

Missa Brevis in B-Dur - Johannismesse

Kyrie

Kleine Orgelmesse

T: Liturgie

Tenor

M: Joseph Haydn, 1732-1809

Satz: Sven Buschke

Bearbeitet: F. Habel

Ausgabe: Anton Böhm

Opus: Hob. XII:7

Andante (♩ = 100)

Tenor

p Ky - ri --e, e --lei --son, e - lei --son. *f* Ky - ri --e,

5 T. Ky - ri --e, e --lei --son, Ky - ri --e, e - lei --son, e -

9 T. lei --son. *p* Ky - ri --e, e - lei --son. *f* Chri-ste, e --lei --son, e - lei --son.

14 T. Chri-ste, e --lei --son, Chri-ste, e --lei --son, e - lei --son, e - lei --son, Ky - ri --e, e

18 T. --lei --son, e - lei --son. *f* Ky - ri --e, Ky - ri --e, e --lei --son, e - lei --son.

22 T. Ky - ri --e, Ky - ri --e, e --lei --son, *f* e - lei --son.

Missa Brevis in B-Dur - Johannismesse

Gloria

Kleine Orgelmesse

T: Liturgie

Tenor

M: Joseph Haydn, 1732-1809

Satz: Sven Buschke

Bearbeitet: F. Habel

Ausgabe: Anton Böhm

Opus: Hob. XII:7

Allegro (♩ = 100)

Tenor

f

Et in terra pax ho-mí-nibus bonæ vo-lun-tá-tis. Laudá-mus te, benedí-cimus

6 te, adorá-mus te, glorificá-mus te, grá-tias á-gimus tibi propter magnam gló-riam

13 tu-am, Dó-mine Deus, Rex cæ-léstis, Deus Pater omní-potens. Dó-mine Fi-li Uni-gé-ni-

21 te. **Adagio** (♩ = 70) **f** A-gnus De-i, Filius Pa-tris. Qui

33 tollis peccá-ta mundi, mi-se-ré-re mi-se-ré-re no-bis.

45 **f** **p** **f** Qui tollis peccá-ta mundi, sú--scipe de-pre-ca-ti-ó-nem no-stram.

56 **f** Qui sedes ad dèx-teram Patris, mi-se-ré-re, mi-se-ré-re no-

67 **Allegro** (♩ = 100) bis. Quóniam tu so-lus Sanctus. Tu so-lus Dó-minus, tu solus Al-tís-simus,

76 Ie-su, Ie-su Chri-ste. Cum San-cto Spí-ritu, in gló-ri-a Dei Pa-tris. A-men,

87 **p** **f** a-men, a-men, a-men, a-men, a-men.

Missa Brevis in B-Dur - Johannismesse

Credo

Kleine Orgelmesse

T: Liturgie

Tenor

M: Joseph Haydn, 1732-1809

Satz: Sven Buschke

Bearbeitet: F. Habel

Ausgabe: Anton Böhm

Opus: Hob. XII:7

Allegro (♩ = 100)

$$f$$

Tenor

Visibílium ómnium et invisibí-lium.

Iesum Christum

7
T.

Et ex Patre natum ante ómnia sæcu-la.

Deum verum de Deo ve-

14
T.

ro. Consubstantiálem Patri.

Qui propter nos hó - mines et propter nostram salú-

Adagio (♩ = 46)

p

19
T.

tem

de coe - lis. Et incar - ná - tus est, incar - ná - tus est de Spí-ritu

29
T.

Sancto ex Mari-a Vir-gine, ex Mari-a Vir-gine: et homo, et ho-mo fac-tus est. et

38
T.

ho - mo factus est.

Allegro (♩ = 80)

pas - sus pas - sus et se - púl-tus

53
T.

est,

et se-púl-tus est. Et resurré-xit tér-ti-a di-e, se-cúndum Scriptúras. Et as-

63
T.

céndit in coelum, sedet ad d́xteram Pa - tris. Et í - terum ventúrus est cum glória, iudi-

72
T.

cá - re vivos et mór-tu - os.

Cui-us regni non e - rit fi - nis, non e-rit fi -

82
T.

nis. Et in Spí-ritum Sanctum, Dó-minum et vivi-fi - cántem: qui ex Patre Fili - ó-que pro-

90
T.

cédit. Qui cum Patre et Fí-li-o simul ad-o - rá-tur et con-glo-ri - fi - cá - tur: qui lo-

Tenor

4
99
T. 8
cú tus est per prophé tas. Et unam, sanctam, ca-thó licam et apostó licam Ec clé siam. Con-

106
T. 8
fí-teor unum baptísma in remis-si - ónem pecca-tórum. Et exspéc-to re - sur-rectiónem

114
T. 8
mortuó - rum. Et vitam ven-tú - ri sáe-cu-li. Amen, amen.

f

Missa Brevis in B-Dur - Johannismesse

Sanctus

Kleine Orgelmesse

T: Liturgie

Tenor

M: Joseph Haydn, 1732-1809

Satz: Sven Buschke

Bearbeitet: F. Habel

Ausgabe: Anton Böhm

Opus: Hob. XII:7

Andante (♩ = 100)

Tenor

f

Sanc-tus, Sanctus, Do-minus De - us Sa - ba-oth. Sanctus, Do-minus,

6

T.

Sanctus, Dominus De-us Sabaoth, De-us Sa - ba-oth. Pleni sunt caeli et

12

T.

terra, pleni sunt caeli et terra glo-ri a tu-a, glo-ri a tu-a, glo-ri a tu-a.

18

T.

Ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san -

25

T.

na in ex-cel - sis. **p** Ho - san - **f** na in ex-cel - sis.

Missa Brevis in B-Dur - Johannismesse

Benedictus

Kleine Orgelmesse

T: Liturgie

Tenor

M: Joseph Haydn, 1732-1809

Satz: Sven Buschke

Bearbeitet: F. Habel

Ausgabe: Anton Böhm

Opus: Hob. XII:7

Andante (♩ = 100)
56

Tenor



63

T.



Missa Brevis in B-Dur - Johannismesse

Agnus Dei

Kleine Orgelmesse

T: Liturgie

Tenor

M: Joseph Haydn, 1732-1809

Satz: Sven Buschke

Bearbeitet: F. Habel

Ausgabe: Anton Böhm

Opus: Hob. XII:7

Tenor

Andante (♩ = 100)

f

Qui tollis pecca-ta mundi, mi-se - re-re, mi-se - re - re

f

no - bis. Qui tollis pecca-ta mundi, mi-se - re - re,

f **p**

mi-se - re - re no - bis. Qui tollis pecca-ta mundi,

f

do-na no-bis pa - cem, do-na nobis pa - cem, do-na nobis

ff

pa-cem, do - na no-bis pa - cem, do-na no - bis,

p **f**

do-na nobis pa - cem, pa - cem, do-na no - bis,

pp **pp**

do-na nobis pa - cem, pa - cem, pa - cem.