

ULTRA MODERNE SOLITUDE

Paroles de
Alain SOUCHON

Musique de
Laurent VOULZY

BALLADE

1. Ca s'passe boul'-vard Haus-sman — à cinq heures Ell' sent

ve- nir un' larm'— de son cœur D'un re- vers de la main— ell' ef- face

Des fois on sait pas bien— c'qui s'passe — 1 à 4—Pour- quoi

ces ri- vières— Sou- dain sur les joues qui cou- lent dans la

four- mi- lière— C'est l'ul- tra mo- derne— so- li- tude



E/F# F#m Bm7 C#m7 F#m7

1-3-4-5

1. Ça s'passe à Man-hat-tan— dans un cœur— Il sent
 3. Ça s'passe par-tout dans l'monde chaqu' seconde— Des vi-
 5. On a les pa- no- plies— les han- gars— Les tem-

Bm7 C#m7 B4/F# Bm7 C#m7

- mon-ter un' vague- des pro- fon- deurs Pour-tant j'ai des a- mis— sans bye bye—
 - sages tout d'un coup— s'i— nond'nt Un re- vers de la main— ef- face—
 - pos les har- mo- nies les gui- tares On dans' des é- té en- tiers— au so- leil—

F#m Bm7 C#m7 B4/F#

al Coda

— Du so- leil un a- mour— du tra- vail— 2. Pour- quoi
 — Des fois on sait pas bien— s'qui s'passe— 4. Pour- quoi
 — Mais la mu- squ' est mouil- lée pa- reil —

F#m Bm7 C#m7 F#m Bm7 C#m7 F#4/7

CODA

Bm7 C#m7 F#m7 F#m7/A Bm7 C#m7

ce mys- tère— Mal- gré la cha- leur des fou-
 ces ri- vières— Sou- dain sur les joues qui cou-

B4/F# B4/7/F# Bm7 C#m7 F#m7 D9 C#m7

— les dans les yeux di- vers— C'est l'ul- tra mo-derne-
 — lent dans la four- mi- lière—

B4/7 C#m7 E/F#

1 F#m 2 F#m

so- li- tude— Pour- quoi