

# O Mensch, beweine deine Sünde groß

C.F.

Choräle, vierstimmig gesetzt

T: nach Sebald Heyden um 1530

Chor / Orgel

M: Matthäus Greiter 1525

Satz: Sven Buschke  
GL 267 ö

Andante (♩ = 50)

The musical score is written for a four-part choir and organ. It is in 4/4 time and begins with a tempo marking of 'Andante' at 50 beats per minute. The melody is presented in a single staff with a treble clef. Chord symbols are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The lyrics are written below the staff, with some words split across lines. The score is divided into systems, with measure numbers 5, 10, 15, and 20 marked on the left. The final measure of the piece is a whole note chord.

O Mensch, be - weine dein Sün - de groß, dar - um Chris - tus seins  
von ei - ner Jungfrau rein und zart für uns er hier ge -

5 Va - ters Schoß äü - ßert und kam auf Er - den; Den To - ten  
bo - ren ward, er wollt der Mitt - ler wer - den.

10 er das Le - ben gab und tat da - bei all Krankheit ab, bis sich die  
G/B G F/A F/A C/E C C C G/B G F/A F/A G C/E G F/A  
C C F C C G C F C F C C G C

15 Zeit her dran - ge, dass er für uns ge - op - fert würd, trüg

20 uns - rer Sün - den schwe - re Bürd wohl an dem Kreu - ze lan - ge.  
F/A G/B C G/B F/A F/A G C B°/D C/E F C/E B°/D C