

A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein  
**Tonleiter in H-Dur in Intervallen**

Cantus firmus im Sopran

Weite Lage, soweit möglich

T: Solmization

Orgel

M: Natur

Satz: Sven Buschke

Andante (♩ = 50)

Sekunde

Terz

Soprano

Alto

Tenor

Bass

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do do mi sol si

H F# H E H E A#°/cis H H F# E H E H F# H H H F# F#

Quarte

6

re fa la do do la fa re si sol mi do do fa si mi la re sol do do sol re la mi si fa do

F# E E H H E E F# F# H H H H E F# H E F# F# H H F# F# E H F# E H

Quinte

Sexte

13

do sol re la mi si fa do do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do

H F# F# E H F# E H H E F# H E F# F# H H E E F# F# F# H H

Septime

19

do mi sol si re fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do

H H F# F# F# E E H H F# E H E H F# H H F# H E H E A#°/cis H

A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein

**Tonleiter in H-Dur in Intervallen****Cantus firmus im Tenor**

Weite Lage, soweit möglich

T: Solmization

**Orgel**

M: Natur

Satz: Sven Buschke

**Andante** (♩ = 50)

Sekunde

Terz

Soprano  
Alto

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do do mi sol si

Tenor  
Bass

H F# H E H E A#°/cis H H F# E H E H F# H H H F# F#

Quarte

6

re fa la do do la fa re si sol mi do do fa si mi la re sol do do sol re la mi si fa do

F# E E H H E E F# F# H H H H E F# H E F# F# H H F# F# E H F# E H

Quinte

Sexte

13

do sol re la mi si fa do do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do

H F# F# E H F# E H H E F# H E F# F# H H E E F# F# F# H H

Septime

19

do mi sol si re fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do

H H F# F# F# E E H H F# E H E H F# H H F# H E H E A#°/cis H

A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein  
**Tonleiter in H-Dur in Intervallen**

**Cantus firmus im Bass**

Weite Lage, soweit möglich

T: Solmization

**Orgel**

M: Natur

Satz: Sven Buschke

**Andante** (♩ = 50)  
 Grundstellung Sekunde

Soprano  
 Alto  
 Tenor  
 Bass

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do

H C#m D#m E F# G#m A#° H H A#° G#m F# E D#m C#m H

Sextakkord Sekunde

5

do re mi fa sol la si do do si la sol

G#m/h A#°/cis H/dis C#m/e D#m/fis E/gis F#/ais H H F#/ais E/gis D#m/fis

Quartsextakkord Sekunde

8

fa mi re do do re mi fa sol la si do

C#m/e H/dis A#°/cis G#m/h E/h F#/cis G#m/dis A#°/e H/fis C#m/gis D#m/ais E/h

Grundstellung Terz

11

do si la sol fa mi re do do mi sol si

E/h D#m/ais C#m/gis H/fis A#°/e G#m/dis F#/cis E/h H D#m F# A#°

## Sextakkord Terz

14

re fa la do do la fa re si sol mi do do mi sol si

C#m E G#m H H G#m E C# A#° F# D#m H G#m/h H/dis D#m/fis F#/ais

18

re fa la do do la fa re

A#°/cis C#m/e E/gis G#m/h G#m/h E/gis C#m/e A#°/cis

## Quartsextakkord Terz

20

si sol mi do do mi sol si re fa la do

F#/ais D#m/fis H/dis G#m/h E/h G#m/dis H/fis D#m/ais F#/cis A#°/e C#m/gis E/h

## Grundstellung Quarte

23

do la fa re si sol mi do do fa si mi

E/h C#m/gis A#°/e F#/cis D#°/ais H/fis G#m/dis E/h H E A#° D#m

26

Sextakkord Quarte

la re sol do do sol re la mi si fa do do fa si mi

G#m C#m F# H H F# C#m G#m D#m A#° E H G#m/h C#m/e F#/ais H/dis

30

la re sol do do sol re la

E/gis A#°/cis D#m/fis G#m/h G#m/h D#m/fis A#°/cis E/gis

32

Quartsextakkord Quarte

mi si fa do do fa si mi la re sol do

H/dis F#/ais C#m/e G#m/h E/h A#°/e D#m/ais G#m/dis C#m/gis F#/cis H/fis E/h

35

Grundstellung Quinte

do sol re la mi si fa do do sol re la mi si fa do

E/h H/fis F#/cis C#m/gis G#m/dis D#m/ais A#°/e E/h H F# C# G# D# A# E H

## Sextakkord Quinte

39

do fa si mi la re sol do do sol re la mi si fa do

H E A# D# G# C# F# H G#m/h D#m/fis A#°/cis E/gis H/dis F#/ais C#m/e G#m/h

43

do fa si mi la re sol do

G#m/h C#m/e F#/ais H/dis E/gis A#°/cis D#m/fis G#m/h

45

Quartsextakkord Quinte

do sol re la mi si fa do do fa si mi

E/h H/fis F#/cis C#m/gis G#m/dis D#m/ais A#°/e E/h E/h A#°/e D#m/ais G#m/dis

48

Grundstellung Sexte

la re sol do do la fa re si sol mi do do mi sol si

C#m/gis F#/cis H/fis E/h H G#m E C#m A#° F# D#m H H D#m F# A#°

52

Sextakkord Sexte

re fa la do do la fa re si sol mi do

C#m E G#m H G#m/h E/gis C#m/e A#°/cis F#/ais D#m/fis H/dis G#m/h

55

do mi sol si re fa la do

G#m/h H/dis D#m/fis F#/ais A#°/cis C#m/e E/gis G#m/h

Quartsextakkord Sexte

57

do la fa re si sol mi do do mi sol si

E/h C#m/gis A#°/e F#/cis D#m/ais H/fis G#m/dis E/h E/h G#m/dis H/fis D#m/ais

Grundstellung Septime

60

re fa la do do si la sol fa mi re do

F#/cis A#°/e C#m/gis E/h H A#° G#m F# E D#m C#m H

Sextakkord Septime

63

do re mi fa sol la si do do si la sol

H C#m D#m E F# G#m A#° H G#m/h F#/ais E/gis D#m/fis

66

fa mi re do do re mi fa

C#m/e H/dis A#°/cis G#m/h G#m/h A#°/cis H/dis C#m/e

## Quartsextakkord Septime

68

sol la si do | do si la sol

D#m/fis E/gis F#m/ais G#m/h E/h D#m/ais C#m/gis H/fis

70

fa mi re do | do re mi fa sol la si do

A#°/e G#m/dis F#m/cis E/h E/h F#m/cis G#m/dis A#°/e H/fis C#m/gis D#m/ais E/h



A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein  
**Tonleiter in H-Dur in Intervallen**

**Cantus firmus im Alt**

Weite Lage, soweit möglich

T: Solmization

**Orgel**

M: Natur

Satz: Sven Buschke

**Andante** (♩ = 50)

Sekunde

Terz

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do do mi sol si

H F# H E H E A#°/cis H H F# E H E H F# H H H F# F#

Quarte

6

re fa la do do la fa re si sol mi do do fa si mi la re sol do do sol re la

F# E E H H E E F# F# H H H H E F# H E F# F# H H F# F# E

Quinte

Sexte

12

mi si fa do do sol re la mi si fa do do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do

H F# E H H F# F# E H F# E H H E F# H E F# F# H H E E F# F# F# H H

Septime

19

do mi sol si re fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do

H H F# F# F# E E H H F# E H E H F# H H F# H E H E A#°/cis H