# Tonleiter in A-Dur in Intervallen

### Cantus firmus im Sopran

Weite Lage, soweit möglich

**Orgel** T: Solmization M: Natur Satz: Sven Buschke Andante (J = 50) Sekunde Soprano Alto do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do do mi sol si Tenor Bass D G#º/h A Ε Е D Quarte do do la fa re fa la re sol do la si sol mi do do si mi do sol re D D Α D D D Ε D Ε Ε Quinte Sexte do sol re la mi si fa do do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do D AEDA E D A ADEA D D Septime re fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si A D G#°/h A Ε D Α Ε D Α Ε Ε D D

# Tonleiter in A-Dur in Intervallen

### Cantus firmus im Tenor

Weite Lage, soweit möglich

T: Solmization **Orgel** M: Natur Satz: Sven Buschke Andante (=50) Sekunde Terz Soprano Alto do re mi fa sol la si do si la sol fa mi re do do do mi sol si Tenor Bass A D G#°/h A A D Ε AED Α D Ε A E Α Quarte si sol mi do do fa si mi la re sol do do sol re la fa la do do la fa re D D D Ε Ε D Ε Sexte Quinte mi si fa do do sol re la mi si fa do do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do AEDA DDE ΕE EDAD ADEA DE Ε Septime do mi sol si re fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do

D A

DAE

Ε

D

D A

E D

A E

## Tonleiter in A-Dur in Intervallen

### **Cantus firmus im Bass**

Weite Lage, soweit möglich T: Solmization Orgel M: Natur Satz: Sven Buschke Andante ( = 50) Grundstellung Sekunde Soprano Alto fa sol la fa mi mi do do la sol do Tenor Bass G#° F#m E E F#m G#° A Hm C♯m D C#m Hm A D Sextakkord Sekunde do mi fa sol la do sol do la re F#m/a G#o/h A/cis Hm/d C#m/e D/fis E/gis A C#m/e Α E/gis D/fis Quartsextakkord Sekunde do fa do re mi sol la do mi re  $\sin$ F#m/cis G#º/d Hm/d A/cis G#°/h F#m/a D/a A/e Hm/fis C#m/gis D/a E/h Grundstellung Terz fa do la  $\operatorname{sol}$ mi do do mi sol si fa la do re re

D/a C#m/gis Hm/fis A/e G#°/d F#m/cis E/h D/a A C#m E G#° Hm D F#m A

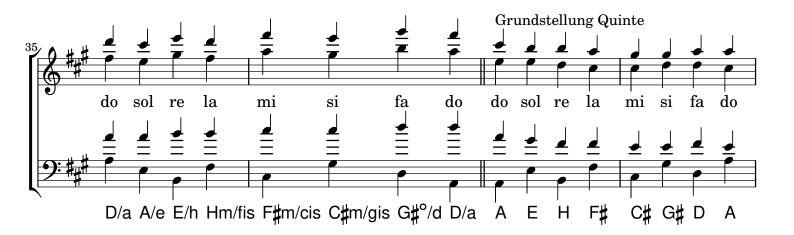
© Satz: 21.07.2023 Sven Buschke

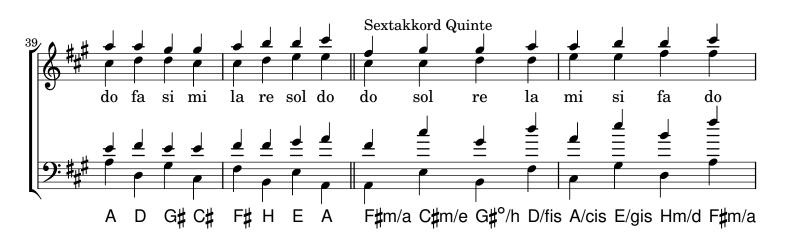




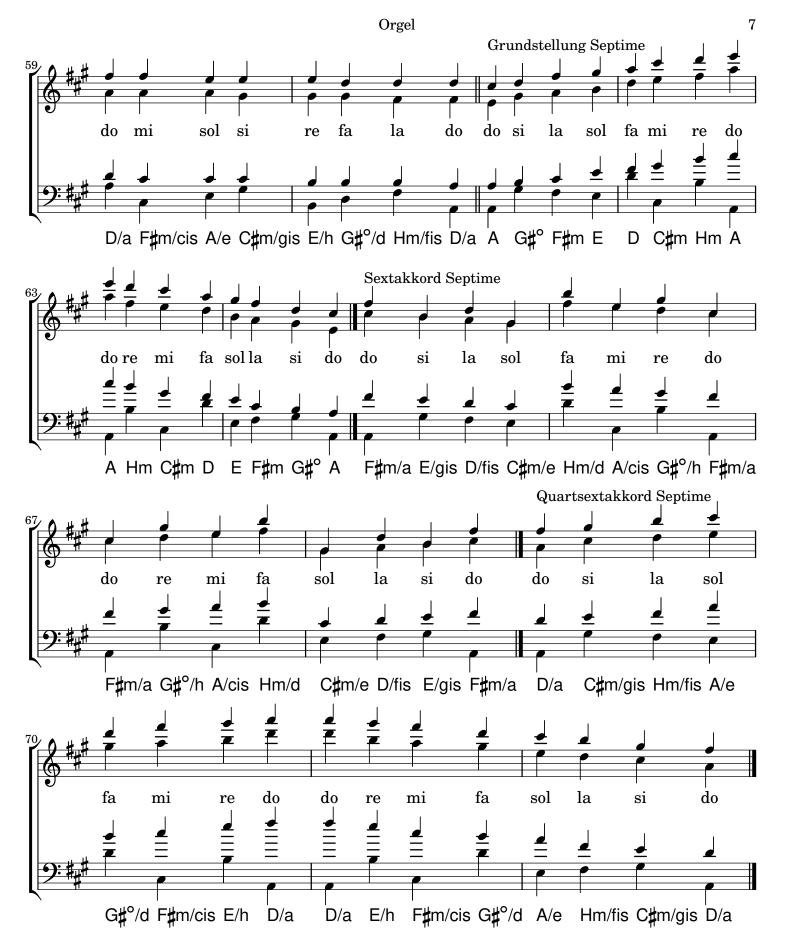












# Tonleiter in A-Dur in Intervallen

### Cantus firmus im Alt

Weite Lage, soweit möglich

T: Solmization Orgel M: Natur Satz: Sven Buschke Andante (=50) Sekunde Soprano Alto do re mi fa sol la si do si la sol fa mi re do do mi sol si do Tenor Bass D G#°/h A Ε D Α Α A E D D Ε Ε Quarte si sol mi do la re sol do refa la do do la fa re do fa si mi do sol re la D D D D D D Ε Ε Ε Sexte Quinte



