

A.L. für Weg zum C-Schein  
**Der Mond ist aufgegangen**  
Cantus firmus im Sopran

Gotteslob № 93

T: Matthias Claudius 1779

Orgel

M: Johann Abraham Peter Schulz 1790

Satz: Sven Buschke  
GL 93

**Andante** (♩ = 50)

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Der Mond ist auf - ge - gan - gen, die gold - nen Stern - lein  
Der Wald steht schwarz und schwei - get und aus den Wie - sen

F C F B F C F F F F B F

4  
pran - gen am Him - mel hell und klar:  
stei - get der wei - ße Ne - bel

1. 2.

wun - der - bar.

B F F F F B F C C C F

A.L. für Weg zum C-Schein  
**Der Mond ist aufgegangen**  
 Cantus firmus im Tenor

Gotteslob № 93

T: Matthias Claudius 1779

**Orgel**

M: Johann Abraham Peter Schulz 1790

Satz: Sven Buschke  
 GL 93

**Andante** (♩ = 50)

Soprano  
 Alto  
 Tenor  
 Bass

Wie ist die Welt so stil - le, und in der Dämmerung  
 als ei - ne stil - le Kam - mer, wo ihr des Ta - ges

Hül - le so trau - lich und so hold!  
 Jam - mer ver - schla - fen und ver ges - sen sollt.

F C F B F C F F F F Dm F

B F F F F B F C C C F

A.L. für Weg zum C-Schein  
**Der Mond ist aufgegangen**

Cantus firmus im Bass

Gotteslob № 93

T: Matthias Claudius 1779

**Orgel**

M: Johann Abraham Peter Schulz 1790

Satz: Sven Buschke  
 GL 93

**Andante** (♩ = 50)

Soprano  
 Alto  
 Tenor  
 Bass

Der Mond ist auf - ge - gan - gen, die gold - nen Stern - lein  
 Der Wald steht schwarz und schwei - get und aus den Wie - sen

F Em/g Dm/f B F/a Em/g F F/a F/a F/a B/d C

pran - gen am Him - mel hell und klar:  
 stei - get der wei - ße Ne - bel

1. 2.

Gm/b F/a F/a F/a F/a B F/a Em/g Em/g Em/g F

A.L. für Weg zum C-Schein  
**Der Mond ist aufgegangen**  
 Cantus firmus im Alt

Gotteslob № 93

T: Matthias Claudius 1779

**Orgel**

M: Johann Abraham Peter Schulz 1790

Satz: Sven Buschke  
 GL 93

**Andante** (♩ = 50)

Soprano  
 Alto

Wir stol - ze Men - schen - kin - der sind ei - tel ar - me  
 Wir spin - nen Luft - ge - spins - te, und su - chen vie - le

Tenor  
 Bass

F C B/d B F C F F F F B F

4

Sün - der, und wis - sen gar nicht viel. 1. von dem Ziel. 2.  
 Küns - te, und kom - men wei - ter

B F F F F B F C C C F