

## Elementi di Bioinformatica

Gianluca Della Vedova

Univ. Milano-Bicocca  
http://gianluca.dellavedova.org

30 novembre 2018

## Karp-Rabin: problema

## Numeri troppo grandi

- Modello RAM: numeri  $O(n + m)$
- $\text{mod } p$
- $H(T[i + 1 : i + m]) = ((H(T[i : i + m - 1]) - T[i]) / 2 + 2^m T[i + m]) \mod p$
- **NO**
- $2^{m-1} T[i + m] \mod p$  calcolato iterativamente,  $\mod p$  ad ogni passo

## Karp-Rabin: falsi positivi

## Possibili errori

- Falso positivo (FP): occorrenza non vera
- Falso negativo (FN): occorrenza non trovata
- $H(T[i : i + m - 1]) = H(P) \Leftrightarrow T[i : i + m - 1] = P$
- $H(T[i : i + m - 1]) \mod p = H(P) \mod p \Leftrightarrow T[i : i + m - 1] = P$

## Karp-Rabin: falsi positivi

## Probabilità di errore

$P[\#FP \geq 1] \leq O(nm/I)$  se il numero primo  $p$  è scelto fra tutti i primi  $\leq I$

Valori di  $I$ 

- $I = n^2 m \Rightarrow P[\#FP \geq 1] \leq 2.54/n$
- $I = nm^2 \Rightarrow P[\#FP \geq 1] \in O(1/m)$

## Abbassare probabilità di errore

Scegliere  $k$  primi casuali (indipendenti senza ripetizioni), cambiare primo dopo ogni FP

## Las Vegas vs. Monte Carlo

## Classificazione algoritmi probabilistici

- Monte Carlo:
  - Sempre veloce
  - Forse non corretto
  - Karp-Rabin
- Las Vegas:
  - Sempre corretto
  - Forse non veloce
  - Quicksort con pivot random

## Controllo falsi positivi

$L$ : posizioni iniziali in  $T$  delle occorrenze

## Run

sequenza  $\langle l_1, \dots, l_k \rangle$  di posizioni in  $L$  distanti al massimo  $m/2$

- $d = l_2 - l_1$
- $P$  semiperiodico con periodo  $d$
- $P = \alpha \beta^{k-1}$ ,  $\alpha$  suffisso di  $\beta$
- ogni run occupa  $\geq n$  caratteri di  $T$
- ogni carattere di  $T$  è in max 2 run

## Licenza d'uso

Quest'opera è soggetta alla licenza Creative Commons: Attribuzione-Condividi allo stesso modo 4.0.

(<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>).

Sei libero di riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire, recitare e modificare quest'opera alle seguenti condizioni:

- Attribuzione — Devi attribuire la paternità dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza e in modo tale da non suggerire che essi avallino te o il modo in cui tu usi l'opera.
- Condividi allo stesso modo — Se alteri o trasformi quest'opera, o se la usi per crearne un'altra, puoi distribuire l'opera risultante solo con una licenza identica o equivalente a questa.