

Wie soll ich dich empfangen

Weihnachtsoratorium

Choräle, № 5, 1. Choral, a-Moll

C.F. (und B.C.)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 248

Andante (♩ = 36)

Wie soll ich dich emp - fan - gen Und wie be - gegn'ich dir,
O al - ler Welt Ver - lan - gen, O mei - ner See - len Zier,

O Je - su, Je - su, set - ze Mir selbst die Fa - ckel bei, Da -

mit was dich er - göt - ze, Mir kund und wis - send sei!

Basso Continuo

B.C.

B.C.

9

Wie soll ich dich empfangen

Weihnachtsoratorium

Choräle, № 5, 1. Choral, a-Moll

Chor und B.C.

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 248

Andante (♩ = 36)

Sopran

Wie soll ich dich emp - fan - gen Und wie be - gegn' ich dir,
O al - ler Welt Ver - lan - gen, O mei - ner See - len Zier,

Alt

Wie soll ich dich emp - fan - gen Und wie be - gegn' ich dir,
O al - ler Welt Ver - lan - gen, O mei - ner See - len Zier,

Tenor

Wie soll ich dich emp - fan - gen Und wie be - gegn' ich dir,
O al - ler Welt Ver - lan - gen, O mei - ner See - len Zier,

Bass

Wie soll ich dich emp - fan - gen Und wie be - gegn' ich dir,
O al - ler Welt Ver - lan - gen, O mei - ner See - len Zier,

Andante (♩ = 36)

Clavichord

Basso Continuo

7 6 5 6 6 5 9 8 6 5 4 3 # # 5 6 5

S. O Je - su, Je - su, set - ze Mir selbst die Fa - ckel bei, Da -

A. O Je - su, Je - su, set - ze Mir selbst die Fa - ckel bei, Da -

T. O Je - su, Je - su, set - ze Mir selbst die Fa - ckel bei, Da -

B. O Je - su, Je - su, set - ze Mir selbst die Fa - ckel bei, Da -

B.C.

8 7 6 5 8 7 5 6 6 3 2 4 6 4 2 6 5 # 6 5

S. 9
mit was dich er - göt - ze, Mir kund und wis - send sei!

A.
mit was dich er - göt - ze, Mir kund und wis - send sei!

T.
mit was dich er - göt - ze, Mir kund und wis - send sei!

B.
mit was dich er - göt - ze, Mir kund und wis - send sei!

B.C.
6 5 6 5 6 5 7 6 6 6 6 6 5 #

The musical score is for a five-part setting. The Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts are vocal staves, and the Bass Continuo (B.C.) is a figured bass line. The lyrics are 'mit was dich er - göt - ze, Mir kund und wis - send sei!'. The Soprano and Alto parts have a 9-measure rest at the beginning. The Tenor and Bass parts start on the first measure. The Bass Continuo part has figured bass notation below the staff.

Ach, mein herzliebes Jesulein

Weihnachtsoratorium

Choräle, № 9, 2. Choral, D-Dur

C.F. (und B.C.)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 248

Andante (♩ = 36)

Masso Continuo

Ach, mein herz - lie - bes Je - su-lein, Mach dir ein

5

rein sanft Bet - te - lein, Zu ruh'n in meines Herzens Schrein,

B.C.

10

Dass ich nim - mer ver - ges - se dein.

B.C.

Weihnachtsoratorium Johann Sebastian Bach

Weihnachtsoratorium

Choräle

CF, Chor und BC

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 248

Andante (♩ = 36)

mpete in B I

mpete in B II

mpete in B III

Pauken

Sopran

Ach, mein herz - lie - bes Je - su lein,

Alt

Ach, mein herz - lie - bes Je - su lein,

Tenor

Ach, mein herz - lie - bes Je - su lein,

Bass

Ach, mein herzlie - bes Je - su lein,

Andante (♩ = 36)

Violoncello Continuo

4

C. B. I

B. II

B. III

Pk.

S.

A.

T.

B.

P.

B.C.

Mach dir ein rein sanft Bet-te - lein, Zu

Mach dir ein rein sanft Bet-te - lein, Zu

Mach dir ein rein sanft Bet-te - lein, Zu

Mach dir ein rein sanft Bet-te - lein, Zu

8

Fl. I

Fl. II

Fl. III

Pk.

S.

A.

T.

B.

P.

B.C.

ruh'n in meines Herzens Schrein, Dass ich nim -

ruh'n in meines Her - zens Schrein, Dass ich nim -

ruh'n in mei - nes Her - zens Schrein, Dass ich nim -

ruh'n in meines Her - zens Schrein, Dass ich nim -

12

c.B I

B II

B III

Pk.

S.

A.

T.

B.

B.C.

mer ver - ges - se dein.

mer ver - ges - se dein.

mer ver - ges - se dein.

mer ver - ges - se dein.

Brich an, o schönes Morgenlicht

Weihnachtsoratorium

Choräle, № 12, 2. Teil, 1. Choral (3. gesamt), G-Dur

C.F. (und B.C.)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 248

Andante (♩ = 50)

Brich an, o schönes Mor-gen-licht, Und lass den Him-mel ta - gen,
Du Hir-tenvolk, er - schrecke nicht, Weil dir die En - gel sa - gen,

Dass die - ses schwache Knä-be-lein Soll un - ser Trost und Freu-de sein, Da -

zu den Sa - tan zwin - gen Und letz-lich Frie - de brin - gen.

5 6 7 3
5 5

Brich an, o schönes Morgenlicht

Weihnachtsoratorium

Choräle, № 12, 2. Teil, 1. Choral (3. gesamt), G-Dur

Chor und B.C.

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 248

Andante (♩ = 50)

Sopran

Brich an, o schö-nes Mor-gen-licht, Und lass den Him-mel
Du Hir-ten-volk, er-schre-cke nicht, Weil dir die En-gel

Alt

Brich an, o schö-nes Mor-gen-licht, Und lass den Him-mel
Du Hir-ten-volk, er-schre-cke nicht, Weil dir die En-gel

Tenor

Brich an, o schö-nes Mor-gen-licht, Und lass den Him-mel
Du Hir-tenvolk, er-schre-cke nicht, Weil dir die En-gel

Bass

Brich an, o schö-nes Mor-gen-licht, Und lass den Him-mel
Du Hir-ten-volk, er-schre-cke nicht, Weil dir die En-gel

Andante (♩ = 50)

Organo Continuo

5 6 7 3
5 5

4

S.

ta - gen, Dass die - ses schwa - che Knä - be - lein Soll un - ser Trost und
sa - gen,

A.

ta - gen, Dass die - ses schwache Knä - be - lein Soll un - ser Trost und
sa - gen,

T.

ta - gen, Dass die - ses schwa - che Knä - be - lein Soll un - ser Trost und
sa - gen,

B.

ta - gen, Dass die - ses schwa - che Knä - be - lein Soll un - ser Trost und
sa - gen,

B.C.

8

S.  Freu - de sein, Da - zu den Sa - tan zwin - gen Und letz-lich Frie - de brin - gen.

A.  Freude sein, Da - zu den Sa - tan zwin - gen Und letz-lich Friede brin - gen.

T.  Freu - de sein, Da - zu den Sa - tan zwin - gen Und letz-lich Friede brin - gen.

B.  Freu - de sein, Da - zu den Sa - tan zwin - gen Und letz-lich Friede brin - gen.



B.C. 

Schaut hin, dort liegt im finstern Stall

Weihnachtsoratorium

№ 17, 2. Teil, 2. Choral (4. gesamt), C-Dur,

C.F. (und B.C.)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 248

Andante (♩ = 50)

Schaut hin, dort liegt im finstern Stall Des Herrschaft ge - het ü-berall, Da

5 Spei - se vor-mals sucht ein Rind, Da ru - het itzt der Jungfrau'n Kind.

B.C.

Schaut hin, dort liegt im finstern Stall

Weihnachtsoratorium

№ 17, 2. Teil, 2. Choral (4. gesamt), C-Dur,

Chor und B.C.

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 248

Andante (♩ = 50)

Sopran
Schaut hin, dort liegt im fins - tern Stall Des

Alt
Schaut hin, dort liegt im fins - tern Stall Des

Tenor
Schaut hin, dort liegt im fins - tern Stall Des

Bass
Schaut hin, dort liegt im fins - tern Stall Des

Andante (♩ = 50)

Organo Continuo

S. 
Herr - schaft ge - het ü - ber - all, Da Spei - se vor - mals

A. 
Herr - schaft ge - het ü - ber - all, Da Spei - se vor - mals

T. 
Herrschaft ge - het ü - ber-all, Da Spei - se vor - mals

B. 
Herr - schaft ge - het ü - ber - all, Da Spei - se vor - mals


Herr - schaft ge - het ü - ber - all, Da Spei - se vor - mals

B.C. 
Herr - schaft ge - het ü - ber - all, Da Spei - se vor - mals

S. 
sucht ein Rind, Da ru - het itzt der Jung - frau'n Kind.

A. 
sucht ein Rind, Da ru - het itzt der Jung - frau'n Kind.

T. 
sucht ein Rind, Da ru - het itzt der Jung - frau'n Kind.

B. 
sucht ein Rind, Da ru - het itzt der Jung - frau'n Kind.


sucht ein Rind, Da ru - het itzt der Jung - frau'n Kind.

B.C. 
sucht ein Rind, Da ru - het itzt der Jung - frau'n Kind.

Wir singen dir in deinem Heer

Weihnachtsoratorium

Choräle, № 23, 2. Teil, 3. Choral (5. gesamt), G-Dur

C.F. (und B.C.)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 248

Andante (♩ = 50)

Wir singen dir in deinem Heer Aus aller Kraft Lob, Preis und Ehr,

Dass du, o lang ge - wünschter Gast, Dich nunmehr einge - stellet hast.

asso Continuo

Wir singen dir in deinem Heer
Weihnachtsoratorium

Choräle, № 23, 2. Teil, 3. Choral (5. gesamt), G-Dur

Chor, Orchester und B.C.

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 248

Andante (♩ = 50)

Flöte I

Flöte II

Oboe d'amore I

Oboe d'amore II

Oboe I

Oboe II

Violine I

Violine II

Bratsche

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Wir singen dir in deinem Heer Aus aller Kraft Lob, Preis und Ehr,

Andante (♩ = 50)

Cello Continuo

7
S.

Dass du, o lang ge - wünschter Gast, Dich nunmehr einge - stellet hast.

Dies hat er alles uns getan

Weihnachtsoratorium

№ 28, 3. Teil, 1. Choral (6. gesamt), D-Dur

C.F. (und B.C.)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 248

Andante (♩ = 50)

asso Continuo

Dies hat er al-les uns ge-tan, Sein groß Lieb zu zei-gen an, Des

5 freu sich al-le Christenheit Und dank ihm des in E-wig-keit. Ky-rie - leis.

Dies hat er alles uns getan

Weihnachtsoratorium

№ 28, 3. Teil, 1. Choral (6. gesamt), D-Dur

C.F. (und B.C.)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 248

Andante (♩ = 50)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Andante (♩ = 50)

ssso Continuo

Dies hat er al - les uns ge-tan, Sein groß Lieb zu zei-gen an, Des

5

S.

freu sich al - le Christenheit Und dank ihm des in E - wig-keit. Ky-rie - leis.

Ich will dich mit Fleiß bewahren

Weihnachtsoratorium

Choräle, № 33, 3. Teil, 2. Choral (7. gesamt), G-Dur, CF

C.F. (und B.C.)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 248

Andante (♩ = 50)

Ich will dich mit Fleiß be-wah-ren, Ich will dir Leben hier, Dir will ich ab-fah-

ren, Mit dir will ich endlich schweben Voller Freud Oh-ne Zeit Dort im an-dern Le-ben.

asso Continuo

Ich will dich mit Fleiß bewahren

Weihnachtsoratorium

Choräle, № 33, 3. Teil, 2. Choral (7. gesamt), G-Dur, CF

Chor und B.C.

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 248

Andante (♩ = 50)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Ich will dich mit Fleiß be-wah-ren, Ich will dir Leben hier, Dir will ich abfah-

Andante (♩ = 50)

Violoncello Continuo

7

S.

ren, Mit dir will ich endlich schweben Voller Freud Oh-ne Zeit Dort im an-der-n Le-ben.

Seid froh dieweil

Weihnachtsoratorium

№ 35, 3. Teil, 3. Choral (8. gesamt), fis-Moll

C.F. (und B.C.)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 248

Andante (♩ = 50)

Seid froh die - weil, seid froh die-weil, Dass eu - er Heil Ist

hie ein Gott und auch ein Mensch ge - bo - ren, Der, wel - cher ist Der

Herr und Christ In Da - vids Stadt, von vie - len aus - er - ko - ren.

Masso Continuo

B.C.

B.C.

Seid froh die weil

Weihnachtsoratorium

№ 35, 3. Teil, 3. Choral (8. gesamt), fis-Moll

Chor und B.C.

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 248

Andante (♩ = 50)

Sopran
Seid froh die - weil, seid froh die-weil, Dass eu - er Heil Ist

Alt

Tenor

Bass
Seid froh die weil, seid froh die-weil, Dass eu - er Heil Ist

Andante (♩ = 50)

Clavier

Basso Continuo

4

S.
hie ein Gott und auch ein Mensch ge - bo - ren, Der, wel - cher ist Der

B.
hie ein Gott und auch ein Mensch ge - bo - ren, Der, wel - cher ist Der

Clavier

B.C.

8

S. Herr und Christ In Da-vids Stadt, von vie-len aus-er-ko-ren.

B. Herr und Christ In Da-vids Stadt, von vie-len aus-er-ko-ren.

B.C.

Jesus richte mein Beginnen

Weihnachtsoratorium

№ 42/ 43, 4. Teil, 1. Choral (7. gesamt), F-Dur

C.F. (und B.C.)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 248

Andante (♩ = 50)

asso Continuo

Jesus rich-te mein Be - gin - nen,

12 Jesus bleibe stets bei mir, Jesus sei mir in Ge -

25 dan-ken, Je - sus zäume mir die Sin - nen,

Weihnachtsoratorium Johann Sebastian Bach

Weihnachtsoratorium

Choräle

CF, Chor und BC

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 248

Andante (♩ = 50)

Hornett in B I

Hornett in B II

Oboe I

Oboe II

Violine I

Violine II

Bratsche

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Andante (♩ = 50)

Cello Continuo

10
S.

Musical score for Soprano (S.) starting at measure 10. The score consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody begins with a quarter note G4, followed by a half note A4, and a quarter note Bb4. This is followed by a quarter rest, a half note G4, and a quarter note F4. The next measure contains a quarter rest, a half note E4, and a quarter note D4. The following measure has a quarter rest, a half note C4, and a quarter note B3. The next measure is a whole rest. The following measure is a repeat sign. The next measure is a whole rest. The following measure is a whole rest. The next measure is a whole rest. The following measure is a whole rest. The next measure is a quarter note G4, followed by a half note A4, and a quarter note Bb4. The final measure contains a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4, all beamed together.

19
S.

Musical score for Soprano (S.) starting at measure 19. The score consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody begins with a quarter note G4, followed by a half note A4, and a quarter note Bb4. This is followed by a quarter rest, a half note G4, and a quarter note F4. The next measure contains a quarter rest, a half note E4, and a quarter note D4. The following measure has a quarter rest, a half note C4, and a quarter note B3. The next measure is a whole rest. The following measure is a repeat sign. The next measure is a whole rest. The following measure is a whole rest. The next measure is a whole rest. The following measure is a whole rest. The next measure is a quarter note G4, followed by a half note A4, and a quarter note Bb4. The final measure contains a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4, all beamed together.

Dein Glanz all Finsternis verzehrt

Weihnachtsoratorium

№ 46/47, 5. Teil, 1. Choral (10. gesamt), A-Dur

C.F. (und B.C.)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 248

Andante (♩ = 50)

Dein Glanz all Fins - ter - nis ver-zehrt, Die trü-be Nacht in

Licht verkehrt, Leit uns auf dei - nen We - gen, Daß dein Ge-sicht Und

herr - liches Licht Wir ewig schau - en mö - gen.

asso Continuo

Dein Glanz all Finsternis verzehrt

Weihnachtsoratorium

№ 46/47, 5. Teil, 1. Choral (10. gesamt), A-Dur

Chor und B.C.

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 248

Andante (♩ = 50)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Dein Glanz all Fins - ter - nis ver-zehrt, Die trü-be Nacht in

Andante (♩ = 50)

Violoncello Continuo

5

S.

Licht verkehrt, Leit uns auf dei - nen We - gen, Daß dein Ge-sicht Und

9

S.

herr - liches Licht Wir ewig schau - en mö - gen.

Zwar ist solche Herzens Stube

Weihnachtsoratorium

№ 53/54, 5. Teil, 2. Choral (11. gesamt), p. 242, A-Dur

C.F. (und B.C.)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 248

Andante (♩ = 50)

asso Continuo

Zwar ist sol-che Herzens Stu-be Wohl kein schö-ner Fürsten-saal,
Sondern ei - ne fin-stre Gru-be; Doch so bald dein Gna - denstrahl

In dem-sel - ben nur wird blin-ken, Wird es vol - ler Son-nen dün-ken.

Zwar ist solche Herzens Stube

Weihnachtsoratorium

№ 53/54, 5. Teil, 2. Choral (11. gesamt), p. 242, A-Dur

Chor und B.C.

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 248

Andante (♩ = 50)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Andante (♩ = 50)

ssso Continuo

5

S.

In dem-sel-ben nur wird blin-ken, Wird es vol - ler Son-nen dün-ken.

Ich steh an deiner Krippen hier

Weihnachtsoratorium

№ 59/60, 6. Teil, 1. Choral (12. gesamt), G-Dur

C.F. (und B.C.)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 248

Andante (♩ = 50)

Ich steh an dei - ner Krip - pen hier, O Je - su - lein, mein
 Ich kom - me, bring und schen - ke dir, Was du mir hast ge -

asso Continuo

4 Le - ben, Nimm hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz,
 ge - ben,

7 Seel und Mut, nimm al - les hin Und laß dir's wohl ge - fal - len.

Ich steh an deiner Krippen hier

Weihnachtsoratorium

№ 59/60, 6. Teil, 1. Choral (12. gesamt), G-Dur

Chor und B.C.

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 248

Andante (♩ = 50)

Sopran

Ich steh an dei - ner Krip - pen hier, O Je - su - lein, mein
Ich kom - me, bring und schen - ke dir, Was du mir hast ge -

Alt

Tenor

Bass

Andante (♩ = 50)

Organo Continuo

4

S.

Le - ben, Nimm hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz,
ge - ben,

7

S.

Seel und Mut, nimm al - les hin Und laß dir's wohl ge - fal - len.

Nun seid ihr wohl gerochen

Weihnachtsoratorium

№ 64/65, 6. Teil, 2. Choral (13. gesamt), D-Dur

C.F. (und B.C.)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 248

Andante (♩ = 50)

Clavico Continuo

5

B.C.

10

Nun seid ihr wohl ge - ro - chen
Denn Christus hat zer - bro - chen,

15

An eu - rer Fein - de Schar;
Was euch zu - wi - der war,

21

Tod, Teufel, Sünd und Höl - le Sind ganz und gar geschwächt,

29

Bei Gott hat seine Stel - le Das menschi - che Ge -

38

schlecht.

Andante (♩ = 50)

Cornet in B I

Cornet in B II

Cornet in B III

Pauken

Oboe I

Oboe II

Violine I

Violine II

Bratsche

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Andante (♩ = 50)

Cello Continuo

5
S. 

B.C. 

10
S. 
Nun seid ihr wohl ge-ro-chen

B.C. 

15
S. 
An eu-rer Fein-de Schar;

B.C. 

20
S. 

B.C. 

29
S. 

B.C. 

38
S. 

B.C. 