

O Traurigkeit, o Herzeleid!

Cantus Firmus

Orgel / Chor

T: Friedrich Spee , 1628

M: Mainz / Würzburg 1628

Satz: Sven Buschke
GL 295

Andante (♩ = 100)
CF

The musical score is written for a Cantus Firmus, likely for organ or choir. It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 100 beats per minute. The time signature is changed to common time (C) after the first measure. The melody is a sequence of eighth and quarter notes, with some rests. The second staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody continues from the first staff. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across measures.

O Traurig-keit, o Her-ze-leid Ist das denn nicht zu kla -
gen: Gott des Va - ters ei - nigs Kind wird zum Grab ge - tra - gen.

O Traurigkeit, o Herzeleid!

Cantus Firmus, mit Akkorden und Bassbezeichnung

T: Friedrich Spee , 1628

Orgel / Chor

M: Mainz / Würzburg 1628

Satz: Sven Buschke
GL 295

Andante (♩ = 100)

Em Em Em Dm H Em Am Dm Em Em Em Am Em Am
CF

O Trau - rig-keit, o Her - ze - leid Ist das denn nicht zu kla -

H Em/g E D/fis H/dis E E H/dis H H H A/cis H Am
6 6 6 6 6

6 Em H Em Am Em Am Em H Em H Em Am H Em

gen: Gott des Va - ters ei - nigs Kind wird zum Grab ge - tra - gen.

Em/g Dm Em/g Am H Am Em/g D#m/fis Em D/fis Em/g Am D/fis Em
6 6 6 6 6 6 6

O Traurigkeit, o Herzeleid!

Cantus Firmus im Sopran, mit Intonation und Dux-Comes

T: Friedrich Spee , 1628

Orgel / Chor

M: Mainz / Würzburg 1628

Satz: Sven Buschke
GL 295

Andante (♩ = 100)

Sopran
Alt

Tenor
Bass

O Trau - rig - keit, o Her - ze - leid

Em Em Em Dm H Em Am Dm

Ist das denn nicht zu kla - gen: Gott des

Em Em Em Am Em Am Em H Em

Va - ters ei - nigs Kind wird zum Grab ge - tra - gen. Komm, Trau - rig - keit,

Am Em Am Em H Em H Em Am H Em Em Em Em Dm

o Her - ze - leid Komm, Trau - rig - keit, o Her - ze - leid

H Em Am Dm Hm Hm Hm Am F# Hm Em Am

Satz: © 16.05.2024 Sven Buschke

17 S. A. , ad B Dux S a Comes A a ad A Comes S a

Da da da da Komm, Trau - rigkeit, o Her - ze-leid Komm, Trau - rigkeit, o He

ad B Dux T a Dux B a ad A Comes B a ad A Comes T a

T. B.

F# Am H Em H Em/g E D/fis H/dis E E H/dis Hm Hm Hm Am F# H

24 S. A. Codetta II S a A Dux S b Bicinium S b

ze - leid Da da da da Licht, das denn nicht zu kla - gen: Licht, das denn

Comes T b

T. B.

F# Am H Em Em Em Em Am Em Am Em Hm Hm Hm Em Hm

29 S. A. , Codetta I S b

nicht zu kla - gen: Da

Codetta I T b , ad B Dux T b

T. B.

Em Hm F# Am H Em

31 S. A. , ad B Dux S b Comes A b ad A Comes S b

da da da Licht, das denn nicht zu kla-gen: Licht,

ad A Comes T b ad A Comes B b

T. B.

H H H A/cis H Am Em/g Hm Hm Hm Em Hm Em

35 S. A. T. B.

das denn nicht zu kla - gen: Da da da da

Codetta II S b Codetta II A b Dux S c

Codetta II B b Codetta II T b B T

Hm F# Am H Em H Em Am Em Am Em

38 S. A. T. B.

Quell, des Va - ters ei - nigs Kind Quell, des

A , Bicinium S c Comes T c

H F# Hm Em Hm Em Hm F# F# Am

41 S. A. T. B.

Va - ters ei - nigs Kind Da da da da Quell, des

Codetta I S c , ad B Dux S c Codetta I T c , ad B Dux T c Dux B c

H Em Dm Em/g Am H Am Em/g D#m/fis F# Hm Em Hm Em Hm

6 6 6

45 S. A. T. B.

Vaters ei - nigs Kind Quell, des Vaters ei - nigs Kind Da da

ad A Comes S c Comes A c Codetta II S c Codetta II A c

ad A Comes B c ad A Comes T c Codetta II B c Codetta II T c

F# F# Am H Em

O Traurigkeit, o Herzeleid!

Cantus Firmus im Tenor

T: Friedrich Spee , 1628

Orgel / Chor

M: Mainz / Würzburg 1628

Satz: Sven Buschke
GL 295

Andante (♩ = 100)

A
S
O
T
B

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Em Em Em Dm H Em Am Dm

4

S.
A.
T.
B.

Ist das denn nicht zu kla - gen: Gott des

Em Em Em Am Em Am Em H Em

7

S.
A.
T.
B.

Va - ters ei - nigs Kind wird zum Grab ge - tra - gen.

Am Em Am Em H Em H Em Am H Em

O Traurigkeit, o Herzeleid!

Cantus Firmus im Bass

T: Friedrich Spee , 1628

Orgel / Chor

M: Mainz / Würzburg 1628

Satz: Sven Buschke
GL 295

Andante (♩ = 100)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

A
S
O
B
T

Trau - rig - keit, o Her - ze -

leid Ist das denn nicht zu kla -

gen: Gott des Va - ters ei - nigs

H Em/g E D/fis H/dis E E H/dis

6 6 6 6 6

S.
A.
T.
B.

4

H H H A/cis H Am Em/g Dm Em/g

6 6 6 6 6 6

7

Am H Am Em/g D#m/fis Em D/fis Em/g Am D/fis Em

6 6 6 6 6 6 6 6 6

O Traurigkeit, o Herzeleid!

Cantus Firmus im Alt

T: Friedrich Spee , 1628

Orgel / Chor

M: Mainz / Würzburg 1628

Satz: Sven Buschke
GL 295

Andante (♩ = 100)

Sopran
Alt

Tenor
Bass

4

7

S.
A.

T.
B.

Em Em Em Dm H Em Am Dm

Ist das denn nicht zu kla - gen: Gott des

Em Em Em Am Em Am Em H Em

Va - ters ei - nigs Kind wird zum Grab ge - tra - gen.

Am Em Am Em H Em H Em Am H Em