

Weite Lage Übergänge

C-Dur

Satz: Sven Buschke

Andante (♩ = 100)

Cantus firmus im Sopran, Sekunde

Sopran
Alt
Tenor
Bass

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do do mi sol si re fa la do

C G C F C F H^o/d C C G F C F C G C C C G G G F F C

Terz

S.
A.
T.
B.

do la fa re si sol mi do do fa si mi la re sol do do sol re la mi si fa do do sol re la

C F F G G C C C C F G C F G G C C G G F C G F C C G G F

Quarte

Quinte

S.
A.
T.
B.

mi si fa do do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do do mi sol si re fa la do

C G F C C F G C F G G C C F F G G G C C C C G G G F F C

Sexte

S.
A.
T.
B.

do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do do re mi fa sol la si do do si la sol

C G F C F C G C C G C F C F H^o/d C C G C F C F H^o/d C C G F C

Septime

CF im Tenor, Sekunde

Satz: Sven Buschke

28

S. A. Terz

Quarte

fa mi re do do mi sol si re fa la do do la fa re si sol mi do do fa si mi la re sol do do sol re la

T. B.

F C G C C C G G G F F C C F F G G C C C C F G C F G G C C G G F

36

S. A. Quinte

Sexte

mi si fa do do sol re la mi si fa do do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do do mi sol si

T. B.

C G F C C G G F C G F C C F G C F G G C C F F G G G C C C C G G

44

S. A. Septime

CF im Bass, Grundstellung

re fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do do re mi fa

T. B.

G F F C C G F C F C G C C G C F C F H°/d C C Dm Em F

50

S. A. CF im Bass, Grundstellung Sekunde

sol la si do do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do do si la sol

T. B.

G Am H° C C H° Am G F Em Dm C C Hm/d C/e F G F/a G/h C C G/h F/a G

Sextakkord Sekunde, muss überarbeitet werden, lauter Parallelen

56

S. A. T. B.

fa mi re do do re mi fa sol la si do do si la sol

F C/e Hm/d C Am/c H^o/d C/e Dm/f Em/g F/a G/h C C G/h F/a Em/g

Quartsextakkord Sekunde

60

S. A. T. B.

fa mi re do do mi sol si re fa la do do la fa re

Dm/f C/e H^o/d Am/c F/c G/d Am/e H^o/f C/g Dm/a Em/h F/c F/c Em/h Dm/a C/g

Grundstellung Terz

64

S. A. T. B.

si sol mi do do mi sol si re fa la do do la fa re si sol mi do

H^o/f Am/e G/d F/c C Em G H^o Dm F Am C C Am F D H^o G Em C

Sextakkord Terz

69

S. A. T. B.

do mi sol si re fa la do do la fa re si sol mi do

Am/c C/e Em/g G/h H^o/d Dm/f F/a Am/c Am/c F/a Dm/f H^o/d G/h Em/g C/e Am/c

Quartsextakkord Terz

73

S. A. do fa si mi la re sol do do sol re la mi si fa do

T. B.

F/c Am/e C/g Em/h G/d H[°]/f Dm/a F/c F/c Dm/a H[°]/f G/d E[°]/h C/g Am/e F/c

Grundstellung Quarte

77

S. A. do fa si mi la re sol do do sol re la mi si fa do do fa si mi

T. B.

C F H[°] Em Am Dm G C C G Dm Am Em H[°] F C Am/c Dm/f G/h C/e

Quartsextakkord Quarte

82

S. A. la re sol do do sol re la mi si fa do do sol re la

T. B.

F/a H[°]/d Em/g Am/c Am/c Em/g H[°]/d F/a C/e G/h Dm/f Am/c F/c H[°]/f Em/h Am/e

Grundstellung Quinte

86

S. A. mi si fa do do fa si mi la re sol do do sol re la mi si fa do

T. B.

Dm/a G/d C/g F/c F/c C/g G/d Dm/a Am/e Em/h H[°]/f F/c C G D A E H F C

91 Sextakkord Quinte

S. A. do fa si mi la re sol do do sol re la mi si fa do do fa si mi

T. B. C F H E A D G C Am/c Em/g H^o/d F/a C/e G/h Dm/f Am/c Am/c Dm/f G/h C/e

96 Quartsextakkord Quinte

S. A. la re sol do do la fa re si sol mi do do mi sol si

T. B. F/a H^o/d Em/g Am/c F/c C/g G/d Dm/a Am/e Em/h H^o/f F/c F/c H^o/f Em/h Am/e

100 Grundstellung Sexte

S. A. re fa la do do la fa re si sol mi do do mi sol si

T. B. Dm/a G/d C/g F/c C Am F Dm H^o G Em C C Em G H^o

104 Sextakkord Sexte

S. A. re fa la do do la fa re si sol mi do do mi sol si

T. B. Dm F Am C Am/c F/a Dm/f H^o/d G/h Em/g C/e Am/c Am/c C/e Em/g G/h

108 Quartsextakkord Sexte

S. A. re fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa

T. B. H^o/d Dm/f F/a Am/c F/c Dm/a H^o/f G/d Em/h C/g Am/e F/c F/c Am/e C/g Em/h

Grundstellung Septime

112

S. A.

sol la si do do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do

T. B.

G/d H°/f Dm/a F/c C H° Am G F Em Dm C C Dm Em F G Am H° C

Sextakkord Septime

117

S. A.

do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do

T. B.

Am/c G/h F/a Em/g Dm/f C/e H°/d Am/c Am/c H°/d C/e Dm/f Em/g F/a G/h Am/c

Quartsextakkord Septime

121

S. A.

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do

T. B.

F/c Em/h Dm/a C/g H°/f Am/e G/d F/c F/c G/d Am/e H°/f C/g Dm/a Em/h F/c

CF im Alt, Sekunde

125

S. A.

do mi sol si re fa la do do la fa re si sol mi do do fa si mi la re sol do

T. B.

C G C F C F H°/d C C G F C F C G C C C G G G F F C

Terz

131

S. A. T. B.

Quarte

do sol re la mi si fa do do sol re la mi si fa do do fa si mi la re sol do

C F F G G C C C C F G C F G G C C G G F C G F C

137

S. A. T. B.

Quinte

Sexte

do la fa re si sol mi do do mi sol si re fa la do do si la sol fa mi re do

C G G F C G F C C F G C F G G C C F F G G G C C

143

S. A. T. B.

Septime

do re mi fa sol la si do

C C G G G F F C C G F C F C G C C G C F C F H°/d C

Weite Lage Übergänge

a-Moll

Satz: Sven Buschke

Andante (♩ = 100)
Cantus firmus im Sopran, Sekunde

Sopran
Alt
Tenor
Bass

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do

Am Em Am Dm Am Dm G[#]°/h A Am Em Dm Am Dm Am Em Am

5
S.
A.
T.
B.

Terz

do mi sol si re fa la do do la fa re si sol mi do do fa si mi

Am Am Em Em Em Dm Dm Am Am Dm Dm Em Em Am Am Am Am Am Dm Em Am

10
S.
A.
T.
B.

Quinte

la re sol do do sol re la mi si fa do do sol re la mi si fa do

Dm Em Em Am Am Em Em Dm Am Em Dm Am Am Em Em Dm Am Em Dm Am

15
S.
A.
T.
B.

Sexte

do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do do mi sol si

Am Dm Em Am Dm Em Em Am Am Dm Dm Em Em Em Am Am Am Am Am Em Em

Satz: Sven Buschke

Septime

20

S. A. re fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa

T. B. Em Dm Dm Am Am Em Dm Am Dm Am Em Am Am Em Am Dm

CF im Tenor, Sekunde

24

S. A. sol la si do do re mi fa sol la si do do si la sol

T. B. Am Dm G[°]/h Am Am Em Am Dm Am Dm G[°]/h A Am Em Dm Am

Terz

28

S. A. fa mi re do do mi sol si re fa la do do la fa re

T. B. Dm Am Em Am Am Am Em Em Em Dm Dm Am Am Dm Dm Em

Quarte

32

S. A. si sol mi do do fa si mi la re sol do do sol re la

T. B. Em Am Am Am Am Dm Em Am Dm Em Em Am Am Em Em Dm

36

Quinte

S. A. T. B.

mi si fa do do sol re la mi si fa do do fa si mi la re sol do

Am Em Dm Am Am Em Em Dm Am Em Dm Am Am Dm Em Am Dm Em Em Am

41

Sexte

Septime

S. A. T. B.

do la fa re si sol mi do do mi sol si re fa la do do si la sol

Am Dm Dm Em Em Em Am Am Am Am Em Em Em Dm Dm Am Am Em Dm Am

46

CF im Bass, Grundstellung

S. A. T. B.

fa mi re do do re mi fa sol la si do do re mi fa

Dm Am Em Am Am Em Am Dm Am Dm G[°]/h Am Am G[°]/h Am/c Dm

50

CF im Bass, Sekunde

S. A. T. B.

sol la si do do si la sol fa mi re do do re mi fa

C/e F Em/g E/g Am Am Em/g F C/e Dm Am/c G[°]/h Am Am Hm Cm Dm

Sextakkord Sekunde

54

S. A. sol la si do do si la sol fa mi re do do re mi fa

T. B. Em Fm G[♯]° Am Am G[♯]° Fm Em Dm Cm Hm Am Fm/a G[♯]°/h A/c Hm/d

Quartsextakkord Sekunde

58

S. A. sol la si do do si la sol fa mi re do do mi sol si

T. B. Cm/e D/f E/gis Am Am E/gis D/f Cm/e Hm/d A/c G[♯]°/h Fm/a D/a E/h Fm/c G[♯]°/d

Grundstellung Terz

62

S. A. re fa la do do la fa re si sol mi do do mi sol si

T. B. A/e Hm/f Cm/gis D/a D/a Cm/gis Hm/f A/e G[♯]°/d Fm/c E/h D/a Am Cm Em G[♯]°

Sextakkord Terz

66

S. A. re fa la do do la fa re si sol mi do do mi sol si

T. B. Hm Dm Fm Am Am Fm Dm H G[♯]° Em Cm A Fm/a A/c Cm/e E/gis

70

S. A.

re fa la do do la fa re si sol mi do

T. B.

G[♯]°/h Hm/d D/f Fm/a Fm/a D/f Hm/d G[♯]°/h E/gis Cm/e A/c Fm/a

Quartsextakkord Terz

73

S. A.

do fa si mi la re sol do do sol re la

T. B.

D/a Fm/c A/e Cm/gis E/h G[♯]°/d Hm/f D/a D/a Hm/f G[♯]°/d E/h

Grundstellung Quarte

76

S. A.

mi si fa do do fa si mi la re sol do do sol re la

T. B.

C°/gis A/e Fm/c D/a Am Dm G[♯]° Cm Fm Hm Em Am Am Em Hm Fm

Sextakkord Quarte

80

S. A.

mi si fa do do fa si mi la re sol do do sol re la

T. B.

Cm G[♯]° Dm A Fm/a Hm/d E/gis A/c D/f G[♯]°/h Cm/e Fm/a Fm/a Cm/e G[♯]°/h D/f

Quartsextakkord Quarte

84

S. A. T. B.

mi si fa do do sol re la mi si fa do do fa si mi

A/c E/gis Hm/d Fm/a D/a G \sharp° /d Cm/gis Fm/c Hm/f E/h A/e D/a D/a A/e E/h Hm/f

Grundstellung Quinte

88

S. A. T. B.

la re sol do do sol re la mi si fa do do fa si mi

Fm/c Cm/gis G \sharp° /d D/a Am Em H F C G \sharp Dm Am A Dm G \sharp C

Sextakkord Quinte

92

S. A. T. B.

la re sol do do sol re la mi si fa do do fa si mi

F H Em A Fm/a Cm/e G \sharp° /h D/f A/c E/gis Hm/d Fm/a Fm/a Hm/d E/gis A/c

Quartsextakkord Quinte

96

S. A. T. B.

la re sol do do la fa re si sol mi do

D/f G \sharp° /h Cm/e Fm/a D/a A/e E/h Hm/f Fm/c Cm/gis G \sharp° /d D/a

99 Grundstellung Sexte

S. A. do mi sol si re fa la do do la fa re si sol mi do

T. B. D/a G[°]/d Cm/gis Fm/c Hm/f E/h A/e D/a Am Fm Dm Hm G[°] Em Cm Am

103 Sextakkord Sexte

S. A. do mi sol si re fa la do do la fa re si sol mi do

T. B. Am Cm Em G[°] Hm Dm Fm Am Fm/a D/f Hm/d G[°]/h E/gis Cm/e A/c Fm/a

107 Quartsextakkord Sexte

S. A. do mi sol si re fa la do do si la sol

T. B. Fm/a A/c Cm/e E/gis G[°]/h Hm/d D/f Fm/a D/a Hm/f G[°]/d E/h

110 Grundstellung Septime

S. A. fa mi re do do re mi fa sol la si do do si la sol

T. B. Cm/gis A/e Fm/c D/a D/a Fm/c A/e Cm/gis E/h G[°]/d Hm/f D/a Am G[°] Fm Em

114 Sextakkord Septime

S. A. fa mi re do do re mi fa sol la si do do si la sol

T. B. Dm Cm Hm Am Am Hm Cm Dm Em Fm G[°] Am Fm/a E/gis D/f Cm/e

118
S.
A.
T.
B.

fa mi re do do re mi fa sol la si do

Hm/d A/c G[°]/h Fm/a Fm/a G[°]/h A/c Hm/d Cm/e D/f E/gis Fm/a

121
S.
A.
T.
B.

Quartsextakkord Septime

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do

D/a Cm/gis Hm/f A/e G[°]/d Fm/c E/h D/a D/a E/h Fm/c G[°]/d A/e Hm/f Cm/gis D/a

125
S.
A.
T.
B.

CF im Alt, Sekunde

do mi sol si re fa la do do la fa re si sol mi do do fa si mi

Am Em Am Dm Am Dm G[°]/h A Am Em Dm Am Dm Am Em A Am Am Em Em

130
S.
A.
T.
B.

Quarte

la re sol do do sol re la mi si fa do do sol re la mi si fa do

Em Dm Dm Am Am Dm Dm Em Em Am Am Am Am Am Dm Em Am Dm Em Em Am

135
S.
A.
T.
B.

Quinte

do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do do mi sol si

Am Em Em Dm Am Em Dm Am Am Em Em Dm Am Em Dm Am Am Dm Em Am

140

S.
A.
T.
B.

Sexte

re fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do

Dm Em Em A Am Dm Dm Em Em Em Am Am Am Am Em Em Em Dm Dm Am

Septime

145

S.
A.
T.
B.

Am Em Dm Am Dm Am Em Am Am Em Am Dm Am Dm G[°]/h Am