A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein

Tonleiter in C-Dur in Intervallen

Cantus firmus im Sopran

Weite Lage, soweit möglich

Orgel T: Solmization M: Natur Satz: Sven Buschke Andante ($\checkmark = 50$) Sekunde Terz Soprano Alto do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do do mi sol si re fa la do Tenor Bass C F H°/d C GCF CGFC FCGC C C C GGQuarte do la fa re si sol mi do do fa la re sol do do sol re si mi la mi sifa do F F F F G G C C C C G C G G C C G G C C G Sexte Quinte do sol re fa do fa la re sol do do la fa re la mi do si sol mi do \sin si mi G C G G F C С G GGC G G Septime re fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do mi sol si do C C G F F CGC C G C G G G F

Tonleiter in C-Dur in Intervallen

Cantus firmus im Tenor

Weite Lage, soweit möglich

Orgel T: Solmization M: Natur Satz: Sven Buschke Andante ($\checkmark = 50$) Sekunde Terz Soprano Alto do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do do mi sol si re fa la do Tenor Bass C F H°/d C CGFC GCF FCGC CGGGFFC Quarte si sol mi do do fa si mi la re sol do do sol re la do la fa re mi si fa do F C F GC G C CGG G G C C G G Sexte Quinte do sol re la mi si fa do do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do С F G C G C G F C G F C F G G C C F F G G G Septime do mi sol si re fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do

GC

CGCF

G F

CGG

F

C

C

G F

C

F

С

F H°/d C

С

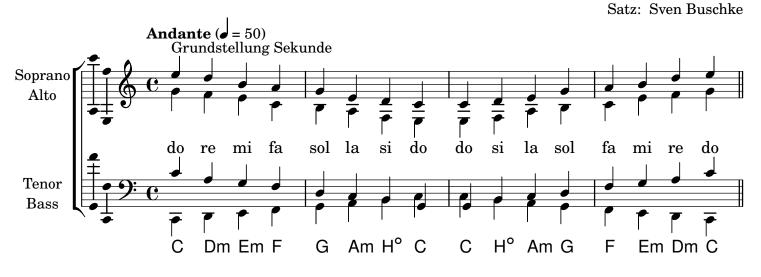
A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein

Tonleiter in C-Dur in Intervallen

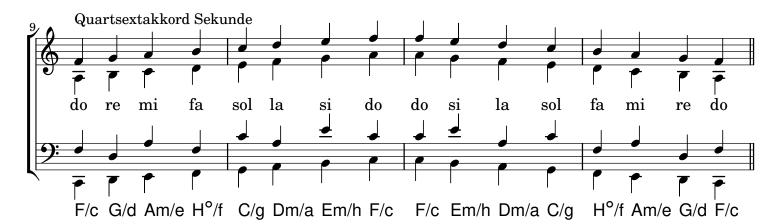
Cantus firmus im Bass

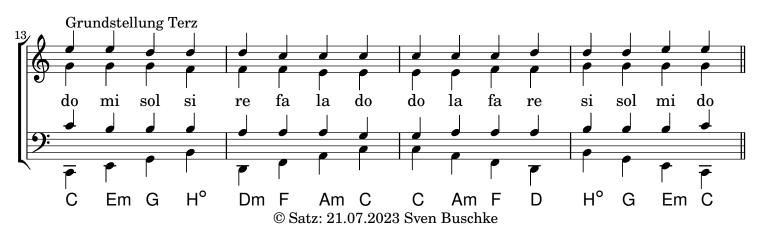
Weite Lage, soweit möglich

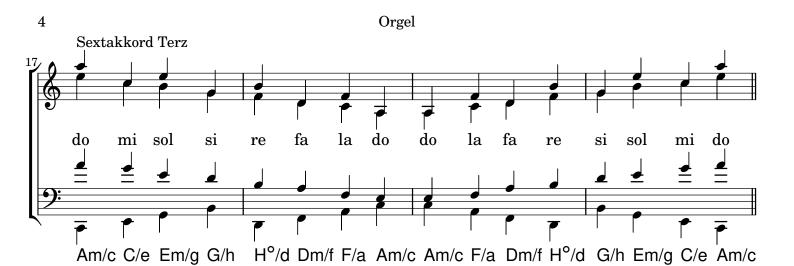
T: Solmization Orgel M: Natur

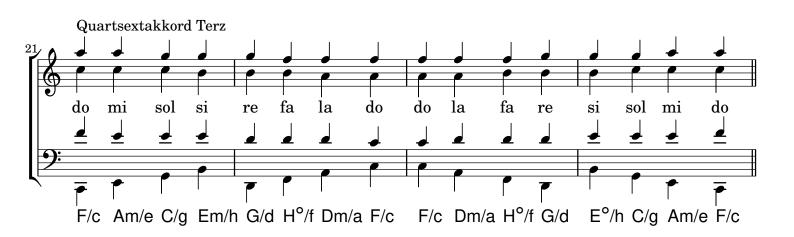




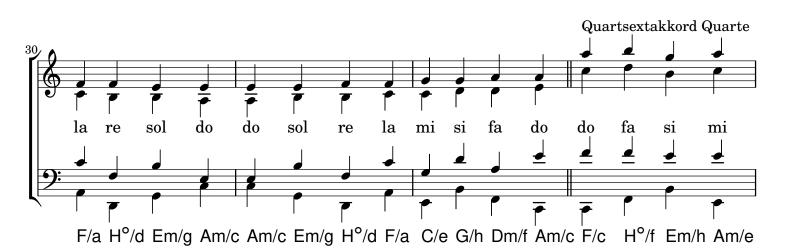
















A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein

Tonleiter in C-Dur in Intervallen

Cantus firmus im Alt

Weite Lage, soweit möglich

Orgel T: Solmization M: Natur Satz: Sven Buschke Andante ($\checkmark = 50$) Sekunde Terz Soprano Alto do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do do mi sol si re fa la do Tenor Bass C F H°/d C GCF CGF CGC CCGG GFC C F Quarte si sol mi do do fa si mi la re sol do mi si fa do do la fa re do sol re la F G G C C C C F G C F G G C С G G F G F Sexte Quinte mi si fa do do fa si mi la re sol do do la fa re do sol re la si sol mi do F C C F F С G G C G G C F G G C C G G G Septime sol la si do mi sol si re fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa do

C

F

C

GC

G

C

C

C

F

C

G

C

G G

C

G