

Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen (№ 3 (1))

Matthäus-Passion

Choräle

C.F. (und B.C.)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 244

Andante (♩ = 60)

Herzliebster Je - su, was hast du ver - bro - chen, dass man ein solch scharf

5 Urteil hat gesprochen? Was ist die Schuld, in was für Misse - ta-ten bist du ge-ra - ten?

Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen (№ 3 (1))

Matthäus-Passion

Choräle

Chor und B.C.)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 244

Andante (♩ = 60)

Sopran
Alt
Tenor
Baß

Herz - liebs - ter Je - su, was hast du ver - bro - chen, dass
man ein solch scharf Ur - teil hat ge - spro - chen? Was ist die Schuld, in
was für Miss - e - ta - ten bist du ge - ra - ten?

Ich bins, ich sollte büßen (Nº 10 (2))

Matthäus-Passion

Choräle

C.F. (und B.C.)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 244

Andante (♩ = 60)

Ich bin's, ich soll-te bü - ßen, An Hän-den und an Fü - ßen Ge -

bun - den in der Höll. Die Gei - ßeln und die Ban - den Und

was du aus - ge - stan - den, Ds hat ver - die - net mei - ne Seel.

Ich bins, ich sollte büßen (№ 10 (2))

Matthäus-Passion

Choräle

Chor und B.C.

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 244

Andante (♩ = 60)

Sopran
Alt
Tenor
Baß

Ich bin's, ich soll-te bü - ßen, An Hän-den und an Fü - ßen Ge -

bun-den in der Höll. Die Gei - ßeln und die Ban - den Und

was du aus - ge - stan - den, Ds hat ver - die - net mei-ne Soul.

Erkenne mich mein Hüter

Matthäus-Passion

Choräle, № 15, 3. Choral, E-Dur

C.F. (und B.C.)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 244

Andante (♩ = 60)

E A E C#m G# C#m

Er - ken - ne mich, mein Hü - ter, mein Hir - te, nimm mich an,
von dir, Quell al - ler Gü - ter, ist mir viel Guts ge - tan,

C#m E A E C#

dein Mund hat mich ge - la - bet mit Milch und sü - ßer Kost, dein

H H F# H E H E

9 Geist hat mich be - ga - bet mit man - cher Him - mels - lust.

Erkenne mich mein Hüter

Matthäus-Passion

Choräle, № 15, 3. Choral, E-Dur

Chor und B.C.

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 244

Andante (♩ = 60)

Sopran
Alt

Er - ken - ne mich, mein Hü - ter, mein Hir - te, nimm mich an,
von dir, Quell al - ler Gü - ter, ist mir viel Guts ge - tan,

Tenor
Baß

6 6 6 9 8 6 5 6 5 6 5 4 #

dein Mund hat mich ge - la - bet mit Milch und sü - ßer Kost, dein

6 5 8 7 5 6 6 5 3 9 6 # 6 5

Geist hat mich be - ga - bet mit man - cher Him - mels - lust.

6 5 6 6 6 5 # 6 6 6 5

Matthäus-Passion Johann Sebastian Bach

Matthäus-Passion

Choräle

Chor und BC

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 244

Andante (♩ = 60)

Ich will hier bei dir ste - hen, ver - ach - te mich doch nicht,
 von dir will ich nicht ge - hen, wenn dir dein Her - ze bricht,
 wenn dein Herz wird erb - las - sen im letz - ten To - dess - toß, als -
 9 denn will ich dich fas - sen in mei - nem Arm und Schoß.

Ich will hier bei dir stehen

Matthäus-Passion

Choräle, № 17, 4. Choral, Es-Dur

Chor und B.C.

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 244

Andante (♩ = 60)

Sopran
Alt

Tenor
Baß

Ich will hier bei dir ste - hen, ver - ach - te mich doch nicht,
von dir will ich nicht ge - hen, wenn dir dein Her - ze bricht,

wenn dein Herz wird erb - las - sen im letz - ten To - dess - toß, als -

denn will ich dich fas - sen in mei - nem Arm und Schoß.

Was mein Gott, das gscheh allzeit, h-Moll, C.F.

Matthäus-Passion

Choräle, № 25, 5. Choral, h-Moll

C.F. (und B.C.)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 244

Andante (♩ = 60)

Was mein Gott will, das gescheh all-zeit, sein Will, der ist der bes - te,
zu hel - fen den' er ist be-reit, die an ihn gläuben fes - te,
er hilft aus Not, der from-me Gott, und züch - ti - get mit Ma - ßen, wer
Gott ver-traut, fest auf ihn baut, den will er nicht ver - las - sen.

Was mein Gott, das gscheh allzeit, h-Moll, C.F.

Matthäus-Passion

Choräle, № 25, 5. Choral, h-Moll

Chor und B.C.

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 244

Andante (♩ = 60)

Sopran
Alt

Tenor
Baß

Was mein Gott will, das gescheh allzeit, sein Will, der ist der bes - te,
zu hel - fen den' er ist bereit, die an ihn gläuben fes - te,

er hilft aus Not, der fromme Gott, und züch - ti - get mit Ma - ßen, wer

Gott ver - traut, fest auf ihn baut, den will er nicht ver - las - sen.

6 6 6 6 5 3 6 6 5 #

6 8 7 6 5 6 5 6 7 7 6 6 6 6 6 4 3 5 6

6 7 6 6 5 6 6 6 6 6 5 # #

Mir hat die Welt trüglich gericht't

Matthäus-Passion

№ 32, 7. Choral, B-Dur

C.F. (und B.C.)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 244

Andante (♩ = 60)



Mir hat die Welt trüg - lich ge - richt' mit Lü - gen

und mit falschem Gdicht, viel Netz und heim - lich Stri - cke, Herr, nimm mein

wahr in die - ser Gfahr, bhüt mich für fal - - schen Tü - cken.

Mir hat die Welt trüglich gericht't

Matthäus-Passion

№ 32, 7. Choral, B-Dur

C.F. (und B.C.)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 244

Andante (♩ = 60)

Sopran
Alt
Tenor
Baß

Mir hat die Welt trüg - lich ge - richt' mit Lü - gen

und mit fal - schem Gdicht, viel Netz und heim - lich Stri - cke, Herr, nimm mein

wahr in die - ser Gfahr, bhüt mich für fal - - schen Tü - cken.

5 6 5 6 6 4 3 6 6 6 7 5 6 5 6 5

6 6 6 6 6 5 7 6 5 3 6 6

5 6 6 6 8 7 6 6 6 5

Wer hat dich so geschlagen

Matthäus-Passion

Choräle, № 37, 8. Choral, F-Dur

C.F. (und B.C.)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 244

Andante (♩ = 50)

Wer hat dich so geschlagen, mein Heil, und dich mit Plagen so ü-bel zu - ge -

richt'? Du bist ja nicht ein Sünder, wie wir und unsre Kinder, von Misse-taten weißt du nicht.

Wer hat dich so geschlagen

Matthäus-Passion

Choräle, № 37, 8. Choral, F-Dur

C.F. (und B.C.)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 244

Andante (♩ = 60)

Sopran
Alt
Tenor
Baß

Wer hat dich so ge - schla - gen, mein Heil, und dich mit Pla - gen so

ü - bel zu - ge - richt'? Du bist ja nicht ein Sün - der, wie

wir und uns - re Kin - der, von Miss - e - ta - ten weißt du nicht.

Bin ich gleich von dir gewichen

Matthäus-Passion

№ 40, 9. Choral, A-Dur

C.F. (und B.C.)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 244

Andante (♩ = 60)

Bin ich gleich von dir ge - wi - chen, stell ich mich doch wie - der ein,

5 hat uns doch dein Sohn ver - gli - chen durch sein Angst und To - despein.

9 Ich ver - leug - ne nicht die Schuld, a - ber dei - ne Gnad und Huld

13 ist viel grö - ßer als die Sün - de, die ich stets in mir be - fin - de.

Bin ich gleich von dir gewichen

Matthäus-Passion

№ 40, 9. Choral, A-Dur

Chor und B.C.

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 244

Andante (♩ = 60)

Sopran
Alt

Tenor
Baß

Bin ich gleich von dir ge - wichen, stell ich mich doch wie - der ein,

5 6 6 5 6 5 6 6 6 6 6 5

5

hat uns doch dein Sohn ver - gli - chen durch sein Angst und To - des pei - nen.

8 7 5 6 6 5 6 5 6 6 6 6 6 5

9

Ich ver - leug - ne nicht die Schuld, a - ber dei - ne Gnad und Huld

7 5 2 6 5 4 7 6 6 5 6 4 5 3

13

ist viel grö-ßer als die Sün-de, die ich stets in mir be-fin-de.

7 6 7 6 6 6 5 3 4 5 7 6 6 6 5 3

5 4 2 7 7 5 4 3

Befiehl du deine Wege

Matthäus-Passion

Choräle, № 44, 10. Choral, D-Dur, CF

C.F. (und B.C.)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 244

Andante (♩ = 60)

D G D Hm Hm Hm

Be-fiehl du dei - ne We-ge und was dein Herze kränkt der Wolken, Luft und
der al - lertreusten Pfle-ge des, der den Him-mel lenkt,

D G A A D A D

Winden gibt Wege, Lauf und Bahn, der wird auch Wege finden, da dein Fuß gehen kann.

Befiehl du deine Wege

Matthäus-Passion

Choräle, № 44, 10. Choral, D-Dur, CF

Chor und B.C.

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 244

Andante (♩ = 60)

Sopran
Alt
Tenor
Baß

Be - fiehl du dei - ne We - ge und was dein Her - ze kränkt
der al - lertreus - ten Pfl - e ge des, der den Him - mel lenkt,

der Wol - ken, Luft und Win - den gibt We - ge, Lauf und Bahn, der

wird auch We - ge fin - den, da dein Fuß ge - hen kann.

6 6 6 9 8 6 5 6 5 4 # 6 5
6 5 6 5 5 6 6 5 4 5 3 2 3 6 9 6 # 6 5
6 6 6 6 5 # 7 6 6 5 4 3

Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe

Matthäus-Passion

Choräle, № 46, 11. Choral, h-Moll

C.F. (und B.C.)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 244

Andante (♩ = 60)

Wie wun - der - bar - lich ist doch die - se Stra - fe, der

gu - te Hir - te lei - det für die Scha - fe, die Schuld be - zahlt der

Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

Chord symbols: Em, F#m, Hm, Hm, Hm, F#, F#m, Hm, A, D, D^Δ, G, Em, Em, Hm, Am, D, D, G, D, D, G, Em, H, Hm, F#, H.

Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe

Matthäus-Passion

Choräle, № 46, 11. Choral, h-Moll

Chor und B.C.

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 244

Andante (♩ = 60)

Sopran
Alt
Tenor
Baß

Wie wunderbarlich ist doch die-se Strafe, der gute Hirte lei-det für die

Scha - fe, die Schuld be-zahlt der Her-re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

6 5 7 5 # 6 6 7 5 # 8 7 6 6 4 2

5 4 3 6 6 5 7 5 6 4 2 9 8 # 4 7 6 6 5 4 # #

O Haupt, voll Blut und Wunden

Matthäus-Passion

Choräle

C.F. (und B.C.)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 244

Andante (♩ = 60)

1. O Haupt voll Blut und Wun - den, voll Schmerz und vol - ler Hohn,
o Haupt, zum Spott ge - bun - den mit ei - ner Dor - nen - kron,

2. Du ed - les An - ge - sich - te, da - vor sonst schrickt und scheut
das gro - ße Welt - ge - wich - te: wie bist du so be - speit,

o Haupt, sonst schön ge - zie - ret mit höchs - ter Ehr und Zier, jetzt
Wer hat dein Au - gen - licht, dem
wie bist du so er - blei - chet!

9
a - ber hoch schimp - fie - ret ge - grü - ßet seist du mir!
sonst kein Licht nicht glei - chet, so schänd - lich zu - ge - richt'?

O Haupt, voll Blut und Wunden

Matthäus-Passion

Choräle

Chor und B.C.

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 244

Andante (♩ = 60)

Sopran
Alt

1. O Haupt voll Blut und Wunden, voll Schmerz und voller
o Haupt, zum Spott gebunden mit einer Dornen-
2. Du edles Angesichte, davor sonst schrickt und
das große Weltgewichte: wie bist du so be-

Tenor
Baß

Hohn, o Haupt, sonst schön gezieret mit höchster Ehr und
kron, scheut speit, wie bist du so erbleichet! Wer hat dein Augen-

Zier, jetzt aber hochschimpfiet geüßet seist du mir!
licht, dem sonst kein Licht nicht gleichet, so schändlich zugericht'?

Wenn ich einmal soll scheiden (№ 62 (13. Choral), a-Moll)

Matthäus-Passion

Choräle

C.F. (und B.C.)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 244

Andante (♩ = 60)

Am F C Am Am Am

Wenn ich ein-mal soll schei - den, so schei - de nicht von mir,
wenn ich den Tod soll lei - den, so tritt du denn her - für,

Am Em F Am C Dm A

wenn mir am al - ler - bängs - ten wird um das Her - ze sein, so

9 G G D G C C Am E

reiß mich aus den Ängs - ten kraft dei - ner Angst und Pein.

Wenn ich einmal soll scheiden (№ 62 (13. Choral), a-Moll)

Matthäus-Passion

Choräle

Chor und B.C.

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 244

Andante (♩ = 60)

Sopran
Alt
Tenor
Baß

Wenn ich ein-mal soll schei - den, so schei-de nicht von mir, wenn
wenn ich den Tod soll lei - den, so tritt du denn her - für,

6 7 6 6 5 6 6 5 6 4 5 #

5
mir am al - ler-bängs - ten wird um das Her-ze sein, so

6 5 6 6 6 7 6 6 5 4 # 6 5

9
reiß mich aus den Ängs - ten kraft dei - ner Angst und Pein.

6 6 6 6 5 6 5 6 8 7 6 5 #