

DOSYALARI KAYDETME, DIŞA AKTARMA VE FARKLI FORMATLARDA KAYDETME (JPG, PNG, GIF, PDF)



İÇİNDEKİLER

- Çalışma Dosyasını Kaydetme
- Dışa Aktarma
- Farklı Formatlarda Kaydetme



HEDEFLER

- Bu üniteyi çalıştıktan sonra;
- Yapılan bir tasarımın nasıl kaydedildiğini,
- Tasarım süreci tamamlanmış bir görselin farklı formatlarda nasıl kaydedileceğini,
- Dışa aktarmanın ne olduğu ve özelliklerinin neler olduğunu,
- Kayıt işleminde kullanılan dosya uzantılarının neler olduğunu ve ne işe yaradıkları hakkında bilgi sahibi olacaksınız.

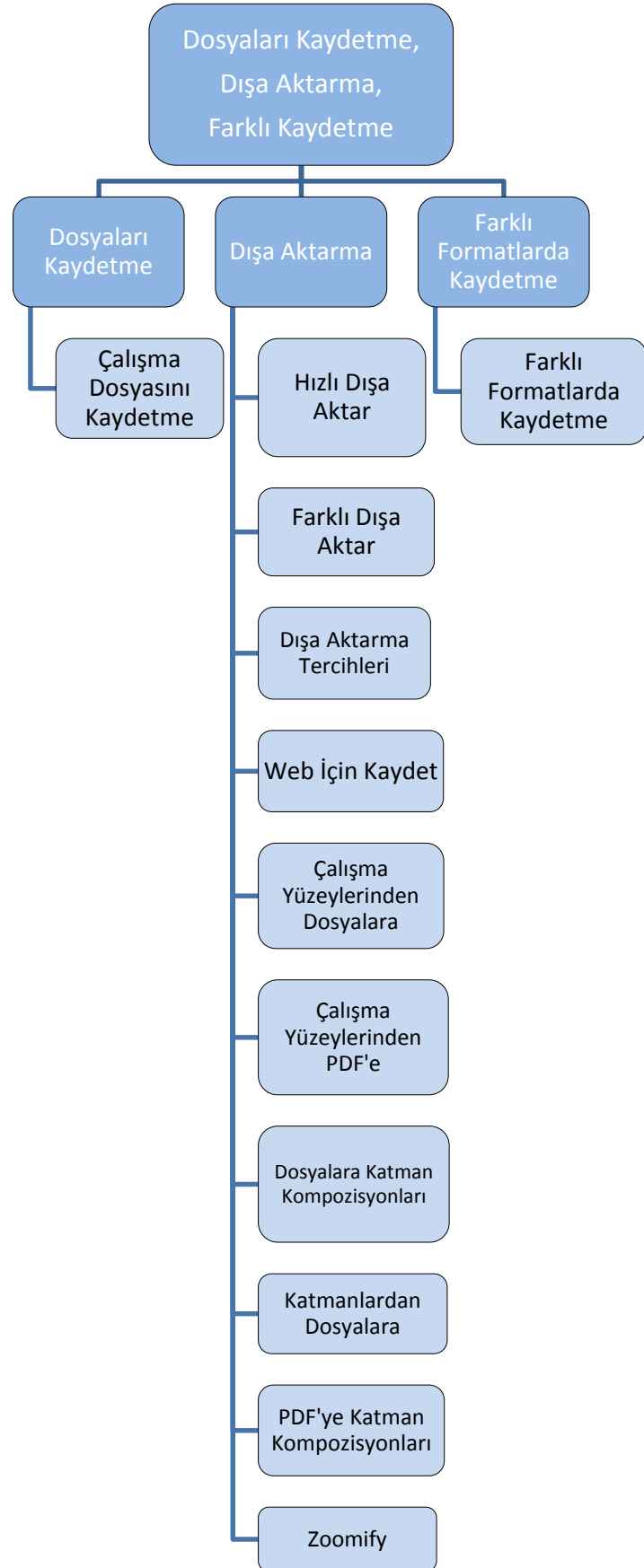


Atatürk Üniversitesi
Açıköğretim Fakültesi

GRAFİK TASARIMI

Arş. Gör. Ali GÜNDÜZ

ÜNİTE 11



GİRİŞ

Kitabın önceki bölümlerinde grafik tasarımı ile ilgili olarak temel kavramların neler olduğundan, grafik tasarımı yapmak için kullanılabilecek çeşitli yazılımların özelliklerinden bahsedilmiş ve kitabın tamamında kullanılan Photoshop CC programının kurulumu hakkında bilgi verilmiştir. Ardından Photoshop programında renk seçimi, alan seçimi, renk paletinin kullanımı, çalışma alanının özellikleri, çizim araçlarının neler olduğu, en temel bilinmesi gereken özelliklerden birisi olan katmanların kullanımı, hizalama ayarlarının nasıl yapılması gerektiği, cetvel kullanımı, filtrelerin nasıl uygulanması gerektiği, resim üzerinde çeşitli işlemlerin nasıl yapılması gerektiği hakkında detaylı bir anlatım gerçekleştirilmiştir. Kitabın bu ünitesinde ise çalışma dosyasını kaydetme seçeneklerinin neler olduğu, hangi türlerde kayıt yapılabileceği, dışa aktarma seçeneklerinin neler olduğundan bahsedilecektir.

Grafik tasarımı sonucunda ortaya çıkan ürünler çeşitli ortamlarda (web, sosyal medya, basılı materyal vb.) kullanılabilmektedir. Bu sebeple gerçekleştirilecek olan tasarım işleminin amaca uygun olması, çalışma dosyası özelliklerinin uygun bir formata göre ayarlanması ve tasarım sonunda uygun biçimde çıktı alınması önem arz etmektedir. Bu ünite tamamlanmış bir çalışmanın farklı türlerde kayıt işleminin nasıl yapılması gerektiği (*farklı kaydetme*), dosya kaydetme işlemlerinde *ne tür dosya uzantılarının kullanıldığı* ve bu uzantıların birbirlerinden farklarının neler olduğu, *dışa aktarmanın nasıl gerçekleştirildiği* ve türlerinin neler olduğu detaylı bir şekilde anlatılacaktır. Anlatım gerçekleştirirken ekran görüntülerinden faydalanılarak konunun daha kolay anlaşılması ve adım adım yapılan tüm işlemlerin en basit haliyle sunulmasına dikkat edilmiştir.

ÇALIŞMA DOSYASINI KAYDETME

Photoshop programında çalışma dosyasını kaydetmek için tıpkı diğer Adobe yazılımlarında olduğu gibi öncelikle çalışma alanının üst kısmında bulunan menü çubuğundaki dosya sekmesine tıklanarak sekme açılır. Şekil 11.1’de görüldüğü üzere açılan liste içerisinde bulunan *kaydet* butonuna basılarak veya kısayol olarak “*Ctrl + S*” klavye tuş kombinasyonu kullanılarak çalışma dosyasının kayıt işlemi tamamlanır. Klavye kısayol tuşunda kullanılan “*S*” harfi İngilizce kaydetmek olan “*save*” kelimesini baş harfini simgelemektedir. Kaydetme sürecinde dikkat edilmesi gereken bir nokta bulunmaktadır. Eğer ki çalışma dosyası ilk kez açılmışsa ve daha önce hiçbir kaydetme işlemi gerçekleştirilmemiş ise kaydet butonuna basıldığı zaman dosyanın bilgisayarda hangi klasöre kaydedileceğinin seçilmesi için Şekil 11.2’de görüldüğü üzere *farklı kaydet menüsü* açılmaktadır. Bu menü ile ilgili detaylar ünitenin sonraki bölümlerinde anlatılacaktır. Bu işlemler kullanılarak dosyanın ilk kayıt işlemi tamamlandıktan sonra yapılan tüm değişiklikler *kayıt* butonuna basıldığı zaman otomatik olarak çalışma dosyası üzerine kaydedilecektir. Kayıt işlemi sırasında farklı bir tür dosya uzantısı seçilmediği sürece dosyalar Photoshop programının temel kayıt formatı olan *PSD* uzantılı bir dosya olarak kaydedilecektir.

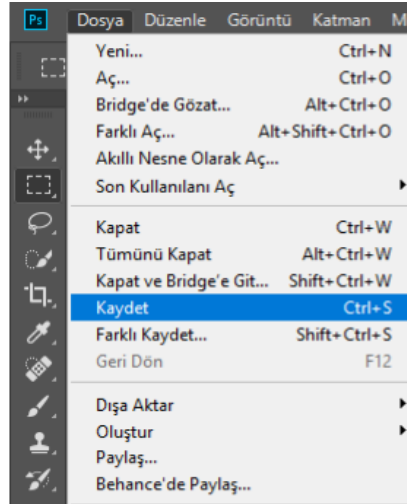


Çalışma dosyası, klavyeden “*Ctrl + S*” tuşları kullanılarak kolayca kaydedilebilir.

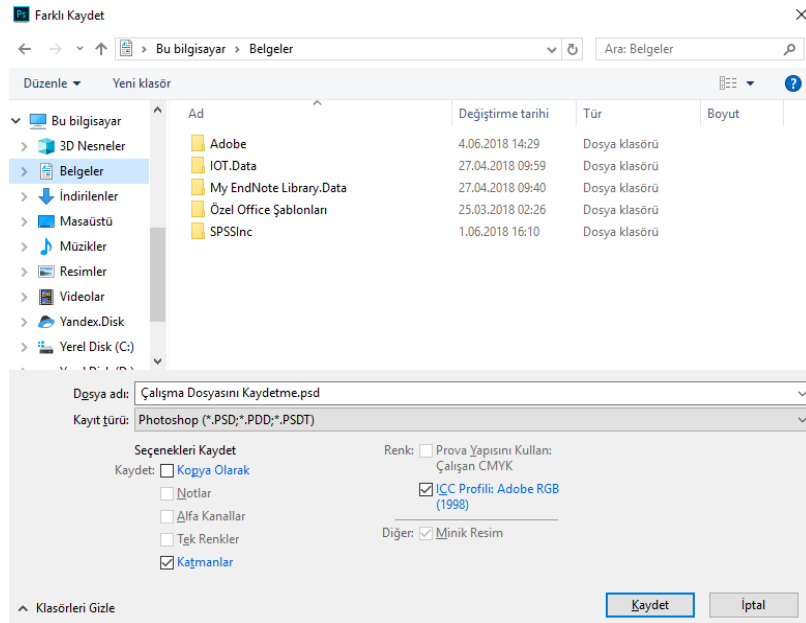


Bireysel Etkinlik

- Photoshop programını açarak kendinize "Çalışma Dosyası" isimli ve psd uzantılı bir çalışma dosyası oluşturunuz.



Şekil 11.1. Çalışma Dosyasını Kaydetme



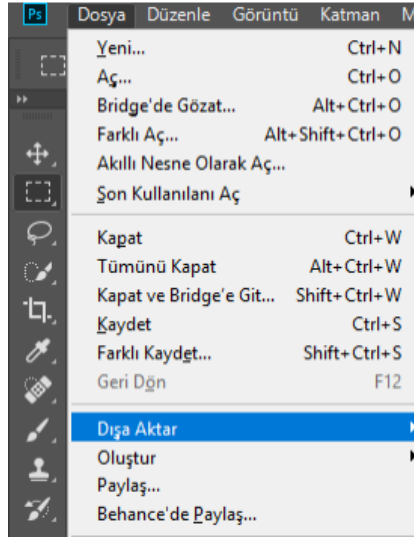
Şekil 11.2. Farklı Kaydet Menüsü

İlk kayıt işlemi gerçekleştirilirken *farklı kaydet* menüsü açılmaktadır.

DIŞA AKTARMA

Grafik dosyası formatları görüntü verilerini temsil etme açısından piksel veya vektör olmak üzere farklı sıkıştırma tekniklerine sahiptirler. Bu da kullanılan her bir tür grafik dosyasının farklı bir sıkıştırma algoritmasına sahip olduğu anlamına gelmektedir. Photoshop içerisinde çalışma dosyalarının farklı özellikleri ve farklı formatlarda kaydedilmesi için çeşitli butonlar yer almaktadır. Bunlar

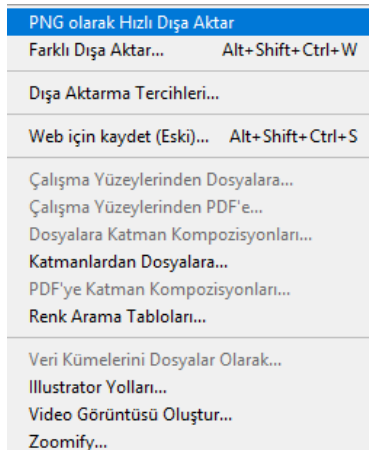
kaydet, *farklı kaydet* ve *dışa aktar* olmak üzere 3 farklı şekilde kullanılabilir. Şekil 11.3.'te görüldüğü üzere *dosya* sekmesi içerisinde bulunan *dışa aktar* özelliği bu yöntemlerden bir tanesi olarak görülmektedir. Bu bölümde dışa aktar özelliği detaylı bir şekilde incelenecektir.



Şekil 11.3. Dışarı Aktar Butonu

PNG Olarak Hızlı Dışa Aktar

Dışa aktar özelliği seçildiği zaman dosya sekmesinin yanında yeni bir listenin açıldığı görülmektedir. Bu liste içerisinde ilk olarak Şekil 11.4.'te görüldüğü üzere *PNG olarak hızlı dışa aktar* isimli bir buton bulunmaktadır. PNG dosya formatı kullanılan en yaygın resim formatlarından bir tanesidir. Bunun yanı sıra grafik tasarım alanında farklı türlerde dijital resim formatları da kullanılmaktadır. Bunlar arasında en yaygın olanları JPG (veya JPEG), BITMAP (BMP), TIFF ve GIF şeklinde sıralanabilir. Bu resim formatları ile ilgili olarak detaylı bilgi ünitenin sonraki kısımlarında yer alan *farklı formatlarda kaydetme* isimli konu başlığı altında sunulmuştur.

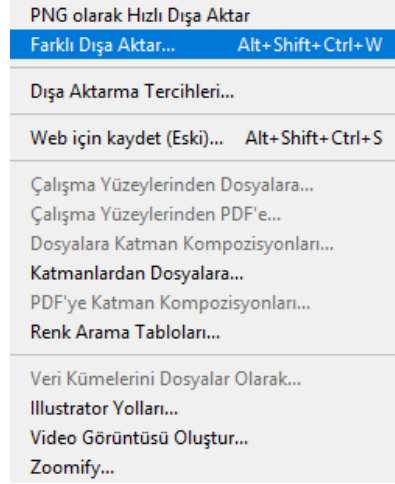


Şekil 11.4. Dışarı Aktar Seçenekleri

JPG, PNG, BITMAP, TIFF ve GIF en yaygın kullanılan dijital resim formatlarıdır.

Şekil 11.4.'te görülen "PNG olarak Hızlı Dışa Aktar" butonuna tıklandığında çalışma dosyasında yer alan tasarımın .PNG uzantılı bir dosya olarak dışa aktarılması herhangi bir ayar gerektirmeden gerçekleşmiş olacaktır. Bu işlem sırasında yalnızca dosyanın nereye kaydedileceğini belirlemek yeterli olmakta

PNG olarak dışa aktar seçeneğinin .JPG, .GIF, .SVG olarak hızlı dışa aktar olarak da nasıl değiştirilebileceği ünitenin sonraki kısımlarında detaylı bir şekilde açıklanmıştır.



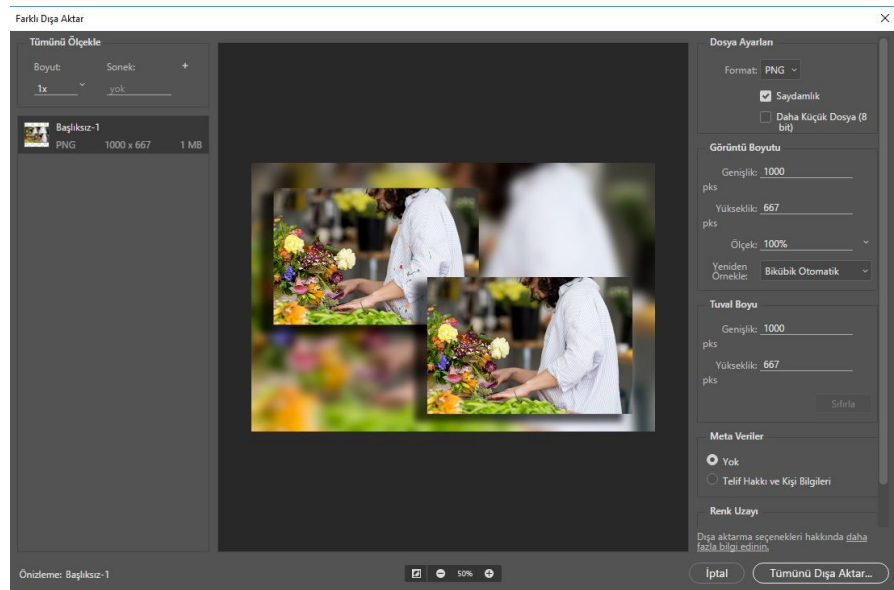
Şekil 11.5. Farklı Dışa Aktarma

Farklı Dışa Aktar

Şekil 11.5.'teki *farklı dışa aktar* butonu tıklandığında çalışma dosyasında bir adet iletişim penceresi açılacaktır. Şekil 11.6.'da görülen iletişim penceresi kullanarak çalışma yüzeylerini, katmanları, katman gruplarını ve Photoshop belgelerini görüntü halinde dışa aktarmak için hassas ayar yapılmaktadır. Bu ayarlardan ilki, iletişim penceresi içerisinde bulunan *tümünü ölçekle* başlıklı bölümdür. Bu bölüm kullanarak dışa aktarılmak istenen dosyanın hangi ölçeklendirmeye sahip olması gerektiği ayarı yapılmaktadır. Burada ölçeklendirme işlemi yapılırken 0.1x ile 3x arasında bir ölçeklendirme yapılabilmektedir. 0.1x boyutunda bir ölçeklendirme seçilirse dışa aktarılması istenen resim en düşük düzeyde, 3x seçilirse en yüksek düzeyde boyutlandırmaya sahip olacaktır.



Dışa aktarılan dosya 0.1x ile 3x boyutları arasında ölçeklendirmeye sahip olabilir.



Şekil 11.6. Farklı Dışa Aktar İletişim Penceresi

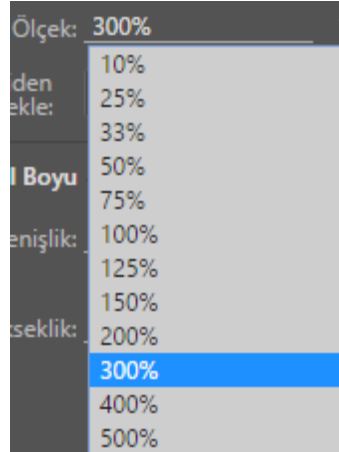


Farklı dış aktar özelliği,
Alt + Shift + Ctrl + W
kısayol tuş
kombinasyonu ile de
kullanılabilmektedir.

İletişim penceresi içerisinde bulunan bir diğer özellik ise dosya ayarlarının yapıldığı *dosya ayarları* bölümüdür. Dosya ayarları bölümü kullanılarak dış aktarılacak istenen dosyanın hangi tür uzantıya sahip olması gerektiği seçilmektedir. Format isimli menünün yanında bulunan açılır listeye tıklanıldığında zaman “.PNG, .JPG, .GIF, .SVG” dosya türlerinin alt alta yazıldığı bir liste açılmaktadır. Bu uzantılar içerisinde bulunan *SVG* isimli dosya türü “Scalable Vector Graphics” kavramının baş harflerinden oluşmaktadır.

SVG dosya türü genellikle herhangi bir görselin farklı boyutlarda kullanılabilesine ve renk çeşitliliğinin daha fazla olmasına imkân sağladığı için tercih edilmektedir. SVG dosya türleri kullanılmasının belirli sebepleri bulunmaktadır. Bunlar; dosya boyutlarının küçük olması, vektörel tabanlı olmasından dolayı kaydedilen görüntülerdeki çözünürlüğün hiçbir şekilde bozulmaya uğramaması ve tasarım sürecinde kod desteği sunmasıdır. SVG uzantılı dosyalar Adobe Photoshop ve Illustrator programlarında kullanılmaktadır.

Açılan iletişim penceresinde bulunan bir diğer öğe ise *görüntü boyutu* olarak görülmektedir. Bu bölümde dış aktarılacak istenen dosya ile alakalı görüntü özelliklerinin ayarlanması yapılmaktadır. Görüntünün genişliği ve yüksekliği piksel cinsinden ayarlanabilir. Ayrıca bu bölümde Şekil. 11.7.’de görüldüğü üzere dış aktarılacak olan resmin kaydedilirken %10 ile %500 oranları arasında bir ölçeklendirme yapılabilmesine imkân sağlayan bir ayar menüsü yer almaktadır. Yapılan bu ayarlama resmin ne kadar büyük ya da küçük olarak kaydedilmesi isteniyorsa ona göre düzenlenebilir.

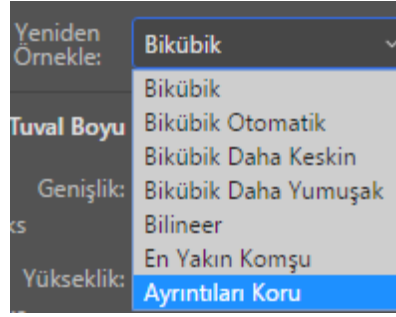


Şekil 11.7. Ölçeklendirme



Bir resmin pikseli
artırırsa yeni eklenen
piksellere Photoshop
otomatik olarak *yeni*
renk ataması yapar.

Farklı dış aktar iletişim penceresinin içerisinde *yeniden örnekle* isimli bir bölüm bulunmaktadır. Bu bölüm, dış aktarılacak tasarımın istenen özelliklere göre Photoshop programının arka planında çalışan çeşitli algoritmalar kullanılarak yeniden boyutlandırılması yani büyütülmesi veya küçültülmesi amacıyla kullanılmaktadır. Örneğin, çalışma dosyasında yer alan tasarım daha büyük piksele sahip bir dosya haline getirilmek istenirse Photoshop, çalışma alanında bulunan renklere göre kendisi otomatik olarak eklenen yeni piksellere diğer renklere yakın bir renk ataması yapıyor. Yeniden örnekleme menüsü seçildiği zaman açılır listede farklı türlerde özellikler çıkmaktadır. Bu menü Şekil 11.8’de sunulmuştur.



Şekil 11.8. Yeniden Örnekleme

Yeniden örnekleme isimli menü açıldığında zaman biküyük, biküyük otomatik, biküyük daha keskin, biküyük daha yumuşak, bilineer, en yakın komşu ve ayrıntıları koru isiminde seçenekler açılmaktadır. Bu seçeneklerin özellikleri Tablo 11.1.'de sunulmuştur.

Tablo 11.1. Yeniden Örnekleme Özellikleri

Özellik	Açıklama
Biküyük	Çevre piksellerin incelenmesi sonucunda yeni pikseller eklenmesi işlemidir. Daha kesin ancak daha yavaş bir yöntemdir. Diğer örnekleme yöntemlerine göre <i>daha karmaşık hesaplamalar</i> yapılır.
Biküyük Daha Keskin	Görüntü boyutunu düşürmek için kullanılır. Keskinliği geliştirmek için kullanılır ve görüntü içerisindeki <i>ayrıntılar</i> ı korur.
Biküyük Daha Yumuşak	Görüntü boyutunu genişletmek için kullanılır. Geçişler bakımından <i>daha yumuşak</i> sonuçlar verir.
Biküyük Otomatik	Görüntü özellikleri dikkate alınarak Biküyük örnekleme yöntemi <i>otomatik</i> olarak program tarafından uygulanır.
Bilineer	Görüntü içerisinde çevreleyen piksellerin ortalaması alınarak yeni piksel eklenmesidir. <i>Orta kaliteli</i> sonuçlar verir.
En Yakın Komşu	<i>Hızlı</i> bir yöntemdir. Kenarları daha keskin hatlara sahip çizimler için tercih edilebilir. Görüntü üzerinde çok fazla değişiklik yapıldığında görünür <i>pürüzlü etkiler</i> ortaya çıkabilir.
Ayrıntıları Korumak	Görüntüyü yeniden boyutlandırırken ayrıntıların ve <i>keskinliğin en üst düzeyde korunduğu</i> sonuçlar verir.



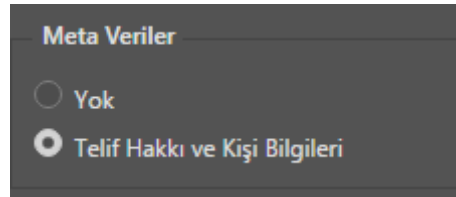
Bir görüntünün boyutu büyütüldüğünde zaman program, çevresel renklere göre yeni piksellere renk ataması yapar.

Kaynak: Adobe, 2018

Photoshop programı içerisinde bir görüntünün büyütülmesi ya da küçültülmesi gereken durumlarda farklı dışa aktar seçeneği içinde açılan yeniden örnekleme seçeneklerinden uygun olanı tercih edilebilir. Bu özellikler, programın arka planında çalışan ve çalışma alanında bulunan renklere göre ortalama yeni renkler oluşturma ya da renkleri silme mantığına yönelik olarak çalışmaktadır. Bu

noktada hangi özellik kullanıcı için daha uygun bir sonuç sunuyorsa o özellik üzerinden dışa aktarma işlemi tamamlanabilir.

Farklı dışa aktarma iletişim penceresi içerisinde tuval boyutları da istenen ölçülerde ayarlanabilmektedir. Görüntü boyutunda olduğu gibi tuval boyutunun da piksel cinsinden olmak üzere genişlik ve yükseklik ayarları rahatlıkla yapılabilir. Görüntüler dışa aktarılırken görüntüye ait telif hakkı ve kişi bilgileri de dosyanın içerisine eklenebilir. Şekil 11.9.'da görüldüğü gibi **meta veriler** başlığı altından bu özellik belgeye eklenebilir ya da yok seçeneği seçilerek herhangi bir telif ve kişisel bilginin görüntüye eklenmemesi sağlanabilir. Telif hakkı ve kişi bilgilerinin dışa aktarılan görüntüye eklenebilmesi için öncesinde bu bilgilerin çalışma dosyasına girilmiş olması gerekmektedir.

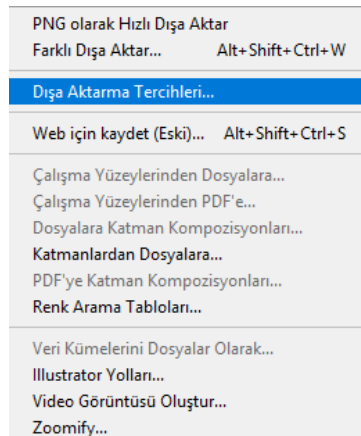


Şekil 11.9. Meta Veriler

Dışa aktarma iletişim penceresinde yer alan son bölüm ise renk tercihinin yapıldığı ayar bölümüdür. Bu bölümde önceki ünitelerde görüldüğü üzere görüntünüzü sRGB'ye dönüştürebilirsiniz veya belgenize farklı bir renk profili gömebilirsiniz. Tüm ayarlamalar yapıldıktan sonra **tümünü dışa aktar** butonuna tıklandığı zaman istenen formatta, istenen boyutlarda ve özelliklerde görüntü dışa aktarılmış olacaktır.

Dışa Aktarma Tercihleri

Görüntülerin dışa aktarılması sırasında yapılması gereken hassas ayarların neler olduğunu ve bu ayarlamaların nasıl yapılması gerektiği bir önceki konu başlığı içerisinde sunulmuştur. Bu bölümde ise dışa aktarma işlemi yaparken kullanılacak olan standart ayarların nasıl düzenleneceği açıklanacaktır. Araç çubuğunda yer alan Dosya --> Dışa Aktar seçeneği seçildikten sonra Şekil 11.10.'daki ekrandan **dışa aktarma tercihleri** butonuna tıklanmaktadır.



Şekil 11.10. Dışa Aktarma Tercihleri

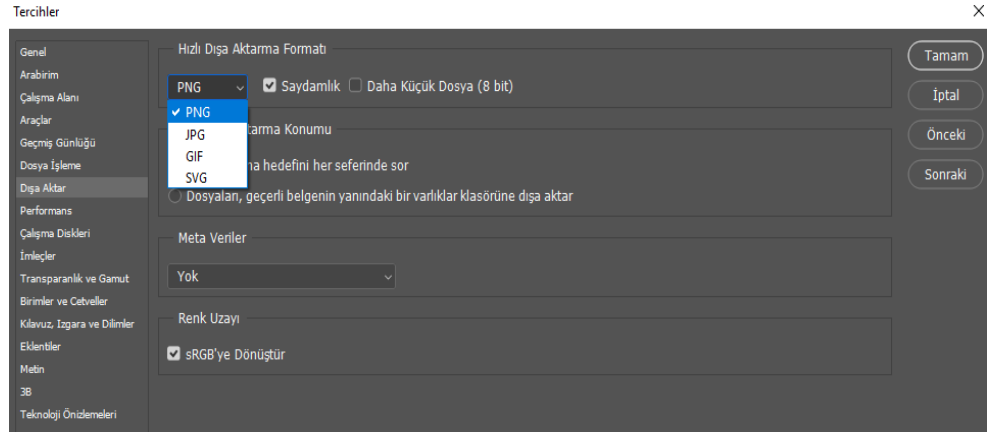
Bir görüntü dışa aktarılırken her seferinde hassas bir ayar yapılabileceği gibi Şekil 11.10.'daki menü de görülen dışa aktarma tercihleri bölümünden istenil



Dışa aktarma yapılırken **meta veriler** başlığı altında görsele ait kişi bilgileri ve telif hakkı seçilerek çıktı alınabilir.

standart ayarlar tek bir sefer yapılarak her seferinde aynı ayarlar kullanılabilir. Dışa aktarma tercihlerine tıklandığı zaman Şekil 11.11.'deki pencere açılacaktır. Bu pencere üzerinde öncelikle standart olarak dosyanın hangi formatta kaydedilmesi isteniyorsa o seçilmektedir. Önceki bölümlerde görüldüğü üzere burada da PNG, JPG, GIF ve SVG uzantılı dosya türleri açılır liste içerisinde yer almaktadır. Listede açılan dosya uzantıları içerisinde yalnızca PNG dosya uzantısında kullanıcıdan saydamlık isimli bir özellik seçmeleri istenmektedir. Burada kaydedilen dosyanın arka planında bulunan bir görselin .png olarak kaydedildiği zaman görülmesi istenmiyorsa saydamlık özelliği açılarak kayıt işlemi tamamlanabilir. Ayrıca **daha küçük dosya (8 bit)** özelliği seçilirse daha az renk çeşitliliğine sahip ve boyut olarak da daha küçük bir formatta resimler kaydedilebilir.

Dışa aktarma tercihlerinin yer aldığı pencerede dosyaların nereye kaydedileceğinin her seferinde sorulması ya da çalışma dosyası içerisinde bir varlıklar klasörü oluşturarak otomatik olarak kayıt işleminin yapılabilmesi özellikleri de seçilebilir. Son olarak ise telif hakkı ve kişi bilgilerinin yer aldığı meta verilerin eklenip eklenmeyeceği seçilebilir, renk uzayı tercihleri de yapılabilir.



Şekil 11.11. Dışa Aktarma Tercihleri Düzenleme

Hızlı dışa aktarmanın hangi formatta ve özelliklerde yapılacağı **dışa aktarma tercihleri** başlığı altındaki ayarlara bağlıdır.

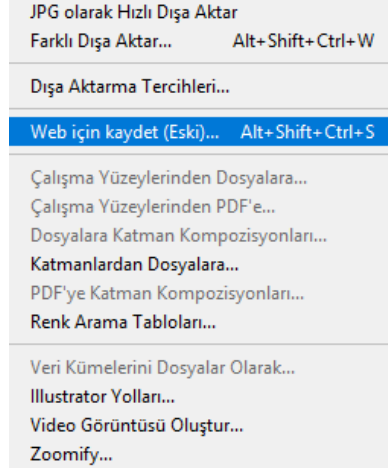
Burada yapılan ayarlamalar ünitenin önceki başlıklarında yer alan **PNG olarak hızlı dışa aktar** seçeneğindeki PNG'yi JPG, GIF ya da SVG olarak değiştirmektedir. Bu şekilde tek tıkla hangi uzantıya sahip bir dosya dışa aktarılacak isteniyorsa o uzantı tercihlerden ayarlanabilmektedir.

PNG olarak Hızlı Dışa Aktar	JPG olarak Hızlı Dışa Aktar
Farklı Dışa Aktar... Alt+Shift+Ctrl+W	Farklı Dışa Aktar... Alt+Shift+Ctrl+W
Dışa Aktarma Tercihleri...	Dışa Aktarma Tercihleri...
Web için kaydet (Eski)... Alt+Shift+Ctrl+S	Web için kaydet (Eski)... Alt+Shift+Ctrl+S
Çalışma Yüzeylerinden Dosyalara...	Çalışma Yüzeylerinden Dosyalara...
Çalışma Yüzeylerinden PDF'e...	Çalışma Yüzeylerinden PDF'e...
Dosyalara Katman Kompozisyonları...	Dosyalara Katman Kompozisyonları...
Katmanlardan Dosyalara...	Katmanlardan Dosyalara...
PDF'ye Katman Kompozisyonları...	PDF'ye Katman Kompozisyonları...
Renk Arama Tabloları...	Renk Arama Tabloları...
Veri Kümelerini Dosyalar Olarak...	Veri Kümelerini Dosyalar Olarak...
Illustrator Yolları...	Illustrator Yolları...
Video Görüntüsü Oluştur...	Video Görüntüsü Oluştur...
Zoomify...	Zoomify...

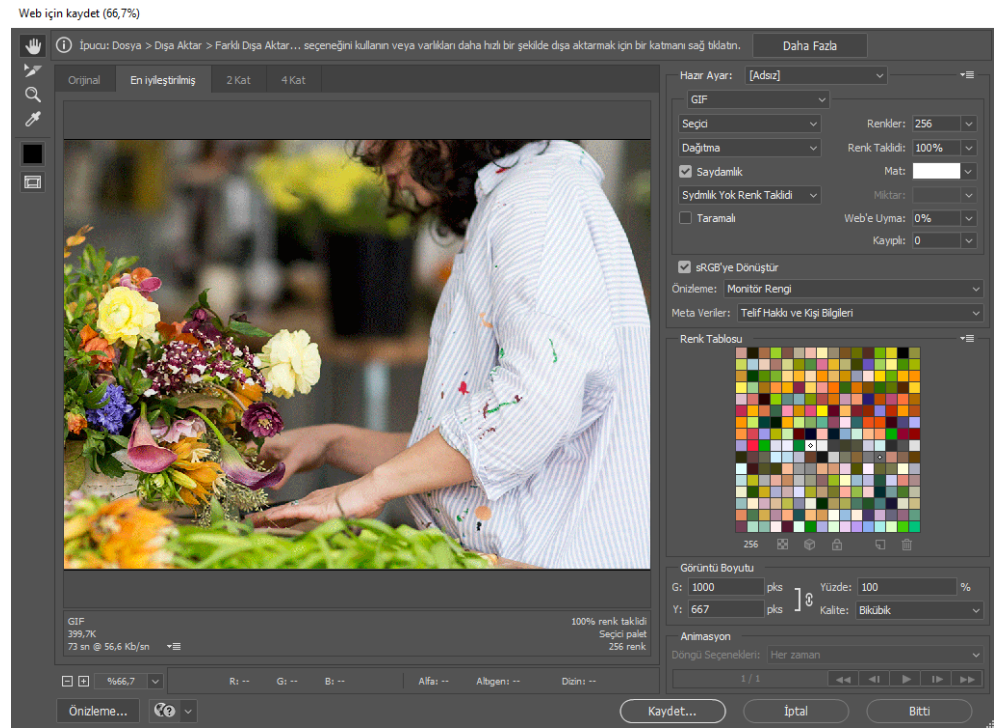
Şekil 11. 12. Hızlı Dışa Aktar Menüsündeki Değişim

Web İçin Kaydet

Dışa aktar menüsünün altında bulunan bir diğer özellik ise web için kaydetme seçeneğidir. Şekil 11.13.'te görülen web için kaydet butonuna tıklandığında Şekil 11.14.'te görülen pencere açılmaktadır ve burada gerekli düzenlemeler yapılmaktadır.



Şekil 11.13. Web İçin Kaydet



Şekil 11.14. Web İçin Kaydet Düzenleme Penceresi



Web için kaydet seçeneğinde, mobil aygıtlardaki en iyileştirilmiş görüntüyü elde etmek için WBMP isimli bir format yer almaktadır.

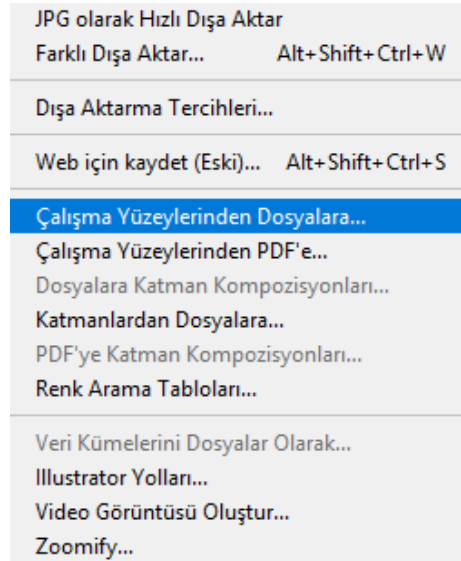
Açılan pencere içerisinde, hazırlanan görselin web ortamında kullanılması için dışa aktarılmasını sağlayan düzenlemelerin bulunduğu ayarlar yer almaktadır. Bu sayfada görüntüleri GIF, JPG ve PNG olarak kayıt işlemleri yapılmaktadır. Diğer bölümlerden farklı olarak burada WBMP isimli bir format olduğu görülmektedir. Bu format, görüntülerin cep telefonu gibi mobil aygıtların görüntüleyebileceği en iyileştirilmiş bir standartta sunulmasını sağlamaktadır. Yalnızca 1 bit rengi desteklemektedir ve bundan dolayı WBMP görüntüler siyah ve beyaz pikseller içermektedir.

Ünite içerisindeki dışa aktarma başlıklarında detayları anlatıldığı üzere web için kaydet penceresinde de telif hakkı ve kişi bilgilerinin yer aldığı meta veriler bölümü, görüntü boyutları, genişlik ve yükseklik, yüzde oranları, biküçük, bilineer, en yakın komşu gibi ayarlamalar görülmektedir.

Yapılan ayarlamalar sonucunda ortaya çıkacak olan görüntü, düzenleme penceresi altında bulunan **önizleme** butonu kullanılarak herhangi bir tarayıcıda açılarak kontrol edilebilir. Bu sayede çıktı sonrası yaşanabilecek sorunlar tespit edilerek dışa aktarma işlemi gerçekleştirilmeden önce gerekli iyileştirmeler yapılabilir. Tüm düzenlemeler yapıldıktan sonra **kaydet** butonu kullanılarak web için kaydetme işlemi tamamlanmış olacaktır.

Çalışma Yüzeylerinden Dosyalara Dışa Aktar

Çalışma yüzeyleri, Photoshop içerisinde kullanılan katmanların özel bir türü olarak adlandırılabilir. Katmanlar paneli içerisinde yer almaktadır. Yapılan bir tasarım ile ilgili olarak çeşitli katmanların bir araya gelerek oluşturduğu üst ve özel bir katman olarak çalışma imkânı sunmaktadır. Bu sayede farklı çalışma yüzeyleri oluşturarak katmanlar paneli gruplandırılabilir ve farklı özellikte çalışmalar yürütülebilir. Oluşturulmuş olan çalışma yüzeyleri dışa aktar özelliği kullanılarak farklı formatlarda dışa aktarılabilir. Bunu yapabilmek için Şekil 11.15.'te görülen menü seçeneği kullanılmaktadır.

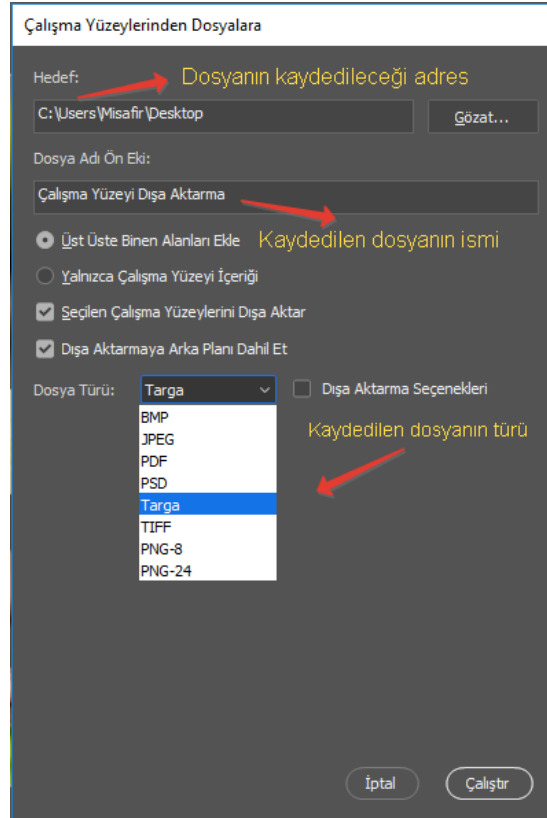


Şekil 11.15. Çalışma Yüzeylerinden Dosyalara Dışa Aktar

Yukarıda belirtilen işlem uygulandığında dışa aktarma öncesinde Şekil 11.16.'da görülen pencere açılmaktadır. Açılan pencerede **hedef** olarak yazılan bölümde dosyanın nereye kaydedileceği belirtilmelidir. **Dosya Adı Ön Eki** isimli bölüm ise dışa aktarılan dosyanın ismini ifade etmektedir. Aynı şekilde dışa aktarılabilecek olan dosyanın hangi uzantıya sahip olacağı da **dosya türü** bölümünden seçilebilmektedir. Bilinen dosya türlerinin dışında burada **targa** isimli bir dosya türü olduğu görülmektedir. Targa formatı, 8 bit değerinde bitmap ve RGB görüntüleri destekleyen, Truevision ekran donanımı için tasarlanmış bir dosya türüdür. Farklı uygulamalarda da kullanılabilmektedir.



Targa formatı, 8 bit değerinde bitmap ve RGB görüntüleri destekleyen bir dosya türüdür.



Şekil 11.16. Çalışma Yüzeyleri Dış Aktarma Düzenleme Penceresi

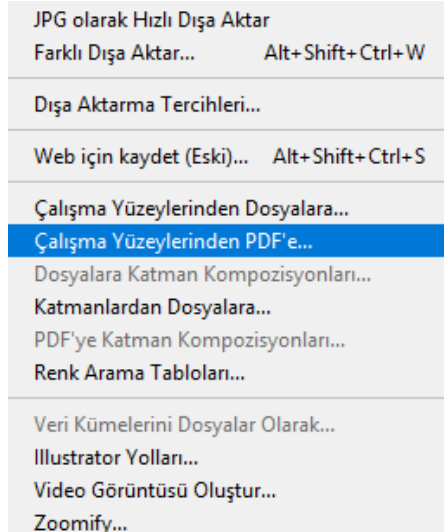
Dış aktarma işlemi yapılırken üst üste binen alanlar çıktıya eklenebilirken yalnızca çalışma yüzeyi içeriği de çıktı olarak alınabilir. Bunun yanı sıra dış aktarmaya arka planın dâhil edilip edilmeyeceği de seçilebilir. Dış aktarma seçenekleri içerisindeki ise görüntüye ait kalite ayarlamaları yapılabilir. İstenen düzenlemeler yapıldıktan sonra çalıştır butonuna basarak çıktı işlemi tamamlanmış olacaktır.

Çalışma Yüzeylerinden PDF'e Dış Aktar

Bir önceki başlıkta çalışma yüzeylerinden dosyalara nasıl dış aktarma işleminin yapılacağı detaylı bir şekilde anlatılmıştır. Bu başlıkta ise benzer bir işlem olarak çalışma yüzeylerinden PDF'e aktarma işlemi anlatılacaktır.



Çalışma yüzeyleri dış aktarılırken tercihe göre çıktıya arka plan eklenmeyebilir.



Şekil 11.17. Çalışma Yüzeylerinden PDF'e Dış Aktarma

Şekil 11.17’de görüldüğü üzere çalışma yüzeylerinden PDF’e isimli buton kullanılarak dışa aktarma işleminin ilk aşaması başlamış olacaktır. Sonrasında tıpkı bir önceki başlık olan çalışma yüzeylerinden dosyalara da olduğu gibi benzer bir pencere açılacaktır. Bu pencere Şekil 11.18.’de sunulmuştur. Açılan pencere incelendiğinde çalışmanın nereye kaydedileceği, dosya ismi ve diğer özellikler olduğu görülmektedir. Burada herhangi bir dosya türü seçilmesi istenmemektedir. Çünkü çıktı alınan dosya PDF uzantılı olacaktır. Yalnız bu PDF dosyasının görüntü kalitesini ayarlamak için ZIP ya da JPEG formatı seçilebilmektedir. Ayrıca her bir çalışma yüzeyi için farklı PDF dosyası çıktı alınabileceği gibi çok sayfalı bir adet belge olarak da çıktı alınabilir.

Çalışma Yüzeylerinden PDF’ye

Şekil 11.18. Çalışma Yüzeylerinden PDF’ye Çıktı Alma

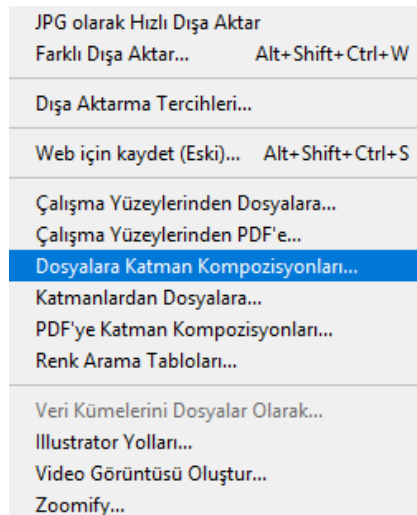


Dışa aktarılan dosyalar çok sayfalı tek bir PDF dosyası ya da farklı PDF dosyaları olarak kaydedilebilir.

Dosyalara Katman Kompozisyonları Dışa Aktar

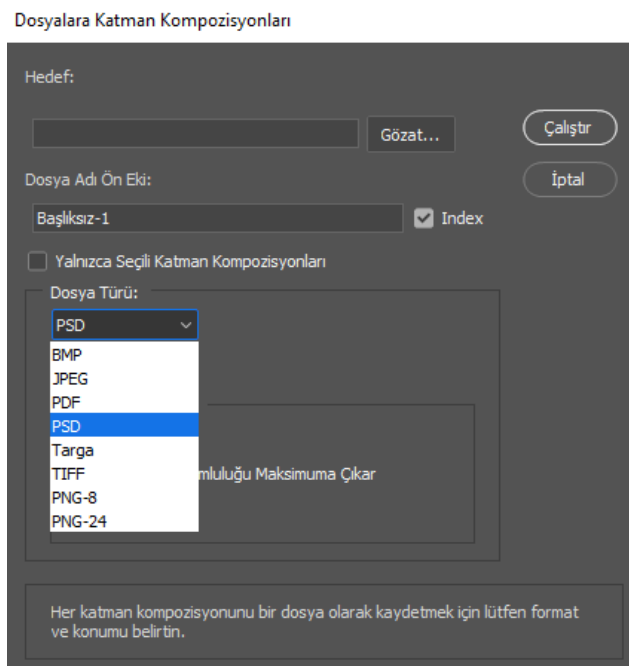
Önceki başlıklarda farklı türlerde dışa aktarma seçenekleri detaylı bir şekilde anlatılmıştır. Bu başlıkta katman kompozisyonlarının nasıl dışa aktarılacağı anlatılacaktır. Öncelikle katman kompozisyonlarının ne olduğuna kısaca değinilmelidir. *Katman kompozisyonları* özellikle tasarımcılar için kullanılan bir özellik olarak görülmektedir. Yapılan çeşitli tasarımlar ya da bir tasarıma ait farklı sürümler katman kompozisyonuna dönüştürülebilir. Bu şekilde farklı sürümler ya da tasarımlar bir klasör altında sunularak kullanıcının hızlı ve toplu bir şekilde farklı tasarımlara erişebilmesine olanak tanınmaktadır.

Tüm işlemlerde yapıldığı üzere dosya menüsü altında bulunan dışa aktar seçeneği içerisinde yer alan Şekil 11.19.’daki *dosyalara katman kompozisyonları* butonuna tıklanması gerekmektedir. Bu işlem sırasında istenirse tüm katman kompozisyonları ya da seçili olan bir katman kompozisyonu dışa aktarılabilir.



Şekil 11.19. Dosyalara Katman Kompozisyonları Dışa Aktar

Şekil 11.20.'de dosyalara katman kompozisyonları aktarmak istendiği zaman çeşitli ayarlamaların yapıldığı düzenleme penceresi gelmektedir. Bu ekran üzerinden dosyanın kaydedileceği konumu, dosya ismini ve dosya türlerini seçtikten sonra dış aktarma işlemi gerçekleşmiş olacaktır.



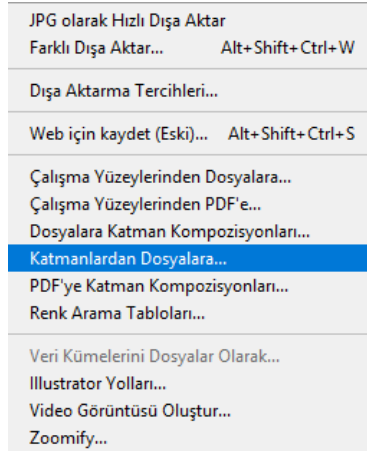
Şekil 11.20. Dosyalara Katman Kompozisyonları Düzenleme Penceresi

Katmanlardan Dosyalara Dışa Aktar

Photoshop içerisinde çalışmalar katmanlar üzerinden ilerlemektedir. Tasarlanan nesneler, eklenen metinler vb. gibi sayfada bulunan tüm nesneler belirli katmanlar üzerinde yer almaktadır. Önceki başlıklarda anlatıldığı gibi katmanlardan dosyalara dışa aktarılması da oldukça kolay bir şekilde yapılabilmektedir. Şekil 11.21.'de görülen *katmanlardan dosyalara* isimli butonun tıklanması sonucunda dosyanın kaydedileceği konumu ve dosya türü seçilerek önceki konularda olduğu gibi kolay bir şekilde dışa aktarma işlemi gerçekleşmiş olacaktır.



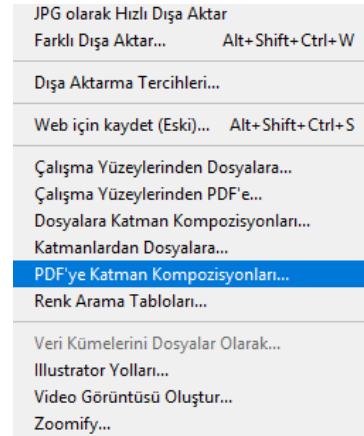
Katman kompozisyonları farklı tasarımların bir klasör altında rahatça görüntülenmesini sağlar.



Şekil 11.21. Katmanlardan Dosyalara Aktarma

PDF'ye Katman Kompozisyonları Dışa Aktar

Önceki başlıklarda dosyalara katman kompozisyonlarının nasıl aktarılacağı ile ilgili detaylı bilgi sunulmuştur. Bu bölümde ise herhangi bir tasarımı, çalışma dosyası olarak değil de doğrudan PDF dosyası olarak nasıl kaydedileceği anlatılacaktır. Şekil 11.22.'de görüldüğü üzere *PDF'ye katman kompozisyonları* isimli buton aracılığıyla yalnızca seçili katman kompozisyonları veya tüm katman kompozisyonları PDF dosyası olarak dışa aktarılabilir.



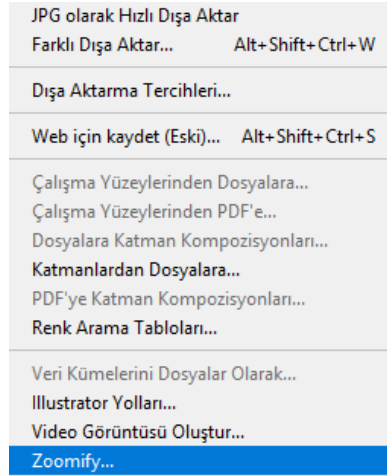
Şekil 11.22. PDF'ye Katman Kompozisyonları Dışa Aktar



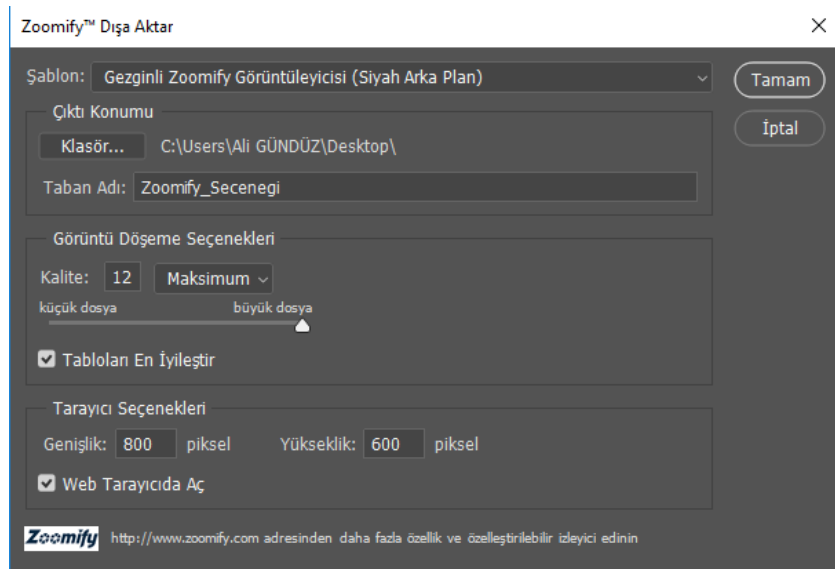
Web ortamında yüksek çözünürlüklü resimlerin kullanılabilmesi için *zoomify* özelliğinden yararlanılmaktadır.

Zoomify

Web ortamında yüksek çözünürlükte olan ve detaylarının daha iyi görünebileceği resimler koyulabilir. Photoshop programında bunu yapabilmek için *zoomify* isimli bir özellik kullanılmaktadır. Bu özellik kullanılarak web ortamına aktarılan resimlere yakınlaştırma uzaklaştırma ve yana kaydırma yapılarak görüntülerin detayları daha iyi bir şekilde kullanıcıya sergilenmektedir. Bu özelliği kullanmak için dosya menüsü altındaki dışa aktar butonuna tıklandığı zaman Şekil 11.23.'te görüldüğü üzere seçeneklerin en sonunda *zoomify* görülmektedir. Bu seçenek tıklandığı zaman dışa çıktı alınacak görüntü için ayarlamaların yapıldığı Şekil 11.24.'teki pencere açılmaktadır.



Şekil 11.23. Zoomify Butonu



Şekil 11.24. Zoomify Menüsü



Zoomify özelliği dışa aktarılırken arka plan siyah, beyaz ya da gri olarak seçilebilir.

Düzenlemeler yapmak için açılan pencerede dışa aktarılacak olan görüntüye ait özellikler seçilmektedir. Bunlardan ilkin **şablon** olarak görülen ve tıklandığı zaman açılır bir liste açılan bölüm oluşturmaktadır. Bu liste içerisinde arka planın hangi renk olacağı parantez içerisinde kullanıcıya sunulmuştur. Tarayıcı da arka plan rengi nasıl olması isteniyorsa burada tercih yapılabilir. Daha sonrasında ise diğer tüm çıktı işlemlerinde olduğu gibi dosyanın kaydedileceği konum ve ismi seçilmektedir. **Görüntü döşeme seçenekleri** bölümünde görüntüye ait kalite özellikleri seçilmektedir. **Kalite** isimli bölüme 1-12 arasında bir kalite ölçütü girilmesi gerekmektedir. Son olarak ise **tarayıcı seçenekleri** altında yer alan genişlik ve yükseklik ayarlamaları piksel cinsinden istenilen oranlarda girilerek düzenleme işlemi sonlandırılabilir.



Bireysel Etkinlik

- Yaptığınız bir tasarımı, arka plan rengi gri, görüntü kalitesi "maksimum" ve 1200 genişlik, 800 yükseklik özelliklerine sahip olacak şekilde zoomify özelliğini kullanarak dışa aktarınız.

FARKLI FORMATLARDA KAYDETME

Ünite içerisinde yer alan önceki başlıklarda Photoshop programı içerisinde yapılan bir tasarımın nasıl kaydedileceği, dış aktarma seçeneklerinin ve türlerinin neler olduğu detaylı bir şekilde açıklanmıştır. Ünitenin bu bölümünde ise yapılmış olan bir tasarımın farklı formatlarda nasıl kaydedileceği, bu farklı formatların ne anlama geldikleri üzerinde durulacaktır.

Photoshop programının temel dosya uzantısı **PSD**'dir. Yapılan tasarım sonucunda farklı türde herhangi bir kayıt işlemi gerçekleştirilmeden doğrudan kayıt işlemi yapılırsa **PSD** uzantılı bir dosya olarak kayıt işlemi gerçekleşmiş olacaktır. Bunun dışında çalışma dosyası farklı resim ya da çalışma formatlarında kaydedilebilmektedir. Bu formatlar Tablo 11.2.'de detaylı bir şekilde sunulmuştur.

Tablo 11.2. Farklı kayıt formatları ve özellikleri

Format	Açıklama
PSD	Photoshop programının temel dosya uzantısıdır.
PSB	Dosya boyutu 2 GB üzerinde olan Photoshop çalışma dosyalarının kaydedildiği ve büyük belge formatı olarak adlandırılan dosya uzantısıdır.
EPS	Birçok çizim ve sayfa düzenleme programları tarafından desteklenen vektör formatındaki bir dosya uzantısıdır.
BMP	Sıkıştırma algoritmasına sahip olmadığı için diğer resim formatlarına kıyasla daha çok yer kaplayan Microsoft firmasına ait dijital bir resim formatıdır.
GIF	LZW isimli sıkıştırma algoritmasına sahip yalnızca 256 renk destekleyen, çok katmanlı yapılardan oluşabildiği için hareketli görseller hazırlanabilir dosya formatıdır [2].
JPEG	Profesyonel fotoğrafçılar için geliştirilen, sahip olduğu sıkıştırma algoritması sayesinde oldukça küçük boyutlara sahip olan yaygın bir resim formatıdır. Kalitede bozulmalar yaşanabilir.
PNG	1996 yılında yayımlanmış olması sebebiyle diğer dosya türlerine kıyasla yeni bir resim formatıdır. Görüntü kalitesinde bozulma meydana gelmez.
Targa	8 bit değerinde bitmap ve RGB görüntüleri destekleyen, Truevision ekran donanımı için tasarlanmış bir dosya türüdür. Farklı uygulamalarda da çalışmaktadır.
TIFF	En yüksek 4 GB dosya boyutuna sahip olabilen bir resim formatıdır. Yüksek veri boyutlarına ve kaliteye sahiptir. Boyutundan dolayı web ortamında çok tercih edilmez.
Pixar	Animasyon ve üç boyutlu görüntülerin tasarımında ve yüksek teknolojiye sahip grafik uygulamaları için kullanılan bir formattır.
Photoshop Raw	RAW formatında çalışan cihazlar için kullanılan dosya formatıdır.

Kaynak: Adobe, 2018.



Photoshop programının
temel dosya uzantısı
PSD'dir.



Özet

- Kitabın bu ünitesinde çalışma dosyasında yer alan tasarımların kaydedilmesi sırasında ne tür farklılıklar olduğu ve kaydetme seçeneklerinin neler olduğu detaylı bir şekilde açıklanmıştır. Bir çalışma dosyasında yapılan tasarımın kaydedilmesi için Dosya menüsü altında bulunan Kaydet isimli butonun kullanılması gerekmektedir. Çalışma dosyasının ilk kez kaydedilmesi aşamasında dosyanın hangi konuma kaydedileceği, kaydedilirken hangi formatın kullanılacağı gibi özelliklerin kullanıcı tarafından seçilmesi istenmektedir. İlk kayıt işlemi bu özellikler belirlendikten sonra ki her kayıt işlemi otomatik olarak bu özellikler kullanılarak kayıt işlemi tamamlanmış olacaktır. Kayıt işlemi Ctrl + S klavye kısayolu kullanılarak da hızlı bir şekilde tamamlanabilir.
- Bir çalışma dosyası farklı türlerde kaydedilebilir. Bunun için kaydet ve farklı kaydet seçenekleri kullanılarak farklı dosya formatlarına sahip ve farklı özelliklerde kayıt işlemi gerçekleştirilebilir. Ayrıca dışa aktar özelliği de kullanılarak farklı formatlarda kayıt işlemi ve istenen özelliklerde dışa aktarma işlemi gerçekleştirilmiş olur. Dışa aktar özelliği farklı kaydet ile benzer özelliklere sahip olduğu noktalar bulunmaktadır. Fakat dışa aktar özelliğinde bulunan şu özellikler açısından farklı kaydetme özelliğinden ayrılmaktadır;
- Çalışma Yüzeylerinden Dosyalara: Bu özellik kullanılarak tasarım içerisinde oluşturulmuş olan çalışma yüzeylerinden dosyalara çıktı almak (dışa aktarmak) mümkündür.
- Çalışma Yüzeylerinden PDF'e: Bu özellik kullanılarak tasarım içerisinde oluşturulmuş çalışma yüzeylerinden PDF dosyalarına (tek bir PDF ya da birden fazla PDF şeklinde) çıktı almak (dışa aktarmak) mümkündür.
- Dosyalara Katman Kompozisyonları: Özellikle tasarımcılar tarafından kullanılan ve farklı tasarımların veya bir tasarıma ait farklı sürümlerin bir klasör altında tutulmasına imkan sağlayan katman kompozisyonlarını dosyalara çıktı almak (dışa aktarmak) mümkündür.
- Katmanlardan dosyalara: Photoshop programında işlemler katmanlar üzerinden ilerlemektedir. Bu katmanlardan dosyalara çıktı almak (dışa aktarmak) mümkündür.
- PDF'ye Katman Kompozisyonları: Oluşturulmuş olan katman kompozisyonları doğrudan PDF olarak çıktı alınabilir.
- Zoomify: Web ortamında yüksek çözünürlüklü resimlerin paylaşılabilmesine imkan sağlayan özelliktir.
- Ünite içerisinde yer alan son bölümde farklı kaydetme seçenekleri içerisinde yer alan dosya formatlarının neler olduğu detaylı bir şekilde anlatılmıştır. Bu formatlar arasında en yaygın olanlar şu şekildedir;
- JPG: Sahip olduğu sıkıştırma algoritması sayesinde oldukça küçük boyutlara sahip olan yaygın bir resim formatıdır.
- PNG: Görüntü kalitesinde bozulma meydana gelmeyen nispeten yeni bir resim formatıdır.
- GIF: Çok katmanlı yapısı sayesinde hareketli görseller hazırlanmasına imkan sağlayan resim formatıdır.

DEĞERLENDİRME SORULARI

1. Çalışma dosyası içerisinde yapılan işlemlerin kaydedilmesi için aşağıdaki adımlardan hangisi kullanılmalıdır?
 - a) Dosya → Kaydet
 - b) Düzenle → Kaydet
 - c) Dışa Aktar → Kaydet
 - d) Görünüm → Kaydet
 - e) Tercihler → Kaydet
2. Aşağıdakilerden hangisi yaygın olarak kullanılan dijital resim formatları arasında yer almaz?
 - a) JPG
 - b) PNG
 - c) BITMAP
 - d) GIF
 - e) TGA
3. Aşağıdakilerden hangisi dışa aktarmanın klavye tuş kombinasyonudur?
 - a) Alt + Ctrl + W + S
 - b) Alt + Shift + Ctrl + W
 - c) Shift + Ctrl + S
 - d) Shift + Ctrl + W
 - e) Alt + Shift + Ctrl + S
4. Aşağıda verilen yeniden örnekleme özelliklerinden hangisinin kullanımı sonucunda pürüzlü efektler ortaya çıkabilir?
 - a) Bikübbik
 - b) Bilineer
 - c) En Yakın Komşu
 - d) Ayrıntıları Korumak
 - e) Bikübbik Otomatik
5. Dışa aktarma yapılırken telif ve hakkı ve kişi bilgileri eklenmek istendiğinde aşağıda verilen bölümlerden hangisi kullanılmalıdır?
 - a) Yeniden Örnekle
 - b) Ölçeklendirme
 - c) Farklı Kaydet Seçenekleri
 - d) Meta Veriler
 - e) Katman Kompozisyonları

6. Aşağıdakilerden hangisi Photoshop programının temel kayıt formatıdır?
 - a) PSD
 - b) JPG
 - c) PNG
 - d) BITMAP
 - e) GIF
7. Aşağıdaki formatlardan hangisi mobil aygıtlarda iyileştirilmiş bir görüntü sunmak için kullanılmaktadır?
 - a) PSD
 - b) Targa
 - c) PNG
 - d) SVG
 - e) WBMP
8. Web ortamında çok daha yüksek çözünürlükte ve detayların daha iyi görünebildiği resimler koyulabilmesi için aşağıdaki işlemlerden hangisi uygulanmalıdır?
 - a) Dosya → Dışa Aktar → Çalışma Yüzeylerinden Katmanlara
 - b) Dosya → Dışa Aktar → Çalışma Yüzeylerinden PDF'e
 - c) Dosya → Dışa Aktar → Zoomify
 - d) Dosya → Dışa Aktar → Dosyalara Katman Kompozisyonları
 - e) Dosya → Dışa Aktar → Web için kaydet
9. Animasyon ve üç boyutlu görüntülerin tasarımında kullanılan ve yüksek teknolojiye sahip grafik uygulamaları için kullanılan format aşağıdakilerden hangisidir?
 - a) PSD
 - b) Targa
 - c) PNG
 - d) SVG
 - e) Pixar
10. Özellikle tasarımcılar tarafından kullanılan ve çeşitli tasarımların bir klasör altında sunulmasına imkân sağlayan özellik aşağıdakilerden hangisidir?
 - a) Çalışma Yüzeyi
 - b) Katman Kompozisyonları
 - c) Zoomify
 - d) Yeniden Örneklem
 - e) Çalışma Alanı

Cevap Anahtarı

1.a, 2.e, 3.b, 4.c, 5.d, 6.a, 7.e, 8.c, 9e

YARARLANILAN KAYNAKLAR

- [1] Adobe (2018). *Photoshop Kullanıcı Kılavuzu*. 14 Mayıs 2018 tarihinde <https://helpx.adobe.com/tr/photoshop/user-guide.html> adresinden alınmıştır.
- [2] Chip Online (2012). *Resim Formatları ve Gerçekler*. 14 Mayıs 2018 tarihinde <https://www.chip.com.tr/haber/> adresinden erişildi.