

Herr, gib uns Mut zum Hören

Cantus Firmus

Gotteslob № 448

Orgel

T: Kurt Rommel, 1963

[Wikipedia-Link](#)

M: Kurt Rommel, 1963

Satz: Sven Buschke

GL 448 / EG 667 ö

Andante (♩ = 50)

The musical score is written for organ and consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Andante' with a note value of 50 (♩ = 50). The melody is composed of eighth and quarter notes. The second staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). It continues the melody from the first staff. The lyrics are written below the notes.

Herr, gib uns Mut zum Hö - ren auf das, was du uns
sagst. Wir dan - ken dir, dass du es mit uns wagst.

Herr, gib uns Mut zum Hören

Cantus Firmus mit Akkorden und Generalbassbezeichnung

Gotteslob № 448

T: Kurt Rommel, 1963

Orgel

M: Kurt Rommel, 1963

Wikipedia-Link

Satz: Sven Buschke
GL 448 / EG 667 ö

Andante (♩ = 50)

Em Em Em Hm Hm Em Em Em Em Am Am

Herr, gib uns Mut zum Hö - ren auf das, was du uns

Em Em/g Em/g D/fis D Em Em Em Em/g Em/g Am Am

4 Em Em Hm Em Am Em Em Hm Em Hm Em

sagst. Wir dan - ken dir, dass du es mit uns wagst.

G/h Hm Hm/d Hm Am G/h G D#m/fis Em Hm/d Em

Herr, gib uns Mut zum Hören

Cantus Firmus im Sopran, mit Dux-Comes

Gotteslob № 448

T: Kurt Rommel, 1963

Orgel

M: Kurt Rommel, 1963

Wikipedia-Link

Satz: Sven Buschke

GL 448 / EG 667 ö

Andante (♩ = 50)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Herr, gib uns Mut zum Hö - ren auf das, was du uns sagst. Wir dan - ken

6 Dux 1a, Bicinium 1a

dir, dass du es mit uns wagst. Herr, gib uns Mut zum Hö - ren Herr, gib uns Mut zum Comes 1a

12 Codetta 1a, Comes 2a (noch nicht Pachelbel)

Hö - ren Herr, gib uns Mut zum Hö - ren Herr, gib uns Mut zum Hö - ren auf das,

Codetta 1a Dux 2a

17 Codetta 2a, Dux 1b, Bicinium 1b

was du uns sagst. auf das, was du uns sagst. auf das, was du uns sagst. auf

Codetta 2a Comes 1b

22

S. A. Codetta 1b Comes 2b (noch nicht Pachelbel) Codetta 2b Codetta 2b Dux 1c

das, was du uns sagst. Wir danken dir, Wir dan - ken dir, Wir danken dir, Wir

T. B. Codetta 1b Dux 2b Codetta 2b Codetta 2b

28

S. A. Bicinium 1c Codetta 1c

danken dir, dass du es mit uns wagst. dass du es mit uns wagst. dass du es

T. B. Comes 1c Codetta 1c Dux 2c

35

S. A. Comes 2c (noch nicht Pachelbel) Codetta 2c Codetta 2c Dux 1d Bicinium 1d

mit uns wagst. dass du es mit uns wagst.

T. B. Codetta 2c Codetta 2c Comes 1d

42

S. A. Codetta 1a Comes 2d (noch nicht Pachelbel) Codetta 2d Codetta 2d

Codetta 1d Dux 2d Codetta 2d Codetta 2d

Herr, gib uns Mut zum Hören

Cantus Firmus im Tenor

Gotteslob № 448

T: Kurt Rommel, 1963

Orgel

M: Kurt Rommel, 1963

Wikipedia-Link

Satz: Sven Buschke

GL 448 / EG 667 ö

Andante (♩ = 50)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Herr, gib uns Mut zum Hö - ren auf das, was du uns

sagst. Wir dan - ken dir, dass du es mit uns wagst.

Herr, gib uns Mut zum Hören

Cantus Firmus im Bass

Gotteslob № 448

T: Kurt Rommel, 1963

Orgel

M: Kurt Rommel, 1963

Wikipedia-Link

Satz: Sven Buschke

GL 448 / EG 667 ö

Andante (♩ = 50)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Herr, gib uns Mut zum Hö - ren auf das, was du uns

sagst. Wir dan - ken dir, dass du es mit uns wagst.

Herr, gib uns Mut zum Hören

Cantus Firmus im Alt

Gotteslob № 448

Orgel

T: Kurt Rommel, 1963

Wikipedia-Link

M: Kurt Rommel, 1963

Satz: Sven Buschke

GL 448 / EG 667 ö

Andante (♩ = 50)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Herr, gib uns Mut zum Hö - ren auf das, was du uns

sagst. Wir dan - ken dir, dass du es mit uns wagst.