Großer Gott wir loben dich

Cantus firmus im Sopran

Gotteslob № 380

T: Ignaz Franz 1768

Orgel

M: Heinrich Bone 1852

Satz: Sven Buschke GL 380



Meinem Lehrer Andreas Lang gewidment, für die Begleitung hin zum C-Schein

Großer Gott wir loben dich

Cantus firmus im Tenor

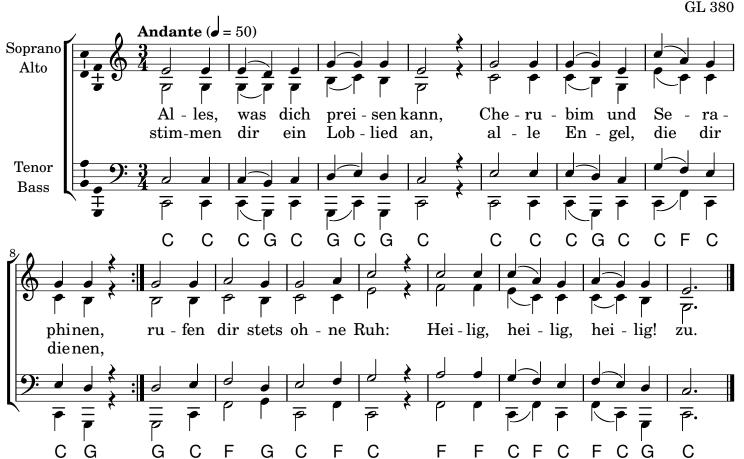
Gotteslob № 380

T: Ignaz Franz 1768

Orgel

M: Heinrich Bone 1852

Satz: Sven Buschke



Meinem Lehrer Andreas Lang gewidment, für die Begleitung hin zum C-Schein

Großer Gott wir loben dich

Cantus firmus im Bass

Gotteslob № 380

T: Ignaz Franz 1768

Orgel

M: Heinrich Bone 1852

Satz: Sven Buschke
GL 380

Andante (= 50)



C/e

F/a F/a G F C/e F C/e H°/d C

H°/d C/e F

H°/d C/e F

C/e Dm

G

C G

Großer Gott wir loben dich

Cantus firmus im Alt

Gotteslob № 380

Orgel T: Ignaz Franz 1768 M: Heinrich Bone 1852 Satz: Sven Buschke GL 380 Andante ($\checkmark = 50$) Soprano Alto Der Apo - stel heil - ger Chor, der Pro-phe-ten heh-re Men-Thron em - por schickt zu dei - nem neu - e Lob- und Dank-ge -Tenor Bass С С С G C C G C der Blut-zeu-gen lich - te Schar lobt und preist dich im - mer - dar. ge sänge;

F

C

G

F

С