LA MAISON AUTONOME

PAR SARAH BULLO

BUL

SOMMAIRE

EXISTANT & RELEVÉ 3-16

RÉCAPITULATIF ESQUISSE 17-21

PHASE AVANT PROJET DÉFINITIF 22-38

DISPOSITIF *"STRUCTURE PLURIFONCTIONNELLE"* 39-43

ANNEXE 44-93

- **AUTRES DÉTAILS** *45 à 48*
- **3D** *49 à 51*
- **PLANCHES DÉTAILS** *52 à 59*
- **DESCRIPTIF PAR LOT** *60 à 61*
- **FICHES TECHNIQUES** *62 à 93*
  - **SÉLECTION MOBILIERS** *62 à 64*
  - **SÉLECTION SANITAIRES** *65 à 72*
  - **SÉLECTION ÉCLAIRAGE** *73 à 93*

ÉTAT DES LIEUX & RELEVÉ

LA MAISON AUTONOME

Objectifs & Usages du lieu

Ce logement a plusieurs fonctions :
- **Accueil de voyageurs** dans le cadre de locations de courte durée.
- Hébergement confortable pour le père de la cliente, pour des séjours occasionnels ou prolongés.
- **Accueil de formateurs ou d'intervenants** venant animer des ateliers.

Il est donc essentiel d'assurer une **connexion fluide et fonctionnelle** entre l'étage des chambres et la future salle de danse / de formation aménagée dans les combles, afin de faciliter la circulation entre ces espaces.

Organisation souhaitée des espaces

Rez-de-chaussée
- Entrée : accueillante, claire et fonctionnelle.
- Toilettes : indépendantes.
- Buanderie : pratique et bien organisée.
- Cuisine : conviviale, ouverte ou semi-ouverte selon les contraintes techniques.
- Salon : chaleureux, modulable et propice à la détente.
- Petite pièce attenante : espace polyvalent pouvant servir de bureau, de chambre d'appoint, ou de coin lecture, méditation ou repos.

Étage
- Deux chambres : confortables, lumineuses et apaisantes.
- Salle de bain : idéalement avec toilettes séparées.
- Petite pièce derrière le mur : à repenser selon les possibilités ; souhait d'en faire un espace utile ou agréable.

Accès à la salle de danse / de formation

La salle sera située dans les combles.

Un **accès discret mais pratique** devra être imaginé entre l'étage et cette salle
pourquoi pas sous la forme d'un passage dissimulé ou d'une porte secrète, pour un effet ludique et surprenant.

Une **isolation acoustique** efficace entre les chambres et la salle est indispensable pour garantir le confort de tous les usagers.

Style & ambiance

Le lieu se veut **vivant** et **évolutif**, à l'image de ceux qui le feront vivre.

L'ambiance recherchée marie **nature** et **créativité**, où chaque objet trouve sa place ; qu'il soit trouvé, transformé ou fabriqué sur place.

L'objectif est de créer un espace qui respire la **douceur**, la **liberté** et la **sincérité**, sans rechercher la perfection, mais en valorisant le **fait main**, les **textures brutes** et les **matériaux nobles** dans leur simplicité.

Un lieu accueillant, inspirant et apaisant, dans lequel on se sent bien dès le premier instant.

Approche budgétaire & choix des matériaux

Le projet doit être conçu dans une logique économique et écoresponsable, privilégiant :
- **L'auto-construction** et la **récupération**.
- Les matériaux de **seconde main** ou **chinés**.
- L'emploi de matériaux naturels, sains et durables, tout en respectant un budget maîtrisé.

L'ensemble devra maintenir une cohérence esthétique fondée sur l'authenticité, la simplicité et la chaleur.

Possibilité d'adapter et donc de modifier l'organisation des espaces en fonction des besoins du client et en cohérence avec le concept global.

MAITRE D'OEUVRE : Sarah BULLO B3 Architecture d'intérieur Toulouse Ynov Campus	**PROJET 1 :** Projet de rénovation du logement – 100 m²		
	Contenu : Demande / Programme Client		**Échelle :**
MAITRE D'OUVRAGE : Mme Roblin 170 Rue du Faubourg, 12300 Livinhac-le-Haut			**Format :** A3
	Phase : EDL		**Date :** 10/11/2025

Environnement naturel

Ouverture paysagère constante
Le site bénéficie systématiquement d'une vue sur un espace végétalisé, qu'il s'agisse du jardin ou de l'environnement extérieur largement planté..

Hydrographie & topographie
L'implantation se situe au cœur d'un vaste méandre du Lot, ce qui structure fortement le relief et le paysage.

Biodiversité & espaces protégés
La commune est incluse dans des ZNIEFF associées à la rivière et à la vallée du Lot, témoignant d'une richesse écologique notable.

Environnement social

Morphologie sociale
Il s'agit d'une commune rurale d'environ 1 200 habitants.

Attractivité touristique et pèlerine
Située sur le tracé du GR65, elle accueille un flux régulier de randonneurs et pèlerins, propice au développement d'activités d'hébergement et de restauration.

Environnement bati

Caractère urbain
Le village présente un **bâti traditionnel** (maçonneries en pierre, toitures régionales) et des **éléments patrimoniaux** tels que les vestiges de l'ancien pont. L'espace est structuré par plusieurs repères visuels majeurs : l'église, le pont et la ripisylve.

MAITRE D'OEUVRE : Sarah BULLO B3 Architecture d'intérieur Toulouse Ynov Campus	**PROJET 1 :** Projet de rénovation du logement – 100 m²		
	Contenu : Analyse environnementale		**Échelle :**
MAITRE D'OUVRAGE : Mme Roblin 170 Rue du Faubourg, 12300 Livinhac-le-Haut			**Format :** A3
	Phase : EDL		**Date :** 10/11/2025

Plan de Prévension des Risques - PPR

Risques naturels identifiés

	à mon adresse :	sur ma commune :
INONDATION	EXISTANT	EXISTANT
REMONTÉE DE NAPPE	INCONNU	EXISTANT
SÉISME	FAIBLE	FAIBLE
MOUVEMENTS DE TERRAIN	INCONNU	EXISTANT
RETRAIT GONFLEMENT DES ARGILES	FAIBLE	IMPORTANT
FEU DE FORÊT	PAS DE RISQUE CONNU	EXISTANT
RADON	IMPORTANT	IMPORTANT

Risques technologiques identifiés

	à mon adresse :	sur ma commune :
INSTALLATIONS INDUSTRIELLES CLASSÉES (ICPE)	NON CONCERNÉ	CONCERNÉ
CANALISATIONS DE TRANSPORT DE MATIÈRES DANGEREUSES	PAS DE RISQUE CONNU	CONCERNÉ
POLLUTION DES SOLS	CONCERNÉ	CONCERNÉ
RUPTURE DE BARRAGE	INCONNU	CONCERNÉ

L'adresse est située en zone U (urbaine) du PLUi-H de Decazeville Caummunauté

Plan Local d'Urbanisme - PLU

Usage & destination

Les habitations et leurs extensions, annexes, rénovations, réhabilitations et changements de destinationsont autorisés, tant que cela reste dans le cadre d'un usage résidentiel ou d'hébergement compatible avec la zone.

Les hébergements touristiques de courte durée, ou les logements accueillant des formateurs/ intervenants, sont possibles s'ils ne modifient pas la vocation principale du bâtiment (logement).

L'aménagement des combles est admis si cela :
- ne modifie pas le volume extérieur,
- respecte les hauteurs maximales de la zone (R+1 ou R+2 + combles selon le sous-secteur UC ou UH),
- garantit l'isolation acoustique et la sécurité.

Les travaux de rénovation, d'auto-construction, d'amélioration énergétique ou de second œuvre sont autorisés (art. R111-23 du Code de l'urbanisme).

Implantation et hauteur

Hauteur max. selon le secteur :
- UC-1 / UH-1 → R+1 + combles
- UC-2 / UH-2 → R+2 + combles

Toiture :
- Pente ≥ 25 %
- Couverture autorisée : tuiles rouges/brunes, ardoises ou lauzes (selon zone)
- Toits-terrasses possibles uniquement pour raisons techniques ou écologiques (végétalisation, solaire…)

Recul minimal :
- 5 m par rapport à la voie publique
- ≥ 3 m ou ½ hauteur du bâtiment par rapport aux limites séparatives

Interdictions

Activités agricoles, industrielles ou de gros commerce en zone U.
Dépassement des hauteurs maximales ou non-respect des reculs.
Toitures plates non justifiées ou matériaux inadaptés au site.
Travaux aggravant une non-conformité existante (ex. extension sur un recul insuffisant).

Aspect architectural et matériaux

Les rénovations doivent s'intégrer au style local:
- Respect des volumes existants et du caractère du village.
- Les modifications de façade doivent conserver les proportions d'origine.
- Les matériaux naturels (bois, chaux, pierre, ardoise, etc.) sont autorisés et encouragés (article R111-23).
- Les extensions ou liaisons entre bâtiments peuvent adopter des matériaux différents si intégration harmonieuse (ex. verrière, métal, bois brut).

Changements de destination / usages mixtes

- Les changements de destination sont soumis à autorisation si tu transformes un logement en activité accueillant du public (ex. location touristique, salle de formation).
- Interdit uniquement sur les linéaires commerciaux protégés (ce n'est probablement pas ton cas en zone résidentielle).
- Le garage ou local technique doit garder sa fonction s'il est compté comme place de stationnement.

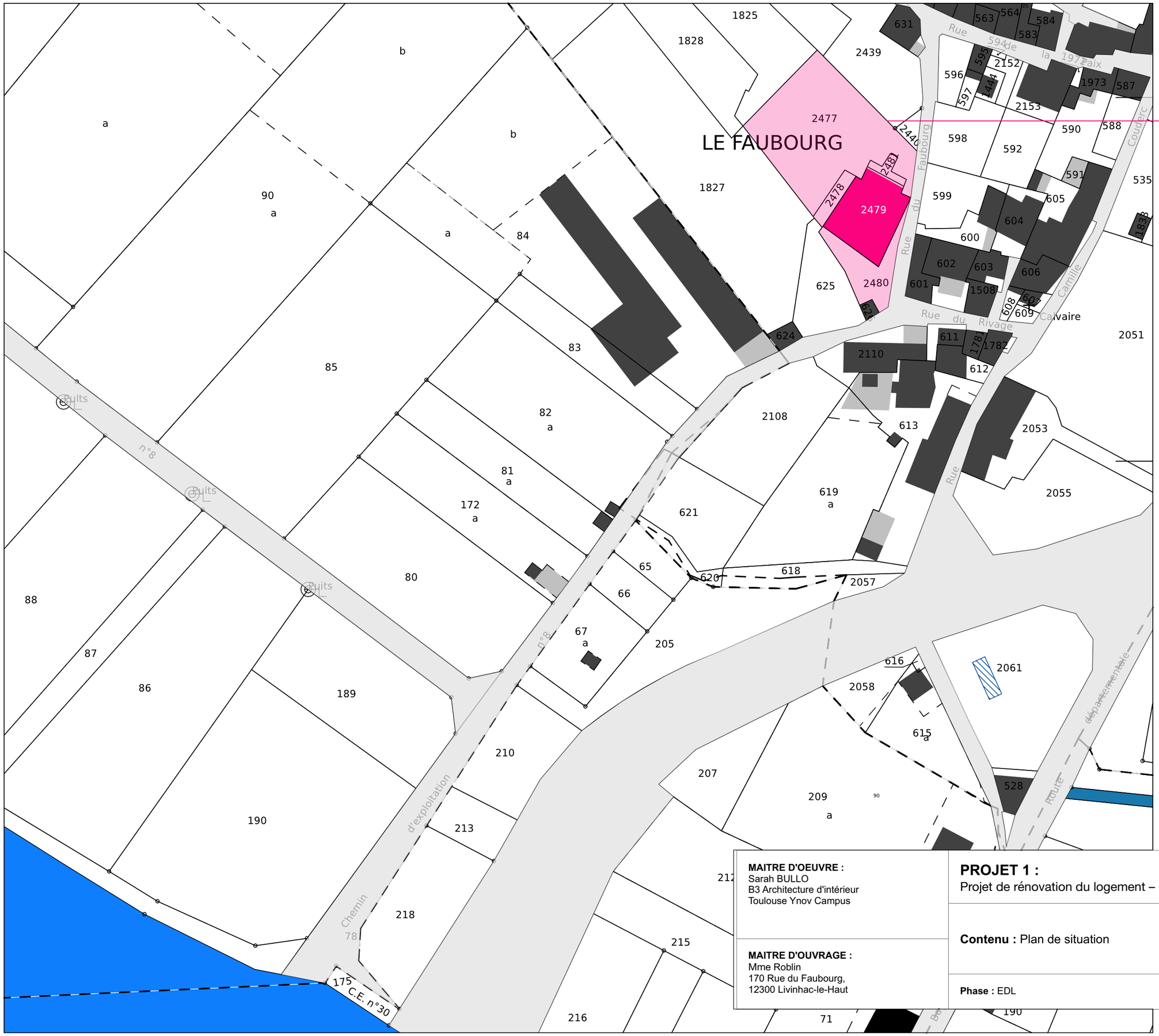
Éléments spécifiques à la rénovation

- Isolation thermique : tu dois respecter la RE 2020 (performance énergétique minimale).
- Stationnement : prévoir 1 place minimum/logement (hors voie publique).
- Clôtures : soumises à autorisation en limite de domaine public.
- Démolition partielle ou modification d'éléments patrimoniaux → possible avec déclaration préalable (art. L151-19 du Code de l'urbanisme).
- Reconstruction à l'identique → autorisée en cas de sinistre.

Espaces extérieurs / environnement

• Plantations : privilégier des essences locales (chêne, charme, aubépine, érable, etc.).
• Espaces de pleine terre : préserver pour l'infiltration d'eau.
• Récupération d'eau pluviale / énergie solaire : encouragées.
• Zones à risques naturels (PPRI ou PPRM) : aucune nouvelle construction, mais les rénovations sont autorisées sous conditions de sécurité.

MAITRE D'OEUVRE : Sarah BULLO B3 Architecture d'intérieur Toulouse Ynov Campus	**PROJET 1 :** Projet de rénovation du logement – 100 m²		
	Contenu : Analyse du site		**Échelle :**
MAITRE D'OUVRAGE : Mme Roblin 170 Rue du Faubourg, 12300 Livinhac-le-Haut			**Format :** A3
	Phase : EDL		**Date :** 10/11/2025



ARCHICAD VERSION EDUCATION

Informations

Secteur : A
Coordonnées en projection : RGF93CC44
Feuille : 000 A 01
Parcelle bât. : 2479
Contenance cadastrale : 360 m²

autres parcelles consernées

Parcelle 2477
Parcelle 2478
Parcelle 2480
Parcelle 2481

Lot à proximité

Inondation : vérifier le PPRI et adapter l'implantation.

Sol & érosion : sols humides, risques pour les fondations.

Urbanisme : distances imposées, servitudes, loi sur l'eau.

Environnement : zones sensibles, ripisylve, espèces protégées.

Humidité : choisir des matériaux adaptés.

Paysage : intégrer les vues et le contexte naturel.

10 20 30 40 50 60

MAITRE D'OEUVRE :
Sarah BULLO
B3 Architecture d'intérieur
Toulouse Ynov Campus

MAITRE D'OUVRAGE :
Mme Roblin
170 Rue du Faubourg,
12300 Livinhac-le-Haut

PROJET 1 :
Projet de rénovation du logement – 100 m²

Contenu : Plan de situation

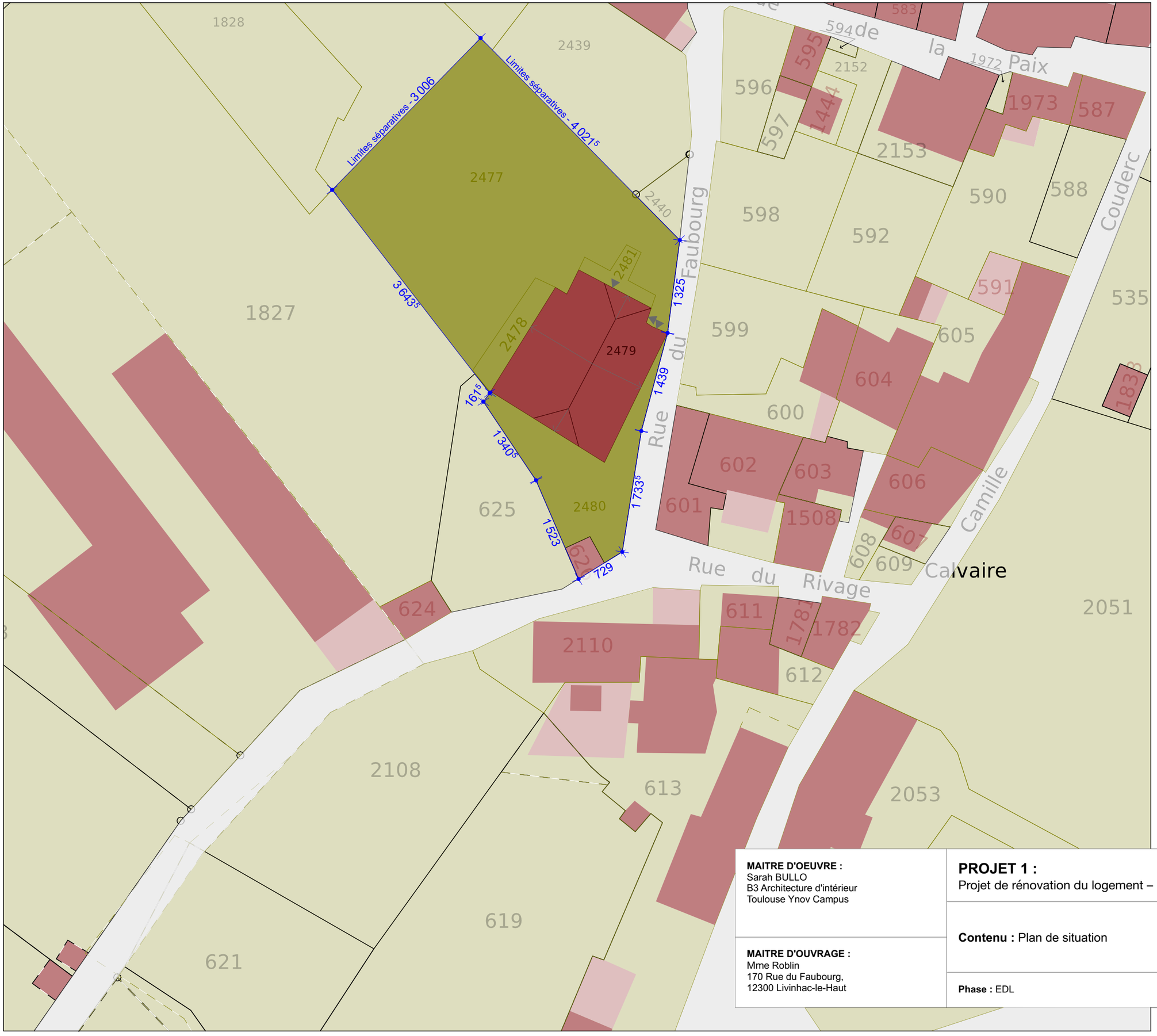
Phase : EDL

N

Échelle : 1:1000

Format : A3

Date : 10/11/2025



ARCHICAD VERSION EDUCATION

5 10 15 20 25 30

MAITRE D'OEUVRE :
Sarah BULLO
B3 Architecture d'intérieur
Toulouse Ynov Campus

MAITRE D'OUVRAGE :
Mme Roblin
170 Rue du Faubourg,
12300 Livinhac-le-Haut

PROJET 1 :
Projet de rénovation du logement – 100 m²

Contenu : Plan de situation

Phase : EDL

N

Échelle : 1:500

Format : A3

Date : 10/11/2025

ARCHICAD VERSION EDUCATION

2 4 6 8 10 12

MAITRE D'OEUVRE :
Sarah BULLO
B3 Architecture d'intérieur
Toulouse Ynov Campus

MAITRE D'OUVRAGE :
Mme Roblin
170 Rue du Faubourg,
12300 Livinhac-le-Haut

PROJET 1 :
Projet de rénovation du logement – 100 m²

Contenu : Plan de masse

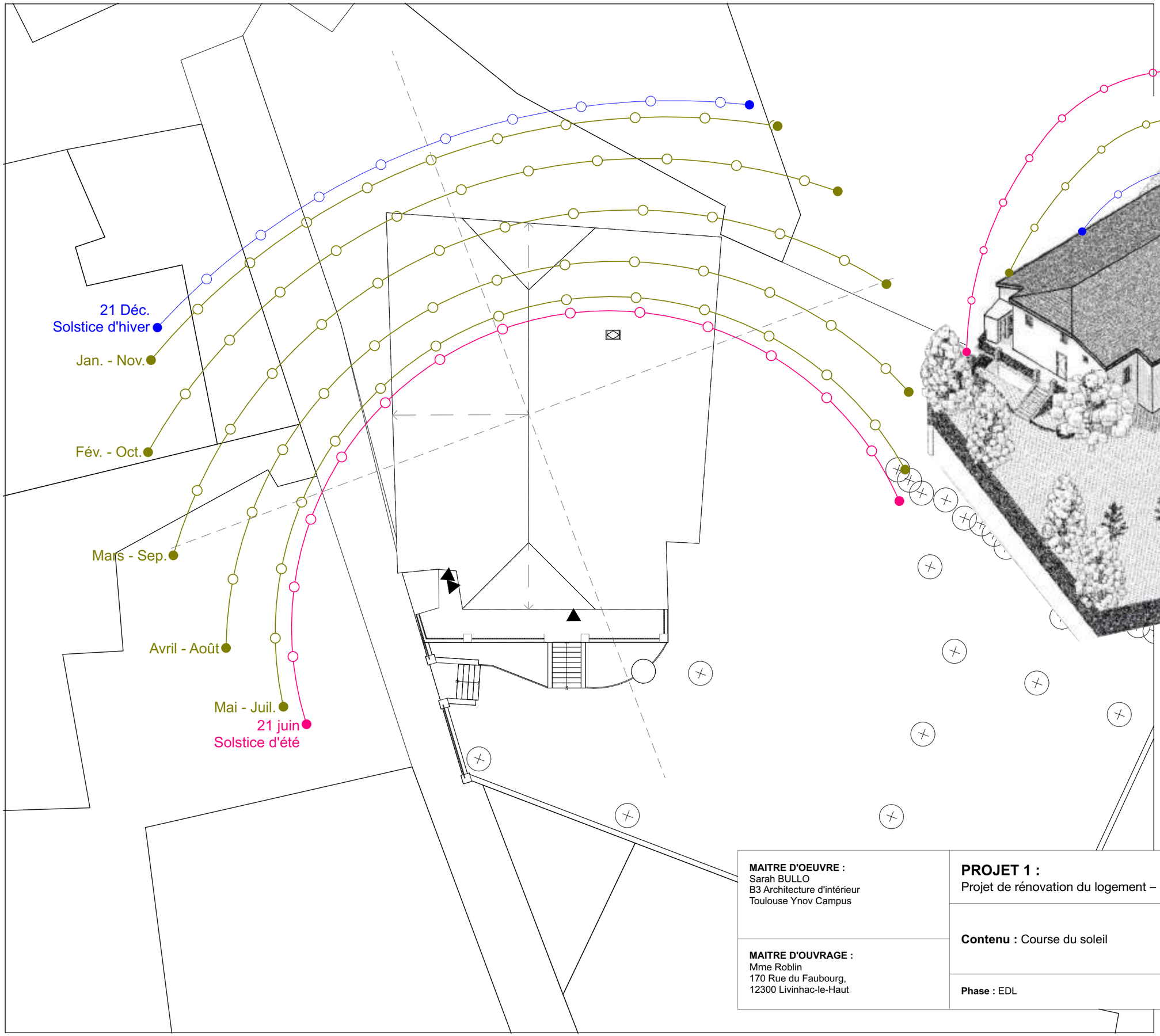
Phase : EDL

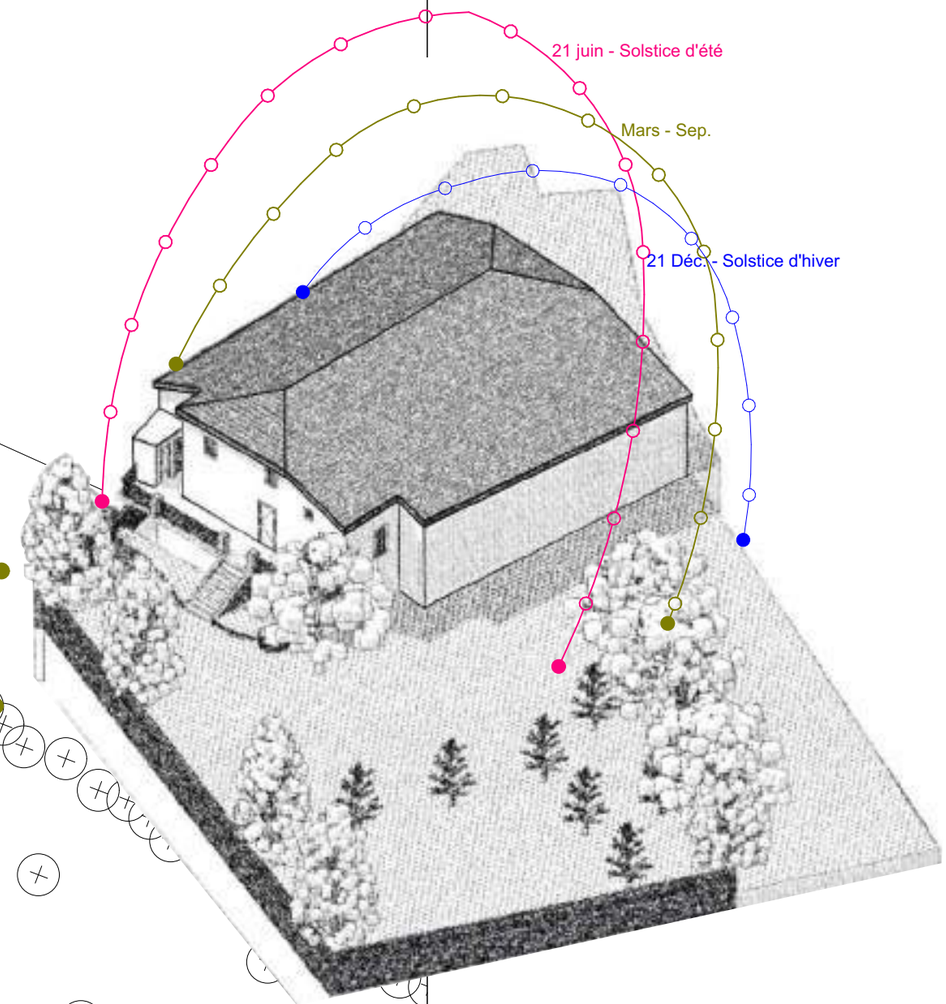
N

Échelle : 1:200

Format : A3

Date : 10/11/2025





ARCHICAD VERSION EDUCATION

2 4 6 8 10 12

MAITRE D'OEUVRE :
Sarah BULLO
B3 Architecture d'intérieur
Toulouse Ynov Campus

MAITRE D'OUVRAGE :
Mme Roblin
170 Rue du Faubourg,
12300 Livinhac-le-Haut

PROJET 1 :
Projet de rénovation du logement – 100 m²

Contenu : Course du soleil

Phase : EDL

N

Échelle : 1:270,31, 1:200

Format : A3

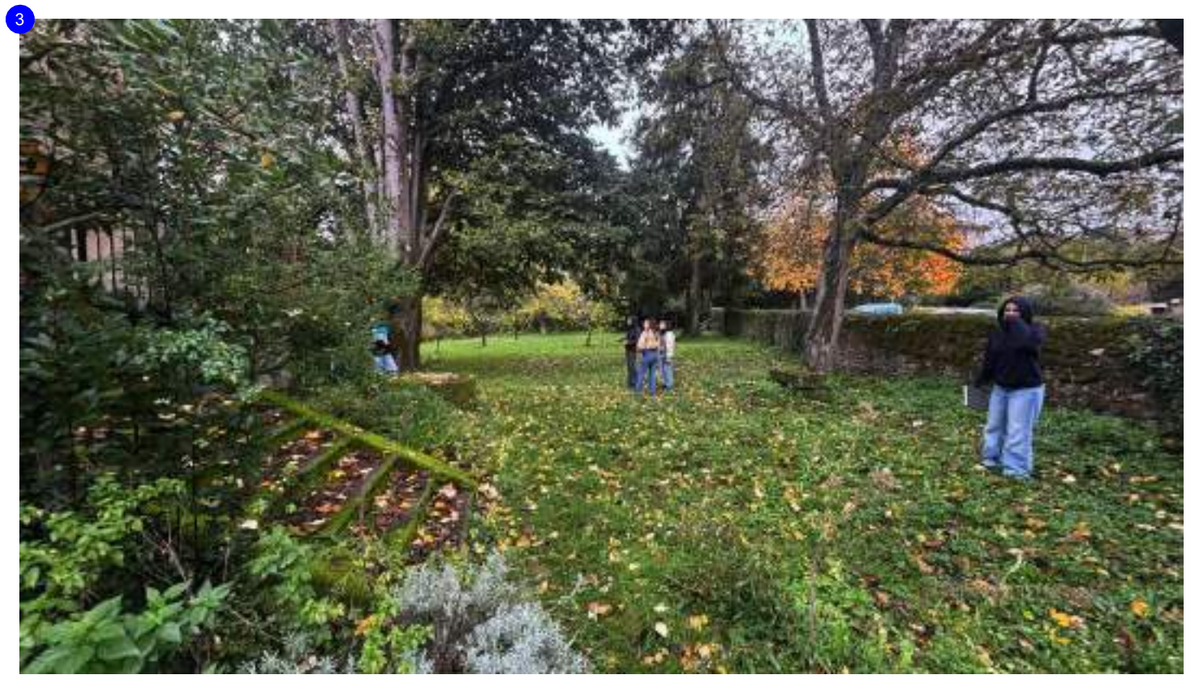
Date : 10/11/2025

1

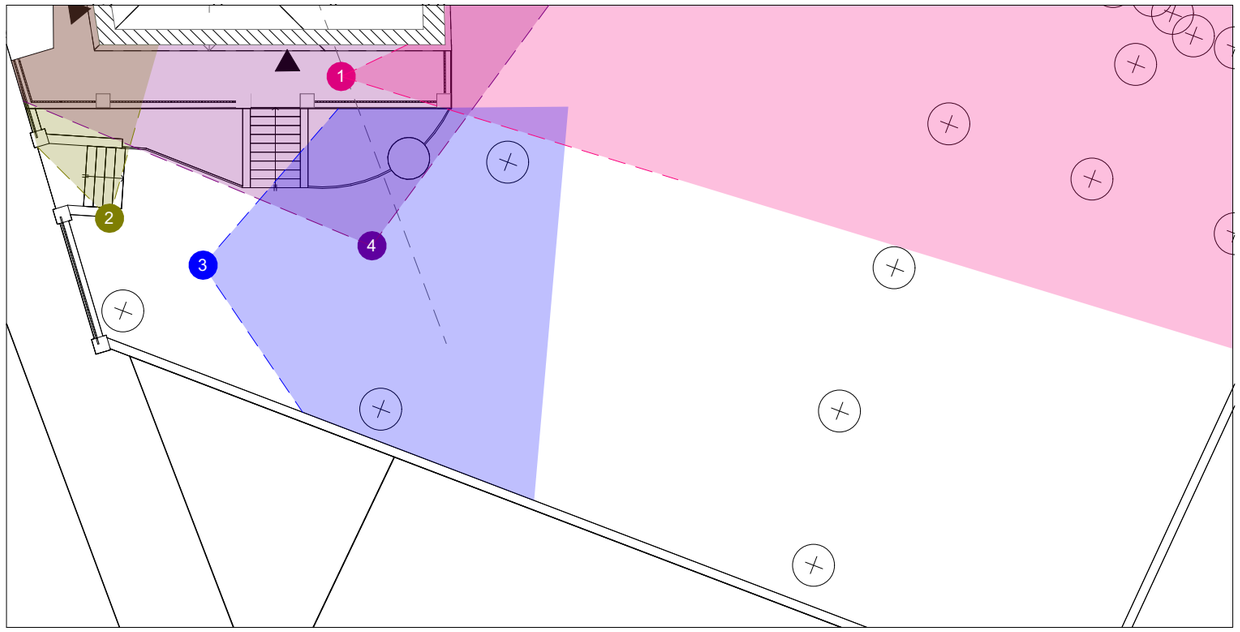
2

4

3



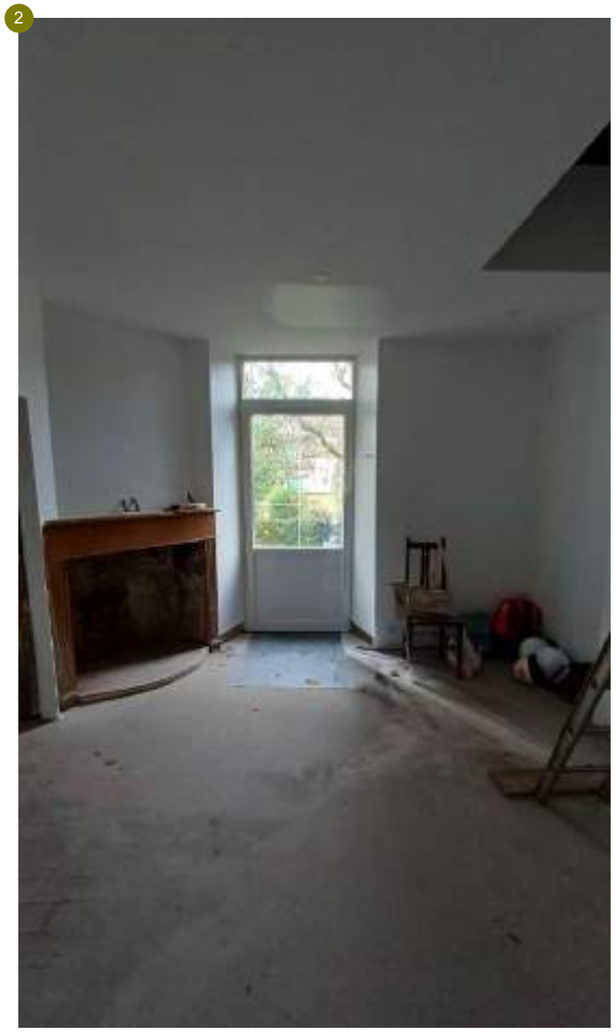
Plan extérieur



MAITRE D'OEUVRE : Sarah BULLO B3 Architecture d'intérieur Toulouse Ynov Campus	**PROJET 1 :** Projet de rénovation du logement – 100 m²		
	Contenu : Reportage photos extérieures		**Échelle :** 1:200
MAITRE D'OUVRAGE : Mme Roblin 170 Rue du Faubourg, 12300 Livinhac-le-Haut			**Format :** A3
	Phase : EDL		**Date :** 10/11/2025

1

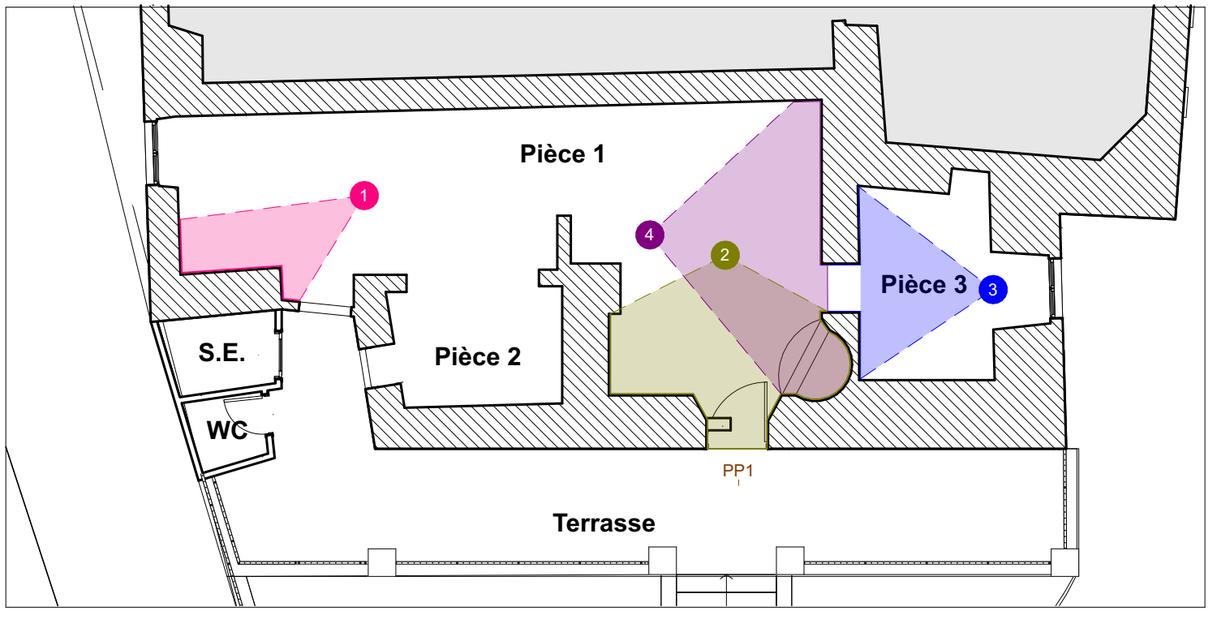
2



3

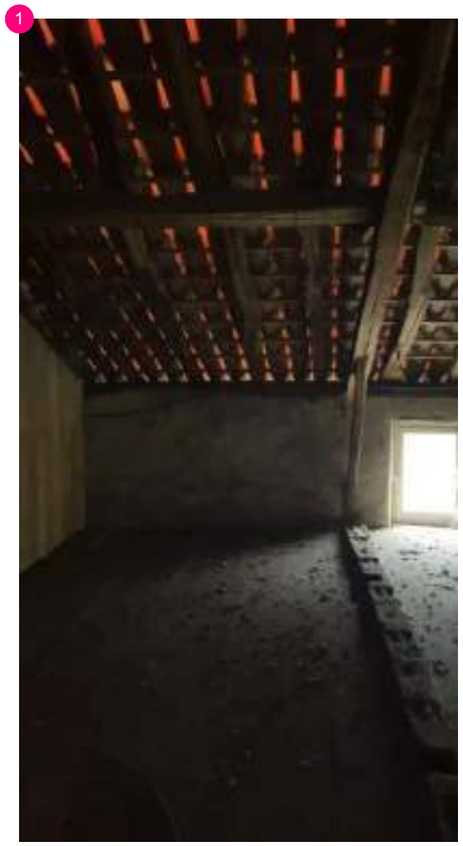
4

Plan RDC

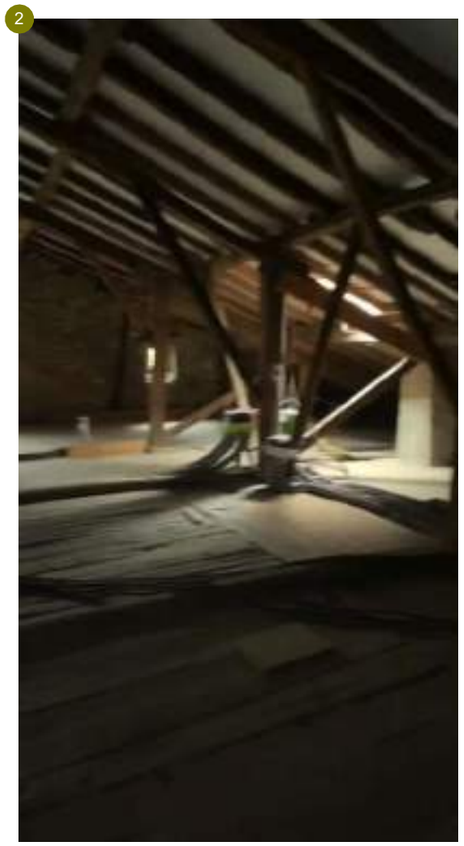


MAITRE D'OEUVRE : Sarah BULLO B3 Architecture d'intérieur Toulouse Ynov Campus	**PROJET 1 :** Projet de rénovation du logement – 100 m²		
MAITRE D'OUVRAGE : Mme Roblin 170 Rue du Faubourg, 12300 Livinhac-le-Haut	**Contenu :** Reportage photos intérieures RDC		**Échelle :** 1:100
			Format : A3
	Phase : EDL		**Date :** 10/11/2025

1

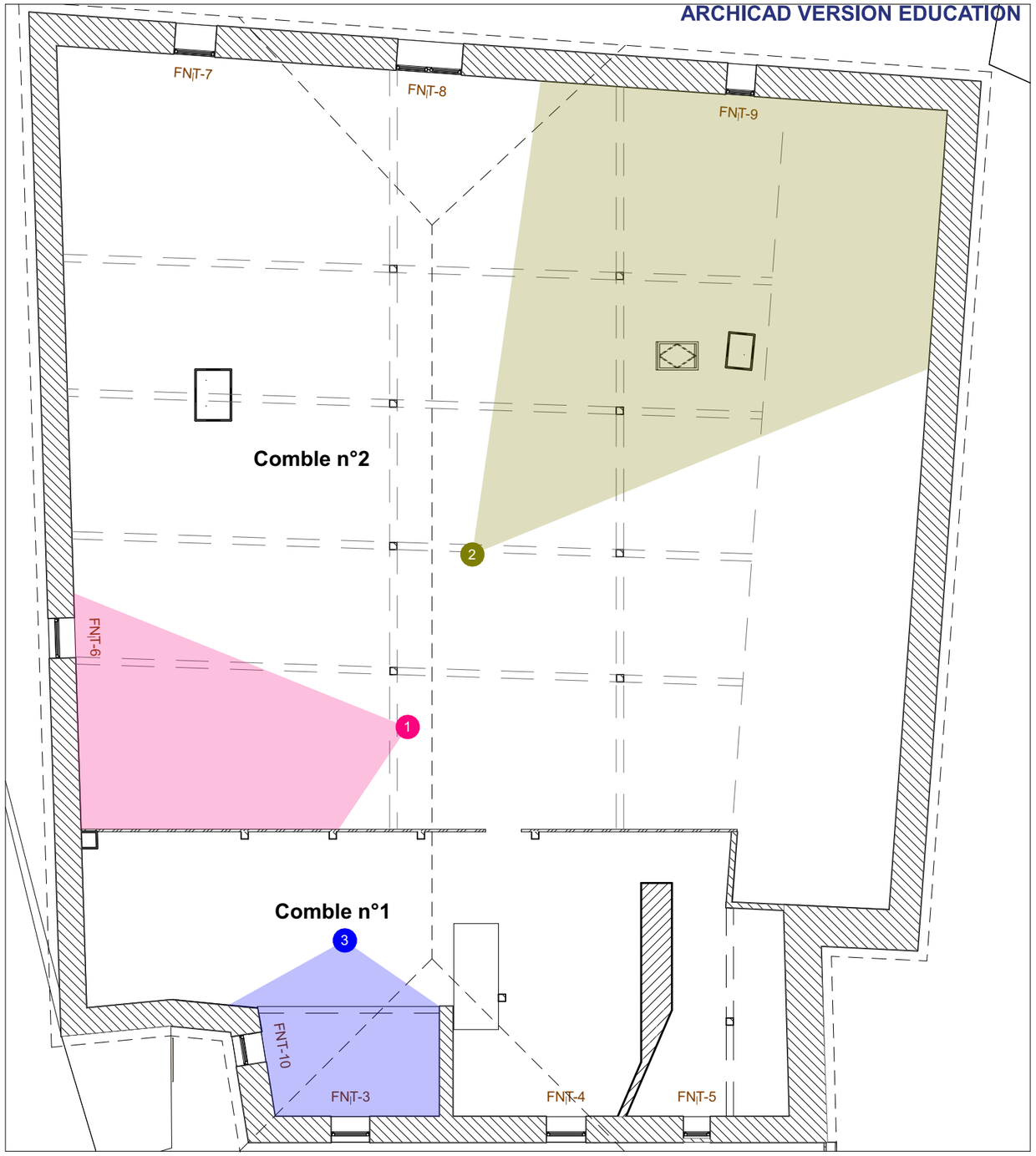


2

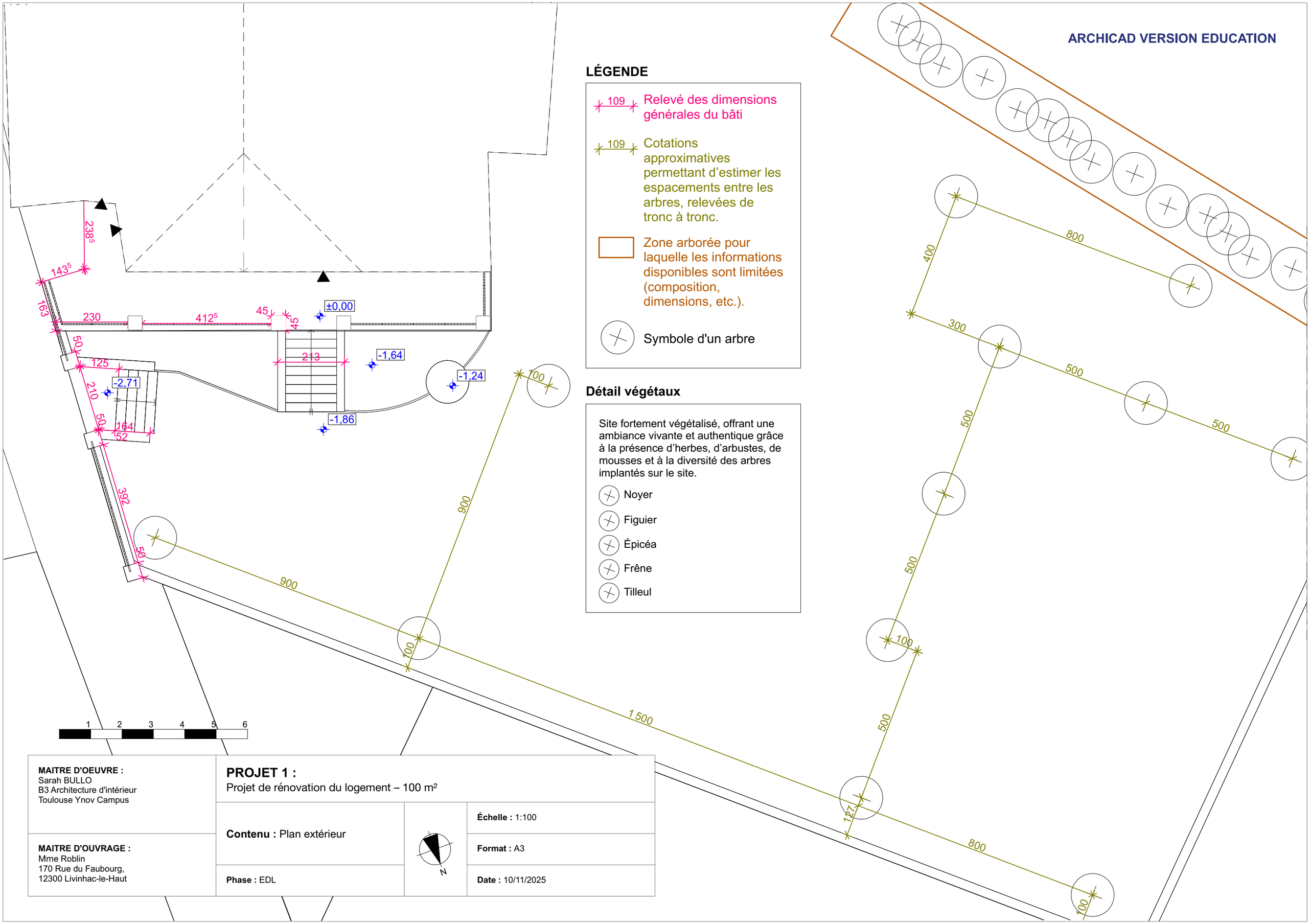


3

R+1



MAITRE D'OEUVRE : Sarah BULLO B3 Architecture d'intérieur Toulouse Ynov Campus	**PROJET 1 :** Projet de rénovation du logement – 100 m²		
	Contenu : Reportage photos intérieures R+1		**Échelle :** 1:100
MAITRE D'OUVRAGE : Mme Roblin 170 Rue du Faubourg, 12300 Livinhac-le-Haut			**Format :** A3
	Phase : EDL		**Date :** 10/11/2025



LÉGENDE

- 109 — Relevé des dimensions générales du bâti
- 109 — Cotations approximatives permettant d'estimer les espacements entre les arbres, relevées de tronc à tronc.
- Zone arborée pour laquelle les informations disponibles sont limitées (composition, dimensions, etc.).
- Symbole d'un arbre

Détail végétaux

Site fortement végétalisé, offrant une ambiance vivante et authentique grâce à la présence d'herbes, d'arbustes, de mousses et à la diversité des arbres implantés sur le site.

- Noyer
- Figuier
- Épicéa
- Frêne
- Tilleul

MAITRE D'OEUVRE :
Sarah BULLO
B3 Architecture d'intérieur
Toulouse Ynov Campus

MAITRE D'OUVRAGE :
Mme Roblin
170 Rue du Faubourg,
12300 Livinhac-le-Haut

PROJET 1 :
Projet de rénovation du logement – 100 m²

Contenu : Plan extérieur

Phase : EDL

Échelle : 1:100

Format : A3

Date : 10/11/2025

ARCHICAD VERSION EDUCATION

MENUISERIES

FNT-1
Ouverture : 98 x 169cm
Épaisseur cadre : 4cm
All : 83cm

FNT-2
Ouverture : 104 x 175cm
All : 81cm

PP1
Ouverture : 106 x 212cm

PP2
Ouverture : 66 x 226cm
Surélevé de 12cm

PP3
Ouverture : 85,5 x 215cm
Surélevé de 11cm

PP4
Ouverture + cadre : 85 x 207,7cm

PP5
Ouverture + cadre : 78 x 207,7cm

PP1
Ouverture : 106 x 212cm

DÉTAILS PIÈCES

Pièce 1
Superficie : 34,88m²
Sol : béton
Mur : pierre (extérieur)
& placo-plâtre (intérieur)

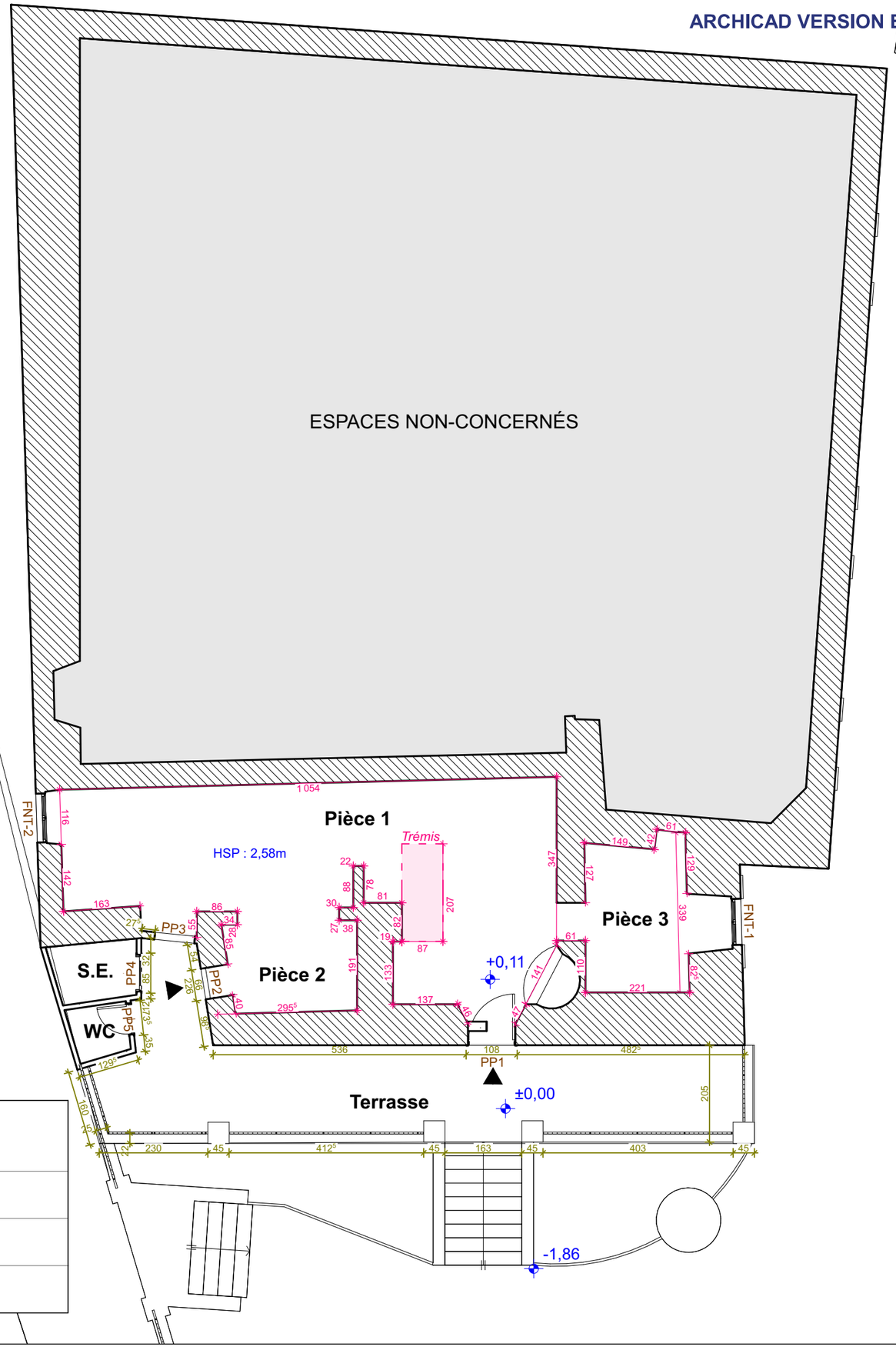
Pièce 2
Superficie : 6,06m²
Sol : béton
Mur : pierre (extérieur)
& placo-plâtre (intérieur)

Pièce 3
Superficie : 7,72m²
Sol : béton
Mur : pierre (extérieur)
& placo-plâtre (intérieur)

S.E (salle d'eau)
Superficie : 2,08m²
Sol : carrelage
Mur : béton (extérieur & intérieur)

WC
Superficie : 1,17m²
Sol : béton
Mur : béton (extérieur & intérieur)

Terrasse
Superficie : 32,25m²
Sol : Béton
Mur : pierre & crépis (extérieur)



1 2 3 4 5 6

MAITRE D'OEUVRE : Sarah BULLO B3 Architecture d'intérieur Toulouse Ynov Campus	**PROJET 1 :** Projet de rénovation du logement – 100 m²		
MAITRE D'OUVRAGE : Mme Roblin 170 Rue du Faubourg, 12300 Livinhac-le-Haut	**Contenu :** Plan RDC côté	N	**Échelle :** 1:100
	Phase : EDL		**Format :** A3
			Date : 10/11/2025

MENUISERIES

FNT-3
Ouverture + cadre : 77 x 105cm
All : 88cm

FNT-4
Ouverture + cadre : 79 x 126cm
All : 81cm

FNT-5
Ouverture + cadre : 54 x 61cm
All : 0cm
Fenêtre bouchée

FNT-6
Ouverture + cadre : 61 x 76cm
All 107cm

FNT-7
Ouverture + cadre : 82 x 110cm
All : 90cm

FNT-8
Ouverture + cadre : 130 x 161cm
All : 58cm

FNT-9
Ouverture + cadre : 58 x 82cm
All : 80cm

FNT-10
Ouverture + cadre : 61 x 76cm
All : 57cm

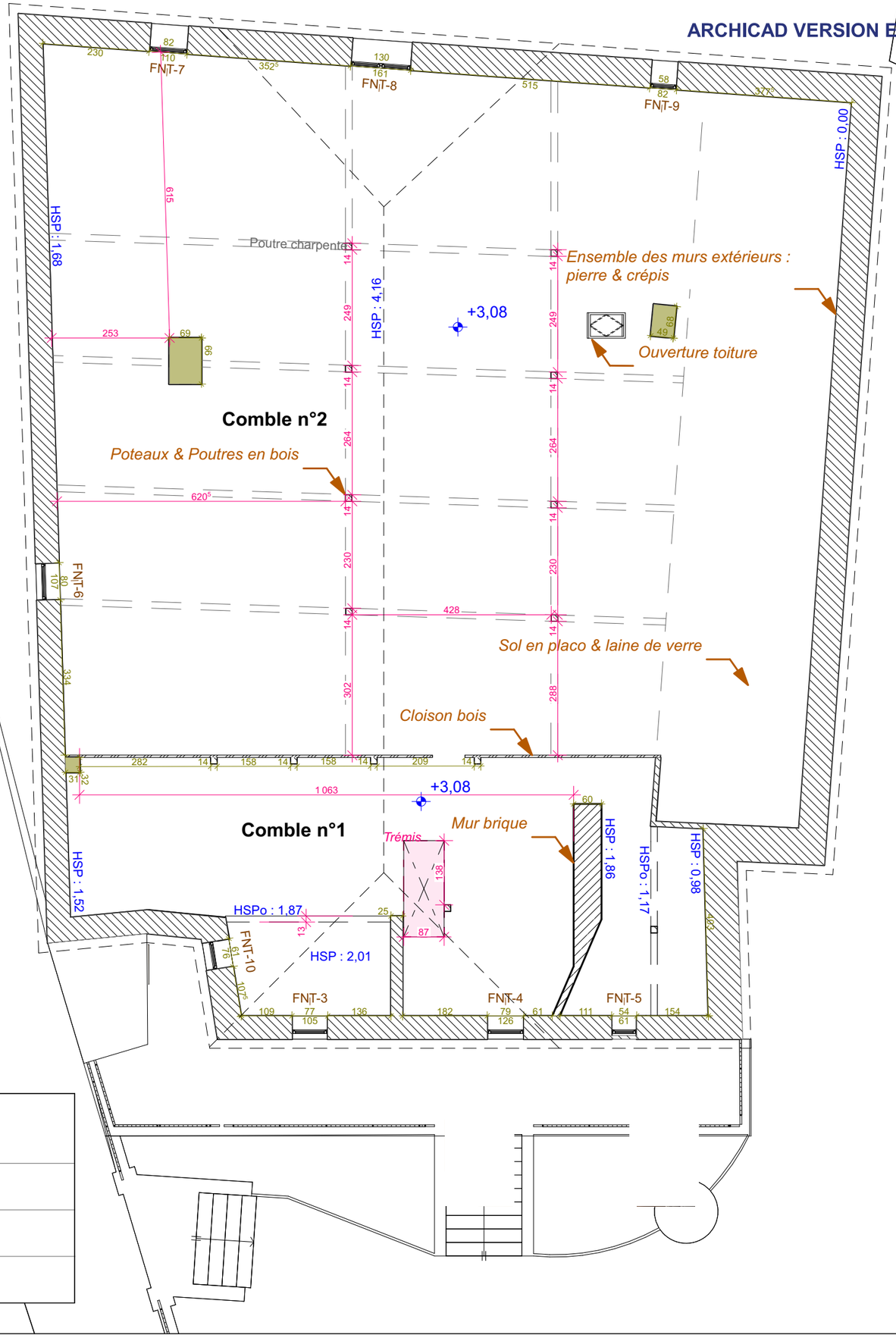
DÉTAILS

Conduit de cheminée
dimensions variables

DÉTAILS PIÈCES

Comble n°1
Superficie : 68,80m²

Comble n°2
Superficie : 249,08m²



1 2 3 4 5 6

MAITRE D'OEUVRE : Sarah BULLO B3 Architecture d'intérieur Toulouse Ynov Campus	**PROJET 1 :** Projet de rénovation du logement – 100 m²		
	Contenu : Plan R+1	N	**Échelle :** 1:100
MAITRE D'OUVRAGE : Mme Roblin 170 Rue du Faubourg, 12300 Livinhac-le-Haut			**Format :** A3
	Phase : EDL		**Date :** 10/11/2025

RÉCAPITULATIF ESQUISSE

LA MAISON AUTONOME

FABIO VIALE - INSPIRATIONS

SON ART SE CARACTÉRISE PAR SA CAPACITÉ À TRANSFORMER LE MARBRE EN OBJETS DU QUOTIDIEN OU EN ÉLÉMENTS INATTENDUS. SES SCULPTURES TROMPENT L'ŒIL : IL REPRODUIT AVEC UNE PRÉCISION INCROYABLE DES TEXTURES

LE PNEU, REPRODUIT EN MARBRE AVEC UNE FIDÉLITÉ TELLE QU'IL SEMBLE ENCORE SOUPLE ET UTILISÉ.

LA CAGETTE, SCULPTÉE POUR IMITER PARFAITEMENT LE BOIS LÉGER ET FRAGILE.

LES FORMES INSPIRÉES DU POLYSTYRÈNE, QUI PARAISSENT LÉGÈRES, POREUSES ET JETABLES MALGRÉ LEUR LOURDEUR RÉELLE.

CETTE DÉMARCHE TROUVE UN ÉCHO FORT DANS LE PROJET DE MAISON AUTONOME ET DANS LE CONCEPT ARCHITECTURAL « DE LA CONTINUITÉ NAÎT LA LIBERTÉ » :

- L'ILLUSION PERMET DE DÉPASSER LES CODES ÉTABLIS ET DE REPENSER L'USAGE DES MATÉRIAUX.
- LA CONTINUITÉ ENTRE RÉEL ET FAUX-SEMBLANT OUVRE UN ESPACE DE LIBERTÉ CRÉATIVE.
- COMME DANS LE PROJET, LA TRANSFORMATION ET LA RÉINTERPRÉTATION DONNENT NAISSANCE À UNE NOUVELLE COHÉRENCE, SIMPLE, FLUIDE ET ÉMANCIPATRICE.

SON APPROCHE EST INSPIRANTE CAR ELLE S'INSCRIT DANS UNE LOGIQUE DE "FAKE IT UNTIL YOU MAKE " : L'ŒUVRE DONNE L'ILLUSION D'ÊTRE QUELQUE CHOSE D'AUTRE, ELLE BROUILLE LES FRONTIÈRES ENTRE APPARENCE ET RÉALITÉ, ENTRE VALEUR PERÇUE ET VALEUR RÉELLE.

DISPOSITIFS

MATÉRIAUX CONTRASTÉS

UTILISATION DE MATÉRIAUX TEXTURÉS, AVEC MOTIFS ET AUX TONALITÉS VARIÉS

EMPLOI D'ENDUITS, DE BÉTON CIRÉ, DE BOIS FONCÉ À NUANCES FROIDES, AINSI QUE DE CÉRAMIQUE ET D'ACIER THERMOLAQUÉ.

NORD BAIGNÉ DE LUMIÈRE

CONTINUITÉ AVEC L'EXTÉRIEUR POUR APPORTER DE LA LUMIÈRE FROIDE

CRÉATION D'OUVERTURES SELON LA COURSE DU SOLEIL OU AGRANDIR LES OUVERTURES EXISTANTES

SOURCES LUMINEUSES

JOUER AVEC LES SOURCES LUMINEUSES SELON LA FONCTION DE L'ESPACES

MISE EN PLACE DE CLOISONS LUMINEUSES (FEUILLE DE PIERRE RÉTROÉCLAIRÉE OU PANNEAUX LUMINEUX) ET INTÉGRATION D'ÉCLAIRAGES ENCASTRÉS.

ÉLÉGANCE INNOVANTES

INTÉGRATION DE TECHNIQUES & ASTUCES CRÉANT ÉLÉGANCE

CAMOUFLER LES VOLUMES, CLOISON LUMINEUSE, CUISINE SANS POIGNÉE,..

STRUCTURE PLURIFONCTIONNELLE

ASSURER LA FONCTIONNALITÉ DE LA STRUCTURE EN LUI CONFÉRANT UNE DOUBLE FONCTION.

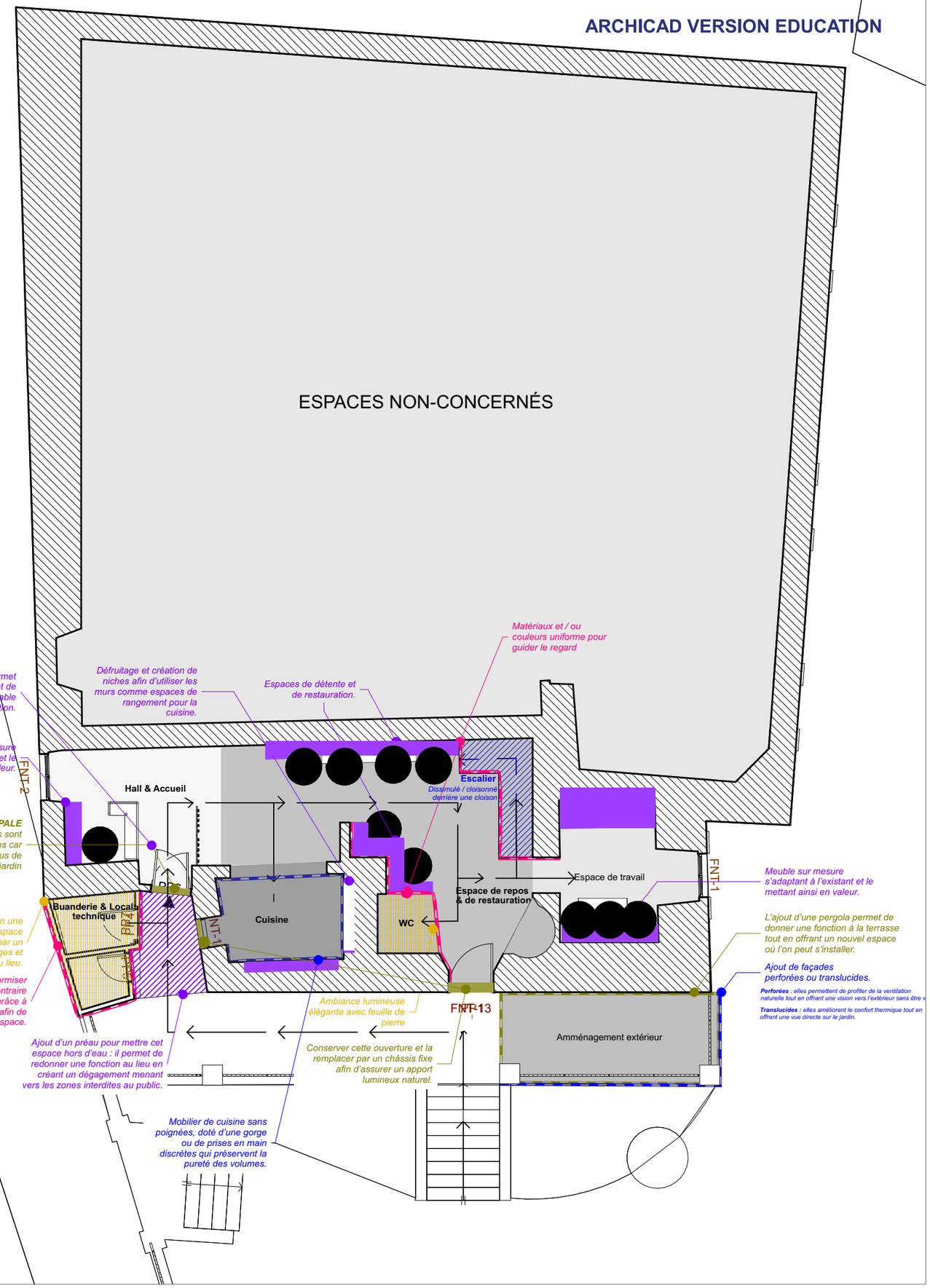
CHERCHER A DONNER UNE PROPRIÉTÉ ESTHÉTIQUE ET FONCTIONNELLE AUTRE QUE PORTÉE L'HABITATION : ACCROCHE ESCALIER SUSPENDU, DÉFRUITAGE, UTILISER POTEAUX ET ENDUIT,...

DE LA CONTINUITÉ NAIT LA LIBERTÉ - CONCEPT

AVEC CE CONCEPT, L'OBJECTIF EST D'INTRODUIRE LES NOTIONS D'INTEMPORALITÉ, D'ÉVOLUTION, DE REGARD QUI GLISSE ET DE CONTINUITÉ.
L'IDÉE EST DE CRÉER UN ESPACE OÙ L'ŒIL SE DÉPLACE NATURELLEMENT, PORTÉ PAR UNE HARMONIE VISUELLE ET SPATIALE.
LA CONTINUITÉ ESTHÉTIQUE ET LA FLUIDITÉ DES CIRCULATIONS SE RÉPONDENT, PERMETTANT AUX VOLUMES, AUX MATIÈRES ET AUX LIGNES DE S'IMBRIQUER AVEC COHÉRENCE.

DE CETTE UNITÉ NAÎT UNE SENSATION DE LÉGÈRETÉ ET DE LIBERTÉ, OÙ CHAQUE ÉLÉMENT SEMBLE ÉVOLUER EN ÉQUILIBRE, SANS RUPTURE NI CONTRAINTE.

ARCHICAD VERSION EDUCATION



ENSEMBLE DES DISPOSITIFS RÉPONDANT AU CONCEPT " DE LA CONTINUITÉ NAIT LA LIBERTÉ"

Ce concept vise à créer un espace harmonieux et fluide, où continuité, intemporalité et équilibre des volumes, matières et lignes offrent une sensation de légèreté et de liberté.

1 - MATÉRIAUX CONTRASTÉS
Maison aérée

L'objectif est d'utiliser des matériaux texturés, des motifs et des variations de surface pour guider le regard et marquer visuellement les différentes zones, tout en délimitant les espaces de manière intuitive.

2 - NORD BAIGNÉ DE LUMIÈRE
Maison jardin

L'objectif est de maximiser l'apport de lumière naturelle, notamment depuis le nord, tout en veillant à préserver en permanence la vue ou un lien visuel avec l'extérieur.

3 - SOURCES LUMINEUSES
Maison aérée

Un jeu de lumière artificielle sera mis en place pour créer de forts contrastes selon son usage, en privilégiant des sources lumineuses à température chaude pour renforcer l'ambiance et le confort visuel.

4 - ÉLÉGANCE INNOVANTE
Maison astucieuse

L'intégration d'éléments techniques et astucieux permettra d'ajouter élégance et pureté, en conservant des volumes uniformes et harmonieux.

5 - STRUCTURE PLURIFONCTIONNELLE
Maison aérée

La structure et les éléments existants seront utilisés non seulement pour leur fonction initiale, mais aussi pour leurs qualités esthétiques, apportant caractère et cohérence à l'espace.

LÉGENDE

Flèches illustrant le flux et la circulation depuis le jardin, desservant les différents espaces.

Point d'ancrage pouvant prendre la forme de chaises hautes, de banquettes intégrées ou encore de fauteuils

1 2 3 4 5 6

MAITRE D'OEUVRE :
Sarah BULLO
B3 Architecture d'intérieur
Toulouse Ynov Campus

MAITRE D'OUVRAGE :
Roblin
170 Rue du Faubourg,
12300 Livinhac-le-Haut

PROJET 1 :

Contenu : Plan récapitulatif de l'equisse - RDC

Phase : ESQ

N

Échelle : 1:100

Format : A3

Date : 10/11/2025

LES 3 CHAMBRES VONT AVOIR LA MÊME CONFIGURATION OPTIMISÉE ET ADAPTÉE À L'EXISTANT MAIS AVEC UNE ENERGIE DIFFÉRENTE

Chaque chambre disposera d'un matériau principal, d'un éclairage spécifique et d'une palette de tonalités qui lui sera propre.

L'objectif est de démontrer qu'avec des aménagements presque identiques, il est possible de produire des atmosphères totalement différentes, et qu'un style épuré et sobre peut susciter une variété de sensations. Par ailleurs, la rupture entre le dégagement et les espaces nuit génère une impression de renouveau, de surprise et de liberté, éveillant ainsi la curiosité et le plaisir grâce à la diversité des ambiances.

CHAMBRE 1
Reflet des Matières Naturelles

CHAMBRE 2
Douceur Minérale Rosée

CHAMBRE 3
Brut & Chaleur Sculptée

ENSEMBLE DES DISPOSITIFS RÉPONDANT AU CONCEPT " DE LA CONTINUITÉ NAIT LA LIBERTÉ"

Ce concept vise à créer un espace harmonieux et fluide, où continuité, intemporalité et équilibre des volumes, matières et lignes offrent une sensation de légèreté et de liberté.

1 - MATÉRIAUX CONTRASTÉS
Maison aérée

L'objectif est d'utiliser des matériaux texturés, des motifs et des variations de surface pour guider le regard et marquer visuellement les différentes zones, tout en délimitant les espaces de manière intuitive.

2 - NORD BAIGNÉ DE LUMIÈRE
Maison jardin

L'objectif est de maximiser l'apport de lumière naturelle, notamment depuis le nord, tout en veillant à préserver en permanence la vue ou un lien visuel avec l'extérieur.

3 - SOURCES LUMINEUSES
Maison aérée

Un jeu de lumière artificielle sera mis en place pour créer de forts contrastes selon son usage, en privilégiant des sources lumineuses à température chaude pour renforcer l'ambiance et le confort visuel.

4 - ÉLÉGANCE INNOVANTE
Maison astucieuse

L'intégration d'éléments techniques et astucieux permettra d'ajouter élégance et pureté, en conservant des volumes uniformes et harmonieux.

5 - STRUCTURE PLURIFONCTIONNELLE
Maison aérée

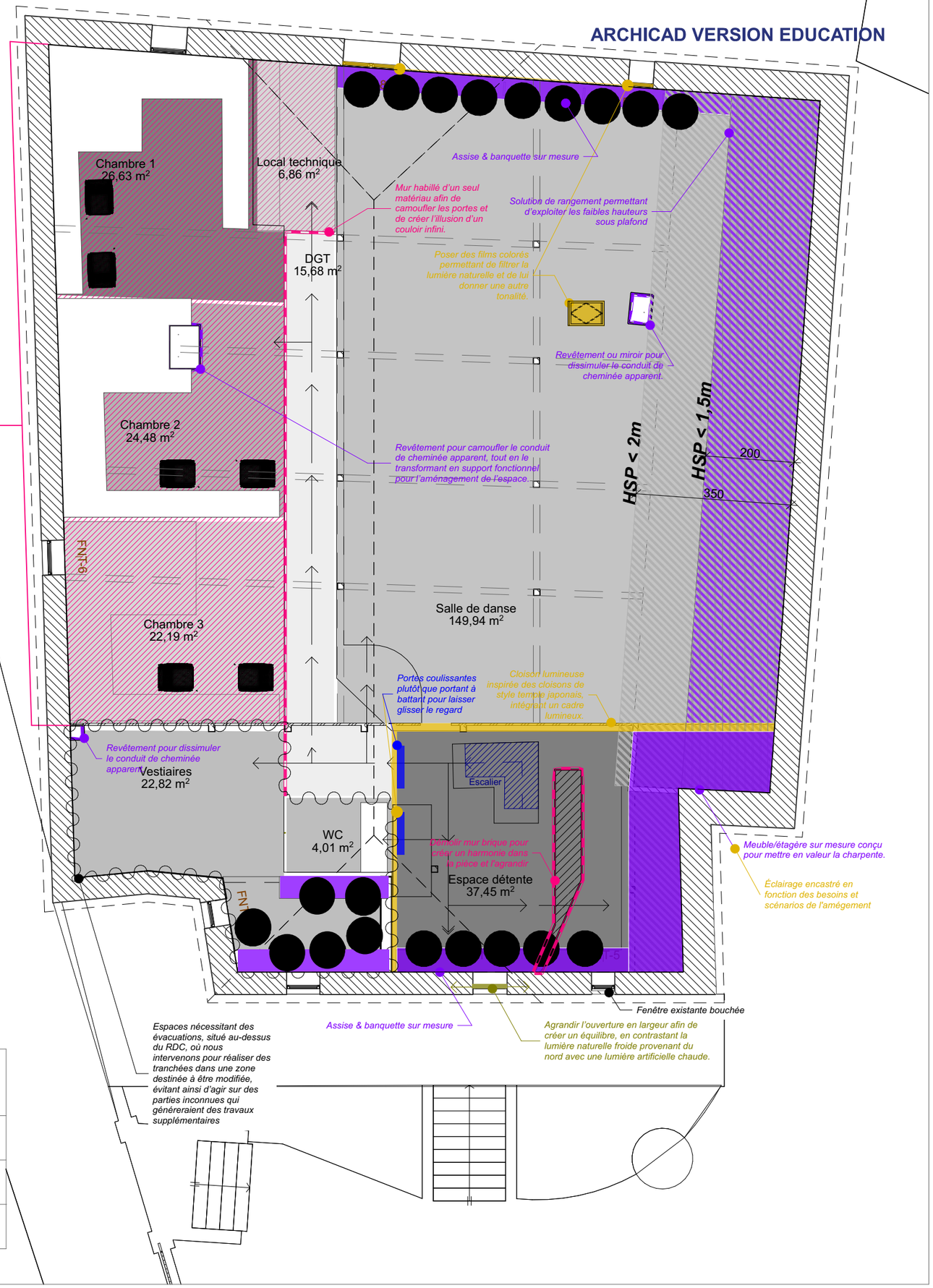
La structure et les éléments existants seront utilisés non seulement pour leur fonction initiale, mais aussi pour leurs qualités esthétiques, apportant caractère et cohérence à l'espace.

LÉGENDE

Flèches illustrant le flux et la circulation depuis le jardin, desservant les différents espaces.

Point d'ancrage pouvant prendre la forme de chaises hautes, de banquettes intégrées ou encore de fauteuils

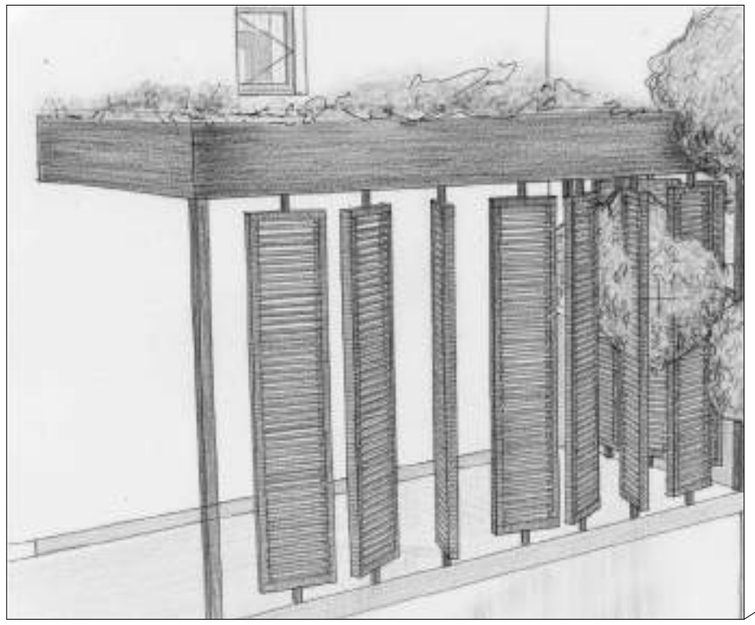
1 2 3 4 5 6



MAITRE D'OEUVRE : Sarah BULLO B3 Architecture d'intérieur Toulouse Ynov Campus	**PROJET 1 :**		
MAITRE D'OUVRAGE : Roblin 170 Rue du Faubourg, 12300 Livinhac-le-Haut	**Contenu :** Plan récapitulatif de l'equisse - R+1	N	**Échelle :** 1:100
	Phase : ESQ		**Format :** A3
			Date : 10/11/2025

PHASE AVANT PROJET DÉFINITIF

LA MAISON AUTONOME



2 4 6 8 10 12

MAITRE D'OEUVRE :
Sarah BULLO
B3 Architecture d'intérieur
Toulouse Ynov Campus

MAITRE D'OUVRAGE :
Roblin
170 Rue du Faubourg,
12300 Livinhac-le-Haut

PROJET 1 :

Contenu : Plan de masse

Phase : APD

N

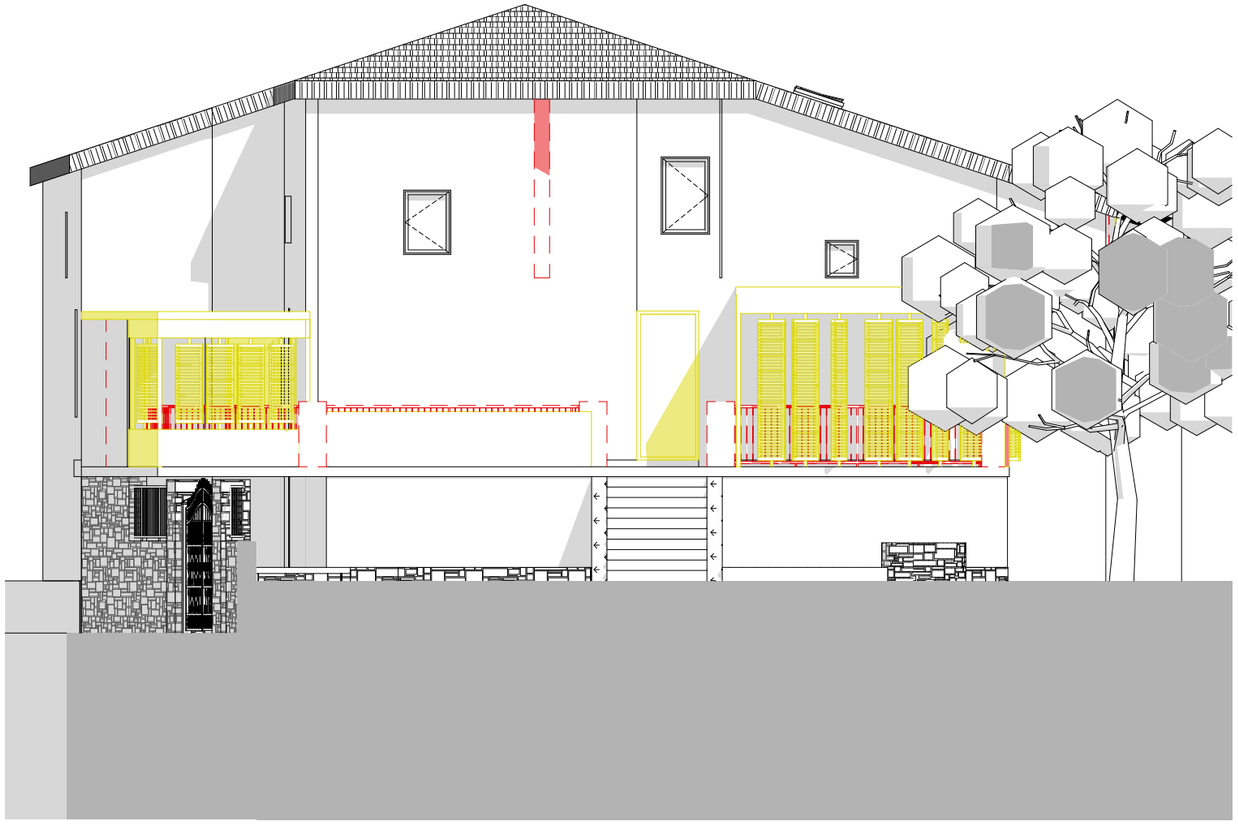
Échelle : 1:200

Format : A3

Date : 10/11/2025

ARCHICAD VERSION EDUCATION

Façade N - Démolition & Construction



Façade N - Projeté

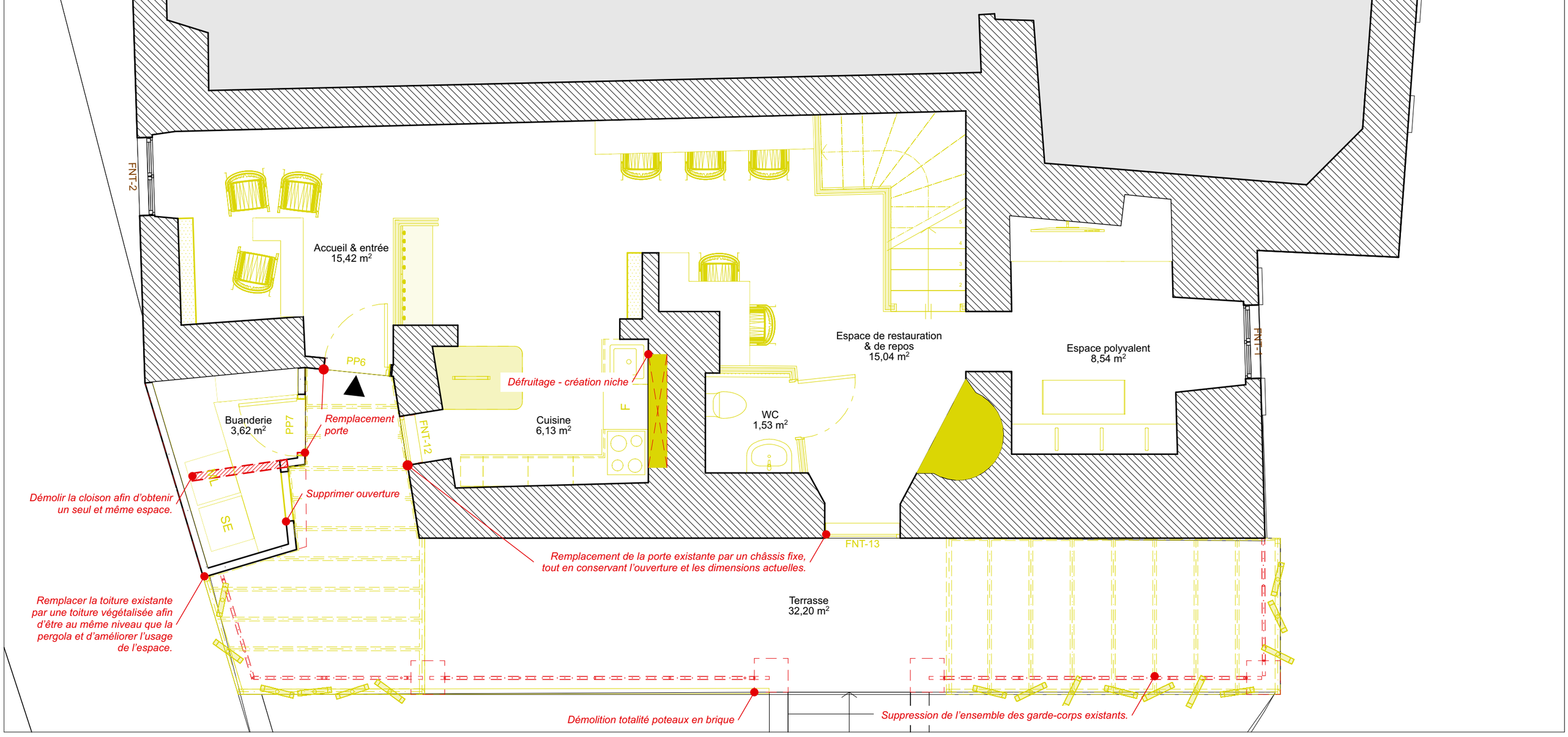
1 2 3 4 5 6

MAITRE D'OEUVRE : Sarah BULLO B3 Architecture d'intérieur Toulouse Ynov Campus	**PROJET 1 :**		
MAITRE D'OUVRAGE : Roblin 170 Rue du Faubourg, 12300 Livinhac-le-Haut	**Contenu :** Facade Nord	N	**Échelle :** 1:100
			Format : A3
	Phase : APD		**Date :** 10/11/2025

ARCHICAD VERSION EDUCATION

Menuiseries modifiées / changée

Etage	Type	ID	Vue en plan	Elévation
RDC				
	Fenêtre	FNT-12		226 / 66
	Fenêtre	FNT-13		243 / 100
	Porte	PP6		210 / 90
	Porte	PP7		210 / 75



1 2 3 4 5 6

Éléments crées | Éléments démolis | Éléments conservés

MAITRE D'OEUVRE :
Sarah BULLO
B3 Architecture d'intérieur
Toulouse Ynov Campus

MAITRE D'OUVRAGE :
Roblin
170 Rue du Faubourg,
12300 Livinhac-le-Haut

PROJET 1 :

Contenu : Plan Démolition & Construction - RDC

Phase : APD

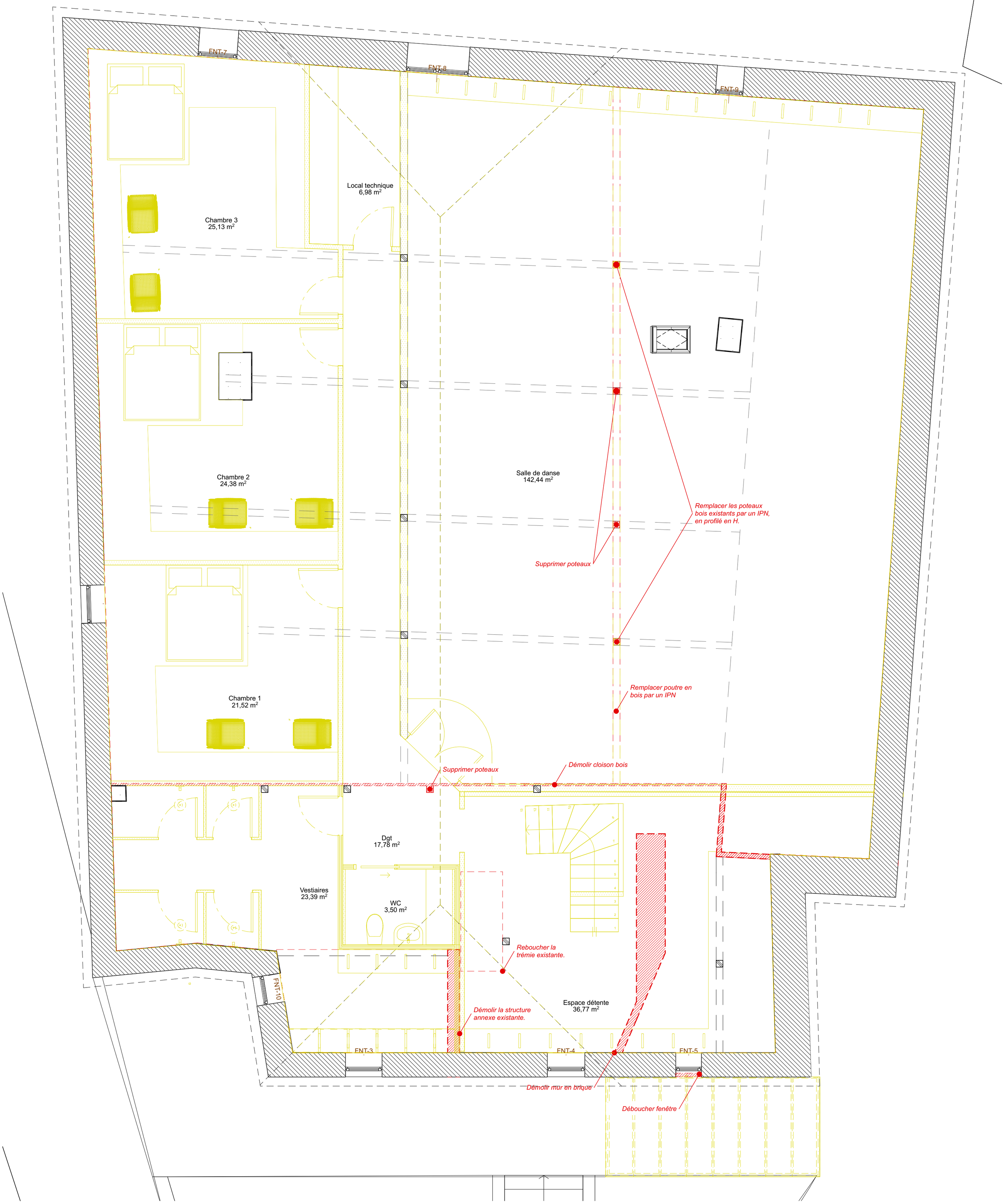
N

Échelle : 1:50

Format : A2

Date : 10/11/2025

ARCHICAD VERSION EDUCATION



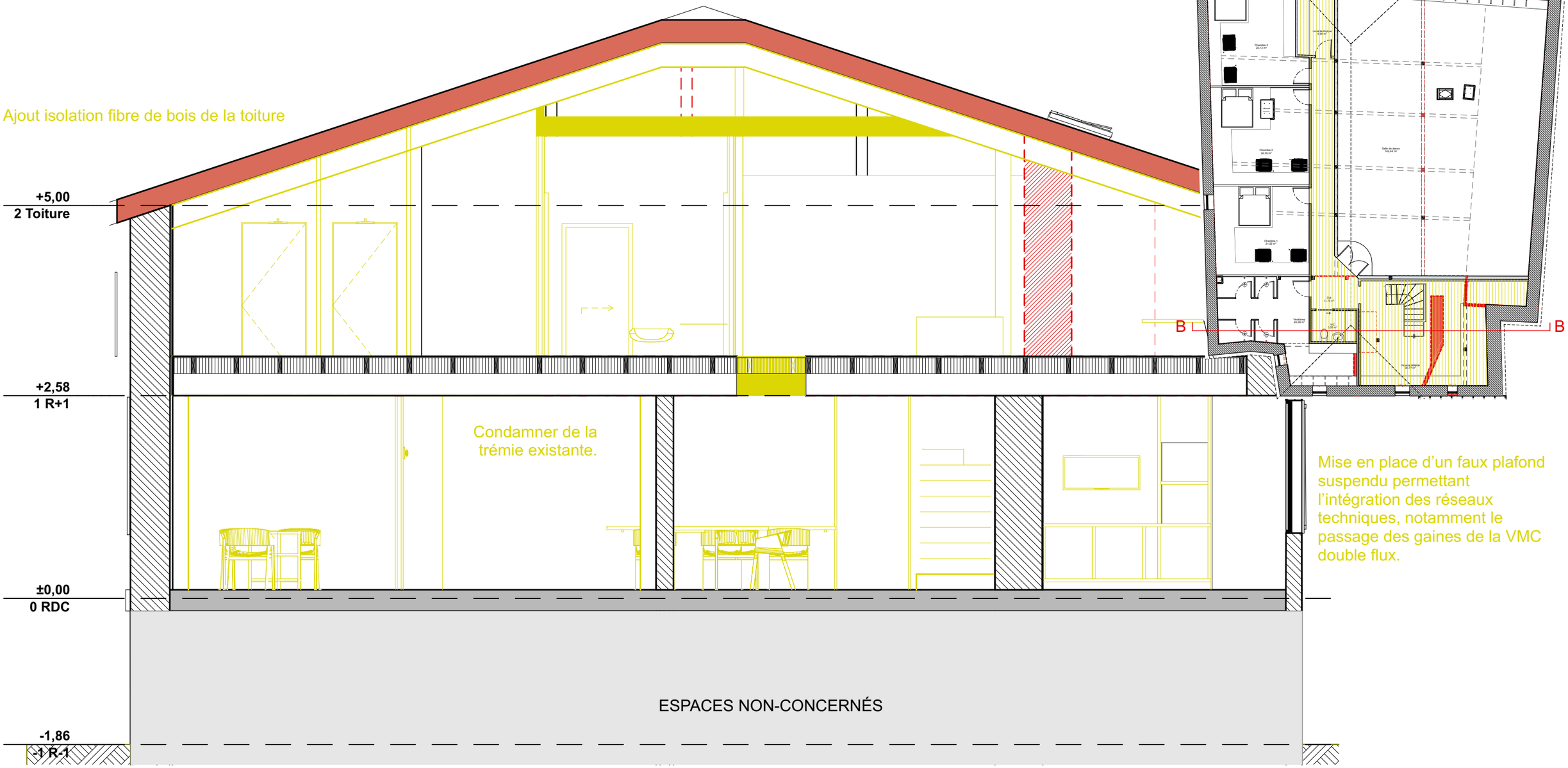
1 2 3 4 5 6

Éléments crées | Éléments démolis | Éléments conservés

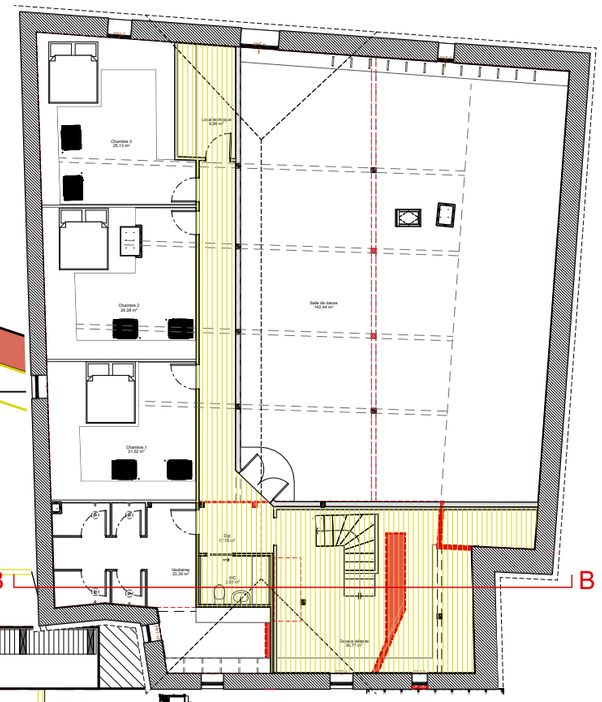
MAITRE D'OEUVRE : Sarah BULLO B3 Architecture d'intérieur Toulouse Ynov Campus	**PROJET 1 :**		
MAITRE D'OUVRAGE : Roblin 170 Rue du Faubourg, 12300 Livinhac-le-Haut	**Contenu :** Plan Démolition & Construction - R+1	N	**Échelle :** 1:50
			Format : A2
	Phase : APD		**Date :** 10/11/2025

ARCHICAD VERSION EDUCATION

Coupe BB - Démolition & Construction 1:50

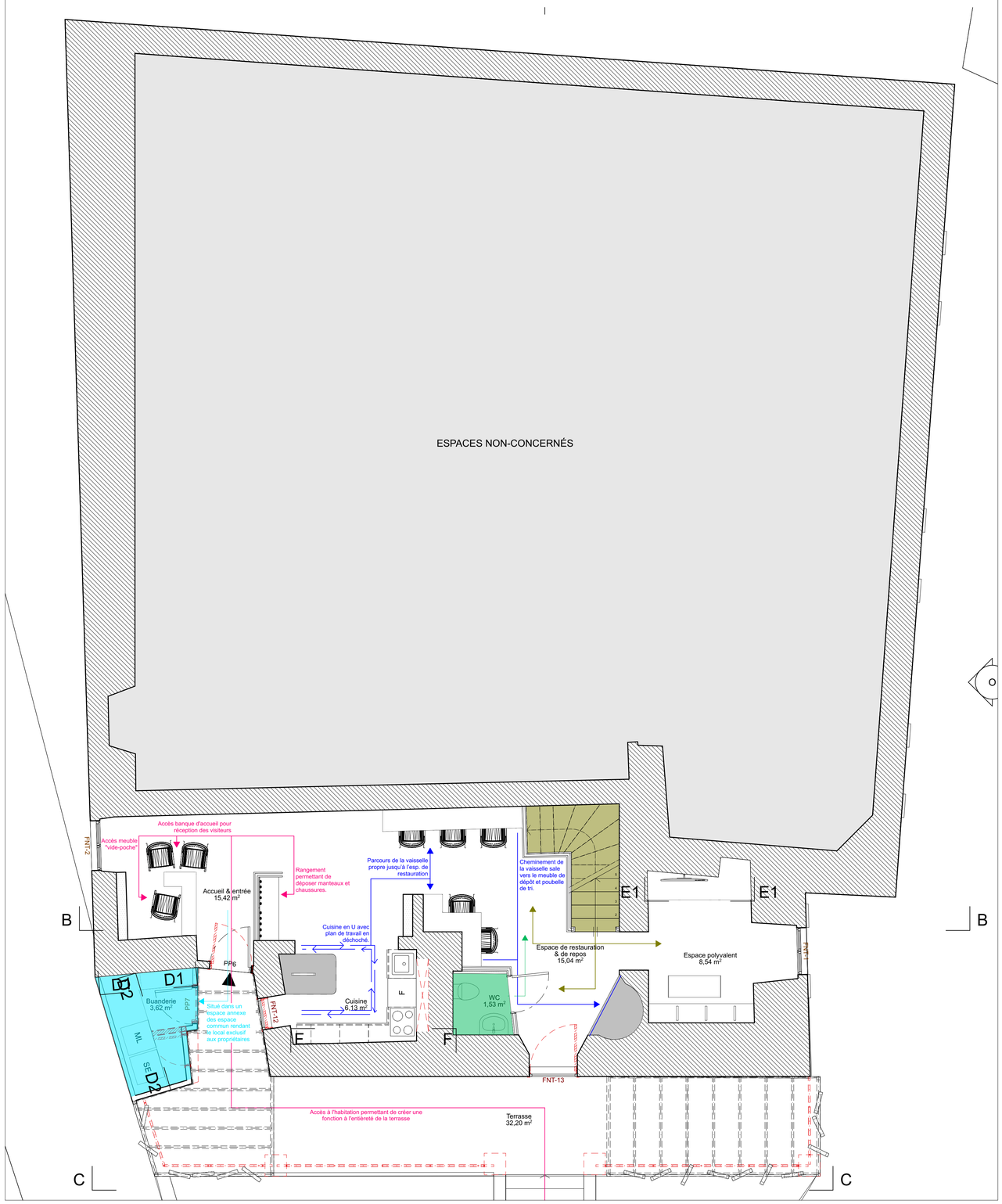


Plan aménagé - R+1 1:200



MAITRE D'OEUVRE : Sarah BULLO B3 Architecture d'intérieur Toulouse Ynov Campus	**PROJET 1 :**		
	Contenu : Coupes Démolition & Construction	N	**Échelle :**
MAITRE D'OUVRAGE : Roblin 170 Rue du Faubourg, 12300 Livinhac-le-Haut			**Format :** A3
	Phase : APD		**Date :** 10/11/2025

1:50 Plan aménagé (flux) - RDC



1:50 Plan aménagé (flux) - R+1

ARCHICAD VERSION EDUCATION

1 2 3 4 5 6

Éléments démolis | Éléments projeté

MAITRE D'OEUVRE : Sarah BULLO B3 Architecture d'intérieur Toulouse Ynov Campus	**PROJET 1 :**		
MAITRE D'OUVRAGE : Roblin 170 Rue du Faubourg, 12300 Livinhac-le-Haut	**Contenu :** Plans Flux & Usages	N	**Échelle :** 1:50
			Format : A1
	Phase : APD		**Date :** 10/11/2025

LÉGENDE

L'ensemble des aménagement du projet à pour but premier de mettre la fluidité et la continuité en avant afin de répondre à des usages de façon logique et spontané

FLUX D'ACCÈS ET D'ARRIVÉE
illustre la séquence d'entrée du jardin vers l'intérieur de l'habitation, pour les usages quotidiens comme occasionnels.

FLUX DE CIRCULATION VERTICAL
illustre la communication entre le RDC et le R+1

FLUX LIÉS À L'HÉBERGEMENT
illustre les liaisons entre les espaces, permettant à la fois l'accueil des hôtes et l'usage quotidien de la résidence.

FLUX LIÉS À RESTAURATION
Met en évidence les différents usages et l'organisation des espaces selon divers scénarios.

FLUX LIÉS À LA SALLE DE DANSE
Illustre les circulations entre les espaces, en tenant compte de la présence de la salle de danse et des besoins d'un accès ponctuel important (par exemple, l'accueil d'une dizaine de personnes).

FLUX TECHNIQUE / SERVICES / ENTRETIEN
Met en évidence la présence de plusieurs points techniques facilitant la maintenance des espaces communs.

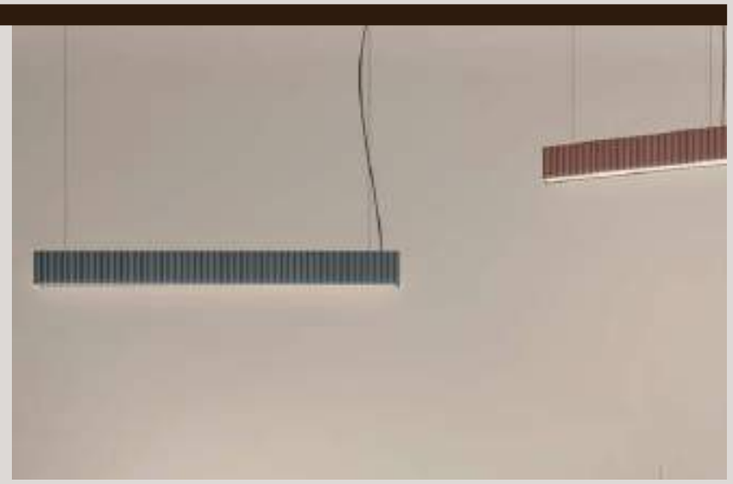
ACCÈS SANITAIRE
Met en évidence la présence de plusieurs points sanitaires, notamment des WC à chaque niveau et plusieurs douches.

PLANCHE D’AMBIANCE SÉLECTION ÉCLAIRAGES - NEXIA

PLAFONNIER RECTANGULAIRE (LINÉAIRE) ET ROND

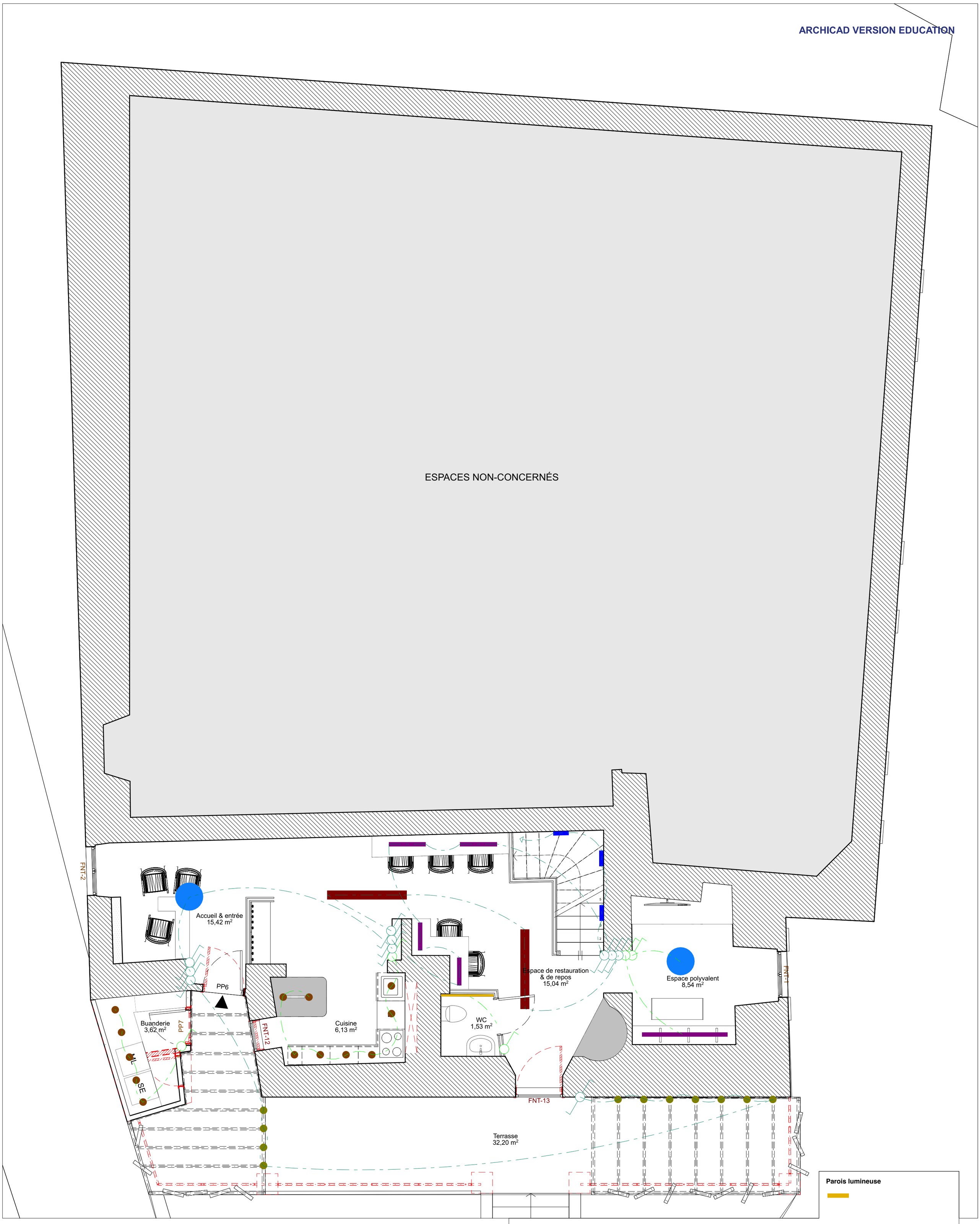
ÉCLAIRAGE PONCTUEL (ENCASTRÉ, DIRECTIONNEL OU EN APPLIQUE

SUSPENSION DÉCORATIVE



PAROIS LUMINEUSES : DE FEUILLE DE PIERRE ET DE PANNEAUX SHOJI RÉTRO-ÉCLAIRÉS

ARCHICAD VERSION EDUCATION



1 2 3 4 5 6

Éléments démolis | Éléments conservés

Parois lumineuse

Spot encastré

Spot directionnel à position fixe

Plafonnier rectangulaire

Suspension décorative

Applique

Applique

MAITRE D'OEUVRE :
Sarah BULLO
B3 Architecture d'intérieur
Toulouse Ynov Campus

MAITRE D'OUVRAGE :
Roblin
170 Rue du Faubourg,
12300 Livinhac-le-Haut

PROJET 1 :

Contenu : Plan électicité & éclairage - RDC

Phase : APD

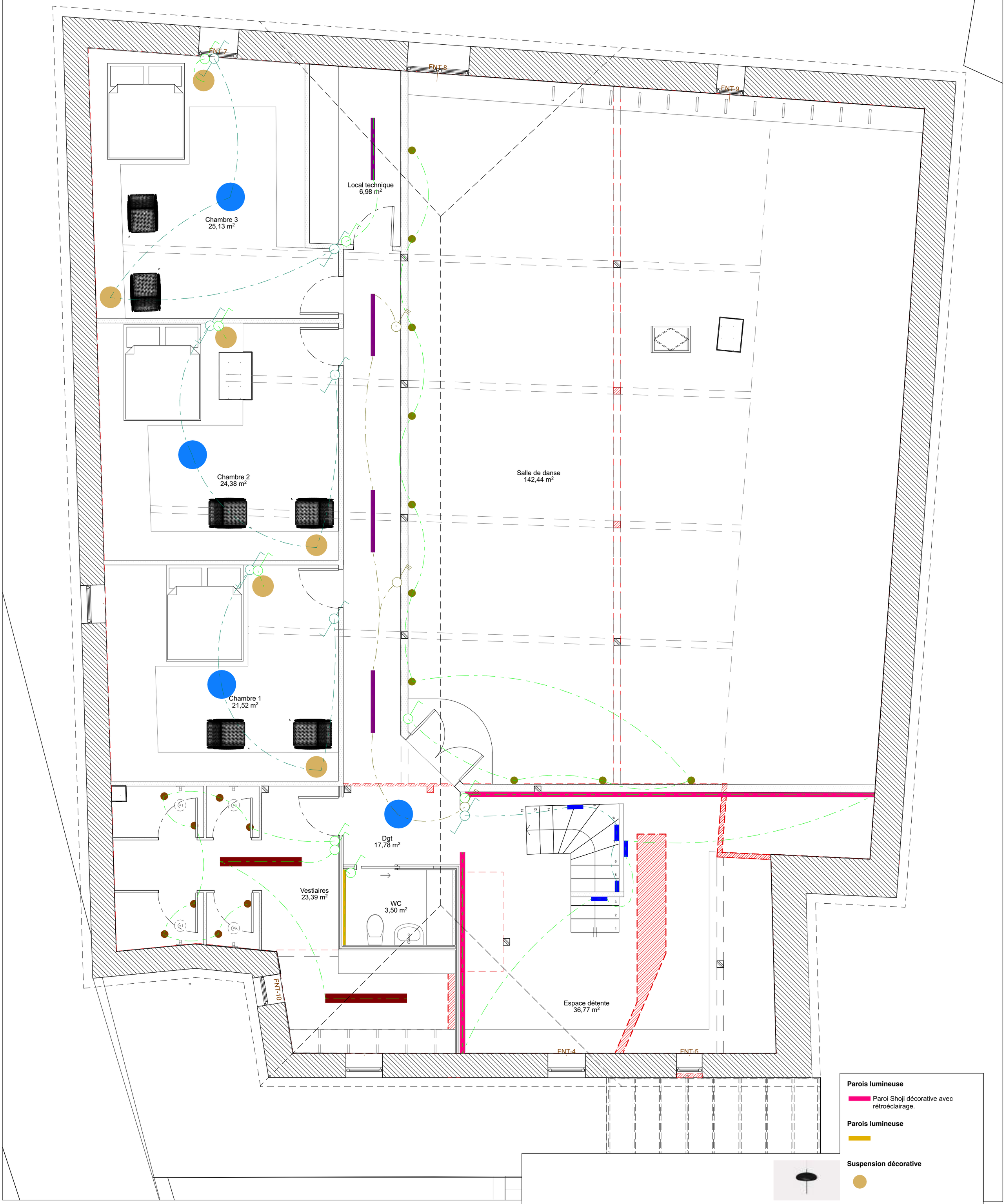
N

Échelle : 1:50

Format : A2

Date : 10/11/2025

ARCHICAD VERSION EDUCATION



1 2 3 4 5 6

Éléments démolis | Éléments conservés

Parois lumineuse

Paroi Shoji décorative avec rétroéclairage.

Parois lumineuse

Suspension décorative

Spot encastré

Spot directionnel à position fixe

Plafonnier rectangulaire

Suspension décorative

Applique

Applique

MAITRE D'OEUVRE :
Sarah BULLO
B3 Architecture d'intérieur
Toulouse Ynov Campus

MAITRE D'OUVRAGE :
Roblin
170 Rue du Faubourg,
12300 Livinhac-le-Haut

PROJET 1 :

Contenu : Plan électicité & éclairage - R+1

Phase : APD

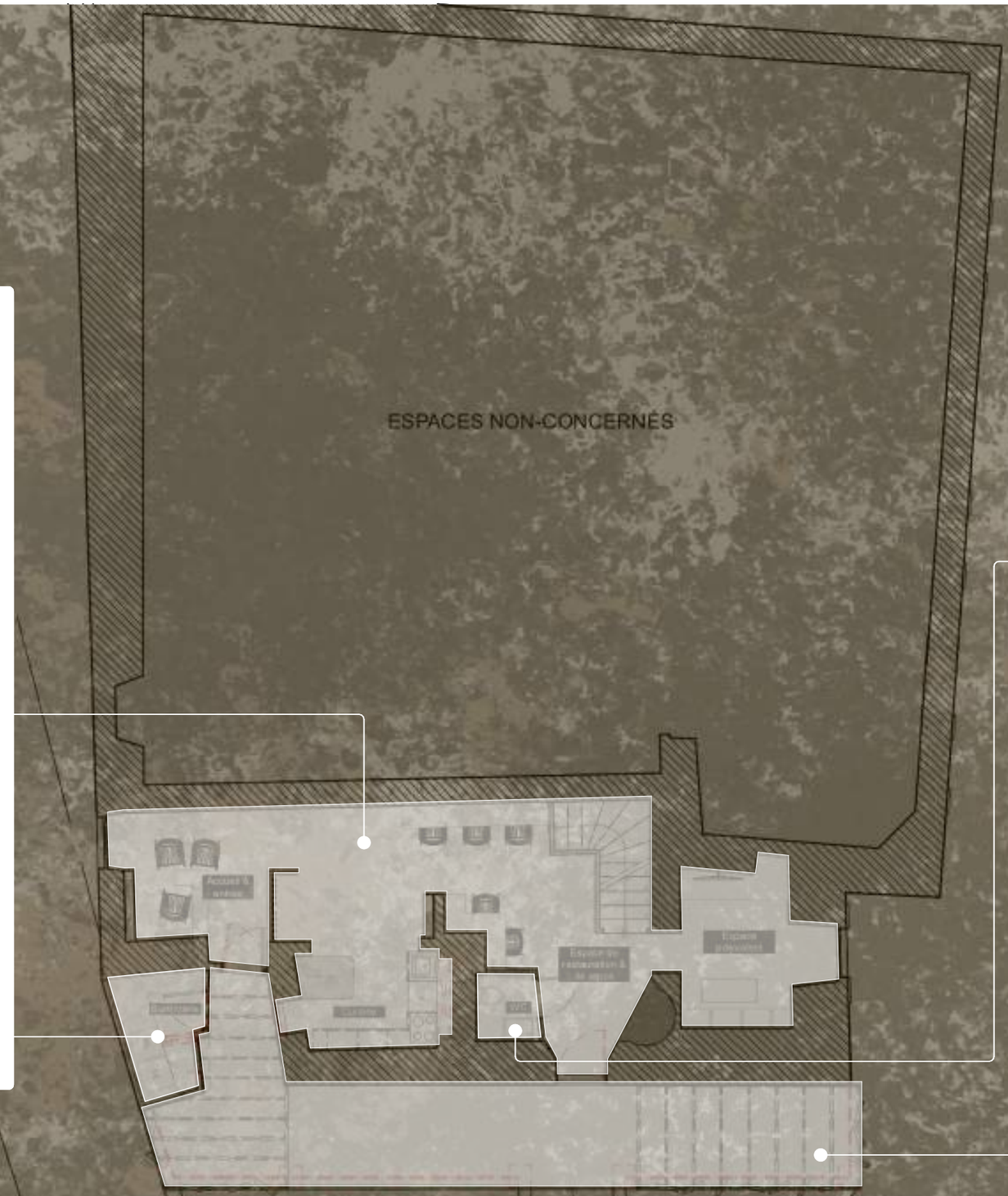
N

Échelle : 1:50

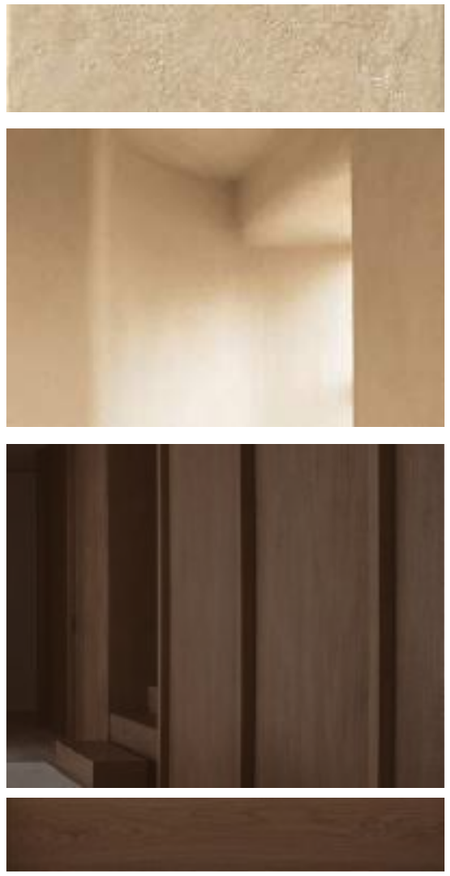
Format : A2

Date : 10/11/2025

ARCHICAD VERSION EDUCATION

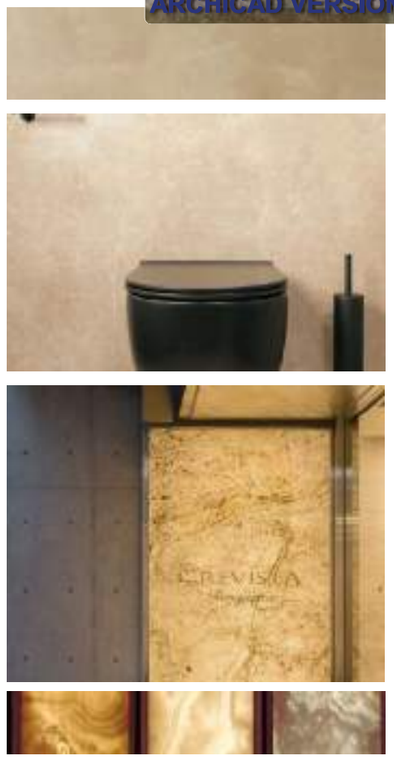


RDC



ASSOCIER LES RELIEFS AUX MATÉRIAUX POUR CRÉER UNE HARMONIE ET UNE CONTINUITÉ ENTRE LES DIFFÉRENTS ESPACES
- LE NOYER ET L'ENDUIT -

WC RDC & R+1



UTILISER LA LUMIÈRE COMME SUPPORT
- ENDUIT, FEUILLE DE PIERRE RÉTO-ÉCLAIRÉ ET ACCESSOIRE EN ACIER NOIR -

TERRASSE

CRÉER UNE ATMOSPHÈRE À LA FOIS CHALEUREUSE ET MODERNE
- LE NOYER, LA VÉGÉTATION ET L'ACIER THERMOLAQUÉ -

1 2 3 4 5 6

MAITRE D'OEUVRE :
Sarah BULLO
B3 Architecture d'intérieur
Toulouse Ynov Campus

MAITRE D'OUVRAGE :
Roblin
170 Rue du Faubourg,
12300 Livinhac-le-Haut

PROJET 1 :

Contenu : Plan & Planches d'ambiances - RDC

Phase : APD

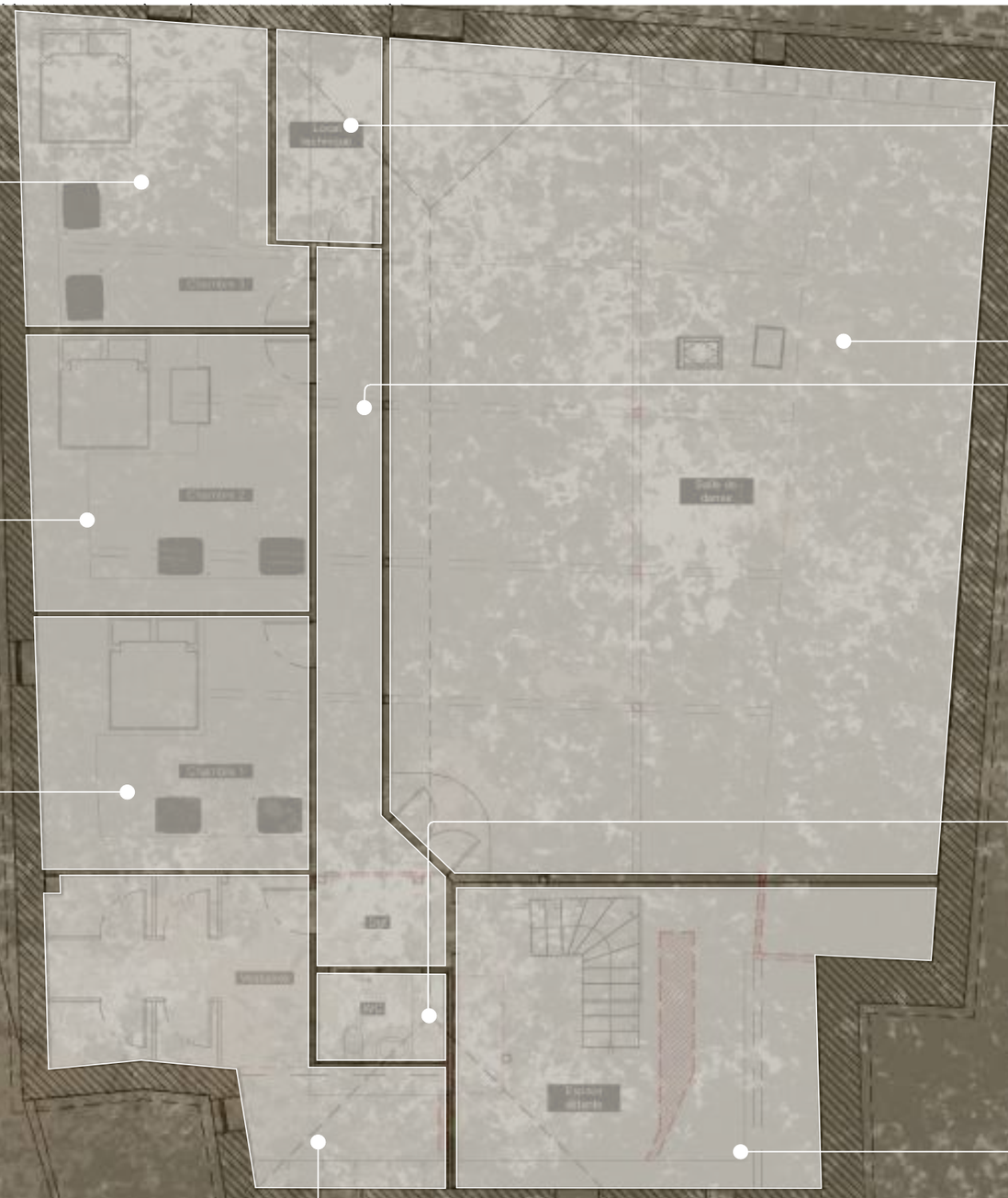
N

Échelle : 1:100, 1:1,79, 1:1,52, 1:0,54

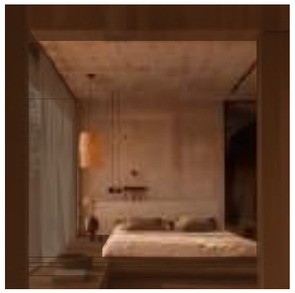
Format : A3

Date : 10/11/2025

ARCHICAD VERSION EDUCATION



CHAMBRE 3



CRÉER UNE ATMOSPHÈRE AVEC DU CARACTÈRE ET DE LA PROFONDEUR
- TECK FONCÉ, BÉTON CIRÉ -

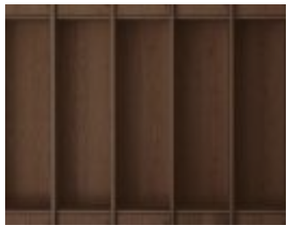
CHAMBRE 2

CRÉER UNE ATMOSPHÈRE RAPINNÉE ET APAISANTE
- TECK FONCÉ, VERRE ET ENDUIT -

CHAMBRE 1

CRÉER UNE HARMONIE NATURELLE ET ORGANIQUE
- TECK FONCÉ, CÉRAMIQUE ET ENDUIT -

ESPACE DÉTENTE



LES MATÉRIAUX VONT DÉLIMITER LES ESPACES DOUCHES ET VESTIAIRES
- LE NOYER , BÉTON CIRÉ -

1 2 3 4 5 6

DÉGAGEMENT R+1 & SALLE DE DANSE

CRÉER UNE AMBIANCE ÉPURÉE EN UTILISANT DES MATÉRIAUX À LA FOIS UNIS ET SUBTILEMENT TEXTURÉS
- LE NOYER ET L'ENDUIT -

WC RDC & R+1

UTILISER LA LUMIÈRE COMME SUPPORT
- ENDUIT, FEUILLE DE PIERRE RÉTO-ÉCLAIRÉ ET ACCESSOIRE EN ACIER NOIR -

ESPACE DÉTENTE

CRÉER UNE AMBIANCE APAISANTE
- LE NOYER , SHOJI, COTON ET ENDUIT -

MAITRE D'OEUVRE :
Sarah BULLO
B3 Architecture d'intérieur
Toulouse Ynov Campus

MAITRE D'OUVRAGE :
Roblin
170 Rue du Faubourg,
12300 Livinhac-le-Haut

PROJET 1 :

Contenu : Plan & Planches d'ambiances - R+1

Phase : APD

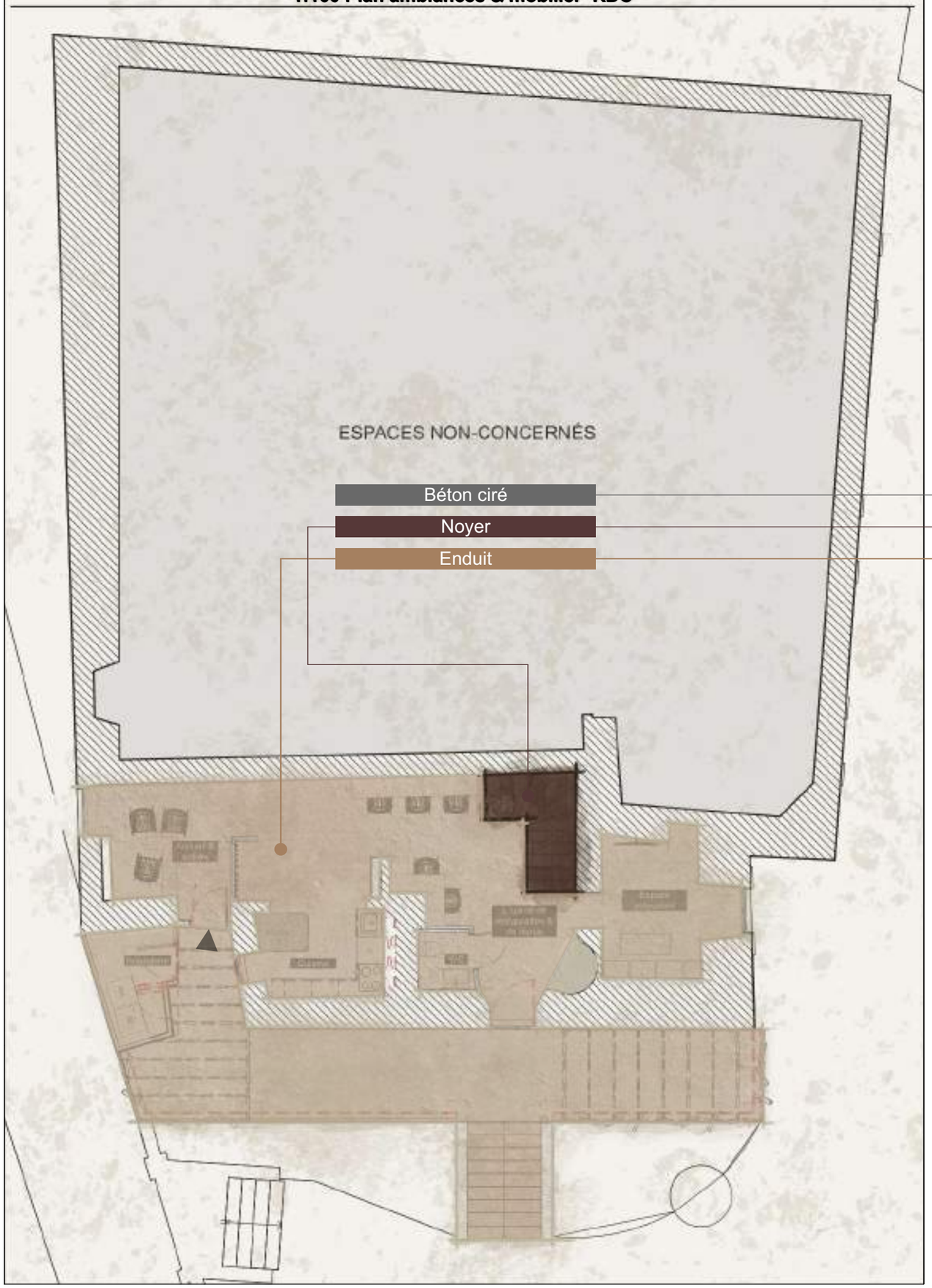
N

Échelle : 1:100

Format : A3

Date : 10/11/2025

1:100 Plan ambiances & mobilier- RDC



1:100 Plan ambiances & mobiliers- R+1

ARCHICAD VERSION EDUCATION

MAITRE D'OEUVRE :
Sarah BULLO
B3 Architecture d'intérieur
Toulouse Ynov Campus

MAITRE D'OUVRAGE :
Roblin
170 Rue du Faubourg,
12300 Livinhac-le-Haut

PROJET 1 :

Contenu : Plans revêtements de sols

Phase : APD

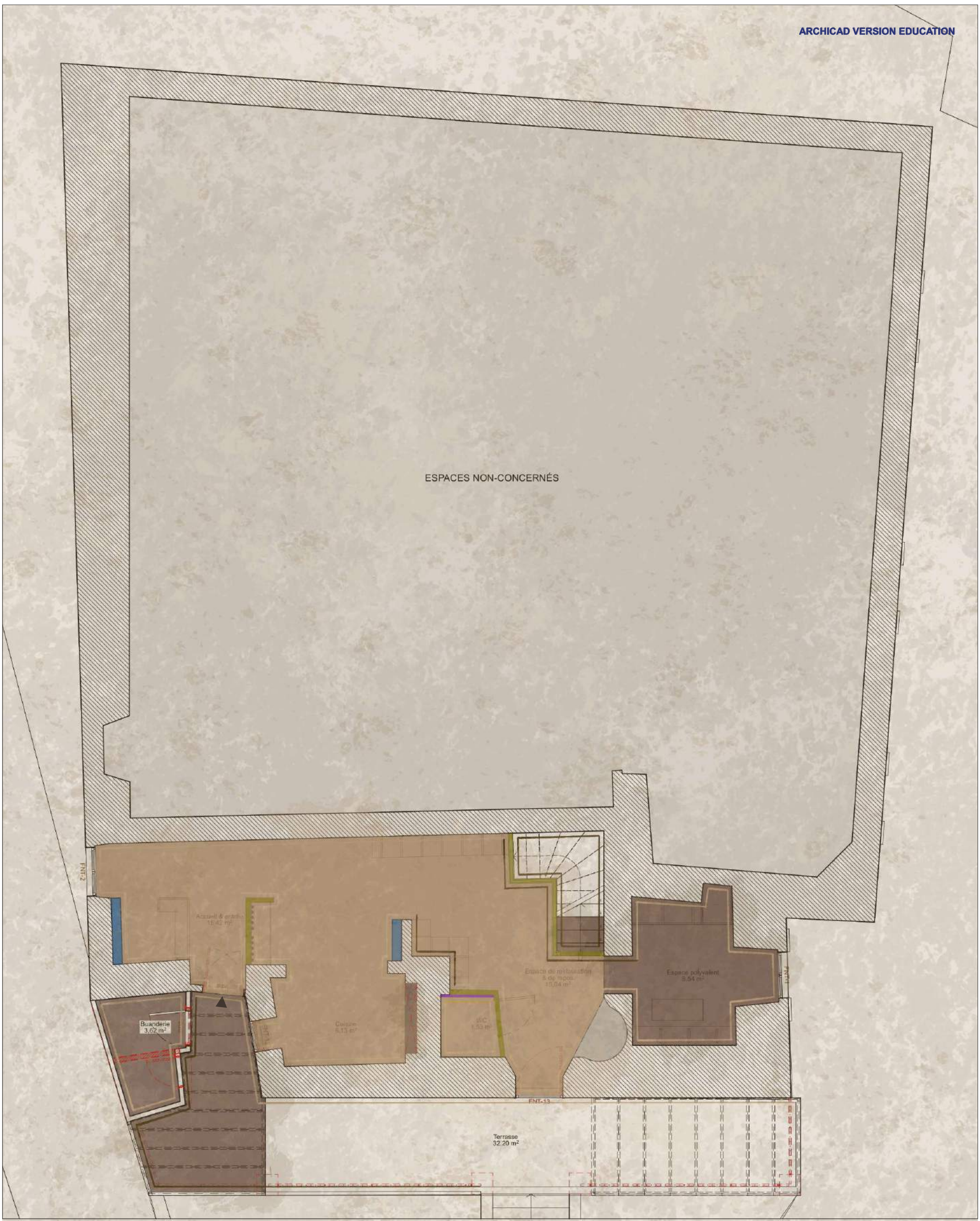
N

Échelle : 1:100

Format : A3

Date : 10/11/2025

ARCHICAD VERSION EDUCATION



1 2 3 4 5 6

Éléments démolis | Éléments projeté

LÉGENDE

REVÊTEMENTS PLAFOND

- Peinture blanc cassé tendant vers un beige *RAL 1013*
- Placage noyer

CLOISONS

- Cloison 72/48
- Paroi en plexiglas avec feuille de pierre
- Doublage

REVÊTEMENTS MURS

- Enduit de finition décoratif
- Béton ciré
- Parement et/ou placage noyer
- Feuille de pierre rétroéclairé

MAITRE D'OEUVRE :
Sarah BULLO
B3 Architecture d'intérieur
Toulouse Ynov Campus

MAITRE D'OUVRAGE :
Roblin
170 Rue du Faubourg,
12300 Livinhac-le-Haut

PROJET 1 :

Contenu : Plan revêtements murs et plafond- RDC

Phase : APD

N

Échelle : 1:50

Format : A2

Date : 10/11/2025

1 2 3 4 5 6

Éléments démolis | Éléments projeté

LÉGENDE

REVÊTEMENTS PLAFOND

- Peinture grise aux sous-tons froids *RAL 7037*
- Peinture blanc cassé aux légers sous-tons rosés *#ffeaf7*
- Peinture blanc cassé tendant vers un beige *RAL 1013*

CLOISONS

- Cloison 72/48
- Paroi en plexiglas avec feuille de pierre
- Cloison 72/48 hydro
- Double ossature désolidarisé 160/70
- Cloison acoustique
- Paroi Shoji décorative avec rétroéclairage.

REVÊTEMENTS MURS

- Enduit de finition décoratif
- Béton ciré
- Parement et/ou placage noyer
- Miroir
- Céramique
- Feuille de pierre rétroéclairé
- Panneaux shoji rétroéclairé

MAITRE D'OEUVRE :
Sarah BULLO
B3 Architecture d'intérieur
Toulouse Ynov Campus

MAITRE D'OUVRAGE :
Roblin
170 Rue du Faubourg,
12300 Livinhac-le-Haut

PROJET 1 :

Contenu : Plan revêtements murs et plafond- R+1

Phase : APD

N

Échelle : 1:50

Format : A2

Date : 10/11/2025

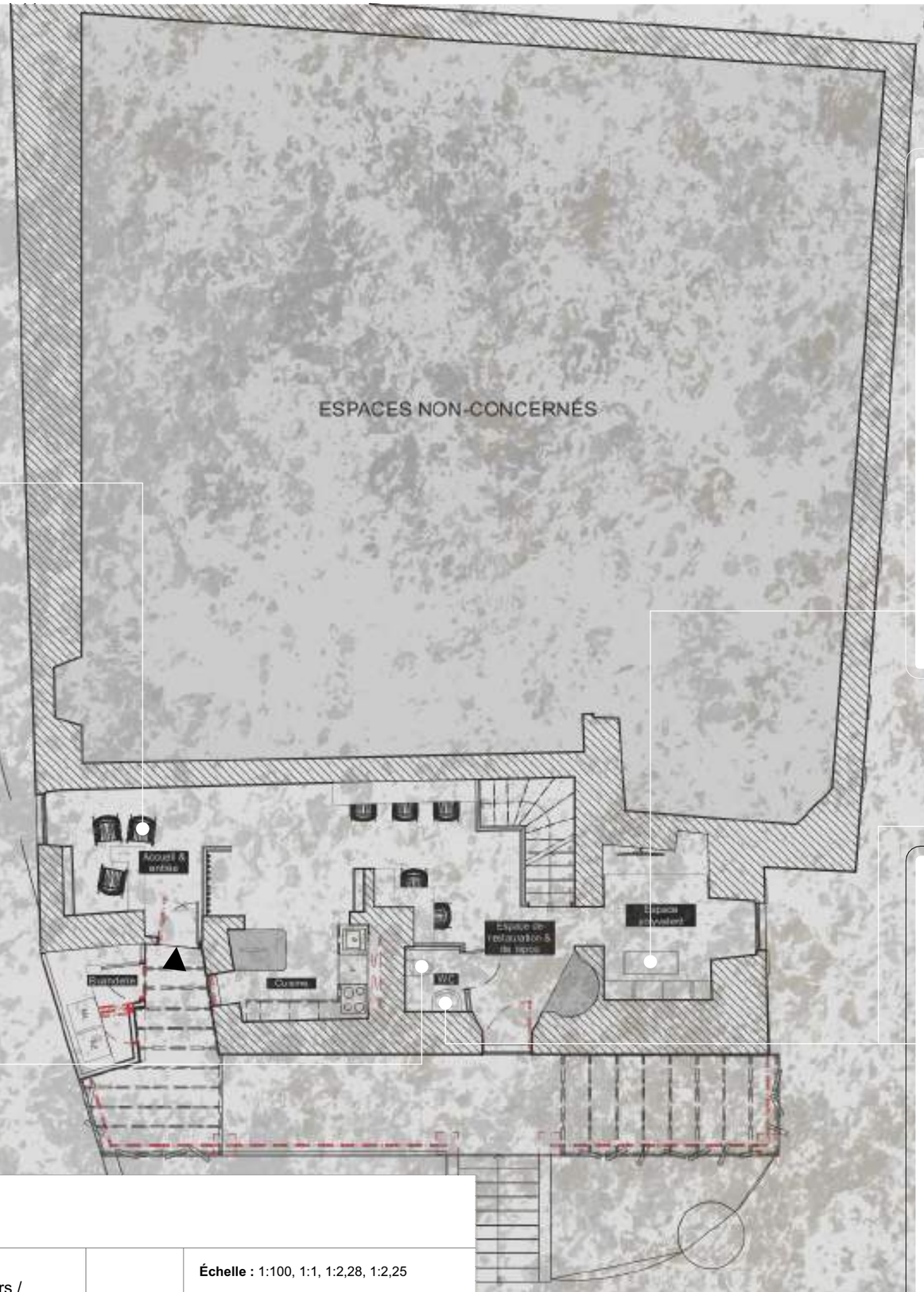
ARCHICAD VERSION EDUCATION

GILDA - *SKLUM*

REF: 147665-461874

VITRIUM CUVETTE SUSPENDUE - *DURAVIT*

RÉFÉRENCE ARTICLE : 250609



TREVERIS - *SKLUM*

REF: 172283-580700

D-CODE LAVABO MED - *DURAVIT*

RÉFÉRENCE ARTICLE : 231160

TULUM MITIGEUR MONOCOMMANDE DE LAVABO S - *DURAVIT*

RÉFÉRENCE ARTICLE : TU1010002

MAITRE D'OEUVRE :
Sarah BULLO
B3 Architecture d'intérieur
Toulouse Ynov Campus

MAITRE D'OUVRAGE :
Roblin
170 Rue du Faubourg,
12300 Livinhac-le-Haut

PROJET 1 :

Contenu : Plan & Mobiliers / accessoires - RDC

Phase : APD

N

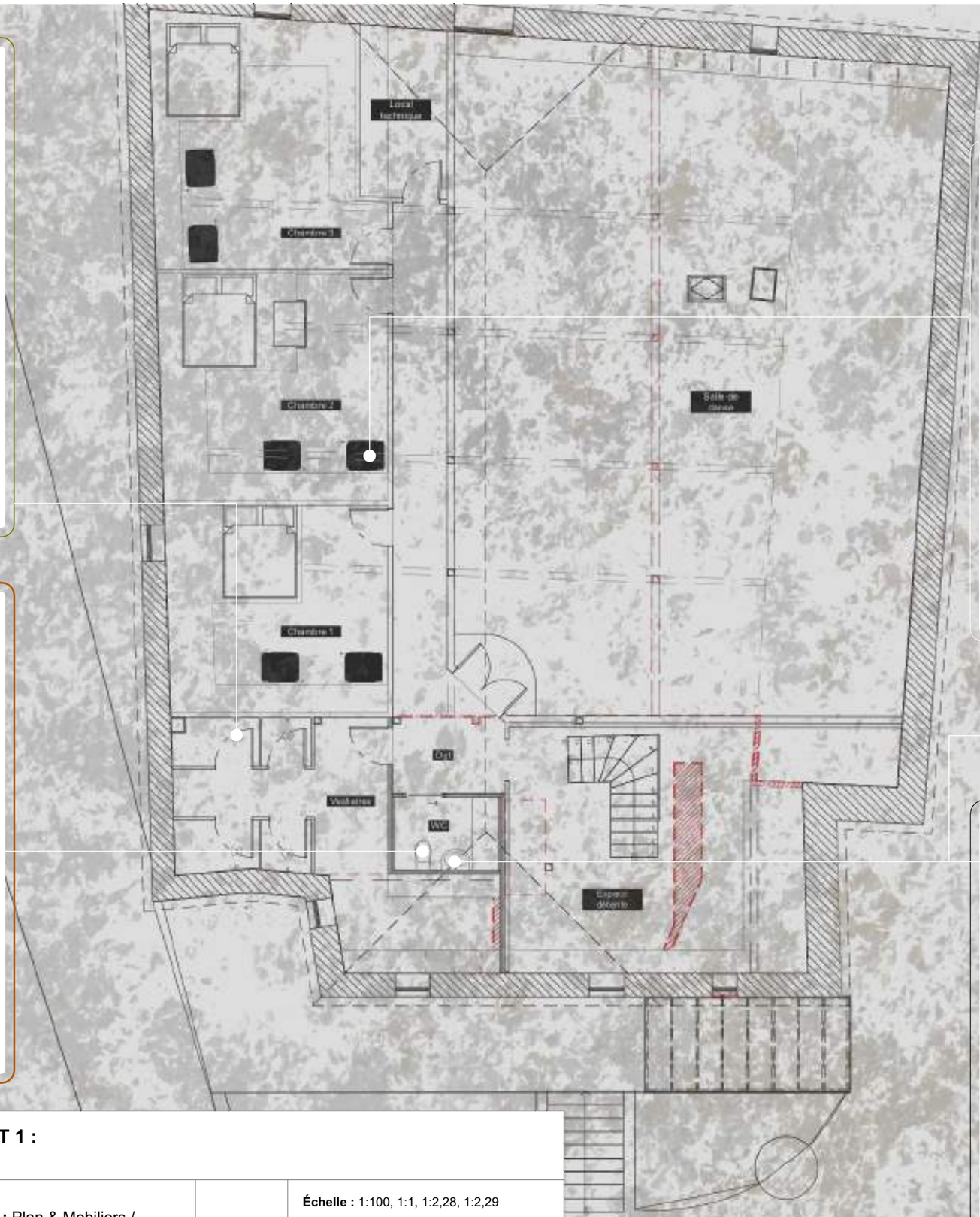
Échelle : 1:100, 1:1, 1:2,28, 1:2,25

Format : A3

Date : 10/11/2025

1 2 3 4 5 6

ARCHICAD VERSION EDUCATION



C.1 SYSTÈME DE DOUCHE - *DURAVIT*

RÉFÉRENCE ARTICLE : C14280008

VITRIUM CUVETTE SUSPENDUE - *DURAVIT*

RÉFÉRENCE ARTICLE : 250609

MAYLENE - *SKLUM*

REF: 194045-497189

TULUM MITIGEUR MONOCOMMANDE DE LAVABO S - *DURAVIT*

RÉFÉRENCE ARTICLE : TU1010002

D-CODE LAVABO MED - *DURAVIT*

RÉFÉRENCE ARTICLE : 231160

1 2 3 4 5 6

MAITRE D'OEUVRE :
Sarah BULLO
B3 Architecture d'intérieur
Toulouse Ynov Campus

MAITRE D'OUVRAGE :
Roblin
170 Rue du Faubourg,
12300 Livinhac-le-Haut

PROJET 1 :

Contenu : Plan & Mobiliers / accessoires - RDC

Phase : APD

N

Échelle : 1:100, 1:1, 1:2,28, 1:2,29

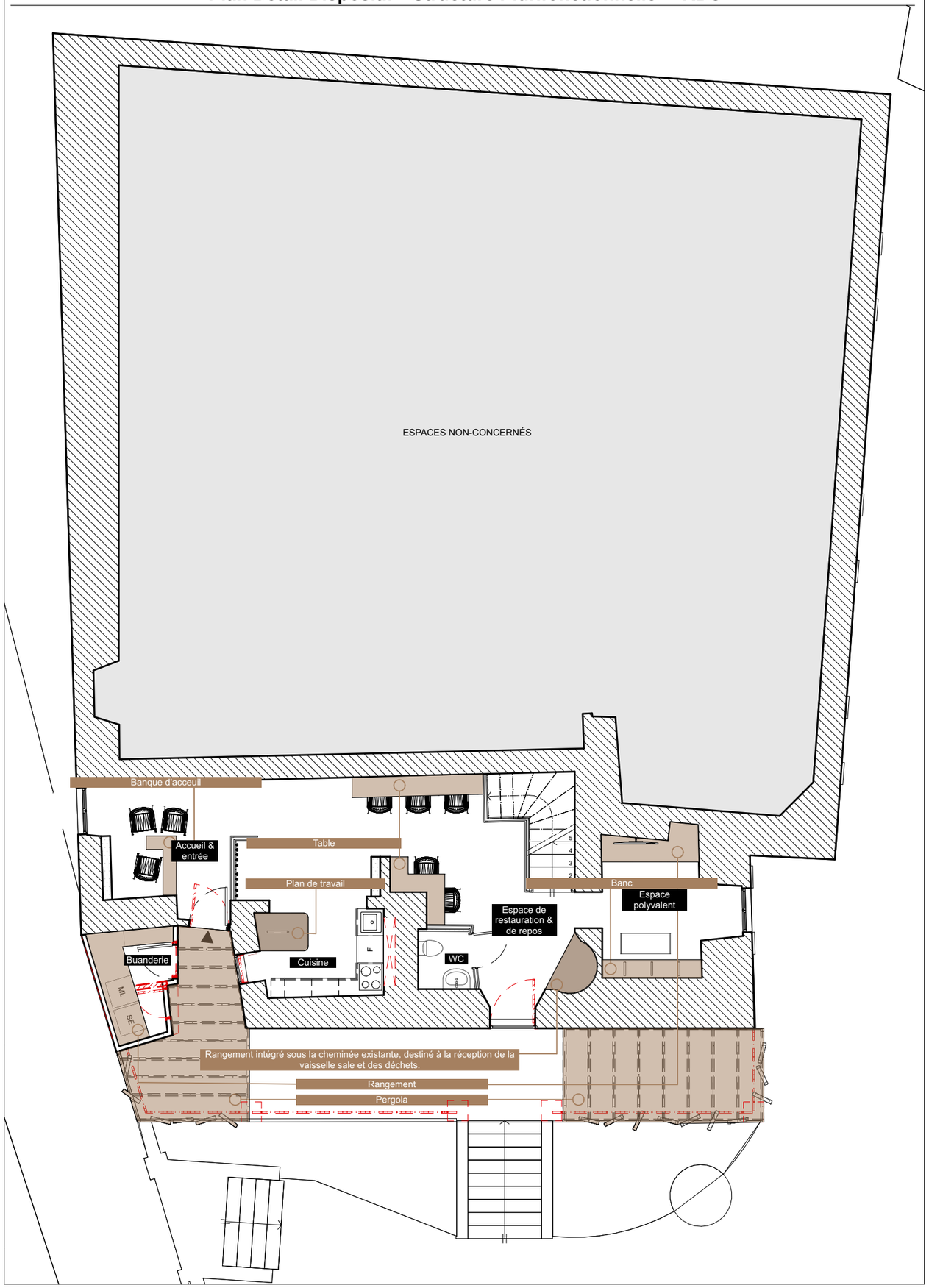
Format : A3

Date : 10/11/2025

DISPOSITIF *"STRUCTURE PLURIFONCTIONNELLE"*

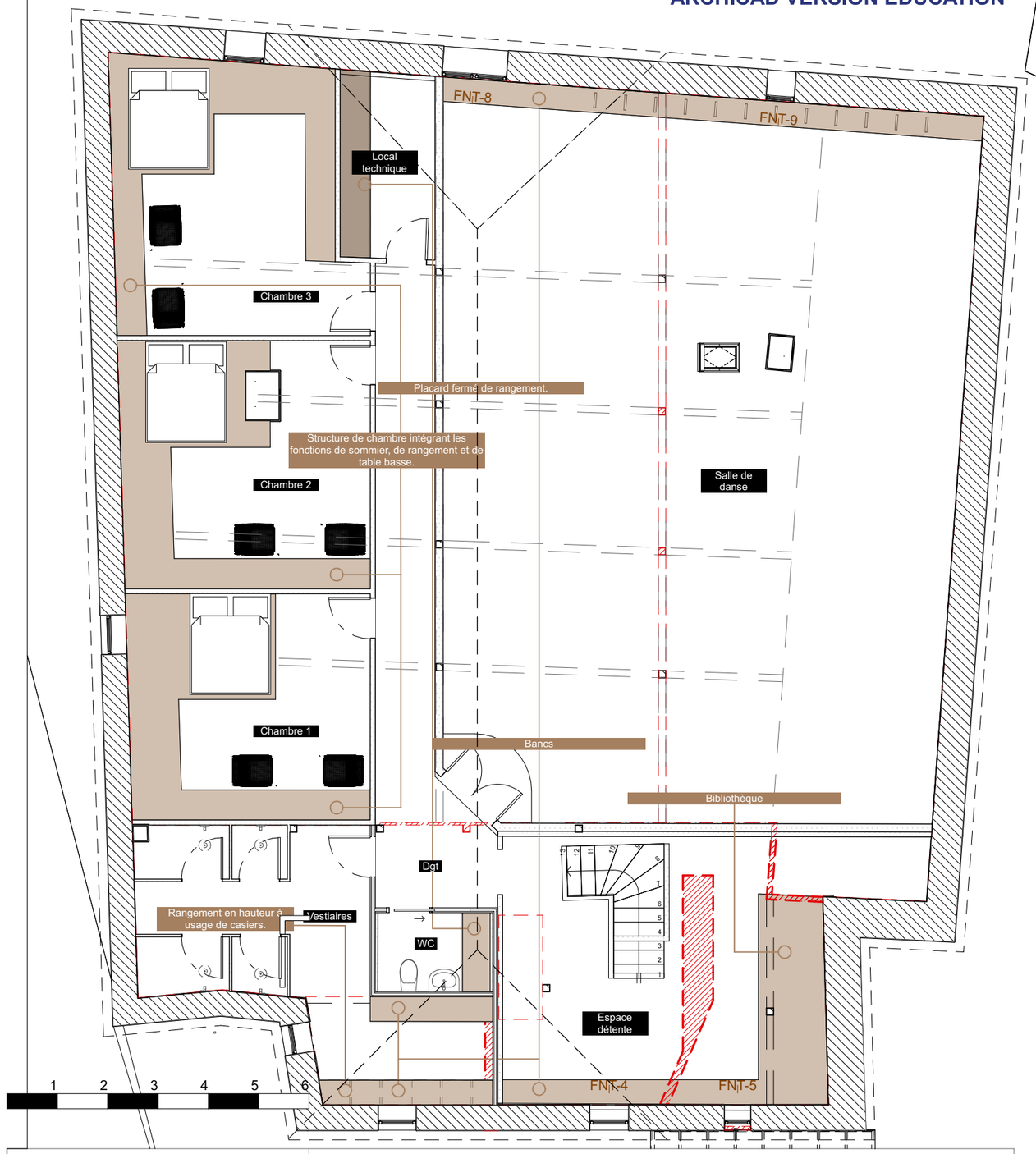
LA MAISON AUTONOME

Plan Détail Dispositif " Structure Plurifonctionnelle" - RDC



Plan Détail Dispositif " Structure Plurifonctionnelle" - R+1

ARCHICAD VERSION EDUCATION



MAITRE D'OEUVRE :
Sarah BULLO
B3 Architecture d'intérieur
Toulouse Ynov Campus

MAITRE D'OUVRAGE :
Roblin
170 Rue du Faubourg,
12300 Livinhac-le-Haut

PROJET 1 :

Contenu : Plans dispositif "structure plurifonctionnelle"

Phase : APD

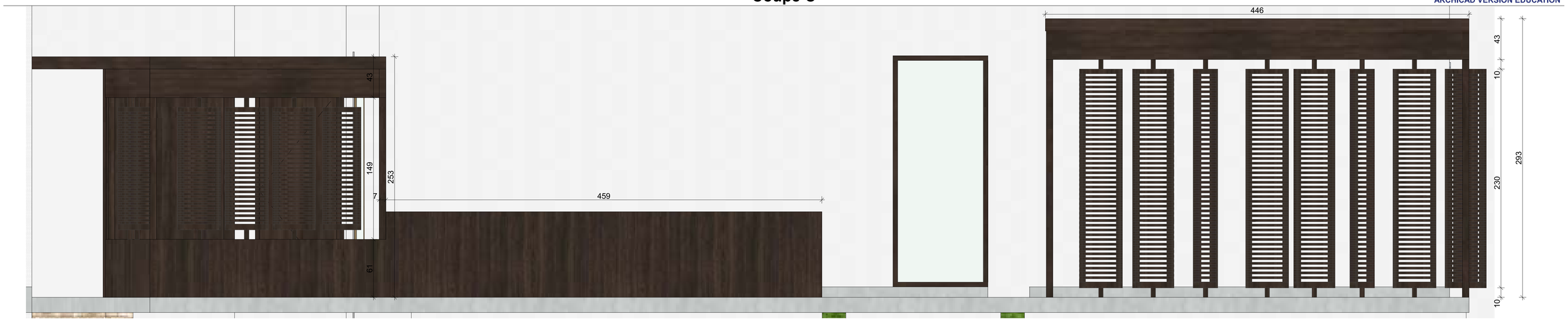
N

Échelle : 1:100

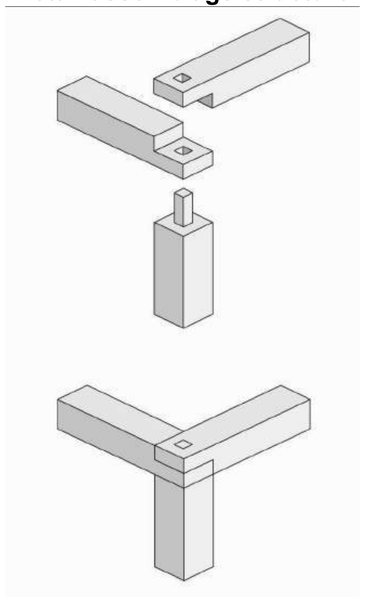
Format : A3

Date : 10/11/2025

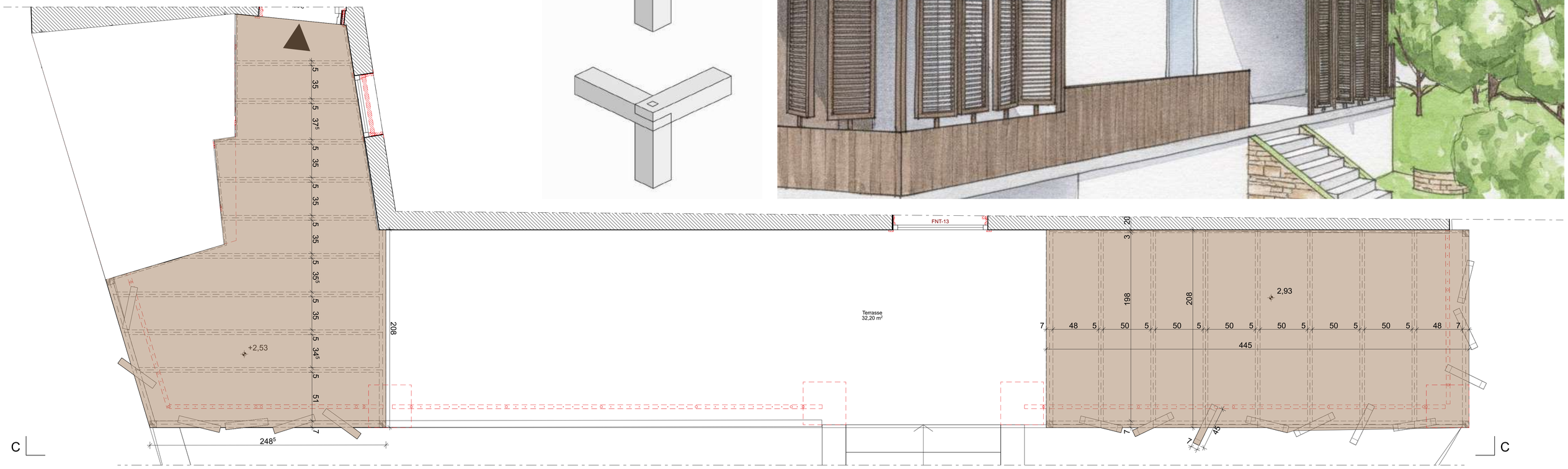
Coupe C



Détail assemblage structure

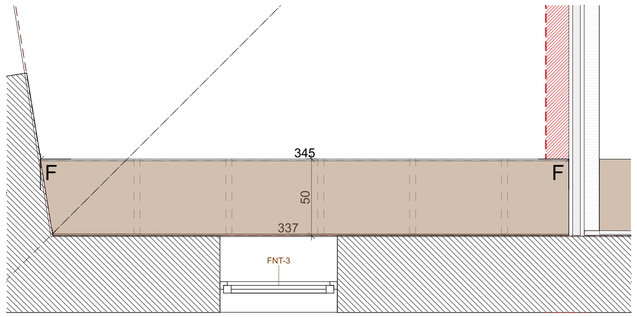


Perspective pergola

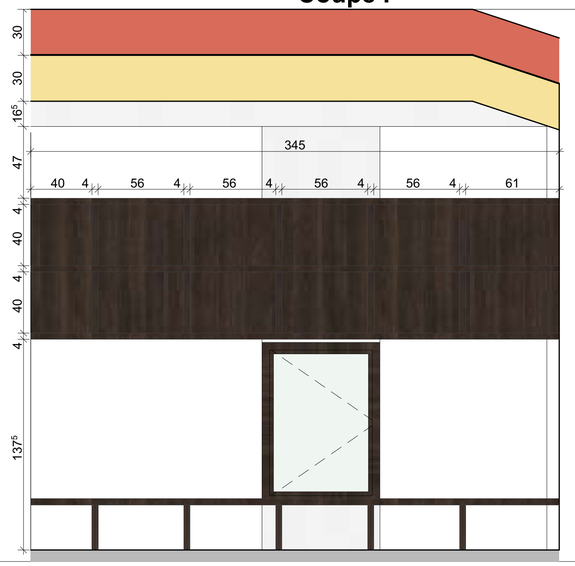


MAITRE D'OEUVRE : Sarah BULLO B3 Architecture d'intérieur Toulouse Ynov Campus	**PROJET 1 :**		
	Contenu : Détail dispositif "structure plurifonctionnel" - Pergolas	N	**Échelle :** 1:20
MAITRE D'OUVRAGE : Roblin 170 Rue du Faubourg, 12300 Livinhac-le-Haut			**Format :** A1
	Phase : APD		**Date :** 10/11/2025

CASIERS VESTIAIRES

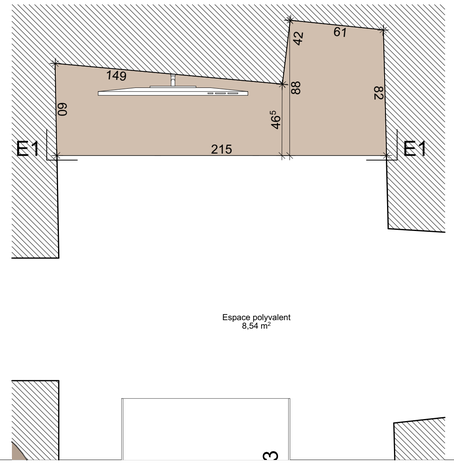


Coupe F

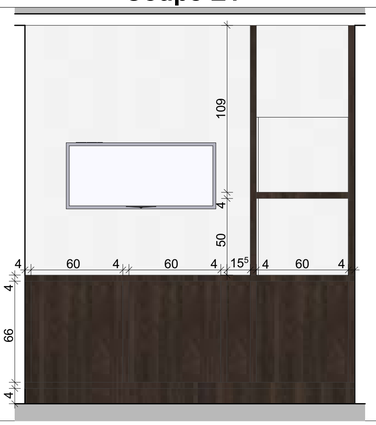


Ens. mobilier

RANGEMENT ESP. POLYVALENT

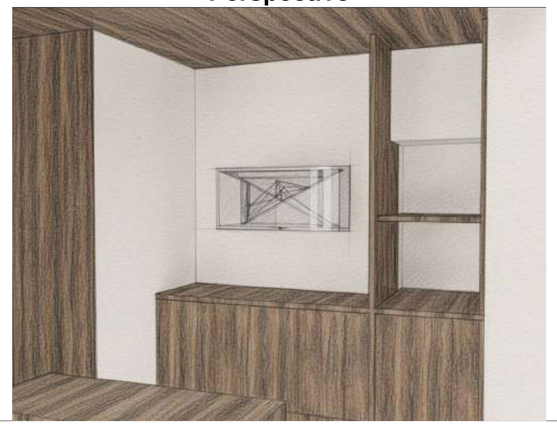


Coupe E1

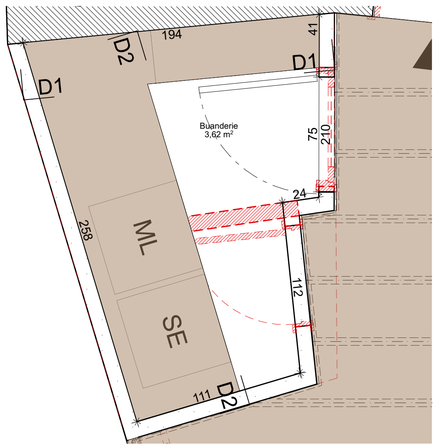


Ens. mobilier

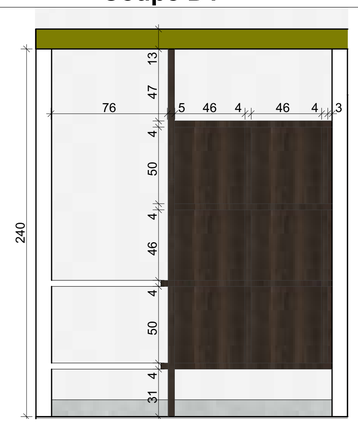
Perspective



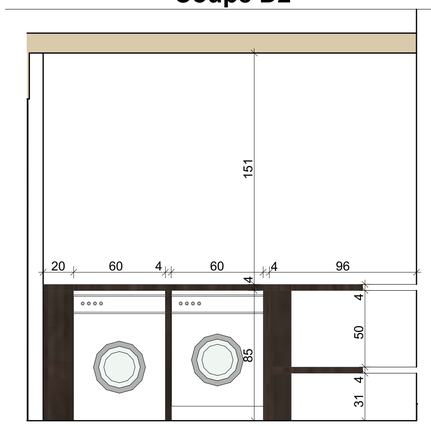
AMÉNAGEMENT BUANDERIE



Coupe D1



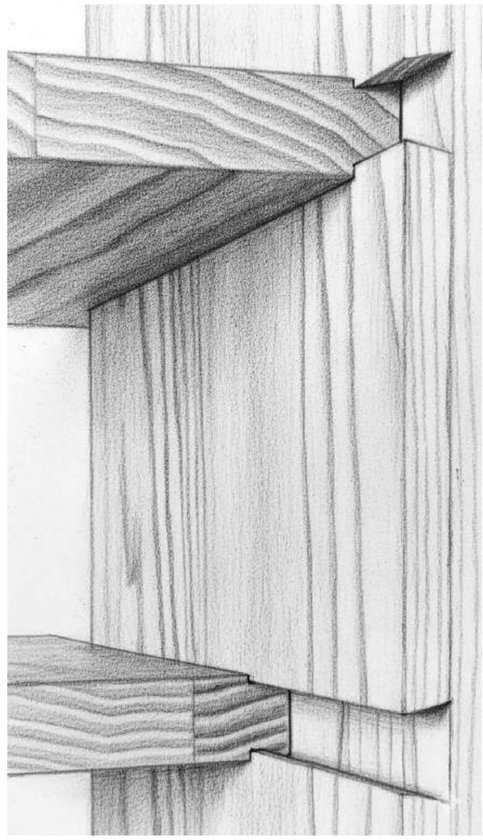
Coupe D2

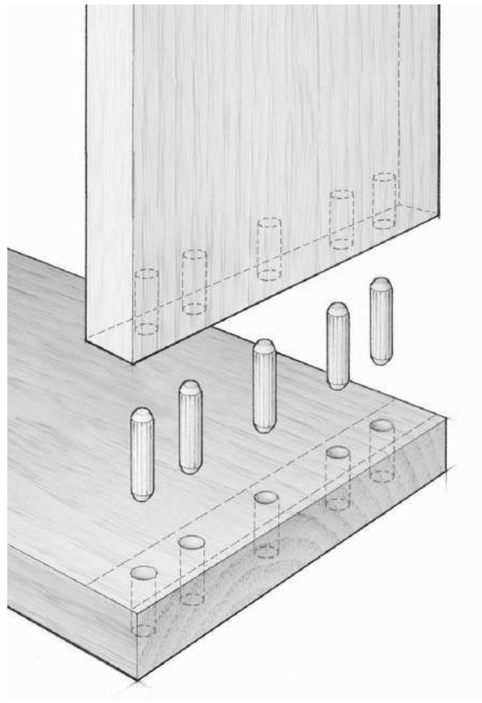


Ens. mobilier

MÊMES TECHNIQUES D'ASSEMBLAGE / MONTAGE

ARCHICAD VERSION EDUCATION





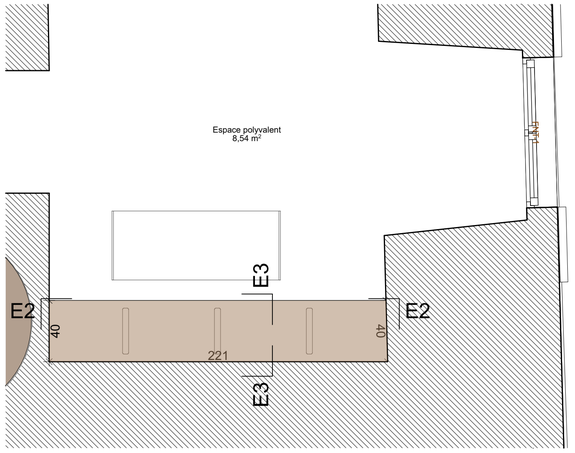
MAITRE D'OEUVRE : Sarah BULLO, B3 Architecture d'intérieur, Toulouse Ynov Campus	**PROJET 1 :**		
	Contenu : Détail dispositif "structure plurifonctionnel"	N	**Échelle :** 1:20
MAITRE D'OUVRAGE : Roblin, 170 Rue du Faubourg, 12300 Livinhac-le-Haut			**Format :** A1
	Phase : APD		**Date :** 10/11/2025

La bibliothèque de l'espace détente et le rangement des WC utilisent les mêmes techniques d'assemblage et de montage, avec des dimensions adaptées à chaque usage.

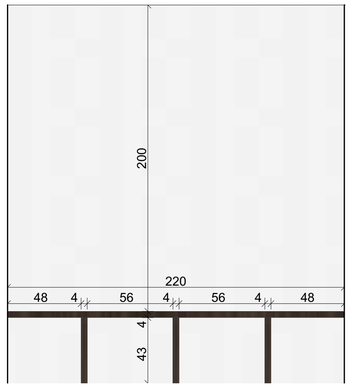
ARCHICAD VERSION EDUCATION

Cette méthode d’assemblage permet de limiter l’utilisation de vis et d’autres éléments de fixation, tout en offrant la possibilité de monter l’ensemble des bancs de manière autonome, sans recours à des ouvriers ou à des spécialistes.

Détails Esp. polyvalant

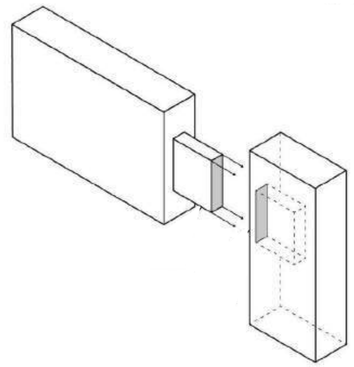


Coupe E2



Coupe E3

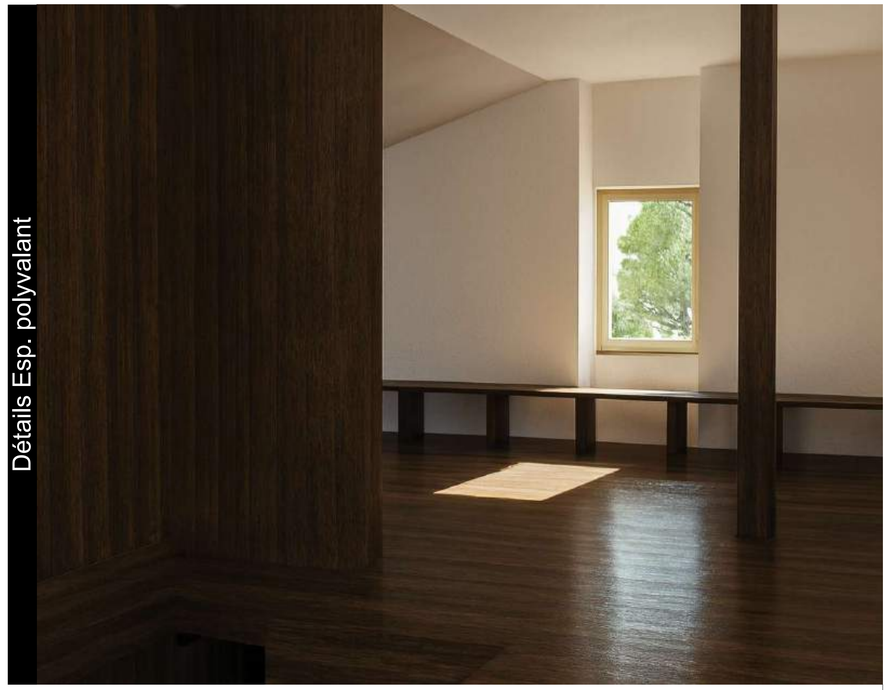
Détail assemblage



Détails Esp. polyvalant

Détails Esp. polyvalant

Détails Esp. polyvalant



L’ensemble de ces espaces (espace polyvalent, salle de danse, vestiaires et espace détente) intègre des bancs comme éléments structurants et points d’ancrage des usages.

La présence de ces bancs sur les deux niveaux et au sein de plusieurs espaces distincts permet de renforcer la cohérence du projet et d’instaurer une continuité entre les espaces.

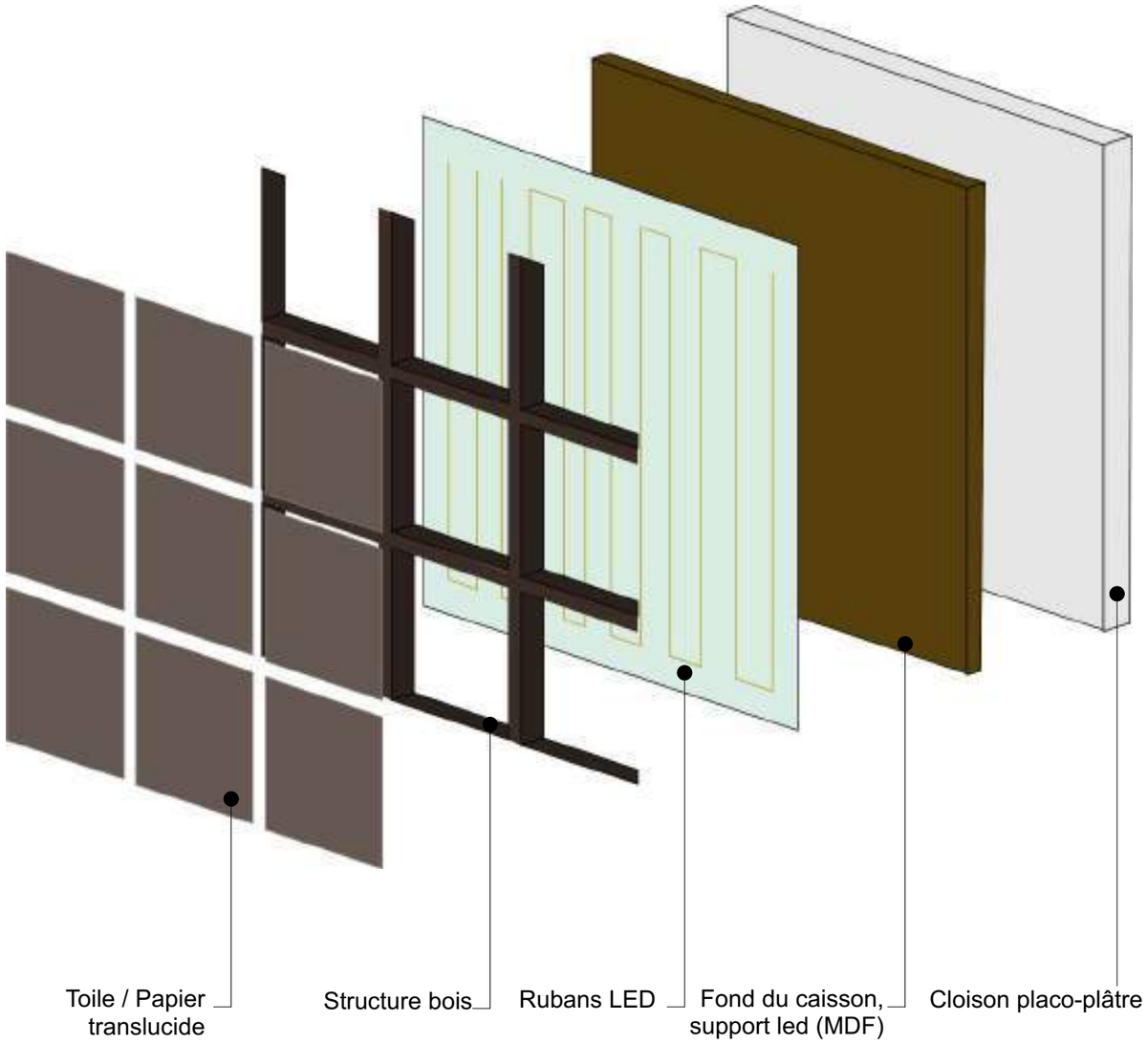
MAITRE D'OEUVRE : Sarah BULLO B3 Architecture d'intérieur Toulouse Ynov Campus	**PROJET 1 :**		
	Contenu : Détail dispositif "structure plurifonctionnel"	N	**Échelle :**
MAITRE D'OUVRAGE : Roblin 170 Rue du Faubourg, 12300 Livinhac-le-Haut			**Format :** A1
	Phase : APD		**Date :** 10/11/2025

ANNEXE

LA MAISON AUTONOME

AUTRES DÉTAILS

LA MAISON AUTONOME



L'ensemble de la paroi Shoji décorative rétroéclairée présente une épaisseur totale de 9,5 cm, hors cloison placo-plâtre

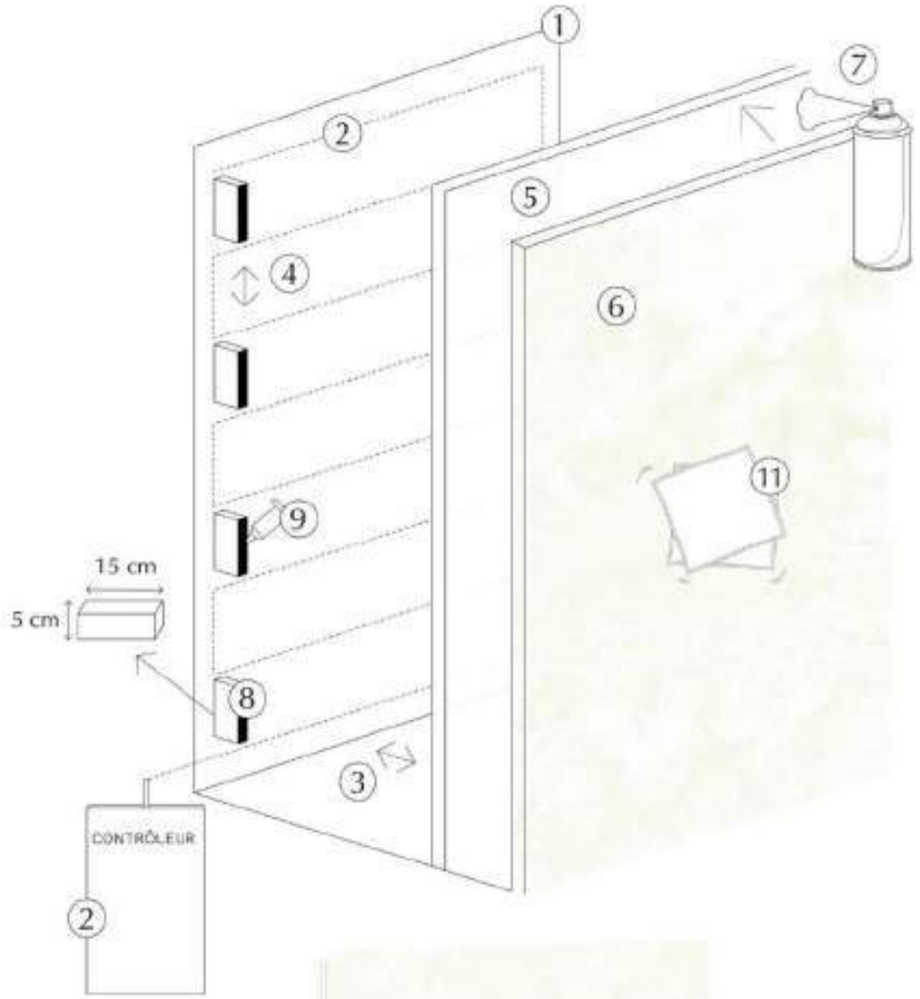
Pourquoi ajouter une paroi Shoji décorative rétroéclairée ?

Elle permet de structurer l'espace, tout en diffusant une lumière douce et homogène. Elle apporte une identité esthétique forte, améliore le confort visuel et valorise la lumière comme élément architectural, tout en s'inscrivant dans une démarche sobre, minimaliste et écoresponsable.

Pourquoi ajouter une plaque de placo-plâtre et donc une cloison derrière ?

intégrer le système électrique, assure la stabilité et la durabilité de la paroi Shoji, améliore le confort grâce à l'isolation, et permet de répondre aux normes techniques et réglementaires.

MAITRE D'OEUVRE : Sarah BULLO B3 Architecture d'intérieur Toulouse Ynov Campus	**PROJET 1 :**		
	Contenu : Détail - Paroi Shoji décorative rétroéclairée		**Échelle :**
MAITRE D'OUVRAGE : Roblin 170 Rue du Faubourg, 12300 Livinhac-le-Haut			**Format :** A3
	Phase : APD		**Date :** 10/11/2025



1. Mur : fond du caisson
2. Appliquer la LED Stoneleaf + Controleur
3. Profondeur disponible (3cm min - 50cm max) → Ex avec 10cm
4. Distance entre chaque LED = Profondeur disponible x 1,5 → Ex 10x1,5 = 15cm
5. Plexiglass blanc diffusant 8mm
6. Stoneleaf Translucide
7. Assemblage du plexiglass et du Stoneleaf Translucide à l'aide de la colle Néoprène Soudabond 280 Power Spray.
8. Cale Plexiglas Blanc diffusant 15x5cm de 8mm d'épaisseur pour fixation Plexiglas
9. Appliquer un cordon de colle glue extra forte transparente sur les cales en plexiglass pour fixer la plaque de plexiglass recouvert de Stoneleaf Translucide
10. Joint silicone couleur pierre en périphérie du plexiglass pour que la lumière ne passe pas
11. Appliquer l'hydrofuge de protection à l'aide d'un chiffon

ARCHICAD VERSION EDUCATION

Pourquoi ajouter une Paroi Feuille De Pierre Rétroéclairée ?

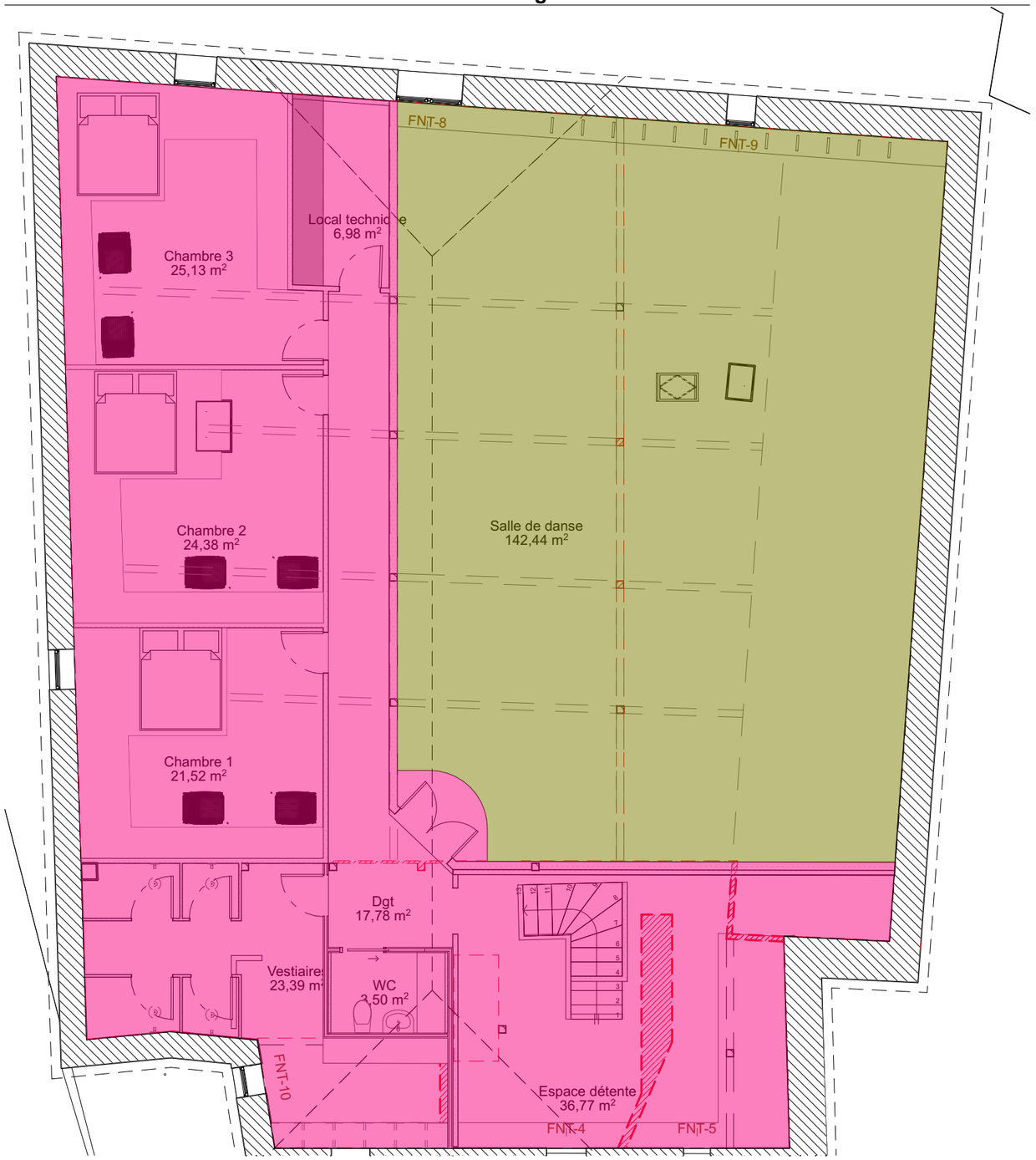
Met en valeur la matière naturelle, crée une ambiance lumineuse douce et devient un élément architectural fort, alliant esthétique, confort visuel et identité du projet.

Pourquoi les localiser uniquement dans les WC ?

Pour créer un impact décoratif fort dans un petit espace, faciliter l'installation, préserver l'intimité et optimiser le budget.

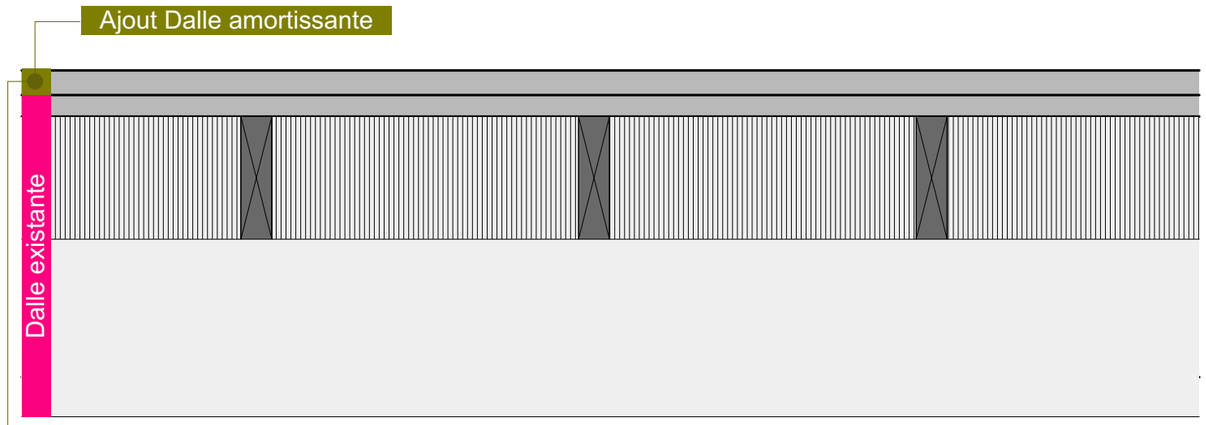
MAITRE D'OEUVRE : Sarah BULLO B3 Architecture d'intérieur Toulouse Ynov Campus	**PROJET 1 :**		
	Contenu : Détail - Paroi Feuille De Pierre Rétroéclairée		**Échelle :**
MAITRE D'OUVRAGE : Roblin 170 Rue du Faubourg, 12300 Livinhac-le-Haut			**Format :** A3
	Phase : APD		**Date :** 10/11/2025

Plan aménagé - R+1 — 1:100



Coupe AA — 1:10

ARCHICAD VERSION EDUCATION

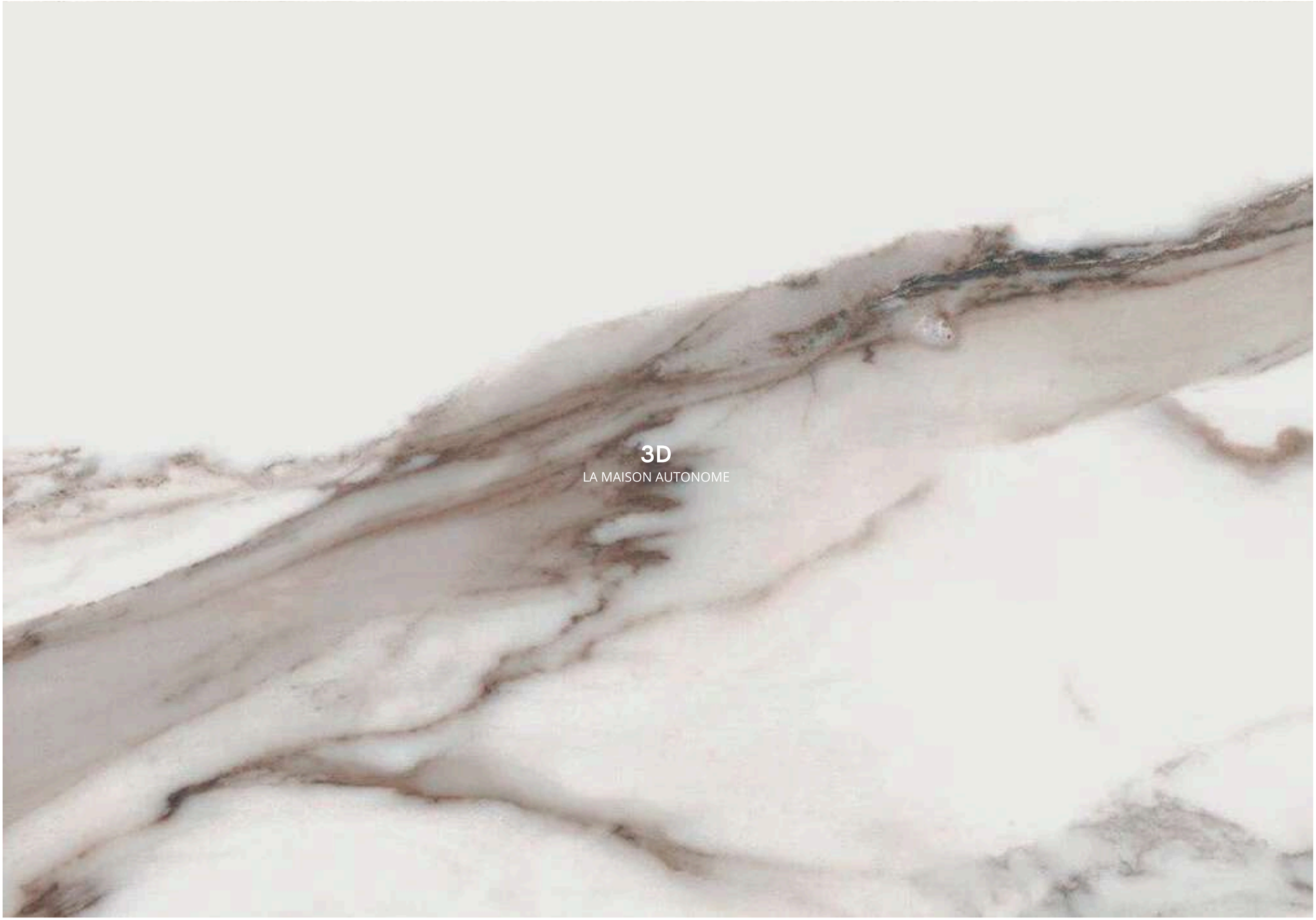


Elle diminue les microtraumatismes, offre un rebond contrôlé et permet de pratiquer en toute sécurité. L'entretien inclut nettoyage régulier, vérification de l'usure, et remplacement possible des dalles modulaires.

COMPOSITION

Couche supérieure : Bois parquet souple 5mm
Couche amortissante intermédiaire : Panneaux résilient en fibre de bois 30mm
Sous-couche : Panneaux OSB 5mm

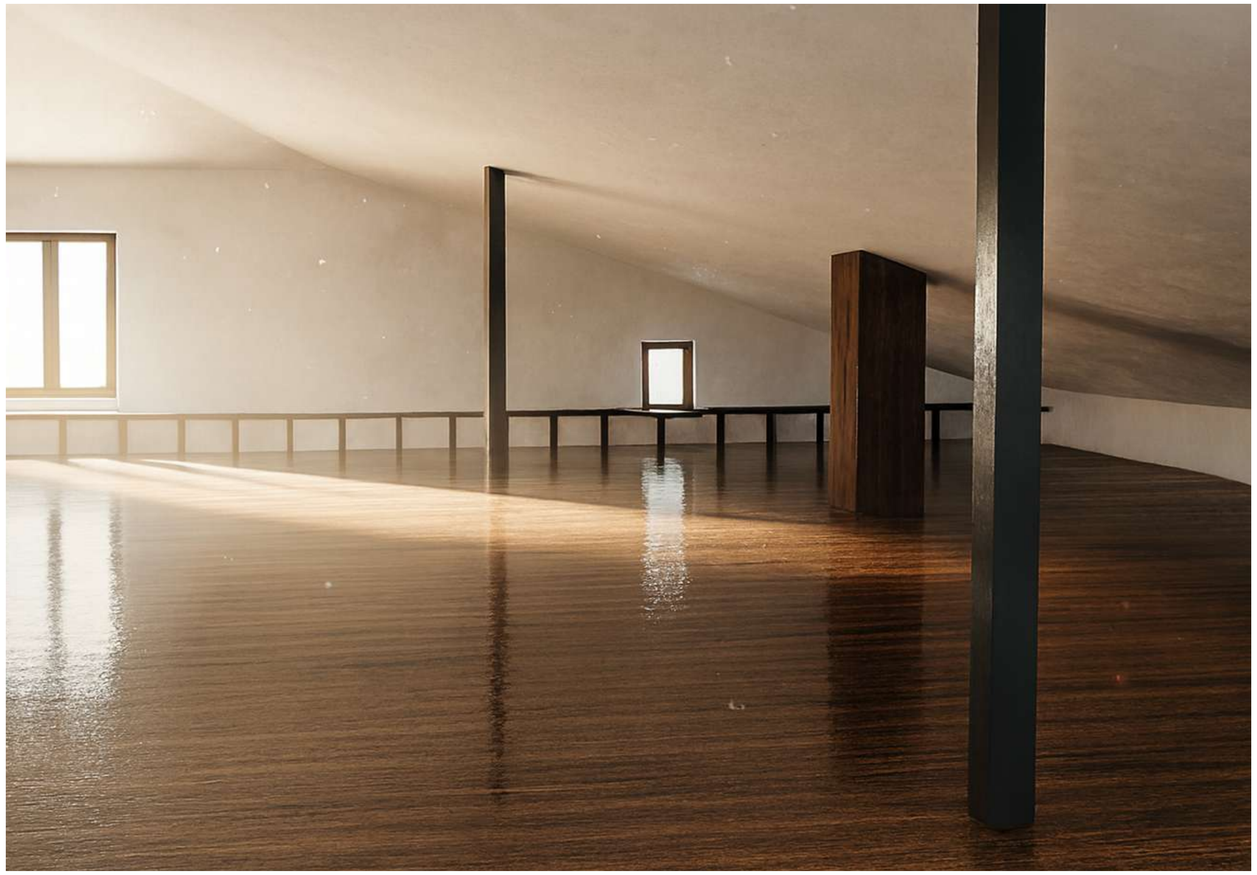
MAITRE D'OEUVRE : Sarah BULLO B3 Architecture d'intérieur Toulouse Ynov Campus	**PROJET 1 :**		
	Contenu : Détail - Dalle amortissante		**Échelle :**
MAITRE D'OUVRAGE : Roblin 170 Rue du Faubourg, 12300 Livinhac-le-Haut			**Format :** A3
	Phase : APD		**Date :** 10/11/2025

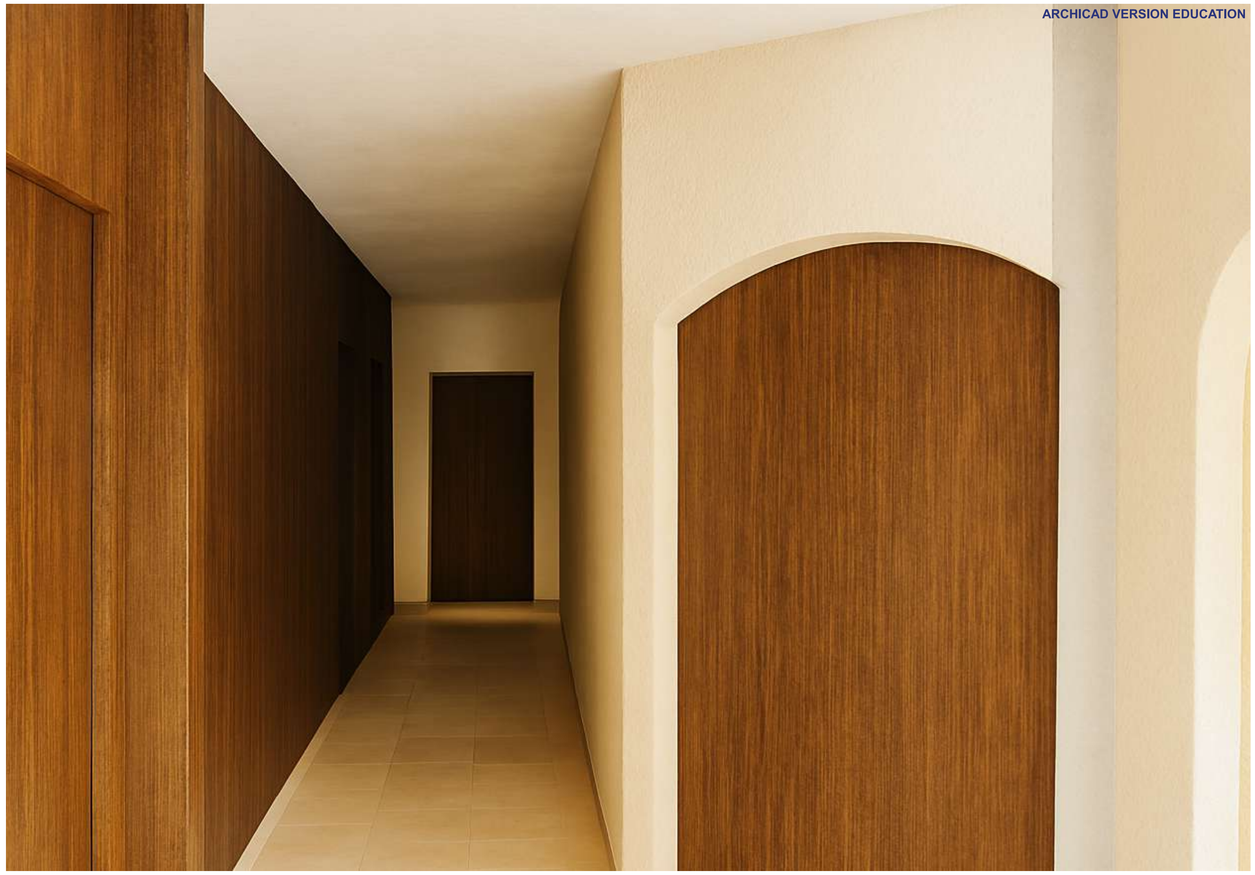


3D

LA MAISON AUTONOME

MAITRE D'OEUVRE : Sarah BULLO B3 Architecture d'intérieur Toulouse Ynov Campus	**PROJET 1 :**		
	Contenu : Perspectives		**Échelle :**
MAITRE D'OUVRAGE : Roblin 170 Rue du Faubourg, 12300 Livinhac-le-Haut			**Format :** A1
	Phase : APD		**Date :** 10/11/2025





MAITRE D'OEUVRE : Sarah BULLO B3 Architecture d'intérieur Toulouse Ynov Campus	**PROJET 1 :**		
	Contenu : Perspectives	N	**Échelle :**
MAITRE D'OUVRAGE : Roblin 170 Rue du Faubourg, 12300 Livinhac-le-Haut			**Format :** A1
	Phase : APD		**Date :** 10/11/2025

PLANCHES DÉTAILS

LA MAISON AUTONOME

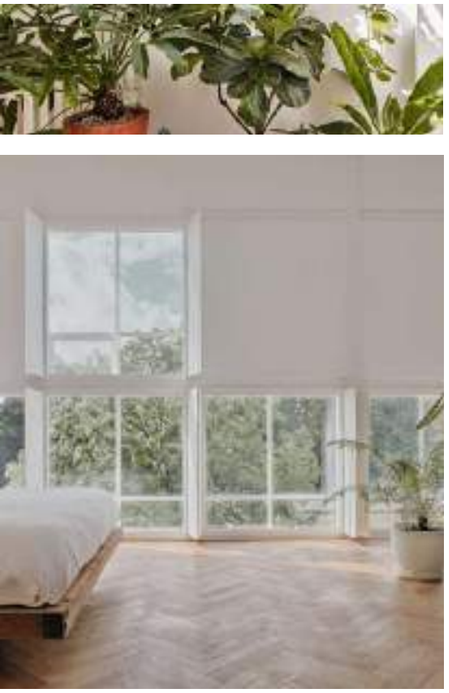
LA MAISON AUTONOME / AUTO-SUFFISANTE

UN ESPACE POSITIF ET OUVERT, BAIGNÉ DE LUMIÈRE, QUI SE DÉPLOIE DANS UNE ATMOSPHÈRE AÉRÉE ET VASTE. LES RELIEFS ET OUVERTURES RYTHMENT SUBTILEMENT L'ENSEMBLE, OFFRANT UNE COHÉRENCE VISUELLE SANS SURCHARGE.
CETTE MAISON FAVORISE L'ÉCHANGE ET L'INGÉNIOSITÉ, S'ADAPTANT AUSSI BIEN À LA VIE DE GROUPE QU'AUX BESOINS INDIVIDUELS. CHAQUE ZONE, MULTIFONCTIONNELLE ET FLUIDE, RÉPOND NATURELLEMENT AUX BESOINS DU QUOTIDIEN.

ARTCHÉYPE MAISON AÉRÉE

UNE MAISON AÉRÉE, C'EST UNE RESPIRATION ARCHITECTURALE : DES ESPACES QUI LAISSENT PASSER LA LUMIÈRE, L'AIR ET LE REGARD. LES VOLUMES S'OUVRENT, LES MATIÈRES SE FONT LÉGÈRES TOUT EN S'AFFIRMANT, ET CHAQUE PIÈCE CRÉE UNE SENSATION DE LIBERTÉ ET DE CLARTÉ.

INTÉGRATION DE VÉGÉTATION
POUR DYNAMISER L'ESPACE



KETELHUIS
PAR STUDIO MODIJEFSKY

A4897A

CONTRASTE MARQUÉ ENTRE LES MATÉRIAUX

HIS LOST
PAR KUMIKI

483E35

VALORISATION DE L'ESPACE PAR DES JEUX
DE LUMIÈRE, DE VOLUMES ET D'OUVERTURES.

HONG KONG PALACE MUSEUM
PAR ROCCO DESIGN ARCHITECTS ASSOCIATES LTD

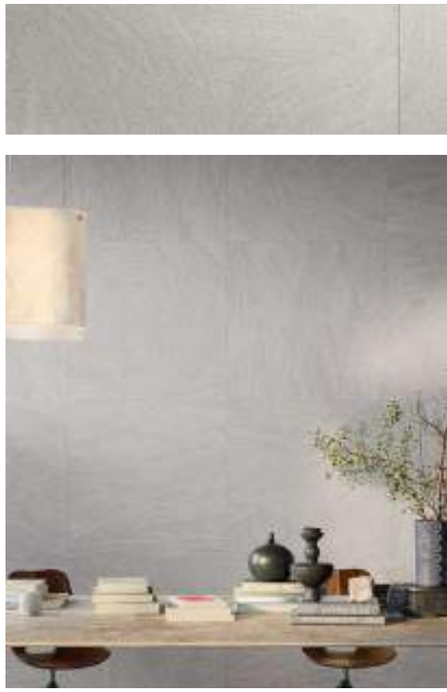
654026

EMPLOI DE MATÉRIAUX CLAIRS
POUR CRÉER UNE ATMOSPHÈRE APAISANTE.

ATOLES RETREAT
PAR STONES & WALLS

COB3A0

UTILISATION DE
MATÉRIAUX TEXTURÉS ET À MOTIFS.



CERAMIQUE REFIN
ENTREPRISE DE REVETEMENTS MURAUX
ET DE SOL ITALIENNE ENGAGÉE
ÉCOLOGIQUEMENT

AEAAA6

PLANCHE DE COMPENSATION AVEC AUTRE ARCHÉTYPE

LA NOTION DE CONTRASTE EST ESSENTIELLE : IL FAUT ACCEPTER LA PRÉSENCE D'OPPOSÉS. UN ESPACE NE PEUT PAS REPOSER SUR UN SEUL ARCHÉTYPE — C'EST DANS L'ÉQUILIBRE ENTRE LES DIFFÉRENCES QUE L'ENSEMBLE TROUVE SA COHÉRENCE ET SA RICHESSE.

ARCHÉTIQUE DE LA MAISON REFUGE

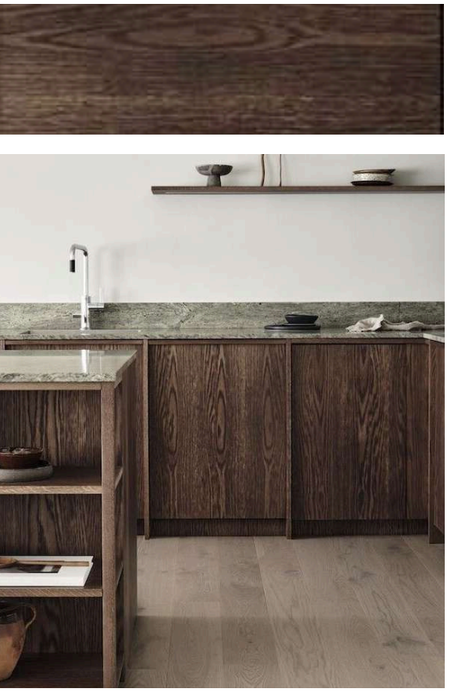
CRÉER UN SENTIMENT DE BIEN-ÊTRE, DE CHALEUR ET DE COCON TOUT EN PRÉSERVANT LA GRANDEUR ET LA LIBERTÉ, AFIN DE RENFORCER LE SENTIMENT D'APPARTENANCE.

ARCHÉTIQUE DE LA MAISON JARDIN

CONTINUITÉ AVEC L'EXTÉRIEUR POUR DYNAMISER L'ESPACE PAR L'ORIENTATION.

ARCHÉTIQUE DE LA MAISON ASTUCIEUSE

UN ESPACE LUDIQUE ET STIMULANT NAÎT DE LA TECHNIQUE ET DE MULTIPLES ASTUCES VENANT RENFORCER L'ARCHÉTYPE AÉRÉ.



LIBERTÉ D'ESPRIT PORTÉE PAR DES MATÉRIAUX SOBRES ET STIMULANTS, OFFRANT UNE AMBIANCE DYNAMIQUE SANS ÊTRE AGRESSIVE.

TARKET
ENTREPRISE DE REVETEMENT

UTILISATION DE MATÉRIAUX SOMBRES AFIN DE CRÉER UNE ATMOSPHÈRE APAISANTE ET ENVELOPPANTE.

HIS LOST
PAR KUMIKI

LES OUVERTURES ET LE VERRE ASSURENT UNE TRANSITION FLUIDE ENTRE LES ESPACES TOUT EN LES METTANT EN VALEUR.

REFUGE
PAR NWLND ROGIERS VANDEPUTTE

TIRER PARTI DES ORIENTATIONS, DES OUVERTURES OU DES VARIATIONS DE HAUTEUR POUR DYNAMISER LA PERCEPTION.

CORNER HOUSE
PAR 31/44 ARCHITECTS

UTILISER LA CONCEPTION ET LES DÉTAILS CONSTRUCTIFS POUR RENFORCER LA SENSATION DE LÉGÈRETÉ

DISA HOUSING
TOMAS MIELNIKOWICZ

PLANCHE DE DÉTAILS - *BÉTON / BÉTON CIRÉ / ENDUIT*

ESTHÉTIQUE MINÉRALE, CONTINUE ET LUMINEUSE, FAVORISANT LA SIMPLICITÉ DES FORMES, LA RÉFLEXION DOUCE DE LA LUMIÈRE, LA FLUIDITÉ DES VOLUMES ET UNE NEUTRALITÉ VISUELLE QUI MET EN VALEUR LA TRANSPARENCE ET LA NATURE ENVIRONNANTE.

BÉTON

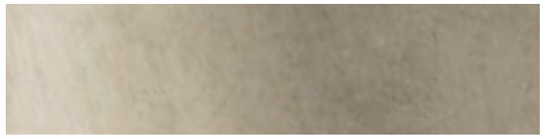
LE BÉTON BRUT STRUCTURE L'ESPACE TOUT EN GARDANT UNE PRÉSENCE SOBRE ET STABLE, ACCENTUANT LE CONTRASTE AVEC LA LÉGÈRETÉ DES OUVERTURES VITRÉES.

BÉTON CIRÉ

OFFRE L'ESTHÉTIQUE DU BÉTON BRUT TOUT EN ÉTANT PLUS LÉGER, FACILE À POSER ET SANS LES CONTRAINTES STRUCTURELLES DU BÉTON TRADITIONNEL.

ENDUIT

TEXTURE VIVANTE, AUX NUANCES SUBTILES ET ORGANIQUES, QUI ÉVOQUE LA MATIÈRE BRUTE TOUT EN CAPTANT LA LUMIÈRE AVEC DOUCEUR. ELLE PROCURE UNE SENSATION NATURELLE ET CHALEUREUSE, RENFORCÉE PAR LA CAPACITÉ DES MURS À "RESPIRER" (RÉGULER L'HUMIDITÉ ET FAVORISER UN CONFORT INTÉRIEUR SAIN ET ÉQUILIBRÉ).



IL EXISTE UNE MULTITUDE DE DÉRIVÉS DU BÉTON — COMME LE BÉTON DE CHANVRE ICI — QUI OFFRENT UNE GRANDE LIBERTÉ POUR MODULER SES PROPRIÉTÉS ESTHÉTIQUES, THERMIQUES OU STRUCTURELLES.

BCB TRADICAL
ENTREPRISE DE MATÉRIAU BIOSOURCÉ

MÉLANGE DE CIMENT, SABLE, GRAVIER, EAU

LE BÉTON EN ÉLÉMENT DÉCORATIF : COULÉ SUR DES MATRICES TEXTURÉES QUI IMPRIMENT DES MOTIFS EN RELIEF, CRÉANT UNE SURFACE SCULPTURALE ET RYTHMÉE.

THE QUIET CONCRETE GALLERY
PAR FLOW STUDIO

MORTIER FIN + RÉSINE + PIGMENTS + VERNIS

APPLIQUÉ MANUELLEMENT EN COUCHES FINES DE 2 À 3 MM, ENSUITE PROTÉGÉ PAR UN CIRAGE OU UN VERNIS, TOUT EN RESTANT COMPATIBLE AVEC LES PLANCHERS CHAUFFANTS,...

CASA BOIPEBA 02
PAR D.A ARCHITECTES

CHAUX, PLÂTRE OU TERRE + SABLE + EAU

PERMÉABLE À LA VAPEUR D'EAU POUR UN HABITAT PLUS SAIN, CE MATÉRIAU PEUT ÊTRE TEINTÉ DANS LA MASSE OU CONSERVÉ DANS SON ÉTAT NATUREL.

VILLA B
PAR PEAM DESIGN

LE BÉTON CIRÉ EST UN REVÊTEMENT FIN, LISSE ET RÉSISTANT, ADAPTÉ AUX SOLS ET AUX SURFACES SOLLICITÉES, TANDIS QUE L'ENDUIT, PLUS ÉPAIS ET RESPIRANT, CONVIENT AUX MURS POUR UNE AMBIANCE NATURELLE ET CHALEUREUSE.

ATOLES RETREAT
PAR STONES & WALLS

PLANCHE DE DÉTAILS - *BOIS*

MATÉRIAU VIVANT ET RESPIRANT, APPORTE CHALEUR, ÉQUILIBRE ET LÉGÈRETÉ AUX AMBIANCES MINÉRALES, TOUT EN RÉGULANT NATURELLEMENT L'ESPACE ET EN CRÉANT UN LIEN APAISANT ENTRE ARCHITECTURE ET NATURE.

BOIS CLAIR (CHÊNE NATUREL, BOULEAU, ÉRABLE, FRÊNE, PIN CLAIR)

RENFORCE LA LUMINOSITÉ, AGRANDIT VISUELLEMENT L'ESPACE ET CRÉE UNE ATMOSPHÈRE LÉGÈRE ET PURE, EN PARFAITE HARMONIE AVEC LES MATÉRIAUX MINÉRAUX.

PEUT PARAÎTRE TROP NEUTRE OU FROID SANS CONTRASTE ET SE MONTRE PLUS SENSIBLE AUX TACHES OU À LA PATINE DU TEMPS, SURTOUT AU SOL.

EXTENSION BOIS À MEUDON
PAR ATELIER UOA

BOIS FONCÉ (NOYER, CHÊNE FUMÉ, WENGÉ, TECK FONCÉ)

APPORTE PROFONDEUR ET CONTRASTE, TOUT EN INSUFFLANT CHALEUR, NOBLESSE ET STABILITÉ, ET MET EN VALEUR LES LIGNES ARCHITECTURALES AVEC ÉLÉGANCE.

IL ABSORBE LA LUMIÈRE ET PEUT ALOURDIR LES VOLUMES S'IL EST TROP PRÉSENT, D'OÙ LA NÉCESSITÉ DE L'ÉQUILIBRER AVEC DES SURFACES CLAIRES POUR PRÉSERVER LA FLUIDITÉ VISUELLE.

LE FAUTEUIL GAIA
PAR MG12

BOIS À SOUS-TON FROID

REFLÈTE LA LUMIÈRE SANS LA DÉNATURER, OFFRANT UNE ESTHÉTIQUE NORDIQUE, MINIMALISTE ET SEREINE, EN PARFAITE HARMONIE AVEC LE BÉTON, LE VERRE ET LES TEINTES NEUTRES.

PEUT SEMBLER FROID OU DISTANT SANS L'APPORT DE MATIÈRES NATURELLES ET OFFRE UNE PRÉSENCE VISUELLE MOINS CHALEUREUSE QU'UN BOIS AUX TEINTES PLUS VIVES.

HIS LOST
PAR KUMIKI

BOIS À SOUS-TON ORANGÉ / CHAUD

DIFFUSE UNE LUMIÈRE CHAUDE ET VIVANTE, PROCURANT UN CONFORT VISUEL TOUT EN RENFORÇANT LE LIEN AVEC LA NATURE ET LES MATIÈRES ORGANIQUES.

PEUT RÉCHAUFFER EXCESSIVEMENT L'AMBIANCE DANS LES ESPACES TRÈS LUMINEUX ET CRÉER DES DISSONANCES AVEC LES TONS FROIDS COMME LE BÉTON, LE MÉTAL OU LE VERRE BLEUTÉ.

BODYLOVE SH
PAR EFFE PERFECT WELLNESS

UTILISATIONS

STRUCTURE & OSSATURE

OFFRE LÉGÈRETÉ ET FLEXIBILITÉ, PERMETTANT LA CRÉATION D'ESPACES OUVERTS AUX VOLUMES CLAIRS ET ÉQUILIBRÉS.

REVÊTEMENT INTÉRIEUR

APPORTE CHALEUR ET TEXTURE, CRÉANT UN CONFORT VISUEL ET SENSORIEL PROPICE AU BIEN-ÊTRE.

MENUISERIES ET OUVERTURES

SOULIGNENT LA RELATION AU PAYSAGE ET FILTRENT LA LUMIÈRE AVEC DOUCEUR ET CHALEUR.

FAÇADES ET AMÉNAGEMENTS EXTÉRIEURS

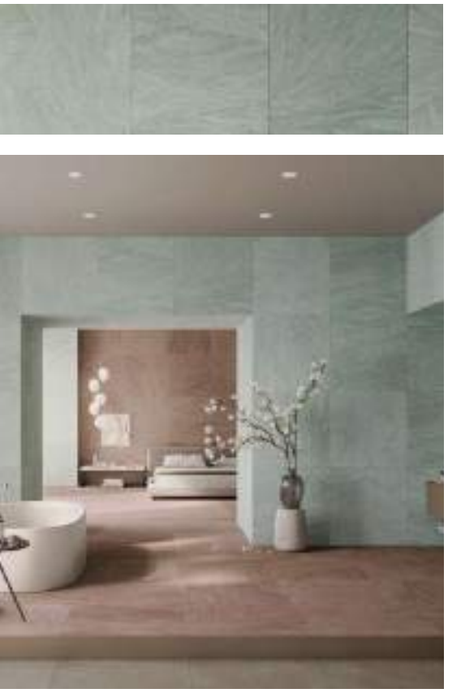
FUSION VISUELLE AVEC LA NATURE, TOUT EN ADOUCISSANT LA GÉOMÉTRIE DES VOLUMES.

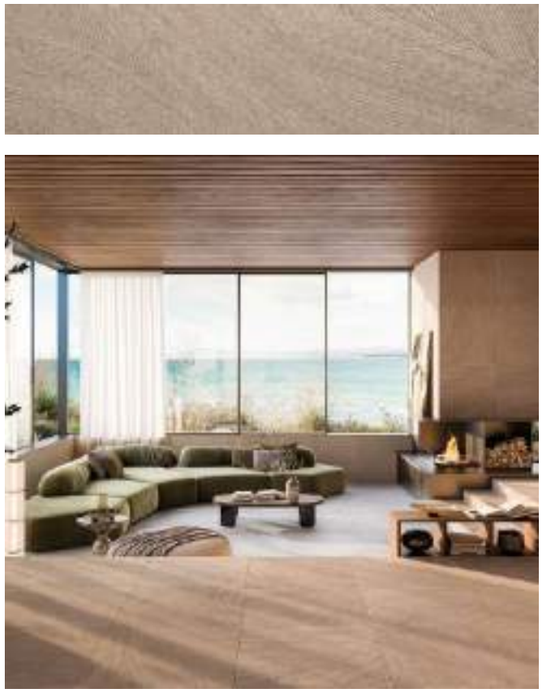
PLANCHE DE DÉTAILS - *CÉRAMIQUE*

SYMBOLE DE PURETÉ, DE CONTINUITÉ ET DE DURABILITÉ, S'HARMONISE AVEC UNE ARCHITECTURE AÉRÉE PAR SA LUMIÈRE DOUCE, SES MOTIFS MINÉRAUX LÉGERS ET SA FRAÎCHEUR VISUELLE QUI ÉVOQUE DES ESPACES CLAIRS ET RESPIRANTS.

CÉRAMIQUE – MATÉRIAU AUX MULTIPLES USAGES

ADAPTÉE AUX SOLS, MURS INTÉRIEURS, PLANS DE TRAVAIL, FAÇADES, SALLES DE BAIN OU MOBILIER INTÉGRÉ, COMBINE ESTHÉTIQUE ET FONCTIONNALITÉ. LA CÉRAMIQUE ASSURE CONTINUITÉ VISUELLE, ENTRETIEN FACILE ET LUMIÈRE DOUCE, APPORTE ÉLÉGANCE SOBRE ET RÉFLEXION LUMINEUSE, OFFRE RÉSISTANCE ET HYGIÈNE AVEC UN ASPECT NATUREL LÉGER, GARANTIT DURABILITÉ , RENFORÇANT LA COHÉRENCE MATÉRIELLE DE L'ENSEMBLE.





CERAMIQUE REFIN

ENTREPRISE DE REVETEMENTS MURAUX ET DE SOL ITALIENNE ENGAGÉE ÉCOLOGIQUEMENT

DÉTAIL TECHNIQUE

GRÈS CÉRAME, COMPOSÉ D'UN MÉLANGE D'ARGILES, DE SILICE ET DE FELDSPATHS, PRESSÉ ET CUIT À HAUTE TEMPÉRATURE.
ÉPAISSEUR : COMPRISE ENTRE 3 ET 12 MM SELON L'USAGE (MUR, PLAN, SOL),
RÉSISTANCE : EXCELLENTE TENUE À LA CHALEUR, AUX TACHES, AUX UV ET AUX RAYURES.
FORMATS : DISPONIBLES EN TRÈS GRANDS PANNEAUX
ENTRETIEN : MINIMAL GRÂCE À UNE SURFACE NON POREUSE, DURABLE ET PARFAITEMENT HYGIÉNIQUE.

DEKTON

BIEN QUE TRÈS RÉSISTANT ET PRÉCIS DANS SA COMPOSITION MINÉRALE FRITTÉE, PRÉSENTE UN ASPECT DENSE ET UNIFORME, SOUVENT PERÇU COMME FROID ET INDUSTRIEL, MOINS PROPICE À LA LÉGÈRETÉ RECHERCHÉE.

POUDRES MINÉRALES FRITTÉES

SILESTONE

AFFICHE UNE BRILLANCE UNIFORME MAIS UN RENDU PLUS SYNTHÉTIQUE ET VISUELLEMENT PLUS LOURD, PERDANT LA TEXTURE VIVANTE QUE LA CÉRAMIQUE RESTITUE NATURELLEMENT.

QUARTZ + RÉSINE

CORIAN

AU TOUCHER LISSE ET SATINÉ, ÉVOQUE UNE MODERNITÉ PLASTIQUE MAIS MANQUE D'AUTHENTICITÉ ET DE VIE

RÉSINE ACRYLIQUE + CHARGES MINÉRALES

MARBRE

NOBLE ET LUMINEUX, APPORTE UN CARACTÈRE LUXUEUX MAIS TROP DENSE À CAUSE DE SES MOTIF TROP CONTRASTÉS ET CONTRAIGNANT À ENTRETENIR

PIERRE NATURELLE

COMPARAISON AVEC D'AUTRES MATÉRIAUX "SIMILAIRES".

PLANCHE DE DÉTAILS - *VERRE*

LE VERRE INCARNE LA TRANSPARENCE, LA LÉGÈRETÉ ET LA CONTINUITÉ ENTRE INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR. EN LAISSANT CIRCULER LA LUMIÈRE NATURELLE, IL EFFACE LES FRONTIÈRES PHYSIQUES ET RENFORCE LA SENSATION D'ESPACE ET DE FLUIDITÉ. SA NEUTRALITÉ MET EN VALEUR LES AUTRES MATÉRIAUX, COMME LE BOIS, LE BÉTON OU LA CÉRAMIQUE, TOUT EN CRÉANT UN DIALOGUE HARMONIEUX ENTRE MATIÈRE ET LUMIÈRE. GRÂCE AUX VERRES TECHNIQUES À CONTRÔLE THERMIQUE OU SOLAIRE, IL ASSOCIE PERFORMANCE ET CONFORT, FAISANT DU VERRE UN ÉLÉMENT ESSENTIEL POUR UNE ARCHITECTURE OUVERTE, CLAIRE ET RESPIRANTE.

VERRES TRANSLUCIDES

LAISSENT PASSER LA LUMIÈRE TOUT EN PRÉSERVANT L'INTIMITÉ. ILS APPORTENT DOUCEUR ET CLARTÉ DIFFUSE.

VERRE DÉPOLI (SABLÉ OU ACIDE)
VERRE GIVRÉ
VERRE TEXTURÉ / IMPRIMÉ
VERRE ARMÉ

VERRES COLORÉS OU TEINTÉS

FILTRENT LA LUMIÈRE AVEC DES NUANCES SUBTILES. ILS CRÉENT DES AMBIANCES CHALEUREUSES ET POÉTIQUES SANS ALOURDIR LES VOLUMES.

VERRE TEINTÉ DANS LA MASSE
VERRE LAQUÉ
VERRE ÉMAILLÉ
VERRE DICHROÏQUE

VERRES RÉFLÉCHISSANTS OU MIROIR

CAPTENT ET RENVOIENT LA LUMIÈRE NATURELLE. ILS AMPLIFIENT LA SENSATION D'ESPACE ET DE FLUIDITÉ VISUELLE.

VERRE MIROIR
VERRE À CONTRÔLE SOLAIRE RÉFLÉCHISSANT
VERRE SEMI-MIROIR (SANS TAIN)

VERRES DÉCORATIFS SPÉCIAUX

INTRODUISENT TEXTURE ET PERSONNALITÉ SANS BLOQUER LA LUMIÈRE. ILS OFFRENT UN JEU D'OMBRES ET DE REFLETS.

VERRE CRAQUELÉ
VERRE FUSIONNÉ
VERRE SABLÉ À MOTIF

UTILISATIONS

LES CHOIX DE TRANSPARENCE DANS DÉPENDENT DE **NOMBREUX FACTEURS**, TELS QUE LES BESOINS DU MAÎTRE D'OUVRAGE, LA FONCTION DE CHAQUE PIÈCE OU L'INTENTION SOUHAITÉE.

SELON CES CRITÈRES, LE TYPE DE VERRE UTILISÉ (TRANSLUCIDE, COLORÉ, MIROIR OU DÉCORATIF) PEUT VARIER POUR RÉPONDRE À DES OBJECTIFS PRÉCIS.

IL S'AGIT D'UN TRAVAIL DE **SCÉNOGRAPHIE** : EN JOUANT SUR LES TRANSPARENCES ET LES JEUX DE LUMIÈRE, LE VERRE TRANSFORME L'ESPACE, MODIFIE LES PERCEPTIONS ET CRÉE DES AMBIANCES UNIQUES, DONNANT VIE AUX LIEUX ET OFFRANT DES EXPÉRIENCES SPATIALES SINGULIÈRES.

ENSEMBLE DES IMAGES
PINTEREST

27 OCTOBRE 2025

PLANCHE DE DÉTAILS - *MÉTAL*

LÉGER, SOLIDE ET ESTHÉTIQUE, PERMET DE CRÉER DES STRUCTURES OUVERTES ET LUMINEUSES, OU DE CONTRASTÉ DES ESPACES GRÂCE À DES DÉTAILS

DÉTAIL TECHNIQUES

ÉPAISSEUR ET FINESSE

PERMET DES SECTIONS TRÈS MINCES (10-30 MM) TOUT EN GARDANT RIGIDITÉ ET RÉSISTANCE.

COMPATIBILITÉ MATÉRIAUX

S'ASSOCIE HARMONIEUSEMENT AVEC LE VERRE, LA CÉRAMIQUE, LE BÉTON CIRÉ OU LE BOIS.

FINITION

SOUVENT MATE, SATINÉE OU BROSSÉE POUR ÉVITER TOUT EFFET CLINQUANT.

ENTRETIEN

VARIABLE SELON LE MÉTAL, SOUVENT PROTÉGÉ PAR VERNIS, ANODISATION OU THERMOLAQUAGE.

ALUMINUM

SE DISTINGUE PAR SA LÉGÈRETÉ ET SON FINI SATINÉ, OFFRANT UNE ESTHÉTIQUE MODERNE ET DISCRÈTE.

CAPTE LA LUMIÈRE AVEC LÉGÈRETÉ ET UNE PARFAITE COHÉRENCE VISUELLE.

ACIER THERMOLAQUÉ

AUX FINITIONS MATES OU SATINÉES DANS DES TONS NOIRS OU COLORÉS, APPORTE UNE TOUCHE GRAPHIQUE ET STRUCTURANTE.

STRUCTURER L'ESPACE EN SOULIGNANT LES LIGNES SANS LES FERMER.

ACIER INOXYDABLE

AU REFLET DOUX ET LÉGÈREMENT FROID, ÉVOQUE UNE ESTHÉTIQUE PURE ET CONTEMPORAINE.

COHÉRENT POUR DÉTAILS PRÉCIS ET LUMINEUX

À ÉVITER

LAITON CUIVRE ACIER BRUT	CHAUD MAIS BRILLANT, RISQUE DE CONTRASTE EXCESSIF

ENSEMBLE DES IMAGES

PINTEREST

UTILISATIONS

ENCADREMENTS DE MENUISERIES

DÉLIMITER LES ESPACES SANS LES CLOISONNER. LEUR FINESSE STRUCTURELLE ACCENTUE LA TRANSPARENCE ET APPORTE UNE LÉGÈRETÉ VISUELLE

GARDE-CORPS ET RAMPES

STRUCTURE AÉRIENNE ET AJOURÉE. ILS ASSURENT LA PROTECTION TOUT EN PRÉSERVANT LA COHÉRENCE ESTHÉTIQUE ET LA SENSATION D'OUVERTURE.

MOBILIER

LES STRUCTURES ET PIÈTEMENTS DU MOBILIER CONTRIBUENT À ALLÉGER VISUELLEMENT LES VOLUMES ET DONNENT UNE IMPRESSION DE FLOTTEMENT

DÉTAILS DÉCORATIFS

LES DÉTAILS TELS QUE LES PROFILÉS, JOINTS OU BORDURES SOULIGNENT LES TRANSITIONS ENTRE MATÉRIAUX ET SURFACES.ILS INSTAURENT UNE CONTINUITÉ FLUIDE.

DESCRIPTIF PAR LOT

LA MAISON AUTONOME

Descriptif des Travaux par Lots

Lot Structure (Terrassement, Maçonnerie, Charpente, Couverture,..)

- Suppression et remplacement de quatre menuiseries extérieures
- Condamnation d'une ouverture résultant de la dépose d'une menuiserie extérieure.
- Création de la charpente pour deux pergolas.
- Mise en œuvre d'une toiture végétalisée sur les pergolas.
- Démolition complète et reconstruction de la toiture végétalisée de la buanderie.
- Suppression de 3 poteaux existants et remplacement de deux d'entre eux par des poteaux acier à profilés en H.
- Isolation thermique de la toiture existante.
- Création d'une nouvelle trémie.
- Rebouclage d'une trémie existante.
- Réalisation d'un escalier en structure bois.
- Création d'une dalle amortissante pour la salle de danse (structure + préparation support).

Lot Menuiserie Extérieure

- Fourniture et pose de quatre menuiseries extérieures sur-mesure.
- Ajustement et finitions périphériques liées aux nouvelles menuiseries.

Lot Second Œuvre (Cloisons, Isolation, Menuiseries intérieures,..)

- Création d'un faux plafond suspendu.
- Création de cloisons 72/48 standard.
- Création de cloisons 72/48 hydrofuges pour pièces humides.
- Réalisation de cloisons acoustiques.
- Mise en place de doublages isolés.
- Création d'une double ossature désolidarisée pour traitement acoustique.
- Création de parois en feuille de pierre rétroéclairée.
- Création de parois en panneaux shoji rétroéclairés.
- Défruitage des parois et création d'une niche décorative.
- Fourniture et pose de parements et placages en noyer.
- Fourniture et pose du parquet en noyer massif dans la salle de danse.
- Fourniture et pose de céramiques (sols et murs selon zones).
- Fourniture et pose des miroirs.
- Création d'une cuisine sur-mesure incluant les caissons spécifiques.
- Fourniture et réalisation de l'ensemble des mobiliers sur-mesure en parement de noyer.

Lot Technique – Fluides (Électricité, Ventilation, Plomberie)

- Installation du circuit électrique complet (distribution, appareillage, tableaux, protections).
- Fourniture et installation de l'éclairage Nexia (spots, plafonniers, appliques, suspenssion).
- Installation du moteur et des réseaux de VMC double flux (gaines, bouches d'insufflation et d'extraction).
- Création des évacuations pour les espaces sanitaires (quatre douches, deux WC, deux lavabos).
- Création des évacuations et alimentations pour la cuisine (évier et électroménagers).
- Fourniture et installation des éléments sanitaires Duravit.

Lot Design – Finitions et Mobilier

- Fourniture de la peinture (blanc cassé beige, gris froid et teintes associées).
- Fourniture de l'enduit de finition décorative.
- Achat et intégration du mobilier Sklum.

SELECTION MOBILIERS

DE LA MARQUE ***SKLUM***

MAYLENE

Description

Fauteuil en bois d'hévéa Maylene

Dans presque tous les foyers, le fauteuil est l'un des meubles les plus précieux, et il a presque toujours un propriétaire bien précis. Le fauteuil Maylene en bois d'hévéa, plein de caractère et de personnalité, est désormais disponible. Son revêtement en polyester lui confère une texture particulièrement chaleureuse et agréable qui transformera vos moments de détente en un véritable moment de plaisir. Sa structure interne , quant à elle, est le principal garant de sa résistance. Fabriqué en contreplaqué de peuplier, il est doté d'un système de ressorts en zigzag pour l'assise . Pour un confort incomparable , il est doté d'un rembourrage en mousse de polyuréthane double densité (20-22 kg/m³) pour le dossier et de 25 kg/m³ pour l'assise , idéal pour une utilisation prolongée. Ses accoudoirs et ses pieds sont en bois d'hévéa vernis mat . De plus, ils sont dotés de crampons en plastique pour une durabilité accrue et une meilleure protection du sol. Vous ne saurez pas exactement quand cela vient produit, mais soudain, cela deviendra votre refuge. Car lorsque vous trouverez cet endroit qui vous enveloppe sans rien exiger, vous le reconnaîtrez simplement... C'est Maylene .

Nous recommandons de nettoyer avec un chiffon sec et éviter l'utilisation de produits chimiques.

Dans certains cas, les images, les dimensions et les couleurs, ainsi que les noms, sont orientatifs. Tout ce que vous voyez sur l'écran peut être altéré par différents facteurs, entre autres, la configuration de votre écran, la lumière ambiante, l'angle de vision, etc. Si le client désire en savoir plus, il devra contacter notre service client car les retours produits dû à ce motif, seront à la charge du client.

Mesures

Hauteur : 80 cm

Largeur: 66 cm

Profondeur: 60 cm

Hauteur des pieds: 25 cm

Hauteur du siège : 46 cm

Hauteur de l'Accoudoir: 56 cm

Tolérance de mesure (±): 3 cm

Poids: 11,80 kg

Matériau

Matériel: Polyester

Matériel Structure: Bois contreplaqué

Matériel pieds: Bois d'hévéa

Matériel de rembourrage: Mousse

GILDA

Description

Chaise de salle à manger en bois Gilda

La simplicité dans le design est parfois ce qui séduit le plus. Cette chaise de salle à manger en bois Gilda est une pièce qui combine des lignes épurées avec une touche naturelle grâce à sa structure solide et robuste et ses pieds en chêne, un matériau noble garantissant la durabilité de cette magnifique pièce. Elle présente également une finition vernie, qui lui confère une esthétique plus raffinée. La particularité réside dans les matériaux de son dossier et de son assise, tous deux composés de contreplaqué de bouleau achevé par une fine placage de bois. Les deux offrent une courbure et un design qui assurent le confort à chaque repas. Sa teinte est parfaite pour s'intégrer dans n'importe quel espace, d'une salle à manger mini malaise à une plus éclectique. Parmi ses détails pratiques, on note les patins en plastique situés sous les pieds, idéaux pour protéger votre sol des rayures indésirables. Conçue pour être à la fois solide et légère, cette chaise est facile à déplacer et parfaite pour transformer n'importe quel coin de votre maison. Que ce soit comme pièce centrale dans la salle à manger ou comme élément auxiliaire, elle s'intègre parfaitement dans la vie quotidienne sans perdre son charme. Pour son entretien correct, nous recommandons l'utilisation d'un chiffon humide pour le nettoyage et d'éviter l'usage de produits chimiques.

Dans certains cas, les images, les dimensions et les couleurs, ainsi que les noms, sont orientatifs. Tout ce que vous voyez sur l'écran peut être altéré par différents facteurs, entre autres, la configuration de votre écran, la lumière ambiante, l'angle de vision, etc. Si le client désire en savoir plus, il devra contacter notre service client car les retours produits dû à ce motif, seront à la charge du client.

Mesures

Hauteur : 79,5 cm

Largeur: 46 cm

Profondeur: 51,5 cm

Hauteur des pieds: 44,5 cm

Hauteur du siège : 46 cm

Tolérance de mesure (±): 3 cm

Poids: 5,55 kg

Matériau

Matériel pieds: bois de chêne

Matériel: Chaise Abachi - Dalle Nogal

TREVERIS

Description

Bureau en bois Treveris

Créez le bureau de vos rêves, personnalisé et parfaitement adapté à vos besoins, avec le bureau en bois Treveris. Les couleurs que vous choisirez pour votre intérieur contribueront à rendre votre espace de travail plus relaxant et accueillant. Treveris est fabriqué en aggloméré plaqué bois, avec un design aux lignes épurées qui apportera une touche naturelle et sobre. Sa finition laquée met en valeur le veinage du bois. Ses pieds sont également fabriqués dans le même bois et sont protégés contre les dommages causés aux sols. Considérez le bureau et la chaise comme un ensemble où les deux éléments doivent s'harmoniser. Chez Ikkum, nous avons des chaises de bureau qui seront répondre à vos goûts et à vos besoins.

Nous vous recommandons de le nettoyer avec un chiffon humide et d'éviter l'utilisation de produits chimiques.

Dans certains cas, les images, les dimensions et les couleurs, ainsi que les noms, sont orientatifs. Tout ce que vous voyez sur l'écran peut être altéré par différents facteurs, entre autres, la configuration de votre écran, la lumière ambiante, l'angle de vision, etc. Si le client désire en savoir plus, il devra contacter notre service client car les retours produits dû à ce motif, seront à la charge du client.

Mesures

Hauteur : 75 cm

Largeur: 110 cm

Profondeur: 45 cm

Hauteur des pieds: 72,5 cm

Tolérance de mesure (±): 3 cm

Poids: 25 kg

Matériau

Matériel: Panneau d'aggloméré - Placage noyer

Matériel pieds: Madera de nogal

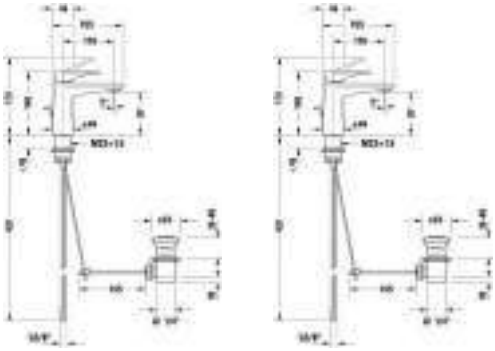
SELECTION ELEMENTS SANITAIRES

DE LA MARQUE ***DURAVIT***

Tulum Mitigeur monocommande de lavabo S # TU10100010.. / TU10100010.. |< 140 mm >|

Mitigeur monocommande de lavabo S	Dimension	Poids	Référence
Cartouche céramique, Hauteur: 140 mm, Longueur de bec: 110 mm, Type de jet: Jet normal, Mousseur, Limiteur de température réglable, Pression de service recommandée: 1 - 5 bar, Avec tirette et garniture de vidage, Variante poignée: Poignée levier, Classe Unified Water Label (UWL): 1			
Finitions			
10 Chromé 46 Noir mat			
Variante			
Chromé, Débit (3 bars): 5 l/min, Classe acoustique: II	50x155 mm	1,900 kg	TU10100010..
Noir mat, Type de raccordement: Flexibles de raccordement, 3/8", Débit (3 bars): 5 l/min, Classe acoustique: II	50x155 mm	1,900 kg	TU10100010..

Nos croquis indiquent toutes les dimensions nécessaires, en tenant compte des tolérances standard. Ces dimensions sont indicatives. Les dimensions exactes ne peuvent être prises que sur le produit fini.

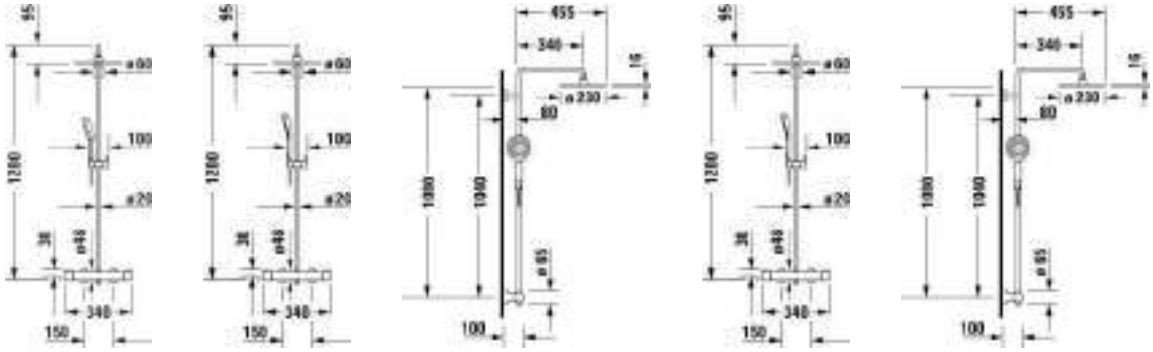


C.1 Système de douche # C142800080.. / C142800080.. |< 1200 mm >|

Système de douche	Dimension	Poids	Référence
Hauteur: 1200 mm, Support pour douchette: Réglable en hauteur, Flexible de douche incl., Longueur du flexible de douche: 1600 mm, Douchette incl., Douche de tête incl., Diamètre douche de tête: 230 mm, Douche de tête orientable, Type de raccordement: Raccords S, 1/2", Pression de service recommandée: 1 - 5 bar, Débit douchette (3 bar): 12 l/min, Débit douche de tête (3 bar): 10,7 l/min, Clapet anti-retour Dans le raccordement de flexible, Classe acoustique: II			
Finitions			
10 Chromé 46 Noir mat			
Variante			
Mitigeur thermostatique de douche, Chromé brillant, Butée de sécurité (38°C), Débit (3 bars): 12,5 l/min, Cartouche thermostatique, Entraxe: 150 mm ± 15 mm	310x1200 mm	10,000 kg	C142800080..
Mitigeur thermostatique de douche, Noir mat, Butée de sécurité (38°C), Débit (3 bars): 12,5 l/min, Cartouche thermostatique, Entraxe: 150 mm ± 15 mm	310x1200 mm	10,000 kg	C142800080..
Infobox			
Nécessaire uniquement pour transformation depuis alimentation latérale vers alimentation arrière centrale			

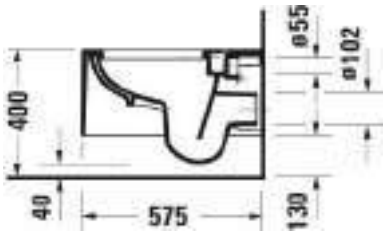
Nos croquis indiquent toutes les dimensions nécessaires, en tenant compte des tolérances standard. Ces dimensions sont indicatives. Les dimensions exactes ne peuvent être prises que sur le produit fini.

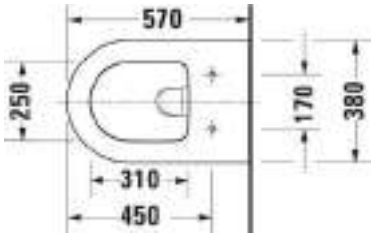
C.1 Système de douche # C142800080.. / C142800080.. |< 1200 mm >|

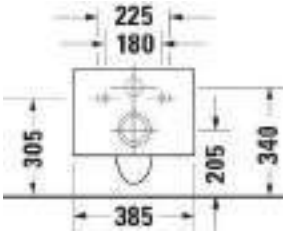


Vitrium Cuvette suspendue # 250609..00 / 250609..00 / 250609..00 / 250609..00 / 250609..00 / 250609..00

|< 385 mm >|







Cuvette suspendue	Dimension	Poids	Référence
DuraShield, Fond creux, Bride: Ouvert, Principe rinçage: Refoulement, Type évacuation Horizontal, Fixation incluse: Durafix, Type de matériau corps intérieur: Céramique sanitaire, Type de matériau corps extérieur: DuroCast Smooth, Classe Unified Water Label (UWL): 1			
Finitions			
FA Bleu vert mat FB Bleu salon mat FC Cannelle mat FD Gris clair mat FE Gris foncé mat FF Blanc satiné			
Variante			
♦ Coloris intérieur Blanc brillant, Coloris extérieur Bleu vert mat	385x570 mm	29,600 kg	250609..00
♦ Coloris intérieur Blanc brillant, Coloris extérieur Bleu salon mat	385x570 mm	29,600 kg	250609..00
♦ Coloris intérieur Blanc brillant, Coloris extérieur Cannelle mat	385x570 mm	29,600 kg	250609..00
♦ Coloris intérieur Blanc brillant, Coloris extérieur Gris clair mat	385x570 mm	29,600 kg	250609..00
♦ Coloris intérieur Blanc brillant, Coloris extérieur Gris foncé mat	385x570 mm	29,600 kg	250609..00
♦ Coloris intérieur Blanc brillant, Coloris extérieur Blanc satiné	385x570 mm	29,600 kg	250609..00
Produits assortis			
Abattant Forme: D-shaped, Amortisseur de fermeture: Oui, Abattant démontable, Matériau charnières: Inox, Coloris charnières: Gris clair, Recouvrant, 385 x 468 mm	385 x 468 mm		002269

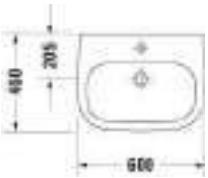
Nos croquis indiquent toutes les dimensions nécessaires, en tenant compte des tolérances standard. Ces dimensions sont indicatives. Les

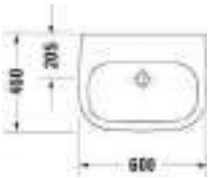
Vitrium Cuvette suspendue # 250609..00 / 250609..00 / 250609..00 / 250609..00 / 250609..00 / 250609..00

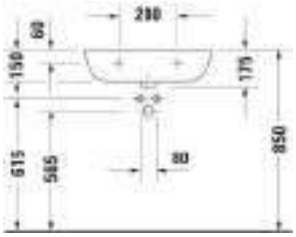
|< 385 mm >|

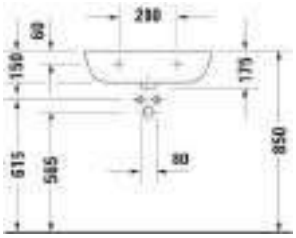
dimensions exactes ne peuvent être prises que sur le produit fini.

D-Code Lavabo Med # 2311600000 / 2311600070 |< 600 mm >|









Lavabo Med	Dimension	Poids	Référence
Semi circulaire, Plage de robinetterie: Oui, Trop-plein: Non, Dessous émaillé, Arrière émaillé: Non, 600 mm, Dimension intérieure: 520x290 mm			
Finitions			
00 Blanc			
Variante			
● Blanc brillant, Nombre espaces de toilette: 1 Au centre, Nombre de trous de robinetterie par espace de toilette: 1 Au centre	600x460 mm	17,800 kg	2311600000
⊠ Blanc brillant, Nombre espaces de toilette: 1 Au centre	600x460 mm	17,800 kg	2311600070
Robinetteries recommandées			
Mitigeur monocommande de lavabo Cartouche céramique, Hauteur: 74 mm, Type de jet: Jet normal, Mousseur orientable, Pièces visibles incl., Pression de service recommandée: 1 - 5 bar, Classe acoustique: I, Variante poignée: Poignée levier, Classe Unified Water Label (UWL): 1, 173 x 174 mm	173 x 174 mm		C11070003
Mitigeur monocommande de lavabo M Chromé, Cartouche céramique, Hauteur: 170 mm, Longueur de bec: 139 mm, Type de raccordement: Flexibles de raccordement, 3/8", Type de jet: Jet normal, Mousseur orientable, Limiteur de température réglable, Pression de service recommandée: 1 - 5 bar, Classe acoustique: I, Variante poignée: Poignée levier, 175 x 50 mm	175 x 50 mm		B11020002
Mitigeur monocommande de lavabo M Cartouche céramique, Hauteur: 175 mm, Longueur de bec: 113 mm, Type de raccordement: Flexibles de raccordement, 3/8", Type de jet: Jet normal, Mousseur orientable, Pression de service recommandée: 1 - 5 bar, Classe acoustique: I, Variante poignée: Poignée levier, 143 x 40 mm	143 x 40 mm		C11020002

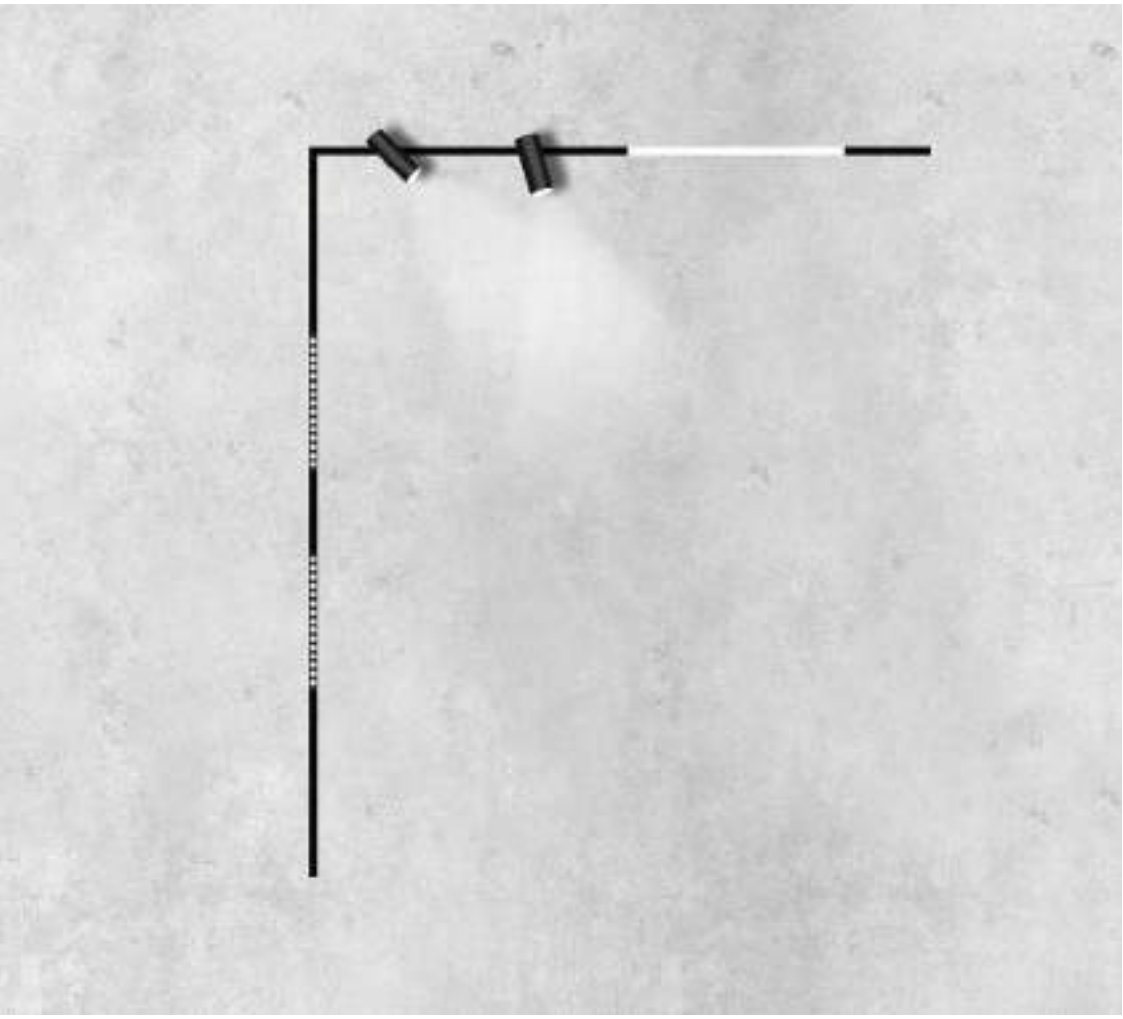
D-Code Lavabo Med # 2311600000 / 2311600070 |< 600 mm >|

Mitigeur monocommande de lavabo L Cartouche céramique, Hauteur: 262 mm, Longueur de bec: 136 mm, Type de raccordement: Flexibles de raccordement, 3/8", Type de jet: Jet normal, Mousseur orientable, Pression de service recommandée: 1 - 5 bar, Classe acoustique: I, Variante poignée: Poignée levier, 166 x 40 mm	166 x 40 mm	C11030002
Mitigeur monocommande de lavabo Cartouche céramique, Hauteur: 74 mm, Type de raccordement: Corps encastré, Type de jet: Jet normal, Mousseur orientable, Pièces visibles incl., Pression de service recommandée: 1 - 5 bar, Classe acoustique: I, Variante poignée: Poignée levier, Classe Unified Water Label (UWL): 1, 173 x 225 mm	173 x 225 mm	C11070004
Mitigeur monocommande de lavabo M Chromé, Cartouche céramique, Hauteur: 165 mm, Longueur de bec: 138,5 mm, Type de raccordement: Flexibles de raccordement, 3/8", Type de jet: Jet normal, Mousseur orientable, Limiteur de température réglable, Pression de service recommandée: 1 - 5 bar, Classe acoustique: I, Variante poignée: Poignée levier, 175 x 42 mm	175 x 42 mm	B21020002

Nos croquis indiquent toutes les dimensions nécessaires, en tenant compte des tolérances standard. Ces dimensions sont indicatives. Les dimensions exactes ne peuvent être prises que sur le produit fini.

SELECTION ECLAIRAGES

DE LA MARQUE ***NEXIA***



MG_TRACK

EN
A combination of linear structures using magnetism. Thanks to its multiple accessories, it allows us to combine technical and decorative lighting in the same space. Its minimalistic aesthetics and small dimensions allow us to incorporate linear solutions in any kind of project.

ES
MG_ Track es una combinación de estructuras lineales con magnetismo. Gracias a sus múltiples accesorios nos permite combinar iluminación técnica y decorativa en un mismo espacio. Su estética minimalista y de dimensiones reducidas nos permite incorporar la solución lineal en cualquier espacio.

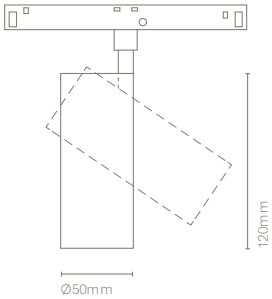
FR
MG_ Track est une combinaison de structures linéaires avec magnétisme. Grâce à ses multiples accessoires, il nous permet de combiner l'éclairage technique et décoratif dans un même espace. Son esthétique minimaliste et ses petites dimensions nous permettent d'incorporer la solution linéaire dans tout espace.

IT
MG_Track è una combinazione di una struttura lineare e magnetismo. Grazie ai suoi numerosi accessori ci permette unire l'illuminazione tecnica con quella decorativa. Un'estetica minimalista dalle dimensioni ridotte che permette incorporare una soluzione lineare in qualsiasi spazio.

MG_TRACK

Technical information / Información técnica:

Index Protection / Índice de protección:	IP20
Driver:	Included / Incluido
CRI:	90
Temperature / Temperatura:	2700K/3000K
Lifetime / Tiempo de vida:	50.000h
Technology / Tecnología:	LED
Guarantee / Garantía:	5 years / 5 años
Class II / Clase I	
Voltage / Voltaje:	48V

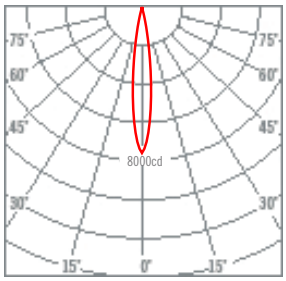


Zoom spotlight 15W
25022–

Model:

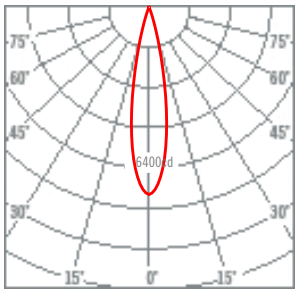
25022–	COLOUR		CRI/ TEMP.		ANGLEL		ED		DIMMING
	1 Black	G	827	1	15º	0	1025lm /15W	–	No dimming
		C	830	2	24º			D	DALI
				3	36º				

15º



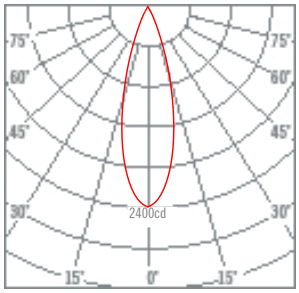
cd / Klm — c0 - 180 — c90 - 270 η =84%

24º



cd / Klm — c0 - 180 — c90 - 270 η =91%

36º



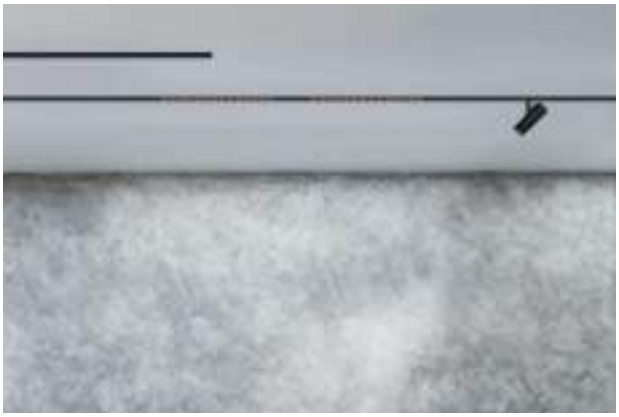
cd / Klm — c0 - 180 — c90 - 270 η =88%

Collection:

Suspended magnetic ball
25211–

Magnetic dot lineal
25121–

Zoom spotlight 7.7 W
25011–



Quality certificates:

MG_TRACK

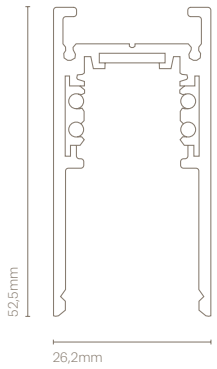
Technical information / Información técnica:

Dimming / Regulación	Dali
Voltage / Voltaje:	48V

Model:

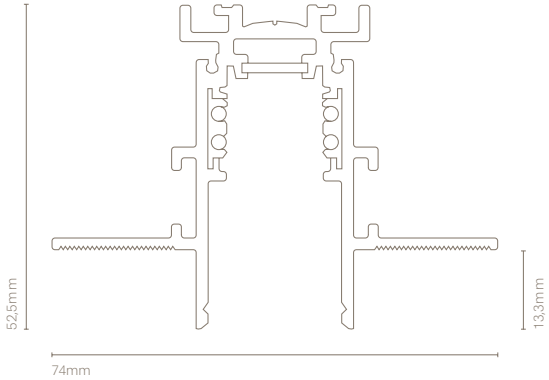
Surface mounted
magnetic track

25901–1	Magnetic surface mounted	15A	100 cm	Black
25902–1	Magnetic surface mounted	15A	200 cm	Black
25903–1	Magnetic surface mounted	15A	300 cm	Black
25951–	Suspension Kit			
25952–	Joint			
25953–	"L" connector not electrified			



Trimless embedded
magnetic track

25911–1	Embedded magnetic track	15A	100 cm	Black
25912–1	Embedded magnetic track	15A	200 cm	Black
25913–1	Embedded magnetic track	15A	300 cm	Black
25954–	Joint			



Accessories / Accesorios:

25955–	End cap with hole
25956–	End cap without hole
25957–	Power supply
25958–	Electrified lineal joint
25959–	Electrified "L" joint
25960–	Electrified flexible joint
25961–	Electrical contact cutting tool
25962–	Bluetooth (Casambi) adapter

48V
Converters

25990–	Converter 110–240V	75W	48V	IP00
25991–	Converter 110–240V	150W	48V	IP00
25992–	Converter 220–240V	100W	48V	IP20
25993–	Converter 220–240V	250W	48V	IP20
25994–	Converter 110–277V	240W	48V	IP67
25995–	Converter 110–277V	320W	48V	IP67
25999–	Optocoupler for Dali *			

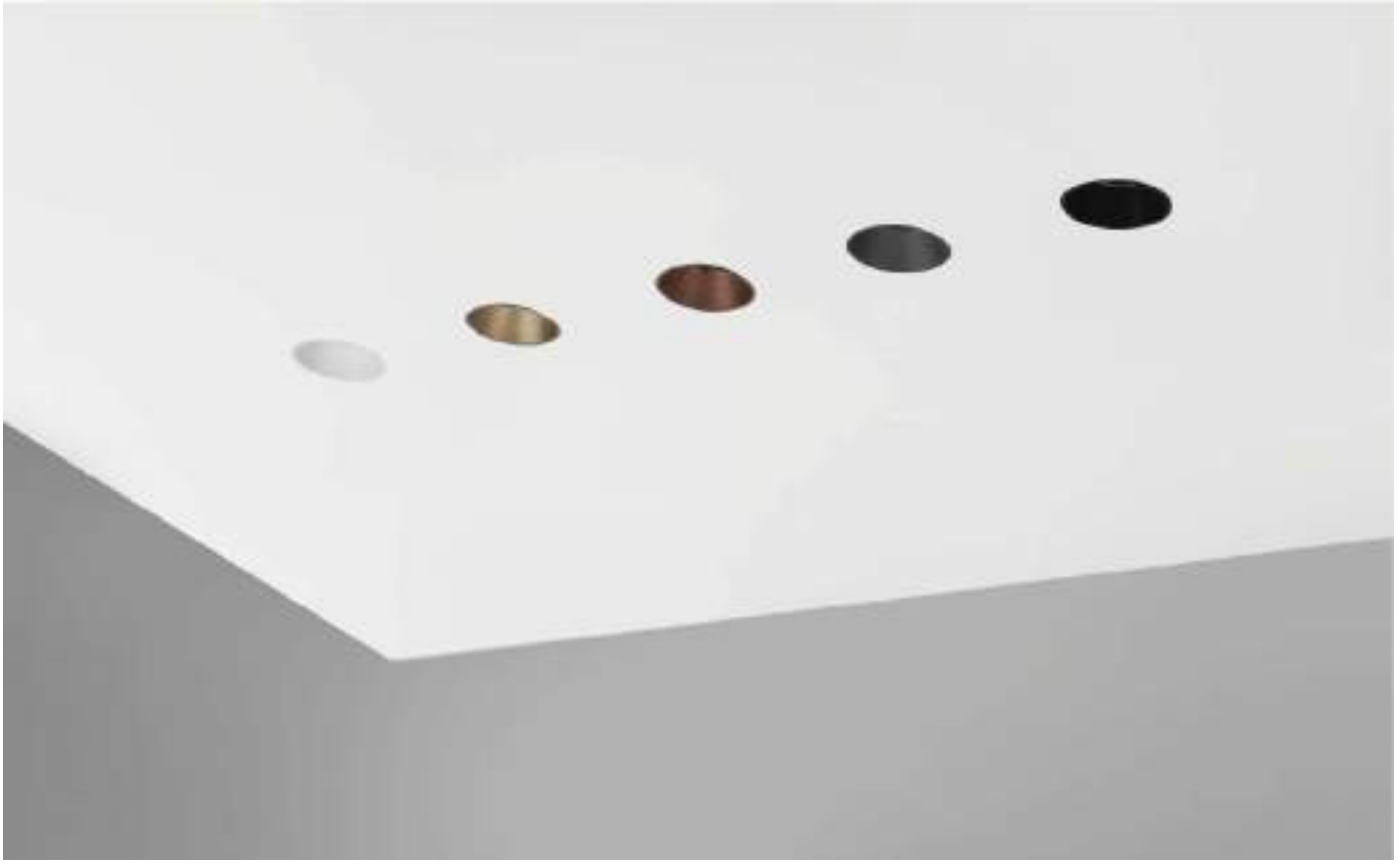
* Required for Dali signal on track systems.

Quality certificates:

Ref.
00471-

Nexia

Tidy



ES
Tidy es un downlight trimless de fácil montaje que resuelve los problemas de acabado que pueden surgir durante la instalación. Con su sistema de instalación en 3 pasos, el proceso es ágil y no requiere retoques finales, lo que garantiza un remate perfecto. Tidy está disponible en 5 acabados de color y es compatible con nuestro módulo 15040, así como con bombillas GU10.

EN
Tidy is an easy-to-assemble trimless downlight that solves the finishing problems that can arise during installation. With its 3-step installation system, the process is streamlined and requires no finishing touches, ensuring a perfect finish. Tidy is available in 5 colour finishes and is compatible with our 15040 module as well as GU10 bulbs.

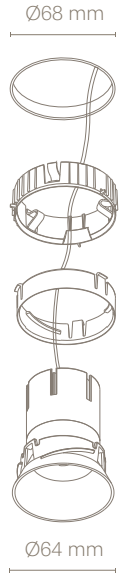
FR
Tidy est un downlight sans garniture facile à assembler qui résout les problèmes de finition qui peuvent survenir lors de l'installation. Grâce à son système d'installation en 3 étapes, le processus est simplifié et ne nécessite aucune finition, ce qui garantit une finition parfaite. Tidy est disponible en 5 couleurs et est compatible avec notre module 15040 ainsi qu'avec les ampoules GU10.

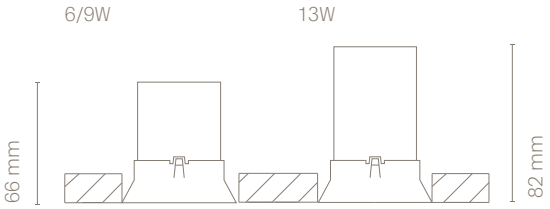
IT
Tidy è un downlight trimless facile da montare che risolve i problemi di finitura che possono sorgere durante l'installazione. Grazie al suo sistema di installazione in 3 fasi, il processo è semplificato e non richiede ritocchi, garantendo una finitura perfetta. Tidy è disponibile in 5 finiture di colore ed è compatibile con il nostro modulo 15040 e con le lampadine GU10.

Culture x light

Technical information / Información técnica

Category / Categoría:	Architectural
Colour / Color:	White / Black / Brushed copper / Gold / Graphite
Materials / Materiales:	Aluminium
Index Protection / Índice de protección:	IP20 / IP65
Technology / Tecnología:	LED
Colour Temperature / Temperatura de color:	2700K / 3000K / 4000K / Dim to warm 1800-3000k
Total Power / Potencia total:	6W / 9W / 13W
Real Luminous Flux / Flujo luminoso real:	*see luminous flux table
Efficacy / Eficacia (lm/W):	*see luminous flux table
CRI:	90
Lifetime/ Vida útil:	65000h L80B10
Angle / Ángulo:	20º / 40º / 60º
MacAdam Steps:	3 SDCM
Driver:	Included
Class / Clase:	II
Dimming / Regulación:	On-Off / Bluetooth Casambi / Edge cut / Dali / Matter
Flickr / Parpadeo:	Flickr free
Voltage / Voltaje:	230V
Frequency / Frecuencia:	50/60Hz
Installation system / Sistema de instalación:	Ceiling
Cut-out / Agujero de empotramiento:	Ø68mm
Warranty / Garantía (years/años):	5 years





Quality certificates / Certificados de calidad

The image may not accurately reflect the reference. Nexia reserves the right to modify any components of the product. Specifications regarding flux, power, and color temperature are subject to change by the manufacturer.
/ La imagen puede no reflejar con precisión la referencia. Nexia se reserva el derecho de modificar cualquier componente del producto. Las especificaciones sobre flujo, potencia y temperatura de color están sujetas a cambios por parte del fabricante.

Model

	Colour	CRI/Temp.	Angle	Led	Dimming	IP
00471-	0 White	H 90 / 2700K	2 20º	0* 780lm / 6W	- On-off	- IP20
	1 Black	E 90 / 3000K	4 40º	1 1070lm / 9W	B Bluetooth	P IP65
	A Brushed copper	F 90 / 4000K	6 60º	2 1400lm / 13W	R Edge cut	
	D Gold	D* 90 / 1800-3000K			D* Dali	
	G Graphite				M Matter	

*DIM to warm 1800K - 3000K only available with the dimmable 6W version.
DIM to warm 635 lm/6w

Luminous flux table / Tabla de flujos luminosos

	2700K					
	20º		40º		60º	
LED	real flux lm	lm/W	real flux lm	lm/W	real flux lm	lm/W
0	630	96	603	87	590	86
1	965	103	882	89	783	79
2	1275	97	1227	89	1064	77

	3000K					
	20º		40º		60º	
LED	real flux lm	lm/W	real flux lm	lm/W	real flux lm	lm/W
0	659	100	631	91	617	89
1	1010	107	923	93	820	83
2	1335	101	1285	93	1114	81

	4000K					
	20º		40º		60º	
LED	real flux lm	lm/W	real flux lm	lm/W	real flux lm	lm/W
0	691	105	662	96	646	94
1	1058	113	967	98	859	87
2	1398	113	1346	97	1167	85

Ref.
16107-

Nexia

Infinity Down Opal IP43
1977mm

ES
La familia Infinity está formada por estructuras lineales de luz continua con diversidad de instalaciones y un sinfín de configuraciones. Existe en versión aplique, suspendida, empotrable y adosada. Configura espacios totalmente personalizables con líneas continuas de iluminación. Desarrollado para proyectos que utilizan las tres dimensiones de un espacio. Infinity destaca por ser un sistema de iluminación que no limita la creatividad del diseñador de iluminación.

EN
The Infinity family is made up of continuous light linear structures with a variety of installations and endless configurations. It exists in a wall, suspended, recessed and surfaced version. Configure fully customizable spaces with continuous lighting lines. Developed for projects that use the three dimensions of a space. Infinitystands out for being a lighting system that does not limit the creativity of the lighting designer.

FR
La famille Infinity se compose de structures linéaires de lumière continue avec une diversité d'installations et un nombre infini de configurations. Il est disponible en version murale, suspendue, encastrée et en saillie. Permet de configurer des espaces entièrement personnalisables avec des lignes d'éclairage continues. Développé pour les projets qui utilisent les trois dimensions d'un espace. Infinity se distingue comme un système d'éclairage qui ne limite pas la créativité du concepteur d'éclairage.

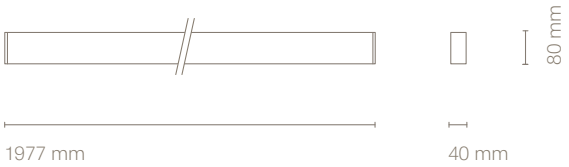
IT
La famiglia Infinity è composta da strutture lineari di luce continua con una diversità di installazioni e un numero infinito di configurazioni. È disponibile nelle versioni a parete, a sospensione, a incasso e a superficie. Configura spazi completamente personalizzabili con linee continue di illuminazione. Sviluppato per progetti che utilizzano tutte e tre le dimensioni di uno spazio. Infinity si distingue come un sistema di illuminazione che non limita la creatività del lighting designer.

Culture x light

Infinity Down Opal IP43 1977mm

Technical information / Información técnica

Category / Categoría:	Architectural
Colour / Color:	White / Black / Grey
Materials / Materiales:	Aluminium + PC
Diffuser / Difusor:	Opal
Index Protection / Índice de protección:	IP43
Technology / Tecnología:	LED
Colour Temperature / Temperatura de color:	2700K / 3000K / 4000K Tunable white 2700-6500K
Total Power / Potencia total:	42W / 77W / 49,7W / 74,9W
Real Luminous Flux / Flujo luminoso real:	*see luminous flux table
Efficacy / Eficacia (lm/W):	*see luminous flux table
CRI:	90 / 80 (Tunable white)
Lifetime/ Vida útil:	65000h L80B10
MacAdam Steps:	3 SDCM
Driver:	Included
Class / Clase:	I
Dimming / Regulación:	On-Off / Dali push / Bluetooth Casambi
Flickr / Parpadeo:	Flickr free <5%
Voltage / Voltaje:	230V
Frequency / Frecuencia:	50/60Hz
Installation system / Sistema de instalación:	Ceiling
Warranty / Garantía (years/años):	5 years



Quality certificates / Certificados de calidad

The image may not accurately reflect the reference. Nexia reserves the right to modify any components of the product. Specifications regarding flux, power, and color temperature are subject to change by the manufacturer.
/ La imagen puede no reflejar con precisión la referencia. Nexia se reserva el derecho de modificar cualquier componente del producto. Las especificaciones sobre flujo, potencia y temperatura de color están sujetas a cambios por parte del fabricante.

Model

		Colour		CRI/Temp.		Led		Dimming		Emmergency
16107-	○	0 White	H	90 / 2700K	L	6300lm / 42W	-	On-Off	-	No emergency
	●	1 Black	E	90 / 3000K	H	11550lm / 77W	D*	Dali push	EM	Kit 1h
	●	2 Grey	F	90 / 4000K	A*	7525–7980 lm / 49,7W	B*	Bluetooth Casambi		
			T*	80 / 27-65K	B*	9675–11340 lm / 74,9W				

* Asterisk indicates the combination Tuneable White.

Luminous flux table / Tabla de flujos luminosos

	2700K		3000K		4000K	
LED	real flux lm	lm/W	real flux lm	lm/W	real flux lm	lm/W
L	4226	93	4372	96	4663	102
H	7724	93	8015	97	8549	103

Ref.
31102-1S0

Nexia

Porte suspended

ES

Porte de Nahtrang Studio es una familia de lámparas con batería de larga duración que nos transporta, tanto por su lenguaje formal como por su versatilidad de uso, al ámbito del juego con elementos lúdicos que forman parte de nuestra memoria heredada.
Colores frescos, acabados brillantes, formas limpias y una conexión entre cabezal y base que se equilibran a la perfección, ambos atravesados por un delicado tallo. Equilibrio y movilidad se muestran en una pieza que permite el ajuste de posición, altura y uso.
Porte consigue un equilibrio perfecto entre sencillez y personalidad, aportando un toque distintivo a cualquier ambiente y transformándolo en un espacio íntimo y cálido.

EN

Porte by Nahtrang Studio is a family of long-lasting battery-powered lamps that transports us, both through its formal language and its versatility of use, into the realm of play, with playful elements that are part of our inherited memory.
Fresh colors, glossy finishes, clean shapes and a connection between head and base that balance perfectly, both pierced by a delicate stem. Balance and mobility are shown in one piece that allow the adjustment of position, height, and usage.
Porte achieves a perfect balance between simplicity and personality, adding a distinctive touch to any environment and transforming it into an intimate and warm space.

FR

Porte de Nahtrang Studio est une famille de lampes à piles de longue durée qui nous transporte, tant par son langage formel que par sa polyvalence d'utilisation, dans le royaume du jeu, avec des éléments ludiques qui font partie de notre mémoire héritée.
Des couleurs fraîches, des finitions brillantes, des formes épurées et une connexion entre la tête et la base qui s'équilibrent parfaitement, toutes deux percées par une tige délicate. L'équilibre et la mobilité sont représentés dans une seule pièce qui permet d'ajuster la position, la hauteur et l'utilisation.
Porte atteint un équilibre parfait entre simplicité et personnalité, ajoutant une touche distinctive à tout environnement et le transformant en un espace intime et chaleureux.

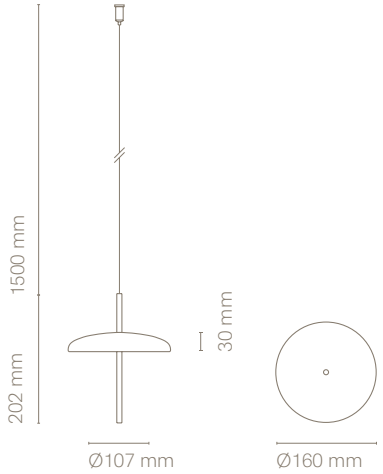
IT

Porte di Nahtrang Studio è una famiglia di lampade a batteria di lunga durata che ci trasporta, sia attraverso il suo linguaggio formale che la sua versatilità d'uso, nel regno del gioco, con elementi ludici che fanno parte della nostra memoria ereditaria.
Colori freschi, finiture lucide, forme pulite e un collegamento tra testa e base che si bilanciano perfettamente, entrambi trafitti da uno stelo delicato.
Equilibrio e mobilità si manifestano in un unico pezzo che permette di regolare la posizione, l'altezza e l'utilizzo.
Porte raggiunge un perfetto equilibrio tra semplicità e personalità, aggiungendo un tocco distintivo a qualsiasi ambiente e trasformandolo in uno spazio intimo e caldo.

Culture x light

Technical information / Información técnica

Category / Categoría:	Home
Colour / Color:	Black
Materials / Materiales:	Aluminium+Steel+PC
Diffuser / Difusor:	Microprismatic
Index Protection / Índice de protección:	IP43
Technology / Tecnología:	LED
Colour Temperature / Temperatura de color:	Switch 2300K/2700K/3000K
Total Power / Potencia total:	5W
Real Luminous Flux / Flujo luminoso real:	216lm
Efficacy / Eficacia:	43lm/W
CRI:	80
Lifetime/ Vida útil:	30.000h L80B20
MacAdam Steps:	5-SDCM
Driver:	Included
Class / Clase:	III
Dimming / Regulación:	Push dimming / Regulación con pulsador
Flickr / Parpadeo:	Flickr free
Voltage / Voltaje:	5V
Frequency / Frecuencia:	5V DC
Battery Life / Tiempo de batería:	High (100%) 5h / Medium (50%) 10h / Low (25%) 30h 8h charge with USB / 8h carga con USB
Installation system / Sistema de instalación:	Air
Adjustable height / Altura ajustable:	Yes
Max. Height / Altura máxima:	1500mm
Warranty / Garantía (years/años):	3 years



Quality certificates / Certificados de calidad

The image may not accurately reflect the reference. Nexia reserves the right to modify any components of the product. Specifications regarding flux, power, and color temperature are subject to change by the manufacturer.
/ La imagen puede no reflejar con precisión la referencia. Nexia se reserva el derecho de modificar cualquier componente del producto. Las especificaciones sobre flujo, potencia y temperatura de color están sujetas a cambios por parte del fabricante.

Accessories / Accesorios

31090–0	Multi-Charger 5V 50W with 6 Usb-A

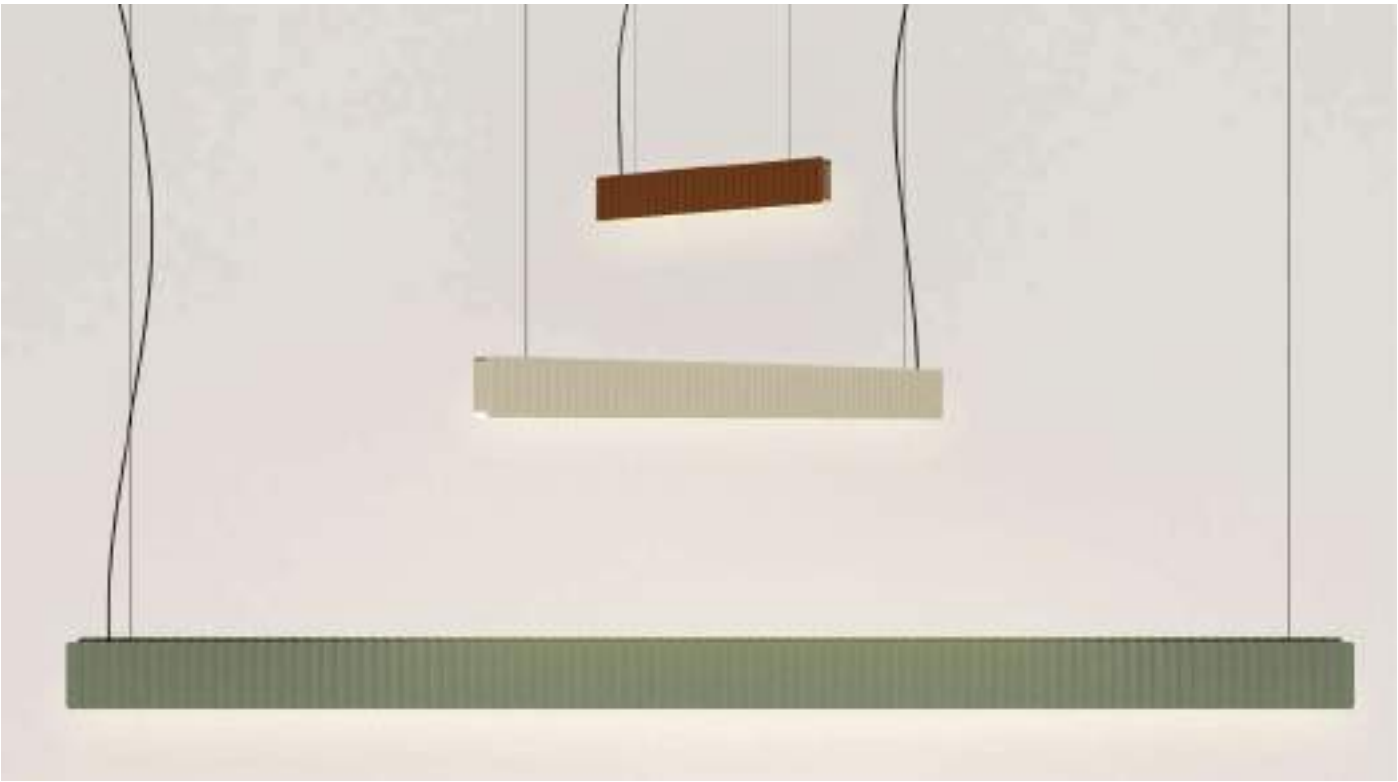
Other model possibilities / Otras posibilidades del modelo

	Colour	CRI/Temp.	Led
31102–	1 Black	S 823+827+830	0 500lm / 5W
	B Blue Grey		
	C Coral Red		
	J Cement Grey		
	P Pebble Grey		
	Q Honey Yellow		

Ref.
31602

Nexia

Dune Suspension Opal 597 mm



ES
Dune es una luminaria lineal que proporciona una iluminación muy técnica y rigurosa con un diseño único, amable y decorativo. Este modelo no sólo te permite jugar con la iluminación directa sino que el mismo cuerpo de la lampara crea juegos de luz y sombra gracias a la ondulación de su piel. La familia se compone de 3 modelos suspendidos y 1 aplique de pared.

EN
Dune is a lineal luminaire that provides a very technical and rigorous lighting with a unique, pleasant and decorative design. This lamp not only allows you to play with direct lighting but also the body of the lamp itself creates a combination of light and shade through the undulation of its skin. The family is composed by 3 suspended models and 1 wall lamp.

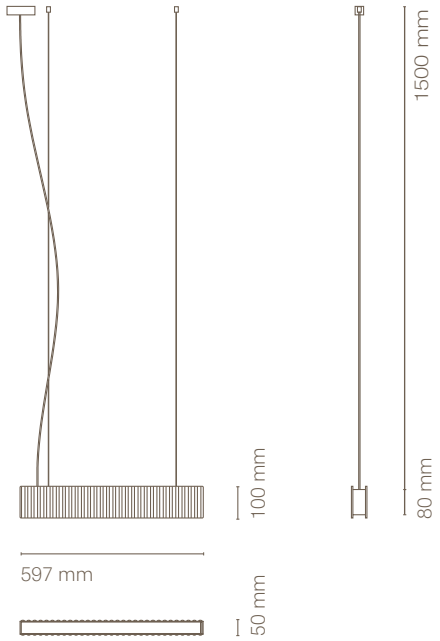
FR
Dune est un luminaire linéaire qui offre un éclairage très technique et rigoureux avec un design unique, convivial et décoratif. Ce modèle permet non seulement de jouer avec l'éclairage direct mais le corps de la lampe lui-même crée des jeux d'ombre et de lumière grâce à l'ondulation de sa peau. La famille est composée de 3 modèles suspendus et d'une applique murale.

IT
Dune è una luminaria lineare che combina una illuminazione molto tecnica e rigorosa con un disegno unico, piacevole e decorativo. Questo modello non solo ti permette di giocare con l'illuminazione diretta, ma è lo stesso corpo della lampada che crea un gioco di lue ed ombra grazie all'ondulazione della struttura.
La famiglia è composta di 3 modelli sospesi e 1 aplique a parete.

Culture x light

Technical information / Información técnica

Category / Categoría:	Home
Colour / Color:	Coral Red / Grey blue / Cement grey / Silk grey
Materials / Materiales:	Aluminium
Diffuser / Difusor:	Opal
Index Protection / Índice de protección:	IP20
Technology / Tecnología:	LED
Colour Temperature / Temperatura de color:	2700K / 3000K / 4000K Tunable white 2700-6500K
Total Power / Potencia total:	13W / 23,8W / 14,2W / 21,4W
Real Luminous Flux / Flujo luminoso real:	*see luminous flux table
Efficacy / Eficacia (lm/W):	*see luminous flux table
CRI:	90 / 80 (Tunable white)
Lifetime/ Vida útil:	50000h L80B20
MacAdam Steps:	3 SDCM
Driver:	Included
Class / Clase:	I
Dimming / Regulación:	On-Off / Dali / Bluetooth Casambi / Cord switch
Voltage / Voltaje:	230V
Frequency / Frecuencia:	50/60Hz
Installation system / Sistema de instalación:	Ceiling
Adjustable height / Altura ajustable	Yes
Max. Cable lenght / Largo de cable máximo:	1500mm
Warranty / Garantía (years/años):	5 years



Quality certificates / Certificados de calidad

The image may not accurately reflect the reference. Nexia reserves the right to modify any components of the product. Specifications regarding flux, power, and color temperature are subject to change by the manufacturer.
/ La imagen puede no reflejar con precisión la referencia. Nexia se reserva el derecho de modificar cualquier componente del producto. Las especificaciones sobre flujo, potencia y temperatura de color están sujetas a cambios por parte del fabricante.

Model

		Colour		CRI/Temp.		Led		Dimming		Emergency
31602–	C	Coral Red (RAL 3016)	H	927	L	1541 lm / 13W	–	On–Off		No Emergency
	M	Grey Blue (RAL 5008)	E	930	H	2827 lm / 23,8W	D*	Dali	EM	Kit 1h
	J	Cement Grey (RAL 7033)	F	940	B*	2150–2280 lm / 14,2W	B*	Bluetooth		
	E	Silk Grey (RAL 7044)	T*	827–865	A*	30404–3240 lm / 21,4W	C	Cord Switch		

* Asterisk indicates the combination Tuneable White

Luminous flux table / Tabla de flujos luminosos

	2700K		3000K		4000K	
LED	real flux lm	lm/W	real flux lm	lm/W	real flux lm	lm/W
L	1207	93	1249	96	1332	102
H	747	94	2290	97	2443	104

Ref.
31701

Nexia

Dune Wall Up&Down 280mm

ES

Dune es una luminaria lineal que proporciona una iluminación muy técnica y rigurosa con un diseño único, amable y decorativo. Este modelo no sólo te permite jugar con la iluminación directa sino que el mismo cuerpo de la lampara crea juegos de luz y sombra gracias a la ondulación de su piel. La familia se compone de 3 modelos suspendidos y 1 aplique de pared.

EN

Dune is a lineal luminaire that provides a very technical and rigorous lighting with a unique, pleasant and decorative design. This lamp not only allows you to play with direct lighting but also the body of the lamp itself creates a combination of light and shade through the undulation of its skin. The family is composed by 3 suspended models and 1 wall lamp.

FR

Dune est un luminaire linéaire qui offre un éclairage très technique et rigoureux avec un design unique, convivial et décoratif. Ce modèle permet non seulement de jouer avec l'éclairage direct mais le corps de la lampe lui-même crée des jeux d'ombre et de lumière grâce à l'ondulation de sa peau. La famille est composée de 3 modèles suspendus et d'une applique murale.

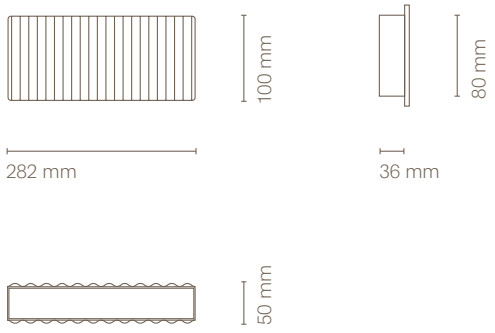
IT

Dune è una luminaria lineare che combina una illuminazione molto tecnica e rigorosa con un disegno unico, piacevole e decorativo. Questo modello non solo ti permette di giocare con l'illuminazione diretta, ma è lo stesso corpo della lampada che crea un gioco di lue ed ombra grazie all'ondulazione della struttura.
La famiglia è composta di 3 modelli sospesi e 1 aplique a parete.

Culture x light

Technical information / Información técnica

Category / Categoría:	Home
Colour / Color:	Coral Red / Grey blue / Cement grey / Silk grey
Materials / Materiales:	Aluminium
Diffuser / Difusor:	Opal
Index Protection / Índice de protección:	IP20
Technology / Tecnología:	LED
Colour Temperature / Temperatura de color:	2700K / 3000K
Total Power / Potencia total:	5,5W
Real Luminous Flux / Flujo luminoso real:	*see luminous flux table
Efficacy / Eficacia (lm/W):	*see luminous flux table
CRI:	90
Lifetime/ Vida útil:	50000h L80B20
MacAdam Steps:	3 SDCM
Driver:	Included
Class / Clase:	I
Dimming / Regulación:	On-Off
Voltage / Voltaje:	230V
Frequency / Frecuencia:	50/60Hz
Installation system / Sistema de instalación:	Wall
Warranty / Garantía (years/años):	5 years



Quality certificates / Certificados de calidad

The image may not accurately reflect the reference. Nexia reserves the right to modify any components of the product. Specifications regarding flux, power, and color temperature are subject to change by the manufacturer.
/ La imagen puede no reflejar con precisión la referencia. Nexia se reserva el derecho de modificar cualquier componente del producto. Las especificaciones sobre flujo, potencia y temperatura de color están sujetas a cambios por parte del fabricante.

Model

		Colour		CRI/Temp.		Led
31701-	C	Coral Red (RAL 3016)	H	927	0	495lm/5.5W
	M	Grey Blue (RAL 5008)	E	930		
	J	Cement Grey (RAL 7033)				
	E	Silk Grey (RAL 7044)				

* Asterisk indicates the combination Tuneable White

Luminous flux table / Tabla de flujos luminosos

	2700K		3000K		4000K	
LED	real flux lm	lm/W	real flux lm	lm/W	real flux lm	lm/W
0	205	37	216	39	222	40

PLAF SURFACE

EN
Surface luminaire that stands out for the simplicity of its design and its incredible diffuse general lighting effect. Plaf allows you to unleash your creativity by combining metallic finishes on its inner ring with a flat surface in black or white to achieve a unique style.

It is also available in TW for projects that require extra technicality and seek colour temperature control.

ES
Luminaria de superficie que destaca por la sencillez de su diseño y su increíble efecto de iluminación general difusa. Plaf permite desatar tu creatividad combinando acabados metalizados en su aro interior con una superficie plana en blanco o negro para conseguir un estilo único.

Además, tambien disponible en TW para proyectos que requieran un plus tecnicidad y busquen el control de la temperatura de color.

FR
Apparecchio di superficie che si distingue per la semplicità del suo design e per l'incredibile effetto di illuminazione generale diffusa. Plaf permette di liberare la propria creatività combinando le finiture metalliche dell'anello interno con una superficie piatta in bianco o nero per ottenere uno stile unico.

Inoltre, è disponibile anche in TW per i progetti che richiedono una maggiore tecnicità e cercano un controllo della temperatura di colore.

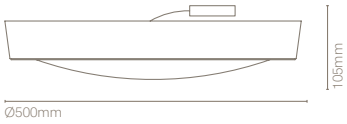
IT
Luminaire de surface qui se distingue par la simplicité de son design et son incroyable effet d'éclairage général diffus. Plaf vous permet de laisser libre cours à votre créativité en combinant des finitions métalliques sur son anneau intérieur avec une surface plane en noir ou en blanc pour obtenir un style unique.

En outre, il est également disponible en TW pour les projets qui nécessitent une technicité accrue et recherchent un contrôle de la température de couleur.

PLAF SURFACE

Technical information / Información técnica:

Index Protection / Índice de protección:	IP20
Driver:	Included / incluido
CRI:	90
Temperature / Temperatura:	2700K / 3000K / 4000K / Tuneable White
Lifetime / Tiempo de vida:	65.000h L80B10
Technology / Tecnología:	LED
Guarantee / Garantía:	5 years / años
Class / Clase:	Class II
Voltage / Voltaje:	220V
Flicker:	<5%
Step McAdam:	3-SCDM
Cut-out / Hueco de empotramiento:	Ø100 - 300mm



PLAF SURFACE-
31812

Model:

	Colour (exterior / interior)	CRI/Temp.	Angle	Led		Dimming
31812–	0 White / White	H 927	9 110º	2 3979lm / 25W	-	On - off
	1 Black / Black	E 930			D	Dali push
	V White / Copper	F 940			B*	Bluetooth
	Z White / Gold	T*927 - 960				
	B Black / Copper					
	K Black / Gold					

* Only available for H, E, F color temp.

Plaf Surface
31812-

Plaf Surface
31812-

Quality certificates: