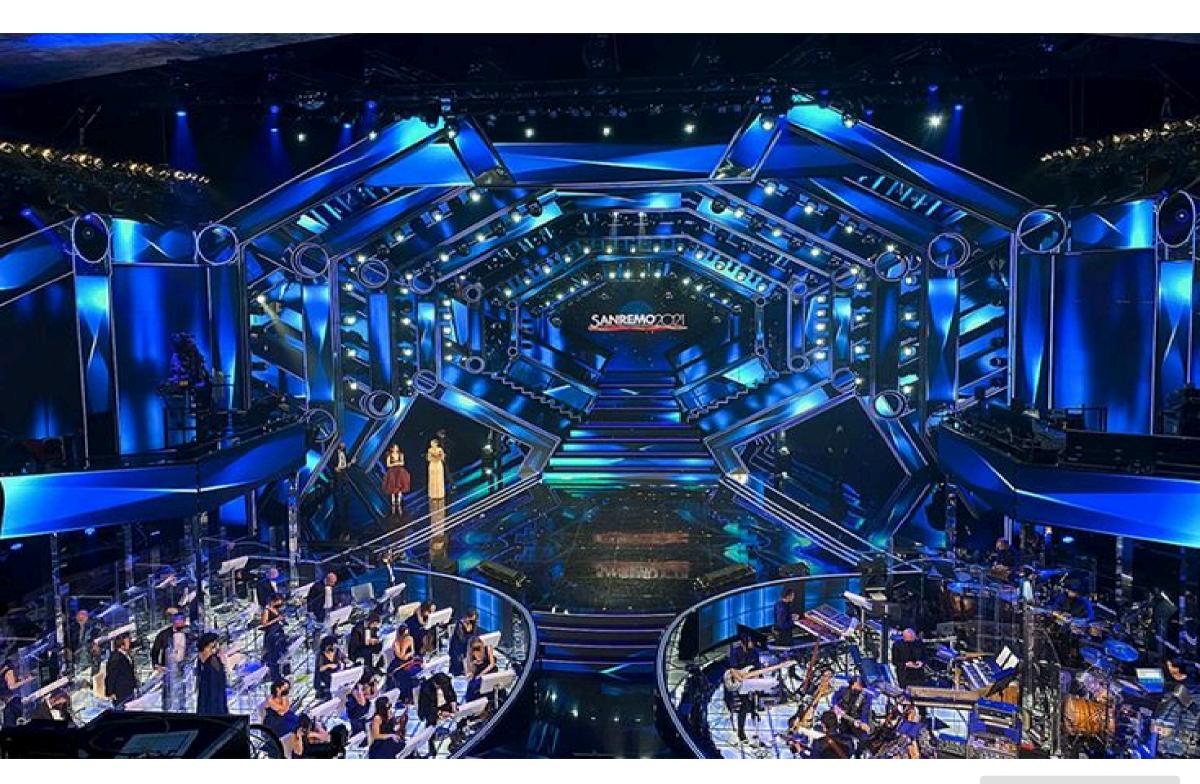
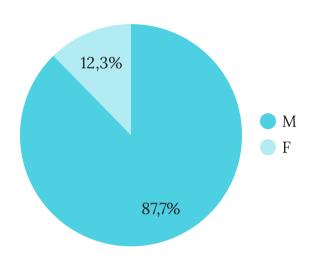
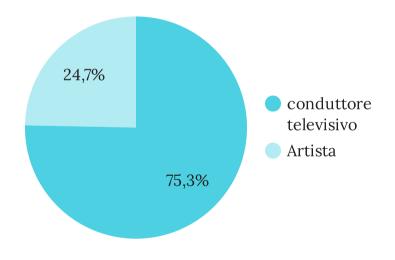
GENERI A SANREMO



Genere Presentatore



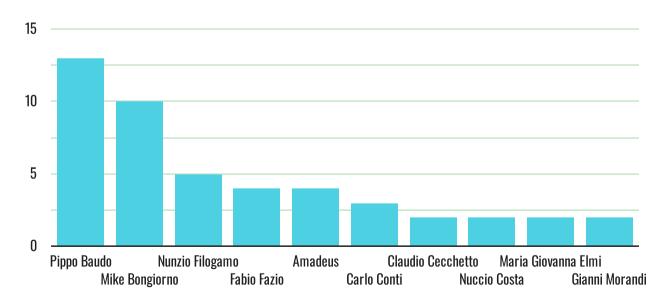
Professione Presentatori



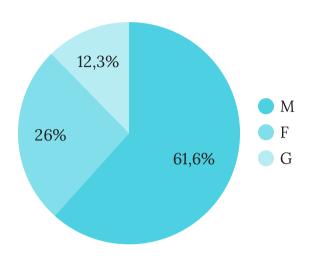
Generi e Professioni dei Presentatori

| Anno | Presentatore | Genere Presentato | Professione | |
|------|-----------------|-------------------|-----------------------|--|
| 1958 | Gianni Agus | M | conduttore televisivo | |
| 1952 | Nunzio Filogamo | M | conduttore televisivo | |
| 1956 | Fausto Tommei | M | Artista | |
| 1961 | Lilli Lembo | F | Artista | |
| 1959 | Enzo Tortora | M | conduttore televisivo | |
| 1962 | Renato Tagliani | M | conduttore televisivo | |
| 1963 | Mike Bongiorno | M | conduttore televisivo | |
| 1966 | Mike Bongiorno | M | conduttore televisivo | |
| 1964 | Mike Bongiorno | M | conduttore televisivo | |
| 1967 | Mike Bongiorno | M | conduttore televisivo | |
| | | | 1 - 73 / 73 < | |

Numero di edizioni per Presentatore



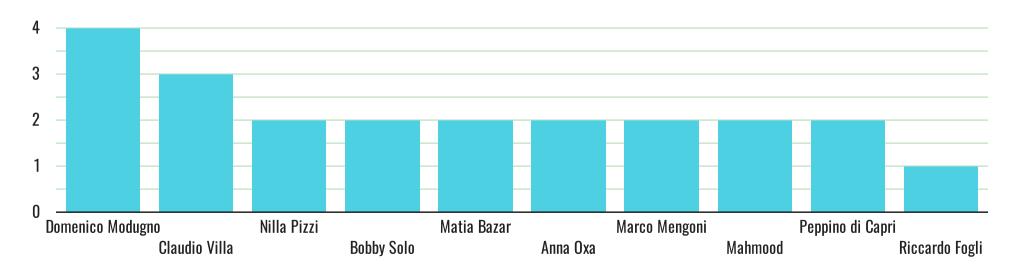
Genere Vincitore



Generi Vincitori per Anno

| Vincitore ▼ | Anno | Genere Vin |
|--------------------------|-----------|-----------------|
| Valerio Scanu | 2010 | М |
| Toto Cutugno | 1980 | М |
| Tony Renis | 1963 | М |
| Tony Dallara | 1960 | М |
| Tiziana Rivale | 1983 | F |
| Stadio (gruppo musicale) | 2016 | G |
| Simone Cristicchi | 2007 | М |
| Sergio Endrigo | 1968 | М |
| Ron | 1996 | М |
| Roberto Vecchioni | 2011 | М |
| Ricchi e Poveri | 1985 1 | G -73/73 < > |

Classifica Vincitori



In conclusione

Al Festival di Sanremo si evidenzia una minoranza di presentatori di genere femminile (l'ultima 15 anni fa), tale statistica è supportata dal grande gap presente tra i due generi.

Nei vincitori domina il genere maschile con il 60%. Nella statistica sono stati inseriti anche i gruppi in quanto rappresentano il 12% e non potevano essere esclusi dall'analisi.

In conclusione, è evidente come il genere maschile predomina nella categoria dei presentatori e dei vincitori, secondo i dati. Tuttavia, il genere femminile rimane presente con una crescente considerazione nelle edizioni più recenti in ruoli diversi da quelli analizzati dal report. Si presuppone che con la società attuale ci sia un maggiore impegno a ridurre il grande gap tra i due generi.

