## Der Mond ist aufgegangen

CF

#### Gotteslob № 93

T: Matthias Claudius 1779

**Orgel** 

M: Johann Abraham Peter Schulz 1790

Satz: Sven Buschke



## Der Mond ist aufgegangen

## CF, mit Akkorden

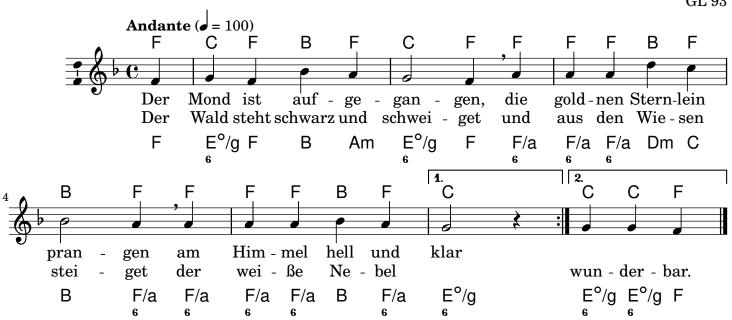
Gotteslob № 93

T: Matthias Claudius 1779

Orgel

M: Johann Abraham Peter Schulz 1790

Satz: Sven Buschke GL 93



## Der Mond ist aufgegangen

## CF im Sopran, Intonation und Dux-Comes

Gotteslob № 93

T: Matthias Claudius 1779 Orgel M: Johann Abraham Peter Schulz 1790 Satz: Sven Buschke GL 93 Andante ( $\checkmark$  = 100) Sopran Alt auf - ge - gan-gen, die goldnen Sternlein pran-gen am Der Mond ist Der Wald steht schwarz und schweiget und aus den Wie-sen stei-get der Tenor Bass F В В F F C В C 2. 1. Dux S a Bicinium a Himmel hell und klar Der Wald steht schwarz und schweiget Der wei-ße Ne-bel wunderbar. Comes T a T. 0 C F В F C F F В F C F C ad Dux BS a Codetta 1 S a Der Wald steht schwarz und Da Wald steht schwarz und schwei - get da da da Dux B a ad Dux BT a Codetta 1 T a C C C C В F E°/g F G G C В Am Comes A a Codetta 2 A a Codetta 2 S a ad Comes A S a Dux S b da Wald steht schwarz und schwei - get da schwei - get Der Da da und ad Comes A B a Codetta 2 B a ad Comes AT a Codetta 2 B a E°/g F C C C C F C C В G G © Satz: 24.07.2023 Sven Buschke



# Der Mond ist aufgegangen

**CF** im Tenor

Gotteslob № 93

T: Matthias Claudius 1779

Orgel

M: Johann Abraham Peter Schulz 1790



# Der Mond ist aufgegangen

### **CF im Bass**

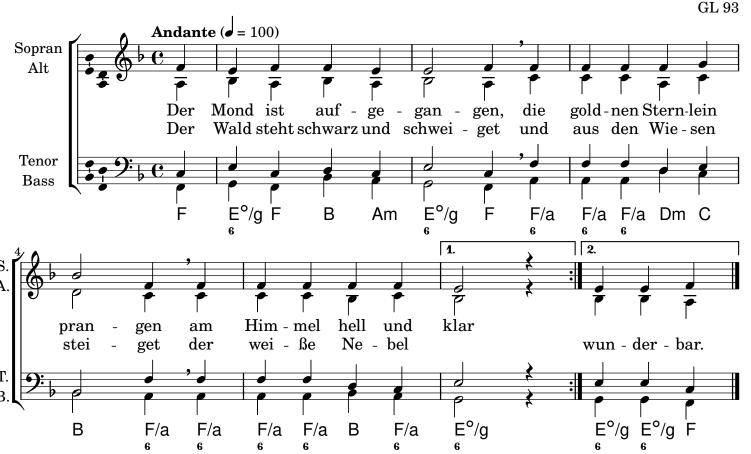
Gotteslob № 93

T: Matthias Claudius 1779

**Orgel** 

M: Johann Abraham Peter Schulz 1790

Satz: Sven Buschke



# Der Mond ist aufgegangen

CF im Alt

Gotteslob № 93

T: Matthias Claudius 1779

**Orgel** 

M: Johann Abraham Peter Schulz 1790

