Nun ruhen alle Wälder

Cantus firmus im Sopran

Gotteslob № 101

T: Paul Gerhardt 1647 **Orgel** M: Heinrich Isaac 1495 u.a. Satz: Sven Buschke GL 101 Andante ($\checkmark = 50$) Soprano Alto Wäl - der, Vieh, Menschen, Städt und Fel - der, Nun ru-hen al - le Tenor Bass Am E°/g F F F F F F F F C F В C F schläft die Welt; ihr aber, mei - ne Sin - nen, gan - ze auf, auf, F F C F F C F F C F В F F rem Schöp-fer wohl ihr sollt be - gin - nen, ge - fällt. was eu C F F

В

F

C

F

F

C

F

F

Meinem Lehrer Andreas Lang gewidment, für die Begleitung hin zum C-Schein

Nun ruhen alle Wälder

Cantus firmus im Tenor

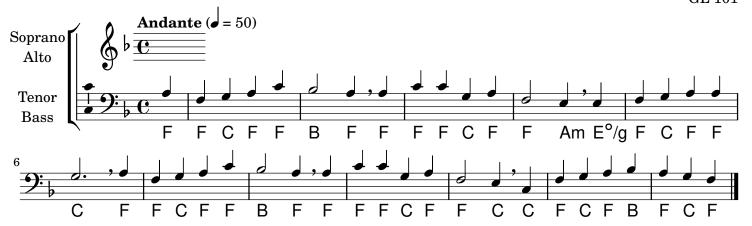
Gotteslob № 101

T: Paul Gerhardt 1647

Orgel

M: Heinrich Isaac 1495 u.a.

Satz: Sven Buschke GL 101



Meinem Lehrer Andreas Lang gewidment, für die Begleitung hin zum C-Schein

Nun ruhen alle Wälder

Cantus firmus im Bass

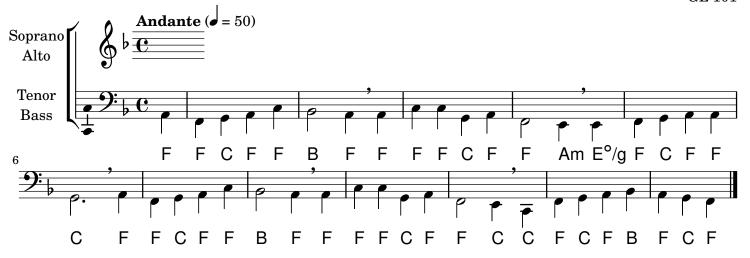
Gotteslob № 101

T: Paul Gerhardt 1647

Orgel

M: Heinrich Isaac 1495 u.a.

Satz: Sven Buschke GL 101



Meinem Lehrer Andreas Lang gewidment, für die Begleitung hin zum C-Schein

Nun ruhen alle Wälder

Cantus firmus im Alt

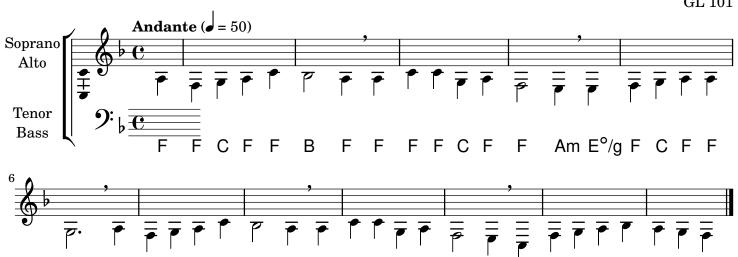
Gotteslob № 101

T: Paul Gerhardt 1647

Orgel

M: Heinrich Isaac 1495 u.a.

Satz: Sven Buschke GL 101



C

С