# KARİYER PLANLAMA



### Değişim Programları ve Burslar

- Erasmus
- Farabi
- Mevlana
- TÜBİTAK Destekleri
- YÖK Destekleri
- Milli Eğitim Bakanlığı Destekleri
- Akıllı İş Birliği Anlaşmaları Ve Değişim Programları
- YLSY Bur Programı



### **ERASMUS**

- •Gençlerin istihdam edilebilirliğine,
- •Aktif vatandaşlık niteliği kazanabilmelerine,
- •Dezavantajlı grupların sosyal kabullerinin arttırılmasına,
- •Uluslararası işbirliğinin geliştirilmesine,
- •Kültürlerarası hoşgörü ve anlayışın arttırılmasına,
- •Dil becerilerinin geliştirilmesine,
- •Eğitim-öğretim kalitesinin arttırılması ve standardizasyonuna,
- •Sürdürülebilir kalkınmaya önemli katkılar sunmuştur.



## **FARABİ**

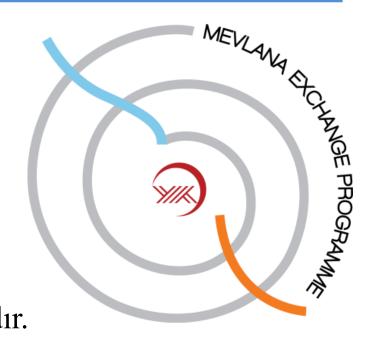
"Farabi Değişim Programı" Türkiye'deki üniversitelerde öğrenim gören önlisans, lisans, yüksek lisans ve doktora düzeyindeki öğrencilerin ve öğretim üyelerinin karşılıklı protokollerle değişimine izin veren bir "Öğrenci ve Öğretim Üyesi Değişim



Programı"dır

## MEVLANA DEĞİŞİM PROGRAMI

Mevlana Değişim Programı,
yurtiçinde eğitim veren
yükseköğretim kurumları ile
yurtdışında eğitim veren
yükseköğretim kurumları arasında
öğrenci ve öğretim elemanı
değişimini mümkün kılan bir programdır.



Mevlana Değişim Programı'nın diğer programlardan en önemli farkı dünya üzerinden hiçbir bölgesel farklılık gözetmeksizin tüm ülkelerin yükseköğretim kurumlarıyla öğrenci ve öğretim elemanı değişimine açık olmasıdır.



#### İKİLİ İŞBİRLİĞİ ANLAŞMALARI VE DEĞİŞİM PROGRAMLARI

• İkili İşbirliği Programı, yükseköğretim arasında öğrenci değişimini kurumları gerçekleştirmeyi amaçlayan bir programdır. Değişim programına katılmak isteyen öğrenciler en az bir en fazla iki yarıyıl yurtdışındaki ikili anlaşmamız olan üniversitelerde, anlaşmada belirtilen kurallar çerçevesinde yükseköğretim kurumlarında eğitim görmek üzere programdan faydalanabilirler.



#### **DESTEK PROGRAMLARI**

### **TÜBİTAK**

Tüm destekler, belirlenen kriterler çerçevesinde öğrencileri desteklemek amacıyla TÜBİTAK tarafından verilir. Bu destekler lisans öğrencilerine, lisansüstü öğrencilerine, doktora sonrasına ve yabancılara yöneliktir (TÜBİTAK, 2021). Bu desteklerden faydalanabilmek için adayların Bilim İnsanı Destekleme Başkanlığı'na (BİDEB) başvuru yapması gerekir.



### **DESTEK PROGRAMLARI**

#### MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI DESTEKLERİ

MEB tarafından belirlenen kriterler çerçevesinde öğrencileri desteklemek amacıyla verilen bir desteklerdir. Bu destek lisansüstü öğrencilerine yöneliktir.

YLSY Burs Programı: Yurt Dışına Lisansüstü Öğrenim Amacıyla Gönderilecek Öğrencileri Seçme ve Yerleştirme (YLSY) Bursu, Millî Eğitim Bakanlığı tarafından yürütülen, kamu kuruluşlarının ve üniversitelerin yetişmiş insan kaynağı gereksiniminin giderilmesi maksadıyla zorunlu hizmet karşılığında yurtdışı lisansüstü öğrenim bursluluk programıdır. 1416 sayılı Kanuna istinaden Millî Eğitim Bakanlığı tarafından, lisansüstü öğrenim görmek maksadıyla yurtdışına gitmek isteyen öğrencilere verilen burstur. YLSY kapsamında hem yüksek lisans hem de doktora öğreniminizi tamamlayabilirken, sadece yüksek lisans veya sadece doktora öğrenimi de görebilirsiniz. Yurtdışı yüksek öğrenimleri süresince burs için gerekli şartları sağlayan ve not ortalaması 2,50 üzerinde olan öğrencilere verilmektedir.



### **DESTEK PROGRAMLARI**

#### YÖK DESTEKLERİ

YÖK hem lisans hem de lisansüstü öğrencilerine çeşitli burslar sağlayarak destek olmaktadır. Bu desteklerin arasında yabancı uyruklu öğrencilere sağlanan burs desteği de yer almaktadır.



- İletişimin Özellikleri
- İletişim Süreci Ve Unsurları
- İletişim Bağlanımına Göre İletişim
- İletişim Sürecinde Yeni Medyanın Kullanılması
- Sosyal Ağlar
- Diksiyon
- Beden Dili



#### İletişimin Özellikleri

İletişim Evrenseldir: İnsanın olduğu her yerde iletişim vardır. İnsan bir toplumsal varlıktır ve toplumsal etkileşimler muhakkak iletişimseldir). Yani iletişim bir ulusa, bir bölgeye, bir dile özgü değildir.

İletişim Toplumsal Bir Olgudur: İletişim için en az iki kişi gereklidir. Kişinin düşündüklerini, hissettiklerini, isteklerini iletmesi ve karşı tarafından benzer durumlara ilişkin iletebileceklerini anlaması için iletişim şarttır.

#### İletişimin Özellikleri

İletişim Kültüreldir: İletişim toplumsal bir olgudur. Birey de belirli bir toplum ve kültür içinde doğar, büyür ve gelişir. Bu süreçte bu kültürün tüm maddi ve manevi değerlerini öğrenmekte ve kendisinde pekiştirmektedir. İletişim süreci de bu kültürün bir parçası olarak düzenlenmektedir

<u>İletişim Bir Süreçtir:</u> İletişimi salt bir mesajın iletilmesi ve alınması olarak tanımlamak doğru değildir. Her iletişimsel eylem, kendisinden önce gerçekleşmiş iletişim olayının bir devamı niteliğindedir.



#### İletişimin Özellikleri

İletişim Semboliktir/Simgeseldir: İletişimin temelinde dil vardır ve dilin işleyişi sembollere bağlıdır. Zaman içerisinde dilin özelliğine bağlı olarak gelişen semboller dili oluşturur. Sözlü iletişim sürecinde sesler olurken; sözsüz iletişim sürecinde kültürden kültüre farklılık gösteren işaretler olmaktadır. Buradaki kritik husus, iletişim sürecinde kullanılan sembollerin iletişimin iki tarafı içine ortak simgeler ve semboller olması zorunluluğudur. Aksi taktirde iletişimin ilk koşulu gerçekleşmez ve iletişim başlamadan sona erer



#### İletişimin Özellikleri

İletişim Geri Dönüşümsüzdür: İletişim süreci gerçekleştikten sonra ifadeleri geri almak mümkün değildir. Özellikle de sözel iletişim için daha da geçerlidir. Sözler ve eylemler hafızalara kazınır ve onları silmek mümkün değildir.

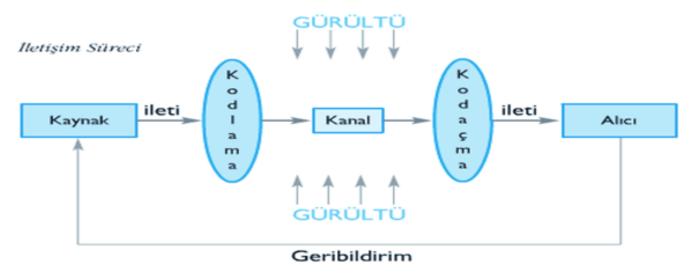
İletişim Kaçınılmazdır: İletişim kaçınılmaz bir olgudur. Sessiz kaldığımızı düşündüğümüz anlarda bile iletişimin varlığından bahsedilmektedir. Yüz ifademiz, duruşumuz, el kol hareketlerimiz, giyim tarzımız vb. her şey iletişim sürecine ilişkin sinyaller taşımaktadır.

## İletişim Süreci ve Unsurları

Iletişim bireyin geçmişi ve gelecek beklentilerinden bağımsız değildir. Bir iletişimsel eylem söz konusu ise, bu iletişimsel süreç içerisinde bireyin geçmişte yaşadıkları, birikimleri, başarıları, yanılgıları ile gelecek beklentileri, kaygıları ve umutları da devrededir. Yani iletişim her defasında sıfırdan oluşturulan bir süreci temsil etmez. Aksine geçmişten geleceğe uzanan ve zaman içinde gelişen ve dönüşen sürekliliği olan bir olgudur.



Süreç içerisinde farklı toplumlarda ve kültürlerde farklı semboller çerçevesinde gerçekleşse de değişmeyen temel unsurlara sahiptir. İletişim etkisine (olumlu/olumsuz), yönüne (tek yönlü-çift yönlü), iletişimde kullanılan kodlama sistemine (sözlü-sözsüz), ilişki yapısına (kişilerarası-grup-kitle iletişimi), bireyin konumuna (yatay-dikey), zamana ve mekâna (yüz yüze-uzaktan) göre değişmeden bütün iletişim sürecinde kaynak (gönderici), kodlama, mesaj (ileti), kanal (araç), kod açma ve alıcı (hedef) temel unsurları vardır.





### İletişim Bağlamına göre İletişim Türleri

İletişim tarafların bulundukları ortamlara, kullandıkları kanallara ve araçlara, kaynak ve alıcıların konumlarına, sayılarına ve iletişim amaçlarına göre sözlü-yazılı-sözsüz iletişim, görsel-sessel iletişim ve yüz yüze-uzaktan iletişim türlerine ayrılmaktadır.

İçsel İletişim: Kişinin kendi kendine düşünmesi, tartışması, çatışması, karar alması durumları içsel iletişim olarak tanımlanmaktadır.

**Kişilerarası İletişim:** Bireyin kendi kendine gerçekleştirdiği içsel iletişimden farklı olarak sürece bir başka kişinin katılımıyla birlikte gerçekleştirdiği iletişim türüdür. Kişilerarası iletişim sürecinde bir kaynak ve alıcıya ihtiyaç duyulmaktadır.

Grup İletişimi: En az üç kişinin bulunduğu gruplarda, kişilerarası iletişimde olduğu gibi hiyerarşik, yatay, resmi ve gayri resmi şekillerde gerçekleştirilebilmektedir



### İletişim Bağlamına göre İletişim Türleri

Örgütsel İletişim: Planlı ve çoğu zaman da resmi gerçekleştirilen örgütsel iletişim, belirli bir amacı gerçekleştirmek için bir araya gelmiş kişilerin örgütsel düzeyde gerçekleştirdikleri iletişim türüdür.

<u>Uluslararası</u> <u>İletişim:</u> Devlet adamları ve ticari faaliyetler içerisinde bulunan kişilerin amaçlar doğrultusunda uluslararası düzeyde kurdukları iletişim türü olarak tanımlanabilir.

Kültürlerarası İletişim: Bu tür iletişimde kaynak ve alıcı aynı kültürden değil, farklı kültürlerden insanlardan oluşmaktadır.

Kitle İletişimi: İlk kez Harold Laswell tarafından 1940 yılında siyasal erk ve propaganda üzerine gerçekleştirdiği çalışmalarda kullanılan kitle iletişim kavramı, kitle iletişim araçlarıyla dolayımlanmış iletişim biçimini ifade etmektedir



#### İletişim sürecinde Medyanın Kullanılması

- Küreselleşmenin ciddi etkisinin olduğu yeni medya, medya literatüründe oldukça yenidir. Yeni bir olgu olmasına karşın siyasal, sosyal, ekonomik ve kültürel yaşama doğrudan büyük etkileri olmuştur.
- Dijital olan her şey yeni medya çatısı altında yer almaktadır. Ve medya literatürüne giren bu yeni iletişim araçları yaşamı kökten bir değişime sevk etmiştir.



## **SOSYAL AĞLAR**

Yeni medya içerisinde özellikle web 2.0 doğasına sahip sosyal ağlar ön plana çıkmaktadır. Dünya genelinde kullanıcılar etkileşim amacıyla sosyal ağları etkin bir şekilde kullanmaktadır. Sadece bireysel kullanıcılar değil, kurum ve markalar da sosyal ağları paydaşlarıyla etkileşim kurmak için aktif bir şekilde kullanmaktadır.



## **DİKSİYON**

Diksiyon, güzel konuşma sanatıdır. "Seslerin, sözlerin, vurguların, anlam ve heyecan duraklarını kurallarına uygun olarak söyleme biçimi" olan diksiyon, insanın duygu ve düşüncelerini etrafına aktarmak için önemli bir işleve sahiptir.



### **Beden Dili**

- Beden dili; duygu, tutum, davranış ve düşüncelerin beden hareketleri yoluyla bilinçli ya da bilinçsiz olarak konuşma diline eşlik ettiği ya da eşlik etmediği jestler, duruşlar, hareketler ve kişilerarası mesafe yoluyla kurulan iletişimdir.
- Beden dili, kültürlerdeki değişimlere göre farklılık içerir.
- Beden dili, cinsiyetlere göre farklılıklar içerebilir.
- Beden dili bireysel farklılıklar gösterebilir.



#### KAYNAKLAR

- 1) Kariyer Planlama Ve Geliştirme El Kitabi, Turgut Özal Üniversitesi Kariyer Planlama Uygulama Ve Araştırma Merkezi(KARMER), 2011. <a href="https://ders.es/Kariyer\_kitpacik.pdf">https://ders.es/Kariyer\_kitpacik.pdf</a>
- Kariyer Planlama, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Kariyer Uygulama Ve Araştırma Merkezi, 2022. <a href="https://karmer.gop.edu.tr/depo/menuler/birim\_11898/duyurular\_198/d9">https://karmer.gop.edu.tr/depo/menuler/birim\_11898/duyurular\_198/d9</a> <a href="mailto:abfdb6-47f1-4b7a-992d-3693d7c47776/html\_icerik/files/KP%20Ders%20Kitab%C4%B1%202">https://karmer.gop.edu.tr/depo/menuler/birim\_11898/duyurular\_198/d9</a> <a href="mailto:abfdb6-47f1-4b7a-992d-3693d7c47776/html\_icerik/files/KP%20Ders%20Kitab%C4%B1%202">https://karmer.gop.edu.tr/depo/menuler/birim\_11898/duyurular\_198/d9</a> <a href="mailto:abfdb6-47f1-4b7a-992d-3693d7c47776/html\_icerik/files/KP%20Ders%20Kitab%C4%B1%202">https://karmer.gop.edu.tr/depo/menuler/birim\_11898/duyurular\_198/d9</a> <a href="mailto:abfdb6-47f1-4b7a-992d-3693d7c47776/html\_icerik/files/KP%20Ders%20Kitab%C4%B1%202">abfdb6-47f1-4b7a-992d-3693d7c47776/html\_icerik/files/KP%20Ders%20Kitab%C4%B1%202</a> <a href="mailto:abfdb6-47f1-4b7a-992d-3693d7c47776/html\_icerik/files/KP%20Ders%20Kitab%C4%B1%202">abfdb6-47f1-4b7a-992d-3693d7c47776/html\_icerik/files/KP%20Ders%20Kitab%C4%B1%202</a> <a href="mailto:abfdb6-47f1-4b7a-992d-3693d7c47776/html\_icerik/files/KP%20Ders%20Kitab%C4%B1%202">https://abfdb6-47f1-4b7a-992d-3693d7c47776/html\_icerik/files/KP%20Ders%20Kitab%C4%B1%202</a> <a href="mailto:abfdb6-47f1-4b7a-992d-3693d7c47776/html">abfdb6-47f1-4b7a-992d-3693d7c47776/html</a> icerik/files/KP%20Ders%20Kitab%C4%B1%202</a> <a href="mailto:abfdb6-47f1-4b7a-992d-3693d7c47776/html">abfdb6-47f1-4b7a-992d-3693d7c47776/html</a> icerik/files/KP%20Ders%20Kitab%C4%B1%202</a> <a href="mailto:abfdb6-47f1-4b7a-992d-3693d7c47776/html">https://abfdb6-47f1-4b7a-992d-3693d7c47776/html</a> <a href="mailto:abfdb6-47f1-4b7a-992d-3693d7c47776/html">https://abfdb6-47f1-4b7a-992d-3693d7c47776/html</a> <a href="mailto:abfdb6-47f1-4b7a-992d-3693d7c47776/html">abfdb6-47f1-4b7a-992d-3693d7c47776/html</a> <a href="mailto:abfdb6-47f1-4b7a-992d-3693d7c47776/html">abfdb6-47f1-4b7a-992d-3693d7c47776/html</a> <a href="mailto:ab



#### Teşekkürler

