

# AYARLAR VE YOLLAR PANELLERİ İLE ÇALIŞMA



## İÇİNDEKİLER

- Ayarlar Paneli
  - Özellikler-Katmanlar panelleri
  - Ayarlar paneli öğeleri
- Yollar Paneli



## HEDEFLER

- Bu üniteyi çalıştıktan sonra;
  - Ayarlar panelindeki butonların görevlerini tanıyabilir,
  - Ayarlar panelindeki öğeleri kullanarak görüntü üzerinde ton ve renk ayarlamaları yapabilir,
  - Yollar panelindeki butonların görevlerini tanıyabilir,
  - Yollar panelini kullanarak yeni yollar oluşturabilir, düzenleyebilir, başka görüntülere aktarabilir,
  - Kalem aracını ve otomatik şekilleri kullanarak yollar tasarlayabilir,
  - Var olan yolları görüntü üzerine uygulayabilir.

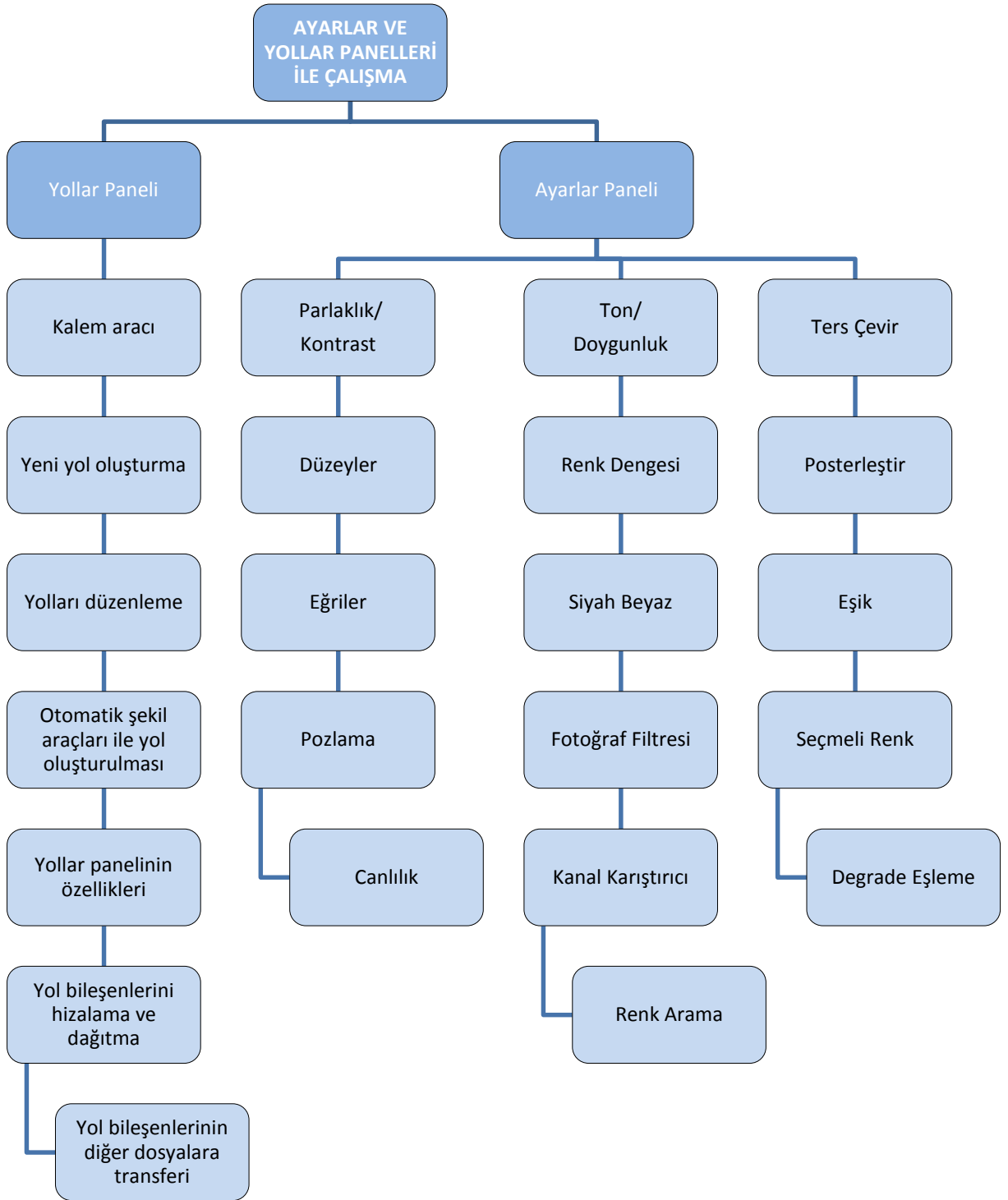


**Atatürk Üniversitesi**  
Açıköğretim Fakültesi

## GRAFİK TASARIMI

**Dr. Öğr. Üyesi**  
**Ömer KOÇAK**

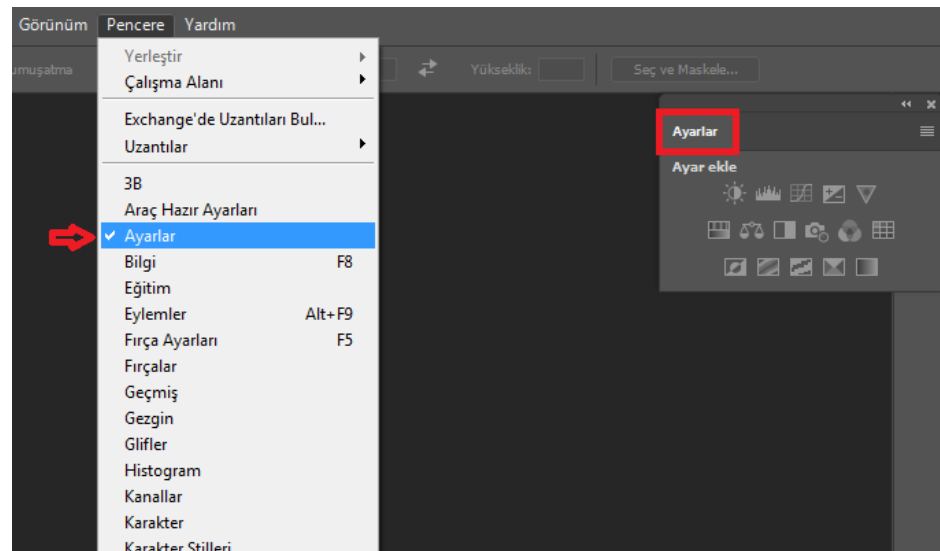
## ÜNİTE 10



## GİRİŞ

Bu bölümde Adobe Photoshop CC 2018 programında bulunan Ayarlar ve Yollar panelleri detaylı olarak açıklanmıştır. **Ayarlar** paneli, renk ve ton ayarlamaları için kullanılan araçların bulunduğu bir paneldir. Adobe Photoshop'un önceki sürümlerinde **Adjustments** veya **Ayarlamalar** paneli olarak adlandırılan bu panel Adobe Photoshop CC 2018'in Türkçe sürümünde Ayarlar olarak adlandırılmıştır. Eğer programınız içerisinde Ayarlar paneli açık değilse Şekil 10.1 de görüldüğü gibi Pencere -> Ayarlar menüsünden görünür hale getirebilirsiniz. Ayarlar paneli içerisinde renk ve ton ayarlamaları için kullanılan araçlar bulunur. Bu araçlara tıkladığınızda hem bir ayar seçilir ve otomatik olarak bir düzenlemelerin yapıldığı ayarlama katmanı oluşur. Renk ve ton ayarlamaları oluşturulan bu yeni katmanda saklanır. Böylelikle yapılan değişiklikler orijinal görüntüyü değiştirmedikleri için istenildiği an görüntünün ilk haline gelmesi sağlanabilir. Ayarlar paneli ile yapılan ayarlamaların avantajları şöyle sıralanabilir:

- Orijinal görüntü üzerinde değişiklik yapmadığı için istenildiği an görüntünün ilk haline dönüş yapılabilir.
- Görsele zarar verici bir düzenleme yapılamaz.
- Ayarlar panelinde seçilen her bir öğe kendisi için ayrı bir katman oluşturduğu için yapılan düzenlemelerde birbirleriyle karışma ihtimali bulunmamaktadır. Böylelikle istenilen öğe üzerinde değişiklik yapılabilir.
- Bir görsel üzerinde Ayarlar paneli ile yapılan düzenlemeler başka görsellere kopyala-yapıştır yoluyla uygulanabilir.
- Diğer katmanlarda olduğu gibi Ayarlar ile oluşturulan katmanlar, gizlenebilir, saydamlaştırılabilir ve gruplayabilirsiniz [1].

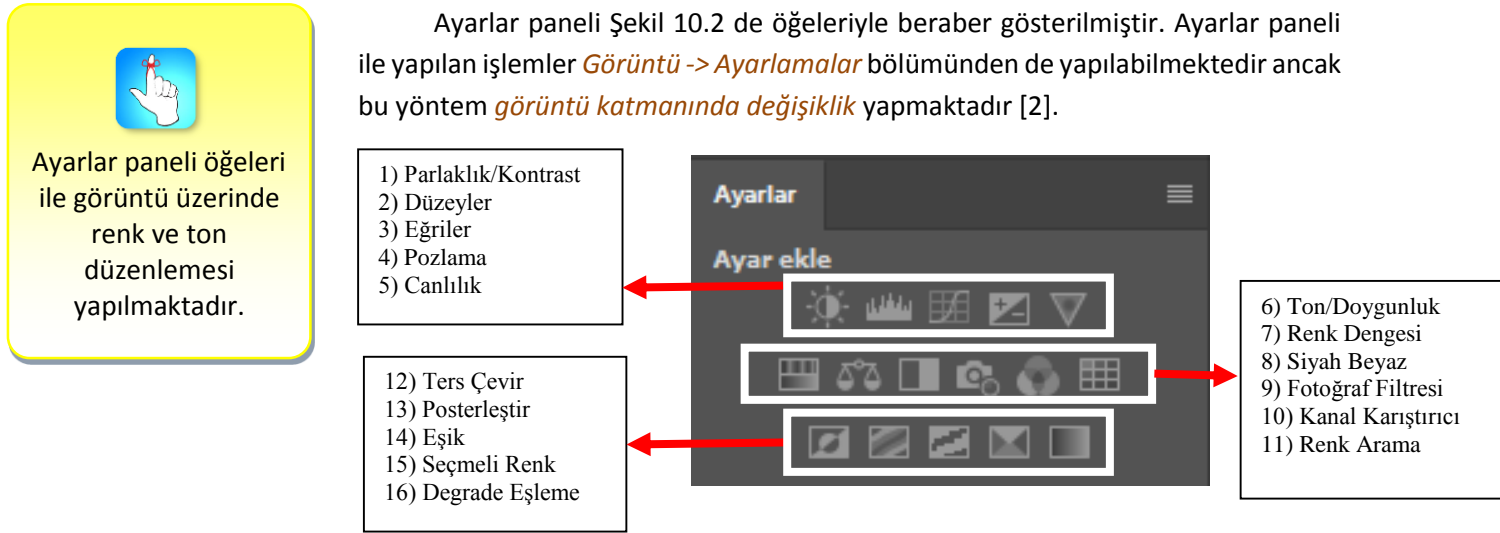


Şekil 10.1. Ayarlar panelinin ekranda gösterilmesi ve Ayarlar paneli

Yollar paneli aracılığıyla yollar üzerinde kolaylıkla düzenlemeler yapılmaktadır. Yol, birden çok düz ve eğri parçadan oluşabilir. Bu parçalar taşınırken değişebilir, yeniden şekillenebilir. Yollar paneli, yolların taşınmasını kolaylaştırarak, taşınma sırasında değişime uğramasını engelleyen önemli bir araçtır [1]. Yollar paneli açık değilse *Pencere* menüsünden *Yollar* butonuna tıklanarak açık hale getirilebilir.

## AYARLAR PANELİ (ADJUSTMENTS)

Ayarlar paneli Şekil 10.2 de öğeleriyle beraber gösterilmiştir. Ayarlar paneli ile yapılan işlemler *Görüntü -> Ayarlamalar* bölümünden de yapılabilmektedir ancak bu yöntem *görüntü katmanında değişiklik* yapmaktadır [2].

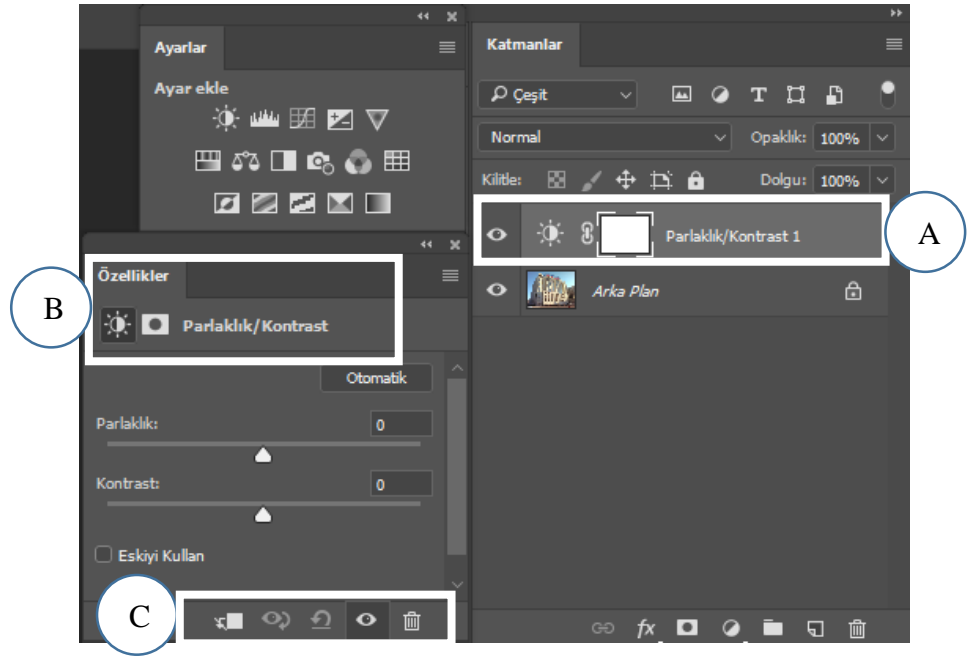


**Şekil 10.2.** Ayarlar paneli ve öğeleri (simge olarak gösterilen öğelerin isimleri soldan sağa doğru sırayla verilmiştir)



## Özellikler-Katmanlar Panelleri

Ayarlar paneli üzerinde bir seçim yapıldığında ise Şekil 10.3 de A kısmındaki ki gibi Katmanlar (Layers) panelinde seçilen Ayarlar paneli öğesi için bir katman oluşturulmaktadır. Ayarlar paneli üzerinden herhangi bir öğe seçildiğinde bu öğe için Katman panelinde yeni bir katman oluşturulmaktadır. Ayrıca Şekil 10.3 de B kısımda gösterildiği gibi seçilen öğenin özelliklerinin düzenlenebileceği Özellikler (Properties) paneli de açılmaktadır. Unutulmamalı ki Ayarlar paneli üzerinde daha önce düzenleme yapılmış bir öğe tekrar seçildiğinde bu öğe için yeni bir katman daha oluşturulur. Açılan Özellikler panelinde Şekil 10.3 de C kısımda gösterildiği her bir öğenin özellikleri için standart olarak yer alan bazı butonlar yer almaktadır. Bu butonların görevleri Tablo 1’de verilmiştir.



Şekil 10.3. Katmanlar panelinde oluşan Ayarlar ögesi katmanı (A) ve Özellikler (B-C) paneli



Düzenleme yapılmış bir öge Ayarlar panelinden tekrar seçildiğinde bu öge için yeni bir katman daha oluşturulur.

Tablo 10.1. Şekil 3'te B ve C kısımlarında bulunan butonların görevleri

Butonlar	Görevleri
B	Ayarlar panelinde seçilen ögenin simgesi Özellikler panelinin bu kısmında gözükmektedir. Seçilen ögeye göre değişebilir.
	Maskeleme üzerinde işlem yapılan katmanın veya vektör maskesinin opaklığını Yoğunluk sürgüsü ile kontrol eder. Geçiş yumuşatma sürgüsü ise maske kenarlarını yumuşatmanıza izin verir.
C	Aktif hale getirildiğinde yapılan düzenlemenin altında bulunan tüm katmanları etkilemesi sağlanır.
	Aynı özellik üzerinde bir değişiklik yapıldığında basılı tutularak son değişiklikten önceki hali görüntülenir. Böylelikle yapılan değişikliğin etkisi net olarak anlaşılabilir.
	Her bir özellikte ayrı ayrı yapılan değişikliğin geri alınmasını sağlar.
	Aktif olduğunda yapılan ögenin ekranda görüntülenmesi sağlanırken, pasif hale getirildiğinde öge gizlenmektedir.
	Seçili olan ögenin katmanı ile birlikte silinmesini sağlar.

## Ayarlar Paneli Öğeleri

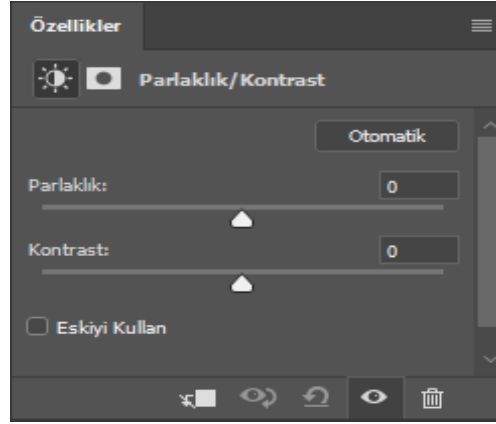
### Parlaklık / Kontrast (Brightness / Contrast)

Parlaklık ve kontrast özelliklerinin ayarlanabildiği bu kısım Şekil 10.4 de sunulmuştur. Parlaklık ve Kontrast özellikleri sayesinde görüntü üzerinde *basit düzeyde ton ayarlamaları* yapılmasına imkân tanır. Parlaklık değerini arttırdığınızda görüntünün açık tonlarını daha parlak bir hale gelmesi sağlanırken, parlaklık değerini azaltmak ise görüntünün gölgelerinin artmasını sağlar. Kontrast değeri görüntüdeki ton değerleri aralığını bir bütün olarak genişletir veya daraltır.

Parlaklık değerleri -150 ile +150 değerleri arasında yer alır. Kontrast değerleri ise -50 ile +100 arasında yer alır. Sürgüyü kullanarak değerleri ve görüntünün tonunu ayarlayabilirsiniz [2].



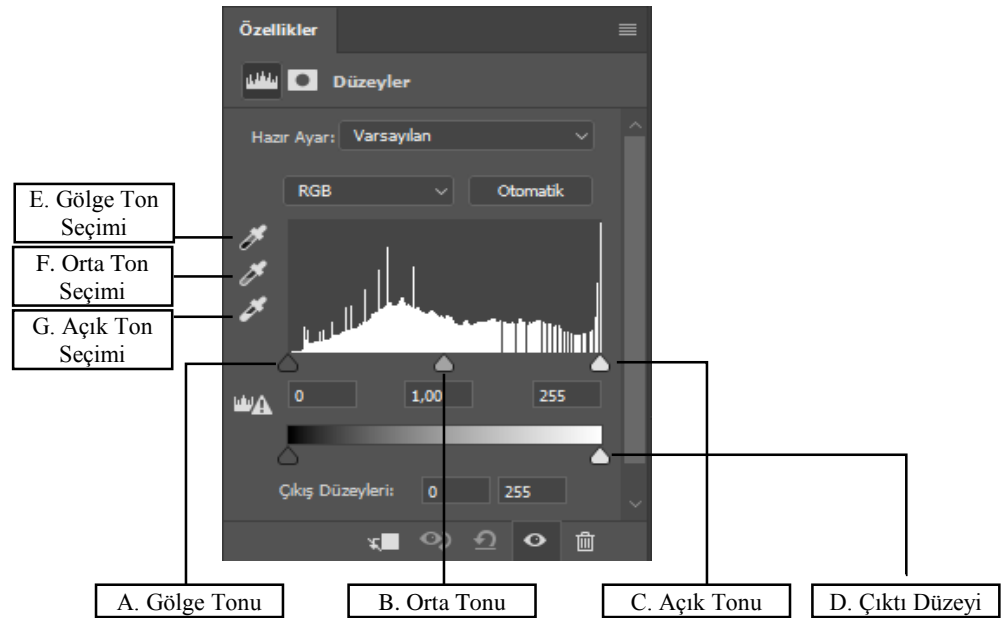
Ayarlar paneli aracılığıyla yapılan değişiklikler orijinal görüntü üzerinde değişiklik yapmaz.



Şekil 10.4. Parlaklık/Kontrast özellikleri

### Düzeyler (Levels)

Şekil 10.5 de Düzeylerin ayarlamalarının yapıldığı panel üzerinde görüntüdeki gölge (A, koyu ton), orta düzey ton (B) ve açık tonların (C) yoğunluk düzeyleri ayrı ayrı ayarlanabilmektedir. D ile gösterilen çıktı düzeyleri ise bir bütün olarak görüntünün kontrastını arttırıp azaltmaktadır. Görüntü üzerinde istenen bir gölge, orta veya açık ton rengi tüm görüntüye uygulanmak istediğinde ise sırayla E, F ve G deki damla aracı ile görüntü üzerindeki renkler seçilerek uygulanabilir [2].



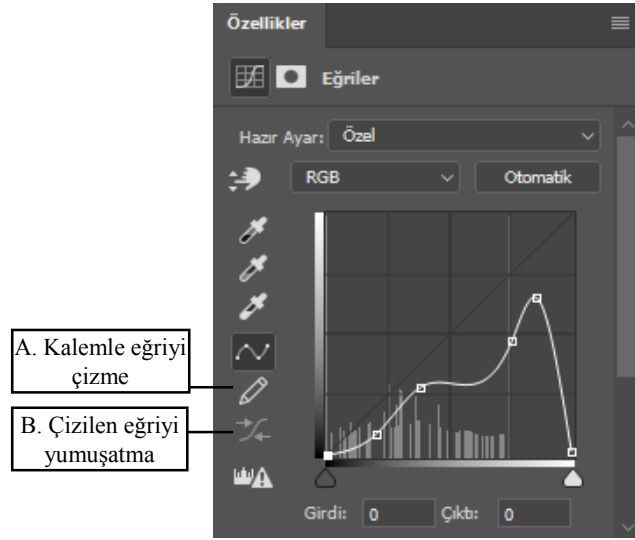
Şekil 10.5. Düzeyler özellikleri



Ayarlar paneli ile yapılan aynı işlemler Görüntü menüsünden Ayarlamalar aracılığıyla da yapılabilir. Ancak ayarlamalar aracılığıyla yapılan değişiklikler görüntü üzerinde değişikliğe neden olmaktadır.

## Eğriler (Curves)

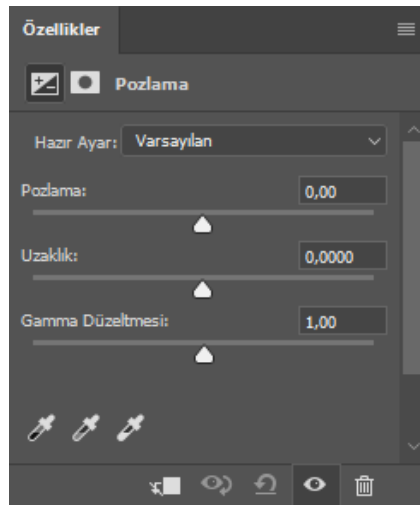
Eğriler özelliği sayesinde grafik üzerindeki diyagonal çizgi aracılığıyla görüntünün tonlarının ayarlanması sağlanır. Şekil 10.6 da panel sunulmuştur. Grafiğin *dikey eksen*i açık tonları, *yatay eksen*i ise gölgeleri temsil eder. Sizde çizgi üzerine deneyim noktaları ekleyerek görüntünün ayarlanmasını sağlayabilirsiniz. Eğri dikey hale getirildikçe kontrast artmakta, yatay hale getirildikçe ise kontrast azalmaktadır [2].



Şekil 10.6. Eğriler özellikleri

## Pozlama (Exposure)

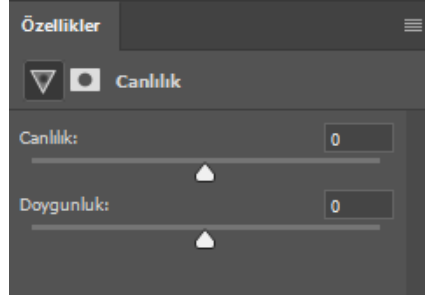
Pozlama sürgüsü *aşırı gölgelere* az etkiye bulunur, açık tonlu bölümleri ayarlar iken Uzaklık sürgüsü *açık tonlu bölümleri* çok az etkileyerek gölgeleri ve *orta tonları* koyulaştırır. Gama düzeltmesinde sürgünün sola sürüklenmesi ile yüksek değerler yapılarak görüntünün açık tonları ve gölgeleri vurgulanır. Sürgünün sağa sürüklenmesi ile düşük değerler yapılarak görüntünün orta tonları vurgulanır [2].



Şekil 10.7. Pozlama özellikleri

## Canlılık (Vibrance)

Şekil 10.8 de sunulan Canlılık paneli ile *canlılık ve doygunluk* özellikleri düzenlenmektedir. Canlılık sürgüsü görüntüdeki doygunluğu az olan renkleri, doygunluğu yüksek olan renklere göre değiştirir. Görüntüdeki tüm renklerin aynı miktarda doygunluk düzeyini değiştirmek için ise Doygunluk sürgüsünü taşıyın [2].



Şekil 10.8. Canlılık özellikleri

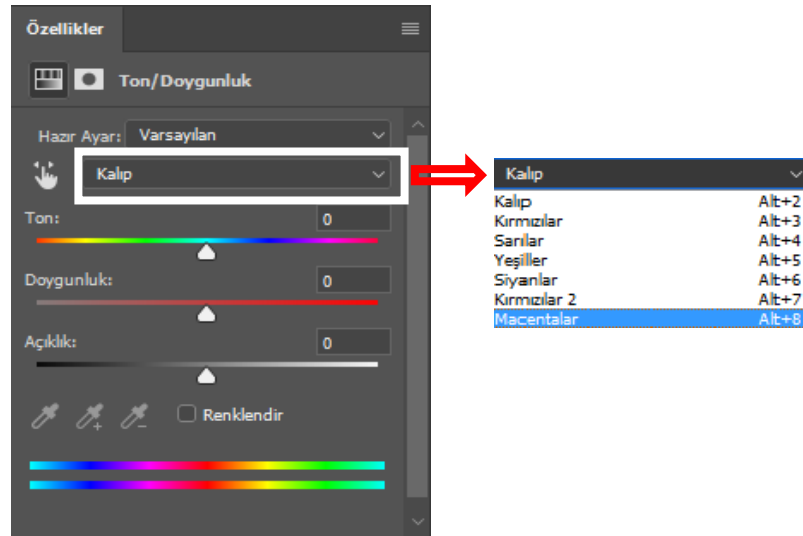


Bireysel Etkinlik

- Yeterince canlı olmadığını düşündüğünüz bir görseli açarak Ayarlar paneli üzerindeki Canlılık butonu üzerinden çeşitli düzenlemeler yaparak daha canlı bir görüntüye dönüştürmeye çalışınız.

## Ton / Doygunluk (Hue / Saturation)

*Ton/Doygunluk özellikleri görüntüde bulunan belirli renk aralıklarının* ton, doygunluk ve açıklığını değiştirmemize olanak sağlar. Ayrıca Şekil 10.9 da görüldüğü gibi Kalıp seçeneği seçildiğinde görüntüdeki tüm renklerin de renk tonunu eş zamanlı olarak değiştirilebilir. Kalıp bölümünden farklı renkler seçilerek de sadece belirli renklerin ton, doygunluk ve açıklığı değiştirilebilir [2].

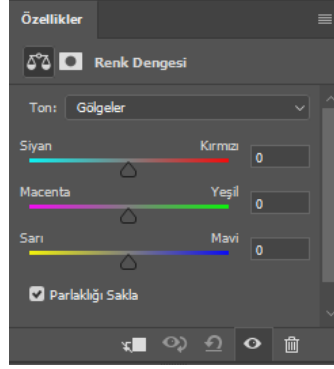


Şekil 10.9. Ton/Doygunluk özellikleri



## Renk Dengesi (Color Balance)

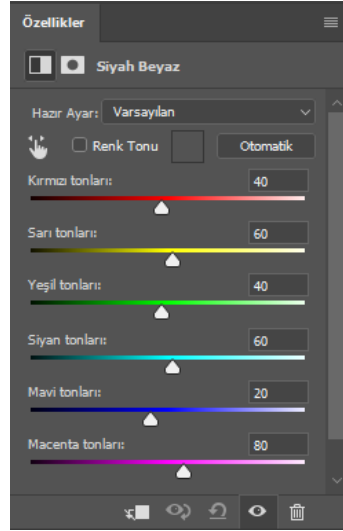
Şekil 10.10 da sunulan Renk Dengesi bölümü ile görüntüdeki renklerin karışımını *bir bütün olarak değiştirir*. Ton bölümünden gölgeler, orta tonlar veya açık tonlar seçilerek belirli renk aralıklarının değiştirilmesi sağlanabilir. Görüntünün parlaklığının değişmesini engellemek için Parlaklığı Sakla seçeneği seçilebilir [2].



Şekil 10.10. Renk Dengesi özellikleri

## Siyah Beyaz (Black & White)

Siyah ve Beyaz ayarlaması, renkli bir görüntüyü *gri tonlamaya* dönüştürmenize olanak sağlar. Ayrıca görüntü içerisinde bulunan renklerin Şekil 10.11 de görüldüğü gibi tek tek denetlenmesine imkân verir. Ayrıca panel üzerinde görüntüye renk tonu ekleyerek sepya etkisi sağlanabilir [2].



Şekil 10.11. Siyah Beyaz özellikleri

Ayarlar panelindeki  
Siyah Beyaz öğesi  
görselinizi gri  
tonlamaya  
dönüştürmenizi sağlar.



## Bireysel Etkinlik

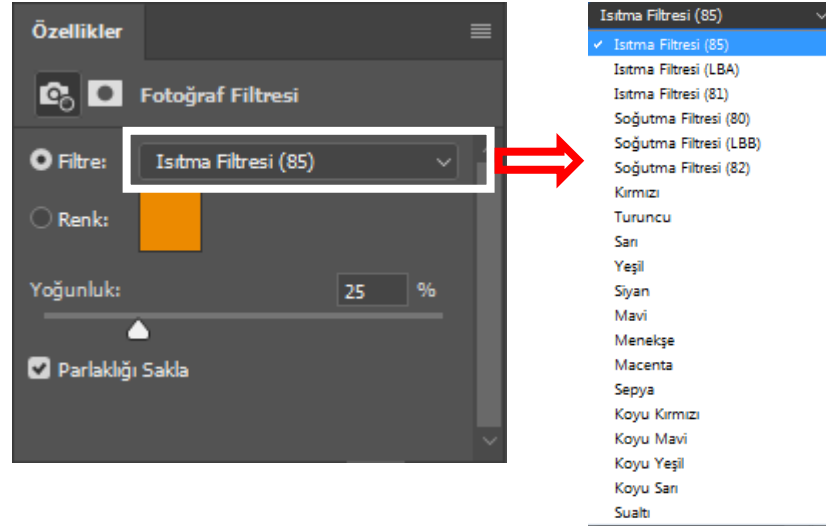
- Seçtiğiniz bir görseli Ayarlar paneli üzerindeki Siyah Beyaz butonunu kullanarak gri tonlomalı hale getiriniz.

## Fotoğraf Filtresi (Photo Filter)

Fotoğraf Filtresi özelliği ile kameranın *önüne renkli bir filtre konulmuş gibi* düzenleme yapılmasına imkân tanır. Bu renkli filtre, objektiften geçen ve filmi pozlayan ışığın renk dengesini ve renk sıcaklığını ayarlar. Fotoğraf Filtresi, renk bölümü ile seçtiğiniz bir rengi filtre olarak uygulayabilir veya Şekil 10.12 de gösterildiği gibi Isıtma Filtresi bölümünde bulunan hazır renk ayarlarından birini seçebilirsiniz [2].



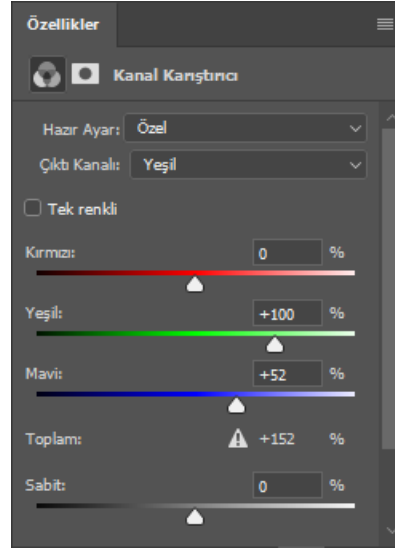
Fotoğraf Filtresi kameranın önüne renkli bir filtre konulmuş gibi düzenleme yapılmasına imkân tanır.



Şekil 10.12. Fotoğraf Filtresi özellikleri

## Kanal Karıştırıcı (Channel Blending)

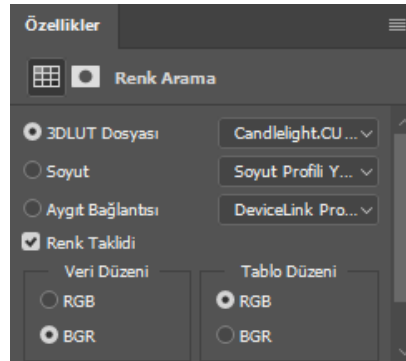
Yüksek kaliteli gri tonlamalı, sepya veya başka tonlu görüntüleri, Şekil 10.13 de gösterilen Kanal Karıştırıcı ayarında her renk kanalının yüzdesini değiştirerek tasarlayabilirsiniz [2].



Şekil 10.13. Kanal Karıştırıcı özellikleri

## Renk Arama

Şekil 10.14 de görülen Renk Arama paneli ile *daha önceden yapılmış ve kaydedilmiş*, örnek farklı renk tonlarını görüntünüze uygulayabilmenize imkân sunar. Renk taklidi seçeneği ise renk tablosunda bulunmayan renklerin benzetimini yapmak için kullanılır [2].



Şekil 10.14. Renk Arama özellikleri



Ters Çevir ögesi görüntüdeki renkleri ters çevirir. Negatif görüntüyü pozitif, pozitif görüntüyü negatif yapar.

## Ters Çevir (Invert)

Ters Çevir komutu *görüntüdeki renkleri ters çevirir*. Bu komutu, pozitif görüntüyü negatif yapma veya negatif görüntüyü pozitif yapmak için kullanılır. Şekil 15'te Ters Çevir özelliğine ilişkin örnek verilmiştir. Ters Çevir özelliğinin içerisinde herhangi bir düzenleme yapılmamaktadır [2].



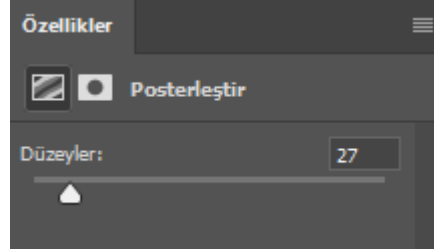
Şekil 10.15. Ters Çevir komutu uygulanmış görüntü örneği



Posterleştir görüntü üzerindeki parlaklık değerlerinin sayısının azaltılmasını sağlar.

## Posterleştir (Posterize)

Posterleştir özelliği (Şekil 10.16) görüntü üzerindeki parlaklık değerlerinin sayısını azaltarak poster benzeri bir görüntü oluşturabilir. Görüntü üzerindeki renk sayısının değiştirilmesine, azaltılmasına imkân tanır [2].



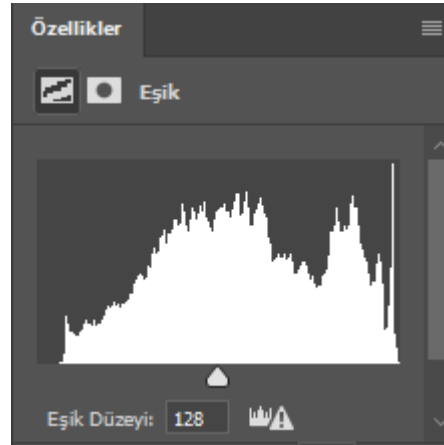
Şekil 10.16. Posterleştir özellikleri

## Eşik (Threshold)

Eşik özelliği (Şekil 17) ile görüntü üzerinde bulunan açık tonları beyaza, koyu olan tonları siyaha yaklaştırarak gri veya renkli görüntülerde *yüksek kontrastlı siyah beyaz görüntüler oluşturulmasına* yardımcı olur [2].



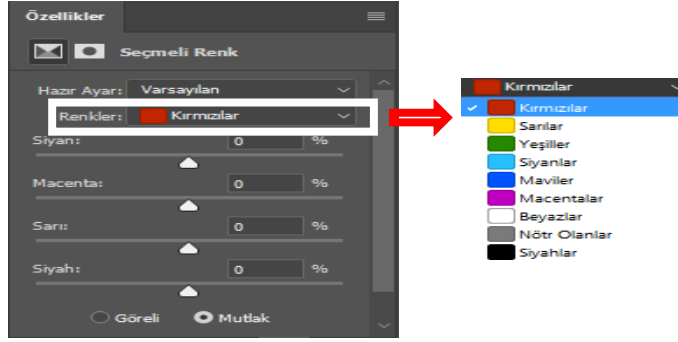
Yüksek kontrastlı siyah beyaz görüntüler Eşik özelliği ile tasarlanabilir.



Şekil 10.17. Eşik özellikleri

## Seçmeli Renk (Selective Color)

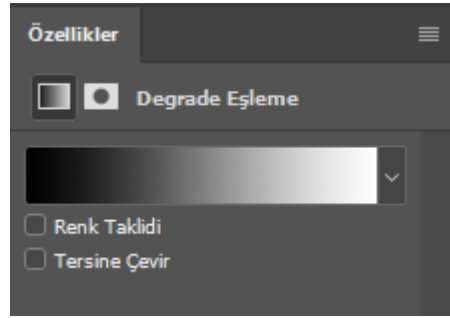
Seçmeli Renk özelliği görüntü üzerinde bulunan birincil renk bileşenlerinin her birinin ayrı ayrı içerisindeki renk düzeylerini, görüntü üzerinde bulunan diğer *birincil renk bileşenlerini etkilemeden* düzenlemeye yönelik bir tekniktir. Şekil 10.18'de Seçmeli Renk özelliği, içerisinde bulunan birincil renkler ve birincil renklerin değiştirilebilen renk değerleri gösterilmiştir [2].



Şekil 10.18. Seçmeli Renk özellikleri

## Degrade Eşleme (Gradient Map)

Degrade Eşleme özelliği ile seçilen iki farklı renk, görüntünün *açık tonlarının bir uçtaki renkle, koyu tonlarının diğer uçtaki renkle* eşleşmesi sağlanır. Ortadaki tonlarda aradaki geçişlere eşlenir. Şekil 10.19 da siyah beyaz renkleri seçildiği için görüntüdeki açık tonlar beyaza, koyu tonlar siyaha eşlenecektir. Bu renklerin üzerine tıklanarak farklı renkler seçilmesi sağlanabilir [2].



Şekil 10.19. Degrade Eşleme özellikleri



Degrade Eşleme ile görüntü üzerinde açık ve koyu tonlarda iki farklı renk uygulanabilir.



Bireysel Etkinlik

- Seçilen bir fotoğrafın üzerinde Ayarlar paneli üzerindeki butonları kullanarak çeşitli düzenlemeler yapınız.

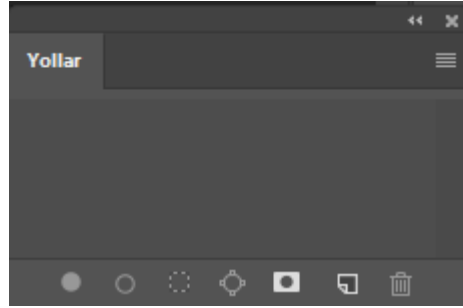


Oluşturulan yolun küçük bir görüntüsü yollar panelinde gözükmemektedir.

## YOLLAR PANELİ

Yollar, kalem aracıyla *çizilen eğri ve doğrulardan* oluşan ana hatlardır. Bu ana hatları seçime dönüştürebilir veya çeşitli renklerde doldurabilir veya kontur vererek ana hatlarının belirginleşmesini sağlayabilirsiniz. Kalem aracıyla çizilen her yol otomatik olarak Yollar panelinde Çalışma Yolu adı verilen bir yola kaydedilir. Yollar paneli, üzerine kaydedilen yolların çalışılan görüntü üzerine hızlı bir şekilde uygulanması için kullanılan bir paneldir. Yollar paneli açık olsun veya olmasın kalem aracı ile çizilen her yol buraya doğrudan kaydedilir. Yollar panelinde bir yol

oluşturmadan çizim yapmaya başladığınızda Çalışma Yolu Photoshop programı tarafından otomatik olarak oluşturulur. Çiziminizi tamamladıktan sonra bu yolun adını değiştirebilirsiniz [2].

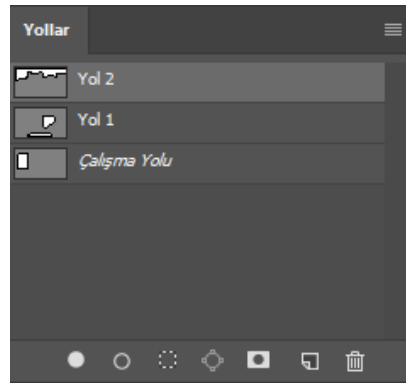


Şekil 10.20. Yollar Paneli

Bu panelde kaydedilen *yolun adı*, *oluşturulan yolun küçük hali* görüntülenir. Yollar panelinin seçenekleri menüsünden yolların simgelerini oluşturan küçük çizimlerin boyutlarını düzenleyebilirsiniz veya görünmez hale getirebilirsiniz [1] Şekil 10.20 de gösterilen Yollar panelinde bulunan butonların görevleri Tablo 10.2 de sunulmuştur.

Tablo 10.2. Yollar panelindeki butonların görevleri

Butonlar	Görevleri
	Yolu ön plan rengi ile doldurmayı sağlar.
	Oluşturulan yolun kenarlıklarının görünür hale gelmesini sağlar, kontur verir.
	Görüntü üzerine uygulanan yolun seçim haline dönüştürülmesini sağlar.
	Görüntü üzerine uygulanan seçiminin yola dönüştürülmesini sağlar.
	Yapılan seçimin ya da çizilen yolun, üzerinde çalışılan katmana maske olarak eklenmesini sağlar.
	Yeni yol oluşturulmasını sağlar.
	Seçili olan yolun silinmesini sağlar.



Şekil 10.21. Yollar paneli ve yol örnekleri









Birden fazla yolu seçmek için Ctrl (Windows), Command (Mac OS) veya Shift tuşu kullanılır.

Kalem aracılığıyla görüntü üzerinde seçim yapıldığında Şekil 10.21 de görülen çalışma yolu katmanı otomatik oluşturulmaktadır. Yeni yol oluşturulduktan sonra yapılan çizimleri içermektedir. Böylelikle farklı kaydedilen yolların görüntü üzerine ayrı ayrı uygulanması sağlanabilir. Birden fazla yol seçilerek görüntü üzerine uygulanabilir. *Birden fazla yolu seçerken*, birbiri ile bitişik olan yolları seçmek için Shift tuşu, bitişik olmayan yolları seçmek için Ctrl (Windows) veya Command (Mac OS) tuşları kullanılabilir. Yolların sırasını seçili olan yolu aşağı yukarı sürükleyerek değiştirebilirsiniz [1].

## Kalem Aracı

Karmaşık yollar veya şekiller oluşturabilmek için kullanılan araçlardan biride kalem aracıdır. Kalem aracına ilişkin özellikler Tablo 10.3 de verilmiştir.

**Tablo 10.3.** Kalem Aracı

Buton	Görevi
 Kalem Aracı	Karmaşık şekiller, yollar oluşturmak için kullanılan bir araçtır.
 Serbest Biçim Kalem Aracı	Serbest çizim yapmanızı sağlayan bir kalem aracıdır. Çizimi yaptıktan sonra oluşturulan yol üzerinde düzenleme yapabilmeniz için bağlantı noktaları belirginleşir.
 Kavis Kalem Aracı	Kavis kalem aracı ile daha önceki noktada oluşturulan eğri ile uyumlu bir biçimde eğri parçasının oluşturulmasını sağlar.
 Bağlantı Noktası Ekleme Aracı	Var olan yol üzerinden yeni bir bağlantı noktasının eklenmesini sağlar.
 Bağlantı Noktası Silme Aracı	Yol üzerinde bulunan bağlantı noktalarının kaldırılmasını sağlar.
 Noktayı Dönüştürme Aracı	Noktalarının köşe noktasına veya yumuşak noktaya dönüştürülmesini sağlar.

Kalem aracını kullanırken eğer düz yol oluşturmak istiyorsanız tek tıklamanız yeterlidir. Eğer yumuşak ya da kavisli yol oluşturmak istiyorsanız ikinci veya daha sonraki noktalara tıkladığınızda bırakmadan sağa-sola-yukarı-aşağı çekerek istediğiniz şekli oluşturabilirsiniz [1].

Kalem aracıyla eklediğiniz son bağlantı noktası her dolu kare noktası olarak görünür ve öncekiler içi boş kare olarak gözükür. Eğer eklemek istediğiniz noktaları 45 derece ve katlarıyla orantılı olarak oluşturmak istiyorsanız Shift tuşuna basılı tutmanız gerekmektedir. *Yolu kapatmak için* kalem aracını daha önce oluşturduğunuz içi boş karelerden birine getirerek tıklamanız gerekmektedir. Böylelikle yolunuz veya şekliniz tamamlanmış olacaktır ve yeni bir yol veya şekil oluşturmaya başlayabilirsiniz. Eğer *yolu bitirmeden kapatmak* istiyorsanız Ctrl tuşuna basılı tutarak herhangi bir noktaya tıklamanız yeterli olacaktır [1].



Yolu bitirmek için herhangi boş bir kareye tıklamanız yeterlidir.

## Yeni Yol Oluşturma

Yeni bir yol oluşturmak istediğinizde Yollar panelinden **Yeni Yol** oluştur butonuna tıklanır. Daha sonra araç kutusunda kalem aracı seçilerek oluşturulmak istenen yol tasarlanır. Yol oluşturulurken eğer başka bir yol seçili ise tasarlayacağınız yeni yolu da diğer yolun üzerine kaydedecektir. Ayrıca herhangi bir şekilde kaydetme işlemi yapmanıza gerek yoktur. Yeni bir oluşturduğunuzda “Yol X” olarak adlandırılır. Daha sonra yol adının üzerine çift tıklayarak yolun ismini değiştirebilirsiniz [1].

## Yolları Düzenleme

Çok sayıda düz ve eğri çizgilerden oluşturulabilen yolların oluştururken kullanılan yön noktaları aracılığıyla tekrar üzerinde düzenleme yapılabilir. Bunun için aşağıdaki işlem adımları izlenebilir:

- Öncelikle yollar panelinde seçilmek istenen yol seçilir, böylelikle görüntü üzerinde yol belirgin hale gelecektir.
- Araç kutusundan yol seçim aracı seçilerek yol istenilen noktaya taşınabilir.
- Eğer yolun kenarları üzerinde düzenleme yapılması isteniyorsa araç kutusundan doğrudan seçim aracı seçilerek yol üzerindeki noktalar üzerinden doğrudan düzenleme yapılabilmektedir.
- Doğrudan düzenlenmek istenen kenar çizgi veya eğri doğrudan seçim aracıyla seçilerek de düzenlenebilir.
- Düz ve eğri bağlantı parçalarının **45 derece ve katlarıyla** sınırlandırarak düzenlenmesi için **Shift** tuşuna basılı olarak sürükleyin.
- Silmek istediğiniz yol parçası için öncelikle doğrudan seçim aracı ile silmek istediğiniz noktaya tıklayın ve **Delete** tuşuna basın [1].



45 derece ve katlarıyla çizim yapmak için Shift tuşuna basılı olarak çizim yapılmalıdır.

Yolları düzenlerken **yumuşak noktaları ile köşe noktaları** birbirlerine dönüştürebilirsiniz. Eğer köşe noktasını yumuşak noktaya dönüştürmek istiyorsanız, Nokta Dönüştürme aracı ile dönüştürmek istediğiniz noktanın üzerine gelin ve köşe noktasından tıklayarak sürükleyin böylelikle yön çizgileri çıkmış olacaktır. Nokta dönüştürme aracını seçmeden kalem aracı seçiliyken Alt tuşuna basarak tıklayıp sürüklediğinizde de yön çizgilerinin çıkmasını sağlayabilirsiniz [1].

Yumuşak noktayı, köşe noktasına dönüştürmek istediğinizde de aynı şekilde ya Nokta Dönüştürme aracına tıklayarak ya da kalem aracı seçiliyken Alt tuşuna basarak dönüştürmek istediğiniz yumuşak noktaya tıklamanız yeterlidir. Böylelikle yumuşak nokta köşe noktasına dönüşecektir [1].





Bireysel Etkinlik

- Kalem aracıyla yeni bir yol oluşturun ve daha sonra bu yol üzerinde nokta dönüşümleri yaparak düzenlemeler yapınız.

## Otomatik Şekil Araçları ile Yol Oluşturulması

Yollar panelinde *otomatik şekil* (dikdörtgen, yuvarlak, elips, çokgen, çizgi ve özel şekil) araçları ile de yol oluşturabilirsiniz. Bu düzgün şekillerden herhangi birisini çizerken Yollar panelinde bu şeklin adının verildiği otomatik bir şekil yolu oluşturulur. Ancak bu şekil çizildikten sonra yeni bir şekil çizilirse şekil yoluna en son çizilen şekil otomatik olarak kaydedilir ve önceki silinir [2]. Çizdiğiniz tüm şekillerin yol olarak kaydedilmesini istiyorsanız aşağıdaki adımları izleyebilirsiniz:

**Adım 1:** Otomatik şekillerden herhangi birisi seçilir.

**Adım 2:** Seçilen otomatik şekil görüntü üzerinde yol oluşturulmak istenen bölüme çizilir.

**Adım 3:** Şekil çizimi tamamlandıktan sonra Yollar panelinden oluşturduğunuz şeklin adını taşıyan şekil yoluna çift tıklayarak yolun adını değiştirin.

**Adım 4:** Yolun adını değiştirdikten sonra ekranda görünmesini istemediğiniz şeklin bulunduğu yolu silebilirsiniz.

**Adım 5:** Sizin isim verdiğiniz şekil, yol olarak Yollar panelinde duracaktır. Ve ekranda görünmesini istemediğiniz şekil silinecektir.



Otomatik şekiller aracılığıyla da yol oluşturulabilir.



Bireysel Etkinlik

- Dikdörtgen, daire ve çokgenin iç içe üç farklı yol katmanında bulunduğu bir görüntü tasarlayınız.

## Yollar Panelinin Özellikleri

Yollar panelinde bulunan yollara sağ tıkladığında Şekil 10.22 deki gibi seçenekler sunulmaktadır. Bu seçeneklerin görevleri sırayla şunlardır:

**Yolu Çoğalt** seçeneği, üzerinde sağ tıklanan yolun kopyalanmasını sağlamaktadır. Yolu Çoğalt seçeneğinin aktif hale gelmesi için yola yeni ad verilmesi gerekmektedir. Bunun için ad verilmek istenen yolun üzerine veya doğrudan adın üzerine çift tıklanılması yeterlidir [2].

**Yolu Sil** seçeneği seçili olan yolun yollar panelinden silinmesini sağlamaktadır [2].

**Seçimi Yap** seçeneği seçildiğinde öncelikle Seçimi Yap penceresi açılmaktadır. Bu pencere üzerinden seçimin doğrudan bütün olarak uygulanması, kenarlarının yumuşatılması, seçimin yeni bir seçim olarak uygulanması, var olan seçimlere eklenmesi-birleştirilmesi veya var olan seçimlerden çıkarılması gibi ayarlamaların yapıldığı seçenekler sunmaktadır. Bu pencere ile Geçiş Yumuşatma Kenarının yarıçapı, seçim kenarlığının ne kadar içine ve dışına yayılacağını tanımlar. Kenar Yumuşatılmış ise seçimin kenar piksellerini kısmen doldurarak, seçimle ve seçimi çevreleyen pikseller arasında daha zarif bir geçiş sağlar [1].



Şekil 10.21. Yollar paneli ve yol örnekleri

**Yolu Doldur** seçeneği seçilen yolun bulunduğu kısma renk veya desen ataması yapmak için kullanılmaktadır. Yolu Doldur seçeneği seçildiğinde Yolu Doldur penceresi açılmaktadır. Bu pencerenin içindekiler kısmında **Ön Plan Rengi** seçilirse araç kutusunda üstte seçili olan renk ile yol doldurulur. **Arka Plan Rengi** seçilirse araç kutusunda altta seçili olan renk ile yol doldurulur. **Renk** seçilirse istenen rengin ile doldurulabilir. **İçeriğe Uygun** seçilirse eğer seçim yapılan alandaki alan tüm resme uygun bir doku ile doldurulmaya çalışılır. Dolayısıyla görüntü üzerinde görünmesini istemediğiniz içerikler için bu özelliği uygulayabilirsiniz. **Desen** seçeneği seçilen desenlerle seçili alanın doldurulmasını sağlar. Böylelikle görüntüde istenmeyen içeriklerin yok olmasını sağlayabilirsiniz. **Geçmiş** seçeneği ise seçili alanı kaynak durumuna veya anlık görüntü ayarına geri yükler. Karıştırma bölümünden uygulanacak olan dolgunun opaklığı ve modu düzenlenebilir. Ayrıca bu pencereden yine seçimin Geçiş Yumuşatma Kenarının yarıçapı ve Kenar Yumuşatılmış özellikleri düzenlenebilmektedir [2].



Yolu Doldur penceresinden İçeriğe Uygun özelliği ile seçilen alandaki nesnenin kaldırılması sağlanabilmektedir.

**Yola Kontur Ver** seçeneği ise seçili olan yolun kenarlarının görüntü üzerinde belirgin hale getirilmesini sağlamaktadır. Yola Kontur Ver seçildiğinde açılan pencereden çizim yapılması istenen araç türü belirlenmektedir. Eğer konturlara elle boyanmış izlenimi vermek istiyorsanız **Basıncı Benzet** seçeneğini işaretleyebilirsiniz [1].

*Seçili Yoldan Yeni 3B e* seçeneği çizilen yolun üç boyutlu olarak işlenmesine olanak sağlayan bir özelliktir. Tüm bu seçeneklere Yollar panelinin sağ üst kısmında bulunan seçenekler kısmında da ulaşılabilir [1].

## Yol Bileşenlerini Hizalama ve Dağıtma

Yollar panelinde tek bir yolda tanımlanmış olan içerikleri birbirlerine göre hizalayabilir veya dağıtabilirsiniz. Hizalamak için öncelikle Yol Seçim aracını kullanarak hizalamak istediğiniz yolları seçiniz ve Şekil 10.22 de görüldüğü gibi seçenekler çubuğundaki yol hizalama seçeneklerinden uygun olanını seçiniz. Böylelikle yolları yatay olarak sağa, sola, ortaya veya dikey olarak yukarı, aşağı, ortaya hizalayabilirsiniz. Yol içerisindeki bileşenleri yatay veya dikey olarak dağıtmak için seçenekler çubuğundaki uygun dağıtma seçeneklerinden biri seçilir [1].



Şekil 10.22. Hizalama ve dağıtma seçenekleri



Bireysel Etkinlik

- Birden fazla şekil oluşturduğunuz bir yoldaki içerikleri çeşitli konumlarda hizalandırınız.



Oluşturduğunuz bir yolu diğer görüntüler üzerinde de kullanabilirsiniz.

## Yol Bileşenlerinin Diğer Dosyalara Transferi

Oluşturduğunuz yol veya yolları *diğer görüntüler üzerinde* de kullanabilmeniz için yolları transfer etmeniz gerekmektedir. Bunun için aşağıdaki adımları izleyebilirsiniz:

- Yolların bulunduğu kaynak ve yolları kopyalamak istediğiniz hedef görüntü dosyalarını açınız.
- Kaynak görüntüde Yol Seçim aracını kullanarak yolları seçiniz.

- Seçtiğiniz yolları kaynak görüntüde sürükleyerek hedefteki görüntüye aktarınız.
- Sürüklemekten kaynak görüntüde Yollar panelinden kopyalamak istediğiniz yolları Düzen menüsünden Kopyala'yı seçin ve hedef görüntüye geçerek Düzen menüsünden Yapıştır'ı seçin [1].



**Bireysel Etkinlik**

- Seçtiğiniz bir fotoğrafın üzerinde kalem aracılığıyla seçimler yaparak Yollar paneline kaydediniz.



## Özet

- Ayarlar paneli ile görüntü üzerinde hızlı bir şekilde ton ve renk düzenlemesi yapabilirsiniz.
- Ayarlar paneli üzerinden yapılan düzenlemeler orjinal görüntünün üzerine yeni bir katman oluşturduğu için orjinal görüntüye zarar vermez, orjinal görüntü üzerinde değişikliğe neden olmaz.
- Ayarlar paneli ile yapılan düzenlemeler katmanlar üzerinden başka görsellere kopyala yapıştır yoluyla uygulanabilir. Ayarlar paneli ile yapılan değişiklikler seçilen öğenin özellikleri panelinden gizlenebilir. Ayrıca diğer katmanlarda olduğu gibi Ayarlar ile oluşturulan katmanlar, gizlenebilir, saydamlaştırılabilir ve gruplayabilirsiniz.
- Ayarlar paneli ile yapılan aynı işlemler Görüntü menüsünden Ayarlamalar aracılığıyla da yapılabilir. Ancak ayarlamalar aracılığıyla yapılan değişiklikler görüntü üzerinde değişikliğe neden olmaktadır.
- Ayarlar paneli üzerinde düzenleme yapılmak istenen buton seçildiğinde, açılan Özellikler paneli üzerinden istenilen düzenlemeler yapılabilir.
- Ayarlar paneli üzerinde bulunan öğeler ve görevleri kısaca şunlardır:
  - Parlaklık/Kontrast: Bu öğe görüntü üzerinde basit düzeyde ton ayarlamaların yapılmasına imkân tanır.
  - Düzeyler: Bu öğe ile görüntüdeki gölge, orta düzey ton ve açık tonların yoğunluk düzeyleri ayrı ayrı ayarlanabilmektedir.
  - Eğriler: Bu öğe sayesinde grafik üzerindeki diyagonal çizgi aracılığıyla görüntünün tonlarının ayarlanması sağlanır.
  - Pozlama: Pozlama, aşırı gölgelere az etkide bulunur, açık tonlu bölümleri ayarlar iken Uzaklık açık tonlu bölümleri çok az etkileyerek gölgeleri ve orta tonları koyulaştırır.
  - Canlılık: Canlılık sürgüsü görüntüdeki doygunluğu az olan renkleri, doygunluğu yüksek olan renklere göre değiştirir. Görüntüdeki tüm renklerin aynı miktarda doygunluk düzeyini değiştirmek için ise Doygunluk sürgüsünü taşıyın.
  - Ton/Doygunluk: Bu öğe görüntüde bulunan belirli renk aralıklarının ton, doygunluk ve açıklığını değiştirmemize olanak sağlar.
  - Renk Dengesi: Görüntüdeki renklerin karışımını bir bütün olarak değiştirir.
  - Siyah Beyaz: Bu öğe renkli bir görüntüyü gri tonlamaya dönüştürmenize olanak sağlar.
  - Fotoğraf Filtresi: Bu öğe kameranın önüne renkli bir filtre konulmuş gibi düzenleme yapılmasına imkân tanır.
  - Kanal Karıştırıcı: Yüksek kaliteli gri tonlamalı, sepya veya başka tonlu görüntüleri tasarlayabilirsiniz.
  - Renk Arama: Daha önceden yapılmış ve kaydedilmiş, örnek farklı renk tonlarını görüntünüze uygulayabilmenize imkân sunar.
  - Ters Çevir: Bu öğe pozitif görüntüyü negatif yapma veya negatif görüntüyü pozitif yapmak için kullanılır.
  - Posterleştir: Bu öğe görüntü üzerindeki parlaklık değerlerinin sayısını azaltarak poster benzeri bir görüntü oluşturabilir. Görüntü üzerindeki renk sayısının değiştirilmesine, azaltılmasına imkân tanır.



## Özet (devamı)

- Eşik: Bu öge ile görüntü üzerinde bulunan açık tonları beyaza, koyu olan tonları siyaha yakınlıştırarak gri veya renkli görüntülerde yüksek kontrastlı siyah beyaz görüntüler oluşturulmasına yardımcı olur.
- Seçmeli Renk: Bu öge ile görüntü üzerinde bulunan birincil renk bileşenlerinin her birinin ayrı ayrı içerisindeki renk düzeylerini, görüntü üzerinde buluna diğer birincil renk bileşenlerini etkilemeden düzenlemeye yönelik bir tekniktir.
- Degrade Eşleme: Bu öge ile görüntünün açık tonlarının bir uçtaki renkle, koyu tonlarının diğer uçtaki renkle eşleşmesi sağlanır. Ortadaki tonlarda aradaki geçişlere eşlenir.
- Yollar, kalem aracıyla çizilen eğri ve doğrulardan oluşan anahatlardır.
- Yollar paneli, üzerine kaydedilen yolların çalışılan görüntü üzerine hızlı bir şekilde uygulanması seçim yapılması için kullanılan bir paneldir.
- Yollar paneli ile görüntü üzerinde yapılan seçimler ayrı ayrı tutulabilir ve bu seçimler görüntü üzerinde istenildiği zaman uygulanabilir, taşınabilir.
- Yollar panelinde otomatik şekil (dikdörtgen, yuvarlak, elips, çokgen, çizgi ve özel şekil) araçları ile de yol oluşturabilirsiniz.
- Yollar panelinde tek bir yolda tanımlanmış olan içerikleri birbirlerine göre hizalayabilir veya dağıtabilirsiniz.
- Oluşturduğunuz yol veya yolları *diğer görüntüler üzerinde de* kullanabilirsiniz.

## DEĞERLENDİRME SORULARI

1. Adobe Photoshop 2018 CC programı aracılığıyla görüntü üzerinde renk ve ton ayarlaması aşağıdaki panellerden hangisi aracılığıyla yapılmaktadır?
  - a) Ayarlar
  - b) Katmanlar
  - c) Kanallar
  - d) Yollar
  - e) Stiller
2. Ayarlar paneli üzerinde aşağıdakilerden hangisi bulunmaz?
  - a) Posterleştir
  - b) Fotoğraf Filtresi
  - c) Eğriler
  - d) Kanal Karıştırıcı
  - e) Yönlendir
3. Ayarlar paneli ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi doğrudur?
  - a) Ayarlar paneli ile değişiklikler görüntü üzerinde değişikliğe neden olur.
  - b) Yapılan düzenlemeler birbirleri karışmaktadır.
  - c) Ayarlar panelinde seçilen her yeni düzenleme için yeni bir katman oluşturulur.
  - d) Orijinal görüntü üzerinde zarar vermektedir.
  - e) Ayarlar ve katmanlar paneli aynı özelliklere sahiptir.
4. Adobe Photoshop 2018 CC programında Ayarlar panelinde seçim yapıldığında, Özellikler panelinde bulunan Maskeleme bölümünde aşağıdakilerden hangisi yapılamaz?
  - a) Katman maskesinin opaklığını kontrol edebilirsiniz.
  - b) Klonlama yapabilirsiniz.
  - c) Vektör maskesinin opaklığını kontrol edebilirsiniz.
  - d) Geçiş yumuşatma sürgüsü ile maske kenarlarını yumuşatmanıza izin verir.
  - e) Renk aralığı değiştirilebilir.
5. .... özelliği ile kameranin önüne renkli bir filtre konulmuş gibi düzenleme yapılmasına imkân tanır.  
Cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?
  - a) Parlaklık / Kontrast
  - b) Fotoğraf filtresi
  - c) Posterleştir
  - d) Ters çevir
  - e) Renk arama

6. Pozitif görüntüyü negatif yapma veya negatif görüntüyü pozitif yapmak için kullanılan Ayarlar paneli öğesi aşağıdakilerden hangisidir?
  - a) Ters çevir
  - b) Posterleştir
  - c) Siyah Beyaz
  - d) Kanal karıştırıcı
  - e) Canlılık
7. Görüntü üzerinde yapılan ton ve renk düzenlemesinin orijinal görüntü üzerinde değişiklik yaptığı menü aşağıdakilerden hangisidir?
  - a) Düzen-Hazır Ayarlar
  - b) Görüntü-Ayarlamalar
  - c) Katman-Katman Maskesi
  - d) Pencere-Renk Örnekleri
  - e) Filtre
8. Aşağıdaki seçeneklerden hangisi Yollar panelinde bulunan seçeneklerden değildir?
  - a) Seçim Yap
  - b) Yolu Doldur
  - c) Yola Kontur Ver
  - d) Yolu Çoğalt
  - e) Yolu Birleştir
9. Çizmek istediğiniz bir yolu 45 derece ve katlarına göre çizmek istediğinizde aşağıdaki tuşlardan hangisine basılı tutmanız gerekmektedir?
  - a) Alt
  - b) Scrool Lock
  - c) Shift
  - d) Tab
  - e) Caps Lock
10. Aşağıdakilerden hangisi Yollar paneli ile ilgili olarak yanlıştır?
  - a) Yollar farklı katmanlarda oluşturulmalıdır.
  - b) Oluşturulan yollar seçime dönüştürülebilir.
  - c) Oluşturulan yolların kenarlıklarının görünür hale gelmesi sağlanabilir.
  - d) Daha önce oluşturulmuş bir yol silinebilir.
  - e) Çizilen yollar Yollar paneli üzerinde gözükmez.

**Cevap Anahtarı**

1.a, 2.e, 3.c, 4.b, 5.b, 6.a, 7.b, 8.e, 9.c, 10.e



## YARARLANILAN KAYNAKLAR

- [1] Adobe (2011). *Adobe Photoshop CS5'i kullanma*. 11 Mayıs 2018 tarihinde [https://help.adobe.com/tr\\_TR/photoshop/cs/using/photoshop\\_cs5\\_help.pdf](https://help.adobe.com/tr_TR/photoshop/cs/using/photoshop_cs5_help.pdf) adresinden alınmıştır.
- [2] Adobe (2018). *Photoshop Kullanıcı Kılavuzu*. 13 Mayıs 2018 tarihinde <https://helpx.adobe.com/tr/photoshop/user-guide.html> adresinden alınmıştır.