

Arabian Scale Study in C

Robert Charles Morris

B♭ Clarinet

♩ = 120

TAB

2 3 2 3 2 3 2 3 1 3 1 4 3 4 3

Guitar

Fm

TAB

1 1 3 3 1 1 3 3 1 1 3 3 2 3 2

B♭ Cl.

4

TAB

4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3

Guit.

TAB

2 2 3 3 4 4 2 2 3 3 4 4 2 2

5

B♭ Cl.

TAB

(3) 3 2 3 2 0 2 3 2 3 0 2 3 3 2 3 0 3 2 3 3

Guit.

CM7

TAB

2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

8

B♭ Cl.

TAB

3 1 0 1 1 0 1 3 1 0 1 2 0 3 1 3 1 4 2 0 3

Guit.

TAB

1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

9

B♭ Cl.

TAB

2 3 2 3 4 3 2 3 0 3 2 3 0 3 | 2 3 0 3 2 3 1 3 1 3 2 3 1 3

Guit.

Esus4

TAB

1 3 3 3 1 1 | 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

11

B♭ Cl.

TAB

4 1 4 1 0 1 3 1 0 | 1 2 4 2 1 4 3 1 0 3 2 3

Guit.

Dm

TAB

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 | 1 3 5 5 1 3 5 5

13

B♭ Cl.

TAB

0 1 1 3 1 0 1 4 3 4 3

Guit.

Ddim

TAB

1 3 5 5 1 3 0 1 3 1 3 0 1 3 0 1

15

B♭ Cl.

TAB

4 0 4 3 4 1 4 4 4 4 4 4 3 2 0 1 1 2

Guit.

A♭+

TAB

(1) (3) (1) (0) (1) 1 1 2 3 4 1 1 2 3 4 1 1 2 3 4

17

B♭ Cl.

Guit.

Esus4

Dm

TAB

(2) 4 1 4 2 0 4 1 4 0 3 2 1

1 1 2 3 4 (0) (0) 0 0 0 0 1 2 3 4 5

20

B♭ Cl.

Guit.

Ddim

TAB

(1) 1 3 0 0 3 3 1 3 3 1 3 2 3 3

(1) (3) (2) (5) 1 3 2 5 1 3 0 1 1 3 0 1

27

B♭ Cl.

TAB

(0) — 2 — 3 — 2 — 3 — 2 — 3 — 2 — 3 — 2 — 3 — 2 — 3 — 2 — 3 — 2 — 3 — 2 — 3 — 2 — 0 — 1 — 3

Guit.

C7

TAB

(1) (1) (1) (3) (3) (1)

1 1 1 3 3 1

0 0 0 0 0 0

5 5 5 5 5 5

30

B♭ Cl.

p

TAB

1 — 3 — 1 — 4 — 2

Guit.

p

C7

pp

TAB

0 1 0 2 3 5

0 1 0 2 3 5