Trong văn bản chiếc lá cuối cùng ( trích phần cuối truyện ngắn cùng tên của nhà văn o hen-ri), tác giả đã từng bước làm sáng tỏ hoàn cảnh và những phẩm chất tốt đẹp của nhân vật Xiu. Xiu là một nữ họa sĩ trẻ có hoàn cảnh không mấy khá giả; cũng như là đồng nghiệp và bạn cùng phòng với Giôn-xi – một cô gái đang bị bệnh sưng phổi và mất hết niềm tin vào cuộc sống. Trước hết, Xiu luôn dành sự thương yêu và chăm sóc ân cần đối với Giôn-xi bằng tình cảm chân thành từ đáy lòng. Bệnh tật và nghèo túng khiến giôn-xi khi bị bệnh đâm ra nghĩ quẩn, đếm từng chiếc lá còn lại trên cây thường xuân bám vào một bức tường và khi chiếc lá cuối cùng rụng cũng là lúc cô sẽ buông xuôi, lìa đời. Biết được ý nghĩ đó của bạn, Xiu vô cùng buồn lòng và ra sức động viên, khuyên nhủ giôn-xi đừng tuyệt vì vọng mà từ bỏ cuộc sống. Lòng nhân hậu và tình bạn thắm thiết như chị em ruột thịt của cô đối với giôn-xi còn được thể hiện qua câu nói “Em hãy nghĩ đến chị, nếu em không còn muốn nghĩ đến mình nữa”; cũng như việc mời bác sĩ đến tận nhà khám bệnh hay lo lắng, chán nản mỗi khi giôn-xi yêu cầu kéo rèm lên để xem chiếc lá thường xuân cuối cùng đã rụng hay chưa. Nhưng thật may mắn, “có một cái gì đấy” đã giúp cho chiếc lá cuối cùng vân bám được trên cành cây và khiến