-)		lede gereksiz kullanılan kelime ve ekler anlatım bozukluğuna yol açar.
Aşa	ığıdı	akilerden hangisinde bu durumdan kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?
A		Sanatçımıza hep beraber alkış yapalım mı?
В		Arkadaşımızın daha çok söyleyecek sözü var.
©		Sokakta kendi kendine müzik dinleyerekten gidiyordu.
D		Yaşlı kediye yol gösteriyormuş. Derslerini başarıyla geçiyor ve mutluydu.
E	Υ.	Dersierii ir Daşarıyıa geçiyor ve madayadı.

2	-			-
$\overline{}$	$^{\circ}$	•	9 1	
))		ч	

Türkçede kelimeye ek getirildiğinde kök halindeki kelimenin yapısında değişiklik olmaz.

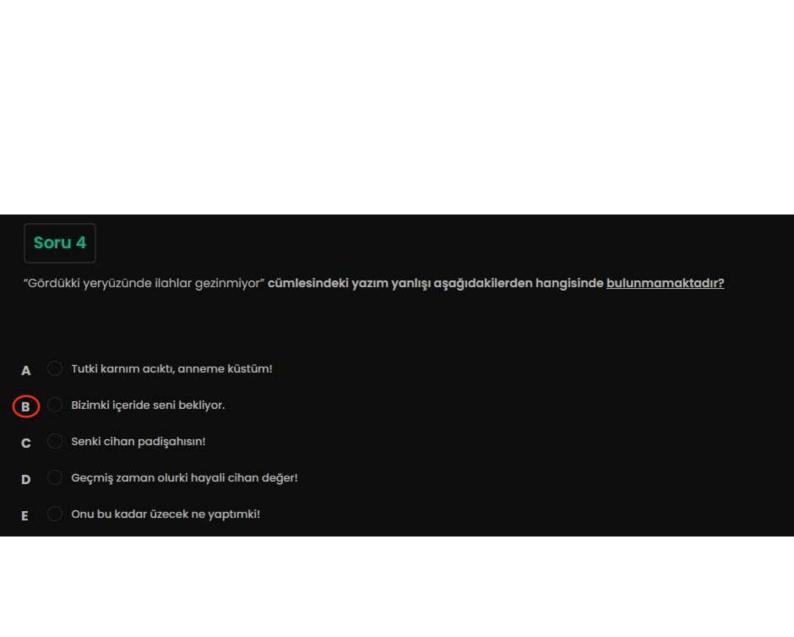
Aşağıdakilerden hangisinde bu kuralın dışına çıkılmıştır?

A	Neden böyle benzin sararıp solmuş?
В	Telgrafın tellerini kurşunlamalı.
С	Bu muhteşem futbolcuyu ayakta alkışlıyorum.
D	Seni ne kadar sevdiğimi biliyorsun.
722	Sonin icin auden disari cikmwar divarlar



Aşağıdakilerden hangisi noktalı virgülün kullanıldığı yerlerden biri değildir?

A	İki cümle, birbirine ve, ama, fakat, çünkü gibi bağlaçlarla bağlanıyorsa, birinci cümleden sonra noktalı virgül konur.
B	Günümüzde az kullanılan bir işarettir.
С	Cümlede kendi aralarında virgülle ayrılmış bölümleri ayırmak için kullanılır.
D	Sözlüklerde kelimelerin anlamları açıklanırken, farklı anlamları belirtmek için kullanılır.
_	



Puan: 4,00

(I) Hiçbir garezim, kinim, davam yok. (II) Neden olsunki? (III) Tam tersine, Türkçe edebiyatın başka ülkelere girmesi, dünyada yayılması beni tarifsiz mutlu ediyor. (IV) Büyük bir gurur duyuyorum. (V) Sadece bunu başarabilen az sayıdaki yazarımızın düştüğü haller beni düşündürüyor.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerden hangileri yazım ve noktalama yönünden doğrudur?

A (I), (II), (IV)

(I), (III), (V)

c (I), (II), (IV)

D (1), (11), (111)

E (1), (11), (v)



Bir şimşektir o! Ya sizi paramparça eder; ya da hiçbir şeydir!

Cümlesindeki yazım veya noktalama hatası aşağıdakilerden hangisidir?

- A "şimşekdir" yerine "şimşektir" yazılması.
- B "-da" bağlacının yanlış yazılması
- C "Hiçbir" sözcüğünün bitişik yazılması.
- D Noktalı virgülün yanlış yerde kullanılması
- E Ünlemlerin yanlış yerde kullanılması.

Aşağıdaki isim-eser eşleşmelerinden hangisi <u>yanlıştır?</u>

- Ali ŞirNevai-Muhakemetü'l Lugateyn
- B Rabguzi-Kısasü'l Enbiya
- C AhmedYesevi-Rishaletu'n Nushiyye
 - Yusuf Has Hacib-Kutadgu Bilig
 - E Kaşgarlı Mahmut-DivanüLügati't Türk



Puan: 4,00

Aslında şair için biçim sorunu, sanıyorum öz sorunu kadar önemli. Kaldı ki daha önce de söylediğim gibi, bizim oldukça zengin bir şiir birikimimiz var. Bu birikimin zaman zaman karanlıkta kalmış yanları, rastlantılarla da olsa ortaya çıkıyor. Şair de bu yeni olanaklardan yararlanıyor. (...) Çünkü daha önce buna benzer girişimlerin yalnızca bir özenti ya da taklit olarak kaldığını görüyoruz.

Paragraftaki anlamın düzgün ve tutarlı olabilmesi için parantez içindeki yere hangi cümle getirilmelidir?

В	Şüphesiz ki, daha başka olanaklar da ortaya çıkacaktır.
C	Geçmişten yararlanmak istemeyen şairleri ayrı değerlendirmeliyiz.
D	Bütün şairlerin bu mirasa ortak olduklarını söylemek zordur.

Yalnız bu yararlanma işinin ustaca yapılması gerekiyor

Puan: 4,00

(I) Söylediklerimi kanıtlamak için laboratuvar olarak bazı büyük kentlerimizde ayın belirli zamanlarında yapılan kitap fuarlarına işaret etmek isterim. (II) Bakın bakalım imza günlerine, panellere, söyleşi gruplarına, yayınevi kümelenmelerine. (III) Son yıllarda bu tip etkinliklerin sayısı bir hayli arttı. (IV) Aynı 'sima'lar, aynı ses tonları, aynı manzara... (V) Konuşulmaktan cılkı çıkmış ve gına getiren aynı 'söyleşi konuları'...

Yukarıdaki paragrafta numaralandırılmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A (II)
- B (IV)
- c (v)
- D (1)

(111)

(E)



Puan: 4,00

Herhangi bir konu veya bir olay üzerinde derinlemesine yapılan araştırma ve incelemelerin sonucunu içeren yazılaradenir. Yalnızca konunun uzmanları tarafından hazırlanabilen bu yazı türünde uzman kişinin yorumları önem taşır.

Boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A Özgeçmiş

B Biyografi

C Tutanak

D Rapor

E Dilekçe



Aşağıdakilerden hangisi Türklerin Müslüman olmadan önce kullandığı alfabelerden biridir?

	Göktürk
A	CORLUIR

- B Avesta
- C Arap
- D Latin
- E Fenike



Türkçenin ses özellikleri dikkate alındığında aşağıdaki yargılardan hangisi doğru <u>olamaz?</u>

- A Türkçede cümle vurgusu genellikle sondadır.
- B Yabancı kaynaklı sözcüklerde büyük ve küçük ünlü uyumu aranmaz.
- C Türkçede kelime vurgusu genellikle sondadır.
- D Türkçede söz başında iki ünsüz yan yana gelemez.
- E İki ünlü ancak söz başında yer alabilir.



Okunurken bütün ayrıntılarıyla hatırlanabilecek uzunlukta olmalıdır romanlar. Çünkü büyük manzaranın içinde ilerlerken karşılaştığımız "her şey"in anlamı, ondan önce karşılaştığımız diğer "her şey" ile ilgilidir. Romanlarda "her şey", "her şey" ile ilgilidir ve bütün bu ilişkiler ağı, kitabın hem atmosferini oluşturur hem de okurken bütün dikkatimizle aradığımız, aramamız gereken romanın gizli merkezini işaret eder.

Bu paragraftaki düşünceleri savunan bir yazarın aşağıdakilerden hangisini söylemesi <u>beklenemez?</u>

Δ	Roman	okumak bir	tür bilmece	çözmek gibidir.
А	ROTTIGIT	OKUITIUK DII	tui biiiiiece	ÇOZITIEK GIDIGII.

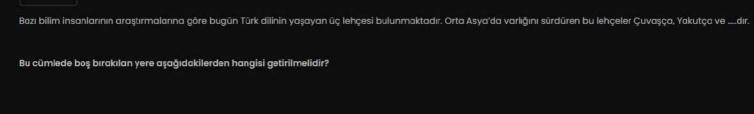
- Bir roman ne kadar kısaysa sürükleyici olma ihtimali o kadar fazladır.
- C Romanlarda ayrıntı zannettiğimiz şeyler aslında bir bütünün parçalarıdır.
- D Her yazar, romanında mutlaka ulaşılması gereken bir merkez kurgular.
- E Dikkatsiz bir okurun, elindeki romanı tam olarak anlaması zordur.

Soru 14	
'Güzel sanatla	arın kullandığı malzemelerin hiçbiri, edebiyatın anlatım aracı olan söz kadar değişiklik geçirmemiştir?"
Bu cümlenin ö	ögeleri aşağıdakilerin hangisinde doğru sıralanmıştır?
Nesne	e-zarf tümleci-yüklem
Özne-	nesne-zarf tümleci-yüklem
Nesne	e-dolaylı tümleç-özne-yüklem
Özne-	zarf tümleci-nesne-yüklem
Özne-	zarf tümleci-yüklem



Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru işaretinin (?) kullanımı yanlıştır?

- A Ya onun için yaptığımız bunca masraf?
- B Servetine mi, kültürüne mi, mesleğine mi, neyine güveniyor?
- C Evde mi, sokakta mı, işte mi, kimse bilmez nerede olduğunu?
 - Peki, ben ne dedim de küstün bana?
 - E Birazcık da tatlımızdan almaz mıydınız?



Nogayca Halaçça

Hakasça

Karakalpakça

Başkurtça

C

D



Pugn: 4.00

Flaubert, ünlü romanı Madam Bovary'yi yayımladıktan sonra çevresindekiler tarafından hep aynı soruya maruz kalmıştı: Madam Bovary kimdi? Bir süre sonra bu sorulardan çok sıkılan yazar, yine aynı soruyla karşısına dikilen bir okurunun gözlerine bakar ve ona şu cevabı verir: Madam Bovary benim!

Bu paragrafta, yazarın okuruna verdiği cevapla asıl vurgulamak istediği gerçek nedir?

A	Bir yazar,	karakter	tasarlarken	önce	kendisinden	yola çıkar.
---	------------	----------	-------------	------	-------------	-------------

B Eserdeki karakterler yazarının ruhundan izler taşır.

C Yazarlar kimi zaman kendilerini bir roman kişisi olarak yansıtabilir.

D Yazdığı eserdeki karakterle özdeşleşmeyen yazar yoktur.

E Romanlardaki karakterler her zaman gerçek kişilerden esinlenerek kurgulanmıştır.

Divanü Lügati't Türk ile ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi doğru değildir?

- A Yazarın gezip gördüğü yerlerden örnekler taşır.
- B Türkçenin Arapçadan üstünlüğünü vurgular.
- C 11. Yüzyılda yazılmıştır.
- D Harezm lehçesindedir.
- E İslamiyet'in etkisi görülmektedir.

Puan: 4,00

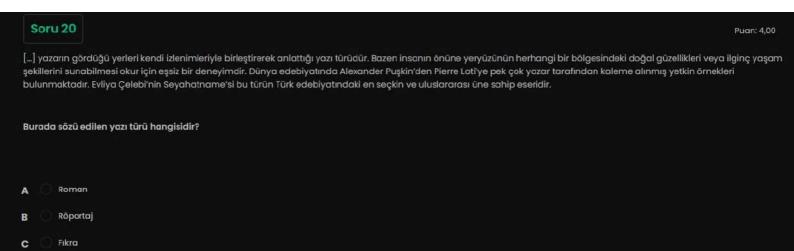
Bence sadece Türk şiiri için değil, genel olarak bütün dünya şiiri için de ölçülü şiirin sonunun geldiğini söylemek kolay değil. Çünkü toplumsal yaşamanın getirdiği birtakım gereklilikler ve ayrıca şiirin müzikle olan akrabalığı ölçülü şiirin bir süre daha yaşamasına fırsat tanıyacaktır.

Yazar, bu paragrafta düşüncelerini aşağıdaki sorulardan hangisine cevap olarak ileri sürmüş olabilir?

- A Bir şiirin kalitesi yazıldığı ölçüden bağımsız mıdır?
- B Şiirde ölçünün gerekli olduğunu düşünüyor musunuz?
- c Ölçülü şiirin müzikle ilintisi ne düzeydedir?
- D Serbest şiirden yana mısınız?

E

Türk şiiri, ölçülü şiire, özellikle de hece şiirine doymuş mudur sizce?



Gezi Yazısı

Öykü

Noktalama yanlışlıkları kimi zaman anlatım bozukluğuna yol açar.

Aşağıdakilerden hangisinde böyle bir anlatım bozukluğu söz konusudur?

Bu ek, hem adlara hem de fiillere getirilebilir.

B Göğe doğru hızla yükselen kuşlar gözden kayboldular.

C İyi akşamlar Türkiye, her nerede yaşıyor ve yaşatılıyorsan!

Sade; fakat bir o kadar da alımlıydı doğrusu.

E Genç kadına uzun uzun baktı, ardından yürüyüp gitti.

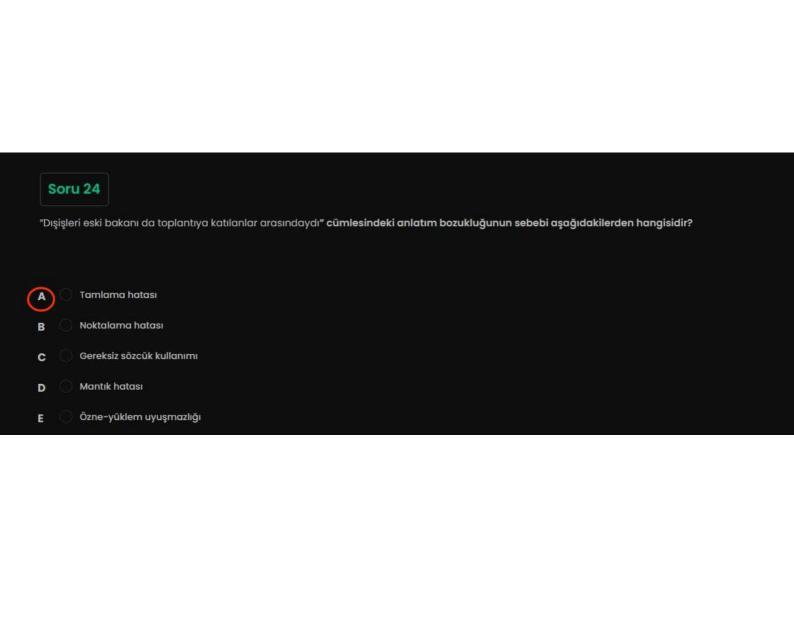


Aşağıdaki cümlelerden hangisindeki anlatım bozukluğunun sebebi diğerlerinden farklıdır?

- A Türkiye'de ilk kez naklen olarak sunulan bir buz hokeyi maçındayız.
- B Annem beni hep "oku da adam ol" diyerekten uyarırdı.
- Arka fonda güzel bir resim ister misiniz?
- D Ordunun yaptığı açıklamaya hükümetten de olumsuz tepkiler geliyor.
- E Şimdi dilerseniz biraz müzik yapalım.

Biyografi türü ile ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi <u>yanlıştır?</u>

- A Anlatılan kişinin daha yakından tanınmasına yarar.
- B Yaşam öyküsü olarak da adlandırılır.
- C Nesnel veya öznel bir bakış açısıyla yazılabilir.
- D Genellikle ünlü kişiler hakkında yazılır.
- E Türkiye'de biyografi yazımı Cumhuriyet'ten sonra ortaya çıkmıştır.





Türkçede büyük harflerle yapılan kısaltmalara getirilen ekler, kısaltmanın okunuşu esas alınarak yazılır.

Aşağıdakilerden hangisinde bu kurala uymamaktan kaynaklanan bir yazım yanlışı vardır?

A	İLESAM'ın ödül törenine kimler davet edilmiş?
В	Sakarya Üniversitesi TÖMER'e yazıldığını söyledi.
c	Bu konuda TDK'nun sözlüğüne bakman gerekecek.
D	Bugünlerde RTÜK'e gelen şikâyetlerde artış varmış.

BOTAŞ'ın hisselerinde düşüş olacağını tahmin etmiştim. E