Trong văn bản chiếc lá cuối cùng ( trích phần cuối truyện ngắn cùng tên của nhà văn o hen-ri), bằng kết cấu đảo ngược tình huống làm , tác giả đã tái hiện đặc sắc những mộng tưởng của nhân vật cô bé bán diêm và thực tế phũ phàng sau khi diêm tắt.