

Meinem Lehrer Andreas Lang gewidmet, für die Begleitung hin zum C-Schein

Lobet den Herren

Cantus firmus im Sopran

Gotteslob № 81

T:

Orgel

M:

Satz: Sven Buschke
GL 81

Andante (♩ = 50)

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Lo - bet den Her - ren al - le, die ihn eh - ren; laßt uns mit

B B Dm E♭ B B E♭ B B E♭ B B E♭ A°/c

Freu - den sei - nem Na - men sin - gen und Preis und Dank zu

B E♭ A°/c B F B E♭ B B F B B B

sei - nem Al - tar brin - gen. Lo - bet den Her - ren!

E♭ B Dm E♭ G F♯°/a G B E♭ B F B

Meinem Lehrer Andreas Lang gewidmet, für die Begleitung hin zum C-Schein

Lobet den Herren

Cantus firmus im Tenor

Gotteslob № 81

T:

Orgel

M:

Satz: Sven Buschke
GL 81

Andante (♩ = 50)

Soprano
Alto
Tenor
Bass

8

The musical score is written for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The tempo is Andante (♩ = 50). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The Soprano and Alto parts are shown as empty staves. The Tenor and Bass parts are shown with a Cantus firmus melody. The Tenor part starts with a half note G2, followed by a quarter note A2, and then a series of eighth notes. The Bass part starts with a half note G2, followed by a quarter note A2, and then a series of eighth notes. The score ends with a double bar line.

Meinem Lehrer Andreas Lang gewidmet, für die Begleitung hin zum C-Schein

Lobet den Herren

Cantus firmus im Bass

Gotteslob № 81

T:

Orgel

M:

Satz: Sven Buschke
GL 81

Andante (♩ = 50)

Soprano
Alto
Tenor
Bass

8

Meinem Lehrer Andreas Lang gewidmet, für die Begleitung hin zum C-Schein

Lobet den Herren

Cantus firmus im Alt

Gotteslob № 81

T:

Orgel

M:

Satz: Sven Buschke
GL 81

Andante (♩ = 50)

Soprano
Alto
Tenor
Bass

8