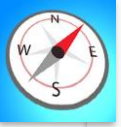


HAREKETLİ GÖRSELLER VE İKON OLUŞTURMA



İÇİNDEKİLER

- Hareketli Görsel (Animasyon) Oluşturma
 - Zaman çizelgesi
 - Kare animasyon zaman çizelgesi
 - Video zaman çizelgesi
 - Videoya ses eklenmesi
 - Animasyonun kaydedilmesi
- İkon Oluşturma



HEDEFLER

- Bu üniteyi çalıştıktan sonra;
 - Hareketli görseller (animasyon) yapabilir,
 - Zaman çizelgesi panelini etkili bir biçimde kullanabilir,
 - Zaman çizelgesini panelinin özelliklerini bilir,
 - Animasyon karelerini kullanıcılar tek tek düzenleyebilir,
 - Animasyonlardaki ara görselleri otomatik olarak oluşturabilir,
 - Animasyonları en uygun formatta, video veya gif formatında kaydedebilir,
 - Videolarına ses dosyaları ekleyebilir,
 - Oluşturduğu görselleri ikon olarak kaydedebilir.



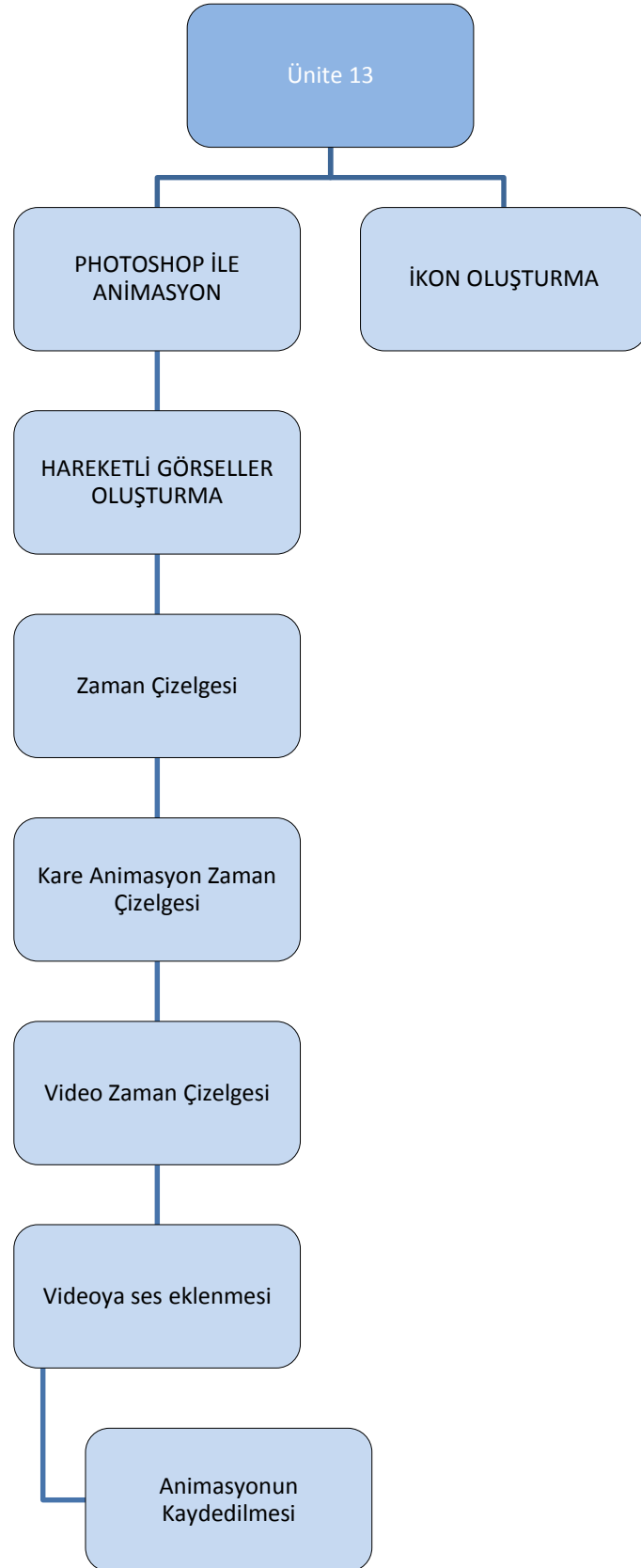
Atatürk Üniversitesi
Açıköğretim Fakültesi

GRAFİK TASARIMI

Dr. Öğr. Üyesi
Ömer KOÇAK

ÜNİTE

13



GİRİŞ

Bu bölümde Adobe Photoshop CC 2018 programında hareketli görsel oluşturma ve dosyaları ikon (.ico) olarak kaydetme işlemleri detaylı olarak sunulmuştur. Adobe Photoshop CC 2018 programı aracılığıyla hareketli, animasyonlu görseller oluşturulabilir. Animasyon, hareketsiz resimleri ve görüntüleri hareketli hale getirme, canlandırma olarak tanımlanmaktadır (Ling, 2003). Adobe Photoshop CC 2018 programı aracılığıyla görüntü kareleri zaman içerisinde sıralanır ve her bir kare kendinden önceki bir kareden farklılık gösterecek şekilde düzenlenir. Ayrıca Adobe Photoshop CC 2018 programında tüm kareler tasarımcı tarafından oluşturulabildiği gibi, ilk kare ve son kare oluşturulduktan sonra *Animasyon Kareleriyle Arayı Doldur* seçeneği ile ara karelerin program tarafından otomatik olarak oluşturulması da sağlanabilmektedir [2].

Oluşturulan animasyonlar GIF (Graphics Interchange Format) uzantılı olarak kaydedilebilmektedir. GIF uzantılı dosyalar kare kare oluşturulan *animasyon* dosya türlerindendir. Adobe Photoshop CC 2018 programı ile animasyonlar Photoshop Extended özelliği sayesinde gerçekleştirilmektedir. Photoshop programının önceki sürümlerinde animasyonlar *Animasyon paneli* aracılığıyla yapılırken, Adobe Photoshop CC 2018 programında görsellere hareket *Zaman Çizelgesi (Timeline)* paneli aracılığıyla kazandırılmaktadır [1].

İkon dosyaları işletim sistemlerindeki klasörlerin ve yazılımların ekranda görünen simgeleridir. Adobe Photoshop CC 2018 programı aracılığıyla kendi hazırladığınız görselleri ikon formatında kaydederek size özel ikonlar hazırlayabilirsiniz. Hazırladığınız ikonları çeşitli klasörlerde, dosya ve yazılımlarda simge olarak kullanabilirsiniz. Ancak Adobe Photoshop CC 2018 programı hiçbir eklenti yüklenmeden kurulduğunda içerisinde Farklı Kaydet veya Dışa Aktar aracılığıyla dosyaların “*.ico” uzantılı olarak kaydedilemediği görülmektedir. Dosyaları ikon dosyası olarak yani “*.ico” uzantılı olarak kaydedebilmesi için çeşitli eklentilerin yüklenmesi gerekmektedir.

PHOTOSHOP İLE ANİMASYON

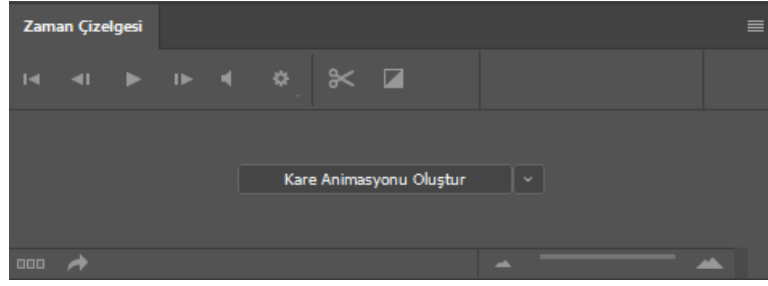
Photoshop programında zaman içerisinde sıralanmış görüntü dizileri ve kareler animasyon olarak adlandırılabilir. Her kare kendinden önceki kareye göre biraz farklılık gösterir ve kareler hızlı bir biçimde yürütüldüğünde izleyicide canlandırma hissi uyandırmaktadır. Photoshop programında oluşturmak istediğiniz animasyondaki her bir kare küçük bir resim olarak görüntülenir ve bu kareler üzerinde dolaşarak hem tasarım düzenlemeleri hem karelerin ekranda kalma süreleri ile ilgili ayarlamaları yapabilirsiniz. Kare ekleyip çıkarabilir, animasyonun tekrar tekrar oynatılması gibi ayarlar yapabilir, animasyonu dışa aktarmadan önizlemesini yapabilirsiniz [1].

HAREKETLİ GÖRSEL (ANİMASYON) OLUŞTURMA

Zaman Çizelgesine Pencere->Zaman Çizelgesi seçeneği seçilerek ulaşılabilir. Şekil 13.1 de Zaman Çizelgesi gösterilmiştir.



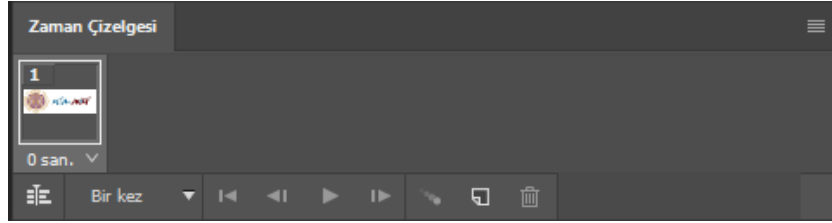
Kare Animasyon Oluştur butonuna, Video Zaman Çizelgesi Oluştur butonunun yanındaki ok aracılığıyla ulaşılabilir.



Şekil 13.1. Zaman Çizelgesi paneli

Zaman Çizelgesi

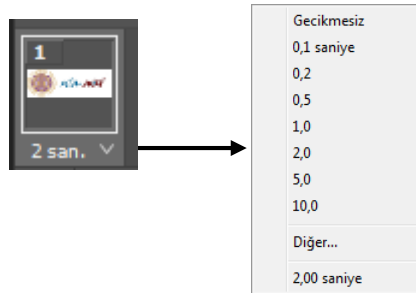
Zaman Çizelgesi aracılığıyla görüntüye hareket vermek için *Kare Animasyon Oluştur* seçeneği seçilir. Animasyon yapabilmek için öncelikle hareket verilerek istenen görsellerin ekranda oluşturulması gerekmektedir. Görseller oluşturulduktan sonra Kare Animasyon Oluştur seçildiğinde, Zaman Çizelgesi Şekil 13.2 de ki gibi görüntülenmektedir.



Şekil 13.2. Zaman Çizelgesi paneli

Her bir karenin ekranda kalma süresi, seçilen karenin altındaki seçeneklerden düzenlenebilir.


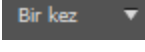







Zaman çizelgesi panelinde görseller kare halinde gözükmemektedir ve her bir kare için ne kadar süre ekranda kalacağı da bu kısımda belirlenmektedir. Şekil 13.3 te sunulan görselde zaman çizelgesinde bulunan her bir kare için ekranda ne kadar süre kalacağı belirlenmektedir. Gecikmesiz, 0.1 saniye, 0.2, 0.5, 1.0, 2.0, 5.0, 10.0 ve diğer sürelerde görüntünün ekranda kalma süresi ayarlanabilir. Gecikmesiz seçeneği seçildiğinde kare ekrana geldiğinde beklemeden bir sonraki kareye geçilmesi sağlanır. Bunun dışında seçeneklerden herhangi bir süre belirlenebilir veya *diğer* seçilerek ekranda görüntünün ne kadar süre kalması isteniyorsa doğrudan el ile girilir [2].



Şekil 13.3. Karelerin ekranda kalma sürelerinin belirlenmesi

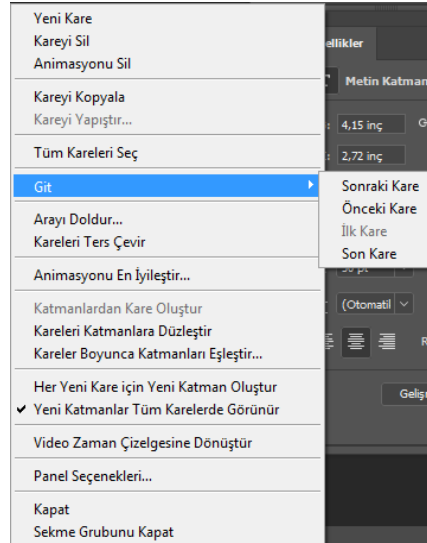
Zaman Çizelgesi üzerindeki bazı butonların görevleri Tablo 13.1 de sunulmuştur.

Tablo 13.1. Şekil 3'te B ve C kısımlarında bulunan butonların görevleri

Butonlar	Görevleri
	Kare animasyon zaman çizelgesinden video zaman çizelgesine dönüştürülmesini sağlar.
	Burada oluşturulan animasyonun bir kez, üç kez, sürekli veya istenildiği kadar tekrar edilmesini ayarlanır.
	Oluşturulan animasyonda ilk karenin seçilmesini sağlar.
	Bir önceki karenin seçilmesini sağlar.
	Oluşturulan animasyonu oynatır. Böylelikle animasyonunuzu <i>yayınlamadan, dışarı aktarmadan</i> önizlemesini görüntüleyebilirsiniz.
	Bir sonraki karenin seçilmesini sağlar.
	Arayı doldurma olarak adlandırılan bu buton, iki farklı görüntü arasındaki boşlukların animasyon kareleriyle doldurulmasını sağlar.
	Seçili olan karenin çoğaltılmasını sağlar.
	Seçili olan kare veya karelerin silinmesini sağlar.

Arayı doldurma butonu iki ana kare arasındaki ara karelerin oluşturulmasını sağlar.

Benzer şekilde aynı görevi yapan veya daha fazla düzenleme imkânı sunan panel seçenekleri menüsü 13.4 te verilmiştir.

**Şekil 13.4.** Kare zaman çizelgesi seçenekleri

Şekil 13.4 de sunulan zaman çizelgesi seçenekleri Tablo 13.1 de verilen butonlar ile hemen hemen aynı görevi yerine getirmektedir. Ancak Şekil 13.4 deki seçeneklerin bazı farklı görevleri de bulunmaktadır. Bunlar sırayla şunlardır:

Yeni Kare, seçeneği ile zaman çizelgesinde seçili olan kareden bir tane daha oluşturulmaktadır. Yeni oluşturulan kare seçili olan karenin sağına eklenir [2].



Yeni Kare seçeneği boş bir kare oluşturmaz.

Kare Sil, seçeneği ile zaman çizelgesinde seçili olan karenin silinmesi sağlanır [2].

Animasyonu Sil, seçeneği ile zaman çizelgesinde oluşturulan tüm animasyon, tüm kareler silinir ve sadece bir karenin kalması sağlanır [2].

Kareyi Kopyala, seçeneği ile zaman çizelgesinde seçili olan karenin kopyalanması sağlanır. Ancak kopyalanan kare hafıza da tutulur herhangi bir yere doğrudan yapıştırılmaz [2].

Kareyi Yapıştır, seçeneği ile kopyalanarak hafızada tutulan kare zaman çizelgesinde istenilen herhangi bir konuma yapıştırılır. Burada dikkat edilmesi gereken husus, kareyi yapıştır butonunu seçtiğinizde karşınıza aşağıdaki dört seçeneğin olduğu bir pencere gelecektir:

- Kareleri Değiştir
- Seçimin Üzerine Yapıştır
- Seçimden Önce Yapıştır
- Seçimden Sonra Yapıştır

Bu seçeneklerden Kareleri Değiştir seçeneğini, seçili olan kareyi silecektir ve yerine kopyalanan kareyi ekleyecektir. Seçimin Üzerine Yapıştır seçeneği, var olan karenin üzerine kopyalanan kareyi yapıştıracaktır. Böylelikle görüntüler üst üste gelecektir. Seçimden Önce Yapıştır seçeneği, kopyalanan karenin seçilen karenin önüne eklenmesini sağlayacaktır. Seçimden Sonra Yapıştır seçeneği ise kopyalanan karenin, seçilen karenin sonrasına eklenmesini sağlayacaktır [2].

Tüm Kareleri Seç, zaman çizelgesinde bulunan tüm karelerin seçilmesini sağlar. Böylelikle toplu işlem yapılmasına olanak sağlar [2].

Git, seçeneği kareler arasında geçiş yapılmasını sağlar. Sonraki kare, Önceki kare, İlk kare veya Son kare seçeneklerinden herhangi biri seçildiğinde seçilen seçeneğe uygun olan karenin görüntüsünü ekrana getirecektir. Sonraki kare, seçili olan kareden bir sonraki kareyi ekrana getirir. Önceki kare seçili olan kareden bir önceki kareyi ekrana getirir. İlk kare, animasyonun başlangıç karesini ekrana getirir. Son kare animasyon son karesini ekrana getirir [2].

Arayı Doldur, oluşturmuş olduğunuz iki farklı kare arasına bir dizi kare ekler ve yeni eklenen kareleri ilk ve son kare arasında bir geçiş olacak şekilde düzenler. Bu yöntem genellikle dijital film ve video tasarımında iki ana kare arasında içerik açısından geçiş yapılmasını sağlayan kullanışlı bir özelliktir. Bu özellik iki ana kare arasında *konum, opaklık, sitil ve ışık düzeyi* açısından düzenlemeler yapabilmektedir [2].

Kareleri Ters Çevir, seçeneği animasyondaki karelerin yerlerini değiştirerek sondan başa doğru animasyonun çevrilmesini sağlar. Böylelikle animasyonun, hareketin yönünü kolaylıkla tersine çevirebilirsiniz [1].

Animasyonu En İyileştir, oluşturduğunuz GIF dosyasının fazla alan kaplamasını engellemektedir [1].



Animasyon
oluşturulurken
kullanılan iki yöntem
vardır.

Katmanlardan Kareler Oluştur, görüntü dosyanızda bulunan farklı katmanları sırayla karelere yerleştirilmesini sağlar. Bu yerleştirme sırasında ilk katman ilk kareye dönüştürülür [1].

Kareleri Katmanlara Düzleştir, animasyondaki her bir karenin ayrı bir katman olarak yerleştirilmesini sağlar [2].

Kareler Boyunca Katmanları Eşleştir, animasyondaki karelerin, katmanlar ile senkronize edilmesini sağlamaktadır. Bu seçenek seçildiğinde senkronize edilmesi istenen “Katman Durumu”, “Katman Görünürlüğü” ve “Katman Stili” seçeneklerin bulunduğu pencere görüntülenir. Bunlardan seçim yapılarak istenen katman özelliği eşleştirilir. Varsayılan olarak üç seçenekte seçili olarak gelmektedir [2].

Her Yeni Kare İçin Katman Oluştur seçeneği eklenen her yeni kare için Video Zaman Çizelgesi panelinde her yeni kare için yeni bir katman oluşturulmaktadır. Bu seçenek seçildiğinde Kare Zaman Çizelgesi panelinde bir değişiklik olmamaktadır. Eğer bu seçenek seçili iken Video Zaman Çizelgesi panelinde yeni bir katman oluşturulursa, her yeni katman için Kare Zaman Çizelgesine yeni bir kare eklenir [2].

Yeni Katman Tüm Karelerde Görünür seçeneği aktifleştirildiğinde oluşturulan her yeni katman animasyonun tüm karelerinde görünür hale gelir. Bu seçenek aktifleştirilmediğinde sadece seçili olan kareye bu katman eklenir ve diğer animasyon karelerinde bu katman gözükmez [2].

Video Zaman Çizelgesine Dönüştür, kare temelli animasyon tasarımının yapıldığı Kare Zaman Çizelgesi paneli, katmanlar halinde animasyonun tasarımının yapıldığı Video Zaman Çizelgesi paneli sekline dönüşmektedir [2].

Panel Seçenekleri, zaman çizelgesinde bulunan animasyon karelerinin boyutunu değiştirmek istediğinizde buradan değişiklik yapabilirsiniz [2].

Kapat, zaman çizelgesi panelin kapatılmasını sağlamaktadır [2].

Sekme Grubunu Kapat, zaman çizelgesi ve bu çizelgeye birlikte bulunan panellerin kapatılmasını sağlamaktadır [2].

Kare Animasyon Zaman Çizelgesi

Kare animasyon çizelgesinin özellikleri örnek aracılığıyla sunulmuştur. Örnek animasyon oluşturulurken 2 yöntem kullanılmaktadır. Birinci yöntemde animasyon kareleri kullanıcı tarafından tek tek düzenlenmekte, ikinci yöntemde ise animasyon karelerinin program tarafından otomatik oluşturulması sağlanmaktadır [2].

Animasyon karelerinin kullanıcı tarafından oluşturulması

Animasyon oluşturmak için aşağıdaki adımlar izlenebilir:

Adım 1: Öncelikle yeni bir belge oluşturulur.

Adım 2: Şekil 13.5 de ki gibi çalışma alanına animasyon verilmek istenen görseller eklenir.



Kare Animasyon Zaman
Çizelgesi ve Video
Zaman Çizelgesi aynı
panel içerisinde, farklı
görünümüne sahip ve
farklı görevleri vardır.

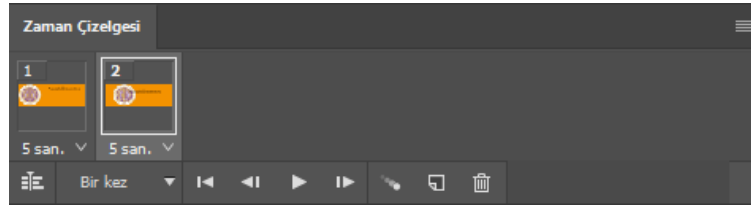


Şekil 13.5. Çalışma alanına animasyon verilmek istenen görsellerin eklenmesi

Adım 3: Görseller eklendikten sonra Pencere->Zaman Çizelgesi seçeneği seçilir.

Adım 4: Kare Animasyon Oluştur seçeneği seçilir.

Adım 5: Seçili kareleri çoğalt butonuna bir kez tıklanarak, Şekil 13.6 da ki gibi kare oluşturulması sağlanır.



Şekil 13.6. Karelerin çoğaltılması

Adım 6: Zaman Çizelgesinde bulunan 2. kare seçilerek içerisindeki görsellerin yerleri değiştirilir.

Adım 7: Daha sonra 3., 4. ve 5. kareler eklenerek, görsellerin yerleri Şekil 13.7 de ki gibi değiştirilir.

Adım 8: Zaman çizelgesinde Şekil 13.8 de ki gibi oluşmaktadır.



Oluşturulmak istenen animasyon için kareleri tek tek çoğaltarak üzerinde değişiklik yapmak animasyonu oluşturmada büyük kolaylık sağlar.

1. Kare



2. Kare



3. Kare



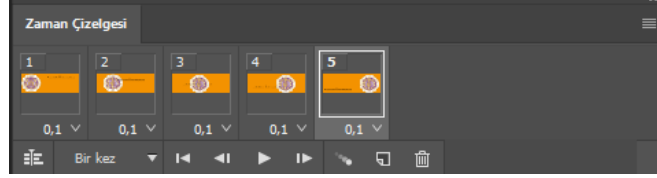
4. Kare



5. Kare



Şekil 13.7. Görüntüdeki görsellerin karelerde yerlerinin değiştirilmesi



Şekil 13.8. Zaman çizelgesinde karelerin son hali

Adım 9: Her bir karenin ekranda kalma süresi 0.1 saniye olarak düzenlenir.

Böylelikle daha akıcı bir animasyon olması sağlanmış olur. Şekil 13.8'deki gibi beş kareden animasyon oluşturulmuştur. **Animasyonu Oynat** seçilerek animasyon izlenebilir.



Bireysel Etkinlik

- Siz de kendi adınızın soldan sağa doğru kaymasını sağlayan bir animasyonu zaman çizelgesi aracılığıyla tasarlayınız.

Animasyon karelerinin arayı doldurarak oluşturulması

Photoshop aracılığıyla oluşturulmak istenen animasyon için karelerin tek tek düzenlenmesi sağlanabilir. Ancak aradaki karelerin düzenlenmesi oldukça zaman alıcı olabilir. Ayrıca görsel üzerinde yapılan değişiklikler elle yapıldığı için yeterince doğru bir hareket akışı içermeyebilir. Bu durumlarda **Animasyon Kareleriyle Arayı Doldur** butonu oluşturulan iki ana kare arasındaki ara karelerin otomatik olarak oluşturulmasını sağlayacaktır. Bu yöntemle animasyon oluşturmak için aşağıdaki adımlar izlenebilir:

Adım 1: Şekil 13.9 da ki gibi 1. ve 2. kare oluşturulur. 1. karede her iki öğenin de opaklığı düşürülür. 2. karede ise her iki öğenin opaklığı da arttırılarak konumları değiştirilir.



1. Kare



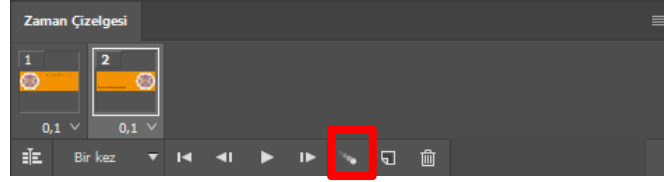
2. Kare

Şekil 13.9. Zaman çizelgesinde oluşturulan ilk ve son kareler

Adım 2: Başlangıç ve bitiş ana kareleri oluşturulduktan sonra Şekil 13.10 da gösterilen Animasyon Kareleriyle Arayı Doldur seçeneği seçilir.

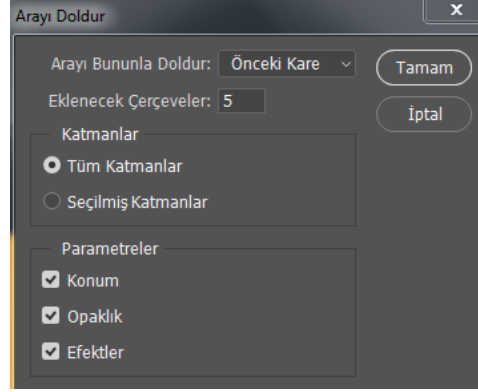


Arayı doldur seçeneği iki ana kare arasındaki kareleri otomatik oluşturur.



Şekil 13.10. Zaman çizelgesinde karelerin görünümü

Adım 3: Animasyon Kareleriyle Arayı doldur butonu seçilir. Şekil 13.11 da ki gibi Arayı Doldur seçenekleri gelmektedir.

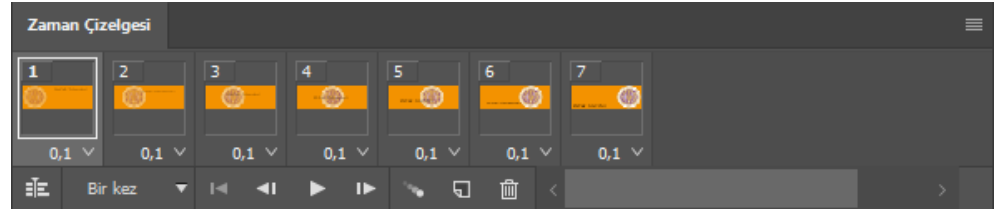


Şekil 13.11. Arayı doldurma seçenekleri

Arayı doldur seçeneklerinden seçilen karelerin arası, önceki kare veya ilk kare seçilerek hangi iki kare arasındaki karelerinin oluşturulacağı belirlenir. Arada oluşturulacak kare sayısının artırılması ise oluşturulacak olan animasyonun daha akıcı olmasını sağlayacaktır. Tüm katmanların mı, yoksa sadece seçilmiş olan katmanların mı animasyona dâhil edileceği belirlenir. Son olarak oluşturulacak animasyonda *konum*, *opaklık*, *siti* veya *ışıklandırma* parametrelerinde hangileri arasında geçiş yapılması gerektiği seçilir [2].

Adım 4: Şekil 13.11 de ki gibi seçimler yapıldıktan sonra tamam butonuna seçilir.

Tamam butonu seçildikten sonra Zaman Çizelgesi Şekil 13.12 de ki gibi oluşmaktadır. Animasyonu Oynat seçilerek animasyonun ön izlemesi yapılabilir.



Şekil 13.12. Arayı doldurma ile oluşan zaman çizelgesi

Animasyon Modunu Değiştirme

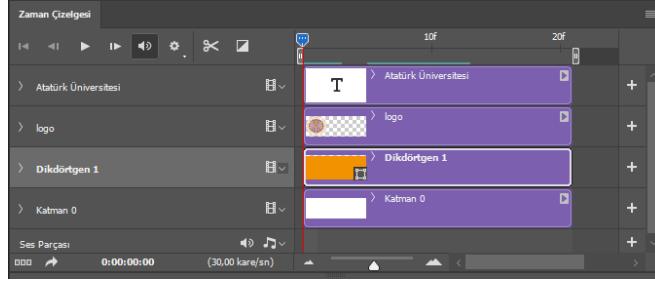
Ayrıca hazırlanan animasyon *video zaman çizelgesine dönüştür* butonuna tıkladığınız da Şekil 13.13 deki gibi katmanlar halinde gösterilmektedir. Video zaman çizelgesi görseldeki katmanlar üzerinden işlem yapılmasına olanak sağlar.



Animasyon oluştururken kare sayısının fazla olması animasyonun daha akıcı olmasını sağlayacaktır.



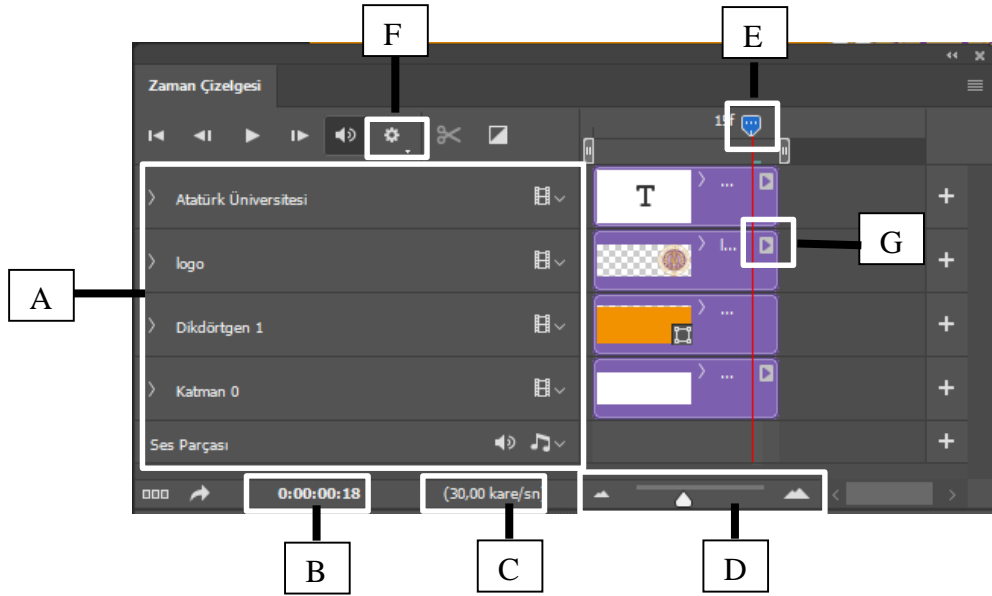
Video zaman çizelgesi oluşturulan animasyonun GIF formatında değil, video formatında oluşturulmasını sağlar.



Şekil 13.13. Örneğin video zaman çizelgesi hali

Video Zaman Çizelgesi

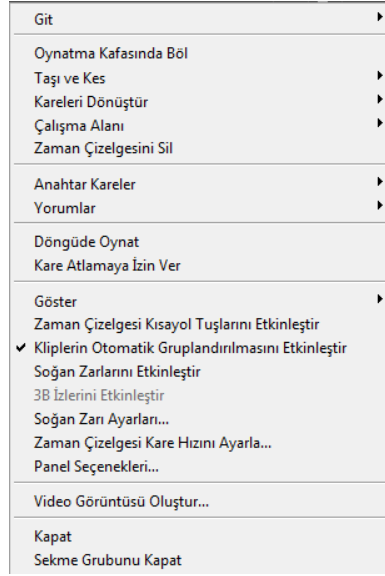
Kare animasyon oluşturduktan sonra zaman çizelgesi panelinin sol alt tarafından bulunan *video zaman çizelgesine dönüştür* seçeneği seçildiğinde Şekil 13.14 de ki gibi görsel katmanlar halinde zaman çizelgesi üzerinde görüntülenecektir.



Şekil 13.14. Video zaman çizelgesi

Video zaman çizelgesi bölümünde oluşturulan animasyonun video olarak tasarlanması sağlanmaktadır. Şekil 13.14 de *A kısmında* oluşturulmak istenen video da bulunan katmanlar yer almaktadır. Katmanlar bölümünde yer alan Ses Parçası ile oluşturulmak istenen video için ses, müzik gibi öğeler eklenebilmektedir. *B kısmında* gösterilen süre ise oluşturulan video için oynatma kafasının bulunduğu süreyi göstermektedir [2].

C kısmında oluşturulmak istenen video da saniyede kaç kare gösterildiği belirtilmektedir. *D kısmında* zaman çizelgesinin büyütülmesi veya küçültülmesi sağlanır. E kısmında gösterilen sürgü ise video oynatma kafasıdır. *F kısmında* oluşturulacak videonun çözünürlük düzeyi belirlenmektedir. *G kısmında* ise katman için sunulan bazı *hazır animasyonlar* görüntülenebilir ve katmana uygulanabilir.



Şekil 13.15. Video Zaman çizelgesi seçenekleri

Video zaman çizelgesinin seçenekleri de Şekil 13.15 te verilmiştir. Bunlardan bazı önemli seçeneklerin görevleri ise sırayla şöyledir:



Video Zaman Çizelgesinin seçenekleri ile Kare Animasyon Zaman Çizelgesinin seçenekleri arasında bir takım farklılıklar bulunmaktadır.

Git seçeneği ekranda hangi karenin gösterileceğinin düzenlendiği yerdir. Sırayla Saat, Sonraki Kare, Önceki Kare, İlk Kare, Sonra Kare, Çalışma Alanı Başlangıcı, Çalışma Alanı Bitişi seçeneklerini içermektedir. Saat seçeneği seçildiğinde ekranda gösterilmesi istenen animasyon karesinin bulunduğu süre girilerek oynatma kafasının belirtilen süre gitmesini ve o karenin ekranda gösterilmesi sağlanır. Sonraki Kare oynatma kafasının bir sonraki kareye, Önceki Kare oynatma kafasının bir önceki kareye, İlk Kare oynatma kafasının animasyonda ilk kareye, Son Kare oynatma kafasının animasyon sonra kareye gitmesini sağlar. Çalışma Alanı Başlangıcı ise zaman göstergesini çalışılan süre aralığının başlangıcına, Çalışma Alanı Bitişi ise zaman göstergesini çalışılan süre aralığının bitişine götürmektedir [2].

Oynatma Kafasında Böl, seçili olan katmanı oynatma kafasının bulunduğu noktadan ikiye bölerek sağındaki parçayı yeni oluşturduğu bir katmana kopyalamaktadır [2].

Taşı ve Kes dört farklı seçenek içermektedir. Bunlar Başlangıcı Oynatma Kafasına Taşı, Bitişi Oynatma Kafasına Taşı, Oynatma Kafasından Başlangıcı Kes, Oynatma Kafasından Bitişi Kes seçenekleridir. Başlangıcı Oynatma Kafasına Taşı seçeneği katmanda bulunan içeriğin animasyonun en başından, oynatma kafasının bulunduğu konuma taşınmasını sağlar. Bitişi Oynatma Kafasına Taşı seçeneği katmanda buluna içeriğin bitiş noktası oynatma kafası olacak şekilde taşınmasını sağlar. Oynatma Kafasından Başlangıcı Kes, oynatma kafasından başlangıca kadar olan içeriğin kesilmesini sağlar. Oynatma Kafasından Bitişi Kes içeriğin oynatma kafasından itibaren bitişe kadar kesilmesini sağlar [2].

Kareleri Dönüştür seçeneğinde Kliplerden Kare Oluştur, Kareleri Kliplere Düzleştir ve Kare Animasyonuna Dönüştür seçenekleri bulunmaktadır. Kliplerden Kare Oluştur seçeneği her katmanın bir saniye ekranda gösterilecek şekilde yapılandırılmasını sağlar. Kareleri Kliplere Düzleştir seçeneği oluşturulan animasyon karelerinin ayrı ayrı katmanlara dönüştürülmesini sağlar. Kare Animasyonuna Dönüştür seçildiğinde zaman çizelgesi, video zaman çizelgesinden kare animasyon zaman çizelgesine dönüştürülmektedir [2].

Çalışma Alanı, Oynatma Kafasında Başlangıcı Ayarla, Oynatma Kafasında Bitişi Ayarla seçeneklerini içermektedir. Bu seçeneklerden Oynatma Kafasında Başlangıcı Ayarla seçildiğinde oynatma kafasının bulunduğu yer çalışma alanının başlangıcı olarak işaretlenir. Oynatma Kafasında Bitişi Ayarla ise oynatma kafasının bulunduğu yeri çalışma alanının bitişi olarak işaretler [2].

Zaman Çizelgesini Sil ekranda bulunan tüm animasyon veya video karelerinin silinmesini sağlamaktadır [2].

Anahtar Kareler seçeneğinde arayı doldur seçeneğindeki gibi iki farklı kare oluşturduktan sonra Anahtar Kareler seçeneğinden tümünü seç seçeneğini işaretleyip sonrasında Doğrusal Entropolasyon seçeneğini ile iki kare arasında animasyon oluşturulmasını sağlayabilirsiniz. Kare animasyon zaman çizelgesine geri döndüğünüzde aradaki karelerin oluşturulduğunuz göreceksiniz [2].

Yorumlar, tasarım aşamasında dikkat edilmesi gereken hususların not alındığı bir bölüm olarak değerlendirilebilir. Bu bölümde içerikler ekranda görüntülenmemektedir, animasyona veya videoya dâhil edilmemektedir [2].

Döngüde Oynat seçeneği oluşturulan animasyonun sürekli olarak oynatılmasını sağlamaktadır. Özellikle tasarım aşamasında ön izlemesini görüntülemek için sürekli oynatılmasını sağlar [2].

Kare Atlamaya İzin Ver, seçeneği aktif hale getirildiğinde ön belleğe alınmamış kareleri gerçek zamanlı kayıttan oynatmak için atlamasına izin verilir [2].

Göster seçeneği video zaman çizelgesinde gösterilecek olan içeriklerin (video klipler, tüm klipler, yorumlar ve global ışık parçası) belirlenmesini sağlar.

Zaman Çizelgesi Kısayol Tuşlarını Etkinleştir seçeneği ile kısayol tuşları tasarım aşamasında kullanılabilir hale getirilir.

Soğan Zarlarını Etkinleştir ekranda o anda görüntülen karenin yanı sıra o kareden önceki ve sonraki belli sayıdaki karelerin şeffaf bir şekilde görünmesi için kullanılmaktadır. Böylelikle kareden önceki ve sonraki değişimi görüntüleme imkânı tanımaktadır [2].

Soğan Zarı Ayarları ile soğan zarı etkinleştirildiğinde ekranda bulunan kareden önce ve sonra kaç karenin gösterilmesi gerektiğine ilişkin ayarlamalar yapılmaktadır. Soğan Zarı Ayarları tıklandığında gelen pencereden çerçeveden önce ve sonra görüntülenecek kare sayıları ayrı ayrı girilebilir. Ayrıca önceki ve sonraki karelerde bulunan görüntülerin opaklık değerleri de burada düzenlenebilir [2].



Doğrusal Entropolasyon
ile Arayı Doldur
fonksiyonlarının
görevleri benzerdir.

Zaman Çizelgesi Kare Hızını Ayarla seçeneği ile saniye gösterilecek kare sayısı (k/s) düzenlenmektedir. Burada hazır olan kare sayıları seçilebileceği gibi saniye görüntülenmesini istediğiniz kare sayısını manuel olarak da ayarlayabilirsiniz [2].

Panel Seçenekleri, video zaman çizelgesinin katmanında gözüken küçük simgelerini boyutunu ayarlandığı yerdur [2].

Video Görüntüsü Oluştur, oluşturulan animasyonun video formatında kaydedilmesini, dışa aktarılmasını sağlar. Bu seçenek tıkladığında gelen pencereden oluşturulacak videonun ekran boyutu, kalite özellikleri, kayıt yeri, kaydedilecek kare aralığı gibi özellikler düzenlenebilir. Oluşturulan video “.mp4” formatında kayıt edilmektedir. Ayrıca oluşturulan video Dosya->Dışa Aktar->Video Görüntüsü Oluştur menüsünden düzenlemeler yapılarak da kaydedilebilir [2].

Videoya Ses Eklenmesi

Oluşturmuş olduğunuz videolara Video Zaman Çizelgesi paneli üzerinden ses dosyaları ekleyebilirsiniz. Bunun için Video Zaman Çizelgesi paneli üzerindeki ses parçacı bölümünde nota işaretinin yanındaki aşağı yönlü ok işaretime tıkladığınızda Ses Ekle, Ses Klipini Çoğalt, Ses Klipini Sil, Ses Klipini Değiştir, Yeni Ses Parçası ve Parçayı Sil seçenekleri görüntülenir. Şekil 13.16 da ses parçası seçenekleri gösterilmiştir.

Ses Ekle, seçilen ses katmanına ses dosyasının eklenmesini sağlar.

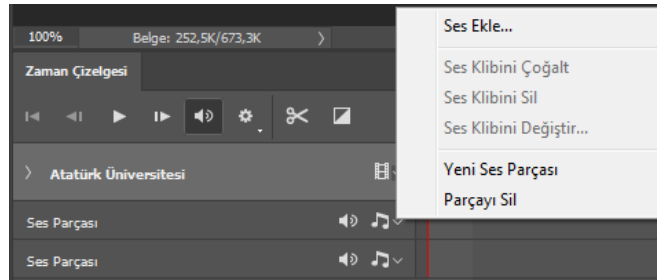
Ses Klipini Çoğalt, ses dosyası eklenmiş ses katmanının kopyalanmasını sağlar.

Ses Klipini Sil, ses katmanında bulunan ses dosyasının silinmesini sağlar.

Ses Klipini Değiştir, ses katmanında bulunan sesin başka bir ses dosyası ile değiştirilmesini sağlar.

Yeni Ses Parçası, yeni bir ses katmanının oluşturulmasını sağlar.

Parçayı Sil, seçilen ses katmanının silinmesini sağlar.



Şekil 13.16. Ses Parçası seçenekleri

Animasyonun Kaydedilmesi

Oluşturulan videolar veya animasyonlar QuickTime filmleri, PSD dosyaları olarak kaydedilebilir. Ancak oluşturulan animasyonların web üzerinden görüntülenebilmesi için GIF uzantılı olarak kaydedilmelidir ve oluşturulan animasyonun web tarayıcısı tarafından kolay indirilebilir olmasını sağlamak için

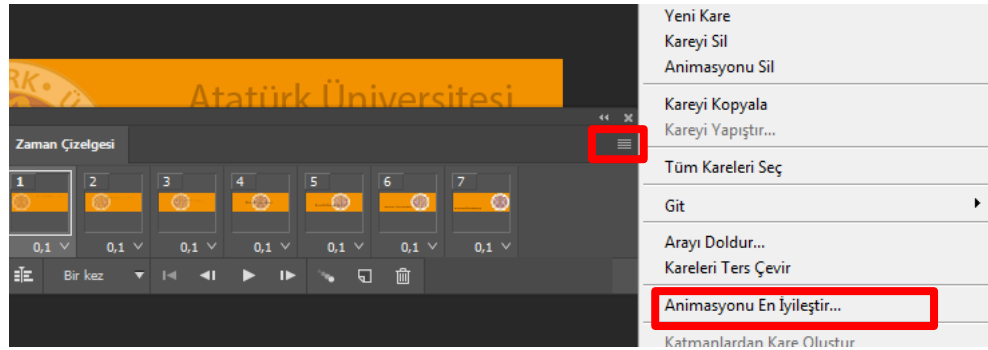


Photoshop ile Video dosyalarınızı oluştururken, düzenlerken ses ekleyebilirsiniz.



Oluşturduğunuz animasyonu doğrudan Dosya->Farklı Kaydet üzerinden GIF formatında kaydederseniz GIF dosyanız animasyonlu olmayacaktır.

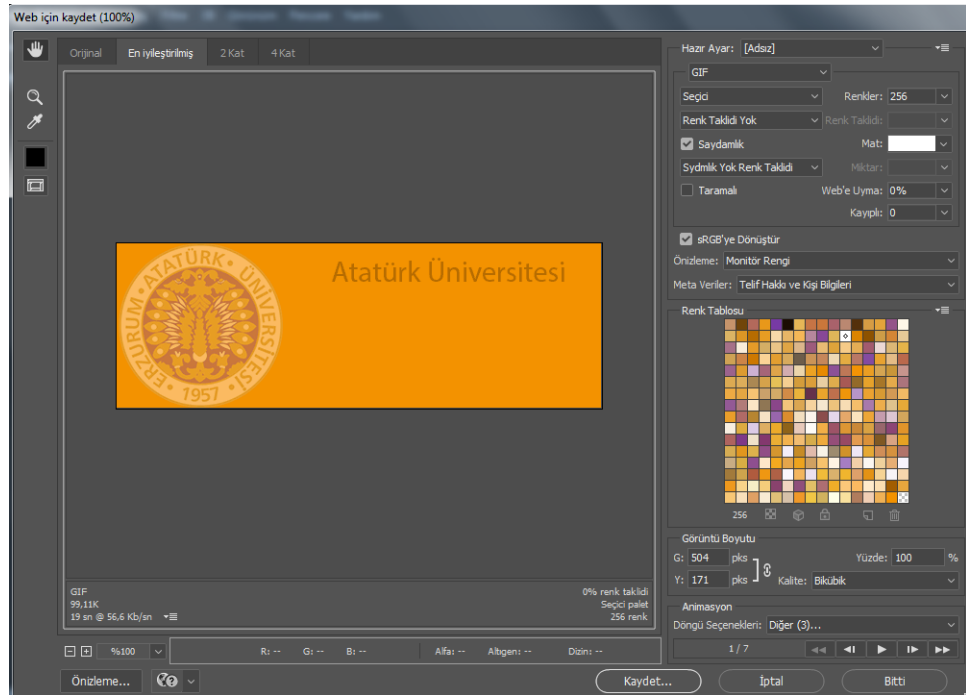
Animasyonu En İyileştir yapılması gerekmektedir (Adobe, 2018). Bunun için Şekil 13.17 de gösterilen zaman çizelgesi seçeneklerine girildiğinde Animasyon En İyileştir seçilmelidir [2].



Şekil 13.17. Animasyonu en iyileştir

Böylelikle oluşturduğunuz animasyon içeren GIF dosyanızın boyutu oldukça küçük olacaktır. Animasyonu En İyileştir seçildiğinde açılan pencerede program tarafından seçili olarak sunulan Sınırlayıcı Kutu ve Gereksiz Piksel Silinmesi seçenekleri seçili bırakılarak tamam butonu seçilir [2]. Böylelikle animasyonunuz kaydetmek için hazır hale gelmiş olur.

Animasyonu kaydetmek için Dosya->Dışa Aktar->Web için kaydet seçeneği seçilir veya kısayol olarak **Alt+Shift+Ctrl+S** tuş kombinasyonuna basılır [2].



Şekil 13.18. Web için kaydet penceresi

Ekrana Şekil 13.18 de ki Web için kaydet penceresi gelmektedir. Pencerede bulunan Önizleme butonuna tıklanarak animasyon tekrar kontrol edilebilir. Bu pencere aracılığıyla oluşturulan animasyonun boyutu (görüntü boyutu), saydamlık, renk düzenlemesi (renk tablosu) ve animasyonun tekrar sayısı (animasyon-döngü

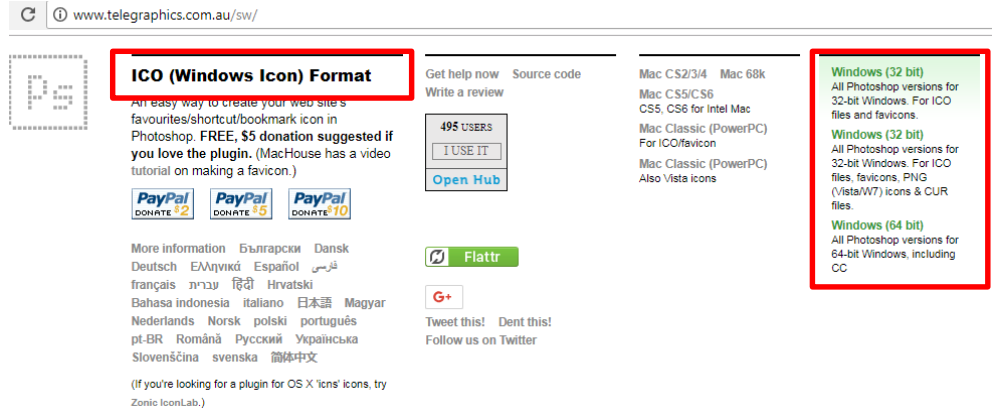
Adobe Photoshop CC 2018 programı üzerinde Web için Kaydet seçeneği üzerinde eski yazmasının sebebi Adobe artık bu bölüm için yeni özellikler geliştirmemesinden kaynaklanmaktadır.

seçenekleri) gibi seçenekler düzenlenebilir. Düzenlemeler yapıldıktan sonra Kaydet butonuna basılarak GIF uzantılı animasyonun kaydedileceği konum belirlenir ve kaydedilir [2].

İKON OLUŞTURMA

İkon dosyaları Windows işletim sistemindeki çeşitli klasörlerin ve yazılımların simgeleridir. Bu görseller Adobe Photoshop CC 2018 programı içerisinde *doğrudan* ikon (.ico) dosyası olarak kaydedilememektedir. Dosya menüsünden Farklı Kaydet seçildiğinde kayıt türü olarak “*.ico” dosyası türünde kayıt yapılmadığı görülmektedir [2].

Görüntüleri “*.ico” uzantılı olarak kaydedebilmek için bazı eklentilerin yüklenmesi gerekmektedir. Bu eklentilerin yüklenebilmesi için öncelikle <http://www.telegraphics.com.au/sw/> adresinden Şekil 13.19 da gösterildiği gibi işletim sistemi türünüzü seçerek eklentiği indirebilirsiniz.



Şekil 13.19. Web için kaydet penceresi

Yukarıdaki web sayfasından indirilen sıkıştırılmış dosyada bulunan *ICOFormat64.8bi* dosyasını C:\Program Files\Adobe\Adobe Photoshop CC 2018\Plug-ins konumuna yerleştiriniz. Photoshop programı eğer açıksa tekrar kapatıp açtığınızda Dosya->Farklı Kaydet seçeneğinde kayıt türü olarak *ICO Windows Icon/Favicon (*.ICO)* seçeneğinin geldiği görülecektir.



Bireysel Etkinlik

- Adınızın ve Soyadınızın ilk harflerinden oluşan bir görsel oluşturunuz ve bu görseli ikon dosyası (*.ico) olarak kaydediniz.



Özet

- Adobe Photoshop CC 2018 programı aracılığıyla hareketli görseller (animasyonlar) oluşturabilir.
- Animasyon, hareketsiz resimleri ve görüntüleri hareketli hale getirme, canlandırma olarak tanımlanmaktadır. Adobe Photoshop CC programı aracılığıyla da görüntü kareleri zaman içerisinde sıralanır ve her bir kare kendinden önceki bir kareden biraz farklılık göstermektedir.
- Photoshop programının önceki sürümlerinde animasyonlar *Animasyon paneli* aracılığıyla yapılırken, Adobe Photoshop CC programında görsellere hareket *Zaman Çizelgesi (Timeline)* paneli aracılığıyla kazandırılmaktadır (Adobe, 2011). Zaman Çizelgesine Pencere->Zaman Çizelgesi seçeneği seçilerek ulaşılabilir.
- Zaman çizelgesi aracılığıyla kareler halinde animasyonlar oluşturulur.
- Zaman çizelgesi üzerinde kareler çoğaltılır, çoğaltılan kareler üzerinde konum, opaklık, sitil ve ışıklandırma gibi çeşitli değişiklikler yapılır.
- Zaman çizelgesi üzerinde her bir karenin ne kadar süre ekranda kalacağı ve animasyonun ekranda kaç kez döndürüleceği belirlenir.
- Oluşturmuş olduğunuz videolara Video Zaman Çizelgesi paneli üzerinden ses dosyaları ekleyebilirsiniz.
- Video Zaman Çizelgesinin seçenekleri ile Kare Animasyon Zaman Çizelgesinin seçenekleri arasında bir takım farklılıklar bulunmaktadır.
- Video Zaman Çizelgesinde bulunan Doğrusal Enterpolasyon ile Kare Animasyon Zaman Çizelgesinde bulunan Arayı Doldur fonksiyonlarının görevleri benzerdir.
- Arayı doldur seçeneği ile oluşturulan iki ana kare arasındaki ara görsellerin otomatik olarak oluşturulmasını sağlar.
- Animasyonda kare sayısının fazla olması daha akıcı bir animasyon oluşmasını sağlamaktadır.
- Animasyonların web üzerinden görüntülenebilmesi için GIF uzantılı olarak kaydedilmelidir.
- Oluşturulan animasyonun web tarayıcısı tarafından kolay indirilebilir olmasını sağlamak için *Animasyonu En İyileştir* yapılması gerekmektedir. Zaman çizelgesi seçeneklerinden Animasyonu en iyileştir seçeneği seçilerek oluşturulan animasyonun web tarafından kolay indirilebilir olması sağlanabilir. Böylelikle oluşturduğunuz animasyon içeren GIF dosyanızın boyutu oldukça küçük olacaktır. Animasyonu En İyileştir seçildiğinde açılan pencerede program tarafından seçili olarak sunulan Sınırlayıcı Kutu ve Gereksiz Piksel Silinmesi seçenekleri seçili bırakılarak tamam butonu seçilir. Böylelikle animasyonunuz kaydetmek için hazır hale gelmiş olur.
- Animasyonu kaydetmek için Dosya->Dışa Aktar->Web için kaydet seçeneği seçilir veya kısayol olarak *Alt+Shift+Ctrl+S* tuş kombinasyonuna basılır.
- İkon dosyaları Windows işletim sistemindeki çeşitli klasörlerin ve yazılımların simgeleridir.
- İkon dosyaları Adobe Photoshop CC 2018 programı aracılığıyla doğrudan kaydedilmemektedir. Dosya menüsünden Farklı Kaydet seçildiğinde kayıt türü olarak *.ico dosyası türünde kayıt yapılmadığı görülmektedir. Görüntüleri *.ico uzantılı olarak kaydedebilmek için bazı eklentilerin yüklenmesi gerekmektedir.
- Eklentilerin yüklenebilmesi için öncelikle <http://www.telegraphics.com.au/sw/> adresinden işletim sistemi türünüzü seçerek eklentiyi indirebilirsiniz. Web sayfasından indirilen sıkıştırılmış dosyada bulunan ICOFormat64.8bi dosyasını C:\Program Files\Adobe\Adobe Photoshop CC 2018\Plug-ins konumuna yerleştiriniz.
- Bu eklentiler yüklendikten sonra kaydet seçeneğinde, kayıt türü bölümünde *.ico formatı görüntülenecektir.

DEĞERLENDİRME SORULARI

1. Adobe Photoshop CC 2018 programında görüntülere hareket vermek için aşağıdaki panellerden hangisi kullanılmalıdır?
 - a) Zaman Çizelgesi
 - b) Hareket
 - c) Aksiyon
 - d) Efektler
 - e) Filtre
2. Adobe Photoshop CC 2018 programında Zaman Çizelgesi ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?
 - a) Animasyonun kaç kez tekrarlanacağı belirlenebilir.
 - b) Animasyon kareleri burada görüntülenir.
 - c) Seçilen karenin ekranda ne kadar kalacağı burada belirlenir.
 - d) Animasyon karelerini çoğaltılabilir.
 - e) Animasyona çeşitli efektler burada verilir.
3. Adobe Photoshop CC 2018 programında arayı doldur komutunun görevi aşağıdakilerden hangisidir?
 - a) İki nesne arasındaki boşluğu doldurmak
 - b) Zaman çizelgesinde iki kare arasına boşluk eklemek
 - c) İki ana kare arasındaki ara karelerin oluşturulmasını sağlamak
 - d) Ara kareleri silerek animasyonu oluşturmak
 - e) Animasyonu yayınlamak
4. I. Opaklık
II. Konum
III. Işıklandırma
IV. 3 boyut
Adobe Photoshop CC 2018 programı ile yukarıdakilerden hangisi ya da hangileri için animasyon verilebilir?
 - a) Yalnız I
 - b) I ve III
 - c) Yalnız II
 - d) I, II ve III
 - e) II, III ve IV

5. Adobe Photoshop CC 2018 programı ile oluşturulan hareketli görsellerin uzantısı aşağıdakilerden hangisidir?
- HD
 - JPG
 - PNG
 - TIFF
 - GIF
6. I. İlk görseli oluştur.
II. İkinci görseli düzenle.
III. Zaman çizelgesini aç.
IV. İki kareyi seçerek arayı doldur butonunu seç.
V. Zaman çizelgesi üzerinde ilk görseli çoğalt.
Adobe Photoshop CC 2018 programı ile animasyon yapmak için yukarıdaki maddelerin doğru sıralaması aşağıdakilerden hangisidir?
- I, II, III, IV ve V
 - I, III, V, II ve IV
 - V, I, II, III ve IV
 - III, II, I, IV ve V
 - III, I, IV, II ve V
7. Adobe Photoshop CC 2018 programı ile oluşturulan animasyonlar aşağıdaki hangi yol izlenerek kaydedilmelidir?
- Dosya->Kaydet
 - Dosya->Dışa Aktar->Efektler
 - Dosya->Dışa Aktar->Web için kaydet
 - Dosya->Otomatikleştir
 - Görünüm->Ekstralar
8. Adobe Photoshop CC 2018 programı ile oluşturulan animasyonları GIF uzantılı olarak kaydetmek için kullanılan kısayol kombinasyonu aşağıdakilerden hangisidir?
- Ctrl+S
 - Shift+S
 - Ctrl+Shift+S
 - Alt+Ctrl+S
 - Alt+Shift+Ctrl+S

9. İkon dosyalarının uzantısı aşağıdakilerden hangisidir?
- a) .ICO
 - b) .GIF
 - c) .SMG
 - d) .TIFF
 - e) .JPG
10. Adobe Photoshop CC 2018 programı ile görselleri *.ico uzantılı olarak kaydetmek için aşağıdakilerden hangisi yapılmalıdır?
- a) Öncelikle eklenti yüklenmeli sonra kaydet seçilmelidir.
 - b) Eklenti yüklemeyen kaydet seçilmelidir.
 - c) Dışa aktar seçilmelidir.
 - d) Animasyon kaydet seçilmelidir.
 - e) Simge oluştur seçilmelidir.

Cevap Anahtarı

1.a, 2.e, 3.c, 4.d, 5.e, 6.b., 7.c, 8.e, 9.a, 10.a

YARARLANILAN KAYNAKLAR

- [1] Adobe (2011). *Adobe Photoshop CS5'i Kullanma*. 11 Mayıs 2018 tarihinde https://help.adobe.com/tr_TR/photoshop/cs/using/photoshop_cs5_help.pdf adresinden alınmıştır.
- [2] Adobe (2018). *Photoshop Kullanıcı Kılavuzu*. 13 Mayıs 2018 tarihinde <https://helpx.adobe.com/tr/photoshop/user-guide.html> adresinden alınmıştır.
- [3] Ling, T. H. (2003). *Learning A Procedural Task With Animation: A Comparison Between The High And Low Visual Spatial Learners*. Yüksek lisans tezi. The University of Hong Kong, Hong Kong.