### **Cantus Firmus**

#### Harmonisierung Gotteslob-Lied 349, inkl. Dux-Comes und Intonation

Orgel / Chor T: Maria Luise Thurmair, 1970 M: Bremen 1639 nach Veni Sancte Spritus Satz: Sven Buschke Stephen Langton, 1200 GL 349 ö Andante ( $\checkmark = 100$ ) Komm, Trös ter, Heil Licht, Geist das ger Quell, der mit Ga-ben den Tag ver heißt, speist.

uns

uns

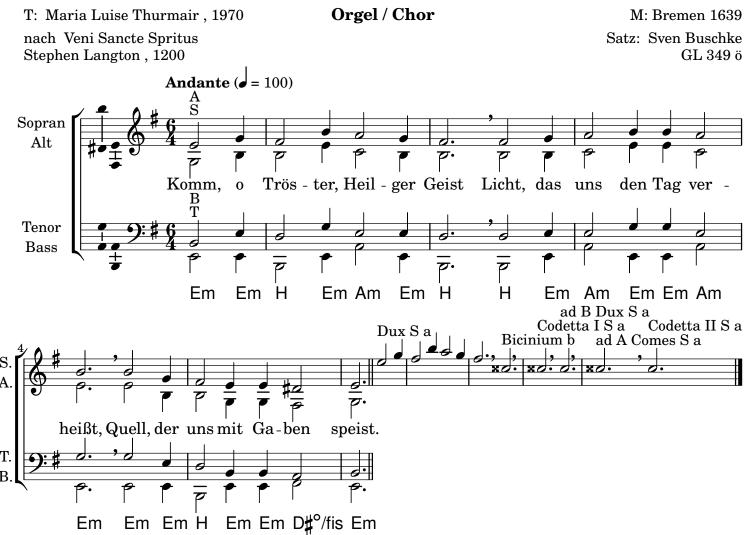
### Cantus Firmus, mit Akkorden und Bassbezifferung

Harmonisierung Gotteslob-Lied 349, inkl. Dux-Comes und Intonation

Orgel / Chor T: Maria Luise Thurmair, 1970 M: Bremen 1639 nach Veni Sancte Spritus Satz: Sven Buschke Stephen Langton, 1200 GL 349 ö Andante ( $\checkmark = 100$ ) Н Em Am Em Η Н Em Em Em Komm, Trös Heil Geist Licht, das 0 ter, ger D#º/fis D<sup>to</sup>/fis Em D#m/fis G/h Em/g Am Em/a Em/g 6 6 Em Em D#°/fis Am Em Em Am Em Em Em Η Em heißt, Quell, speist. den Tag ver der mit Ga-ben uns uns Em/g D#o/fis Em Em H/dis G/h Am G/h G/h Am G/h Em 6

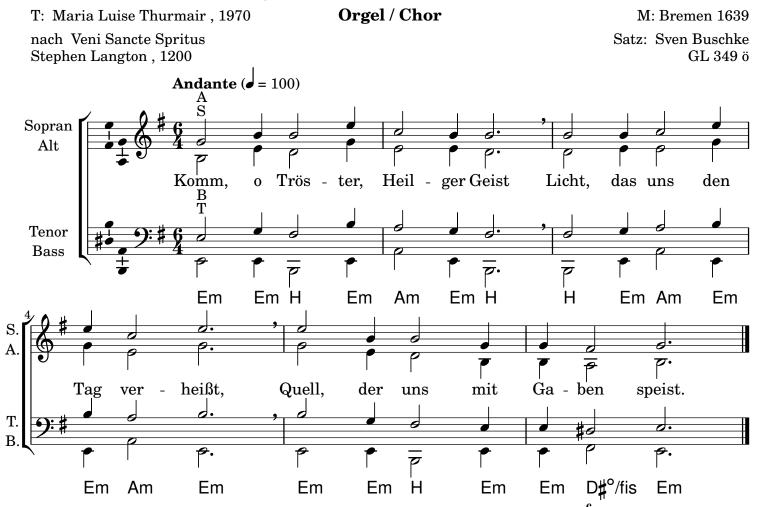
### Cantus Firmus im Sopran, mit Intonation und Dux-Comes

Harmonisierung Gotteslob-Lied 349, inkl. Dux-Comes und Intonation



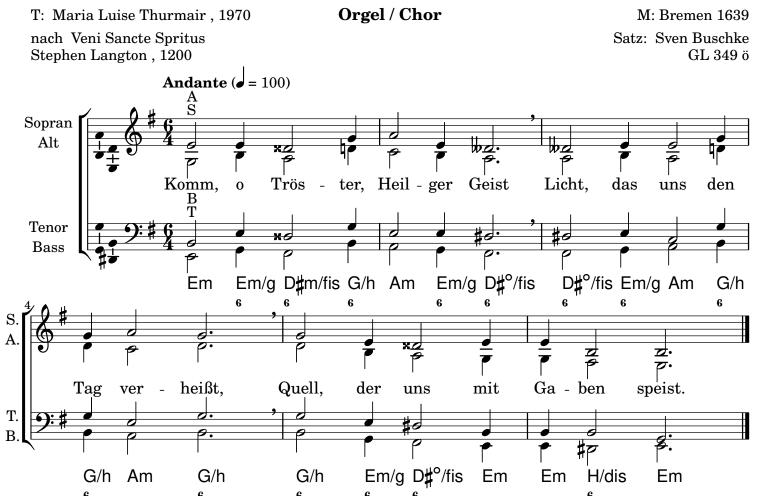
### **Cantus Firmus im Tenor**

#### Harmonisierung Gotteslob-Lied 349, inkl. Dux-Comes und Intonation



### **Cantus Firmus im Bass**

#### Harmonisierung Gotteslob-Lied 349, inkl. Dux-Comes und Intonation



### Cantus Firmus im Alt

#### Harmonisierung Gotteslob-Lied 349, inkl. Dux-Comes und Intonation

