



- [Çevrimiçi Sınav Sistemi](#)

Türk Dili
2020 - 2021 Final **7 Hata var**

Soru 1

Puan: 4,00

[...] yazarın gördüğü yerleri kendi izlenimleriyle birleştirerek anlattığı yazı türüdür. Bazen insanın önüne yeryüzünün herhangi bir bölgesindeki doğal güzellikleri veya ilginç yaşam şekillerini sunabilmesi okur için eşsiz bir deneyimdir. Dünya edebiyatında Alexander Puşkin'den Pierre Loti'ye pek çok yazar tarafından kaleme alınmış yetkin örnekleri bulunmaktadır. Evliya Çelebi'nin Seyahatname'si bu türün Türk edebiyatındaki en seçkin ve uluslararası üne sahip eseridir.

Burada sözü edilen yazı türü hangisidir?

- A** ☐ Öykü
B ☐ Röportaj
C ☐ Roman
D ☒ Gezi
Yazısı
E ☐ Fıkra

Soru 2

Puan: 4,00

Bir şimşektir o! Ya sizi paramparça eder; ya da hiçbir şeydir!

Cümlesindeki yazım veya noktalama hatası aşağıdakilerden hangisidir?

- A** ☐ “-da” bağlacının yanlış yazılması
B ☐ Ünlemlerin yanlış yerde kullanılması.
C ☐ “şimşekdir” yerine “şimşektir” yazılması.
D ☒ Noktalı virgülün yanlış yerde kullanılması
E ☐ “Hiçbir” sözcüğünün bitişik yazılması.

Soru 3

Puan: 4,00

“Güzel sanatların kullandığı malzemelerin hiçbiri, edebiyatın anlatım aracı olan söz kadar değişiklik geçirmemiştir?”

Bu cümlelin ögeleri aşağıdakilerin hangisinde doğru sıralanmıştır?

- A** ☐ Özne-nesne-zarf tümleci-yüklem
B ☐ Nesne-zarf tümleci-yüklem
C ☒ Özne-zarf tümleci-nesne-yüklem
D ☐ Özne-zarf tümleci-yüklem
E ☐ Nesne-dolaylı tümleç-özne-yüklem

Soru 4

Puan: 4,00

Noktalama yanlışlıkları kimi zaman anlatım bozukluğuna yol açar.

Aşağıdakilerden hangisinde böyle bir anlatım bozukluğu söz konusudur?

- A** ☐ Genç kadına uzun uzun baktı, ardından yürüyüp gitti.
- B** ☐ İyi akşamlar Türkiye, her nerede yaşıyor ve yaşıatılıyorsan!
- C** ☒ Sade; fakat bir o kadar da alımlıydı doğrusu.
- D** ☐ Göğre doğru hızla yükselen kuşlar gözden kayboldular.
- E** ☐ Bu ek, hem adlara hem de fiillere getirilebilir.

Soru 5

Puan: 4,00

Aşağıdaki cümlelerden hangisindeki anlatım bozukluğunun sebebi diğerlerinden farklıdır?

- A** ☐ Annem beni hep “oku da adam ol” diyerekten uyarırdı.
- B** ☐ Şimdi dilermeniz biraz müzik yapalım.
- C** ☐ Arka fonda güzel bir resim ister misiniz?
- D** ☒ Ordunun yaptığı açıklamaya hükümetten de olumsuz tepkiler geliyor.
- E** ☐ Türkiye’de ilk kez naklen olarak sunulan bir buz hokeyi maçındayız.

Soru 6

Puan: 4,00

Bazı bilim insanların araştırılmalarına göre bugün Türk dilinin yaşayan üç lehçesi bulunmaktadır. Orta Asya’da varlığını sürdüren bu lehçeler Çuvaşça, Yakutça vedır.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A** ☐ Nogayca
- B** ☒ Halaçça
- C** ☐ Karakalpakça
- D** ☐ Hakasça
- E** ☐ Başkurtça

Soru 7

Puan: 4,00

Bence sadece Türk şiiri için değil, genel olarak bütün dünya şiiri için de ölçülü şiirin sonunun geldiğini söylemek kolay değil. Çünkü toplumsal yaşamının getirdiğı birtakım gereklilikler ve ayrıca şiirin müzikle olan akrabalığı ölçülü şiirin bir süre daha yaşamasına fırsat tanıyacaktır.

Yazar, bu paragrafta düşüncelerini aşağıdaki sorulardan hangisine cevap olarak ileri sürmüş olabilir?

- A** ☐ Bir şiirin kalitesi yazıldığı ölçüden bağımsız mıdır?
- B** ☒ Türk şiiri, ölçülü şiire, özellikle de hece şiirine doymuş mudur sizce?
- C** ☐ Serbest şiirden yana mısınız?
- D** ☐ Şiirde ölçünün gerekli olduğunu düşünüyor musunuz?
- E** ☐ Ölçülü şiirin müzikle ilintisi ne düzeydedir?

Soru 8

Puan: 4,00

Türkçede büyük harflerle yapılan kısaltmalara getirilen ekler, kısaltmanın okunuşu esas alınarak yazılır.

Aşağıdakilerden hangisinde bu kurala uymamaktan kaynaklanan bir yazım yanlışı vardır?

- A** ☐ İLESAM'ın ödöl törenine kimler davet edilmiş?
- B** ☐ Bugünlerde RTÜK'e gelen şikâyetlerde artış varmış.
- C** ☐ Sakarya Üniversitesi TÖMER'e yazıldığını söyledi.
- D** ☐ BOTAŞ'ın hisselerinde düşüş olacağını tahmin etmiştim.
- E** ☒ Bu konuda TDK'nun sözlüğüne bakman gerekecek.

Soru 9

Puan: 4,00

Aşağıdakilerden hangisi Türklerin Müslüman olmadan önce kullandığı alfabelerden biridir?

- A** ☒ Göktürk
- B** ☐ Arap
- C** ☐ Avesta
- D** ☐ Fenike
- E** ☐ Latin

Soru 10

Puan: 4,00

Herhangi bir konu veya bir olay üzerinde derinlemesine yapılan araştırma ve incelemelerin sonucunu içeren yazılaradenir. Yalnızca konunun uzmanları tarafından hazırlanabilen bu yazı türünde uzman kişinin yorumları önem taşır.

Boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A** ☐ Biyografi
- B** ☒ Rapor
- C** ☐ Tutanak
- D** ☐ Dilekçe
- E** ☐ Özgeçmiş

Soru 11

Puan: 4,00

Bir cümlede gereksiz kullanılan kelime ve ekler anlatım bozukluğuna yol açar.

Aşağıdakilerden hangisinde bu durumdan kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

- A** ☒ Sokakta kendi kendine müzik dinleyerekten gidiyordu.
- B** ☐ Arkadaşımızın daha çok söyleyecek sözü var.
- C** ☐ Yaşlı kediye yol gösteriyormuş.
- D** ☐ Derslerini başarıyla geçiyor ve mutluydu.
- E** ☐ Sanatçımıza hep beraber alkış yapalım mı?

Soru 12

Puan: 4,00

Türkçede kelimeye ek getirildiğinde kök halindeki kelimenin yapısında değişiklik olmaz.

Aşağıdakilerden hangisinde bu kuralın dışına çıkmıştır?

- A** ☐ Senin için evden dışarı çıkmıyor, diyorlar.
- B** ☒ Neden böyle benzin sararıp solmuş?
- C** ☐ Seni ne kadar sevdiğimi biliyorsun.
- D** ☐ Bu muhteşem futbolcuyu ayakta alkışlıyorum.
- E** ☐ Telgrafın tellerini kurşunlamalı.

Soru 13

Puan: 4,00

(I) Hiçbir garezim, kinim, davam yok. (II) Neden olsunki? (III) Tam tersine, Türkçe edebiyatın başka ülkelere girmesi, dünyada yayılması beni tarifsiz mutlu ediyor. (IV) Büyük bir gurur duyuyorum. (V) Sadece bunu başarabilen az sayıdaki yazarımızın düştüğü haller beni düşündürüyor.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerden hangileri yazım ve noktalama yönünden doğrudur?

- A** ☐ (I), (II), (IV)
- B** ☐ (I), (III), (V)
- C** ☐ (I), (II), (V)
- D** ☒ (I), (III), (IV)
- E** ☐ (I), (II), (III)

Soru 14

Puan: 4,00

Aşağıdakilerden hangisi noktalı virgülün kullanıldığı yerlerden biri değildir?

- A** ☐ Sözlüklerde kelimelerin anlamları açıklanırken, farklı anlamları belirtmek için kullanılır.
- B** ☐ Cümlede açıklanması istenen bir ibareden önce kullanılır.
- C** ☒ Günümüzde az kullanılan bir işarettir.
- D** ☐ Cümlede kendi aralarında virgülle ayrılmış bölümleri ayırmak için kullanılır.
- E** ☐ İki cümle, birbirine ve, ama, fakat, çünkü... gibi bağlaçlarla bağlanıyorsa, birinci cümleden sonra noktalı virgül konur.

Soru 15

Puan: 4,00

Aslında şair için biçim sorunu, sanıyorum öz sorunu kadar önemli. Kaldı ki daha önce de söylediğim gibi, bizim oldukça zengin bir şiir birikimimiz var. Bu birikimin zaman zaman karanlıkta kalmış yanları, rastlantılarla da olsa ortaya çıkıyor. Şair de bu yeni olanaklardan yararlanıyor. (...) Çünkü daha önce buna benzer girişimlerin yalnızca bir özenti ya da taklit olarak kaldığını görüyoruz.

Paragraftaki anlamın düzgün ve tutarlı olabilmesi için parantez içindeki yere hangi cümle getirilmelidir?

- A** ☐ Şüphesiz ki, daha başka olanaklar da ortaya çıkacaktır.
- B** ☐ Bütün şairlerin bu mirasa ortak olduklarını söylemek zordur.
- C** ☐ Geçmişten yararlanmak istemeyen şairleri ayrı değerlendirmeliyiz.
- D** ☒ Yalnız bu yararlanma işinin ustaca yapılması gerekiyor.
- E** ☐ Tabii ki her şair aynı derecede başarılı olamıyor.

Soru 16

Puan: 4,00

“Gördükki yeryüzünde ilahlar gezinmiyor” cümlesindeki yazım yanlışı aşağıdakilerden hangisinde bulunmamaktadır?

- A ☐ Senki cihan padişahısın!
- B ☐ Geçmiş zaman olurki hayali cihan değer!
- C ☒ Bizimki içeride seni bekliyor.
- D ☐ Tutki karnım acıktı, anneme küstüm!
- E ☐ Onu bu kadar üzecek ne yaptımki!

Soru 17

Puan: 4,00

Divanü Lügati't Türk ile ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi doğru değildir?

- A ☒ Harezm lehçesindedir.
- B ☐ Yazarın gezip gördüğü yerlerden örnekler taşır.
- C ☐ 11. Yüzyılda yazılmıştır.
- D ☐ Türkçenin Arapçadan üstünlüğünü vurgular.
- E ☐ İslamiyet'in etkisi görülmektedir.

Soru 18

Puan: 4,00

Biyografi türü ile ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A ☐ Yaşam öyküsü olarak da adlandırılır.
- B ☐ Genellikle ünlü kişiler hakkında yazılır.
- C ☐ Anlatılan kişinin daha yakından tanınmasına yarar.
- D ☒ Türkiye'de biyografi yazımı Cumhuriyet'ten sonra ortaya çıkmıştır.
- E ☐ Nesnel veya öznel bir bakış açısıyla yazılabilir.

Soru 19

Puan: 4,00

Okunurken bütün ayrıntılarıyla hatırlanabilecek uzunlukta olmalıdır romanlar. Çünkü büyük manzaranın içinde ilerlerken karşılaştığımız “her şey”in anlamı, ondan önce karşılaştığımız diğer “her şey” ile ilgilidir. Romanlarda “her şey”, “her şey” ile ilgilidir ve bütün bu ilişkiler ağı, kitabın hem atmosferini oluşturur hem de okurken bütün dikkatimizle aradığımız, aramamız gereken romanın gizli merkezini işaret eder.

Bu paragraftaki düşünceleri savunan bir yazarın aşağıdakilerden hangisini söylemesibeklenemez?

- A ☐ Her yazar, romanında mutlaka ulaşılması gereken bir merkez kurgular.
- B ☐ Roman okumak bir tür bilmece çözmek gibidir.
- C ☒ Bir roman ne kadar kısaysa sürükleyici olma ihtimali o kadar fazladır.
- D ☐ Dikkatsiz bir okurun, elindeki romanı tam olarak anlaması zordur.
- E ☐ Romanlarda ayrıntı zannettiğimiz şeyler aslında bir bütünün parçalarıdır.

Soru 20

Puan: 4,00

Türkçenin ses özellikleri dikkate alındığında aşağıdaki yargılardan hangisi doğruolamaz**?**

- A** ☐ Türkçede söz başında iki ünsüz yan yana gelemez.
- B** ☒ İki ünlü ancak söz başında yer alabilir.
- C** ☐ Yabancı kaynaklı sözcüklerde büyük ve küçük ünlü uyumu aranmaz.
- D** ☐ Türkçede cümle vurgusu genellikle sondadır.
- E** ☐ Türkçede kelime vurgusu genellikle sondadır.

Soru 21

Puan: 4,00

Flaubert, ünlü romanı Madam Bovary’yi yayımladıktan sonra çevresindekiler tarafından hep aynı soruya maruz kalmıştı: Madam Bovary kimdi? Bir süre sonra bu sorulardan çok sıkılan yazar, yine aynı soruyla karşısına dikilen bir okurunun gözlerine bakar ve ona şu cevabı verir: Madam Bovary benim!

Bu paragrafta, yazarın okuruna verdiği cevapla asıl vurgulamak istediği gerçek nedir?

- A** ☐ Romanlardaki karakterler her zaman gerçek kişilerden esinlenerek kurgulanmıştır.
- B** ☐ Eserdeki karakterler yazarının ruhundan izler taşır.
- C** ☒ Yazarlar kimi zaman kendilerini bir roman kişisi olarak yansıtabilir.
- D** ☐ Bir yazar, karakter tasarlariken önce kendisinden yola çıkar.
- E** ☐ Yazdığı eserdeki karakterle özdeşleşmeyen yazar yoktur.

Soru 22

Puan: 4,00

“Dışişleri eski bakanı da toplantıya katılanlar arasındaydı” **cümlesindeki anlatım bozukluğunun sebebi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A** ☐ Noktalama hatası
- B** ☐ Özne-yüklem uyumsuzluğu
- C** ☒ Tamlama hatası
- D** ☐ Gereksiz sözcük kullanımı
- E** ☐ Mantık hatası

Soru 23

Puan: 4,00

Aşağıdaki isim-eser eşleşmelerinden hangisi yanlıştır?

- A** ☐ Rabguzi-Kıyasü'l Enbiya
- B** ☐ Yusuf Has Hacib-Kutadgu Bilig
- C** ☒ AhmedYesevi-Rishaletu’n Nushiyye
- D** ☐ Kaşgarlı Mahmut-DivanüLügati't Türk
- E** ☐ Ali ŞirNevai-Muhakemetü'l Ligateyn

Soru 24

Puan: 4,00

(I) Söylediklerimi kanıtlamak için laboratuvar olarak bazı büyük kentlerimizde ayın belirli zamanlarında yapılan kitap fuarlarına işaret etmek isterim. (II) Bakın bakalım imza günlerine, panellere, söyleşi gruplarına, yayınevi kümelenmelerine. (III) Son yıllarda bu tip etkinliklerin sayısı bir hayli arttı. (IV) Aynı ‘sima’lar, aynı ses tonları, aynı manzara... (V) Konuşulmaktan cılkı çıkmış ve gına getiren aynı ‘söyleşi konuları’...

Yukarıdaki paragrafta numaralandırılmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A ☐ (V)
- B ☒ (III)
- C ☐ (II)
- D ☐ (IV)
- E ☐ (I)

Soru 25

Puan: 4,00

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru işaretinin (?) kullanımı yanlıştır?

- A ☐ Ya onun için yaptığımız bunca masraf?
- B ☐ Peki, ben ne dedim de küstün bana?
- C ☐ Servetine mi, kültürüne mi, mesleğine mi, neyine güveniyor?
- D ☐ Birazcık da tatlımızdan almaz mıydınız?
- E ☒ Evde mi, sokakta mı, işte mi, kimse bilmez nerede olduğunu?

Sınava Geri Dön

Sınavı Bitir

2020© [Bilgisayar Araştırma ve Uygulama Merkezi](#)

Soru Listesi

[Yeni Soru Ekle](#)

