
EDICIÓN CLARET MUN

INTERSCHOLASTIC MODEL UNITED NATIONS



CRISIS UNICAMERAL LA BATALLA DEL RAGANARÖK: EL CREPÚSCULO FINAL

"La mejor manera de predecir el futuro es creándolo"

-PETER DRUCKER

CARTA DE LA MESA

“Es absurdo pedir a los dioses lo que cada uno es capaz de procurarse por si mismo”

Epicuro de Samos.

Estimados Delegados,

De antemano reciban un cordial y afectuoso saludo, para nosotros es un total placer fungir como su Mesa Directiva de este comité de Crisis Unicameral de esta I Edición del CLARETMUN 2023, y es de gran importancia destacar lo complacidos que nos encontramos por su participación e interés en este comité. Teniendo en cuenta que el tema a tratar es la Batalla de Ragnarök, la misma es un evento importante en la mitología nórdica, la cual se describe como una lucha épica, con dioses y gigantes enfrentándose hasta la muerte. Aunque la idea de una gran batalla final puede parecer desalentadora, la mitología nórdica también sugiere que este evento es necesario para el renacimiento y la regeneración del mundo.

En cualquier caso, la batalla de Ragnarök sigue siendo uno de los relatos más fascinantes e impactantes de la mitología anteriormente mencionada. Queda a su potestad ver cómo se desarrollará esta batalla y asimismo ver quién la ganará. A su vez, se espera de ustedes, delegados, que demuestren sus habilidades en la oratoria, la diplomacia, el liderazgo, el mostrar un fondo académico impecable teniendo en cuenta el rol que desempeñan dentro del comité y una de las cosas más importantes que es la capacidad de resolución ante constantes actualizaciones y situaciones inesperadas las cuales se irán desarrollando a lo largo del debate y deben ser solventadas de forma rápida y eficaz.

Sin nada más que acotar, es menester extenderles una bienvenida a este magno comité el cual esperamos como Mesa Directiva que disfruten y que logren llevarse una buena experiencia. Quedamos a su disposición para solventar cualquier duda que se puede presentar con respecto al comité o cualquier comentario referente al mismo.

Atentamente,

Bárbara Medina
Presidente

Julio Centeno
Asesor

Paul Alizo
Secretario

José Bautista
Vicepresidente

MATRIZ DEL COMITÉ

1. **Heimdall** - Dios Guardián.
2. **Loki** - Dios del engaño.
3. **Thor** - Dios del trueno y fuerza.
4. **Zeus** - Dios Padre del Cosmos.
5. **Poseidón** - Rey de los mares.
6. **Hércules** - Dios de la fortaleza.
7. **Shiva** - ídolo de la creación y la destrucción en el mundo hindú.
8. **Zerofuku** - Dios de la Desgracia.
9. **Tyr** - Dios de la guerra.
10. **Freyja** - Asociada con el amor, la fertilidad, la guerra y la magia.
11. **Anubis** - Dios de la muerte.
12. **Vidar** - Dios del silencio, la venganza y la justicia.
13. **Vali** - Dios de la Luz eterna, de la venganza, la guerra y el arrepentimiento.
14. **Frigg** - Diosa mayor, relacionada con la fertilidad, el amor, la maternidad, artes domésticas, el matrimonio y el manejo del hogar.
15. **Hela** - Diosa de la muerte y encargada del inframundo de los muertos sin honor.
16. **Idunn** - Diosa de la Inmortalidad y la juventud.
17. **Frey** - Dios de la Lluvia y el sol.
18. **Skadi** - Diosa de la caza, los bosques y el invierno.
19. **Hermes** - Dios de los ladrones. Fuerza sobrehumana, durabilidad, resistencia, agilidad y reflejos.
20. **Buddha** - Deidad prominente y el líder del Panteón Budista.
21. **Hades** - Dios del Inframundo.
22. **Thot** - Dios de la sabiduría y el conocimiento.

23. Hachiman - Dios de la guerra y protector del pueblo japonés.

24. Brahman - Dios de la creación y uno de los líderes del panteón hindú.

25. Isis - Diosa de la magia y la vida.

26. Forseti - Dios de la justicia, la paz y la verdad.



ANTECEDENTES DE LA TEMÁTICA

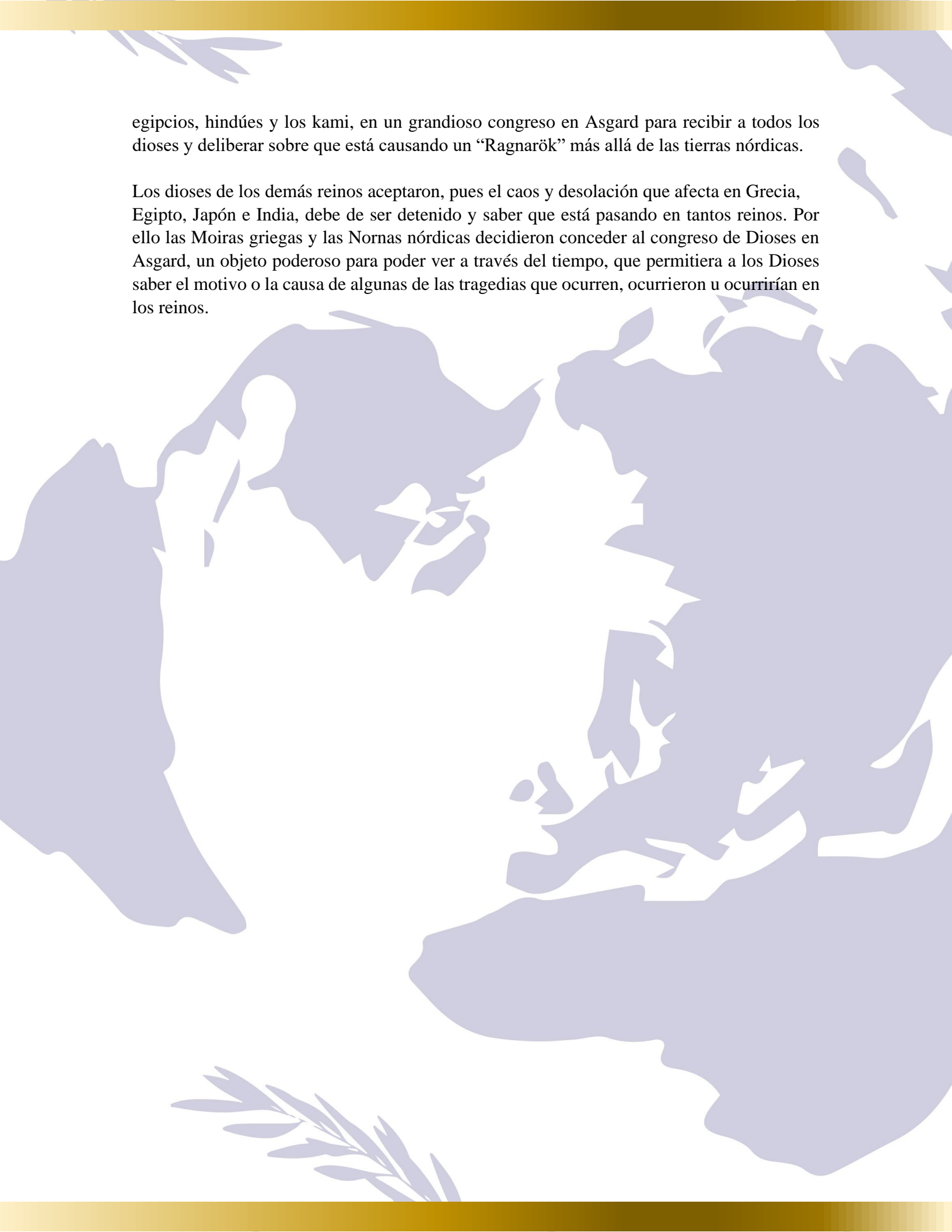
En Midgard, el verano estaba terminando, todo indicaba que los hombres tendrían una gran cosecha por delante, sin embargo, un viento gélido inesperado destruyó gran parte de las cosechas midgardianas, rápidamente las hojas de los árboles tomaron el color del otoño y cayeron antes de lo esperado, esto es una clara señal de que se acercaba un duro invierno, incluso con las cosechas arruinadas, los hombres intentaron lo imposible para afrontar el invierno, pero por más determinados que sean los humanos, no están preparados para la pesadilla que les esperaba, porque Fimbulvetr había comenzado, trayendo el largo invierno con él, a esto le seguirían 3 inviernos, sin verano entre ellos.

Los hombres se intentaron refugiar del intenso frío, en sus refugios, donde intentarían sobrevivir al frío glacial, sus reservas de alimentos se fueron agotando, y debido al hambre veían obligados a aventurarse en el frío en busca de alguna bestia para cazar, se convierten en presa fácil para las manadas de los hijos de Fenrir. Esto llevó a que los hombres comenzaron a luchar entre sí por los escasos recursos; el hermano luchó contra el hermano, los hijos desafiaron a los padres, y se produjo un caos entre los midgardianos, pues las hachas de guerra nunca dejaban de estar empapadas de sangre y la gran falta de alimento hizo que muchos recurrieran al canibalismo, causando entonces, que la poca humanidad que les quedaba a los hombres se desmorone rápidamente.

En Asgard, los dioses Æsir observaron las señales de que se acercaba el combate definitivo entre los dioses y las fuerzas del caos, este evento cataclísmico, se conoce como el Ragnarök, el crepúsculo de los dioses. Después de tener inviernos casi ininterrumpidos, se produjo el caos en el reino de los hombres, pocos sobrevivieron a la sangrienta anarquía que siguió, las condiciones profetizadas para el inicio del Ragnarök ya estaban presentes.

Los dos lobos Sköll y Hati, hijos de Fenrir, cruzaron el cielo persiguiendo al sol y a la luna; Sköll perseguía a los caballos que conducían por los cielos el carro de la diosa Sol, con la intención de devorarla, y Hati corría tras la luna por el cielo todas las noches para desgarrarla con sus garras, formando eclipses con su sombra cada vez que casi lograba alcanzarla. Sin embargo, no podrían escapar de la prole de Fenrir para siempre, y cuando logren por fin alcanzar a sus presas, Midgard se sumergirá en una penumbra inigualable.

Odín, padre de todo, temió lo peor para él y los Æsir, y su preocupación creó más cuando a sus cuervos Hugin y Munin, les llevaron mensajes de que en los reinos de los olímpicos, el antiguo Egipto, los hindúes y los kami, ocurrían a la par situaciones cataclísmicas iguales al Ragnarök. Estas similitudes fueron tan extrañas para el Padre de Todo, como para los demás dioses de los distintos reinos, esto naturalmente se salía de las profecías, pues esto ya estaba afectando a otras deidades en sus reinos. Odín decidió así convocar a los dioses griegos,



egipcios, hindúes y los kami, en un grandioso congreso en Asgard para recibir a todos los dioses y deliberar sobre que está causando un “Ragnarök” más allá de las tierras nórdicas.

Los dioses de los demás reinos aceptaron, pues el caos y desolación que afecta en Grecia, Egipto, Japón e India, debe de ser detenido y saber que está pasando en tantos reinos. Por ello las Moiras griegas y las Nornas nórdicas decidieron conceder al congreso de Dioses en Asgard, un objeto poderoso para poder ver a través del tiempo, que permitiera a los Dioses saber el motivo o la causa de algunas de las tragedias que ocurren, ocurrieron u ocurrirían en los reinos.

SITUACIÓN ACTUAL

Grandes y poderoso terremotos han hecho temblar a Yggdrasil, el árbol de los mundos, se han abierto grietas en el suelo y muchas montañas se han derrumbado, causando que la roca en la que está encadenado el poderoso lobo Fenrir debajo de Yggdrasil, se desmoronara, el cuál ahora está libre y en busca de venganza. Asimismo, grandes llamaradas de fuego indicaban que los gigantes de las tierras de las llamas del sur, dirigidos por Surtr el negro, soberano de Muspelheim, ordenó a sus hordas a que se apresurarán hacia el norte como un viento austral para dar batalla a los Dioses, por otro lado, los gigantes del hielo de Jotunheim, embargaron y han zarpado rumbo a Vígríðr, el lugar elegido para ser el campo de batalla entre los Dioses y las fuerzas del caos.

Mientras tanto, en las tierras griegas, los dioses notaron la desaparición de la caja de Pandora, la cual estaba resguardada en el monte Olimpo. Helios, dios del sol, informó al Olimpo que desde su carrosa observó como en las tierras de los hombres, se precipitaban bestias hacia los mortales; gorgonas, arpías, minotauros, mantícoras, hidras y quimeras causan caos en las distintas ciudades griegas, esto causó que ciudades como Atenas, Esparta, Olimpia, Ática, Rodas y Delfos, unieran fuerzas para luchar en contra de estas terribles calamidades, por otro lado, en los mares, la gran ciudad de Atlantis no se encontraba en mejores condiciones, el caos reinaba en las calles debido a la erupción del Volcán de Metana.

Lo que llamó poderosamente la atención de los dioses fue que avistaron a la gran serpiente Jörmundgander, sacudiéndose con fuerza en los mares griegos, provocando enormes y poderosos olas que arrasaron con cientos de embarcaciones. Los dioses enviaron a Escila y Caribdis a combatir contra la serpiente nórdica. Jörmundgander logró dar muerte a Caribdis, dando oportunidad de escapar a Escila, los dioses al ver esto intentaron dar pelea ellos mismos, sin embargo, la gran serpiente nórdica había desaparecido, se inició una búsqueda, pero solo pudieron ver como toda Grecia se sumía en un invierno cada vez más frío, causando que las cosechas se perdieron y el pánico reinase entre los hombres.

Demeter, diosa de las cosechas y las estaciones, no podía hacer nada para revertir el gran invierno que sumía poco a poco a Grecia, e informó al Olimpo de que esto se trataba de algo fuera de su control y supuso que algo o alguien más interfirió de manera anormal en toda Grecia. Y se pudieron escuchar en desde el tártaro, el rugir de los titanes encarcelados, los cuales provocaron terremotos, que sacudieron incluso hasta el monte Olimpo. Atenea diosa de la sabiduría y el conocimiento, notó rápidamente que estas señales eran algo característico al apocalipsis, pero no a cualquiera, pues delató que claramente, era el inicio del Ragnarök de los nórdicos... por ello, todos los Olímpicos, al ver estas señales ajenas a su reino, enviaron un mensaje al *Padre de Todo*.

En las cálidas tierras de Egipto, empezaba a azotar vientos cada vez más fríos en las noches, las cuales duraban cada vez más. Los dioses, al ver esta extraña anomalía, visitaron la barca solar Ra, Dios del sol, y descubrieron que, a este, cada vez más le costaba combatir a la serpiente Apofis, la cual mostraba una fuerza cada vez predominante. Al poco tiempo los días se fueron tornando más y más calurosos, causando que las aguas se secaran, las cosechas muriesen y que muchos de los hombres sucumbieran hasta la locura provocada por la fuerza e implacable ola de calor. Los dioses, ante esta preocupación, intentaron tomar acciones inmediatas, pero todo fue vano, pues ni la magia más poderosa tuvo efecto sobre el calor. Los pocos recursos fueron batallados por los hombres, el caos se desató, la gente mata hasta por las más pequeñas vasijas de agua y saqueaban los poblados en busca de comida y ganado.

Sin embargo, aquellos que perecieron no fueron al inframundo a ser juzgado, sus cuerpos muertos se levantaron de nuevo y atacaron todo lo que estuviera a su paso, pues conforme pasaran los días, el ejército de no-muertos, fue creciendo. Ciudades como Menfis, Heliópolis, Abidos, y Tebas, se vieron en la necesidad de unirse y combatir a los no-muertos, del mismo modo, los dioses se unieron a la batalla y lograron derrotar a la gran oleada, al terminar la batalla, los dioses notaron varias marcas extrañas en los cadáveres, símbolos de una tierra lejana y helada, claramente era runas nórdicas.

Se apresuraron a enviar un mensaje al Padre de Todo. Posteriormente, llevaron más mensajes de los dioses hindúes y los dioses japoneses, pues reportaban situaciones similares en sus dominios de magia nórdica, a tal nivel de que avistaron a Fenrir y varios gigantes de Jotunheim de azotando poblados hindúes y a gigantes del reino de Muspelheim masacrando a pueblos enteros, y dejando en decadencia y, poco a poco, sumergiendo a todos esos reinos en situaciones relacionadas con el fin del mundo.

Los cuervos de Odín llevaron noticias más amargas al Padre de Todo, pues su hijo Balder, dios de la paz, la luz y el perdón había muerto, este hecho conmocionó a todos los dioses, pues, había hecho prometer a toda criatura o arma que no dañaría a Balder. En su cuerpo, una flecha de muérdago le atravesó el pecho, causándole una muerte en el acto, el que disparó dicha flecha fue Höðr, el hermano ciego de Balder, el cual afirmó haber disparado la flecha sin intención de matar a su hermano, pues una persona le pidió disparar unas flechas contra un árbol para demostrar su habilidad de disparo, sin embargo, este afirma no reconocer la extraña voz del individuo que lo engañó a disparar la flecha de muérdago. Esto causó una enorme pena sobre Asgard, y se estableció una recompensa a quien descendiera a Hel para descubrir la forma de resucitarlo.

Fue el dios Hermod, quien montó en Sleipnir, llegó a Helheim para ver si Balder podría ser resucitado. Y, la única manera de hacerlo sería si todas las cosas del mundo lloran la muerte de Balder este sería revivido, y así lo hicieron, todas excepto una gigante llamada Thok que se negó a llorar por el dios asesinado.

Esta terrible tragedia no era una casualidad, el Padre de Todo, en su infinita sabiduría, vió un patrón entre los extraños sucesos del Ragnarök en otros reinos, como la muerte de Balder, pues quien estuviera detrás de la muerte de Balder, sería el responsable de todo el caos que esté sucediendo. Por tal motivo, al llegar los dioses al congreso de Asgard, Odín se percata de que lo sucedido con Balder, se repitió en los otros reinos.

*Ahora...queda el destino de todos los reinos, en lo que acontezca el gran congreso de los **Dioses**.*



RECOMENDACIONES DE LA MESA

- Se tomará mucho en cuenta la creatividad de cada delegado a la hora de la redacción de órdenes y comunicados.
- El uso de mapas es sumamente importante, así como el uso del castellano antiguo.
- La participación en el comité será un hecho resultante en cada delegado, así como en el fondo académico.
- La mesa espera que no duden en crear sus órdenes dentro del comité, para agilizar la redacción dentro del mismo. Pueden llegar al comité con órdenes redactadas, sin embargo, es recomendable que las redacten en los días del modelo.
- El máximo de órdenes que se van a aceptar por delegado en una sesión son de 2 a 3 órdenes.
- No se debe mantener contacto directo con la mesa.

OBJETIVOS DE LA CÁMARA

- Acabar con la expansión del Ragnarök en los otros reinos de los dioses.
- Descubrir quién es el culpable de la muerte de Balder, causante de todos los sucesos caóticos en los reinos.
- Frenar las hordas de Muspelheim, y Jötunheim en las tierras de Odín y de los demás Dioses.
- Revertir la extraña magia que causa desequilibrio en la naturaleza.
- Incentivar a los humanos a creer en los dioses a pesar del caos en los reinos.
- Detener el caos y la desolación que azota a los hombres en su desespero.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

● https://www.google.co.ve/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiyyZO2hNPAhUkSjABHUEiCHoQFnoECAsQAQ&url=https%3A%2F%2Fmag.elcomercio.p%2Ffama%2Frecord-of-ragnarok-lista-completa-de-luchadores-peleas-y-ganadores-de-la-guerra-entre-humanos-y-dioses-anime-de-netflix-manga-serie-nnda-nnlt-noticia%2F&usg=AOvVaw1myV_gYO1gBtDlna6Gapco

● <https://www.google.co.ve/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=video&cd=&ved=2ahUKEwiQ5PDThNPAhXaSTABHTplDwwQtwJ6BAgEEAI&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D8yuZp7GaOkU&usg=AOvVaw1WSJgg5XvQ8UdIBR-S7Vng>

● https://www.google.co.ve/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=video&cd=&ved=2ahUKEwiQ5PDThNPAhXaSTABHTplDwwQtwJ6BAgGEAI&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DAcbmAS7AOO0&usg=AOvVaw1kYWOnwYuoF7_qoklZBLiF

● <https://www.google.co.ve/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwi66IT8gtPAhU3jLAFHXlcAXQQFnoECBEQAw&url=https%3A%2F%2Fshuumatsvalkyrie.fandom.com%2Fes%2Fwiki%2FRagnar%25C3%25B6k%23%3A~%3Atext%2DSe%2520trata%2520de%2520una%2520condici%25C3%25B>

● https://youtu.be/w4or_Fd4Yg4

● archivoshistoria.com <https://archivoshistoria.com> › ragna...Ragnarök. El destino final de los dioses - Archivos de la Historia

● [Mmitologiaescandinava.idoneos.com](https://mitologiaescandinava.idoneos.com) <https://mitologiaescandinava.idoneos.com>...La batalla de Ragnarok - Mitología escandinava

● [neimhaim.com](https://www.neimhaim.com) <https://www.neimhaim.com> › mitos-...Nuevo libro de Mitos Nórdicos: 'Ragnarok y el ocaso de los dioses'; - Neimhaim

● https://youtu.be/Xd6djqBDi_Y

● <https://youtu.be/4SX7aXb5vfo>