# 방송을 통한 루돌로지 게임의 스토리텔링 획득과 게임 기획에의 적용 연구

A Study on the storytelling acquisition and application of game through streaming service.

게임공학과 2014180011 김 영 범

2020년도 게임공학부 종합설계 졸업작품 발표

Prof.

2020 - 07 - 27

1. PUBG 게임 플레이 분석

2. OVERWATCH 게임 플레이 분석

3. Circus가 더 잘 드러나는 PUBG

4. PUBG의 Circus친화적 요소

# 우주하마(PUBG) 게임 분석



시간	13:50~14:45	14:45~14:50	14:50~15:20	15:20~16:50	16:50~17:35	17:35~17:55	17:55~18:10	18:10~18:30
행동	이동	파밍	이동	파밍	이동 후 파밍	은엄폐	이동(도망)	은엄폐
,						회복(의료용키트)		회복(구급상자)
이벤트					보급품 투하	교전		교전

경기 시간				
교전	시간	비교전 시간		
사격	사격, 투척 등 적과 직접 교전한 시간	낙하	비행기에서 낙하해 지면에 도착한 시간	
은엄폐	공격을 피해 은폐, 엄폐한 시간	이동	목표한 지점으로 이동한 시간	
전술이동	교전 중 위치를 이동한 시간	파밍	지역에서 아이템을 파밍한 시간	
회복	교전 중 체력을 회복한 시간	사주경계	한 장소에서 주변을 경계한 시간	

# 우주하마(PUBG) 게임 분석

#### 평균 시간 데이터

#### 총 시간 데이터

평균 경기 시간	19분 4초				
	사격	34초			
평균 교전	은엄폐	2분 10초	3분 57초		
시간	전술이동	41초	(20.71%)		
	회복	32초			
	낙하	1분 24초			
평균	이동	5분 22초	15분 7초		
비교전 시간	파밍	6분 17초	(79.28%)		
	사주경계	2분 4초			

총 경기 시간	1시간 54분 10초				
	사격	3분 25초			
총 교전	은엄폐	13분 1초	23분 24초		
시간	전술이동	4분 6초	(20.49%)		
	회복	2분 52초			
	낙하	8분 26초			
총	이동	32분 11초	1시간 30분 46초		
비교전   시간	파밍	37분 45초	(79.50%)		
	사주경계	12분 24초			

교전 시간 < 비교전 시간

# 닥터준(OVERWATCH) 게임 분석



시간	03:44~03:55	03:55~03:58	03:58~04:06	04:06~04:13	04:13~04:23	04:23~04:42
			015	7.71	015	7.71
행동	이동(후퇴) 회복	교선	이동	교전	이동	교전
	외국					
						궁극기
이벤트						처치

	경기 시간				
교전	시간	비교전	선 시간		
사격	사격, 스킬 등 적과 직접 교전한 시간	대기	캐릭터 선택과 시작 대기, 관전한 시간		
으어떼	공격을 피해	이동	목표한 지점으로 이동한 시간		
<del>-</del> 6#11	<b>은엄폐</b> 은폐, 엄폐한 시간		후퇴해 체력을 회복하고 탄약을 보급한 시간		

# 닥터준(OVERWATCH) 게임 분석

#### 평균 시간 데이터

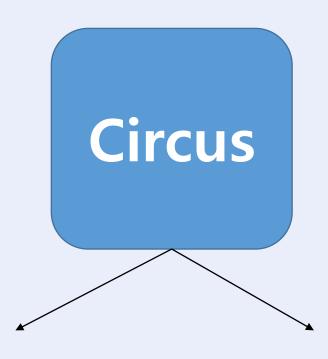
#### 총 시간 데이터

평균 경기 시간	5분 58초			
평균 교전	사격	2분 30초	2분 57초	
시간	은엄폐	27초	(49.44%)	
	대기	1분 11초	2H 4+	
평균 비교전 시간	이동	1분 6초	3분 1초 (50.55%)	
	보급	44초	(30.3370)	

총 경기 시간	23분 51초			
총 교전	사격	10분	11분 46초	
시간	은엄폐	1분 46초	(49.33%)	
	대기	4분 45초		
총 비교전 시간	이동	4분 22초	12분 5초 (50.66%)	
	보급	2분 58초	(30.0070)	

교전 시간 > 비교전 시간

### Circus 유발 요인



긍정적이고 희귀한 행운

상황을 통제할 수 있는 압도적인 기술/전략/능력

- 1. 시간적 여유 교전 시간보다 비교전 시간이 많아 한가로울 때 시청자와 소통하며 방송 템포를 잡기 수월함
- 2. 무쌍 적을 죽이기까지 걸리는 시간이 매우 짧아 상황과 실력이 받쳐준다면 혼자서 다수를 상대할 수 있음
- 3. 공간적 자유 맵이 광활하고 주요 스폿이 다수 존재해 원하는 지역으로 이동하며 플레이 텐션을 조절할 수 있음
- 4. 시점 3인칭 시점을 통해 더 넓은 전장과 음각의 시야를 볼 수 있어 시청자에게 상황을 전달하기 용이함
- 5. 역할의 자유 팀파이트가 아닌 솔로이기 때문에 정해진 역할이나 책임, 의무가 없어 자유롭게 플레이가 가능함
- 6. 랜덤성 자기장, 레드존, 보급상자, 아이템 스폰 등 랜덤 요소로 인해 극적이거나 의외의 장면을 생산하기 쉬움
- 7. 성장 요소 아이템 파밍과 전황 정보를 통해 적과의 격차를 벌릴 수 있고 성장 요소로서 플레이를 통제할 수 있음

### 시간적 여유

교전 시간보다 비교전 시간이 많아 한가로울 때 시청자와 소통하며 방송 템포를 잡기 수월함

	사격	34초	
평균 교전	은엄폐	2분 10초	3분 57초
시간	<u> 전술이동</u>	41초	(20.71%)
	회복	32초	
	낙하	1분 24초	
평균 비교전	이동	5분 22초	15분 7초
시간	파밀	6분 17초	(79.28%)
	사주경계	2분 4초	

평균 교전 시간	사격	2분 30초	2분 57초
시간	은엄폐	27초	(49.44%)
	대기	1분 11초	28.47
평균 비교전 시간	이동	1분 6초	3분 1초 (50.55%)
	보급	44초	(30.3370)

**PUBG** Overwatch

### 무쌍

적을 죽이기까지 걸리는 시간이 매우 짧아 상황과 실력이 받쳐준다면 혼자서 다수를 상대 가능

	사격	34초
평균 교전 시간	<u> 운엄폐</u>	2분 10초
시간	<u> 전술이동</u>	41초
	회복	32초

평균 교전 시간	사격	2분 30초
시간	읎었폤	27초

**PUBG** Overwatch

### 공간적 자유

맵이 광활하고 주요 스폿이 다수 존재해 원하는 지역으로 이동하며 플레이 텐션을 조절 가능

> PUBG 맵 '**사녹**(Sanhok)' 내에 존재하는 20개의 주요 스폿





→ : 플레이 동선

A : 1차 거점

: 2차 거점

Overwatch 점령전 맵: '볼스카야 인더스트리'



Overwatch 호위전 맵 : '66번 국도'

### 시점

3인칭 시점을 통해 더 넓은 전장과 음각의 시야를 볼 수 있어 시청자에게 상황을 전달하기 용이함





**PUBG** Overwatch

#### 역할의 자유

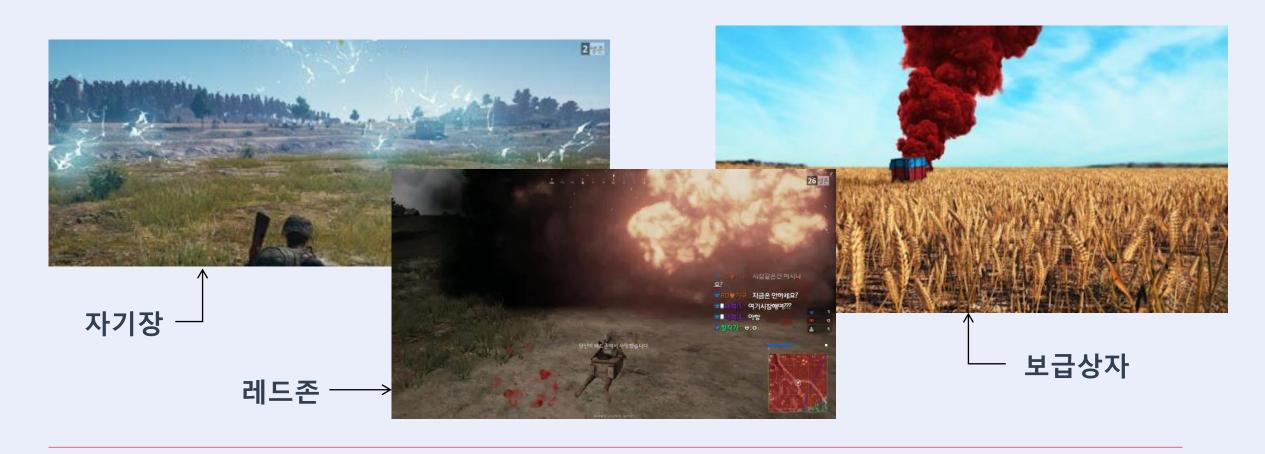
팀파이트가 아닌 솔로이기 때문에 정해진 역할이나 책임, 의무가 없어 자유롭게 플레이가 가능함



### Overwatch 역할군

### 랜덤성

자기장, 레드존, 보급상자, 아이템 등 랜덤 요소로 인해 극적이거나 의외의 장면을 생산하기 쉬움



### 성장 요소

아이템 파밍, 전황 정보를 통해 적과의 격차를 벌릴 수 있고 플레이를 통제할 수 있음





아이템 파밍 격차

전황 정보 격차

# 삼원화로 정리

불균형(격차)	자유	연출
무쌍 - 적을 죽이기까지 걸리는 시간이 매우 짧아 상황과 실력이 받쳐준다면 혼자서 다수 를 상대할 수 있음 성장 요소 - 아이템 파밍과 전황 정보를 통해 적과의 격차를 벌릴 수 있고 성장 요소로서 플레이를 통제할 수 있음	시간적 여유 – 교전 시간보다 비교전 시간이 많아 방송을 진행하고 소통하기 수월함  공간적 자유 – 맵이 광활하고 주요 스폿이 다수 존재해 원하는 지역으로 이동하며 플레이텐션을 조절할 수 있음  역할의 자유 – 팀파이트가 아닌 솔로이기 때문에 정해진 역할이나 책임, 의무가 없어 자유롭게 플레이가 가능함	시점 – 3인칭 시점을 통해 더 넓은 전장과 음 각의 시야를 볼 수 있어 시청자에게 상황을 전달하기 용이함 랜덤성 – 자기장, 레드존, 보급품, 아이템 스 폰 등 랜덤 요소로 인해 극적이거나 의외의 장면을 생산하기 쉬움