

1. İstanbul Türkçesi hakkında aşağıdaki değerlendirmelerden hangisi doğru değildir?

- a) Her zaman yazıldığı gibi konuşulmaz.
- b) Yahya Kemal'in Beyaz Türkçe olarak nitelendirdiği Türkçedir.
- c) Konuşma dili ile yazı dili aynıdır.
- d) Türk dilinin ağızlarından biridir.
- e) Eski İstanbul hanımefendilerinin konuştuğu Türkçedir.

2. Sanatçının tutarlı ve sağlam bir sanat görüşü vardır. Her an esen yenilik rüzgârlarından sarsılmamıştır. Şiirlerinde ilk dizeden, son dizeye kadar aynı ustalık düzeyini sürdürmüştür. Çok küçük biçim denemeleriyle yetinmiştir. Bunu da bir rötuş olarak düşünebiliriz. Çünkü o...

Düşüncenin akışına göre, bu paragrafın sonuna aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- a) şiire duyarlılığın nasıl katıldığını kanıtlamıştır.
- b) akımların geçiciliğine, biçimlerin göz boyacılığına kapılmamıştır.
- c) başkasından etkilenmeyen ve bu ölçüde başkasını etkilemeyen bir sanatçı olmayı bilmiştir.
- d) yenilik ve değişim rüzgârlarından yelkenini şişirmeyi bilmiştir.
- e) dilimizin tadını ve olanaklarını duyurmasını bilmiştir.

3. Bay karga konmuş bir dala

Koca bir peynir ağzında.

Tilki kokuyu almış gelmiş;

—Günaydın, Sayın Karga, demiş;

Bu ne güzellik böyle: Bakmaya doyamıyorum size.

Şu tüylere bakın, pırıl pırıl;

Sesiniz bilmiyorum nasıl;

O da renginiz kadar güzelse

Ne yalan söyleyeyim

Bu ormanda güzel yoktur üstünüze.

Karga bu sözlere bitmiş:

—Şuna bir gak diyeyim de ses görsün, demiş;

Gak der demez peynir düşmüş, tilki yutmuş.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- a) Olay merkezli bir metindir.
- b) Öğretici özellikler taşımaktadır.
- c) Fabl türüne ait bir metindir.
- d) Evrensel bir tema ele alınmıştır.
- e) Birinci tekil kişi anlatımla oluşturulmuştur.

4. İyi bir dıkkıyon için gerekli olan nefes türü aşağıdakilerden hangisidir?

- a) Kaburga nefesi
- b) Sırt nefesi
- c) Diyafram nefesi
- d) Göğüs nefesi
- e) Akciğer nefesi

5. Akşamın habercisi gri bulutlar gökyüzünde şimdi. Adanın orta yerindeki boz ovayı fütursuzca bölen dağ sırasında gözüm. Dağın gölgesindeki otoyolun yoğun trafiğinde sabırsızca ilerleyen lüks minibüsteyim. Başımı cama yasladım. Aynı bir telaş da içimde. Belli ki seni özlemekten korkuyorum.

Bu paragrafın yazarı ile ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisine yanlamaz?

- a) İşitsel öğelere yer vermiştir.
- b) Dokunma duyusundan yararlanmıştır.
- c) Psikolojik iç gözlemde bulunmuştur.
- d) Görsel öğelerden yararlanmıştır.
- e) Kişileştirme yapmıştır.

6. Türkiye'de konuştuğumuz resmi dil yani Türkçe bizim ortak sembolümüzdür. İngilizler içinse İngilizce böyledir. Ay yıldızlı Türk bayrağı Türkiye'de yaşayanların ortak sembollerinden biridir. Ezan, cami, Kur'an-ı Kerim ise Türkler de dâhil Müslüman toplulukların ortak semboller arasında yer alır.

Yukarıdaki paragrafta iletişimde *ortak semboller* hangi özelliği üzerinde durulmaktadır?

- a) Geleneksellik
- b) Uluslararasılık
- c) Evrensellik
- d) Kültürden kültüre değişmesi
- e) Popülerlik

7. Kitaplar insanları değiştirir. Bu değiştirme insanın tamamen farklı bir olması anlamını taşımaz. Ancak onun kendini yenilemesi, geliştirilmesi, daha donanımlı bir olması anlamına gelir. Bir düşünür, bir kitabı okuyan insan artık onu okumadan önceki insan değildir, derken okumanın insanda nasıl bir etki yarattığını dile getiriyordu. Bu...

Düşüncenin akışına göre bu paragrafın sonuna aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- a) İnsanların değişmesinde okumanın yeri olduğunu ortaya koyar
- b) Okumaya zaman ayırmamanın yersiz bir davranış olduğunu ifade etmeye yeter
- c) İnsanın değişebilmesi için okuması gerektiğini gösterir
- d) Okumayla yenilenmenin iç içe olduğunu gösterir
- e) Okumanın insanın yaşamına bir şeyler kattığını anlatmaya yeter

8.

Düşüncelerimi rakamlarla yüklü rapor şeklinde su narak okurumun kafasını yormak istemiyorum. Ok unması zor yazıları, yazılması ile yazılmaması ara sında, çoğu defa, fark olmuyor. Düşüncelerimi baz ı kâğıtlara, mesleki izlenimlere dayanarak özetleye bilirsem; belki isteklerimi anlatmış olabilirim.

Yukarıdaki paragrafta yazar, aşağıdakilerden hangisini savunmaktadır?

- a) İsteklerin, mesleki izlenimlere dayanarak özet bilgiler hâlinde anlatılabileceğini
- b) Okunması zor olan yazıların yazılmasında bir fayda olmadığını
- c) Düşüncelerin raporlarla okuyucuya sunulmasını
- d) Düşüncelerin, kanıtlarla desteklenerek anlatılmasını
- e) Yazıların anlaşılabilmesi için sembollerle anlatılması gerektiğini

9. Aşağıdakilerden hangisinde tırnak (çift tırnak) işaretinin kullanımı doğrudur?

- a) Bu konuda "Rektörlük"ün kararı dikkate alınmalıdır.
- b) Oğuz Atay'ın "Tutunamayanlar" romanı gerçekten zor bir kitapmış.
- c) Yarı sabah uçakla "Bodrum"a gideceğiz.
- d) Orhan Veli'nin "İstanbul'u Dinliyorum" şiirini okumuş muydun?
- e) Cumhuriyet'in pek çok kazanımını "Atatürk'e borçluyuz.

10. Konuşma ve ara söz çizgisi aşağıdaki durumlardan hangisinde kullanılır?

- a) Saatleri göstermek için
- b) Açıklamalardan önce
- c) Tırnak içindeki açıklamalardan önce
- d) Yazıda satır başına alınan konuşmalardan önce
- e) Alıntılardan önce

11. "Onu o defter sarhoş etti, o defter döndürdü onun başını. Eğilip de alır almaz. Bak ne göstereceğim sana! Der gibi açılıverdi avucunun içinde. Gözlerinin önüne bir küçücük manzara serdi. Renkli kalemle çizilmiş, alelade bir manzaraydı. Açık mavi bir gökyüzüne doğru mor dağlar yükseliyordu. Mor dağların eteğinde çatısı kırmızı kiremitli bir ev vardı, duvarlarına sarmaşıklar tımanmıştı. Bacasından döne döne bir mavi duman yükseliyordu. Çevresine yeşil ağaçlar yayılmıştı. Yeşil ağaçların arasında bir incecik yol kıvrılıyordu."

Bu paragrafın türü aşağıdakilerden hangisidir?

- a) Olay paragrafı
- b) Tahlil paragrafı
- c) Çözümleme paragrafı
- d) Düşünce paragrafı
- e) Tasvir paragrafı

12. "Maeterlinck'in sözüne göre, her insanın beyinde bir Doğu köşesi, bir de Batı köşesi bulunmaktadır." cümlesine anlam yönüyle en yakın cümle hangisidir?

- a) İnsanlar doğuştan Batı'nın ve Doğu'nun özelliklerine sahiptirler.
- b) Doğulu veya Batılı olmak insanların eğilimlerine göre değişir.
- c) Doğulu ve Batılı olmak zannedildiği kadar zor değildir.
- d) Doğu'ya veya Batı'ya ait değerler birbirlerinden çok farklı değildir.
- e) Herkes Batılı olamayacağı gibi Doğulu da olamaz.

13. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna soru işareti konulmaz?

- a) Bu tür filmleri izlemek seni korkutur mu
- b) Benim mi Allah'ım bu çizgili yüz
- c) Neden artık yüzüme bakmazsınız zalim aynalar
- d) Kim bunlar, mahalleye yeni mi taşınmışlar
- e) O kızın adı Aygül müydü, unuttum

14. Hayat dediğin nedir ki? Kısacık bir zaman dilimi. Bazen acılarla bazen mutluluklarla bazen gözyaşı bazen hüznle dolu insan ömrü. Aslında hayatın tarifini tam olarak yapamıyorum. Soruyorum kendime nasıl bir şey...Daha dün bu soruya çok güzel ona doyamıyorum derken bugün verdiğim cevaba şaşıyorum. İkilemde kalıyorum. Mutlu olunca iyi ki bu hayattayım iyi ki evren var diyorum. Yüreğim acılarla kavrulurken, gözlerim yaşla doluyken işte o zaman keşke hayatta olmasaydım diyorum. Ama bazen çevreme bakıyorum acıklı öyküler, çileli yaşamlar, acı çeken insanlar...O zaman kendime diyorum ki iyi ki hayattasın, iyi ki sevdiklerin yanında. İşte o zaman anlıyorum ki hayat kısa da olsa onu dolu dolu yaşayacaksın. Ve mutlu olmayı bileceksin....
Bu metin aşağıdaki yazınsal türlerden hangisine örnek verilebilir?

- a) Eleştiri
- b) Sohbet
- c) Makale
- d) Deneme
- e) Röportaj

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "da", "de" ile ilgili yazım yanlışı yapılmamıştır?

- a) Arabayı alıp da oturduğumuz yere gelersen seviniriz.
- b) Bilsende bilmesende bu yollardan geçeceksin.
- c) Kalbimi çalıpta gittin bir daha dönmedin vefasız.
- d) Düşündümde bu konu da sende haklısın.
- e) Yeni aldığımız bütün kitaplar dün akşam Nihat'da kalmış.

16. Geçen haziranda İç Anadolu'yu gezdik, ilk durağımız Ankara'nın Gölbaşı ilçesiydi. Daha sonra geniş bozkırlarda yol aldık. Yıkılmış, duvarları çatlamış birçok kervansarayı gezdik. Ne var ki görmek istediğimiz birkaç önemli yeri görmeden döndük.

Bu paragrafta aşağıdaki anlatım biçimlerinden hangilerine başvurulmuştur?

- a) Karşılaştırma – Öyküleme
- b) Öyküleme – Betimleme
- c) Açıklama – Öyküleme
- d) Açıklama – Tartışma
- e) Betimleme – Örnekleme

17. I Belirli bir düşünceyi hedeflenen kesimlere benimsetip yaymak amacıyla yapılan konuşmalardır.
II Askeri, siyasi, dini ve toplumsal konularda olabilir.
III Hitap edilen topluluğu heyecanlandırıp istenen doğrultuda harekete geçirmek amacını taşır.
Yukarıda verilen özellikler aşağıdakilerden hangisine aittir?

- a) Münazara
- b) Konferans
- c) Bildiri
- d) Panel
- e) Nutuk

18. (I) Bu kitabımdaki öykülerin olaya dayandırılmasıyla geleneğin sürdürülmesi amaçlanmamıştır. (II) Yeni öykü tarzı içinde de olayın olabileceği gösterilmiştir. (III) Olaya dayalı öykünün de çağdaş nitelikte olabileceği ortaya konmuştur. (IV) Olayın bittiği yerde öykünün başlayacağı kanısına bir cevap verilmiştir. (V) Aslında birçok öykü eleştirmeni de neyin değil, nasıl anlatıldığının altını çizmiştir. (VI) Okuyucuların da bu öykülere gösterdiği ilgi cevabı pekiştirmiştir.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangisi paragrafın düşünce akışını bozmaktadır?

- a) II
- b) V
- c) III
- d) IV
- e) VI

19. "Seslerin, sözlerin, vurguların anlam ve heyecan duraklarını kurallarına uygun olarak söyleme biçimi", aşağıdakilerden hangisinin tanımıdır?

- a) Ulama
- b) Diksiyon
- c) Durak
- d) Fonetik
- e) Boğumlama

20. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "-ki" eki ya da "ki" bağlacıyla ilgili bir yazım yanlışı yoktur?

- a) Susacaksın ki dinlemeyi öğreneceksin.
- b) Bakalım, televizyonda ki belgelere ne diyecek?
- c) Bu kitap senin ki olsa üstünde adın yazardı.
- d) Yarın ki sınav kaçta bitecek acaba?
- e) Gel gör ki bu olayla uğraşmak bir hayli zor.

21. (I)Dış dünyaya bağlı sanatçılar, genellikle görünen gerçeği değiştiremezler. (II)1940'lı yılların sanatçıları da böyledir. (III)Bu kuşağın anlatımı son derece yalındır. (IV)Sanatçılar ne mecazlara, ne de abartmalara hiç yer vermemişlerdir. (V)Ancak bu sanatçılar yaşadıkları ortamı beğenmezler.

Bu paragraftaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- a) IV.
- b) II.
- c) I.
- d) V.
- e) III.

22. Diyafram nefesi egzersizleriyle ilgili aşağıdaki değerlendirmelerden hangisi yanlıştır?

- a) Nefesi burundan alıp ağızdan vermeliyiz.
- b) Ayakta ve otururken dik bir şekilde durmalıyız.
- c) Mutlaka metin üzerinden çalışılmalıdır.
- d) Havanın mutlaka diyaframa ulaşması gerekir.
- e) Nefes veriş süresinin alışı süresinden uzun olmalıdır.

23. Ozan, ne yapıp edip kendini yeniliyor, şiirin yeni anlatım olanaklarını gözden geçiriyor. Onun şiir çizgisinde değişik dönemler, dolayısıyla, ilk bakışta, birbirine karşıt izlenimi veren yaklaşımlar görüyoruz. Ne var ki şiirlerini dikkatle incelediğimizde, bu dönemlerin incecik ama güçlü bir bağla eklem yerlerinden birbirlerine bağlandığını, birbirinin özsuyla ile beslendiğini fark ediyoruz.

Bu paragrafta sözü edilen ozanla ilgili asıl vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- a) Şiirleri farklı dönemlere ayrılabilir de bu dönemler arasında yine de bir ilişki vardır.
- b) Farklı dönemlerde yazdığı değişik, duygulu, etkileyici şiirleri vardır.
- c) Şiirleri, her okuyuşta okuruna yeni tatlar verir.
- d) Her şiirini, bir önceki şiirinde ele aldığı duygu ve düşüncelerden etkilenecek yazar.
- e) Her şiirinde karşıt duygu ve düşüncelerden yararlanarak anlatım olanaklarını genişletir.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde vurguya göre anlamı değişebilen bir kelime vardır?

- a) Kendini kötü hissetmen için bir neden yok.
- b) Bundan sonra kimsenin sözüne kulak asmayacağım.
- c) Bodrum bu işler için uygun bir yer değil.
- d) Sahipleri tarafından sokağa atılan hayvanlara acıyorum.
- e) Eve varır varmaz bize haber vermeyi unutma.

25. ...şir ile hikâye arasında bir tür olup hikâyede bulunan olay, yer, zaman, kişiler gibi tüm unsurları içinde barındırmakla birlikte, nazım şeklinde kaleme alınmış metinlerdir.

Edebiyatımızda bilinen ilk örneği Yusuf Has Hacıb'in Kutadgu Bilig'idir. Tanzimat yıllarından itibaren ise Şinasi'nin, Abdülhak Hamit'in, Tefik Fikret ve Ali Ekrem'in, Mehmet Emin ve Mehmet Âkif'in farklı özellikler gösterecek de bu türde birçok eser yazdığı görülür.

Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- a) Destan
- b) Halk hikayesi
- c) Masal
- d) Manzum Hikâye
- e) Eleştiri