

BLM2537 Ağ Tabanlı Programlamaya Giriş Dersi Proje Raporu

Adı-Soyadı: Hacer Büşra Akça

Öğrenci Numarası: 24290666

Video linki: <https://www.youtube.com/watch?v=1BKHieA4ehA>

İÇİNDEKİLER

1. Giriş ve Web Sitesi Tanıtımı
2. Projenin Amaçları ve Hedefleri
3. Site Yapısı ve İçerik Tasarımı
 - 3.1 Ana Sayfa
 - 3.2 Ana Enneagram Sayfası
 - 3.2.1 Tip 1 Sayfası
 - 3.2.2 Tip 2 Sayfası
 - 3.2.3 Tip 3 Sayfası
 - 3.2.4 Tip 4 Sayfası
 - 3.2.5 Tip 5 Sayfası
 - 3.2.6 Tip 6 Sayfası
 - 3.2.7 Tip 7 Sayfası
 - 3.2.8 Tip 8 Sayfası
 - 3.2.9 Tip 9 Sayfası
 - 3.3 Testler Sayfası
 - 3.4 İletişim Sayfası
 - 3.5 Galeri Sayfası
4. Sonuç ve Değerlendirme

PSYKEY

Enneagram Temelli Kişilik Tipleri Web Sitesi

1. Giriş

PsyKey, bir kişilik analizi web sitesidir. Enneagram kişilik modeli üzerinden bireyin kendini tanımasına ve geliştirmesine yardımcı olmak amacıyla hazırlanan bir web sitesidir.

Günümüzde çoğu kişilik testi yüzeyseldir ve sonuç odaklıdır. PsyKey bu trende karşı gelerek gerçek teori temelli açıklamalar sunmaktadır. Her yazının ardında gerçek bir psikiyatristin (ya da psikanalizcinin) yazıları bulunmaktadır. Sitenin yazımında özellikle Oscar Ichazo ve Claudio Naranjo'nun kitapları kullanılmıştır.

Enneagram Modelinin Temel Çerçevesi:

Enneagram, insan kişiliğini 9 temel tip üzerinden açıklayan bir kişilik modelidir.

Bu model, bireylerin:

- Temel Motivasyonlarını
- Korkularını
- Savunma mekanizmalarını
- Duygusal Eğilimlerini

Anlamayı amaçlar.

PsyKey sitesinde Enneagram; tanımsal, karşılaştırmalı ve örnek temelli bir yaklaşımla sunulmuştur. Her tip, yalnızca özellik listeleriyle değil; davranış biçimi ve iç çatışmalar üzerinden anlatılmaktadır.

2. Projenin Amaçları ve Hedefleri

PsyKey sitesinin temel amaçları şunlardır:

- Kullanıcının kendisini daha yakından tanımasını sağlamak
- Enneagram tiplerini anlaşılır bir şekilde açıklamak
- Kullanıcının kişisel gelişimi için ihtiyaçlarının farkına vardırmaya çalışmak
- Teoriyi doğru bir şekilde anlatarak teoriyi bilgi çöplüğünden kurtarmak
- Kişilik tiplerini modern medya ve popüler kültür örnekleriyle ilişkilendirmek

PsyKey, bir bilgi sitesi olup kendini daha yakından tanımak isteyen insanlara bilgi kaynaklığı yapmayı hedefler.

3. Site Yapısı ve İçerik Tasarımı

3.1 Ana Sayfa

Site ilk açıldığında karşımıza gelen sayfadır. Sayfanın en üstünde bir menü görünür. Bu menüde sitenin logosu, ismi, ana sayfa linki, ana enneagram sayfası linki, testler sayfası linki, iletişim sayfası linki ve galeri sayfası linki bulunur. Bu menü alt bilgi yazısıyla beraber her sayfada bulunmaktadır. Alt bilgi yazısında şimdilik sadece “Hakları Saklıdır!” yazmaktadır.

Sayfa içeriğine bakacak olursak, en başta yapay zekayla çizilmiş bir fotoğraf görürüz. Bu fotoğrafta 9 enneagram tipi görsel boyuta taşınmıştır. Fotoğrafın ortasında Carl Jung’un bir sözü yazar, en altında ise “Teste Git!” yazan bir düğme bulunur. Bu düğme kullanıcıyı Testler sayfasındaki kişilik testine götürür.



Enneagram Nedir?

Biz, kişiliğimizin ötesinde bireyleriz. Gerçek Nefsimiz ve kişiliğimiz aynı şeyler değil. Yaşanan anda var olmanın niteliği bu ikisi arasındaki dengeyi sağlıyor ve gerçek doğamızın özelliklerini kucaklamamıza olanak tanıyor. Kişilik otomatik bir olgu, aynı sorunları yaratmayı sürdürüyor. Ama farkındalık arttıkça otomatikleşme azalıyor. Kişiliğimizin işleyişinin farkına varırsak otomatik olayları önlemiş oluyoruz.

Enneagram, insanları 9 farklı tipe ayıran tipoloji sistemidir. Bu ayırım, insanın bir davranışından değil davranışa itiren motivasyondan gelir. İnsanı, çekirdek arzu ve korkusuna göre analiz eder.

Her kişilik tipinin ana önemli zayıflığı kendisinin en önemli gücü ile ilişkilidir ama aynı değildir. Kendinizi tüm tiplerde biraz bulabilirsiniz. Yine de bir tipin öne çıkması gerekir. Bu sizin temel kişilik tipinizdir, bu tip nefsi ve başkalarını anlamada kullanacağımız bir anahtardır.

Enneagrama yeni olanlar gerçek kişilik tipleri yerine sahip olmak istedikleri tipi seçme eğilimindedirler. Bunu göz önünde bulundurarak kendiniz hakkında düşünmeniz gerekmektedir.

9 Enneagram Tipi

Aşağıdakilerden birine tıklayıp o tip hakkında bilgi edinebilirsiniz.

1

Tip 1: Reformcu

Rasyonel, idealist tip: İlkeli, amaçlı, öz denetimli ve mükemmeliyetçi.

2

Tip 2: Yardımcı

Şefkatli, kişilerarası tip: Gösterişli, cömert, memnun edici ve sahiplenici.

3

Tip 3: Başarılı

Başarı odaklı, pragmatik tip: Uyumlu, hırslı, verimli ve imaj odaklı.

4

Tip 4: Özgün

Hassas, içe dönük tip: Duygusal, dramatik, bireysel ve değişken.

5

Tip 5: Araştırmacı

Yogun, zihinsel tip: Gözlemci, yenilikçi, mesafeli ve bağımsız.

6

Tip 6: Sadık

Bağlı, güvenlik odaklı tip: Sorumlu, şüpheli, hazırlıklı ve endişeli.

7

Tip 7: Hevesli

Mesgul, eğlence odaklı tip: Spontane, çok yönlü, dağınık ve dikkatsiz.

8

Tip 8: Mücadeleci

Güçlü, baskın tip: Özgüvenli, kararlı, korumacı ve çatışmacı.

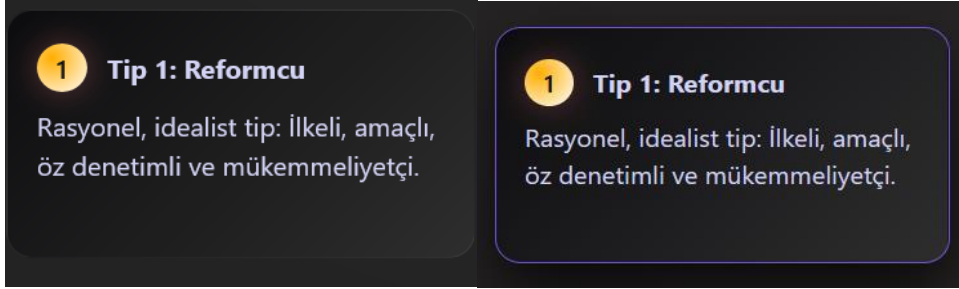
9

Tip 9: Barışçıl

Rahat, uyumlu tip: Duyarlı, güven verici, uyum sağlayan ve pasif-agresif olabilen.

Fotoğrafın hemen altında Enneagram teorisini kısa ve öz bir şekilde açıklayan bir kutucuk bulunur. Teorinin daha derinlemesine açıklaması Ana Enneagram sayfasında bulunmaktadır.

Bunun da altında 9 enneagram tipini kısaca açıklayan bir bölüm bulunur. Bu bölümdeki kutucuklara tıkladığınız gibi o tipin sayfasına yönlendirilirsiniz. Aynı zamanda kutucuklar üzerinde fareyi tutarsanız seçili kişilik tipi kutucuğunun kenarlarının renginin değiştiğini ve kutucuğun aşağı doğru kaydığını görürsünüz.



Aynı özellik, yukarıdaki resmin içindeki “Teste git!” butonunda da görülebilir:



Faremiçi menü kısmındaki enneagram yazısının üstüne getirdiğimizde ise bir aşağı açılan menü ile karşılaşırız.



Bu menü, tüm kişilik tipleri kafa tipi, duygu tipi ve beden tipi olarak 3’lü gruplara ayrılmıştır ve kullanıcı istediği kişiliğe tıklayarak hızlıca sayfalar arasında gezinebilir.

3.2 Ana Enneagram Sayfası

Menüde bulunan enneagram yazısına tıklayarak gelinen sayfadır.



PSYKEY

ANA SAYFA

ENNEAGRAM

TESTLER

İLETİŞİM

GALERİ

ENNEAGRAM HAKKINDA

Kişilik tipleri fikri, yani insanları genel bazı kalıplara göre sınıflandırma çabası, uzun zamandır hem insanların hem de bilim dünyasının merak ettiği bir konu. Bugün ortalıkta onlarca farklı kişilik tipi sistemi dolaşıyor. Psikoloji alanındaki bazı uzmanlar hâlâ bu yonitamların bilimsel kesinlikten uzak olduğunu düşünse de şirketler, üniversiteler ve çeşitli kurumlar Myers-Briggs (MBTI) gibi testleri hâlâ kişilik analizi için kullanıyor. Benzer şekilde Beş Faktör Modeli (Big Five) de akademik çevrelerde en çok kabul gören kişilik teorilerinden biri. Bu modern teoriler henüz yeni sayılabilecek sosyal bilim ürünleri olsa da, çok daha eski bir sistem olan Enneagram yıllardır kullanılmaya devam ediyor. İlginç bir şekilde, geçerlilik konusunda Big Five ve MBTI'ye yakın sonuçlar ürettiği düşünülüyor. Aşağıda Enneagram'ın nereden geldiğinden, teorisinden ve değişip değişmeyeceğinden bahsedeceğiz.

Enneagram nereden çıktı?

Enneagram'ı şu anki sistematik haline getiren çalışmalar Oscar Ichazo ve Claudio Naranjo gibi düşünürler tarafından düzenlenmiş olsa bile nereden ortaya çıktı? büyük bir tartışma konusudur. Enneagram sisteminin "sozlu gelenek" olarak Süffilerden geldiği veya başka bir eski öğretiden doğduğu aslında yaygın ve yanlış bir inançtır. Ichazo'nun bu tip geleneklerden öğrendiği doğru olsa bile Enneagram sembolü ile ilişkili bu geleneklerin birleştirilmesi tümüyle kendi yaratıcılığının sonucudur. Sonuç olarak "geleneksel Enneagram" felsefesi, tasavvufi Museviliğe, Hristiyanlığa, Müslümanlığa, Taoçuluğa, Budizme ve antik Yunan felsefesine (özellikle Sokrat, Eflatun ve yeni Eflatuncular) dayanmaktadır; yine de bu felsefenin başlangıcı Ichazo'nun onu ilk öğrettiği 1960 yıllardır. Enneagram'ı şu anki sistematik haline getiren çalışmalar Oscar Ichazo ve Claudio Naranjo gibi düşünürler tarafından düzenlenmiş olsa bile nereden ortaya çıktı? büyük bir tartışma konusudur. Enneagram sisteminin "sozlu gelenek" olarak Süffilerden geldiği veya başka bir eski öğretiden doğduğu aslında yaygın ve yanlış bir inançtır. Ichazo'nun bu tip geleneklerden öğrendiği doğru olsa bile Enneagram sembolü ile ilişkili bu geleneklerin birleştirilmesi tümüyle kendi yaratıcılığının sonucudur. Sonuç olarak "geleneksel Enneagram" felsefesi, tasavvufi Museviliğe, Hristiyanlığa, Müslümanlığa, Taoçuluğa, Budizme ve antik Yunan felsefesine (özellikle Sokrat, Eflatun ve yeni Eflatuncular) dayanmaktadır; yine de bu felsefenin başlangıcı Ichazo'nun onu ilk öğrettiği 1960 yıllardır.

Ichazo'ya Göre Enneagram

İnsanın 3 ana dönemi vardır. Öz. başlangıçtır. Öz. olarak her insan kusursuz ve korkusuzdur, evrenle sevgi içinde bir olmuştur. Derken bir şeyler olur ve kişilik gelişmeye başlar, karma birikir, nesnellikten öznelliğe geçiş başlar. İnsan özünden kişiliğin içine düşer. Sakinliğimizi kaybedersek öfkeye yöneliriz, özden kişiliğin içine düşüşün örnek olarak tam aoktılması budur. Bu kayıbn neden olduğu gizli incime, utanç ve keder o denli büyüktür ki benliğimiz bu durumda baş edebilmek için farklı yollar bulmak durumunda kalır. Bu farklı yollar kişiliğimizin günahından geçer. Enneagramın ilk dokuz şekli Yunanistan'dan Mısır'a giderken nasıl olduğu bilinmeyen bir şekilde ilahi erdemlerin tersi olan 7 olumsuz günahla ilişkilendirilmiştir. Bu ilişkilendirmede, her kişilik tipinin temel bir günahı vardır. Bu günahlar Enneagram tipinin kişiliğinin tam orta merkezidir, davranışlarının kokudur. Her tip için temel günahlar,

- Tip 1: Öfke
- Tip 2: Gurur (Diğer adıyla Kibir)
- Tip 3: Kıbr
- Tip 4: Kıskaçılık
- Tip 5: Açgözlülük
- Tip 6: Tembellik
- Tip 7: Övürlük
- Tip 8: Şehvet
- Tip 9: Tembellik

Olarak verilir.

Örneğin Tip 1'in öfkelenmeden önce sahip olduğu sakinliğe ilahi erdem denir ve ilahi erdeminin kaybedip öfkeye yani olumsuz günahına kapılır. Tip 1 öfkeliidir çünkü ilahi erdemi olan sakinlikten uzaklaşmış, aynı zamanda gerçek kimliğinden de uzaklaşmıştır. Ancak özümüzde dönmemiz mümkündür. Enneagramın amaçlarından biri de budur. İlahi erdemimiz hatırlayıp öze dönüşün temel anahtarı olarak enneagram öğretisi ortaya çıkmıştır. Öze geri dönüp günahın bırakılması ise "Erdemdir".

Kişilik Nasıl Oluşur ?

İnsanın kişilik tipinin nasıl oluştuğu bilinmiyor. Kalıtımın ve erken çocukluk zamanlarında anne baba ile (veya diğer önemli kişilerle) olan ilişkilerin en önemli etken olduğu varsayılmaktadır; buna rağmen bu iki unsurun çok karmaşık olduğu ve bilim tarafından tam anlamıyla anlaşılmadığı da açıktır. Kalıtım bize temel bir mizacı veriyor; anne babalarımızla olan ilk ilişkiler ise bu mizacı eğilimini belirginleştiriyor ve yaşama hazırlanırken ne denli sağlıklı olacağımızı etkiliyor. Anne babanın kişilik tipleri kesinlikle çocuğun kişilik tipini "yaratmıyor". Eğer kalıtım kendi başına tarzı esatıyor olsaydı bir anne babadan doğma tüm çocukların aynı kişilik tipine sahip olmaları gerekirdi veya bu anne babadan daha çok bazı tiplerde çocuklar doğuyor olurdu. Anne babanın kişilik tiplerine bakarak çocuğun tipini tahmin etmeyi olanaksız kılan bir kalıtım değneği var gibi gözüküyor. Diğer bir deyişle, alemize belirli bazı kartlar dağıtılmış olarak geliriz ve bu temel taşları en iyi şekilde kullanma yollarını bulmalıyız. Tabii ki mizacımız bir bilicili olarak seçemiyoruz; anne babamızın da bu konuda bilinci veya bilimsiz bir seçimi söz konusu değil. Kişilik tarzımız ile ilgili bilinci seçimlerimiz daha sonra gelişmemiz sırasında ortaya çıkıyor ve kimliğimizin, özellikle belirli hislere ve özelliklere izin veren veya onları engelleyen "nefis algılamamızın" oluşmasını sağlıyor. Doğal olarak tipi etkileyen daha birçok öge var ama konumuz ile alakalı olmadığı için pratik açıdan bunlara burada yer veremeyeceğiz. Her insanın bir temel kişilik tipi vardır; bu tip, nefsi ve bağlarını anlamada kullanacağımız bir anahtardır.

Kişilik Değişir mi? Ne Yöne Değişebilir?

Zamanla, özellikle büyüdükçe, asıl kişilik tipimiz değişip değişmeyeceği de soru konusu olmuştur. Bazı insanlar çocukken bir tip, yetişkin olduklarında ise çeşitli unsurlardan dolayı başka bir tip olduklarını ileri sürerler. Biz insanların asıl tiplerinin değişmediğine inanıyoruz. Kalıtım ve çocuk yaştaki deneyimlerimiz sonucunda, özellikle anne babalarımız ile olan ilişkilermizin etkisi altında, bir kişilik tipi ediniyoruz ve yaşam boyu o asıl tipin içinde gelişerek veya çökerek yaşıyoruz. Ama gerçekte insanlar değişir ve Enneagram bu ruhsal değişimleri de anlatır. Duygusal halimiz gün içinde birçok kez ve anlaşılabilir örüntüler içinde değişebilir. Enneagramın iç çizgilen bu örüntülerin açıkları. Enneagramın ana tarzdan çıkan çizgileri doğrultusunda herkes Gelişme ve Çökme Yönlere "İlerleyebilir". Çökme veya Gerilim Yönu, kişinin artan gerilim içinde olduğunu ve asıl tipi içinde bazı konularla baş edemediğini, dolayısıyla bu yonde gittiğini gösterir. Enneagramın çökme yolu 1-4-2-8-5-7-1 ve 9-6-3-9 çizgilen üzerindedir. Gelişme Yönünde herhangi bir ilerleme ise kendimizi güvende hissettığımızı gösterir. Bu yol yukarıdaki dizinin tam tersidir: 1-7-5-8-2-4-1 ve 9-3-6-9. Duygusal olarak sağlıklı veya nörotik olduğumuz zaman neler olacağını bize tipimizin sağlıklı özellikleri gösterir. Aynı şekilde Gelişme ve Çökme Yönleredeki tiplerin özelliklerini de öğrenerek kendimizde izlediğimiz çeşitli davranışları tanımlayabiliriz. Asıl kişilik tipimiz çocuk yaşlarda edindiğimiz tiptir, ama zaman içinde bütün tiplerin sağlıklı yönlerine sahip olabilirsiniz. Gelişme Yönuümüzdeki tipten başlayarak Enneagramın çevresindeki diğer tiplere doğru tırmanan sonsuz bir bütünleşme sarmalı ile asıl kişilik tipimizin ötesine geçebilirsiniz.

Gelişme Yönu

Gelişme yönu, hangi tip bizim gelişme yönuümüz ise o tipin iyi özelliklerini göstermeye başlarız. Örneğin, Tip 5 birisi 8 yönünde geliştiği zamanlarda hareketsizlik, tembellik ve çok detaylı düşünüş yapması gereken şeylere başlayamama gibi özelliklerini göstermektense bunları Tip Sekizin; hızlı harekete geçme, karar alma ve hızlı uygulama, sonuç alma gibi özellikleriyle yamalar ve gelişme yönuunu göstermiş olur. Örneğin, Tip 2'nin 1, 4, ve 7. Seviyelerinde görülen psikolojik süreçler paraleldir. Seviye 1'deki çıkar gözetmeyen öznenli kişi, Seviye 4'teki taşkın arkadaş ve sonra da Seviye 7'deki nefsinin aldatan, çıkar için kurnazlıkla yönlendiren kişiye dönüşür. Kısacası koşulsuz sevgi, ilk önce insanları memnun etme sonra da çıkar için kullanma haline çöker. 2, 5, ve 8. Seviyeler de paraleldir. Seviye 2'deki önem veren insancıl kişi, Seviye 5'teki baskılayıcı ilidilci arkadaşta, daha sonra da Seviye 8'deki zorlayıcı, hükmediciye dönüşür. Diğer bir deyişle, empati iznizit karşımaya, sonra da zorlamaya doğru sağlıklı bir inişe geçer. 3, 6, ve 9. Seviyeler de paraleldir. Seviye 3'teki bakan, besleyen yardımcı Seviye 6'daki kendini beğenmiş "Evliya" ya, sonra da Seviye 9'daki psikosomatik kurbana dönüşür; yani cömertlik, davetsiz fedakârlığa, sonra da kendini başkaları tarafından kullanılan bir kurban gibi hissetmeye kadar gidebilir.

Üçlü Sistem

Her Üçlünün kendi içinde bir yapı vardır; bu yapı Üçlü içindeki tiplerin manikili ilişkisi sonucu ortaya çıkar. Üçlünün bir tipi o merkezin simgesi olan özelliği aşırı kullanır, diğeri az kullanır, üçüncüsü ise bu özelliklerin kopuktur. Bu sonucunu tip Üçlünün birinci tiptir ve Enneagramın eş kenarlı üçgeninin bir köşesinde yer alır. Duygu Üçlüleri: Üç tipin de farklı ifade ettiği ve farklı nedenlerden doğan kimlik ve düşmanca davranış sorunları vardır. Kafa Üçlüleri: Tip 6 bu Üçlünün birinci tiptir. Üç tipin de farklı ifade ettiği ve farklı nedenlerden doğan güvensizlik ve endişe sorunları vardır. Beden Üçlüleri: Tip 9 bu Üçlünün birinci tiptir. Üç tipin de farklı ifade ettiği ve farklı nedenlerden doğan saldırganlık ve bastırma sorunları vardır. Yaşamda olduğu gibi Enneagramda da saf bir tip yoktur. Herkes asıl tipin ve her iki yanda "kanat" denilen tiplerden birinin karışımıdır. Kanat tarz, asıl tarzı başka ruhsal işlevlerle besler; bu işlevler asıl tipi bazen tamamlar, bazen aksi yönde etkiler. Enneagram kuramları içinde kanat kuramı en çok sorgulanan konudur. Bazı yazarlar, kanat olduğuna inanmazlar, bazıları bir kanadın üstünlüğüne inanır, bazıları ise iki kanadın da etkili olduğunu ileri sürer.

Hakkın Sabırdır

Bu sayfa, diğerlerine göre oldukça sadedir ve sadece bilgi vermeyi hedefler. Sayfada paragraflara ayrılmış halde teori anlatımları bulunur. Her anlatım kısadır ve özetlenebilecek kadar özetlenmiştir. Kullanıcının enneagram sistemini anlamasını sağlayan sayfadır.

Kişilikle alakalı birçok soru cevaplanır ve kullanıcının kafasında oluşmuş olabilecek soru işaretleri giderilmeye çalışılır.

3.2.1 Tip 1 Sayfası

[illegible]

Bu sayfa; ana sayfadan, menüden veya testin sonuçlar kısmından erişilebilen bir sayfadır. Tüm kişilik tipi sayfalarına aynı yerlerden erişilir. Enneagram 1 tipinin açıklama sayfasıdır. Sayfanın en başında enneagramın tipinin ismi ve birkaç kelimeyle özeti yazılır. Hemen altındaki “Medyada Enneagram 1” kısmında ise sosyal medya üzerinden kullanıcının görmüş olabileceği birkaç örnek üzerinden kullanıcının kişiliği anlaması sağlanmaya çalışılmıştır.

Bunların altında, enneagram 1’in kısa bir özeti, gelişme ve çöküş yönleri, aile ve bireysel ilişkilerinde enneagram 1, enneagram 1’in temel sorunları ve yapısal örüntü bölümleri yer alır. Bu site şablonu diğer kişilikler için de aynıdır bu yüzden diğer kişilikler anlatılırken tam siteden bahsedilmeyecektir, sadece en baş kısmının fotoğrafı konulacaktır.

Enneagram 1’in sayfasına Gordon Ramsey, Harry Potter’dan Hermonie Granger ve Ters Yüzden Öfke konulmuştur. Tüm bu karakterler mükemmeliyetçidir ve öfke sorunları vardır. Enneagram 1’i tam olarak açıklayan karakterlerdir.

Tip sayfalarında gelişim ve çöküş yönü kısmında enneagram tipinin sağlıklı, sağlıksız ve averaj halleri açıklanarak nasıl değişimler geçirdiklerinden bahsedilir. Sağlıksız hallerinde hangi psikolojik sorunlara yöneldikleri, sağlıklı hallerinde hangi alanlarda iyi oldukları konularına dokunulur.

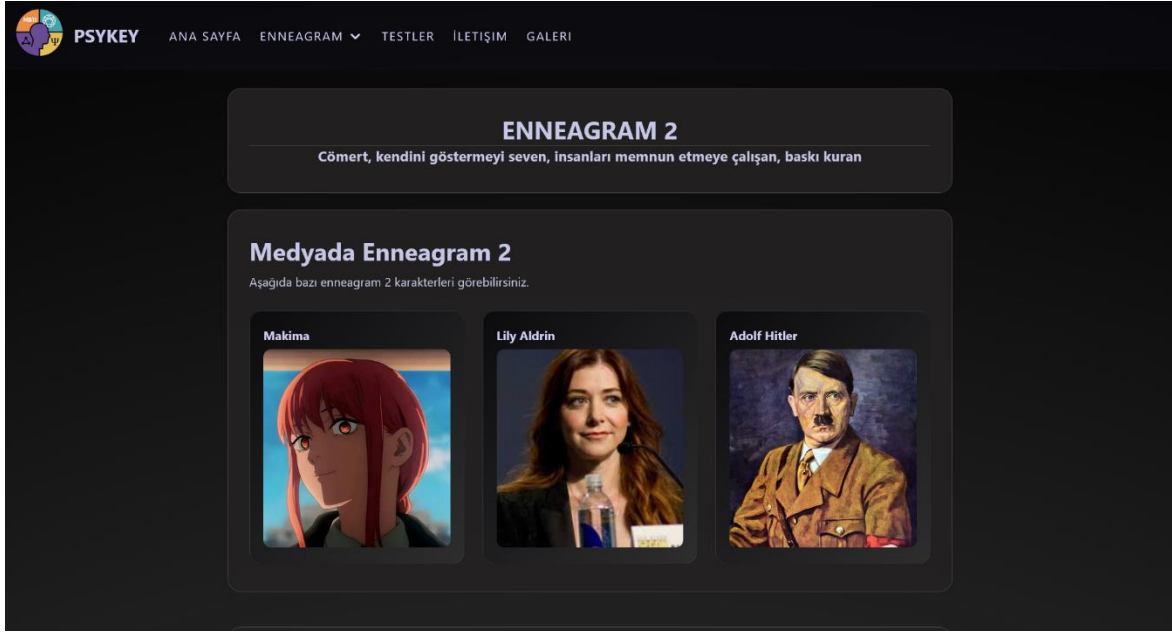
Aile ve Bireysel İlişkiler kısmında enneagram tipinin çocukluk örüntüsünden bahseder. Çocukluğunda yaşadığı hangi olayların kişiliğinin gelişmesinde yardımcı olduğunu ve ilerideki ilişkilerinin kişiliğinden nasıl etkilendiği anlatılır.

Temel sorunları kısmında enneagram tipinin hayatı boyunca yüzleştiği ve erdemine ulaşmadığı sürece yüzleşmeye devam edeceği sorunlar anlatılır. Bir insanın bunlarla yüzleşmesinin ilk aşaması, sorunun ne olduğunu ve niye olduğunu bilmektir. Bu bölümde, temel sorunlar açıklanarak kişinin kendisini daha iyi seviyelere çıkarmasına yardımcı olmak hedeflenmiştir.

Yapısal örüntü kısmında ise enneagram tipleri daha derinden incelenir. Hayatlarının temel felsefesinden, temel korkularından, algılanış şekilleri gibi konulardan bahsedilir. Hangi durumlarda gelişime ve çöküşe yöneldiği ve hangi kişiliğin hangi özelliğini benimsediğinden bahsedilir. Mesela, Tip 1 gelişim yönünde Tip 7’nin iyi özelliklerini benimser. Kendisinin gevşemesine izin verir ve her şeyi demir bir yumrukla kontrol etmeye çalışmaz. Hayattan olduğu gibi zevk almaya başlar. Çöküş yönünde ise Tip 4’ün kötü özelliklerini benimser. Depresif olur ve içine kapanır. Hiçbir şey yapmaya gücü kalmaz.

Bazı sayfaların en alt kısımda kişiliğin en sağlıksız durumda kişiye sebep olduğu veya genel olarak o kişilikte yaygın olan hastalıklardan da bahsedilir.

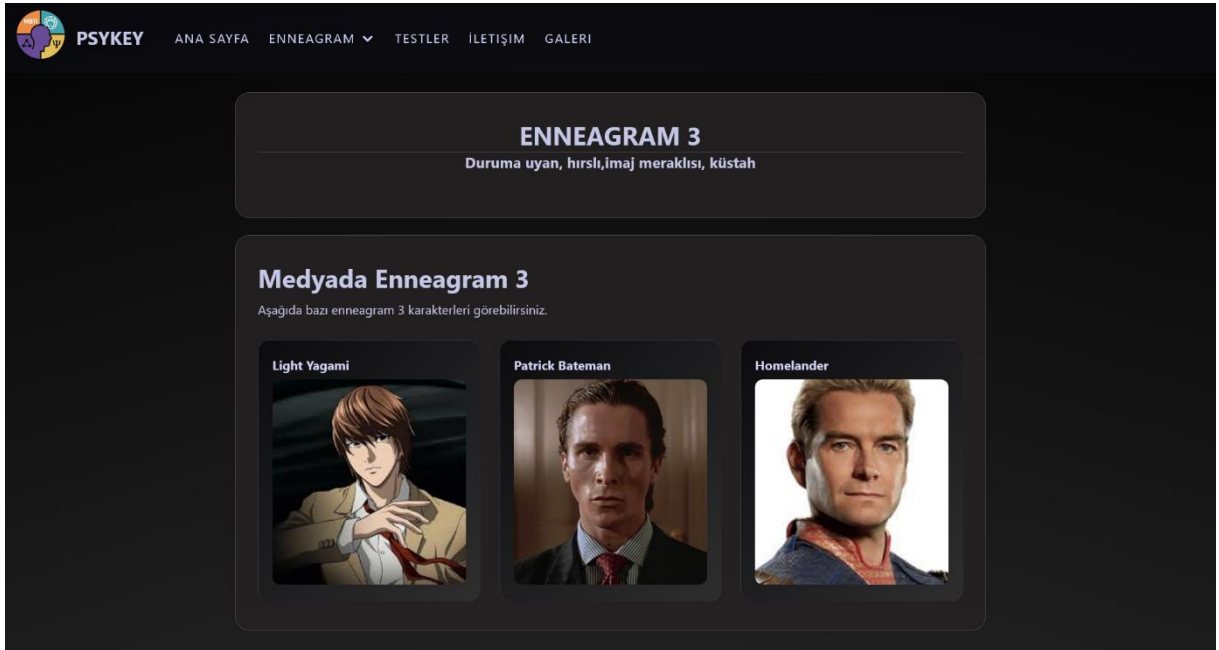
3.2.2 Tip 2 Sayfası



Bu sayfada örnek olarak Chainsaw Man animesinden Makime, How I Met Your Mother dizisinden Lily Aldrin ve Adolf Hitler verilmiştir.

Tüm bu karakterler kendini göstermeyi seven, insanları memnun etmeye çalışan ve baskı kuran kişilerdir. Enneagram 2’te tam olarak uymaktadırlar.

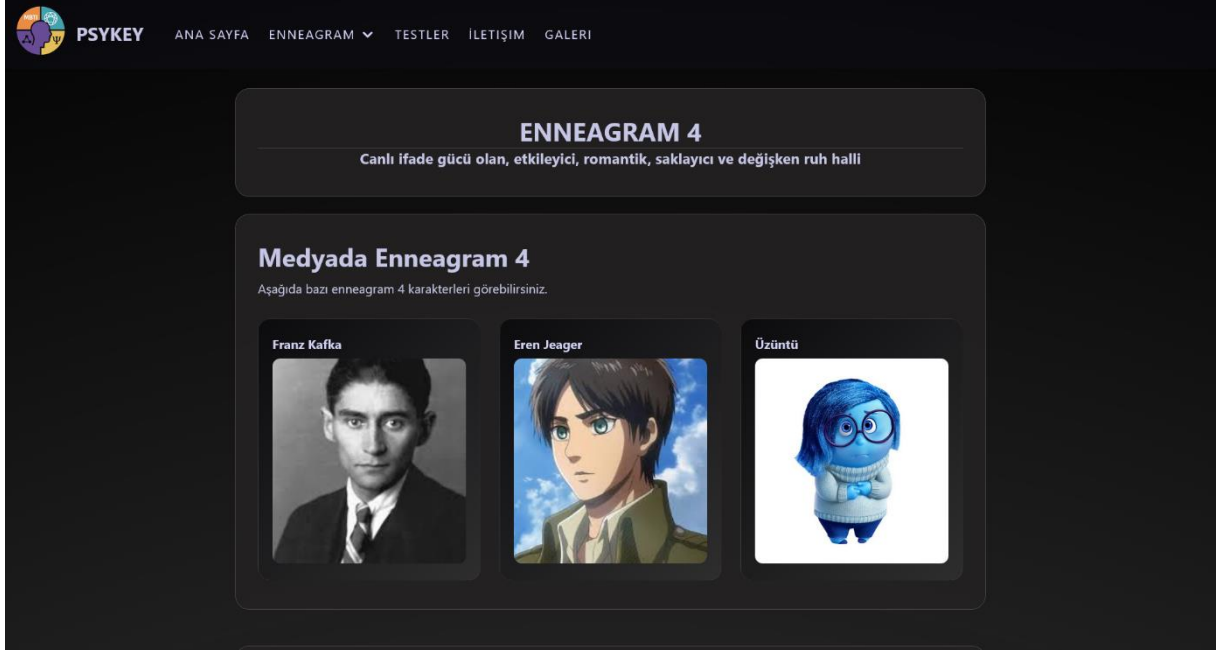
3.2.3 Tip 3 Sayfası



Bu sayfada örnek olarak Death Note animesinden Light Yagami, American Psycho filminden Patrick Bateman ve The Boys dizisinden Homelander karakterleri verilmiştir.

Tüm bu karakterler hırslı, imaj meraklısı ve küstah kişilerdir. Enneagram 3'e tam olarak uymaktadırlar.

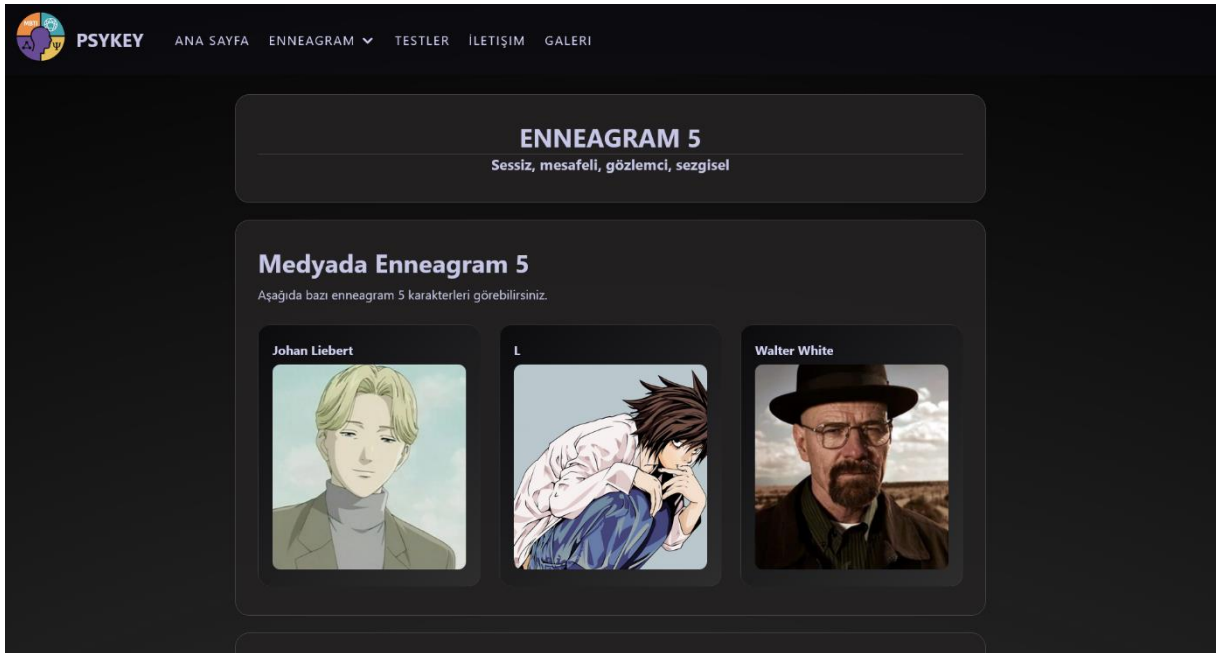
3.2.4 Tip 4 Sayfası



Bu sayfada örnek olarak Franz Kafka, Attack On Titan animesinden Eren Jeager ve Ters Yüzden Üzüntü verilmiştir.

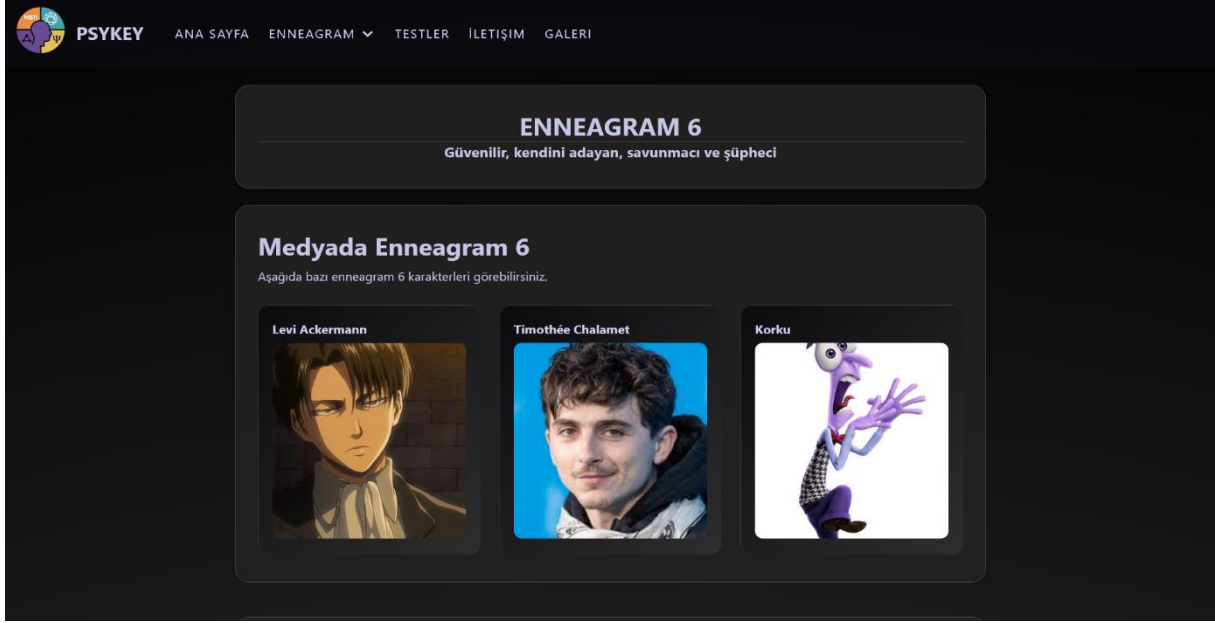
Tüm bu karakterler canlı ifade gücü olan, etkileyici, romantik ve değişken ruh halli kişilerdir. Enneagram 4'e tam olarak uymaktadırlar.

3.2.5 Tip 5 Sayfası



Bu sayfada örnek olarak Monster animesinden Johan Liebert, Death Note animesinden L ve Breaking Bad dizisinden Walter White karakterleri verilmiştir. Bu karakterler sessiz, mesafeli, gözlemci ve sezgiseldir. Enneagram 5'e tam olarak uyarlar.

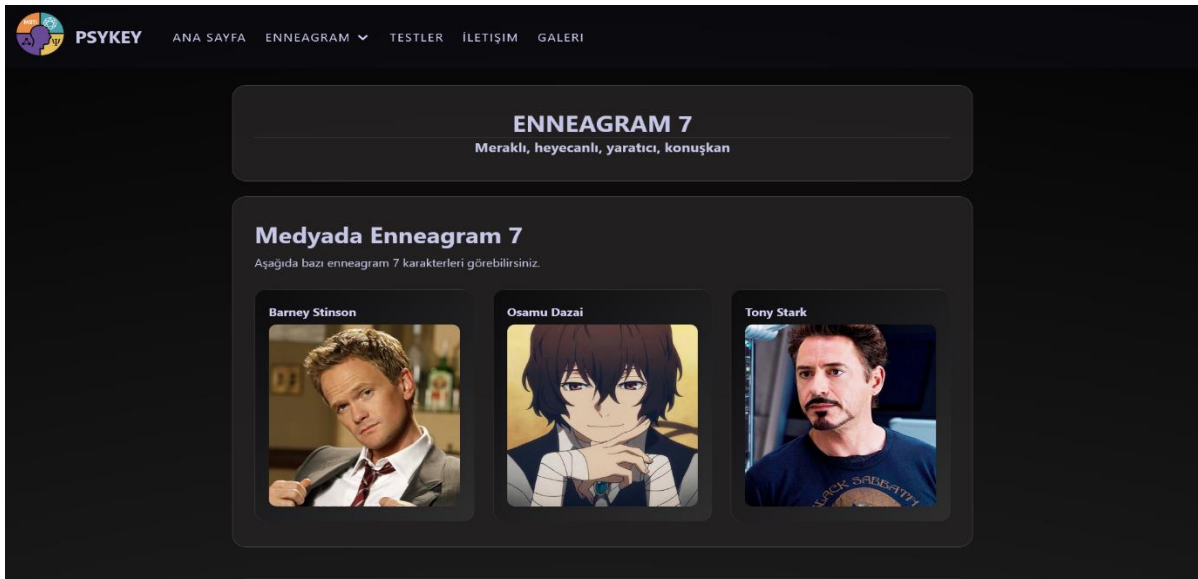
3.2.6 Tip 6 Sayfası



Bu sayfada örnek olarak Attack on Titan animesinden Levi Ackermann, Timotee Chalamet ve Ters Yüz filminden Korku verilmiştir.

Bu karakterler güvenilir, savunmacı ve şüpheli olarak tanımlanabilirler. Enneagram 6'ya tam olarak uyarlar.

3.2.7 Tip 7 Sayfası

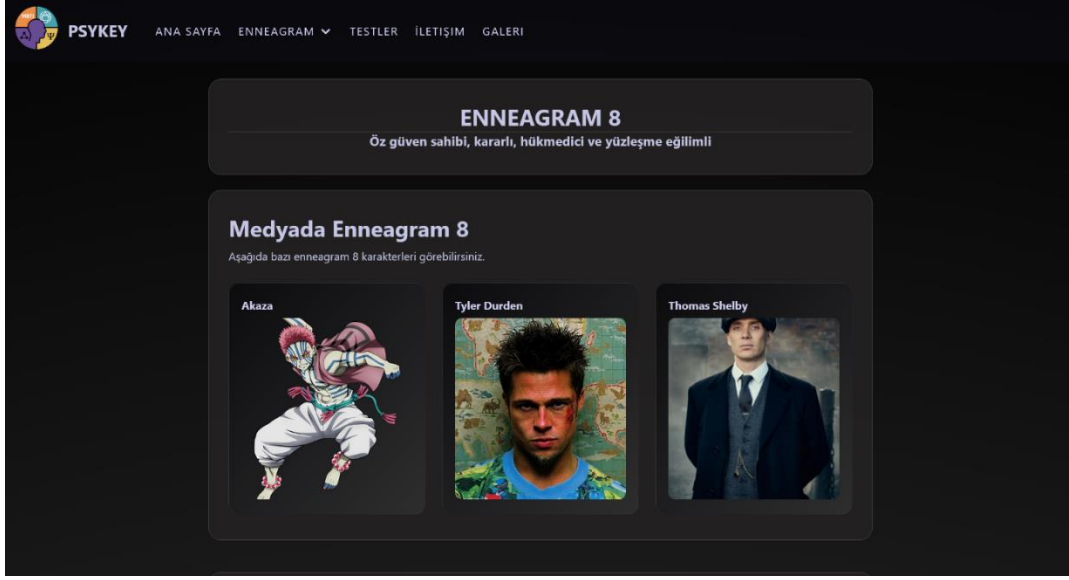


Bu sayfada örnek olarak How I Met Your Mother dizinden Barney Stinson, Bungou Stray Dogs animesinden Osamu Dazai ve Marvel'dan Tony Stark verilmiştir.

Bu karakterler meraklı, heyecanlı, yaratıcı ve konuşkan olarak tanımlanabilirler.

Enneagram 7'e tam olarak uyarlar.

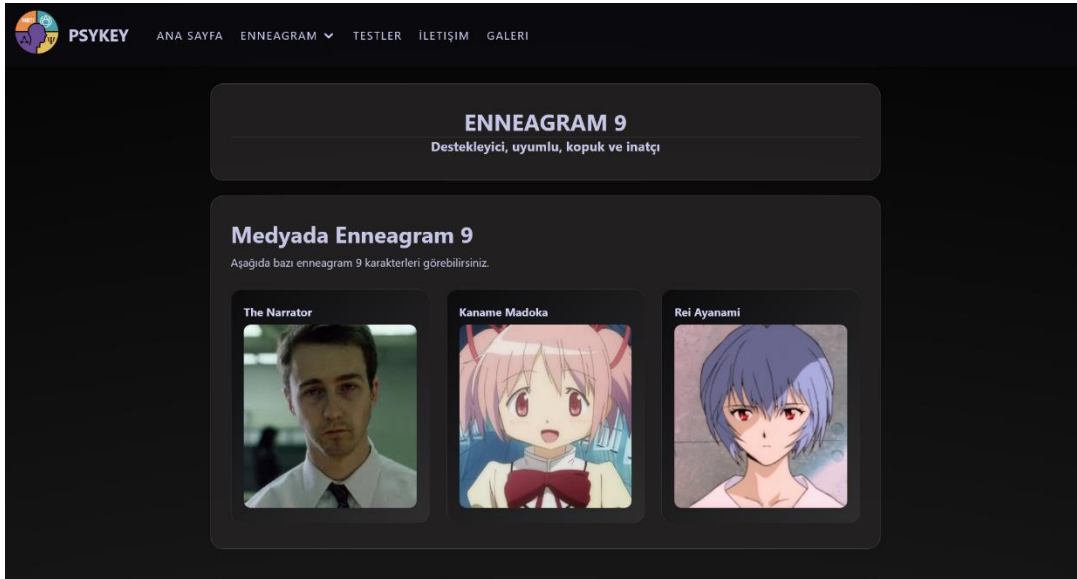
3.2.8 Tip 8 Sayfası



Bu sayfada örnek olarak Demon Slayer animesinden Akaza, Fight Club filminden Tyler Durden ve Peaky Blinders dizisinden Thomas Shelby verilmiştir.

Bu karakterler öz güven sahibi, kararlı, hükmedici ve yüzleşme eğilimli olarak tanımlanabilirler. Enneagram 8'e tam olarak uyarlar.

3.2.9 Tip 9 Sayfası



Bu karakterler destekleyici, uyumlu, kopuk ve inatçı olarak tanımlanabilirler. Enneagram 9'a tam uyarlar.

3.3 Testler Sayfası

Test sayfası, ana sayfadan ve menü bölümünden erişilebilmektedir. Bu sayfada kendi oluşturduğum detaylı bir kişilik analizi testi bulunmaktadır. Toplam 90 soru olup soruya verilen cevaplara göre -3,-2,-1,0,1,2 veya 3 puan alınmaktadır. Test sonunda bu puanlar toplanıp en çok puan alan kazanan kişilik tipini bulup sonuç sayfasında göstermektedir. Aynı zamanda enneagramın alt dallarından biri olan tritype'ınızı da bu test sayesinde öğrenebilirsiniz.

Test arayüzü:

PSYKEY

ANA SAYFAENNEGRAMTESTLERİLETİŞİM GALERİ

Enneagram ve Tritype Testi

Ben yerimde karar verebilen son derece sağgörlü bir insanım; aslında, sağgörü benim en güçlü yönlerimden biridir.

EvetHayer

Çok güçlü bir vicdana ve açık bir doğru yanıt anlayışına sahibim.

EvetHayer

Başkalarının inanç ve davranışları ile uyumlayabilirim veya bunların doğru olmadığını düşünebilirim; yine de her şeye hoşgörü ile bakırım.

EvetHayer

Benim için elverişli değilse veya o anki çıkarımlarıma uygun olmasa bile vicdanımı dinler ve durumun gerektirdiğinin en iyisini yaparım.

EvetHayer

Mümkün olduğu kadar adil davranmaya çalışırım ve kişisel duygularımın tarafsızlığımın önüne geçmesine izin vermem.

EvetHayer

Dürüstlük benim için çok önemlidir; eğer birisine ciddi olarak hatalı davrandıysam gece uykuyu uyuyamam.

EvetHayer

Dünyanın daha iyi bir yer olması için gördüğüm yanlışlıkları düzeltmem gerektiğine inanırım.

EvetHayer

İdeallerini gerçekleştirmeye çalışırken çok yorulduğumu söyleyebilirim.

EvetHayer

Başkalarına biraz hissel ve yavan gözükebilirim ama bu benim gerçek kimliğim değil.

EvetHayer

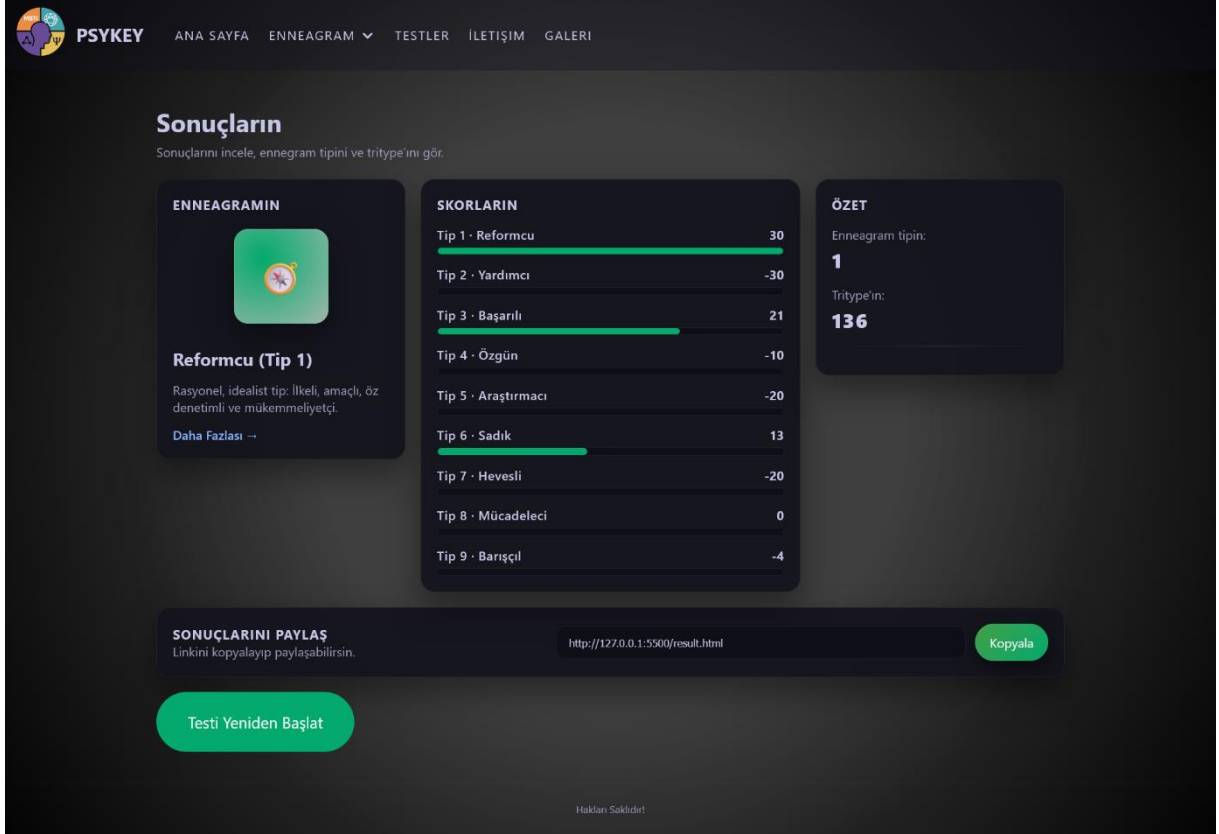
İşlerin bitirilmesi ve kontrol altına alınması için organizasyon gerekir.

EvetHayer

Sonraki

© 2023 Psykey

Sonuç sayfası:



Bu sayfanın en solunda testte en yüksek çıkan enneagram tipinin sembolü, ismi ve kısa bir açıklamasıyla beraber daha derin açıklayan sayfaya yönlendiren bir link olan bir kutucuk vardır.

Ortada ise testte çıkan sonuçları teker teker gösteren bir kutucuk vardır. Bu kutucukta tipin kazandığı puana göre altındaki yeşil bar dolmaktadır. Eğer puan 0'dan büyükse yeşil bar ortaya çıkar ve 30'sa tamamen dolar.

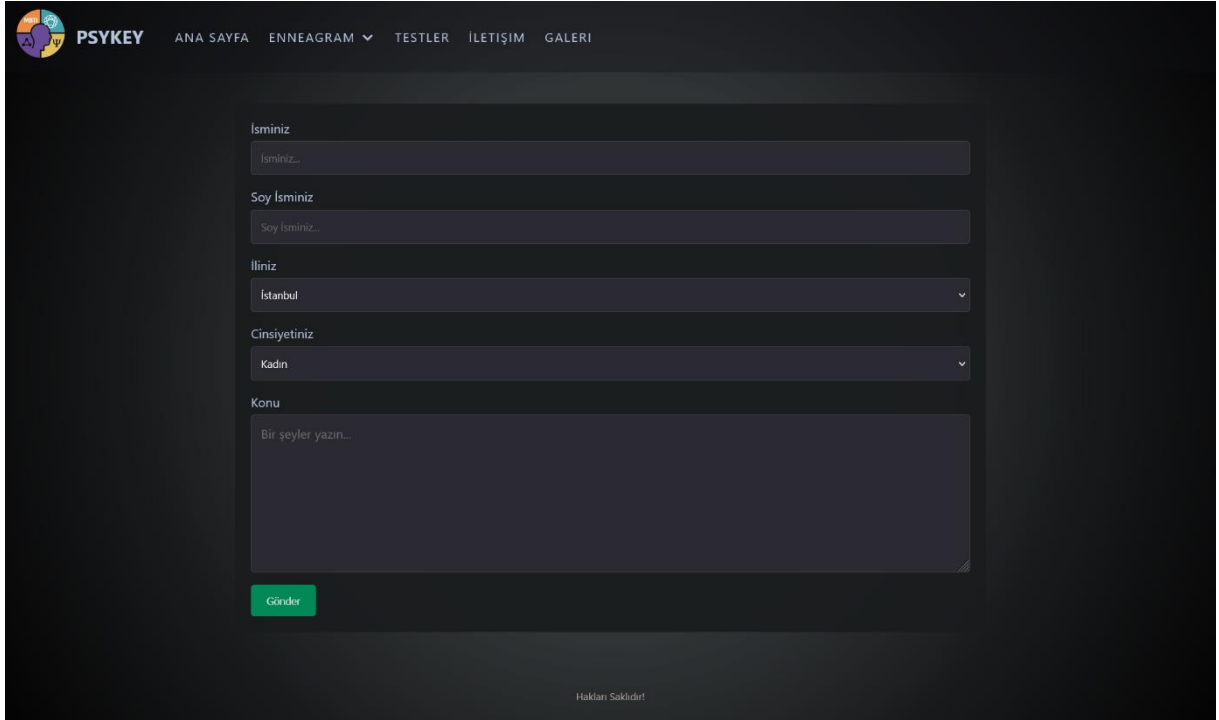
En sağda ise çözer kişinin enneagram tipi ile tritype'ı yazmaktadır.

Sayfanın en altında linki kopyalayarak paylaşma sayfası ve testi yeniden başlatma butonu bulunur.



Test çözülürken işaretlenen tuşlar yukarıda olduğu renk değiştirir ve ortalarında bir tik belirir. Aynı zamanda sonuçlar sayfasında bulunan “Kopyala” tuşuna fare getirildiğinde tuş biraz yukarı doğru kayar, “Testi Yeniden Başlat” tuşu ise renk değiştirerek tamamen fıstık yeşili olur.

3.4 İletişim Sayfası



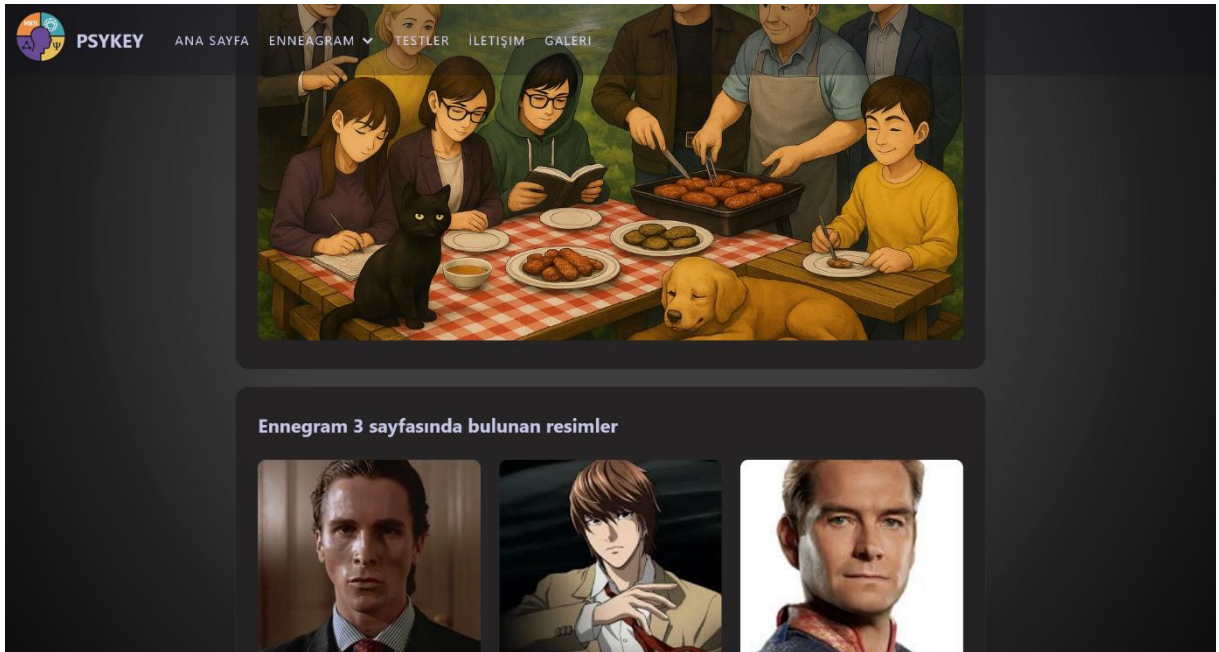
The screenshot shows the contact form on the PSYKEY website. The form is titled "İletişim Sayfası" and includes the following fields:

- İsminiz (Name): A text input field.
- Soy İsminiz (Surname): A text input field.
- İliniz (City): A dropdown menu with "İstanbul" selected.
- Cinsiyetiniz (Gender): A dropdown menu with "Kadın" selected.
- Konu (Topic): A large text area with the placeholder "Bir şeyler yazın..." (Write something...).

A green "Gönder" (Send) button is located at the bottom of the form. Below the form, the text "Hakkını Saklıdır!" (Copyright Reserved!) is visible.

İletişim sayfasına menü kısmından ulaşılır. Kullanıcıların istediği gibi bize ulaşabileceği bir sayfadır. İsim, soy isim, il, cinsiyet ve konu bilgileri ister. En altta da bir “Gönder” butonu bulunur. Bu butona basıldığında butonun hemen altında “Gönderildi!” yazar ve bu yazı 3 saniye içinde kaybolur.

3.5 Galeri Sayfası



Galeri sayfası sitede bulunan resimlerin sergilendiği bir sayfadır. Menü kısmından veya enneagram sayfalarında bulunan resimlere tıklanarak erişilebilir. Resimlere tıklandığında resimler büyür ve tekrar tıklandığında küçülürler.

4. Sonuç ve Değerlendirme

Bu çalışma kapsamında geliştirilen PsyKey web sitesi, Enneagram kişilik modelini dijital ortamda bilgilendirici ve kullanıcı odaklı bir yaklaşımla sunmayı amaçlamıştır. Proje sürecinde Enneagram modelinin kuramsal temelleri incelenmiş, bu temeller doğrultusunda içerik üretimi gerçekleştirilmiş ve kullanıcı deneyimini destekleyen bir web arayüzü tasarlanmıştır.

Projenin en önemli çıktısı, Enneagram kişilik tiplerinin yalnızca test sonuçları veya kısa tanımlar üzerinden değil; duygusal, bilişsel ve davranışsal boyutlarıyla ele alınarak sunulmasıdır. Bu yaklaşım, kullanıcıların kendilerini tek bir tipe indirgmeden, kişilik yapılarını daha bütüncül bir biçimde değerlendirebilmelerine olanak tanımaktadır.

Sonuç olarak PsyKey projesi, kişilik tipolojilerinin dijital ortamda daha derinlikli ve açıklayıcı bir biçimde sunulabileceğini göstermektedir. Proje, Enneagram modelinin hem teorik hem de uygulamalı yönlerini bir araya getirerek, kullanıcıya bilgi sunan ve düşünmeye teşvik eden bir dijital platform oluşturmuştur.