### Elementi di Bioinformatica

#### Gianluca Della Vedova

Univ. Milano-Bicocca http://gianluca.dellavedova.org

17 ottobre 2018

# Karp-Rabin

#### Alfabeto binario

- $H(S) = \sum_{i=1}^{|S|} 2^{i-1} H(S[i])$
- sliding window di ampiezza m su T
- H(T[i+1:i+m]) = $= (H(T[i:i+m-1]) - T[i])/2 + 2^m T[i+m]$
- operazioni su bit
- $T[i:i+m-1] = P \Leftrightarrow H(T[i:i+m-1]) = H(P)$



## Karp-Rabin: problema

### Numeri troppo grandi

- Modello RAM: numeri O(n + m)
- $\mod p$
- $H(T[i+1:i+m]) = ((H(T[i:i+m-1]) T[i])/2 + 2^m T[i+m]) \mod p$
- NO
- $\mathbf{P} = 2^{m-1}T[i+m] \mod p$  calcolato iterativamente, mod p ad ogni passo

## Karp-Rabin: falsi positivi

#### Possibili errori

- Falso positivo (FP): occorrenza non vera
- Falso negativo (FN): occorrenza non trovata
- $H(T[i:i+m-1]) = H(P) \Leftrightarrow T[i:i+m-1] = P$
- $H(T[i:i+m-1]) \mod p = H(P) \mod p \Leftarrow T[i:i+m-1] = P$

## Karp-Rabin: falsi positivi

#### Probabilità di errore

 $P[\#FP \ge 1] \le O(nm/I)$  se il numero primo p è scelto fra tutti i primi  $\le I$ 

### Valori di 1

- $I = n^2 m \Rightarrow P[\#FP \ge 1] \le 2.54/n$
- $I = nm^2 \Rightarrow P[\#FP \ge 1] \in O(1/m)$

### Abbassare probabilità di errore

Scegliere k primi casuali (indipendenti senza ripetizioni), cambiare primo dopo ogni  ${\sf FP}$ 

## Las Vegas vs. Monte Carlo

### Classificazione algoritmi probabilistici

- Monte Carlo:
  - Sempre veloce
  - Forse non corretto
  - Karp-Rabin
- Las Vegas:
  - Sempre corretto
  - Forse non veloce
  - Quicksort con pivot random

## Controllo falsi positivi

L: posizioni iniziali in T delle occorrenze

### Rur

sequenza  $\langle l_1, \ldots, l_k \rangle$  di posizioni in L distanti al massimo m/2

- $d = l_2 l_1$
- P semiperiodico con periodo d
- $P = \alpha \beta^{k-1}$ ,  $\alpha$  suffisso di  $\beta$
- ogni run occupa  $\geq n$  caratteri di T
- ogni carattere di *T* è in max 2 run

## Licenza d'uso

Quest'opera è soggetta alla licenza Creative Commons: Attribuzione-Condividi allo stesso modo 3.0.

https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/ Sei libero di riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire, recitare e modificare quest'opera alle seguenti condizioni:

- Attribuzione Devi attribuire la paternità dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza e in modo tale da non suggerire che essi avallino te o il modo in cui tu usi l'opera.
- Condividi allo stesso modo Se alteri o trasformi quest'opera, o se la usi per crearne un'altra, puoi distribuire l'opera risultante solo con una licenza identica o equivalente a questa.