**НАУЧНЫЙ ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ СТИЛЬ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА**

Основная функция **научного стиля** речи – передача логической информации и доказательство её истинности (при полном отсутствии выражения эмоций). В зависимости от тематики обычно выделяют научно-техническую, научно-естественную, научно-гуманитарную разновидности научной речи.

Кроме того, в зависимости от конкретных задач и сферы использования можно выделить такие основные подстили, такие как: **собственно научный, научно-учебный, научно-справочный, научно-популярный**. Эти подстили используются в разных жанрах научной речи:

**а)** **собственно научный**: монография (научный труд, углубленно разрабатывающий одну тему, один круг вопросов), диссертационная работа, статья, доклад и др.; Этот подстиль находится в центре поля научного стиля. Его коммуникативная сфера – профессиональное общение.

**б)** **научно-учебный**: лекция, учебник, учебное пособие, методическое пособие, объяснение, устный ответ. Коммуникативная сфера – профессиональное обучение.

**в)** **научно-справочный**: словарь, справочник, энциклопедия, патент, эксплуатационная документация.

**г**) **научно-популярный** – очерк, книга, лекция, статья и др. Периферийный подстиль для непрофессионального общения.

При всём разнообразии разновидностей и жанров научный стиль речи характеризуется единством своей доминанты, то есть наиболее важного, организующего стиль признака. Доминанта научного стиля – понятийная точность, подчёркнутая логичность речи. Основная функция – сообщение. Основная единица – понятие.

**Признаки научного текста:**

1) точность.

2) отвлеченная обобщенность (Волк-хищное млекопитающее).

3) подчеркнутая логичность изложения (с обязательным указанием всех шагов исследования);

4) ясность (заметной должна быть мысль, а не язык).

5) аргументированность,

6) однозначность выражения мыслей (факт, а не мнение, не толкование, а анализ)

7) правильность.

**Точность** научной речи предполагает отбор языковых средств, обладающих качеством однозначности и способностью наилучшим образом выразить сущность понятия, то есть логически оформленной общей мысли о предмете, явлении. Поэтому в научном стиле избегают употреблять (но всё же иногда используют) различные образные средства, например, метафоры. Исключение составляют лишь **термины-метафоры**.

Ср.: в физике – ядро атома; в ботанике – пестик цветка; в анатомии – глазное яблоко, ушная раковина.

**Обобщённость и отвлечённость** языка науки диктуется спецификой научного познания. Наука выражает абстрактную мысль, поэтому язык её лишён конкретности. Слово в научной речи называет обычно не конкретный, индивидуально неповторимый предмет, а целый класс однородных предметов, явлений, то есть выражает не частное, не индивидуальное, а общее научное понятие. Поэтому в первую очередь отбираются слова с обобщенным и отвлечённым значением.

Например, в определении: «Согласование – способ связи, при котором зависимое слово ставится в тех же формах, что и главное», – почти каждое слово обозначает общее понятие (слово вообще, способ вообще, связь вообще и т.д.).

Интеллектуальный характер научного познания обусловливает **логичность** языка науки, выражающуюся в предварительном продумывании сообщения и в строгой последовательности изложения. Цель любого научного сообщения – изложение определённых научных сведений и их доказательство. Роль авторского «я», говорящего, в научной речи весьма незначительна. Главное – само сообщение, его предмет, результаты исследования, изложенные чётко, ясно, объективно, независимо от тех чувств, которые испытывает автор по этому поводу. Чувства и переживания автора выносятся за скобки, не участвуют в речи. Вряд ли возможны в современной научной статье фразы типа:

***Я бился***над решением этой проблемы пять лет;***Я горд***, что первым сумел решить эту сложную научную проблему.

**Ясность** непосредственно связана с логичностью научного текста. Из него необходимо убрать всё лишнее, всё то, что отвлекает от собственно содержания текста. Несмотря на то, что научному стилю свойственны сложноподчиненные предложения и осложненные конструкции, следует стремиться к максимально возможной краткости. При наличии синонимов следует выбирать наиболее понятный, не впадая в наукообразность: ср. конституирует = составляет, репрезентирует = представляет и т.д.

Личные эмоции в научном стиле недопустимы. Именно поэтому здесь используются только нейтральные средства (экспрессивных следует избегать). А это, в свою очередь, определяет другие речевые особенности научного стиля, например, использование авторского «мы» или вообще безличных форм: *Мы обнаружили; Было обнаружено; Авторами было обнаружено.*

Важно различать сгущенность терминов, присущую научному тексту, и наукообразие, где термины и характерные обороты не содержат под собой достаточного идейного содержания. Устная научная речь должна быть облегченной версией письменной, доступной для понимания на слух. По-настоящему стоящую идею можно объяснить очень коротко и просто.

**Правильность** для научной речи также очень важна, так, он не терпит не только безграмотности, но и вариативности, допустимой в разговорной речи (ср. *малая тОлика* – допустимое в разговорной речи и *малая толИка* – в научном докладе; **нелицеприятный** - ‘неприятный’ в разговорном стиле и *нелицеприятный* – ‘беспристрастный, справедливый’ в научном; *о пятиста* – в разговорной речи и *о пятистах* – в научной)). Редактура и корректура являются обязательными шагами в подготовке любого научного труда к представлению его публике.

**Уровень языка: Лексика**

* Термины – точное название какого-либо понятия из области науки, техники, искусства, общественной жизни и т.д. (однословные и словосочетания). Медицина: *диагноз, наркоз, отоларингология, рецепт*. Философия: *агностицизм, базис, диалектика, материя*; Лингвистика: *фонема, синтаксис, перформатив, дискурс*.
* Общенаучная лексика, а также книжная (но не высокая) лексика абстрактного значения: *Число, система, функция, сущность, аспект, процесс, элемент, исследовать, структура, типология, ядро, периферия.*
* Общекнижная лексика: *входит, включает, вытекает, считают, составляет*, *являться, заключаться.*
* Отдельные общеупотребительные слова: *автор, слова, положение, люди.*
* Отсутствие экспрессивной лексики, единиц, выражающих явную оценку.
* Однозначность лексики.

**Уровень языка: Морфология**

* Преобладание имени существительного над другими частями речи: *Основу проблематики социальной лингвистики составляет исследование влияния общества на язык и языка на общество.*
* Частотность существительных в именительном и родительном падежах: *Социальная лингвистика – наука об общественном характере возникновения, развития и функционирования языка.*
* Широкое использование абстрактных существительных среднего рода: *Движение, количество, явление, отношение, образование, изменение.*
* Преобладание глаголов несовершенного вида настоящего времени: *Среди стилистически окрашенных средств выделяются такие, которые довольно регулярно используются в определённых функциональных стилях.*
* Отсутствие форм глагола 2-го л. ед. и мн. ч.; использование формы 1-го л. мн. ч. при указании на автора. Соответственно использование местоимения *мы* вместо местоимения *я*: *Мы получаем эту формулу с помощью теоремы о разложении определителя по элементам какого-нибудь столбца.*
* Употребление указательных местоимений: *В данном случае, этот процесс.*
* Употребление причастий и деепричастий: *Варианты – разновидности одной и той же языковой единицы, обладающие одинаковым значением, но различающиеся по форме. Сгруппировав слова со сходными значениями, мы полнее почувствуем своеобразие стилистических категорий.*

**Уровень языка: Синтаксис**

* Грамматически полные предложения, повествовательные невосклицательные предложения с прямым порядком слов: *Стилистическая норма относится к общеязыковой как частное к общему.*
* Пассивные конструкции (с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями) и безличные предложения: *К деловым текстам предъявляются те же требования, что и к текстам других функциональных стилей. Все названные средства сконцентрированы в начале абзаца. Можно обозначить эту функцию также через XY.*
* Предложения, осложнённые однородными, обособленными членами, вводными словами и конструкциями; сложные предложения: *В социальной лингвистике изучаются дифференциация языка, вызванная социальной неоднородностью общества, формы существования языка, сферы и среды его использования, социально-исторические типы языков (язык-диалект племени, язык народности, национальный язык), языковая ситуация, разные виды двуязычия и диглоссии (использование двух форм существования одного и того же языка), социальный характер речевого акта, а также – и в этом социальная лингвистика смыкается со стилистикой – функционально-стилистическая дифференциация литературного языка.*
* Вводные и вставные конструкции: *По мнению автора; как отмечает автор; во-первых; во-вторых; с одной стороны; с другой стороны; например; напротив; итак; таким образом*.
* Разнообразные средства связи отдельных абзацев в одно композиционное единство: *Вначале попытаемся...; сказанное, разумеется, не означает...; как мы уже знаем...; как было подчёркнуто...*

**Жанры научных текстов**

Научные тексты можно разделить на

**1) первичные:** статья, монография, диссертация (выпускная квалификационная работа).

**2) вторичные:** реферат, тезисы, конспект, аннотация, план и оглавление, рецензия, ключевые слова.

Вторичными жанрами научной речи являются:

**Тезисы** — кратко сформулированные основные положения научного произведения.

**Конспект** — сжатый, но связный и последовательный вариант изложения научного первоисточника с максимальным сохранением его смысла.

**Аннотация** — краткое, обобщенное описание (характеристика) текста книги, статьи.

**Реферат** — композиционно организованное, обобщенное изложение содержания источника информации (ряда статей, монографий и др.).

**Рецензия** — официальный письменный отзыв, содержащий критический разбор научного первоисточника.

**Подробнее см. в документе «Жанры научных текстов»**