

AL, Harmonisierungsübung für den C-Schein  
**Wer nur den lieben Gott lässt walten**  
CF

Harmonisiert in SATB, inkl. Ritornell / Intonation und Dux / Comes

T: Johann Georg Neumark

Orgel / Chor

M: Johann Sebastian Bach um 1736/37

nach Johann Georg Neumark 1657

Satz: Sven Buschke

EL im CF Alt, sonst WL

GL 424 ö

**Andante** (♩ = 100)  
CF

Wer nur den lie-ben Gott lässt walten und hof-fet auf ihn al - le -  
den wird er wunder - bar er - halten in al - ler Not und Traurig -  
zeit  
keit  
Wer Gott, dem Al - ler-höchs-ten traut, der hat auf kei - nen Sand gebaut.

AL, Harmonisierungsübung für den C-Schein  
**Wer nur den lieben Gott lässt walten**

CF, mit Akkorden

Harmonisiert in SATB, inkl. Ritornell / Intonation und Dux / Comes

T: Johann Georg Neumark

**Orgel / Chor**

M: Johann Sebastian Bach um 1736/37

nach Johann Georg Neumark 1657

Satz: Sven Buschke

EL im CF Alt, sonst WL

GL 424 ö

**Andante** (♩ = 100)

Gm Gm Dm Gm Dm Gm Dm Gm D Gm Dm Dm Cm  
 CF

Wer nur den lie-ben Gott lässt wal-ten und hof-fet  
 den wird er wun-der-bar er-hal-ten in al-ler

Dm Gm F/a B F/a Gm F/a Gm D/fis Gm/b Dm/fis F Cm/es  
 6 6 6 6 6 6 6 6

4 Gm Gm Gm D Gm Dm Gm Cm Gm Gm  
 auf ihn al-le-zeit Wer Gott, dem Al-ler-  
 Not und Trau-rig-keit

Dm Gm Gm D/fis Gm Am Gm/b Cm Dm Dm  
 6 6 6 6 6 6 6 6

7 Cm Gm Gm Gm Cm Gm Dm Gm Dm Gm D Gm  
 höchs-ten traut, der hat auf kei-nen Sand ge-baut.

Cm Gm/b Gm/b Dm Cm Gm/b Am Gm Am Gm/b F#°/a Gm  
 6 6 6 6 6 6 6 6

AL, Harmonisierungsübung für den C-Schein

**Wer nur den lieben Gott lässt walten****CF im Sopran, inkl. Ritornell / Intonation und Dux / Comes****Harmonisiert in SATB, inkl. Ritornell / Intonation und Dux / Comes**

T: Johann Georg Neumark

**Orgel / Chor**

M: Johann Sebastian Bach um 1736/37

nach Johann Georg Neumark 1657

Satz: Sven Buschke

EL im CF Alt, sonst WL

GL 424 ö

**Andante** (♩ = 100)

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

Wer nur den lie - ben Gott lässt wal - ten und hof - fet  
den wird er wun - der - bar er - hal - ten in al - ler

Gm Gm Dm Gm Dm Gm Dm Gm D Gm Dm Dm Cm

4

S.  
A.

T.  
B.

auf ihn al - le - zeit Wer Gott, dem Al - ler - höchs - ten traut, der  
Not und Trau - rig - keit

Gm Gm Gm D Gm Dm Gm Cm Gm Gm Cm Gm Gm Gm

8

S.  
A.

T.  
B.

hat auf kei - nen Sand gebaut. Dux S a Wer nur den lie - ben Gott lässt walten

Cm Gm Dm Gm Dm Gm D Gm Gm Gm Dm Gm Dm Gm Dm Gm D Gm

13

S.  
A.

T.  
B.

Wer nur den lie - ben Gott lässt walten Da da da da. Wer  
Comes T a Codetta 1 T a Dux B a  
ad Dux S a ad Dux T a

Dm Dm Am Dm Am Dm Am Dm A Dm Dm Cm D Gm Dm

Comes A a  
ad Comes A S a

18  
S. A.  
T. B.  
nur den lieben Gott lässt wal - ten Wer nur den lie - ben Gott lässt walten  
ad Comes A B a  
ad Comes A T a

Gm F/a B F/a Gm F/a Gm D/fis Gm/b Dm Dm Am Dm Am Dm Am Dm A Dm

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

Codetta 2 A a  
Codetta 2 S a

23  
S. A.  
T. B.  
Da da da da. und hof - fet auf ihn al - le - zeit und hof - fet  
Codetta 2 B a  
Codetta 2 T a

Dux S b Bicinium b

Dm Cm D Gm Dm Dm Cm Gm Gm Gm D Gm Am Am Gm

6 6

Codetta 1 S b ad Dux S b

29  
S. A.  
T. B.  
auf ihn al - le - zeit Da da da da. und hof - fet auf ihn al - le -  
Codetta 1 T b ad Dux T a

Dm Dm Dm A Dm Dm Cm D Gm Dm F Cm/es Dm Gm Gm D/fis

Comes A b  
ad Comes A S b

Codetta 2 A b  
Codetta 2 S b

34  
S. A.  
T. B.  
zeit und hof - fet auf ihn al - le - zeit Da da da da. Wer  
ad Comes A B b  
ad Comes A T b

Codetta 2 B b  
Codetta 2 T b

Gm Am Am Gm Dm Dm Dm A Dm Dm Cm D Gm Gm

Bicinium c Codetta 1 S c

40  
S. A.  
T. B.  
Gott, dem Al - ler - höchs - ten traut, Wer Gott, dem Al - ler - höchs - ten traut, Da  
Comes T c Codetta 1 T c

Gm Cm Gm Gm Cm Gm Gm Am Dm Gm Dm Dm Gm Dm Dm Dm

44

S. A. ad Dux S c Comes A c ad Comes A S c

da da da. Wer Gott, dem Al - ler - höchs - ten traut, Wer Gott, dem Al - ler -

T. B. Dux B c ad Dux T a ad Comes A B c ad Comes A T c

Cm D Gm Dm Gm/b Cm Dm Dm Cm Gm/b Gm/b Am Dm Gm Dm Dm

48

S. A. Codetta 2 A c Codetta 2 S c Dux S d Bicinium d

höchs - ten traut, Da da da da. der hat auf kei - nen Sand ge - baut. der

T. B. Codetta 2 B c Codetta 2 T c Comes T d

Gm Dm Dm Dm Cm D Gm Gm Cm Gm Dm Gm Dm Gm D Gm Dm

53

S. A. Codetta 1 S d ad Dux S d

hat auf kei - nen Sand ge - baut. Da da da da. der hat auf kei - nen

T. B. Codetta 1 T d Dux B d ad Dux T a

Gm Dm Am Dm Am Dm A Dm Dm Cm D Gm Dm Cm Gm/b Am Gm Am

57

S. A. Comes A d ad Comes A S d Codetta 2 A d Codetta 2 S d

Sand ge - baut. der hat auf kei - nen Sand ge - baut. Da da da da.

T. B. ad Comes A B d ad Comes A T d Codetta 2 B d Codetta 2 T d

Gm/b F#°/a Gm Dm Gm Dm Am Dm Am Dm A Dm Dm Cm D Gm

AL, Harmonisierungsübung für den C-Schein  
**Wer nur den lieben Gott lässt walten**

**CF im Tenor**

Harmonisiert in SATB, inkl. Ritornell / Intonation und Dux / Comes

T: Johann Georg Neumark

**Orgel / Chor**

M: Johann Sebastian Bach um 1736/37

nach Johann Georg Neumark 1657

Satz: Sven Buschke

EL im CF Alt, sonst WL

GL 424 ö

**Andante** (♩ = 100)

Sopran  
Alt

Wer nur den lie - ben Gott lässt wal - ten und hof - fet  
 den wird er wun - der - bar er - hal - ten in al - ler

CF

Tenor  
Bass

Gm Gm Dm Gm Dm Gm Dm Gm D Gm Dm Dm Cm

S.  
A.

auf ihn al - le - zeit Wer Gott, dem Al - ler -  
 Not und Trau - rig - keit

T.  
B.

Gm Gm Gm D Gm Dm Gm Cm Gm Gm

S.  
A.

höchs - ten traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.

T.  
B.

Cm Gm Gm Gm Cm Gm Dm Gm Dm Gm D Gm

AL, Harmonisierungsübung für den C-Schein  
**Wer nur den lieben Gott lässt walten**

CF im Bass

Harmonisiert in SATB, inkl. Ritornell / Intonation und Dux / Comes

T: Johann Georg Neumark

Orgel / Chor

M: Johann Sebastian Bach um 1736/37

nach Johann Georg Neumark 1657

Satz: Sven Buschke

EL im CF Alt, sonst WL

GL 424 ö

**Andante** (♩ = 100)

Sopran  
Alt

Wer nur den lie - ben Gott lässt wal - ten und hof - fet  
 den wird er wun - der - bar er - hal - ten in al - ler

CF

Tenor  
Bass

Dm Gm F/a B F/a Gm F/a Gm D/fis Gm/b F F Cm/es

4

S.  
A.

auf ihn al - le - zeit Wer Gott, dem Al - ler -  
 Not und Trau - rig - keit

T.  
B.

Dm Gm Gm D/fis Gm Am Gm/b Cm Dm Dm

7

S.  
A.

höchs - ten traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.

T.  
B.

Cm Gm/b Gm/b Dm Cm Gm/b Am Gm Am Gm/b F<sup>♯</sup>/a Gm

AL, Harmonisierungsübung für den C-Schein  
**Wer nur den lieben Gott lässt walten**

CF im Alt

Harmonisiert in SATB, inkl. Ritornell / Intonation und Dux / Comes

T: Johann Georg Neumark

Orgel / Chor

M: Johann Sebastian Bach um 1736/37

nach Johann Georg Neumark 1657

Satz: Sven Buschke

EL im CF Alt, sonst WL

GL 424 ö

**Andante** (♩ = 100)  
 CF

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

Wer nur den lie - ben Gott lässt wal - ten und hof - fet  
 den wird er wun - der - bar er - hal - ten in al - ler

Gm Gm Dm Gm Dm Gm Dm Gm D Gm Dm Dm Cm

S.  
A.  
T.  
B.

4  
auf ihn al - le - zeit Wer Gott, dem Al - ler -  
 Not und Trau - rig - keit

Gm Gm Gm D Gm Dm Gm Cm Gm Gm

S.  
A.  
T.  
B.

7  
höchs - ten traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.

Cm Gm Gm Gm Cm Gm Dm Gm Dm Gm D Gm