

Freunde, dass der Mandelzweig

Cantus firmus im Sopran

Gotteslob № XXX

T: Schalom Ben-Chorin

Orgel

M: Fritz Baltruweit

Satz: Sven Buschke
GL

Andante (♩ = 50)

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Freunde, dass der Man-del-zweig wieder blüht und treibt, ist das nicht ein
Dass das Le-ben nicht verging, so viel Blut auch schreit, achtet die-ses
Freunde, dass der Man-del-zweig sich in Blü-ten wiegt, blei-be uns ein

Fin-ger-zeig, dass die Lie-be bleibt? Tau-sen-de zer-stampft der Krieg,
nicht ge-ring, in der trübsten Zeit.
Fin-ger-zeig wie das Le-ben siegt?

ei - ne Welt ver-geht. doch des Lebens Blü-tensieg leicht im Win-de weht.

Fine

D.C. al Fine

The musical score is written for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices, with an organ accompaniment. It is in common time (C) and marked Andante (♩ = 50). The score is divided into three systems. The first system contains the first three lines of the text. The second system contains the next three lines. The third system contains the final line of the text and ends with a double bar line and the word 'Fine'. The organ part is written in the right hand of the piano and features a cantus firmus in the soprano register. The lyrics are written below the vocal staves. The organ part includes chord symbols (C, F, G) and a final cadence marked 'D.C. al Fine'.