

TÜRK DİLİ BÜTÜN ÇIKMIŞ SORULARI

1- dahi/bile” anlamına gelen “da / de” bağlaçları kendisinden önceki ve sonraki sözcükten ayrı “yazılır.Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamayla ilgili bir yazım yanlışı yapılmamıştır?

A Bir kitap ta sana alalım

B Bir kitap da sana alalım

C Bir kitaptada yayımladı

D Bir kitapta okudumda

E Bir kitapta sana alalım

2- Aşağıdakilerden hangisi Türklerin “Eski Türkçe” döneminde kullandığı alfabelerdendir?

A Uygur Alfabetesi- Arap Alfabetesi

B Arap Alfabetesi- Kiril Alfabetesi

C Göktürk Alfabetesi- Uygur Alfabetesi

D Latin Alfabetesi- Arap Alfabetesi

E Kiril Alfabetesi- Latin Alfabetesi

3- İlk kez, bir Türk fotoğraf sanatçısı Avrupa'da adını duyurdu. Hazırladığı Kapadokya albümü "En İyi Yayınlar" kataloğuna girdi. Onun fotoğraflarına bakanlar, bir Rembrandt tablosuyla karşı karşıya olduklarını sanabilirler. Art arda albümler yayımlayan sanatçımız, üniversitede belgesel, görsel iletişim ve karanlık oda teknikleri konularında da ders veriyor. Bu parçada sözü edilen fotoğraf sanatçısıyla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A Yeni bir teknik geliştirdiğine

B Alanında öğrenciler yetiştirdiğine

C Avrupa'da tanındığına

D Fotoğraflarının sanat değeri taşıdığına

E Çok sayıda yapıtı bulunduğu

4- Atatürk, cumhuriyeti kurduktan sonra dil ve tarih araştırmalarına özel önem vermiştir. Bu amaçla Türk Dilini araştırmak, geliştirmek için kurmuş olduğu kurum aşağıdakilerden hangisidir?

A Türk Dili Tetkik Cemiyeti

B Ziraat Okulları ve Yüksek Ziraat Enstitüsü

C Devlet İstatistik Enstitüsü

D Maden Teknik Arama Enstitüsü

E Türk Tarih Kurumu

5- "Benim işim sanat eserini her yönüyle incelemektir. Sanat eseri ile ilgili açıklamalarda bulunur, ayrıca ele alınan eserin anlaşılmasını sağlamak için değerlendirmeler de yaparım. Böylelikle ele aldığım eserin değerini ortaya koymuş olurum." Böyle diyen birisi aşağıdaki yazı türlerinin hangisinde eser vermektedir?

A Makale

B Roman

C Söylev

D Eleştiri

E Deneme

6- Kaliteli portre denemeleri var bu eserde () bazen derinlemesine çalışıp insanın iç organlarına kadar iniyor yazar () Kitabın kendisini aşabilen bir gücü de var ayrıca () Bir dönemi, bir toplumsal kesiti sosyolojik bir gözle gözler önüne serebilmek () Bu parçada parantezlerle gösterilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden sırasıyla hangileri getirilmelidir?

A (;) (,) (:) (.)

B (:) (;) (,) (...)

C (;) (,) (;) (.)

D (,) (;) (,) (.)

E (:) (,) (,) (.)

7- Aşağıdakilerden hangisi Yusuf Has Hacib'in Kutadgu Bilig adlı eseri için söylenemez?

A Siyasetname örneğidir.

B Mesnevi nazım biçimi ile yazılmıştır.

C XI. yüzyılda yazılmıştır.

D Dörtlükler hâlinde yazılmıştır.

E Karahanlı Türkçesi ile yazılmıştır.

8- Cümlede geçen ve anlamı bilinmeyen bazı sözcükler ayraç (parantez) içine yazılır. Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu açıklamaya uygundur?

A Yunus'a göre insan; su, toprak, ateş, havadan ibarettir. (Bu sadece Yunus'un değil eski filozofların temel görüşüdür.)

B Ben gelmedim davı (dava) için, benim işim sevi için.

C Mustafa Kemal (1881-1938) 19 Mayıs 1918'de Samsun'a çıktı.

D İsteseymiş bir günde bitirirmiş (!)

E Karacaoğlan, XVII. yüzyılda yaşamış (?) halk şairidir.

G- Doğu Türkçesinin, Çağatay edebiyatının kurucusu şair/ düşünür Ali Şir

Nevaî, yazmış olduğu eserde Türkçenin Farsçadan üstün bir dil,

Türk şairlerinin de Fars şairlerinden daha yetenekli olduğunu savunmuştur.

Şairadlı bu eserde, Türkçe ile Farsçayı karşılaştırmıştır.

Yukarıdaki paragrafta boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A Atabetü'l Hakayık

B Kutadgu Bilig

C Risaletün Nushiyye

D Divanü Lugati't Türk

E Muhakemetü'l Lugateyn

10- Dil bilimi; bir dili inceleyen, o dilin kurallarını ses, sözcük, cümle, anlam özellikleri bakımından araştıran bilim dalıdır. Bu açıklamaya göre dildeki sesleri, seslerin özelliklerini, ses olaylarını inceleyen bilim dalının adı nedir?

A Şekil Bilgisi

B Yapı Bilgisi

C Ses Bilgisi

D Anlam Bilgisi

E Cümle Bilgisi

11- Bir cümlede gereksiz kullanılan kelime ve ekler anlatım bozukluğuna yol açar. Aşağıdakilerden hangisinde bu durumdan kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

A Sanatçımıza hep beraber alkış yapalım mı?

B Arkadaşımızın daha çok söyleyecek sözü var.

C Sokakta kendi kendine müzik dinleyerekten gidiyordu.

D Yaşlı kediye yol gösteriyormuş.

E Derslerini başarıyla geçiyor ve mutluydu.

12- Türkçede kelimeye ek getirildiğinde kök halindeki kelimenin yapısında değişiklik olmaz.

Aşağıdakilerden hangisinde bu kuralın dışına çıkmıştır?

A Neden böyle benzin sararıp solmuş?

B Telgrafın tellerini kurşunlamalı.

C Bu muhteşem futbolcuyu ayakta alkışlıyorum.

D Seni ne kadar sevdiğimi biliyorsun.

E Senin için evden dışarı çıkmıyor, diyorlar.

13- Aşağıdakilerden hangisi noktalı virgülün kullanıldığı yerlerden biri değildir?

A İki cümle, birbirine ve, ama, fakat, çünkü gibi bağlaçlarla bağlanıyorsa, birinci cümleden sonra noktalı virgül konur.

B Günümüzde az kullanılan bir işarettir.

C Cümlede kendi aralarında virgülle ayrılmış bölümleri ayırmak için kullanılır.

D Sözlüklerde kelimelerin anlamları açıklanırken, farklı anlamları belirtmek için kullanılır.

E Cümlede açıklanması istenen bir ibareden önce kullanılır.

14- "Gördükki yeryüzünde ilahlar gezinmiyor" cümlesindeki yazım yanlışları aşağıdakilerden hangisinde bulunmamaktadır?

A Tutki karnım acıktı, anneme küstüm!

B Bizimki içeride seni bekliyor.

C Senki cihan padişahısın!

D Geçmiş zaman olurki hayali cihan değer!

E Onu bu kadar üzecek ne yaptımki!

15- (I) Hiçbir garezim, kinim, davam yok. (II) Neden olsunki? (III) Tam tersine, Türkçe edebiyatın başka ülkelere girmesi, dünyada yayılması beni tarifsiz mutlu ediyor. (IV) Büyük bir gurur duyuyorum. (V) Sadece bunu başarabilen az sayıdaki yazarımızın düştüğü haller beni düşündürüyor.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerden hangileri yazım ve noktalama yönünden doğrudur?

A (I), (III), (IV)

B (I), (III), (V)

C (I), (II), (IV)

D (I), (II), (III)

E (I), (II), (V)

16- Bir şimşektir o! Ya sizi paramparça eder; ya da hiçbir şeydir!

Cümlesindeki yazım veya noktalama hatası aşağıdakilerden hangisidir?

A "şimşekdir" yerine "şimşektir" yazılması.

B "-da" bağlacının yanlış yazılması

C "Hiçbir" sözcüğünün bitişik yazılması.

D Noktalı virgülün yanlış yerde kullanılması

E Ünlemlerin yanlış yerde kullanılması.

17- Aşağıdaki isim-eser eşleşmelerinden hangisi yanlıştır?

A Ali ŞirNevai-Muhakemetü'l Lugateyn

B Rabguzi-Kısasü'l Enbiya

C AhmedYesevi-Rishaletu'n Nushiyye

D Yusuf Has Hacib-Kutadgu Bilig

E Kaşgarlı Mahmut-DivanüLügati't Türk

18- Aslında şair için biçim sorunu, sanıyorum öz sorunu kadar önemli. Kaldı ki daha önce de söylediğim gibi, bizim oldukça zengin bir şiir birikimimiz var. Bu birikimin zaman zaman karanlıkta kalmış yanları, rastlantılarla da olsa ortaya çıkıyor. Şair de bu yeni olanaklardan yararlanıyor. (...) Çünkü daha önce buna benzer girişimlerin yalnızca bir özentisi ya da taklit olarak kaldığını görüyoruz.

Paragraftaki anlamın düzgün ve tutarlı olabilmesi için parantez içindeki yere hangi cümle getirilmelidir?

A Yalnız bu yararlanma işinin ustaca yapılması gerekiyor.

B Şüphesiz ki, daha başka olanaklar da ortaya çıkacaktır.

C Geçmişten yararlanmak istemeyen şairleri ayrı değerlendirmeliyiz.

D Bütün şairlerin bu mirasa ortak olduklarını söylemek zordur.

E Tabii ki her şair aynı derecede başarılı olamıyor.

1G- (I) Söylediklerimi kanıtlamak için laboratuvar olarak bazı büyük kentlerimizde ayın belirli zamanlarında yapılan kitop fuarlarına işaret etmek isterim. (II) Bakın bakalım imza günlerine, panellere, söyleşi gruplarına, yayınevi kümelenmelerine. (III) Son yıllarda bu tip etkinliklerin sayısı bir hayli arttı. (IV) Aynı 'sima'lar, aynı ses tonları, aynı manzara ... (v) Konuşulmaktan cılkı çıkmış ve gına getiren aynı 'söyleşi konular' ...

Yukarıdaki paragrafta numaralandırılmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A (II)

B (IV)

C (v)

D (I)

E (III)

20- Herhangi bir konu veya bir olay üzerinde derinlemesine yapılan araştırma ve incelemelerin sonucunu içeren yazılara denir. Yalnızca konunun uzmanları tarafından hazırlanabilen bu yazı türünde uzman kişinin yorumları önem taşır.

Boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A Özgeçmiş

B Biyografi

C Tutanak

D Rapor

E Dilekçe

21- Aşağıdakilerden hangisi Türklerin Müslüman olmadan önce kullandığı alfabelerden biridir?

A Göktürk

B Avesta

C Arap

D Latin

E Fenike

22- Türkçenin ses özellikleri dikkate alındığında aşağıdaki yargılardan hangisi doğru olamaz?

A Türkçede cümle vurgusu genellikle sondadır.

B Yabancı kaynaklı sözcüklerde büyük ve küçük ünlü uyumu aranmaz.

C Türkçede kelime vurgusu genellikle sondadır.

D Türkçede söz başında iki ünsüz yan yana gelemez.

E İki ünlü ancak söz başında yer alabilir.

23- Okunurken bütün ayrıntılarıyla hatırlanabilecek uzunlukta olmalıdır romanlar. Çünkü büyük manzaranın içinde ilerlerken karşılaştığımız "her şey" in anlamı, ondan önce karşılaştığımız diğer "her şey" ile ilgilidir. Romanlarda "her şey", "her şey" ile ilgilidir ve bütün bu ilişkiler ağı, kitabın hem atmosferini oluşturur hem de okurken bütün dikkatimizle aradığımız, aramamız gereken romanın gizli merkezini işaret eder. Bu paragraftaki düşünceleri savunan bir yazarın aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenemez?

A Roman okumak bir tür bilmece çözmek gibidir.

B Bir roman ne kadar kısaysa sürükleyici olma ihtimali o kadar fazladır.

C Romanlarda ayrıntı zannettiğimiz şeyler aslında bir bütünün parçalarıdır.

D Her yazar, romanında mutlaka ulaşılması gereken bir merkez kurgular.

E Dikkatsiz bir okurun, elindeki romanı tam olarak anlaması zordur.

24- "Güzel sanatların kullandığı malzemelerin hiçbiri, edebiyatın anlatım aracı olan söz kadar değişiklik geçirmemiştir?"

Bu cümlelerin öğeleri aşağıdakilerin hangisinde doğru sıralanmıştır?

A Nesne-zarf tümleci-yüklem

B Özne-nesne-zarf tümleci-yüklem

C Nesne-dolaylı tümleç-özne-yüklem

D Özne-zarf tümleci-nesne-yüklem

E Özne-zarf tümleci-yüklem

25- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru işaretinin (?) kullanımı yanlıştır?

A Ya onun için yaptığımız bunca masraf?

B Servetine mi, kültürüne mi, mesleğine mi, neyine güveniyor?

C Evde mi, sokakta mı, işte mi, kimse bilmez nerede olduğunu?

D Peki, ben ne dedim de küstün bana?

E Birazcık da tatlımızdan almaz mıydınız?

26- Bazı bilim insanlarının araştırmalarına göre bugün Türk dilinin yaşayan üç lehçesi bulunmaktadır. Orta Asya'da varlığını sürdüren bu lehçeler Çuvaşça, Yakutça ve dır.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A Nogayca

B Halaçça

C Hakasça

D Karakalpakça

E Başkurtça

27- Flaubert, ünlü romanı Madam Bovary'yi yayımladıktan sonra çevresindekiler tarafından hep aynı soruya maruz kalmıştı: Madam Bovary kimdi? Bir süre sonra bu sorulardan çok sıkılan yazar, yine aynı soruyla karşısına dikilen bir okurunun gözlerine bakar ve ona şu cevabı verir: Madam Bovary benim!

Bu paragrafta, yazarın okuruna verdiği cevapla asıl vurgulamak istediği gerçek nedir?

A Bir yazar, karakter tasarlarırken önce kendisinden yola çıkar.

B Eserdeki karakterler yazarının ruhundan izler taşır.

C Yazarlar kimi zaman kendilerini bir roman kişisi olarak yansıtabilir.

D Yazdığı eserdeki karakterle özdeşleşmeyen yazar yoktur.

E Romanlardaki karakterler her zaman gerçek kişilerden esinlenerek kurgulanmıştır.

28- Divanü Lügati't Türk ile ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi doğru değildir?

A Yazarın gezip gördüğü yerlerden örnekler taşır.

B Türkçenin Arapçadan üstünlüğünü vurgular.

C 11. Yüzyılda yazılmıştır.

D Harezmi lehçesindedir.

E İslamiyet'in etkisi görülmektedir.

2G- Bence sadece Türk şiiri için değil, genel olarak bütün dünya şiiri için de ölçülü şiirin sonunun geldiğini söylemek kolay değil. Çünkü toplumsal yaşamın getirdiği birtakım gereklilikler ve ayrıca şiirin müzikle olan akrabalığı ölçülü şiirin bir süre daha yaşamasına fırsat tanıyacaktır.

Yazar, bu paragrafta düşüncelerini aşağıdaki sorulardan hangisine cevap olarak ileri sürmüş olabilir?

A Bir şiirin kalitesi yazıldığı ölçüden bağımsız mıdır?

B Şiirde ölçünün gerekli olduğunu düşünüyor musunuz?

C Ölçülü şiirin müzikle ilintisi ne düzeydedir?

D Serbest şiirden yana mısınız?

E Türk şiiri, ölçülü şiire, özellikle de hece şiirine doymuş mudur sizce?

30- [...] yazarın gördüğü yerleri kendi izlenimleriyle birleştirerek anlattığı yazı türüdür. Bazen insanın önüne yeryüzünün herhangi bir bölgesindeki doğal güzellikleri veya ilginç yaşam şekillerini sunabilmesi okur için eşsiz bir deneyimdir. Dünya edebiyatında Alexander Puşkin'den Pierre Loti'ye pek çok yazar tarafından kaleme alınmış yetkin örnekleri bulunmaktadır. Evliya Çelebi'nin Seyahatname'si bu türün Türk edebiyatındaki en seçkin ve uluslararası üne sahip eseridir.

Burada sözü edilen yazı türü hangisidir?

A Roman

B Röportaj

C Fıkra

D Gezi Yazısı

E Öykü

31- Noktalama yanlışlıkları kimi zaman anlatım bozukluğuna yol açar.

Aşağıdakilerden hangisinde böyle bir anlatım bozukluğu söz konusudur?

A Bu ek, hem adlara hem de fiillere getirilebilir.

B Göğе doğru hızla yükselen kuşlar gözden kayboldular.

C İyi akşamlar Türkiye, her nerede yaşıyor ve yaşatılıyorsan!

D Sade; fakat bir o kadar da alımlıydı doğrusu.

E Genç kadına uzun uzun baktı, ardından yürüyüp gitti.

32- Aşağıdaki cümlelerden hangisindeki anlatım bozukluğunun sebebi diğerlerinden farklıdır?

A Türkiye'de ilk kez naklen olarak sunulan bir buz hokeyi maçındayız.

B Annem beni hep "oku da adam ol" diyerekten uyarırdı.

C Arka fonda güzel bir resim ister misiniz?

D Ordunun yaptığı açıklamaya hükümetten de olumsuz tepkiler geliyor.

E Şimdi dilerseniz biraz müzik yapalım.

33- Biyografi türü ile ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

A Anlatılan kişinin daha yakından tanınmasına yarar.

B Yaşam öyküsü olarak da adlandırılır.

C Nesnel veya öznel bir bakış açısıyla yazılabilir.

D Genellikle ünlü kişiler hakkında yazılır.

E Türkiye'de biyografi yazımı Cumhuriyet'ten sonra ortaya çıkmıştır.

34- "Dışişleri eski bakanı da toplantıya katılanlar arasındaydı" cümlesindeki anlatım bozukluğunun sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

A Tamlama hatası

B Noktalama hatası

C Gereksiz sözcük kullanımı

D Mantık hatası

E Özne-yüklem uyumsuzluğu

35- Türkçede büyük harflerle yapılan kısaltmalara getirilen ekler, kısaltmanın okunuşu esas alınarak yazılır.

Aşağıdakilerden hangisinde bu kurala uymamaktan kaynaklanan bir yazım yanlışı vardır?

A İLESAM'ın ödül törenine kimler davet edilmiş?

B Sakarya Üniversitesi TÖMER'e yazıldığını söyledi.

C Bu konuda TDK'nun sözlüğüne bakman gerekecek.

D Bugünlerde RTÜK'e gelen şikâyetlerde artış varmış.

E BOTAŞ'ın hisselerinde düşüş olacağını tahmin etmiştim.

36- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "-ki" eki ya da "ki" bağlacıyla ilgili bir yazım yanlışı yoktur?

A Bu kitap senin ki olsa üstünde adın yazardı.

B Susacaksın ki dinlemeyi öğreneceksin.

C Bakalım, televizyonda ki belgelere ne diyecek?

D Yarın ki sınav kaçta bitecek acaba?

E Gel gör ki bu olayla uğraşmak bir hayli zor.

37- Diyafram nefesi egzersizleriyle ilgili aşağıdaki Değerlendirmelerden hangisi yanlıştır?

A Ayakta ve otururken dik bir şekilde durmalısınız.

B Nefes veriş süresinin alış süresinden uzun olmalıdır.

C Nefesi burundan alıp ağızdan vermeliyiz.

D Mutlaka metin üzerinden çalışılmalıdır.

E Havanın mutlaka diyaframa ulaşması gerekir.

38- Akşamın habercisi gri bulutlar gökyüzünde şimdi. Adanın orta yerindeki boz ovayı fütursuzca bölen dağ sırasında gözüüm. Dağın gölgesindeki otoyolun yoğun trafiğinde sabırsızca ilerleyen lüks minibüsteyim. Başımı cama yasladım. Ayrı bir telaş da içimde. Belli ki seni özlemekten korkuyorum.

Bu paragrafın yazarı ile ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisine varılamaz?

A İşitsel öğelere yer vermiştir.

B Dokunma duyusundan yararlanmıştır.

C Görsel öğelerden yararlanmıştır.

D Psikolojik iç gözlemde bulunmuştur.

E Kişileştirme yapmıştır.

39- "Maeterlinck'in sözüne göre, her insanın beyinde bir Doğu köşesi, bir de Batı köşesi bulunmaktadır." cümlesine anlam yönüyle en yakın cümle hangisidir?

A İnsanlar doğuştan Batı'nın ve Doğu'nun özelliklerine sahiptirler.

B Doğulu ve Batılı olmak zannedildiği kadar zor değildir.

C Doğulu ya da Batılı'a ait değerler birbirlerinden çok farklı değildir.

D Doğulu veya Batılı olmak insanların eğilimlerine göre değişir.

E Herkes Batılı olamayacağı gibi Doğulu da olamaz.

40- Hayat dediğin nedir ki? Kısacık bir zaman dilimi. Bazen acılarla bazen mutluluklarla bazen gözyaşı bazen hüznle dolu insan ömrü. Aslında hayatın tarifini tam olarak yapamıyorum. Soruyorum kendime nasıl bir şey ... Daha dün bu soruya çok güzel ona doyamıyorum derken bugün verdiğim cevaba şaşıyorum. İkilemde kalıyorum. Mutlu olunca iyi ki bu hayattayım iyi ki evren var diyorum. Yüreğim acılarla kavrulurken, gözlerim yaşla doluyken işte o zaman keşke hayatta olmasaydım diyorum. Ama bazen çevreme bakıyorum acıklı öyküler, çileli yaşamlar, acı çeken insanlar ... O zaman kendime diyorum ki iyi ki hayattasın, iyi ki sevdiklerin yanında. İşte o zaman anlıyorum ki hayat kısa da olsa onu dolu dolu yaşayacaksın. Ve mutlu olmayı bileceksin

Bu metin aşağıdaki yazınsal türlerden hangisine örnek verilebilir?

A Sohbet

B Röportaj

C Eleştiri

D Makale

E Deneme

41- (I)Dış dünyaya bağlı sanatçılar, genellikle görünen gerçeği değiştiremezler. (II)1940'lı yılların sanatçıları da böyledir. (III)Bu kuşağın anlatımı son derece yalındır. (IV)Sanatçılar ne mecazlara, ne de abartmalara hiç yer vermemişlerdir. (V)Ancak bu sanatçılar yaşadıkları ortamı beğenmezler.

Bu paragraftaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

A III.

B IV.

C II.

D V.

E I.

42- ... şiir ile hikâye arasında bir tür olup hikâyede bulunan olay, yer, zaman, kişiler gibi tüm unsurları içinde barındırmakla birlikte, nazım şeklinde kaleme alınmış metinlerdir. Edebiyatımızda bilinen ilk örneği Yusuf Has Hacib'in Kutadgu Bilig'idir. Tanzimat yıllarından itibaren ise Şinasi'nin, Abdülhak Hamit'in, Tevfik Fikret ve Ali Ekrem'in, Mehmet Emin ve Mehmet Âkif'in farklı özellikler gösterecekleri de bu türde birçok eser yazdığı görülür.

Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A Eleştiri

B Destan

C Masal

D Halk hikayesi

E Manzum hilal YADA Manzum Hikâye

43- Kitaplar insanları değiştirir. Bu değiştirme insanın tamamen farklı biri olması anlamını taşımaz. Ancak onun kendini yenilemesi, geliştirmesi, daha donanımlı biri olması anlamına gelir. Bir düşünür, bir kitabı okuyan insan artık onu okumadan önceki insan değildir, derken okumanın insanda nasıl bir etki yarattığını dile getiriyordu. Bu, ...

Düşüncenin akışına göre bu paragrafın sonuna aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

A okumanın insanın yaşamına bir şeyler kattığını anlatmaya yeter.

B okumaya zaman ayırmanın yersiz bir davranış olduğunu ifade etmeye yeter.

C insanların değişmesinde okumanın yeri olduğunu ortaya koyar.

D okumayla yenilenmenin iç içe olduğunu gösterir.

E insanın değişebilmesi için okuması gerektiğini gösterir.

44- İstanbul Türkçesi hakkında aşağıdaki Değerlendirmelerden hangisi doğru değildir?

A Her zaman yazıldığı gibi konuşulmaz.

B Eski İstanbul hanımefendilerinin konuştuğu Türkçedir.

C Konuşma dili ile yazı dili aynıdır.

D Yahya Kemal'in Beyaz Türkçe olarak nitelendirdięi Türkçedir.

E Türk dilinin ağızlarından biridir.

45- Düşüncelerimi rakamlarla yüklü rapor şeklinde sunarak okurumun kafasını yormak istemiyorum. Okunması zor yazıların, yazılması ile yazılmaması arasında, çoğu defa, fark olmuyor. Düşüncelerimi bazı kanıtlara, mesleki izlenimlere dayanarak özetleyebilirsem; belki isteklerimi anlatmış olabilirim. Yukarıdaki paragrafta yazar, aşağıdakilerden hangisini savunmaktadır?

A İsteklerin, mesleki izlenimlere dayanarak özet bilgiler hâlinde anlatılabileceğini

B Okunması zor olan yazıların yazılmasında bir fayda olmadığını

C Düşüncelerin, kanıtlarla desteklenerek anlatılmasını

D Düşüncelerin raporlarla okuyucuya sunulmasını

E Yazıların anlaşılabilmesi için sembollerle anlatılması gerektiğini

46- İyi bir diksiyon için gerekli olan nefes türü aşağıdakilerden hangisidir?

A Kaburga nefesi

B Akcięer nefesi

C Diyafram nefesi

D Göęüs nefesi

47- I Belirli bir düşünceyi hedeflenen kesimlere benimsetip yaymak amacıyla yapılan konuşmalardır. II Askerî, siyasî, dini ve toplumsal konularda olabilir. III Hitap edilen topluluğu heyecanlandırıp istenen doğrultuda harekete geçirmek amacını taşır.

Yukarıda verilen özellikler aşağıdakilerden hangisine aittir?

A Bildiri

B Konferans

C Münazara

D Panel

E Nutuk

48- "Onu o defter sarhoş etti, o defter döndürdü onun başını. Eğilip de alır almaz. Bak ne göstereceğim sana! Der gibi açılıverdi avucunun içinde. Gözlerinin önüne bir küçücük manzara serdi. Renkli kalemle çizilmiş, alelade bir manzaraydı. Açık mavi bir gökyüzüne doğru mor dağlar yükseliyordu. Mor dağların eteğinde çatısı kırmızı kiremitli bir ev vardı, duvarlarına sarmaşıklar tırmanmıştı. Bacasından döne döne bir mavi duman yükseliyordu. Çevresine yeşil ağaçlar yayılmıştı. Yeşil ağaçların arasında bir incecik yol kıvrılıyordu."

Bu paragrafın türü aşağıdakilerden hangisidir?

A Olay paragrafı

B Düşünce paragrafı

C Tahlil paragrafı

D Çözümleme paragrafı

E Tasvir paragrafı

49- (I) Bu kitabımdaki öykülerin olaya dayandırılmasıyla geleneğin sürdürülmesi amaçlanmamıştır. (II) Yeni öykü tarzı içinde de olayın olabileceği gösterilmiştir. (III) Olaya dayalı öykünün de çağdaş nitelikte olabileceği ortaya konmuştur. (IV) Olayın bittiği yerde öykünün başlayacağı kanısına bir cevap verilmiştir. (V) Aslında birçok öykü eleştirmeni de neyin değil, nasıl anlatıldığının altını çizmiştir. (VI) Okuyucuların da bu öykülere gösterdiği ilgi cevabı pekiştirmiştir.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangisi

Paragrafın düşünce akışını bozmaktadır?

A II

B III

C V

D VI

E IV

50- Türkiye'de konuştuğumuz resmî dil yani Türkçe bizim ortak sembolümüzdür. İngilizler içinse İngilizce böyledir. Ay yıldızlı Türk bayrağı Türkiye'de yaşayanların ortak sembollerinden biridir. Ezan, cami, Kur'an-ı Kerim ise Türkler de dâhil Müslüman toplulukların ortak sembolleri arasında yer alır.

Yukarıdaki paragrafta iletişimde ortak sembollerin hangi özelliği üzerinde durulmaktadır?

A Uluslararasılık

B Evrensellik

C Popülerlik

D Kültürden kültüre değişmesi

E Geleneksellik

51- "Seslerin, sözlerin, vurguların anlam ve heyecan duraklarını kurallarına uygun olarak söyleme biçimi",

Aşağıdakilerden hangisinin tanımıdır?

A Fonetik

B Boğumlama

C Diksiyon

D Durak

E Ulama

52- Aşağıdakilerden hangisinde tırnak (çift tırnak) işaretinin kullanımı doğrudur?

A Cumhuriyet'in pek çok kazanımını "Atatürk"e borçluyuz.

B Oğuz Atay'ın "Tutunamayanlar" romanı gerçekten zor bir kitapmış.

C Yarın sabah uçakla "Bodrum"a gideceğiz.

D Orhan Veli'nin "İstanbul'u Dinliyorum" şiirini okumuş muydun?

E Bu konuda "Rektörlük"ün kararı dikkate alınmalıdır.

53- Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna soru işareti konulmaz?

A Neden artık yüzüme bakmazsınız zalim aynalar

B Benim mi Allah'ım bu çizgili yüz

C Bu tür filmleri izlemek seni korkutur mu

D Kim bunlar, mahalleye yeni mi taşınmışlar

E O kızın adı Aygül müydü, unuttum

54- Konuşma ve ara söz çizgisi aşağıdaki durumlardan hangisinde kullanılır?

A Saatleri göstermek için

B Açıklamalardan önce

C Tırnak içindeki açıklamalardan önce

D Yazıda satır başına alınan konuşmalardan

E Alıntılardan önce

55- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "da", "de" ile ilgili yazım yanlışı yapılmamıştır?

A Düşündümde bu konu da sende haklısın.

B Bilsende bilmesende bu yollardan geçeceksin.

C Arabayı alır da oturduğumuz yere gelersen sevinirim.

D Kalbimi çalıpta gittin bir daha dönmedin vefasız.

E Yeni aldığımız bütün kitaplar dün akşam Nihat'da kalmış açıklamalı olsun lütfen

56- Geçen haziranda İç Anadolu'yu gezdik, ilk durağımız Ankara'nın Gölbaşı ilçesiydi. Daha sonra geniş bozkırlarda yol aldık. Yıkılmış, duvarları çatlamış birçok kervansarayı gezdik. Ne var ki görmek istediğimiz birkaç önemli yeri görmeden döndük.

Bu paragrafta aşağıdaki anlatım biçimlerinden hangilerine başvurulmuştur?

A Karşılaştırma - Öyküleme

B Betimleme - Ornekleme

C Öyküleme - Betimleme

D Açıklama - Tartışma

E Açıklama - Öyküleme

57- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde vurguya göre anlamı değişebilen bir kelime vardır?

A Sahipleri tarafından sokağa atılan hayvanlara acıyorum.

B Eve varır varmaz bize haber vermeyi unutma.

C Bundan sonra kimsenin sözüne kulak asmayacağım.

D Bodrum bu işler için uygun bir yer değil.

E Kendini kötü hissetmen için bir neden yok.

58- Bay karga konmuş bir dala Koca bir peynir ağzında. Tilki kokuyu almış gelmiş: -

Günaydın, Sayın Karga, demiş; Bu ne güzellik böyle: Bakmaya doyamıyorum size. Şu tüylere bakın, pırıl pırıl; Sesiniz bilmiyorum nasıl; O da renginiz kadar güzelse Ne yalan söyleyeyim Bu ormanda güzel yoktur üstünüze. Karga bu sözlerle bitmiş: -Şuna bir gak diyeyim de ses görsün, demiş; Gak der demez peynir düşmüş, tilki yutmuş.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi Söylenemez?

A Evrensel bir tema ele alınmıştır.

B Öğretici özellikler taşımaktadır.

C Olay merkezli bir metindir.

D Fabl türüne ait bir metindir.

E Birinci tekil kişi anlatımla oluşturulmuştur.

59- Ozan, ne yapıp edip kendini yeniliyor, şiirin yeni anlatım olanaklarını gözden geçiriyor.

Onun şiir çizgisinde değişik dönemler, dolayısıyla, İlk bakışta, birbirine karşıt izlenimi veren yaklaşımlar görüyoruz. Ne var ki şiirlerini dikkatle incelediğimizde, bu dönemlerin incecik ama güçlü bir bağla eklem yerlerinden birbirlerine bağlandığını, birbirinin özsuyla ile beslendiğini fark ediyoruz.

Bu paragrafta sözü edilen ozanla ilgili asıl vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A Her şiirini, bir önceki şiirinde ele aldığı duygu ve düşüncelerden etkilenecek yazar.

B Şiirleri farklı dönemlere ayrılabilir de bu dönemler arasında yine de bir ilişki vardır.

C Şiirleri, her okuyuşta okuruna yeni tatlar verir.

D Her şiirinde karşıt duygu ve düşüncelerden yararlanarak anlatım olanaklarını genişletir.

E Farklı dönemlerde yazdığı değişik, duygulu, etkileyici şiirleri vardır.

60- Sanatçının tutarlı ve sağlam bir sanat görüşü vardır. Her an esen yenilik rüzgârlarından sarsılmamıştır. Şiirlerinde ilk dizeden, son dizeye kadar aynı ustalık düzeyini sürdürmüştür. Çok küçük biçim denemeleriyle yetinmiştir. Bunu da bir rötuş olarak düşünebiliriz. Çünkü o ... Düşüncenin akışına göre, bu paragrafın sonuna aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A dilimizin tadını ve olanaklarını duyurmasını bilmiştir.

B akımların geçiciliğine, biçimlerin göz boyacılığına kapılmamıştır.

C başkasından etkilenmeyen ve bu ölçüde başkasını etkilemeyen bir sanatçı olmayı bilmiştir.

D yenilik ve değişim rüzgârlarından yelkenini şişirmeyi bilmiştir.

E şiire duyarlılığın nasıl katıldığını kanıtlamıştır.

61- Müşfik Kenter, yaşı tutanların çok eskilerden, ta Kenter Kardeşler'in yazın İstanbul'a turneye gelmelerini hasretle bekledikleri yıllardan beri hayran olduğu bir aktördür. Umut veren genç bir oyuncuydu, beklentileri yanıltmayan büyük usta oldu. Sahnede sahiciydi, karakteri oynamazdı, "o" olurdu. Müşfik Bey, o sahnede sırtıyla bile oynardı, arkası dönükken de karakterin neler hissettiğini bize anlatırdı.

Yukarıdaki paragrafta sözü edilen sanatçının en çok hangi yönü üzerinde durulmuştur?

- A Oyunculuğu bir meslek olarak görmemesi
- B Hem eski hem de genç nesil tarafından sevilmesi
- C Büyük bir hayran kitlesine sahip olması
- D Uzun yıllar tiyatroya emek vermesi
- E Yetenekleri ve ustalığıyla büyük bir aktör olması**

62- Seslerin ağızdan doğru zamanda ve doğru şekilde çıkması kişinin iyi bir sahibi olduğunu gösterir. Bu cümlede boş bırakılan yere hangisi getirilmelidir?

- A Vurgu
- B Beden dili
- C Boğumlanma (Artikülasyon)**
- D Nefes
- E Tonlama

63- Aşağıdaki cümlelerden hangisinde özne-yüklem uyumsuzluğundan kaynaklanan anlatım bozukluğu (dil yanlışı) vardır?

- A Hırsızın hiç mi suçu yok diyordu Nasreddin Hoca.
- B Oğlum ve ben sık sık Sakarya'ya balığa çıkardım.**
- C Satıcı, hatalı ürünün parasını geri iade etmedi.
- D Siyasi gelişmelerin hükumete nasıl etki edeceği belli değil.
- E Bir zamanlar ben de deli gibi sevdim, o bana dert ben ona mutluluk verdim.

64- "Farklı konulardaki düşüncelerimi, okurlarımla konuşuyormuş gibi yazarım. Günlük konuşma dili kullanarak herkesin anlayabileceği bir üslupla yazmaya gayret gösteririm. Yazılarımla bilimsel olması gibi bir kaygım yoktur. Okurlarıma sorular sorar, kendi kendime bunlara cevap veririm." Diyen bir kimse aşağıdaki yazı türlerinden hangisinde örnek vermektedir?

- A Deneme
- B Eleştiri
- C Makale
- D Söyleşi**
- E Fıkra

65- Aşağıdaki cümlelerden hangisinde vurguya göre anlamı değişebilecek bir yer ismi bulunmaktadır?

- A Ankara, ülkemizin başkentidir.
- B Çorum sadece leblebisi ile ünlü değildir.**
- C Bodrum bu mevsimde çok sıcak olur.
- D Bursa ipekli dokumaları ile bilinir.
- E Adana yemek kültürü bakımından çok ileridir.

66- Aşağıdaki cümlelerden hangisinde anlatım bozukluğu yoktur?

- A Damlaya damlaya derya deniz olur.**
- B Nasıl da büyümüş Gökhan, çok şaşırdım doğrusu.
- C Kesinlikle bu sınavı kazanma ihtimaliniz yüksek.
- D Aşk imiş ne varsa bu âlemde .
- E Onun bu hastalığa yakalanma şansı çok yüksek.

67- Türkçede kelime vurgusu genellikle son hecede bulunur. Ancak bazı durumlarda vurgu başa veya ortaya gelebilir. Aşağıdaki kelimelerden hangisinde böyle bir durum vardır?

A Şermin

B Selami

C Konya

D Afganistan

E Millet

68- Aşağıdakilerden hangisi "diyafram nefesi" ile ilgili yanlış bir bilgi içermektedir?

A Diyafram nefesi doğru nefestir.

B Diyafram nefesine alışmak için birkaç gün yeterlidir.

C Diyafram nefesi konuşma kabiliyetimizi güçlendirir.

D Diyafram nefesini çok az kişi kullanmaktadır.

E Diyafram nefesine alışmak için egzersiz şarttır.

69- Bir gün içinde yaşadıklarını, o günün sonunda tarih atarak yazan bir kimse hangi yazı türünde örnek vermiş olur?

A An

B Makale

C Sohbet

D Günlük

E Deneme

70- I. Anonim halk edebiyatı ürünlerindendir.

II. Genellikle iyiler ödüllendirilir, kötüler cezalandırılır.

III. Zaman kavramı belirsizdir fakat olaylar genelde türün doğduğu yer sanılan Hindistan'da geçer.

VI. Masal kişileri her zaman gerçektir ya da gerçeğe uygun özellikler taşır.

V. Çoğu, döşeme adı verilen "Bir varmış, bir yokmuş ... " gibi kalıplaşmış ifadelerle başlar.

Yukarıda numaralandırılmış özelliklerin hangileri masal türü için söylenebilir?

A I- II- IV

B I- II- III

C II- III- IV

D I- II- V

E II- III- V

71- Ömer Seyfettin, Ziya Gökalp, Yahya Kemal Beyatlı gibi şair ve yazarlar İstanbul Türkçesini diye nitelendirirler.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A Unutulmuş miras

B Beyaz Lisan

C Arkaik Türkçe

D Eski Türkçe

E En iyi dil

72- Aşağıdakilerden hangisi "dinleme"türlerinden değildir?

A Sorgulayıcı dinleme

B Yaratıcı dinleme

C Pasif dinleme

D Aktif dinleme

E Eleştirel dinleme

73- Beden dili ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

A Jest ve mimikler beden dilinin unsurlarıdır.

B Sözsüz iletişimidir.

C İletişimde sözcüklerden sonra ikinci sırada gelir.

D Sözlerle uyum içinde olmalıdır.

E Bedenin duruşu dik olmalıdır.

74- Aşağıdakilerden hangisi temel dil becerileri içinde yer almaz?

A Dil bilgisi

B Konuşma

C Yazma

D Dinleme

E Okuma

75- Türkçede biri kapalı diğer ise açık olmak üzere iki türlü e sesi bulunmaktadır. Buna göre aşağıdaki kelimelerden hangisinde kapalı e sesi yoktur?

A Betimleme

B Merdiven

C Çiçek

D Mendil

E Zeytin

76- Başarılı öğrencilerin özelliklerinden olan etkin dinleme becerisi, onlara dersi derste öğrenmelerini sağlar. Öğrencilerin bir ders saatinde öğrenmeleri gerekenleri yeterince öğrenebilmesi için ders saati dışında en az üç saate ihtiyaç duyulur. Bu yüzden yapılan araştırmalarda da tespit edildiğine göre..... ; insanın doğal süreci olmasına rağmen geliştirilmesi gereken bir beceri alanıdır.

Soru: Yukarıda boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

A Dinleme

B Hissetme

C İşitme

D Görme

E Anlama

77- Konuşma dili olarak Türkçe ile ilgili aşağıdakilerden hangisi doğru değildir?

A B, p, m sesleri dudak ünsüzleridir.

B H sesi boğazdan, hırıltılı bir şekilde çıkartılır.

C Türkçe her zaman yazıldığı gibi konuşulmaz.

D Ç sesi İstanbul Türkçesinde kaybolmuştur.

E Birden fazla A sesi vardır.

78- Aşağıdaki cümlelerden hangisinde anlatım bozukluğu/dil yanlışı vardır?

A Sakla zamanı gelir zamanı.

B El mi yaman bey mi yaman.

C Damlaya damlaya göl olur

D Harman yel ile, düğün el ile.

E El, elin eşeğini türkü çağırarak arar.

79- Aşağıdakilerden hangisinde a sesi uzun söylenmez?

A Kanun

B Takip

C Yarın

D Sakin

E Şair

80- Aşağıdaki cümlelerden hangisinde anlatım bozukluğu yoktur?

A Süt dökmüş kedi gibi ne oturuyorsun orada?

B Otomobilin aküsü bitmiş, bir türlü çalışmıyordu.

C Göge doğru kanat çırpıp kuşlar hızla oradan uzaklaştılar.

D Saçı bitmemiş yetimin hakkını yedirmem diyordu.

E Doktor ona iki günde bir, gün aşırı ilaçlarını almasını söyledi.

81- (I) Orhan Kemal'in öykülerinde yabancı sözcükler, hele Batı kökenli olanlar pek azdır. (II) Buna karşılık ilk öykülerinde, Çukurova yöresinin sözcükleri ve tür adları bol bol yer alır. (III) Yazarın başarısı yurt dışında da kabul edilmiştir. (IV) Yapıtlarının tümü bir düzen içinde yayımlandıktan sonra, romanları da taranarak belki bir Orhan Kemal sözlüğü yapılabilir. (V) Özellikle argoya dönük bazı öğeler de böylece ortaya çıkmış olur. Yukarıdaki paragrafta numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A (V)

B (II)

C (I)

D (III)

E (VI)

82- Türkçede vurgu ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

A Kelime vurgusu genellikle son hecededir.

B Tek heceli kelimelerde vurgu aranmaz.

C Cümlede vurgu her zaman yüklemdeydir.

D Bir kelimedede anlama göre vurgu değişebilir.

E Kelime ve cümle vurgusu vardır.