

# Wie soll ich dich empfangen

## Weihnachtsoratorium

Choräle, № 5, 1. Teil, 1. Choral (1. gesamt), a-Moll

C.F. (und B.C.)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Sven Buschke

BWV 248

**Andante** (♩ = 36)

Wie soll ich dich emp - fan - gen Und wie be - gegn'ich dir,  
O al - ler Welt Ver - lan - gen, O mei - ner See - len Zier,

O Je - su, Je - su, set - ze Mir selbst die Fa - ckel bei, Da -

mit was dich er - göt - ze, Mir kund und wis - send sei!

8 7 6 5 8 7 5 6 6 3 2 4 6 4 2 6 5 6 5 7 6 6 4 6 4 6 5

# Wie soll ich dich empfangen

## Weihnachtsoratorium

Choräle, № 5, 1. Teil, 1. Choral (1. gesamt), a-Moll

Chor und B.C.

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Sven Buschke

BWV 248

**Andante** (♩ = 36)

**Sopran**

Wie soll ich dich emp - fan - gen Und wie be - gegn' ich dir,  
O al - ler Welt Ver - lan - gen, O mei - ner See - len Zier,

**Alt**

Wie soll ich dich emp - fan - gen Und wie be - gegn' ich dir,  
O al - ler Welt Ver - lan - gen, O mei - ner See - len Zier,

**Tenor**

Wie soll ich dich emp - fan - gen Und wie be - gegn' ich dir,  
O al - ler Welt Ver - lan - gen, O mei - ner See - len Zier,

**Bass**

Wie soll ich dich emp - fan - gen Und wie be - gegn' ich dir,  
O al - ler Welt Ver - lan - gen, O mei - ner See - len Zier,

**Andante** (♩ = 36)

**Clavichord**

**Basso Continuo**

# 7 6 5 6 6 5 9 8 6 5 4 3 # # 5 6 5 #

S. O Je - su, Je - su, set - ze Mir selbst die Fa - ckel bei, Da -

A. O Je - su, Je - su, set - ze Mir selbst die Fa - ckel bei, Da -

T. O Je - su, Je - su, set - ze Mir selbst die Fa - ckel bei, Da -

B. O Je - su, Je - su, set - ze Mir selbst die Fa - ckel bei, Da -

B.C.

8 7 6 5 8 7 5 6 6 3 2 4 6 4 2 6 5 # 6 5

9

S. mit was dich er - göt - ze, Mir kund und wis - send sei!

A. mit was dich er - göt - ze, Mir kund und wis - send sei!

T. mit was dich er - göt - ze, Mir kund und wis - send sei!

B. mit was dich er - göt - ze, Mir kund und wis - send sei!

B.C.

6 5 6 5 # 6 6 7 6 6 6 6 6 5 #

# Ach, mein herzliebes Jesulein

## Weihnachtsoratorium

Choräle, № 9, 1. Teil, 2. Choral (2. gesamt), D-Dur

C.F. (und B.C.)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Sven Buschke

BWV 248

**Andante** (♩ = 36)

asso Continuo

Ach, mein herz - lie - bes Je - su-lein, Mach dir ein

5

rein sanft Bet - te - lein, Zu ruhn in meines Herzens Schrein,

B.C.

10

Dass ich nim - mer ver - ges - se dein.

B.C.

# Ach, mein herzliebes Jesulein

## Weihnachtsoratorium

Choräle, № 9, 1. Teil, 2. Choral (2. gesamt), D-Dur

Chor und B.C.

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Sven Buschke

BWV 248

**Andante** (♩ = 36)

mpete in B I

mpete in B II

mpete in B III

Pauken

Sopran

Ach, mein herz - lie - bes Je - sulein,

Alt

Ach, mein herz - lie - bes Je - sulein,

Tenor

Ach, mein herz - lie - bes Je - sulein,

Bass

Ach, mein herzlie - bes Je - sulein,

**Andante** (♩ = 36)

Violoncello Continuo

4

c.B I

B II

B III

Pk.

S.

A.

T.

B.

B.C.

Mach dir ein rein sanft Bet - te - lein, Zu

Mach dir ein rein sanft Bet - te - lein, Zu

Mach dir ein rein sanft Bet - te - lein, Zu

Mach dir ein rein sanft Bet - te - lein, Zu

8

C.B I

B II

B III

Pk.

S.

A.

T.

B.

ruhn in meines Herzens Schrein, Dass ich nim -

ruhn in meines Her - zens Schrein, Dass ich nim -

ruhn in mei - nes Her - zens Schrein, Dass ich nim -

ruhn in meines Her - zens Schrein, Dass ich nim -

B.C.





# Brich an, o schönes Morgenlicht

## Weihnachtsoratorium

Choräle, № 12, 2. Teil, 1. Choral (3. gesamt), G-Dur

C.F. (und B.C.)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Sven Buschke

BWV 248

**Andante** (♩ = 50)

Brich an, o schönes Mor-gen-licht, Und lass den Him-mel ta - gen,  
Du Hir-tenvolk, er - schrecke nicht, Weil dir die En - gel sa - gen,

Dass die - ses schwache Knä-be-lein Soll un - ser Trost und Freu-de sein, Da -

zu den Sa - tan zwin - gen Und letz-lich Frie - de brin - gen.

asso Continuo

B.C.

B.C.

5 6 7 3  
5 5

9

# Brich an, o schönes Morgenlicht

## Weihnachtsoratorium

Choräle, № 12, 2. Teil, 1. Choral (3. gesamt), G-Dur

Chor und B.C.

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Sven Buschke

BWV 248

**Andante** (♩ = 50)

**Sopran**

Brich an, o schö-nes Mor-gen-licht, Und lass den Him-mel  
Du Hir-ten-volk, er-schre-cke nicht, Weil dir die En-gel

**Alt**

Brich an, o schö-nes Mor-gen-licht, Und lass den Him-mel  
Du Hir-ten-volk, er-schre-cke nicht, Weil dir die En-gel

**Tenor**

Brich an, o schö-nes Mor-gen-licht, Und lass den Him-mel  
Du Hir-tenvolk, er-schre-cke nicht, Weil dir die En-gel

**Bass**

Brich an, o schö-nes Mor-gen-licht, Und lass den Him-mel  
Du Hir-ten-volk, er-schre-cke nicht, Weil dir die En-gel

**Andante** (♩ = 50)

**Organo Continuo**

5 6 7 3  
5 5

4

S.

ta - gen, Dass die - ses schwa - che Knä - be - lein Soll un - ser Trost und  
sa - gen,

A.

ta - gen, Dass die - ses schwache Knä - be - lein Soll un - ser Trost und  
sa - gen,

T.

ta - gen, Dass die - ses schwa - che Knä - be - lein Soll un - ser Trost und  
sa - gen,

B.

ta - gen, Dass die - ses schwa - che Knä - be - lein Soll un - ser Trost und  
sa - gen,

B.C.

8

S.  Freu - de sein, Da - zu den Sa - tan zwin - gen Und letz-lich Frie - de brin - gen.

A.  Freude sein, Da - zu den Sa - tan zwin - gen Und letz-lich Friede brin - gen.

T.  Freu - de sein, Da - zu den Sa - tan zwin - gen Und letz-lich Friede brin - gen.

B.  Freu - de sein, Da - zu den Sa - tan zwin - gen Und letz-lich Friede brin - gen.



B.C. 

# Schaut hin, dort liegt im finstern Stall

## Weihnachtsoratorium

Choräle, № 17, 2. Teil, 2. Choral (4. gesamt), C-Dur,

C.F. (und B.C.)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Sven Buschke

BWV 248

**Andante** (♩ = 50)



Schaut hin, dort liegt im finstern Stall Des Herrschaft ge - het ü-berall, Da

5

Spei - se vor-mals sucht ein Rind, Da ru - het itzt der Jungfrau'n Kind.

B.C.

# Schaut hin, dort liegt im finstern Stall

## Weihnachtsoratorium

Choräle, № 17, 2. Teil, 2. Choral (4. gesamt), C-Dur,

Chor und B.C.

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Sven Buschke

BWV 248

**Andante** (♩ = 50)

Sopran  
Schaut hin, dort liegt im fins - tern Stall Des

Alt  
Schaut hin, dort liegt im fins - tern Stall Des

Tenor  
Schaut hin, dort liegt im fins - tern Stall Des

Bass  
Schaut hin, dort liegt im fins - tern Stall Des

**Andante** (♩ = 50)

Organo Continuo

S.   
Herr - schaft ge - het ü - ber - all, Da Spei - se vor - mals

A.   
Herr - schaft ge - het ü - ber - all, Da Spei - se vor - mals

T.   
Herrschaft ge - het ü - ber-all, Da Spei - se vor - mals

B.   
Herr - schaft ge - het ü - ber - all, Da Spei - se vor - mals



B.C.   
Herr - schaft ge - het ü - ber - all, Da Spei - se vor - mals

S.   
sucht ein Rind, Da ru - het itzt der Jung - frau'n Kind.

A.   
sucht ein Rind, Da ru - het itzt der Jung - frau'n Kind.

T.   
sucht ein Rind, Da ru - het itzt der Jung - frau'n Kind.

B.   
sucht ein Rind, Da ru - het itzt der Jung - frau'n Kind.



B.C.   
sucht ein Rind, Da ru - het itzt der Jung - frau'n Kind.



# Wir singen dir in deinem Heer

## Weihnachtsoratorium

Choräle, № 23, 2. Teil, 3. Choral (5. gesamt), G-Dur

C.F. (und B.C.)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Sven Buschke

BWV 248

**Andante** (♩ = 50)

Wir singen dir in deinem Heer      Aus aller Kraft Lob, Preis und Ehr,

Dass du, o lang ge - wünschter Gast,      Dich nunmehr einge - stellet hast.

7

asso Continuo

Wir singen dir in deinem Heer  
Weihnachtsoratorium

Choräle, № 23, 2. Teil, 3. Choral (5. gesamt), G-Dur  
Chor, Orchester und B.C.

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Sven Buschke

BWV 248

Andante (♩ = 50)

Flöte I

Flöte II

Oboe d'amore I

Oboe d'amore II

Oboe I

Oboe II

Violine I

Violine II

Bratsche

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Wir singen dir in deinem Heer Aus aller Kraft Lob, Preis und Ehr,

Andante (♩ = 50)

Cello Continuo

7  
S.

Dass du, o lang ge - wünschter Gast, Dich nunmehr einge - stellet hast.

# Dies hat er alles uns getan

## Weihnachtsoratorium

№ 28, 3. Teil, 1. Choral (6. gesamt), D-Dur

C.F. (und B.C.)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Sven Buschke

BWV 248

**Andante** (♩ = 50)

Dies hat er al-les uns ge-tan, Sein groß Lieb zu zei-gen an, Des

5 freu sich al-le Christenheit Und dank ihm des in E-wig-keit. Ky-rie-leis.

Basso Continuo

B.C.

# Dies hat er alles uns getan

## Weihnachtsoratorium

№ 28, 3. Teil, 1. Choral (6. gesamt), D-Dur

C.F. (und B.C.)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Sven Buschke

BWV 248

**Andante** (♩ = 50)

**Sopran**  
Dies hat er al - les uns ge - tan, Sein groß Lieb zu

**Alt**  
Dies hat er al - les uns getan, Sein groß Lieb zu

**Tenor**  
Dies hat er al - les uns getan, Sein groß Lieb zu

**Bass**  
Dies hat er al - - les uns getan, Sein groß Lieb zu

**Andante** (♩ = 50)

**Organo Continuo**

4

S. ze - gen an, Des freu sich al - le Chris - ten - heit Und

A. ze - gen an, Des freu sich al - le Chris - ten - heit Und

T. ze - gen an, Des freu sich al - le Chris - ten - heit Und

B. ze - gen an, Des freu sich al - le Chris - ten - heit Und

B.C.

7

S. dank ihm des in E - wig - keit. Ky - rie - leis.

A. dank ihm des in E - wig - keit. Ky - rie - leis.

T. dank ihm des in E - wig - keit. Ky - rie - leis.

B. dank ihm des in E - wig - keit. Ky - rie - leis.

B.C.

# Ich will dich mit Fleiß bewahren

## Weihnachtsoratorium

Choräle, № 33, 3. Teil, 2. Choral (7. gesamt), G-Dur, CF

C.F. (und B.C.)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Sven Buschke

BWV 248

**Andante** (♩ = 50)

Ich will dich mit Fleiß be-wah-ren, Ich will dir Leben hier, Dir will ich ab-fah-

ren, Mit dir will ich endlich schweben Voller Freud Oh-ne Zeit Dort im an-dern Le-ben.

asso Continuo

# Ich will dich mit Fleiß bewahren

## Weihnachtsoratorium

Choräle, № 33, 3. Teil, 2. Choral (7. gesamt), G-Dur, CF

Chor und B.C.

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Sven Buschke

BWV 248

**Andante** (♩ = 50)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Ich will dich mit Fleiß be-wah-ren, Ich will dir Leben hier, Dir will ich abfah-

Andante (♩ = 50)

ssso Continuo

7

S.

ren, Mit dir will ich endlich schweben Voller Freud Oh-ne Zeit Dort im an-der-n Le-ben.



# Seid froh dieweil

## Weihnachtsoratorium

№ 35, 3. Teil, 3. Choral (8. gesamt), fis-Moll

C.F. (und B.C.)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Sven Buschke

BWV 248

**Andante** (♩ = 50)

Seid froh die - weil, seid froh die - weil, Dass eu - er Heil Ist

hie ein Gott und auch ein Mensch ge - bo - ren, Der, wel - cher ist Der

Herr und Christ In Da - vids Stadt, von vie - len aus - er - ko - ren.

asso Continuo

B.C.

B.C.

BWV 248

Seid froh die - weil, seid froh die-weil, Dass eu - er Heil Ist

Seid froh die weil, seid froh die-weil, Dass eu - er Heil Ist

Seid froh die weil, seid froh die-weil, Dass eu - er Heil Ist

4

S. hie ein Gott und auch ein Mensch ge - bo - ren, Der, wel - cher ist Der

B. hie ein Gott und auch ein Mensch ge - bo - ren, Der, wel - cher ist Der

B.C.

8

S. Herr und Christ In Da-vids Stadt, von vie-len aus-er-ko-ren.

B. Herr und Christ In Da-vids Stadt, von vie-len aus-er-ko-ren.

B.C.

# Jesus richte mein Beginnen

## Weihnachtsoratorium

№ 42/ 43, 4. Teil, 1. Choral (7. gesamt), F-Dur

C.F. (und B.C.)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Sven Buschke

BWV 248

**Andante** (♩ = 50)

asso Continuo

Jesus rich-te mein Be - gin - nen,

12 Jesus bleibe stets bei mir, Jesus sei mir in Ge -

25 dan-ken, Je - sus zäume mir die Sin - nen,

# Weihnachtsoratorium Johann Sebastian Bach

## Weihnachtsoratorium

### Choräle

#### CF, Chor und BC

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Sven Buschke

BWV 248

**Andante** (♩ = 50)

Hornett in B I

Hornett in B II

Oboe I

Oboe II

Violine I

Violine II

Bratsche

Sopran

Alt

Tenor

Bass

**Andante** (♩ = 50)

Cello Continuo

10

S.

Musical score for Soprano (S.) starting at measure 10. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves. The melody in the upper staff begins with a quarter note G4, followed by a half note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The lower staff provides harmonic support with a similar rhythmic pattern. A repeat sign appears after measure 13. The system concludes with a melodic phrase in the upper staff: B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E5 (quarter), D#5 (quarter), C#5 (quarter), and B5 (quarter).

19

S.

Musical score for Soprano (S.) starting at measure 19. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves. The melody in the upper staff begins with a quarter note G4, followed by a half note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The lower staff provides harmonic support with a similar rhythmic pattern. A repeat sign appears after measure 22. The system concludes with a melodic phrase in the upper staff: B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E5 (quarter), D#5 (quarter), C#5 (quarter), and B5 (quarter).

# Dein Glanz all Finsternis verzehrt

## Weihnachtsoratorium

№ 46/47, 5. Teil, 1. Choral (10. gesamt), A-Dur

C.F. (und B.C.)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Sven Buschke

BWV 248

**Andante** (♩ = 50)

Dein Glanz all Fins - ter - nis ver-zehrt, Die trü-be Nacht in

Licht verkehrt, Leit uns auf dei - nen We - gen, Daß dein Ge-sicht Und

herr - liches Licht Wir ewig schau - en mö - gen.

asso Continuo

# Dein Glanz all Finsternis verzehrt

## Weihnachtsoratorium

№ 46/47, 5. Teil, 1. Choral (10. gesamt), A-Dur

Chor und B.C.

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Sven Buschke

BWV 248

**Andante** (♩ = 50)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Dein Glanz all Fins - ter - nis ver-zehrt, Die trü-be Nacht in

Andante (♩ = 50)

Violoncello Continuo

5

S.

Licht verkehrt, Leit uns auf dei - nen We - gen, Daß dein Ge-sicht Und

9

S.

herr - liches Licht Wir ewig schau - en mö - gen.



# Zwar ist solche Herzens Stube

## Weihnachtsoratorium

№ 53/54, 5. Teil, 2. Choral (11. gesamt), p. 242, A-Dur

C.F. (und B.C.)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Sven Buschke

BWV 248

**Andante** (♩ = 50)

asso Continuo

Zwar ist sol-che Herzens Stu-be Wohl kein schö-ner Fürsten-saal,  
Sondern ei - ne fin-stre Gru-be; Doch so bald dein Gna - denstrahl

In dem-sel - ben nur wird blin-ken, Wird es vol - ler Son-nen dün-ken.

# Zwar ist solche Herzens Stube

## Weihnachtsoratorium

№ 53/54, 5. Teil, 2. Choral (11. gesamt), p. 242, A-Dur

Chor und B.C.

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Sven Buschke

BWV 248

**Andante** (♩ = 50)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Andante (♩ = 50)

ssso Continuo

Zwar ist sol-che Herzens Stu-be Wohl kein schö-ner Fürsten-saal,  
Sondern ei - ne fin-stre Gru-be; Doch so bald dein Gna - denstrahl

5

S.

In dem-sel-ben nur wird blin-ken, Wird es vol - ler Son-nen dün-ken.

# Ich steh an deiner Krippen hier

## Weihnachtsoratorium

№ 59/60, 6. Teil, 1. Choral (12. gesamt), G-Dur

C.F. (und B.C.)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Sven Buschke

BWV 248

**Andante** (♩ = 50)

Ich steh an dei - ner Krip - pen hier, O Je - su - lein, mein  
 Ich kom - me, bring und schen - ke dir, Was du mir hast ge -

Le - ben, Nimm hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz,  
 ge - ben,

Seel und Mut, nimm al - les hin Und laß dir's wohl ge - fal - len.

asso Continuo

# Ich steh an deiner Krippen hier

## Weihnachtsoratorium

№ 59/60, 6. Teil, 1. Choral (12. gesamt), G-Dur

Chor und B.C.

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Sven Buschke

BWV 248

**Andante** (♩ = 50)

Sopran

Ich steh an dei - ner Krip - pen hier, O Je - su - lein, mein  
Ich kom - me, bring und schen - ke dir, Was du mir hast ge -

Alt

Tenor

Bass

Andante (♩ = 50)

Organo Continuo

4

S.

Le - ben, Nimm hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz,  
ge - ben,

7

S.

Seel und Mut, nimm al - les hin Und laß dir's wohl ge - fal - len.

# Nun seid ihr wohl gerochen

## Weihnachtsoratorium

№ 64/65, 6. Teil, 2. Choral (13. gesamt), D-Dur

C.F. (und B.C.)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Sven Buschke

BWV 248

**Andante** (♩ = 50)

Clavichord Continuo

5

B.C.

10

Nun seid ihr wohl ge - ro - chen  
Denn Christus hat zer - bro - chen,

15

An eu - rer Fein - de Schar;  
Was euch zu - wi - der war,

21

Tod, Teufel, Sünd und Höl - le Sind ganz und gar geschwächt,

29

Bei Gott hat seine Stel - le Das menschi - che Ge -

38

schlecht.

Nun seid ihr wohl gerochen  
Weihnachtsoratorium

№ 64/65, 6. Teil, 2. Choral (13. gesamt), D-Dur

Chor, Orchester und B.C.

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Sven Buschke

BWV 248

Andante (♩ = 50)

mpete in B I

mpete in B II

mpete in B III

Pauken

Oboe I

Oboe II

Violine I

Violine II

Bratsche

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Andante (♩ = 50)

ssso Continuo

5

S.

B.C.

10

S.

Nun seid ihr wohl ge - ro - chen

B.C.

15

S.

An eu-rer Fein-de Schar;

B.C.

20

S.

29

S.

38

S.