

Meinem Lehrer Andreas Lang gewidmet, für die Begleitung hin zum C-Schein

Nun ruhen alle Wälder

Cantus firmus im Sopran

Gotteslob № 101

T: Paul Gerhardt 1647

Orgel

M: Heinrich Isaac 1495 u.a.

Satz: Sven Buschke
GL 101

Andante (♩ = 50)

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Nun ru-hen al - le Wäl - der, Vieh, Menschen, Städt und Fel - der, es

F F C F F B F F F F C F F Am E°/g

schläft die gan - ze Welt; ihr aber, mei - ne Sin - nen, auf, auf,

F C F F C F F C F F B F F

ihr sollt be - gin - nen, was eu - rem Schöp - fer wohl - ge - fällt.

F F C F F C C F C F B F C F

Meinem Lehrer Andreas Lang gewidmet, für die Begleitung hin zum C-Schein

Nun ruhen alle Wälder

Cantus firmus im Tenor

Gotteslob № 101

T: Paul Gerhardt 1647

Orgel

M: Heinrich Isaac 1495 u.a.

Satz: Sven Buschke
GL 101

Andante (♩ = 50)

Soprano
Alto
Tenor
Bass

F F C F F B F F F F C F F Am E[°]/g F C F F

C F F C F F B F F F F C F F C C F C F B F C F

Meinem Lehrer Andreas Lang gewidmet, für die Begleitung hin zum C-Schein

Nun ruhen alle Wälder

Cantus firmus im Bass

Gotteslob № 101

T: Paul Gerhardt 1647

Orgel

M: Heinrich Isaac 1495 u.a.

Satz: Sven Buschke
GL 101

Andante (♩ = 50)

Soprano
Alto
Tenor
Bass

6

F F C F F B F F F F C F F Am E°/g F C F F

C F F C F F B F F F F C F F C C F C F B F C F

Meinem Lehrer Andreas Lang gewidmet, für die Begleitung hin zum C-Schein

Nun ruhen alle Wälder

Cantus firmus im Alt

Gotteslob № 101

T: Paul Gerhardt 1647

Orgel

M: Heinrich Isaac 1495 u.a.

Satz: Sven Buschke
GL 101

Andante (♩ = 50)

Soprano
Alto
Tenor
Bass

F F C F F B F F F F C F F Am E°/g F C F F

6

C F F C F F B F F F F C F F C C F C F B F C F