

방송을 통한 루돌로지 게임의 스토리텔링 획득과 게임 기획에의 적용 연구

A Study on the storytelling acquisition and application of game through streaming service.

게임공학과 2014180011 김 영 범

2020년도 게임공학부
종합설계 졸업작품 발표

Prof.

2020 - 07 - 17

1. 모멘트 체크 시트

2. 영상 카테고리화 - 1

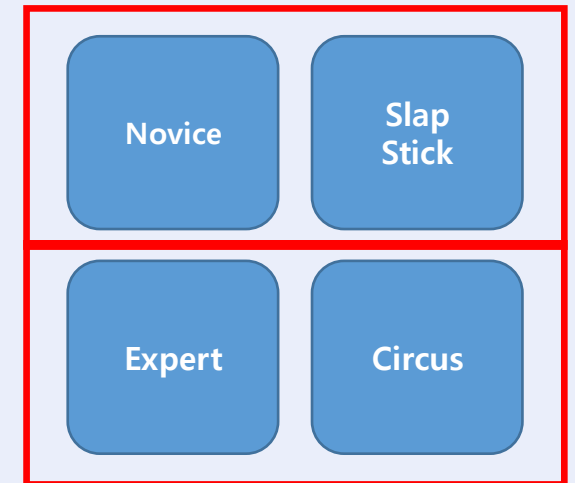
2. 영상 카테고리화 - 2

2. 영상 카테고리화 - 3

Performance 체크 리스트

경험 게임 규칙을 숙지하고 응용하는가?	활용			이론	
	5	4	3	2	1
전략 상황 판단과 예상이 들어맞는가?	적중			빗나감	
	5	4	3	2	1
기술 시스템 및 오브젝트와 상호작용하는가?	능숙			미숙	
	5	4	3	2	1
작용 결과가 게임에 어떻게 작용하는가?	긍정적			부정적	
	5	4	3	2	1

항목별 점수 총합 기준

 $0 \sim 10 = \text{N} / \text{S}$ $14 \sim 20 = \text{E} / \text{C}$ 

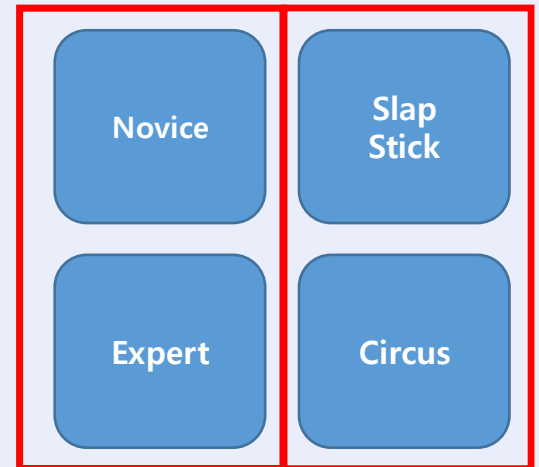
Entertainment 체크 리스트

희화화 상황을 희화화하고 있는가?	애드리브			진지	
	5	4	3	2	1
감정이입 대상의 감정이 겉으로 드러나고 있는가?	명확			희미	
	5	4	3	2	1
희귀 해당 상황은 빈번하게 등장하는가?	드물			흔함	
	5	4	3	2	1
원인 상황 발생의 원인은 어디에 있는가?	외재적			내재적	
	5	4	3	2	1

항목별 점수 총합 기준

0 ~ 10 = N / E

14 ~ 20 = S / C



살인마협회장(DBD) 영상 작업

기준날짜	200716	탈출 여부로 앞의 카테고리를 정함					결과와 상반되나 자주 등장한 모멘트는 뒤의 카테고리에 붙음						
	4-1	4-2	4-3	4-4	4-5	4-6	4-7	4-8	4-9	4-10			
일자	200427	200423	200418	200416	200414	200410	200409	200407	200404	200402			
카테고리	E	CS	C	C	C	CS	SC	E	E	C			
조회수	82,183	92,377	148,366	153,018	89,056	82,187	101,702	56,187	46,313	58,592			
링크	be.com/watch?v=be.com/wabe.com/watch?v=be.com/wabe.com/watch?v=UHGixbjXeo&t=378s												
	5-1	5-2	5-3	5-4	5-5	5-6	5-7	5-8	5-9				
일자	200528	200526	200522	200520	200518	200512	200510	200507	200504				
카테고리	C	C	CS	E	SE	E	ES	E	CS				
조회수	91,265	69,231	100,887	66,072	77,668	90,438	102,155	119,536	58,052				
링크	com/watch?e.com/wabe.com/wabe.com/watch?v=be.com/wabe.com/wabe.com/watch?v=mtPG1N4lv5o												
	6-1	6-2	6-3	6-4	6-5	6-6	6-7	6-8	6-9				
일자	200607	200609	200611	200613	200615	200617	200620	200625	200627				
카테고리	C	E	C	E	E	C	C	CS	CS				
조회수	86,144	70,840	78,144	78,790	78,445	76,264	86,956	60,329	74,903				
링크	e.com/watchbe.com/wabe.com/wabe.com/watch?v=be.com/wabe.com/wabe.com/watch?v=XpQFA6STqIA												



살인마협회장

구독자 15.5만명

살인마협회장(DBD) 영상 작업


카테고리	S	E	C
해당 영상	4-2	4-1	4-2
(중복포함)	4-6	4-8	4-3
	4-7	4-9	4-4
	5-3	5-4	4-5
	5-5	5-5	4-6
	5-7	5-6	4-7
	5-9	5-7	4-10
	6-8	5-8	5-1
	6-9	6-2	5-2
		6-4	5-3
		6-5	5-9
			6-1
			6-3
			6-6
			6-7
			6-8
			6-9

총계	9	11	17
지분율	24.32%	29.72%	45.94%
최고 조회	102,155	119,536	153,018
최저 조회	58,052	46,313	58,052
평균 조회	83,362	78,966	88,674

카테고리	S	E	C
총계	9	11	17
영상 지분율	24.32 %	29.72 %	45.94 %
최고 조회수	102,155	119,536	153,018
최저 조회수	58,052	46,313	58,052
평균 조회수	83,362	78,966	88,674

대도서관(DBD) 영상 작업

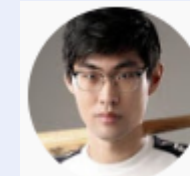
기준날짜	200716	상반된 모멘트가 등장할 경우 탈출 여부로 앞의 카테고리				
	1	2	3	4	5	6
일자	200707	200703	200630	200627	200617	200615
카테고리	S	S	S	N	N	N
조회수	42,575	62,019	42,259	67,700	71,628	75,653
링크	be.com/wat	https://www	https://www	https://www	https://www	https://www

 대도서관TV 구독자 178만명	카테고리	S	N
	해당 영상	1	4
		2	5
		3	6
	총계	3	3
	지분율	50%	50%
	최고 조회	62,019	75,653
	최저 조회	42,259	67,700
	평균 조회	48,951	71,660

카테고리	S	N
총계	3	3
영상 지분율	50 %	50 %
최고 조회수	62,019	75,653
최저 조회수	42,259	67,700
평균 조회수	48,951	71,660

앰비션(LOL) 영상 작업

	롤-1	롤-2	롤-3	롤-4	롤-5	롤-6
일자	200709	200708	200705	200704	200703	200702
카테고리	N	C	C	ES	SE	C
조회수	139,724	185,919	264,169	141,446	177,529	216,883
링크	e.com/watche.com/watpe.com/watube.com/w:e.com/watpe.com/wat					
카테고리	N	S	E	C		
해당 영상	롤-1	롤-4	롤-4	롤-2		
(중복포함)		롤-5	롤-5	롤-3		
				롤-6		
총계	1	2	2	3		
지분율	12.5%	25%	25%	37.5%		
최고 조회	139,724	177,529	177,529	264,169		
최저 조회	139,724	141,446	141,446	185,919		
평균 조회	139,724	159,487	159,487	222,323		



앰비션 유튜브

구독자 34.2만명

카테고리	N	S	E	C
총계	1	2	2	3
영상 지분율	12.5 %	25 %	25 %	37.5 %
최고 조회수	139,724	177,529	177,529	264,169
최저 조회수	139,724	141,446	141,446	185,919
평균 조회수	139,724	159,487	159,487	222,323