

FİLTRELER VE DEĞİŞİMLER



İÇİNDEKİLER

- Filtre Uygulama
- Filtre Galerisi
- Uyarlanabilir Geniş Açık
- Sıvılaştırma Filtresi
- Ufuk Noktası



HEDEFLER

- Bu üniteyi çalıştıktan sonra;
- Görüntüler üzerinde filtre uygulama işlemlerini yapabileceksiniz.
- Filtre türlerini ve özelliklerini söyleyebileceksiniz.
- Filtre ayarlamalarını yapabileceksiniz.

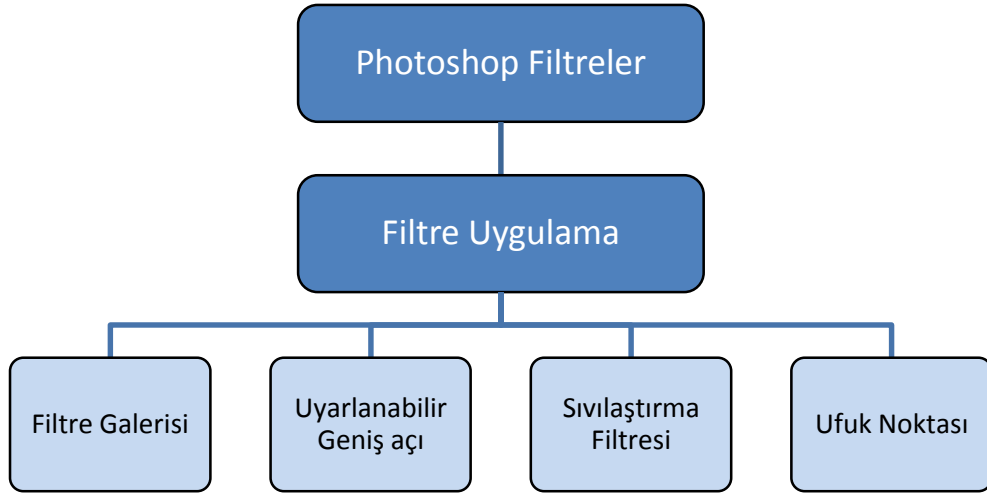


Atatürk Üniversitesi
Açıköğretim Fakültesi

GRAFİK TASARIMI

**Dr. Öğr. Üyesi Zeynep
TURAN**

ÜNİTE 7



GİRİŞ

Photoshop programında filtreler, resmin bir kısmına ya da tümüne çeşitli efektler uygulamayı sağlar. Filtreleri kullanarak kullandığınız resimlerin ışık ve renkleriyle oynamalar ve değişiklikler yapabilirsiniz. Photoshop programının içinde yer alan filtreler **Filtre** menüsü içerisinde yer almaktadır. Photoshop programının içerisinde yer alan filtreler olduğu gibi dışarıdan programa entegre edebileceğiniz filtreler de bulunmaktadır. Dışarıdan eklenen filtreler **Filtre** menüsünün alt kısmında yer almaktadır [1].

Photoshop programında bir filtreyi kullanmak için **Filtre** menüsünü seçmeniz gerekmektedir. **Filtre** kullanırken dikkat edilmesi gereken noktalar aşağıdaki gibidir:



Photoshop programında filtre işlemleri **Filtre** menüsü kullanılarak gerçekleştirilebilir.

- Filtre uygulayabilmek için etkin bir katmanın veya bir seçimin kullanılması gerekmektedir.
- Kullanılmak istenen çoğu filtre, **Filtre Galerisi** kullanılarak tek tek uygulanabilir.
- Bitmap biçimindeki ve dizinlenmiş renkte resimlere filtre uygulanamaz.
- **8 bitlik** resimlere tüm filtreler uygulanabilirken, bazı filtreler sadece **RGB** modundaki resimlere uygulanabilir.
- **16 bitlik** resimlere uygulanabilecek filtreler şu şekildedir: Sıvılaştırma, Ufuk Noktası, Ortalama Bulanıklaştırma, Bulanıklaştırma, Daha Fazla Bulanıklaştırma, Kutu Bulanıklaştırma, Gauss Bulanıklığı, Mercek Bulanıklığı, Hareket Bulanıklığı, Radyal Bulanıklık, Yüzey Bulanıklaştırma, Şekil Bulanıklığı, Mercek Düzeltmesi, Parazit Ekleme, Gürültüyü Temizleme, Toz ve Çizikler, Medyan, Parazit Azaltma, Lifler, Bulutlar, Fark Bulutları, Mercek Parlaması, Keskinleştirme, Kenarları Keskinleştirme, Daha Fazla Keskinleştirme, Akıllı Keskinleştirme, Keskinliği Azaltma Maskesi, Kabartma, Kenarları Bulma, Solarizasyon, Taramasız Hale Getirme, NTSC Renkleri, Özel, Yüksek Geçiş, Maksimum, Minimum ve Kaydırma.
- **32 bitlik** resimlere uygulanabilecek filtreler şu şekildedir: Ortalama Bulanıklık, Kutu Bulanıklığı, Gauss Bulanıklığı, Hareket Bulanıklığı, Radyal Bulanıklık, Şekil Bulanıklığı, Yüzey Bulanıklaştırma, Parazit Ekleme, Bulutlar, Mercek Parlaması, Akıllı Keskinleştirme, Keskinliği Azaltma Maskesi, Taramasız Hale Getirme, NTSC Renkleri, Kabartma, Yüksek Geçiş, Maksimum, Minimum ve Kaydırma.
- Bir görüntüye filtre uygularken bilgisayarınızın RAM bellek kapasitesi yetersiz ise, hata uyarısı alabilirsiniz.
- Uyguladığınız filtreyi beğenmediğiniz durumlarda **Düzenle** menüsünde yer alan **Geri Al** komutunu kullanarak veya **Ctrl+Z** kısa yolunu kullanarak yapılan değişiklikleri geri alabilirsiniz.

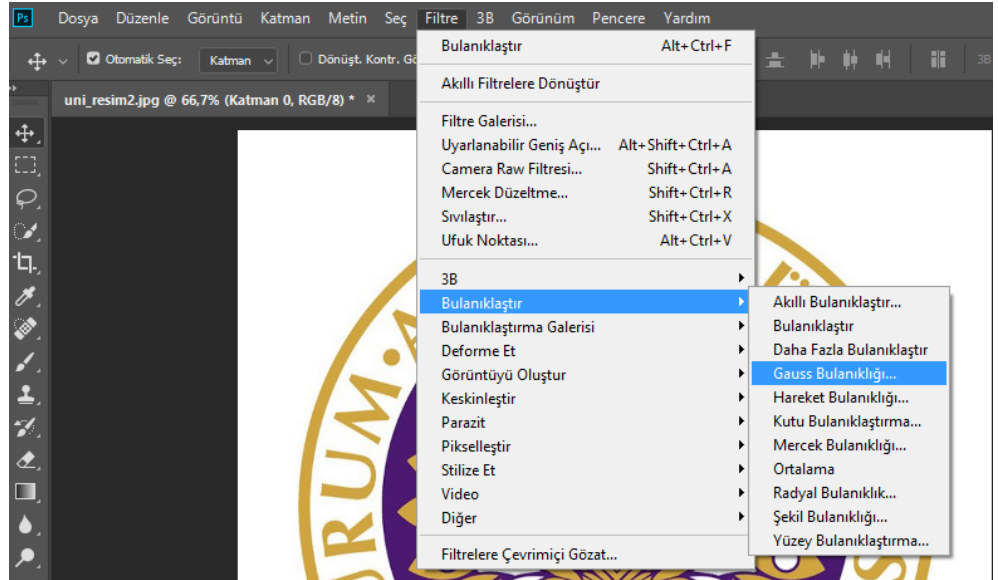
FİLTRE UYGULAMA

Photoshop programında uygulamak istediğiniz filtreyi aktif olan bir katmana veya Akıllı Nesne'ye uygulayabilirsiniz. Akıllı Nesnelere uygulanan filtreler üzerinde sonradan istenildiği zaman yeni ayarlamalar yapılabilir. Filtreleri uygulamak için aşağıdaki yolları izlemeniz gerekmektedir:

- Bir katmanın tamamına filtre uygulamak için katmanı seçerek etkin hale getiriniz. Eğer kullanmak istediğiniz filtreyi katmanın yalnızca bir bölümüne uygulamak istiyorsanız katmanın belirli bir kısmını seçmeniz gerekmektedir.
- Filtre ayarlarınızın sonradan değiştirilebilir bir şekilde olmasını istiyorsanız, filtreleyeceğiniz görüntüyü içeren **Akıllı Nesneyi** seçmeniz gerekmektedir.
- Gerekli seçim işlemlerini yaptıktan sonra Photoshop programında yer alan **Filtre** menüsünü seçiniz.
- **Filtre** menüsünü seçtikten sonra, menünün altında yer alan filtrelerden herhangi birini kullanarak filtreleme işlemini gerçekleştirebilirsiniz. Herhangi bir uyarı ya da pencere karşınıza çıkmadığı takdirde filtreleme işlemi gerçekleştirilir. Eğer karşınıza bir pencere ya da filtre galerisi çıkarsa, gerekli ayarlamaları yaptıktan sonra **Tamam** düğmesine tıklayarak işleminizi bitirebilirsiniz.
- Örneğin; Şekil 7.1'de de görüldüğü gibi ekrandaki görüntüye filtre uygulamak için Photoshop programında yer alan **Filtre** menüsünden **Bulanıklaştır** Filtresi, oradan da **Gauss Bulanıklığı** filtresi seçilmiştir.

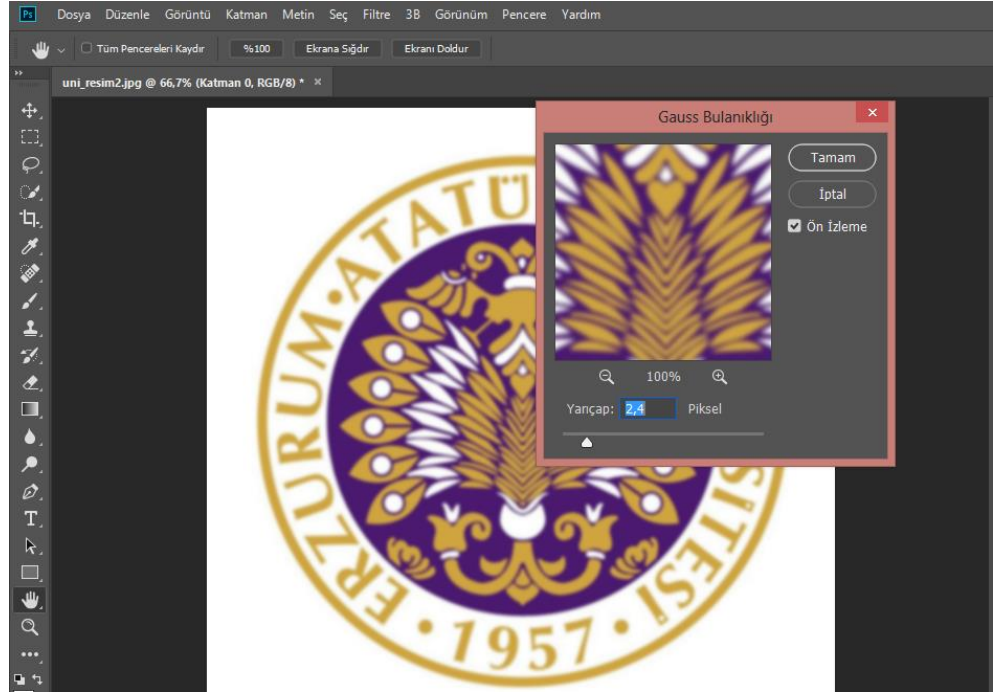


Fitre ayarlamalarının sonradan değiştirilebilmesi için **Akıllı Nesnelerin** kullanılması gerekmektedir.



Şekil 7.1. Filtre Menüsünden Filtre Seçimi

- Şekil 7.1'de görülen işlemler yapıldığında karşınıza Şekil 7.2'de ki pencere çıkacaktır. Şekil 7.2'de gerekli ayarlamaları yaptıktan sonra **Tamam** düğmesine tıklayarak **Gauss Bulanıklığı** filtresinin ekrandaki görüntüye uygulanması işlemini tamamlayabilirsiniz.



Şekil 7.2. Filtre Ayarları

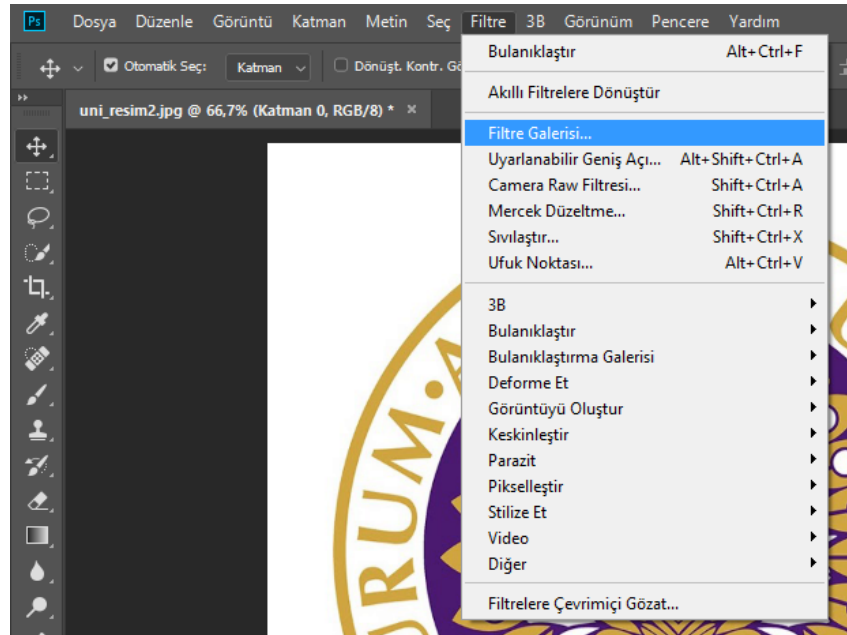


Filtre Galerisinde tüm filtreler yer almamaktadır.

Filtre Galerisi

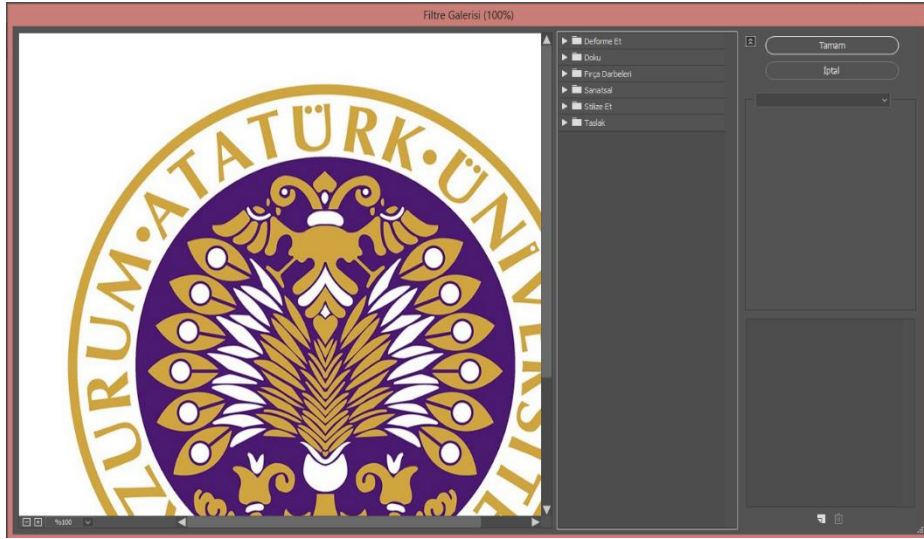
Filtre Galerisi, birden çok filtrenin uygulanabildiği ve bu filtrelerin ön izlemelerinin yapılabilmesine olanak sağlayan bir bölümdür. Filtre Galerisine Photoshop programının *Filtre* menüsünden ulaşılabilir [2]. Filtre Galerisinde tüm filtreler yer almaz.

- Filtre Galerisini açabilmek için Şekil 7.3'te görüldüğü gibi Photoshop programında *Filtre* menüsünden *Filtre Galerisi* sekmesinin seçilmesi gerekmektedir.



Şekil 7.3. Filtre Galerisinin Seçimi

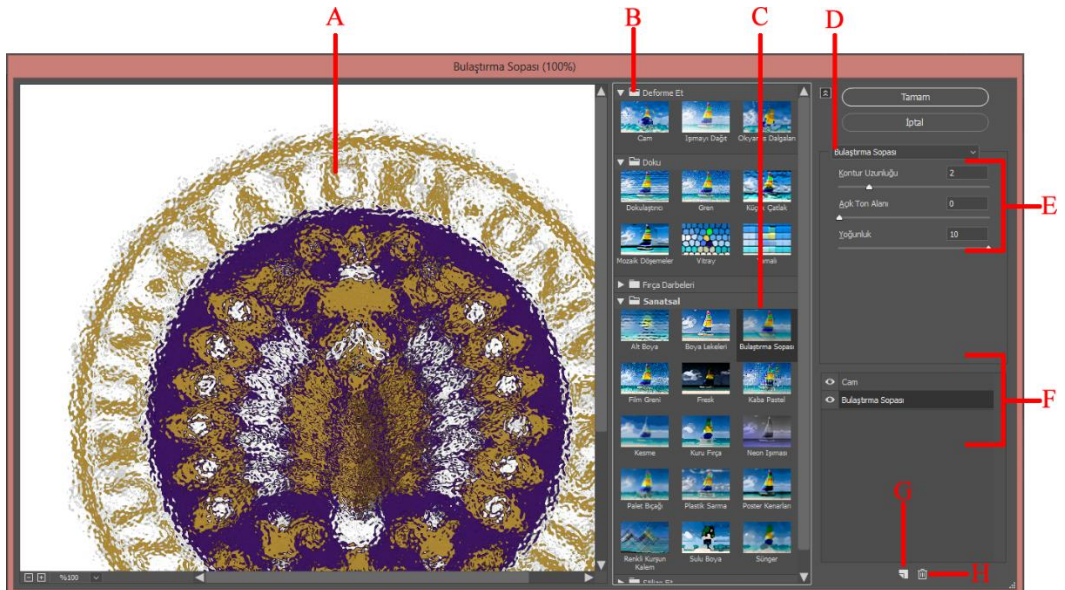
- Filtre Galerisine tıkladıktan sonra Şekil 7.4'te görülen pencere ekrana gelecektir. Bu pencereden istediğiniz Filtreyi seçerek gerekli ayarlamaları yaptıktan sonra **Tamam** butonuna tıklayarak Filtre etkinin uygulanmasını sağlayabilirsiniz.



Şekil 7.4. Filtre Galerisi



- Örneğin; Şekil 7.5'te de görüldüğü gibi ekrandaki görüntüye Filtre Galerisi kullanılarak **Cam** ve **Bulaştırma Sopası** efektleri uygulanmıştır.
- Şekil 7.5'te görülen bölümleri inceleyelim. **A** ile işaretlenmiş olan bölüm filtre uygulanacak görüntünün ön izlemesinin görülmesini sağlayan bölümdür. **B** ile işaretlenmiş olan bölüm uygulanacak olan filtrelerin kategorilerini belirten bölümdür. **C** ile işaretlenmiş olan bölüm seçili olan filtrenin küçük resminin bulunduğu bölümdür. **D** ile işaretlenmiş olan bölüm filtrelerin açılır kutu halinde bulunduğu bölümdür. **E** ile işaretlenmiş olan bölüm seçmiş olduğunuz filtrenin seçeneklerinin bulunduğu bölümdür. **F** ile işaretlenmiş bölüm ise ekrandaki görüntüye uygulanan filtre efektlerini göstermektedir.



Şekil 7.5. Filtre Galerisini Kullanarak Filtre Uygulanması



Ekrandaki görüntüye üst üste filtre efekti uygulayabilmek için *Yeni Efekt Katmanı* oluşturulması gerekmektedir.

- Ekrandaki görüntüye üst üste filtre efekti uygulayabilmek için Şekil 7.5'te **G** harfi ile işaretlenmiş olan bölümdeki *Yeni Efekt Katmanı* simgesine tıklamanız gerekmektedir. Her bir yeni filtre ekleme sürecinde bu simgeye tıklayıp uygulamak istediğiniz filtreyi seçerek işlemi tekrarlamanız gerekmektedir.
- Ekrandaki görüntüye uygulamış olduğunuz filtrelerin sırasını değiştirmek için Şekil 7.5'te **F** harfi ile işaretlenmiş olan bölümdeki yerini değiştirmek istediğiniz filtreyi farenin sol tuşuna tıklayıp seçerek konumunu değiştirmeniz gerekmektedir.
- Ekrandaki görüntüye uygulamış olduğunuz filtrelerin sırasını değiştirmek için silmek istediğiniz filtreyi seçtikten sonra Şekil 7.5'te **H** harfi ile işaretlenmiş olan bölümdeki *Katmanı Sil* simgesine tıklayarak silebilirsiniz.
- Ekrandaki görüntü için tüm filtre ayarlamalarını yaptıktan sonra *Tamam* düğmesine tıklayarak işlemlerinizi tamamlayabilirsiniz.

Filtre Galerisi Filtre Efektleri

Bu başlık altında *Filtre Galerisi* içerisinde yer alan filtreler ve özellikleri anlatılmaktadır. Şekil 7.6'da da görüldüğü gibi Filtre Galerisi içerisinde altı farklı başlık altında listelenen çeşitli filtreler yer almaktadır. Bu filtreler sırasıyla Deforme etme filtreleri, Doku filtreleri, Fırça darbeleri filtreleri, Sanatsal filtreler, Stilize etme filtreleri ve Taslak filtreleridir [1].



Şekil 7.6. Filtre Galerisinde Yer Alan Filtreler

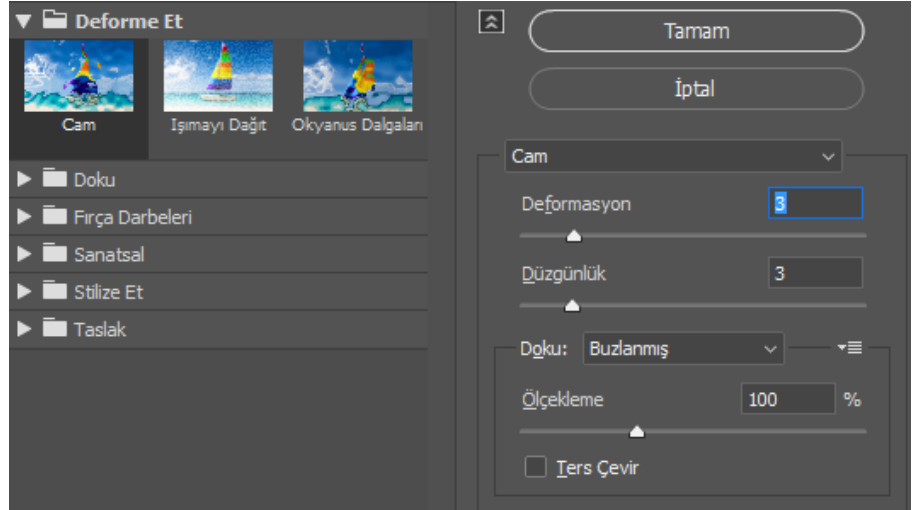
Deforme etme filtreleri

Deforme etme filtreleri, ekranda yer alan görüntü üzerinde deformasyon yaparak üç boyutlu veya farklı bir şekillendirmenin uygulanmasını sağlar. Deforme etme filtreleri kullanılırken, uygulanan filtrelerin çok fazla bellek kullanabileceği dikkat edilmesi gereken unsurlardan biridir. Deforme etme filtrelerinde Cam, Işımayı Dağıt ve Okyanus Dalgaları filtreleri yer almaktadır.

Cam filtresi, ekrandaki görüntünün farklı cam türleri içinden görünüyormuş gibi olmasını sağlar. Cam filtresini kullanırken Şekil 7.7'de de görülen ölçek, düzgünlük ve doku ayarlaması bölümlerini kullanarak istediğiniz görünümü elde edebilirsiniz. İsteddiğiniz görünümü elde ettikten sonra Tamam düğmesine tıklayarak filtrenizi ekrandaki görüntüye ekleme işlemi sonlandırabilirsiniz.

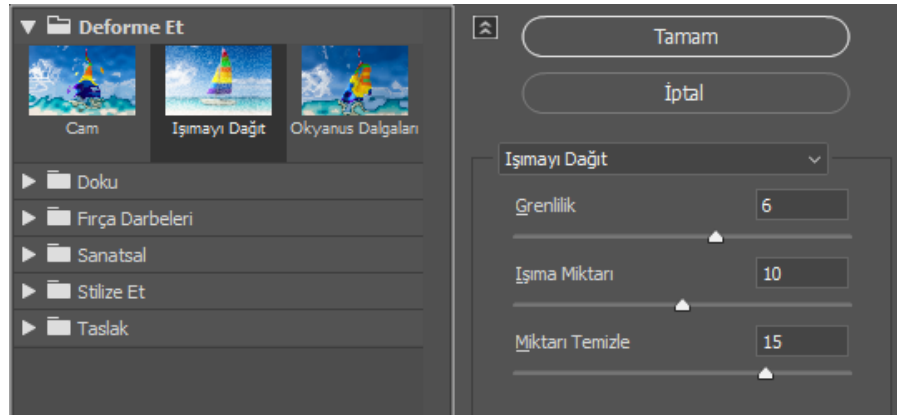


Işımayı dağıt filtresi kullanarak, görüntü üzerindeki ışımanın merkezden dışa doğru soluk görünmesi sağlanır.



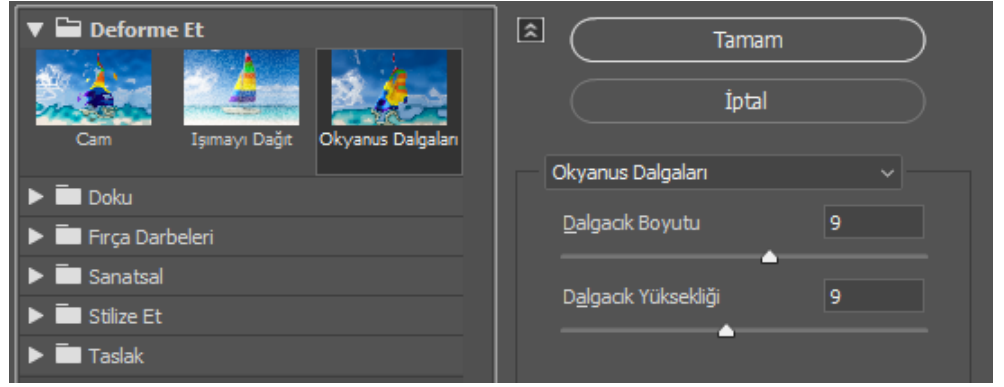
Şekil 7.7. Cam Filtresi ve Seçenekleri

Işımayı dağıt filtresi, ekrandaki görüntünün yumuşak dağıtma filtresinden görünüyormuş gibi olmasını sağlar. Filtre sayesinde ışıma, görüntünün merkezinden dışa doğru giderek solar. Işımayı dağıt filtresini kullanırken Şekil 7.8’de de görülen grenlilik, ışıma miktarı ve miktarı temizle bölümlerini kullanarak istediğiniz görünümü elde edebilirsiniz. İsteddiğiniz görünümü elde ettikten sonra Tamam düğmesine tıklayarak filtrenizi ekrandaki görüntüye ekleme işlemini sonlandırabilirsiniz.



Şekil 7.8. Işımayı Dağıt Filtresi ve Seçenekleri

Okyanus dalgaları filtresi, ekrandaki görüntünün üzerine damlalar ekleyerek görüntünün su altındaymış gibi olmasını sağlar. Işımayı dağıt filtresini kullanırken Şekil 7.9’da da görülen dalgacık boyutu ve dalgacık yüksekliği bölümlerini kullanarak istediğiniz görünümü elde edebilirsiniz. İsteddiğiniz görünümü elde ettikten sonra Tamam düğmesine tıklayarak filtrenizi ekrandaki görüntüye ekleme işlemini sonlandırabilirsiniz.

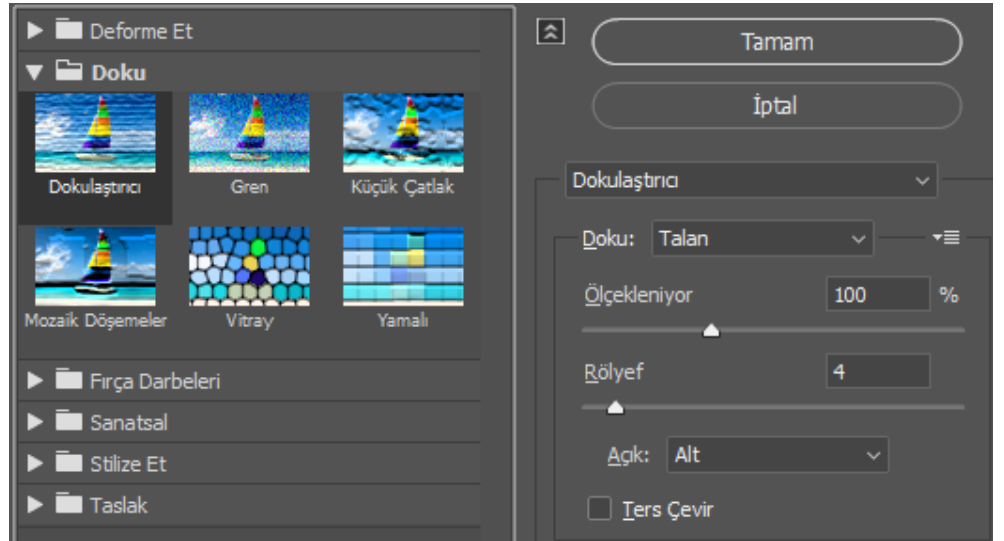


Şekil 7.9. Okyanus Dalgaları Filtresi ve Seçenekleri

Doku filtreleri

Doku filtreleri, ekranda yer alan görüntüye derinlik veya organik bir görünüm verilmesini sağlar. Doku filtrelerinde Dokulaştırıcı, Gren, Küçük Çatlak, Mozaik Döşemeler, Vitray ve Yamalı filtreleri yer almaktadır.

Dokulaştırıcı filtresi, ekrandaki görüntüye seçilen dokunun uygulanmasını sağlar. Dokulaştırıcı filtresini kullanırken Şekil 7.10'da da görülen doku, ölçekleniyor, rölyef ve açık ayarlaması bölümlerini kullanarak istediğiniz görünümü elde edebilirsiniz. İsteddiğiniz görünümü elde ettikten sonra Tamam düğmesine tıklayarak filtrenizi ekrandaki görüntüye ekleme işlemini sonlandırabilirsiniz.

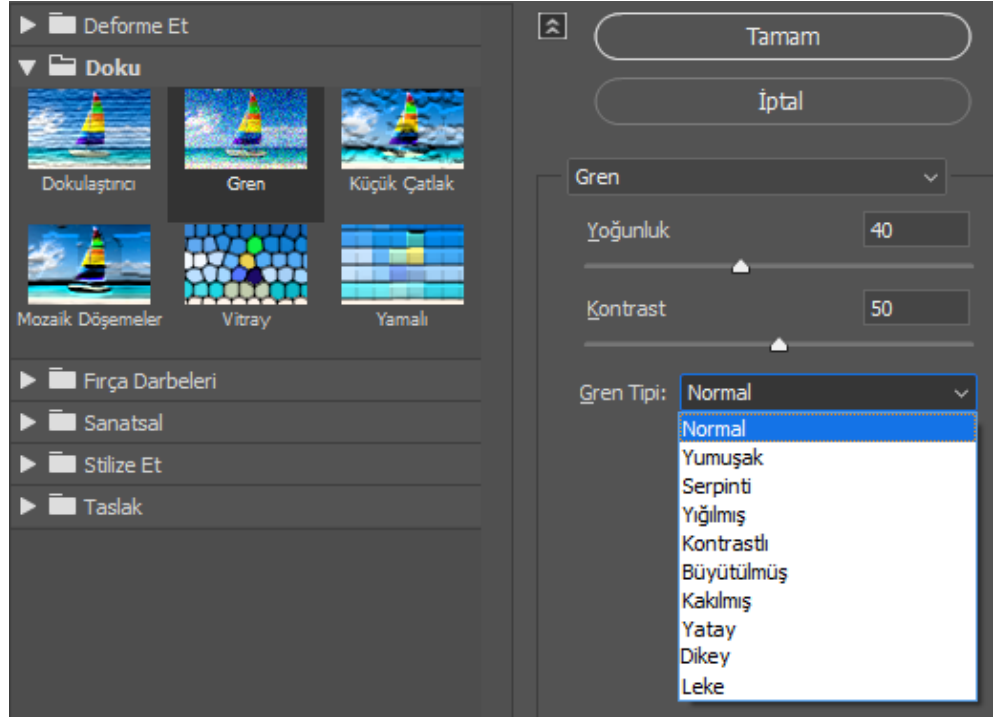


Şekil 7.10. Dokulaştırıcı Filtresi ve Seçenekleri

Gren filtresi, farklı türdeki grenlere göre görüntüye doku eklenmesini sağlar. Gren filtresini kullanırken Şekil 7.11'de de görülen yoğunluk, kontrast ve gren tipi ayarlaması bölümlerini kullanarak istediğiniz görünümü elde edebilirsiniz. Özellikle gren tipi bölümündeki seçenekleri kullanarak farklı doku türlerinin ekranda görüntüye eklenmesini sağlayabilirsiniz. İsteddiğiniz görünümü elde ettikten sonra Tamam düğmesine tıklayarak filtrenizi ekrandaki görüntüye ekleme işlemini sonlandırabilirsiniz.



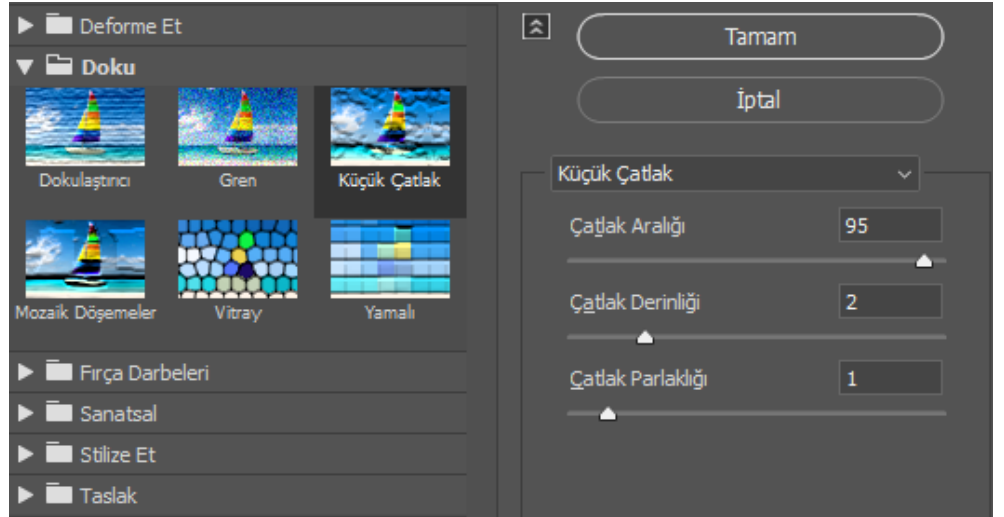
Ekrandaki görüntüye derinlik katmak için doku filtreleri kullanılabilir.



Şekil 7.11. Gren Filtresi ve Seçenekleri

Ekrendeki görüntü üzerinde küçük çatlaklardan oluşan bir ağın oluşmasını sağlamak için küçük çatlak filtresi kullanılabilir.

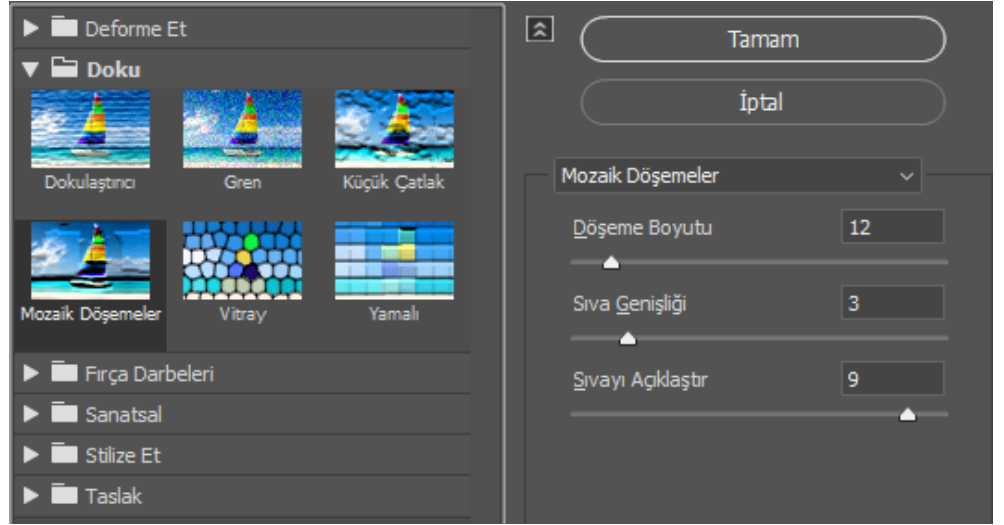
Küçük çatlak filtresi, ekrendeki görüntü üzerinde küçük çatlaklardan oluşan bir ağın oluşmasını sağlar. Gren filtresini kullanırken Şekil 7.12’de de görülen çatlak aralığı, çatlak derinliği ve çatlak parlaklığı ayarlaması bölümlerini kullanarak istediğiniz görünümü elde edebilirsiniz. İsteddiğiniz görünümü elde ettikten sonra Tamam düğmesine tıklayarak filtrenizi ekrendeki görüntüye ekleme işlemini sonlandırabilirsiniz.



Şekil 7.12. Küçük Çatlak Filtresi ve Seçenekleri

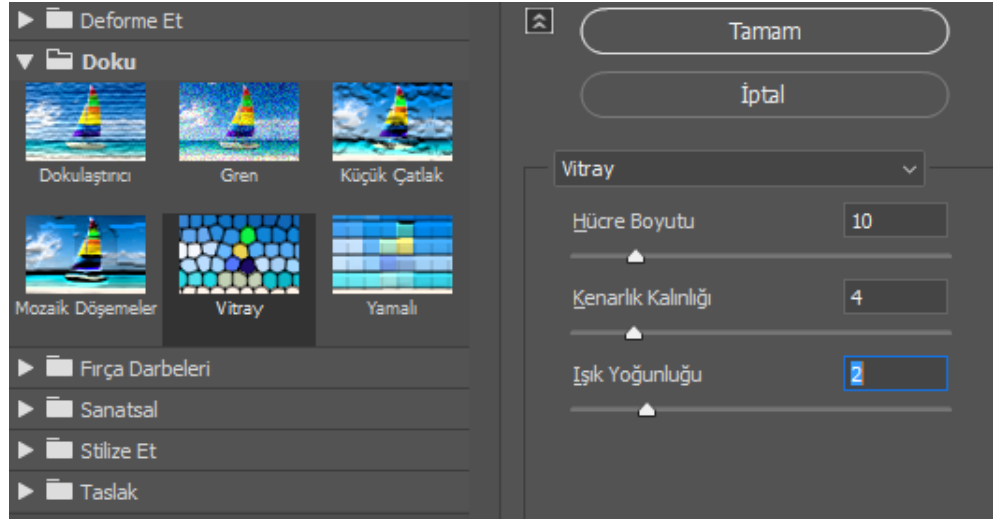
Mozaik döşemeler filtresi, ekrendeki görüntünün küçük karolardan yapılmış gibi görünmesini sağlar. Mozaik döşemeler filtresini kullanırken Şekil 7.13’de de görülen döşeme boyutu, sıva genişliği ve sıvayı açıklaştır ayarlaması bölümlerini kullanarak istediğiniz görünümü elde edebilirsiniz. İsteddiğiniz görünümü elde

ettikten sonra Tamam düğmesine tıklayarak filtrenizi ekrandaki görüntüye ekleme işlemini sonlandırabilirsiniz.



Şekil 7.13. Mozaik Döşemeler Filtresi ve Seçenekleri

Vitray filtresi, ekrandaki görüntünün tek renkli bitişik hücrelerden oluşacak şekilde tekrar boyanmasını sağlar. Vitray filtresini kullanırken Şekil 7.14'te de görülen hücre boyutu, kenarlık kalınlığı ve ışık yoğunluğu ayarlaması bölümlerini kullanarak istediğiniz görünümü elde edebilirsiniz. İsteddiğiniz görünümü elde ettikten sonra Tamam düğmesine tıklayarak filtrenizi ekrandaki görüntüye ekleme işlemini sonlandırabilirsiniz.



Şekil 7.14. Vitray Filtresi ve Seçenekleri

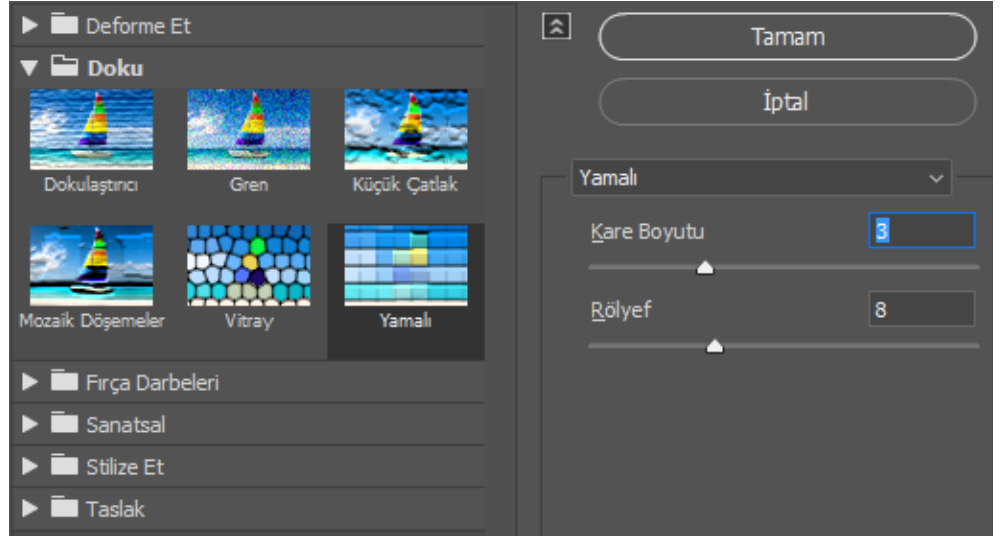
Yamalı filtresi, ekrandaki görüntü üzerindeki hakim renklere göre küçük karelere ayrılmış gibi görünmesini sağlar. Vitray filtresini kullanırken Şekil 7.15'te de görülen kare boyutu ve rölyef ayarlaması bölümlerini kullanarak istediğiniz görünümü elde edebilirsiniz. İsteddiğiniz görünümü elde ettikten sonra Tamam düğmesine tıklayarak filtrenizi ekrandaki görüntüye ekleme işlemini sonlandırabilirsiniz.



Vitray filtresi, doku filtreleri sekmesinde yer almaktadır.



Fırça darbeleri filtreleri, ekranda yer alan görüntüye güzel sanatlar tarzında bir görünüm verilmesini sağlar.

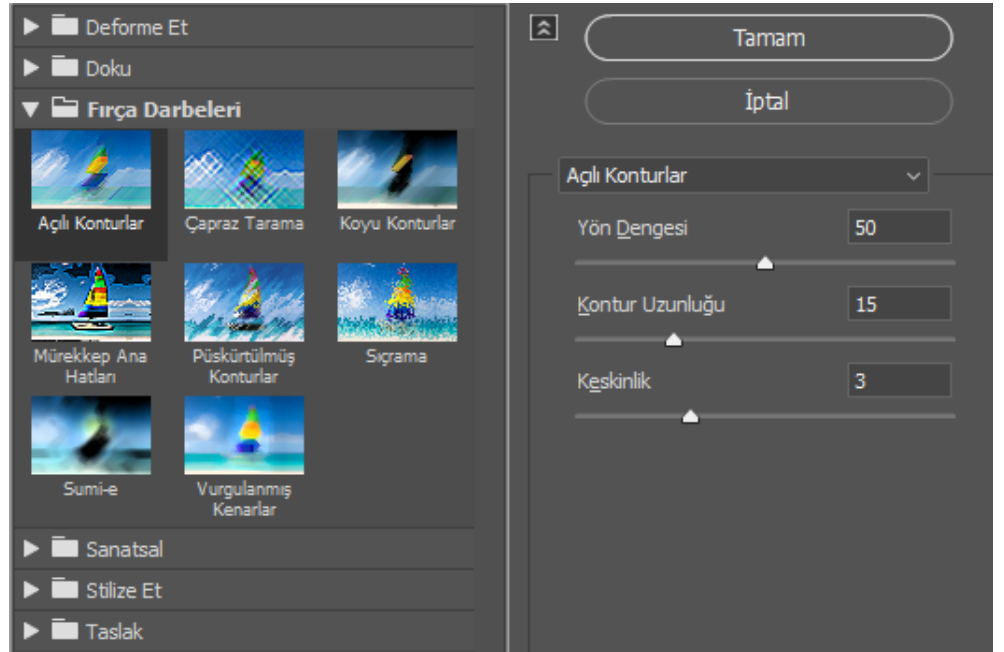


Şekil 7.15. Yamalı Filtresi ve Seçenekleri

Fırça darbeleri filtreleri

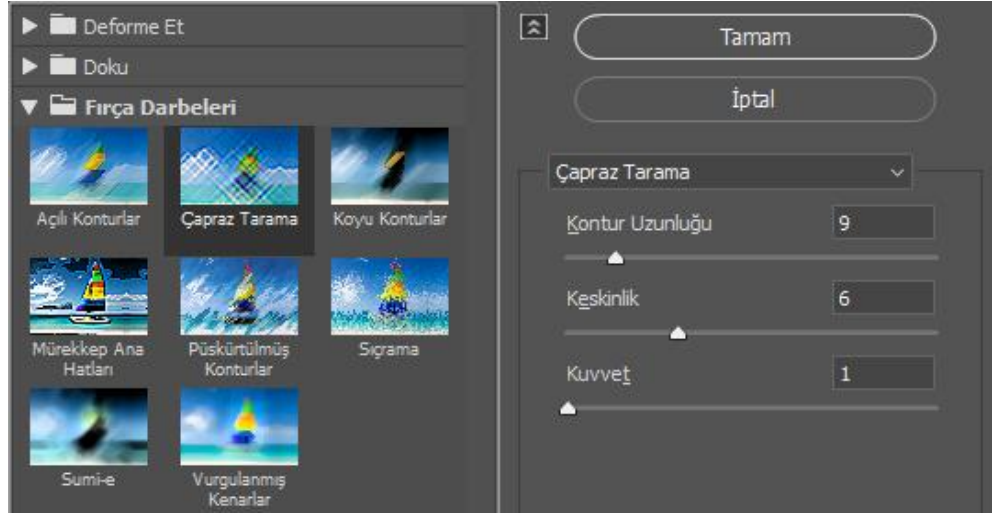
Fırça darbeleri filtreleri, ekranda yer alan görüntüye çeşitli fırça ve mürekkep darbesi efektleri aracılığıyla güzel sanatlar tarzında bir görünüm verilmesini sağlar. Fırça darbeleri filtrelerinde Açılı Konturlar, Çapraz Tarama, Koyu Konturlar, Mürekkep Ana Hatları, Püskürtülmüş Konturlar, Sıçrama, Sumi-e ve Vurgulanmış Kenarlar filtreleri yer almaktadır.

Açılı konturlar filtresi, ekrandaki görüntünün açık ve koyu renklerde boyanmasını sağlar. Açılı konturlar filtresini kullanırken Şekil 7.16'da da görülen yön dengesi, kontur uzunluğu ve keskinlik ayarlaması bölümlerini kullanarak istediğiniz görünümü elde edebilirsiniz. İsteddiğiniz görünümü elde ettikten sonra Tamam düğmesine tıklayarak filtrenizi ekrandaki görüntüye ekleme işlemini sonlandırabilirsiniz.



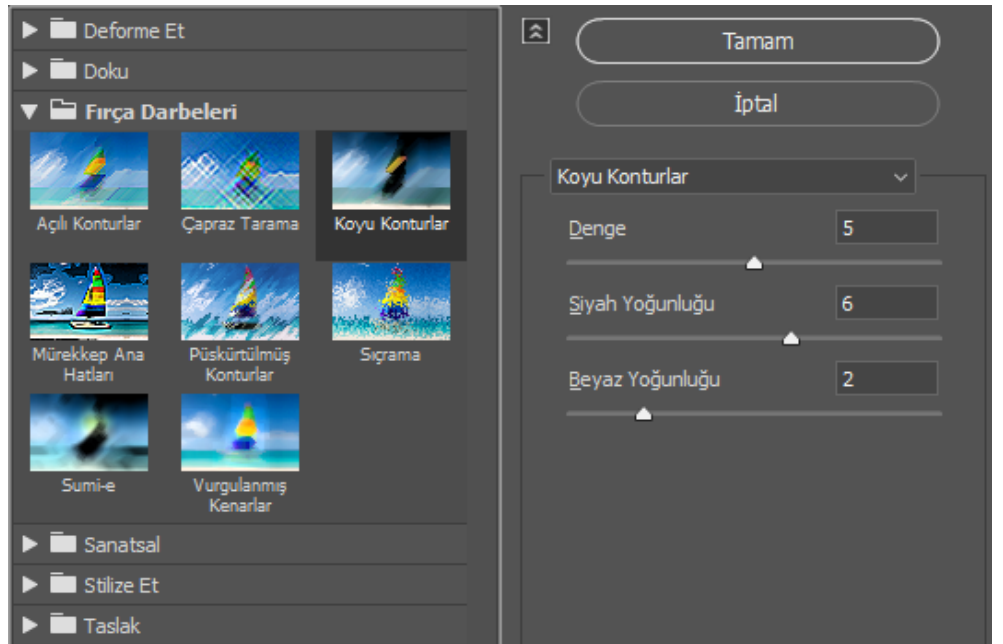
Şekil 7.16. Açılı Konturlar Filtresi ve Seçenekleri

Çapraz tarama filtresi, ekrandaki görüntünün genel hatlarını koruyarak, renkli alanlara kabartma eklenmesini sağlar. Çapraz tarama filtresini kullanırken Şekil 7.17’de de görülen kontur uzunluğu, keskinlik ve kuvvet bölümlerini kullanarak istediğiniz görünümü elde edebilirsiniz. İsteddiğiniz görünümü elde ettikten sonra Tamam düğmesine tıklayarak filtrenizi ekrandaki görüntüye ekleme işlemini sonlandırabilirsiniz.



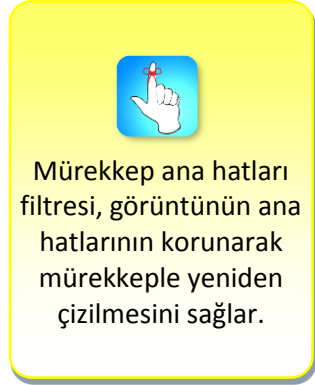
Şekil 7.17. Çapraz Tarama Filtresi ve Seçenekleri

Koyu Konturlar filtresi, ekrandaki görüntünün koyu alanlarını kısa ve koyu darbelerle, açık alanlarını ise uzun ve beyaz darbelerle boyanmasını sağlar. Koyu konturlar filtresini kullanırken Şekil 7.18’de de görülen denge, siyah yoğunluğu ve beyaz yoğunluğu bölümlerini kullanarak istediğiniz görünümü elde edebilirsiniz. İsteddiğiniz görünümü elde ettikten sonra Tamam düğmesine tıklayarak filtrenizi ekrandaki görüntüye ekleme işlemini sonlandırabilirsiniz.



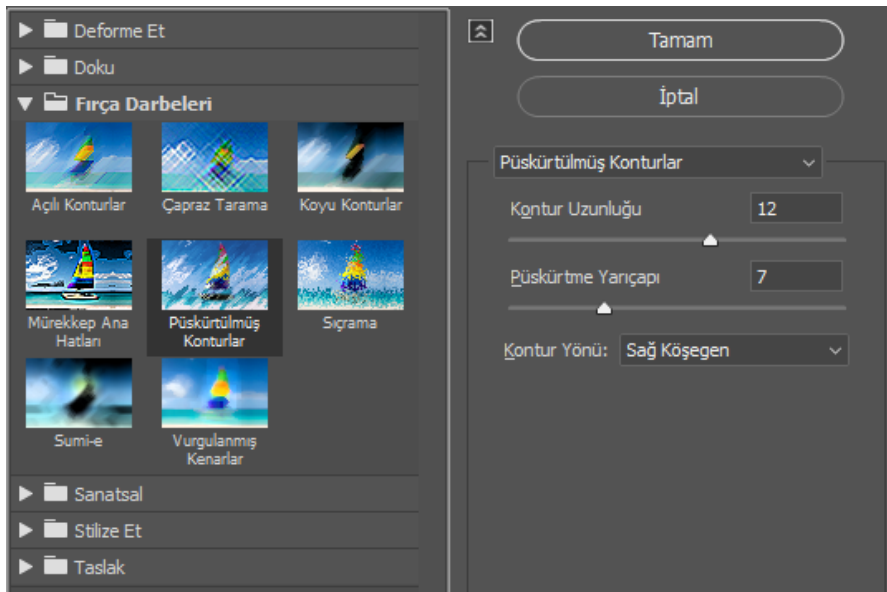
Şekil 7.18. Koyu Konturlar Filtresi ve Seçenekleri

Mürekkep ana hatları filtresi, ekrandaki görüntünün ana hatlarını koruyarak mürekkeple yeniden çizilmesini sağlar. Mürekkep ana hatları filtresini kullanırken Şekil 7.19'da da görülen kontur uzunluğu, koyu yoğunluğu ve ışık yoğunluğu bölümlerini kullanarak istediğiniz görünümü elde edebilirsiniz. İsteddiğiniz görünümü elde ettikten sonra Tamam düğmesine tıklayarak filtrenizi ekrandaki görüntüye ekleme işlemini sonlandırabilirsiniz.



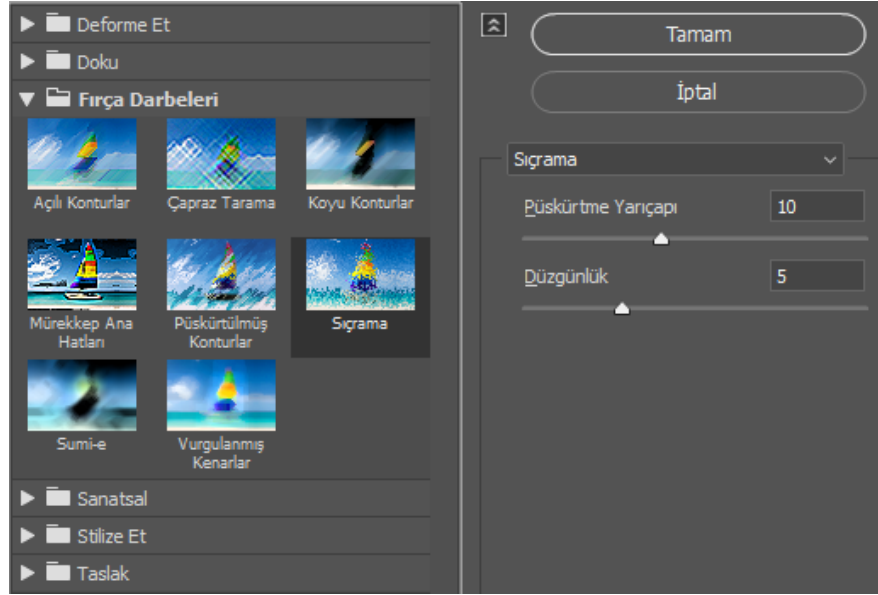
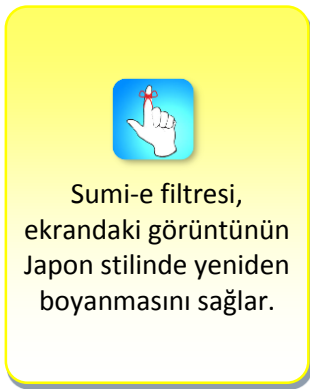
Şekil 7.19. Mürekkep Ana Hatları Filtresi ve Seçenekleri

Püskürtülmüş konturlar filtresi, ekrandaki görüntünün baskın renklerine göre, açılı ve püskürtülmüş renk konturlarıyla yeniden boyanmasını sağlar. Püskürtülmüş konturlar filtresini kullanırken Şekil 7.20'de de görülen kontur uzunluğu, püskürtme yarıçapı ve kontur yönü bölümlerini kullanarak istediğiniz görünümü elde edebilirsiniz. İsteddiğiniz görünümü elde ettikten sonra Tamam düğmesine tıklayarak filtrenizi ekrandaki görüntüye ekleme işlemini sonlandırabilirsiniz.



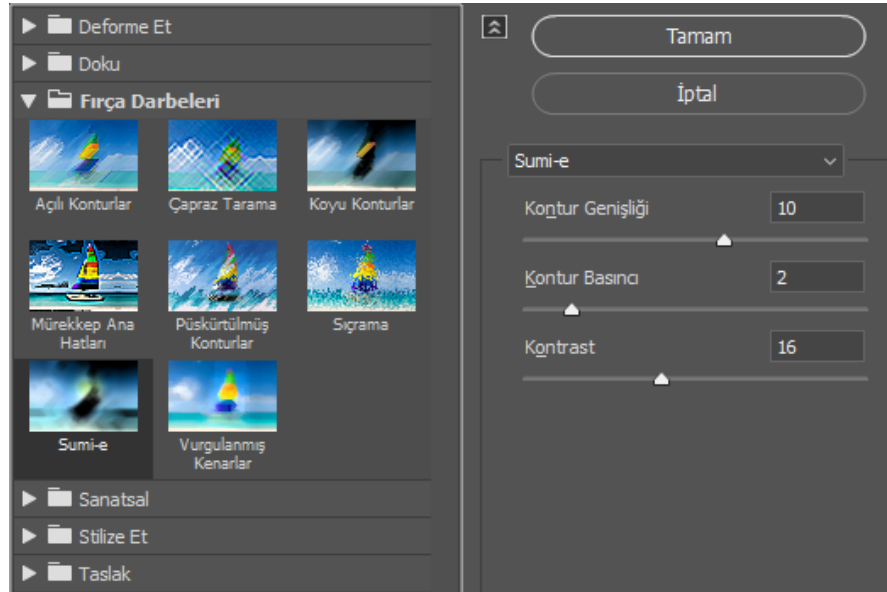
Şekil 7.20. Püskürtülmüş Konturlar Filtresi ve Seçenekleri

Sıçrama filtresi, ekrandaki görüntünün baskın renklerine göre dağınık renk konturlarıyla yeniden boyanmasını sağlar. Sıçrama filtresini kullanırken Şekil 7.21’de de görülen püskürtme yarıçapı ve düzgünlük bölümlerini kullanarak istediğiniz görünümü elde edebilirsiniz. İsteddiğiniz görünümü elde ettikten sonra Tamam düğmesine tıklayarak filtrenizi ekrandaki görüntüye ekleme işlemini sonlandırabilirsiniz.



Şekil 7.21. Sıçrama Filtresi ve Seçenekleri

Sumi-e filtresi, ekrandaki görüntünün Japon stilinde yeniden boyanmasını sağlar. Sumi-e filtresini kullanırken Şekil 7.22’de de görülen kontur genişliği, kontur basıncı ve kontrast bölümlerini kullanarak istediğiniz görünümü elde edebilirsiniz. İsteddiğiniz görünümü elde ettikten sonra Tamam düğmesine tıklayarak filtrenizi ekrandaki görüntüye ekleme işlemini sonlandırabilirsiniz.



Şekil 7.22. Sumi-e Filtresi ve Seçenekleri

Vurgulanmış kenarlar filtresi, ekrandaki görüntünün kenarlarının vurgulanmasını sağlar. Vurgulanmış kenarlar filtresini kullanırken Şekil 7.23'te de görülen kenar genişliği, kenar parlaklığı ve düzgünlük bölümlerini kullanarak istediğiniz görünümü elde edebilirsiniz. İsteddiğiniz görünümü elde ettikten sonra Tamam düğmesine tıklayarak filtrenizi ekrandaki görüntüye ekleme işlemini sonlandırabilirsiniz.



Şekil 7.23. Sumi-e Filtresi ve Seçenekleri



Sanatsal filtrelerinin hepsi filtre galerisi kullanılarak uygulanabilir.

Sanatsal filtreleri

Sanatsal filtreleri, ekranda yer alan görüntüye ressamlık tarzında sanatsal efektler verilmesini sağlar. Sanatsal filtrelerinde Alt Boya, Boya Lekeleri, Bulaştırma Sopası, Film Greni, Fresk, Kaba Pastel, Kesme, Kuru Fırça, Neon Işıması, Palet Bıçağı, Plastik Sarma, Poster Kenarları, Renkli Kurşun Kalem, Sulu Boya ve Sünger filtreleri yer almaktadır. Filtre galerisi kullanılarak sanatsal filtrelerin hepsi uygulanabilir.

Stilize etme filtreleri

Stilize etme filtreleri, ekranda yer alan görüntünün kontrastının artırılmasını sağlar. Stilize etme filtrelerinde yalnızca Işıyan Kenarlar filtresi yer almaktadır. Photoshop programındaki Filtre menüsünün altındaki alandan farklı stilize etme filtreleri uygulanabilir.

Taslak filtreleri

Taslak filtreleri, ekranda yer alan görüntüye çoğunlukla üç boyutlu efektler verilerek, elle çizilmiş görünümü sağlar. Taslak filtrelerinde Bas Rölyef, Damga, Fotokopi, Füzen, Grafik Kalem, Krom, Mum Kalem, Not Kâğıdı, Plaster, Su Kâğıdı, Şebekeleşme, Tebeşir ve Füzen, Yarı Ton Desen ve Yırtık Kenarlar filtreleri yer almaktadır. Photoshop programında Filtre Galerisi aracılığıyla bütün taslak filtreleri uygulanabilir.

Uyarlanabilir Geniş Açı

Uyarlanabilir Geniş Açı özelliği Photoshop programında, görüntülerde geniş açılı merceklerin kullanımından kaynaklanan mercek deformasyonunu düzeltmek için kullanılır. Uyarlanabilir geniş açı özelliği sayesinde panoramik görüntülerde ve geniş açılı merceklerle çekilen fotoğraflarda eğik görünen çizgiler düzenlenebilir.

Görüntüde kullandığınız filtre ayarlarını daha sonra yeniden düzenlenebilir şekilde ayarlamak için katmanı akıllı bir nesneye dönüştürmeniz gerekmektedir. Katmanı akıllı nesneye dönüştürmek için, dönüştürmek istediğiniz katmanı seçtikten sonra Katmanlar > Akıllı Nesneler > Akıllı Nesneye Dönüştür yolunu takip etmeniz gerekmektedir.

Uyarlanabilir Geniş Açı özelliğini kullanabilmek için Photoshop programında Filtre menüsünden “Uyarlanabilir Geniş Açı” menüsüne tıklamanız gerekmektedir. Bu özelliği kullanmanın kısa yolu ise Alt+Shift+Ctrl+A tuş bileşenidir. Uyarlanabilir geniş açı özelliği penceresini açtığınızda karşınıza çıkan ekrandan bir düzeltme türü seçmeniz gerekmektedir.

Bu düzeltmeler Balık Gözü, Perspektif, Tam Küresel ve Otomatik seçenekleridir. Balık gözü düzeltmesi balık gözü merceği kaynaklı kavislerin düzeltilmesini sağlar. Perspektif düzeltmesi görüş açısı ve kamera eğimi kaynaklı birleşen çizgilerin düzeltilmesini sağlar. Tam küresel düzeltmesi ise 360 derece panoramaların düzeltilmesini sağlar. Otomatik düzeltme ise, programın otomatik olarak düzeltmeleri ayarlamasını sağlar.

Sıvılaştırma Filtresi

Sıvılaştırma özelliği Photoshop programında, görüntüde belirlenen bir alanı itmeyi, çekmeyi, yansıtmayı, büzmeyi ve şişirmeyi sağlar. Sıvılaştırma filtresini kullanarak görüntü üzerinde sanatsal efektler oluşturabileceğiniz gibi görüntünün rötüşlanmasını da sağlayabilirsiniz. Sıvılaştırma özelliğini kullanabilmek için Photoshop programında Filtre menüsünden Sıvılaştır seçeneğine tıklanması gerekmektedir. Bu özelliği kullanmanın kısa yolu ise Shift+Ctrl+X tuş bileşenidir. Sıvılaştırma filtresi ile ilgili daha fazla özelliğe ulaşmak için Gelişmiş Mod’un seçilmesi gerekmektedir. Sıvılaştırma filtresi uygulamak için açılan iletişim kutusunda Sıvılaştır filtresi için araçlar, seçenekler ve görüntü izlemesi bölümleri bulunmaktadır.

Sıvılaştırma filtresini kullanırken, ön izleme görüntüsünü büyütüp küçültebilirsiniz. Görüntüyü büyütmek için ön izleme görüntüsünün içinde tıklatın ya da sürükleyin. Görüntüyü küçültmek için Alt tuşunu (Windows) ya da Option tuşunu (Mac) basılı tutarak ön izleme yaptığınız görüntünün içinde tıklayın ya da sürükleme işlemi gerçekleştirin.

Sıvılaştırma filtresini kullanırken, ön izleme görüntüsü üzerinde gezinebilirsiniz. Ön izleme görüntüsü üzerinde gezinme işlemi gerçekleştirilmek için Sıvılaştır iletişim kutusunda El aracını seçerek ön izleme görüntüsünün içinde sürükleme işlemi gerçekleştiriniz.









Photoshop programında, perspektif düzenlemesi Ufuk Noktası özelliği kullanılarak yapılabilir.

Sıvılaştırma filtresi, Akıllı Nesneleri destekler ve akıllı filtre olarak uygulanabilir. Sıvılaştırma filtresi Akıllı Nesne video katmanlarını da desteklemektedir. Sıvılaştırma filtresi Akıllı nesneye uygulanırken, ağlar belgeye otomatik olarak kaydedilir. Akıllı Nesnelere uygulanan ağlara sıkıştırma işlemi yapılır ve Sıvılaştırma filtresi yeniden uygulanırken yeniden düzenleme işlemleri yapılabilir. Gömülü olan ağlar sıkıştırılmış olsalar bile dosya boyutunu artırırlar. Sıvılaştırma filtresini akıllı filtre olarak uygulamak için:

1. Katmanlar panelinde bir Akıllı Nesne katmanını seçiniz.
2. Filtre menüsünde Sıvılaştır seçeneğini belirleyiniz.

Sıvılaştırma filtresini kullanarak görüntüler üzerinde deformasyon işlemleri gerçekleştirebilirsiniz. Sıvılaştır iletişim kutusunda yer alan birkaç araç farenin tuşuna basılı tuttuğunuz ya da sürüklemeye işlemini gerçekleştirdiğiniz zaman fırça alanının deforme edilmesini sağlar. Deformasyon fırça alanının merkezinde yoğunlaşır ve farenin tuşuna basılı tuttuğunuz sürece ya da bir alanın üzerinde tekrar tekrar sürüklemeye işlemini gerçekleştirdikçe efekt artar.

Deformasyon araçları şu şekildedir:

- **İleri Çarpıtma aracı** : İleri çarpıtma aracı görüntünün üzerinde sürüklemeye işlemini gerçekleştirdiğinizde piksellerin ileriye doğru itilmesini sağlar.
- **Yeniden Yapılandırma aracı** : Yeniden yapılandırma aracı önceden eklemiş olduğunuz deformasyonun ters çevrilmesini sağlar. Bu işlemi gerçekleştirmek için fare tuşuna basılı tutarak sürüklemeniz gerekmektedir.
- **Saat Yönünde Burgu aracı** : Saat Yönünde Burgu aracı fare tuşuna basılı tutarken ya da sürüklerken piksellerin saat yönünde döndürülmesini sağlar. Pikselleri saatin tersi yönünde döndürmek için fare tuşunu basılı tutarken ya da sürüklerken Alt tuşunu (Windows) ya da Option tuşunu (Mac) basılı tutmanız gerekmektedir.
- **Büzme aracı** : Büzme aracı fare tuşunu basılı tutarken ya da sürüklerken piksellerin fırça alanının merkezine taşınmasını sağlar.
- **Şişirme aracı** : Şişirme aracı fare tuşunu basılı tutarken ya da sürüklerken piksellerin fırça alanının merkezinden uzaklaştırılmasını sağlar.
- **Sola İt aracı** : Sola İt aracı piksellerin taşınmasını sağlar. Sola İt aracını düz yukarı sürüklediğinizde pikseller sola doğru taşınır, aşağı doğru sürüklerseniz pikseller sağa doğru taşınır. Ayrıca Sola İt aracını kullanarak bir nesnenin boyutunu büyütüp küçültebilirsiniz. Bir nesnenin boyutunu büyütmek için Sola İt aracını saat yönünde sürükleyebilirsiniz. Bir nesnenin boyutunu küçültmek için saatin tersi yönünde sürüklemeye işlemini gerçekleştirebilirsiniz.

Ufuk Noktası

Ufuk noktası özelliği Photoshop programında, perspektif düzenlemeyi sağlar [2]. Ufuk noktası özelliğini kullanarak görüntü üzerinde boyama, klonlama, kopyalama, yapıştırma ve dönüştürme işlemlerini yapabilirsiniz. Görüntüdeki perspektife ilişkin düzlem bilgilerini korumak için belgelerin PSD, TIFF ya da JPEG formatında kaydedilmesi gerekmektedir. Ufuk noktası aracını kullanabilmek için Photoshop programında Filtre Menüsünden Ufuk Noktası seçeneğine tıklanması gerekmektedir. Bu özelliği kullanmanın kısa yolu ise Alt+Ctrl+V tuş bileşenidir.



Bireysel Etkinlik

- Atatürk Üniversitesine ait üç adet görüntüye filtre galerisini kullanarak efektler veriniz.



Özet

- Filtreler, resmin bir kısmına ya da tamamına çeşitli etkiler uygulanmasını sağlarlar. Photoshop programı içerisinde yer alan filtreleri kullanarak görüntülerin renk ve ışıklarını ayarlayıp istediğiniz görüntüyü elde edebilirsiniz.
- Photoshop programında yer alan filtreler programın üst menüsünde yer alan Filtre bölümünde bulunmaktadır.
- Photoshop programının kendine ait filtreleri bulunduğu gibi dışarıdan da hazır filtreler ekleyebilirsiniz. Dışarıdan eklenen filtreler Filtre menüsünün alt kısmında yer alır.
- Photoshop programında bir filtrenin uygulanabilmesi için görüntünün yer aldığı katmanın etkin olması gerekmektedir.
- Photoshop programında Filtre menüsü altında çeşitli filtreler bulunduğu gibi Filtre Galerisi bölümü kullanılarak da çeşitli filtreler eklenebilir. Filtre galerisi Filtre menüsü altında yer almaktadır. Filtre galerisinde tüm filtreler yer almaz ve filtre galerisini kullandığınızda uyguladığınız filtrelerin ön izlemelerini de görüntüleyebilirsiniz.
- Bitmap türünde olan resimlere ve dizinlenmiş renkteki görüntülere filtre uygulanamaz. 8 bitlik resimlere tüm filtreler uygulanabilirken, bazı filtreler sadece RGB modundaki resimlere uygulanabilir.
- Photoshop programında bir görüntüye filtre uygularken bilgisayarınızın RAM bellek kapasitesinin yetersiz olması durumunda, programda hata uyarısı ile karşılaşabilirsiniz.
- Photoshop programında uyguladığınız filtreyi geri almak veya değiştirmek isterseniz Düzenle menüsünde yer alan Geri Al seçeneğini kullanarak yaptığınız değişiklikleri geri alabilirsiniz. Geri Alma seçeneğinin kısa yolu ise Ctrl+Z tuş kombinasyonudur.
- Photoshop programında uygulamak istediğiniz filtreyi aktif olan bir katmana veya Akıllı Nesne'ye uygulayabilirsiniz. Akıllı Nesnelere uygulanan filtreler üzerinde sonradan istenildiği zaman yeni ayarlamalar ve düzenlemeler yapılabilir.
- Uyarlanabilir geniş açı özelliği Photoshop programında, görüntülerde geniş açılı merceklerin kullanımından kaynaklanan mercek deformasyonunu düzeltmek için kullanılır. Uyarlanabilir geniş açı özelliği sayesinde panoramik görüntülerde ve geniş açılı merceklerle çekilen fotoğraflarda eğik görünen çizgiler düzenlenebilir.
- Sıvılaştırma özelliği Photoshop programında, görüntüde belirlenen bir alanı itmeyi, çekmeyi, yansıtmayı, büzmeyi ve şişirmeyi sağlar. Sıvılaştırma filtresini kullanarak görüntü üzerinde sanatsal efektler oluşturabileceğiniz gibi görüntünün rötüşlanmasını da sağlayabilirsiniz.
- Ufuk noktası özelliği Photoshop programında, perspektif düzenlemeyi sağlar. Ufuk noktası özelliğini kullanarak görüntü üzerinde boyama, klonlama, kopyalama, yapıştırma ve dönüştürme işlemlerini yapabilirsiniz. Görüntüdeki perspektife ilişkin düzlem bilgilerini korumak için belgelerin PSD, TIFF ya da JPEG formatında kaydedilmesi gerekmektedir.

DEĞERLENDİRME SORULARI

1. Aşağıdakilerden hangisi Photoshop'ta resmin bir kısmına ya da tümüne çeşitli efektler uygulamayı sağlar?
 - a) Katman
 - b) Filtre
 - c) Metin
 - d) Araç çubukları
 - e) Görünüm menüsü
2. Aşağıdakilerden hangisi Photoshop'ta dışarıdan eklenen filtrelerin yer aldığı bölümdür?
 - a) Filtre menüsü alt kısmında
 - b) Filtre galerisi içerisinde
 - c) Araç çubukları içerisinde
 - d) Pencere menüsünde
 - e) Dosya menüsünde
3. Aşağıdakilerden hangisi Photoshop'ta eklenen filtreyi geri almak için kullanılan kısa yol tuşudur?
 - a) Ctrl+X
 - b) Ctrl+C
 - c) Ctrl+V
 - d) Ctrl+P
 - e) Ctrl+Z
4. Aşağıdakilerden hangisi Photoshop'ta filtre kullanırken dikkat edilmesi gereken hususlardan biri değildir?
 - a) Filtre uygulayabilmek için görüntünün yer aldığı katmanın etkin olması gerekmektedir.
 - b) Bitmap biçimindeki görüntülere filtre uygulanamaz.
 - c) Filtreler sadece Filtre Galerisi kullanılarak eklenebilir.
 - d) Üst üste filtre uygulanabilir.
 - e) Bazı filtreler sadece RGB renk moduna uygulanabilir.
5. Aşağıdakilerden hangisi Photoshop'ta tüm filtrelerin uygulanabileceği resim türüdür?
 - a) 16 bit resimler
 - b) Bitmap resimler
 - c) Png resimler
 - d) 8 bit resimler
 - e) RGB modundaki resimler

6. Aşağıdakilerden hangisi Photoshop'ta filtrenin sonradan istenildiğinde değiştirilebilmesini sağlar?
 - a) Akıllı nesneler
 - b) Filtre galerisi
 - c) Ufuk noktası
 - d) Uyarlanabilir geniş aç
 - e) Mercek düzeltme
7. Aşağıdakilerden hangisi Photoshop'ta Filtre Galerisine ulaşmak için izlenmesi gereken yoldur?
 - a) Filtre
 - b) Filtre > Filtre Galerisi
 - c) Filtre > Sıvılaştır
 - d) Filtre > Mercek düzeltme
 - e) Filtre Galerisi
8. Aşağıdakilerden hangisi Photoshop'ta Filtre Galerisi için doğru değildir?
 - a) Filtre galerisinde tüm filtreler yer alır.
 - b) Filtre galerisi kullanılarak üst üste farklı filtreler uygulanabilir.
 - c) Filtre galerisinde yer alan filtrelerin ayarlamaları yapılabilir.
 - d) Filtre galerisi aracılığıyla uygulanan filtrenin ön izlemesi yapılabilir.
 - e) Filtre galerisinde uygulanan filtrenin sırası değiştirilebilir.
9. Aşağıdakilerden hangisi Photoshop'ta Filtre Galerisi kullanılarak üst üste filtre eklemek için hangisinin yapılması gerekmektedir?
 - a) Eklenmek istenen filtre doğrudan seçilmelidir.
 - b) Yeni efekt katmanı eklenmelidir.
 - c) Shift tuşuna basılarak birden fazla filtre seçilmelidir.
 - d) Ctrl tuşuna basılarak birden fazla filtre seçilmelidir.
 - e) Shift+Ctrl kısa yolu kullanılmalıdır.
10. Aşağıdakilerden hangisi Photoshop'ta Filtre Galerisi kullanılarak uygulanan filtreyi silmek için yapılması gereken işlemlendendir?
 - a) Eklenmek istenen filtre doğrudan seçilerek delete tuşuna basılmalıdır.
 - b) Yeni efekt katmanı simgesine tıklanmalıdır.
 - c) Shift + Delete tuş kombinasyonu kullanılmalıdır.
 - d) Ctrl tuşuna basılmalıdır.
 - e) Katmanı sil simgesine tıklanmalıdır.

Cevap Anahtarı

1.b, 2.a, 3.e, 4.c, 5.d, 6.a, 7.b, 8.a, 9.b,10.e

YARARLANILAN KAYNAKLAR

[1] Photoshop (2018). 27 Haziran 2018 tarihinde <https://helpx.adobe.com/tr/photoshop/user-guide.html> adresinden erişildi.

[2] Gürkan, O. (2012). *Adobe Photoshop CS6*. Nirvana Yayınları: Ankara.