

# FILOSOFIA

Kant per definire le capacità e i limiti della ragione umana si pone 3 domande

1. Che cosa posso sapere?
2. Che cosa devo fare?
3. Che cosa posso sperare?

Nella critica della ragion pura si pone 3 interrogativi

1. Com'è possibile la matematica
2. Com'è possibile la fisica
3. è possibile la metafisica come scienza?

La ragione pura è l'insieme delle facoltà conoscitive umane

Per la sua indagine Kant distingue diversi tipi di giudizio, ovvero verifica se è vero o falso

- Giudizi analitici a priori: Quando affermo qualcosa che conosco già e quindi non aumento la conoscenza
- Giudizi sintetici a posteriori: sono quelli che dicono qualcosa che non si conosce quindi la conoscenza aumenta
- Giudizi sintetici a priori: sono legati alla matematica e non dipendono dall'esperienza, ad esempio il numero 12 può essere  $7+5$

Kant compie una "rivoluzione copernicana" sulla ragione, l'oggetto si modella al soggetto

## Critica della ragion pratica

Con la 2° critica Kant si chiede come si può usare a livello pratico la ragione e distingue:

1. Le azioni compiute da un individuo
2. Le massime sono regole su cui ognuno di noi si regola come agire quindi sono soggettive
3. Le leggi(minime) sono oggettive

→ La legge morale è un obbligo giudicato dall'intenzione

### Imperativo ipotetico

è un comando che ti suggerisce come agire ad es una mamma che chiede al figlio di comportarsi bene in cambio di un premio

### Imperativo categorico

→ È un comando assoluto giudicato dall'intenzione

Le tre formule dell'imperativo categorico

1. Se la mia azione è benefica per tutti è una legge morale
2. L'uomo va rispettato in quanto essere razionale
3. Le norme valgono per tutti in quanto oggettive

### Sublime

Il sublime è un sentimento che l'uomo prova davanti a grandiose manifestazioni naturali

Il bello ha una forma ordinata mentre il sublime è indeterminato

Davanti alla natura l'uomo prova un sentimento di stupore ma anche paura, sa che la natura può annientarlo tuttavia dal punto di vista morale l'uomo è superiore perché ha una coscienza la natura no

La pace perpetua è una condizione di pace senza guerra per poterla realizzare bisogna federalizzare gli stati, condividendo le leggi come forma politica si deve usare la

repubblica che separa i poteri

## Idea di nazione

L'idea di nazione di Fichte affonda le radici nel pensiero illuministico, valorizza l'uguaglianza tra gli uomini, gli usi e costumi.

Secondo lui la lingua è lo strumento principale con il quale si può dare vita alla nazione

La Germania si pone come compito il ruolo di guida spirituale perché il tedesco è una lingua filosofica quindi superiore a quelle neolatine

## L'arte

Grazie all'arte si può accedere all'assoluto invece la filosofia può solo mostrarlo indirettamente, con l'arte puoi elevarti spiritualmente avvicinandoti a Dio, l'artista è un genio perché si eleva.

L'ispirazione è inconscia e l'esecuzione è conscia

## Hegel

i fenomeni naturali si possono studiare attraverso le discipline scientifiche, meccanica, fisica inorganica, fisica organica(biologia) quest'ultima analizza le formazioni geologiche.

a differenza di Kant che ammira la natura, hegel quando visita le Alpi non rimane affascinato come Kant perché sa che l'uomo è superiore in quanto è senziente

Per Hegel le manifestazioni naturali sono uguali ma variano nel corso della storia

## FILOSOFIA della spirito

La filosofia dello spirito si divide in spirito soggettivo, oggettivo e lo spirito assoluto

### Spirito soggettivo

Studia l'essere umano nella sua esistenza individuale, più precisamente l'antropologia studia l'anima, la fenomenologia studia la coscienza, la psicologia studia la soggettività individuale

### Spirito oggettivo

Si articola in diritto, etica, moralità: il diritto è l'insieme di tutte le leggi (ogni stato ha le sue), il diritto astratto è quando una legge viene emanata ma non è rispettata

La realtà ha delle leggi razionali e solo la ragione (conosce tutto) è in grado di conoscerle (l'ho diceva anche Eraclito) mentre l'intelletto conosce parzialmente la realtà

Per Beccaria la prigione serviva al colpevole per essere reintegrato nella società e quindi era contrario alla pena di morte

Moralità: sono le leggi del singolo quindi possono non essere rispettate

Eticità: sono le leggi che vengono applicate, l'etica è maggiore della Moralità in quanto le leggi valgono per tutti  
Eticità > Moralità

L'etica si articola in famiglia, società civile, stato.

1. Ogni famiglia ha le proprie leggi
2. La formazione di più famiglie forma lo stato civile, è divisa in contadini, produttori e burocrazia di stato, come la Prussia viene presa come modello sociale e culturale
3. Lo stato consiste in una collettività in cui l'individuo può

realizzare la propria natura e libertà

## Lo spirito assoluto

Si articola in arte, religione, filosofia

### ARTE

L'arte rappresenta lo spirito, si divide in 3 periodi storici

- L'arte simbolica è quella più antica valorizza la forma ma non il contenuto
- L'arte classica (greco romana) con questa si raggiunge l'equilibrio tra contenuto e forma
- L'arte medievale rappresenta il contenuto

Quando però il contenuto è troppo approfondito l'arte non basta e si passa alla religione

### Religione

La più alta forma religiosa è quella luterana perché è più interiore

Si passa da un supporto fisico a uno spirituale ad esempio i riti

Venera lo spirito e si divide in 3 tappe

- La religione naturale quella dei popoli antichi, in cui la divinità si manifesta attraverso forze naturali
- Dio si manifesta come realtà personale avviene nelle religioni greco romane
- La terza tappa è il cristianesimo in cui il soggetto divino si mostra pienamente

### FILOSOFIA

la filosofia è superiore alla religione perché è concettuale è in grado di spiegare concetti che diventano sempre più complessi

La filosofia è l'ultima delle discipline ed emerge solo quando

un'epoca storica finisce

Nottola di Minerva

Minerva era sempre raffigurata come una civetta perché quest'ultima rappresenta la filosofia siccome può vedere nella notte e anche più a lungo

STORIA

La storia in generale è l'insieme degli atti che compie l'uomo, invece per Hegel la storia è formata dalle grandi personalità per esempio Napoleone, Cesare, senza di loro la storia sarebbe stata diversa.

Tuttavia queste persone fanno parte di un solo momento della storia poi verranno sostituite

L'astuzia della ragione: la storia usa questi grandi personaggi per i suoi scopi come delle pedine, quando non ne ha più bisogno le trascende

La guerra è vista come strumento di confronto tra gli stati