

Wer leben will wie Gott

Cantus firmus im Sopran

Gotteslob № 460

T: Huub Oosterhuis, 1965

Orgel

M: Flämische Melodie, 1856

Übersetzung: Johannes Bergsma 1969

Satz: Sven Buschke

bei: Charles Edmond Henri de Coussermaker

GL / EG 460 / ö

Andante (♩ = 50)

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Wer le - ben will wie Gott auf die - ser Er - de, muss

Em Em Hm Em Am Em Em Am Em Am Em H Em Hm

ster - ben wie ein Wei - zenkorn, muss ster - ben, um zu le - ben.

Em Hm Em Hm Em Hm Em Em Em Em Am Hm Em H Em

Wer leben will wie Gott

Cantus firmus im Tenor

Gotteslob № 460

T: Huub Oosterhuis, 1965

Orgel

M: Flämische Melodie, 1856

Übersetzung: Johannes Bergsma 1969

Satz: Sven Buschke

bei: Charles Edmond Henri de Coussermaker

GL / EG 460 / ö

Andante (♩ = 50)

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Wer le - ben will wie Gott auf die - ser Er - de, muss

ster - ben wie ein Wei - zenkorn, , muss ster - ben, um zu le - ben.

Wer leben will wie Gott

Cantus firmus im Bass

Gotteslob № 460

T: Huub Oosterhuis, 1965

Orgel

M: Flämische Melodie, 1856

Übersetzung: Johannes Bergsma 1969

Satz: Sven Buschke

bei: Charles Edmond Henri de Coussermaker

GL / EG 460 / ö

Andante (♩ = 50)

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Wer le - ben will wie Gott auf die - ser Er - de, muss ster -

Em Em D Em/g Am Hm Hm Am Hm Am Em/g D Em Dm

4

ben wie ein Wei - zen - korn, muss ster - ben, um zu le - ben.

Em/g D Em D Em/g D Em Hm Hm Hm Am Hm Em/g D Em

Wer leben will wie Gott

Cantus firmus im Alt

Gotteslob № 460

T: Huub Oosterhuis, 1965

Orgel

M: Flämische Melodie, 1856

Übersetzung: Johannes Bergsma 1969

Satz: Sven Buschke

bei: Charles Edmond Henri de Coussermaker

GL / EG 460 / ö

Andante (♩ = 50)

Soprano
Alto

Wer le - ben will wie Gott auf die-ser Er - de, muss ster -

Tenor
Bass

Em Em Hm Em Am Em Em Am Em Am Em H Em Hm

ben wie ein Wei - zen - korn, muss ster-ben, um zu le - ben.

Em Hm Em Hm Em Hm Em Em Em Am Hm Em H Em