

NN
Gotteslob Best Of
Der Mond ist aufgegangen

NN

NN

NN

NN
NN
NN

NN
GL 93

Andante (♩ = 100)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

1. Der Mond ist auf-ge - gan - gen Die goldnen Sternlein pran - gen Am

5

S.
A.
T.
B.

Him-mel hell und klar Der Wald steht schwarz und schwei - get Und

9

S.
A.
T.
B.

aus den Wie - sen stei - get Der wei - ße Ne - bel wun - der - bar.

NN

NN
Gotteslob Best Of
Nun ruhen alle Wälder

NN

NN

NN

NN

NN

NN

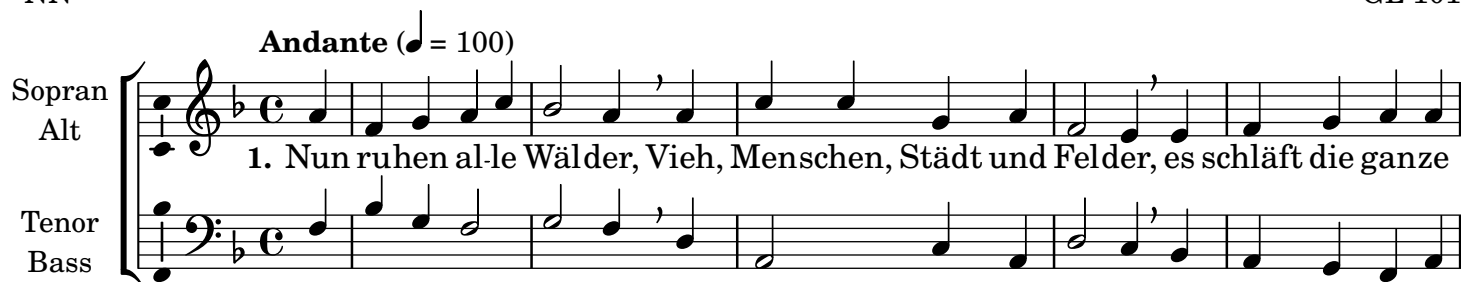
NN

GL 101

Andante (♩ = 100)

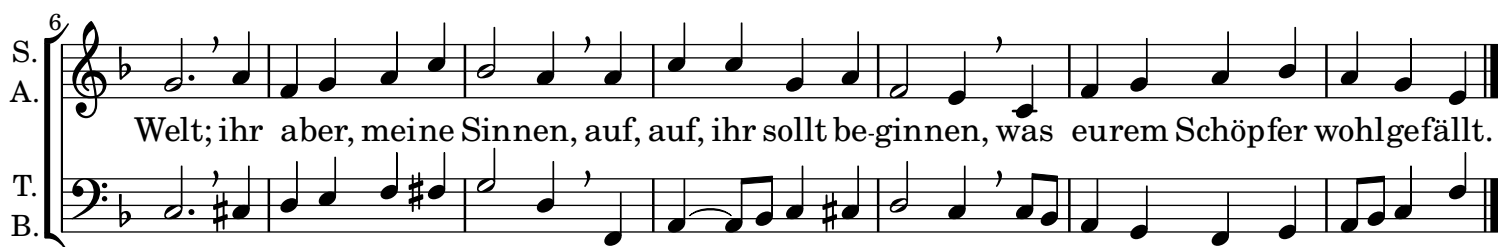
Sopran
Alt
Tenor
Bass

1. Nun ruhen al-le Wälder, Vieh, Menschen, Städt und Felder, es schläft die ganze



S.
A.
T.
B.

Welt; ihr aber, meine Sinnen, auf, auf, ihr sollt be-ginnen, was eurem Schöpfer wohlgefällt.



NN

NN
Gotteslob Best Of
Mein ganzes Herz erhebet dich

NN

NN

NN

NN

NN

NN

NN

GL 143

Andante (♩ = 100)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

1. Mein ganzes Herz er - he - bet dich; vor dir will ich mein Loblied sin-gen

S.
A.
T.
B.

und will in dei - nem Hei - lig-tum, Herr, dir zum Ruhm mein Op-fer brin-gen.

S.
A.
T.
B.

Dein Name strahlt an al - lem Ort, und durch dein Wort wird hell das Le - ben. An -

S.
A.
T.
B.

betung, Ehr und Herr-lich - keit bin ich be - reit, dir, Gott, zu ge - ben.

NN

NN
Gotteslob Best Of
Nun jauchzt dem Herren

NN

NN

NN

NN

NN

NN

NN

GL 144

Andante (♩ = 100)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

1. Nun jauchzt dem Her-ren al - le Welt! Kommt her, zu sei-nem Dienst euch

S.
A.
T.
B.

stellt, kommt mit Froh-lo-cken, säu-met nicht, kommt vor sein hei - lig An - ge-sicht.

2) Erkennt, dass Gott ist unser Herr, der uns erschaffen ihm zur Ehr, und nicht wir selbst: durch Gottes Gnad ein jeder Mensch sein Leben hat.

3) Wie reich hat uns der Herr bedacht, der uns zu seinem Volk gemacht; als guter Hirt ist er bereit, zu führen uns auf seine Weid.

4) Die ihr nun wollet bei ihm sein, kommt, geht zu seinen Toren ein mit Loben durch der Psalmen Klang, zu seinem Vorhof mit Gesang.

5) Dankt unserm Gott, lobsinget ihm, rühmt seinen Namen mit lauter Stimm; lobsingt und danket allesamt. Gott loben, das ist unser Amt.

6) Er ist voll Güt und Freundlichkeit, voll Lieb und Treu zu jeder Zeit. Sein Gnad währt immer dort und hier und seine Wahrheit für und für.

7) Gott Vater in dem höchsten Thron und Jesus Christus, seinen Sohn, den Tröster auch, den Heiligen Geist, im Himmel und auf Erden preist.

NN
Gotteslob Best Of
Allein Gott in der Höh sei Ehr

NN

NN

NN

NN

NN

NN

NN

GL 170

Andante (♩ = 100)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Al-lein Gott in der Höh sei Ehr und Dank für sei - ne Gna-de,
dar-um dass nun und nim-mermehr uns rüh-ren kann kein Scha-de.

Ein

5
S.
A.
T.
B.

Wohlgefallen Gott an uns hat; nun ist groß Fried ohn Un-terlass, all Fehd hat nun ein Ende.

2) Wir loben, preisen, anbeten dich; für deine Ehr wir danken, dass du, Gott Vater, ewiglich regierst ohn alles Wanken. Ganz ungemessn ist deine Macht, allzeit geschieht, was du bedacht. Wohl uns solch eines Herren!

3) O Jesu Christ, Sohn eingeborn des allerhöchsten Vaters, Versöhner derer, die verlorn, du Stiller unsers Haders, Lamm Gottes, heilger Herr und Gott: nimm an die Bitt aus unsrer Not, erbarm dich unser aller.

4) O Heilger Geist, du höchstes Gut, du allerheilsamst' Tröster: vor Teufels G'walt fortan behüt, die Jesus Christ erlöset durch große Mart'r und bitterm Tod; abwend all unsern Jamm'r und Not! Darauf wir uns verlassen.

NN
Gotteslob Best Of
Die Nacht ist vorgedrungen

NN

NN

NN

NN

NN

NN

NN

GL 220

Andante (♩ = 100)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Die Nacht ist vorgedrungen, der Tag ist nicht mehr fern! So sei nun Lob ge-

6

S.
A.
T.
B.

sun-gen dem hellen Mor-gen - stern! Auch wer zur Nacht ge - wei-net, der

11

S.
A.
T.
B.

stimme froh mit ein. Der Morgenstern be - scheinet auch dei-ne Angst und Pein.

2) Dem alle Engel dienen, wird nun ein Kind und Knecht. Gott selber ist erschienen zur Sühne für sein Recht. Wer schuldig ist auf Erden, verhüll nicht mehr sein Haupt. Er soll errettet werden, wenn er dem Kinde glaubt.

3) Die Nacht ist schon im Schwinden, macht euch zum Stalle auf! Ihr sollt das Heil dort finden, das aller Zeiten Lauf von Anfang an verkündet, seit eure Schuld geschah. Nun hat sich euch verbündet, den Gott selbst ausersah.

4) Noch manche Nacht wird fallen auf Menschenleid und -schuld. Doch wandert nun mit allen der Stern der Gotteshuld. Beglänzt von seinem Lichte, hält euch kein Dunkel mehr, von Gottes Angesichte kam euch die Rettung her.

5) Gott will im Dunkel wohnen und hat es doch erhellt. Als wollte er belohnen, so richtet er die Welt. Der sich den Erdkreis baute, der lässt den Sünder nicht. Wer hier dem Sohn vertraute, kommt dort aus dem Gericht.

NN
Gotteslob Best Of
Es kommt ein Schiff geladen

NN

NN

NN

NN

NN

NN

NN

GL 236

Andante (♩ = 100)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Es kommt ein Schiff, ge - la - den bis an sein' höchs - ten Bord,

S.
A.
T.
B.

trägt Got - tes Sohn voll Gna - den, des Va - ters e - wigs Wort.

- 2) Das Schiff geht still im Triebe, es trägt ein teure Last; das Segel ist die Liebe, der Heilig Geist der Mast.
 3) Der Anker haft' auf Erden, da ist das Schiff am Land. Das Wort will Fleisch uns werden, der Sohn ist uns gesandt.
 4) Zu Bethlehem geboren im Stall ein Kindelein, gibt sich für uns verloren; gelobet muss es sein.
 5) Und wer dies Kind mit Freuden umfassen, küssen will, muss vorher mit ihm leiden groß Pein und Marter viel,
 6) danach mit ihm auch sterben und geistlich auferstehn, das ewig Leben erben, wie an ihm ist geschehn.

NN

NN
Gotteslob Best Of
Vom Himmel hoch

NN
 NN
 NN

NN
 NN

NN
 NN
 GL 237

Andante (♩ = 100)

Sopran
 Alt
 Tenor
 Bass

Vom Him-mel hoch da komm ich her, ich bring euch gu - te neu - e Mär;
 der gu - ten Mär bring ich so viel, da - von ich sin - gen und sagen will.

2) Euch ist ein Kindlein heut geborn von einer Jungfrau auserkorn, ein Kindelein so zart und fein, das soll eu'r Freud und Wonne sein.

3) Es ist der Herr Christ, unser Gott, der will euch führn aus aller Not, er will euer Heiland selber sein, von allen Sünden machen rein.

4) Er bringt euch alle Seligkeit, die Gott der Vater hat bereit', dass ihr mit uns im Himmelreich sollt leben nun und ewiglich.

5) So merket nun das Zeichen recht: die Krippe, Windelein so schlecht, da findet ihr das Kind gelegt, das alle Welt erhält und trägt.

6) Des lasst uns alle fröhlich sein und mit den Hirten gehn hinein, zu sehn, was Gott uns hat beschert, mit seinem lieben Sohn verehrt.

7) Merk auf, mein Herz, und sieh dorthin; was liegt doch in dem Krippelein? Wes ist das schöne Kindelein? Es ist das liebe Jesulein.

8) Sei mir willkommen, edler Gast! Den Sünder nicht verschmähet hast und kommst ins Elend her zu mir: wie soll ich immer danken dir?

9) Ach Herr, du Schöpfer aller Ding, wie bist du worden so gering, dass du da liegst auf dürrem Gras, davon ein Rind und Esel aß!

10) Und wär die Welt vielmal so weit, von Edelstein und Gold bereit', so wär sie doch dir viel zu klein, zu sein ein enges Wiegelein.

11) Der Sammet und die Seiden dein, das ist grob Heu und Windelein, darauf du König groß und reich herprangst, als wär's dein Himmelreich.

12) Das hat also gefallen dir, die Wahrheit anzuzeigen mir, wie aller Welt Macht, Ehr und Gut vor dir nichts gilt, nichts hilft noch tut.

13) Ach mein herzliebes Jesulein, mach dir ein rein sanft Bettelein, zu ruhen in meins Herzens Schrein, dass ich nimmer vergesse dein.

14) Davon ich allzeit fröhlich sei, zu springen, singen immer frei das rechte Susaninne schön, mit Herzenslust den süßen Ton.

15) Lob, Ehr sei Gott im höchsten Thron, der uns schenkt seinen ein'gen Sohn. Des freuet sich der Engel Schar und singet uns solch neues Jahr.

NN
Gotteslob Best Of
O du fröhliche

NN

NN

NN

NN

NN

NN

NN

GL 238

Andante (♩ = 100)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Oh du fröh-li-che, o du se-li-ge, gnaden-bringende Weihnachtszeit!

9
S.
A.
T.
B.

Welt ging ver-lo-ren, Christ ist ge-bo-ren: Freue, freue dich, o Chris-ten-heit!

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It is in the key of D major (two sharps) and common time (C). The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 100 beats per minute. The first system contains the lyrics 'Oh du fröh-li-che, o du se-li-ge, gnaden-bringende Weihnachtszeit!'. The second system, starting at measure 9, contains the lyrics 'Welt ging ver-lo-ren, Christ ist ge-bo-ren: Freue, freue dich, o Chris-ten-heit!'. The melody is primarily carried by the Soprano and Alto parts, with the Tenor and Bass parts providing harmonic support.

2) Oh du fröhliche, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit! Christ ist erschienen, uns zu versöhnen:
 Freue, freue dich, o Christenheit!

3) Oh du fröhliche, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit! Himmlische Heere jauchzen dir Ehre:
 Freue, freue dich, o Christenheit!

NN
Gotteslob Best Of
Adeste fideles

NN

NN

NN

NN

NN

NN

NN

GL 242

Andante (♩ = 100)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

A - des - te fi - de - les lae - ti triumphan - tes, Ve - ni - te, ve - ni - te in

7

S.
A.
T.
B.

Beth - le - hem. Na - tum vi - de - te Regem an - ge - lo - rum. Ve - ni - te ad - o -

14

S.
A.
T.
B.

re - mus, ve - ni - te ad - o - re - mus, ve - ni - te ad - o - re - mus Do - minum.

2. Deum de Deo, lumen de lumine, Gestant puellae viscera. Deum verum, genitum non factum. Venite adoremus Dominum.

Cantet nunc 'Io' chorus angelorum; Cantet nunc aula caelestium, Gloria! Soli Deo Gloria! Venite adoremus Dominum.

Ergo qui natus die hodierna, Jesu, tibi sit gloria, Patris aeterni Verbum caro factum. Venite adoremus Dominum.

NN
Gotteslob Best Of
Es ist ein Ros entsprungen

NN

NN

NN

NN

NN

NN

NN

GL 243

Andante (♩ = 100)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Es ist ein Ros/Reis entsprungen aus einer Wur - zel zart, wie

7
S.
A.
T.
B.

uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se kam die Art und hat ein Blümlein

13
S.
A.
T.
B.

brächt mit - ten im kal - ten Win - ter wohl zu der hal - ben Nacht.

2) Das Blümlein, das ich meine, davon Jesaja sagt, hat uns gebracht alleine Marie, die reine Magd; aus Gottes ewgem Rat hat sie ein Kind geboren, welches uns selig macht.

2) Strophe (katholische Fassung): Das Röslein, das ich meine, davon Jesaja sagt, ist Maria, die Reine, die uns das Blümlein bracht. Aus Gottes ewgem Rat hat sie ein Kind geboren und bleibt doch reine Magd.

3) Das Blümlein so kleine, das duftet uns so süß; mit seinem hellen Scheine vertreibt's die Finsternis. Wahr' Mensch und wahrer Gott, hilft uns aus allem Leide, rettet von Sünd und Tod.

4) O Jesu, bis zum Scheiden aus diesem Jammertal lass dein Hilf uns geleiten hin in den Freudensaal, in deines Vaters Reich, da wir dich ewig loben; o Gott, uns das verleih!

NN

NN
Gotteslob Best Of
Lobt Gott, ihr Christen alle gleich

NN

NN

NN

NN

NN

NN

NN

GL 247

Andante (♩ = 100)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Lobt Gott, ihr Christen al - le gleich, in sei - nem höchs-ten

Thron, der heut schließt auf sein Him - mel - reich und

schenkt uns sei - nen Sohn, und schenkt uns sei - nen Sohn.

2) Er kommt aus seines Vaters Schoß und wird ein Kindlein klein, er liegt dort elend, nackt und bloß in einem Krippelein, in einem Krippelein.

3) Er entäußert sich all seiner G'walt, wird niedrig und gering und nimmt an eines Knechts Gestalt, der Schöpfer aller Ding, der Schöpfer aller Ding.

4) Er wechselt mit uns wunderlich: Fleisch und Blut nimmt er an und gibt uns in seins Vaters Reich die klare Gottheit dran, die klare Gottheit dran.

5) Er wird ein Knecht und ich ein Herr; das mag ein Wechsel sein! Wie könnt es doch sein freundlicher, das herze Jesulein, das herze Jesulein!

6) Heut schließt er wieder auf die Tür zum schönen Paradeis; der Cherub steht nicht mehr dafür. Gott sei Lob, Ehr und Preis, Gott sei Lob, Ehr und Preis!

NN
Gotteslob Best Of
 Näher, mein Gott zu dir

NN

NN

NN

NN

GL 502

NN

NN

NN

Andante (♩ = 100)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Nä - her, mein Gott, zu dir, nä - her zu dir! Drückt mich auch

The first system of the musical score is for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices. It begins with a treble clef for Soprano and Alto, and a bass clef for Tenor and Bass. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 100 beats per minute. The lyrics are 'Nä - her, mein Gott, zu dir, nä - her zu dir! Drückt mich auch'.

S.
A.
T.
B.

Kum - mer hier, dro - het man mir, soll doch trotz Kreuz und Pein

The second system continues the musical score. It features Soprano, Alto, Tenor, and Bass staves. The lyrics are 'Kum - mer hier, dro - het man mir, soll doch trotz Kreuz und Pein'.

S.
A.
T.
B.

dies mei-ne Lo-sung sein: Nä - her, mein Gott, zu dir, nä - her zu dir.

The third system concludes the musical score. It features Soprano, Alto, Tenor, and Bass staves. The lyrics are 'dies mei-ne Lo-sung sein: Nä - her, mein Gott, zu dir, nä - her zu dir.' The system ends with a double bar line.

NN

NN