

# Weite Lage Übergänge

C-Dur

Satz: Sven Buschke

Andante (♩ = 100)

**Tonleiter**

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

do re mi fa sol la si do do re mi fa sol la si do do

C G C F C F H<sup>o</sup>/d C C H<sup>o</sup>/d C/e F Dm<sup>7</sup>/f G Am G/h C

**Tonleiter im Bass**

Cantus firmus im Sopran, Sekunde

S.  
A.  
T.  
B.

re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do do mi sol si re fa la do do la fa re si

C G C F C F H<sup>o</sup>/d C C G F C F C G C C C G G G F F C C F F G

Quarte

Quinte

S.  
A.  
T.  
B.

sol mi do do fa si mi la re sol do do sol re la mi si fa do do sol re la mi si fa do do

G C C C C F G C F G G C C G G F C G G F C G G F C G F C

Sexte

Septime

S.  
A.  
T.  
B.

fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do do mi sol si re fa la do do si la sol fa

C F G C F G G C C F F G G G C C C C G G G F F C C G F C

Satz: Sven Buschke

26 CF im Tenor, Sekunde

S. 3

A. 3

mi re do do re mi fa sol la si do do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do do

T. 3

B. 3

F C G C C G C F C F H<sup>o</sup>/d C C G C F C F H<sup>o</sup>/d C C G F C F C G C

33 Terz Quarte

S. 3 3

A. 3 3

mi sol si re fa la do do la fa re si sol mi do do fa si mi la re sol do do sol re la mi

T. 3 3

B. 3 3

C C G G G F F C C F F G G C C C C F G C F G G C C G G F

40 Quinte Sexte

S. 3 3

A. 3 3

si fa do do sol re la mi si fa do do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do do mi sol si re

T. 3 3

B. 3 3

C G F C C G G F C G F C C F G C F G G C C F F G G G C C C C G G

48 Septime CF im Bass, Grundstellung

S. 3 8

A. 3 8

fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do do re mi fa sol

T. 3 8

B. 3 8

G F F C C G F C F C G C C G C F C F H<sup>o</sup>/d C C Dm Em F

## CF im Bass, Grundstellung Sekunde

54

S. A.

la si do do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do do si la sol fa

T. B.

G Am H° C C H° Am G F Em Dm C C Hm/d C/e F G F/a G/h C C G/h F/a G

## Sextakkord Sekunde, muss überarbeitet werden, lauter Parallelen

60

S. A.

mi re do do re mi fa sol la si do do si la sol fa

T. B.

F C/e Hm/d C Am/c H°/d C/e Dm/f Em/g F/a G/h C C G/h F/a Em/g

## Quartsextakkord Sekunde

64

S. A.

mi re do do mi sol si re fa la do do la fa re si

T. B.

Dm/f C/e H°/d Am/c F/c G/d Am/e H°/f C/g Dm/a Em/h F/c F/c Em/h Dm/a C/g

## Grundstellung Terz

68

S. A.

sol mi do do mi sol si re fa la do do la fa re si sol mi do do

T. B.

H°/f Am/e G/d F/c C Em G H° Dm F Am C C Am F D H° G Em C

## Sextakkord Terz

73

S. A.

mi sol si re fa la do do la fa re si sol mi do do

T. B.

Am/c C/e Em/g G/h H<sup>°</sup>/d Dm/f F/a Am/c Am/c F/a Dm/f H<sup>°</sup>/d G/h Em/g C/e Am/c

## Quartsextakkord Terz

77

S. A.

fa si mi la re sol do do sol re la mi si fa do do

T. B.

F/c Am/e C/g Em/h G/d H<sup>°</sup>/f Dm/a F/c F/c Dm/a H<sup>°</sup>/f G/d E<sup>°</sup>/h C/g Am/e F/c

## Grundstellung Quarte

81

S. A.

fa si mi la re sol do do sol re la mi si fa do do

T. B.

C F H<sup>°</sup> Em Am Dm G C C G Dm Am Em H<sup>°</sup> F C

Sextakkord Quarte

fa si mi la

Am/c Dm/f G/h C/e

## Quartsextakkord Quarte

86

S. A.

re sol do do sol re la mi si fa do do

T. B.

F/a H<sup>°</sup>/d Em/g Am/c Am/c Em/g H<sup>°</sup>/d F/a C/e G/h Dm/f Am/c F/c H<sup>°</sup>/f Em/h Am/e

sol re la mi

90 Grundstellung Quinte

S. A. T. B.

si fa do do fa si mi la re sol do do sol re la mi si fa do do

Dm/a G/d C/g F/c F/c C/g G/d Dm/a Am/e Em/h H°/f F/c C G D A E H F C

95 Sextakkord Quinte

S. A. T. B.

fa si mi la re sol do do sol re la mi si fa do do fa si mi la

C F H E A D G C Am/c Em/g H°/d F/a C/e G/h Dm/f Am/c Am/c Dm/f G/h C/e

100 Quartsextakkord Quinte

S. A. T. B.

re sol do do la fa re si sol mi do do mi sol si re

F/a H°/d Em/g Am/c F/c C/g G/d Dm/a Am/e Em/h H°/f F/c F/c H°/f Em/h Am/e

104 Grundstellung Sexte

S. A. T. B.

fa la do do la fa re si sol mi do do mi sol si re

Dm/a G/d C/g F/c C Am F Dm H° G Em C C Em G H°

108 Sextakkord Sexte

S. A. T. B.

fa la do do la fa re si sol mi do do mi sol si re

Dm F Am C Am/c F/a Dm/f H°/d G/h Em/g C/e Am/c Am/c C/e Em/g G/h

112/ Quartsextakkord Sexte

S. A. T. B.

fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa sol

H<sup>o</sup>/d Dm/f F/a Am/c F/c Dm/a H<sup>o</sup>/f G/d Em/h C/g Am/e F/c F/c Am/e C/g Em/h

116/ Grundstellung Septime

S. A. T. B.

la si do do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do do

G/d H<sup>o</sup>/f Dm/a F/c C H<sup>o</sup> Am G F Em Dm C C Dm Em F G Am H<sup>o</sup> C

121/ Sextakkord Septime

S. A. T. B.

si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do do

Am/c G/h F/a Em/g Dm/f C/e H<sup>o</sup>/d Am/c Am/c H<sup>o</sup>/d C/e Dm/f Em/g F/a G/h Am/c

125/ Quartsextakkord Septime

S. A. T. B.

re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do do

F/c Em/h Dm/a C/g H<sup>o</sup>/f Am/e G/d F/c F/c G/d Am/e H<sup>o</sup>/f C/g Dm/a Em/h F/c

129/ CF im Alt, Sekunde <sup>5</sup> Terz <sup>5</sup>

S. A. T. B.

mi sol si re fa la do do la fa re si sol mi do do fa si mi la re sol do do

C G C F C F H<sup>o</sup>/d C C G F C F C G C C C G G G F F C

135

S. A. T. B.

sol re la mi si fa do do sol re la mi si fa do do fa si mi la re sol do do

C F F G G C C C C F G C F G G C C G G F C G F C

Quarte

141

S. A. T. B.

la fa re si sol mi do do mi sol si re fa la do do si la sol fa mi re do do

C G G F C G F C C F G C F G G C C F F G G G C C

Quinte

Sexte

147

S. A. T. B.

re mi fa sol la si do

C C G G G F F C C G F C F C G C C G C F C F H<sup>°</sup>/d C

Septime

# Weite Lage Übergänge

a-Moll

Satz: Sven Buschke

Andante (♩ = 100)

Cantus firmus im Sopran, Sekunde

8

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do

Am Em Am Dm Am Dm G<sup>♯</sup>/h A Am Em Dm Am Dm Am Em Am

5

S.  
A.  
T.  
B.

Terz 8

do mi sol si re fa la do do la fa re si sol mi do do fa si mi

Am Am Em Em Em Dm Dm Am Am Dm Dm Em Em Am Am Am Am Dm Em Am

10

S.  
A.  
T.  
B.

Quinte 8

la re sol do do sol re la mi si fa do do sol re la mi si fa do

Dm Em Em Am Am Em Em Dm Am Em Dm Am Am Em Em Dm Am Em Dm Am

15

S.  
A.  
T.  
B.

Sexte 8

do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do do mi sol si

Am Dm Em Am Dm Em Em Am Am Dm Dm Em Em Em Am Am Am Am Am Em Em

Satz: Sven Buschke



## Septime

20

S. A. re fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa

T. B. Em Dm Dm Am Am Em Dm Am Dm Am Em Am Am Em Am Dm

## CF im Tenor, Sekunde

24

S. A. sol la si do do re mi fa sol la si do do si la sol

T. B. Am Dm G<sup>°</sup>/h Am Am Em Am Dm Am Dm G<sup>°</sup>/h A Am Em Dm Am

## Terz

28

S. A. fa mi re do do mi sol si re fa la do do la fa re

T. B. Dm Am Em Am Am Am Em Em Em Dm Dm Am Am Dm Dm Em

## Quarte

32

S. A. si sol mi do do fa si mi la re sol do do sol re la

T. B. Em Am Am Am Am Dm Em Am Dm Em Em Am Am Em Em Dm

36 Quinte 3

S. A. mi si fa do do sol re la mi si fa do do fa si mi la re sol do

T. B.

Am Em Dm Am Am Em Em Dm Am Em Dm Am Am Dm Em Am Dm Em Em Am

41 Sexte 3 Septime 3

S. A. do la fa re si sol mi do do mi sol si re fa la do do si la sol

T. B.

Am Dm Dm Em Em Em Am Am Am Am Em Em Em Dm Dm Am Am Em Dm Am

46 CF im Bass, Grundstellung

S. A. fa mi re do do re mi fa sol la si do do re mi fa

T. B.

Dm Am Em Am Am Em Am Dm Am Dm G<sup>°</sup>/h Am Am G<sup>°</sup>/h Am/c Dm

50 CF im Bass, Sekunde

S. A. sol la si do do si la sol fa mi re do do re mi fa

T. B.

C/e F Em/g E/g Am Am Em/g F C/e Dm Am/c G<sup>°</sup>/h Am Am Hm Cm Dm

## Sextakkord Sekunde

54

S. A. sol la si do do si la sol fa mi re do do re mi fa

T. B. Em Fm G<sup>♯</sup>° Am Am G<sup>♯</sup>° Fm Em Dm Cm Hm Am Fm/a G<sup>♯</sup>°/h A/c Hm/d

## Quartsextakkord Sekunde

58

S. A. sol la si do do si la sol fa mi re do do mi sol si

T. B. Cm/e D/f E/gis Am Am E/gis D/f Cm/e Hm/d A/c G<sup>♯</sup>°/h Fm/a D/a E/h Fm/c G<sup>♯</sup>°/d

## Grundstellung Terz

62

S. A. re fa la do do la fa re si sol mi do do mi sol si

T. B. A/e Hm/f Cm/gis D/a D/a Cm/gis Hm/f A/e G<sup>♯</sup>°/d Fm/c E/h D/a Am Cm Em G<sup>♯</sup>°

## Sextakkord Terz

66

S. A. re fa la do do la fa re si sol mi do do mi sol si

T. B. Hm Dm Fm Am Am Fm Dm H G<sup>♯</sup>° Em Cm A Fm/a A/c Cm/e E/gis

70

S. A.

re fa la do do la fa re si sol mi do

T. B.

G<sup>♯</sup>°/h Hm/d D/f Fm/a Fm/a D/f Hm/d G<sup>♯</sup>°/h E/gis Cm/e A/c Fm/a

Quartsextakkord Terz

73

S. A.

do fa si mi la re sol do do sol re la

T. B.

D/a Fm/c A/e Cm/gis E/h G<sup>♯</sup>°/d Hm/f D/a D/a Hm/f G<sup>♯</sup>°/d E/h

Grundstellung Quarte

76

S. A.

mi si fa do do fa si mi la re sol do do sol re la

T. B.

C°/gis A/e Fm/c D/a Am Dm G<sup>♯</sup>° Cm Fm Hm Em Am Am Em Hm Fm

Sextakkord Quarte

80

S. A.

mi si fa do do fa si mi la re sol do do sol re la

T. B.

Cm G<sup>♯</sup>° Dm A Fm/a Hm/d E/gis A/c D/f G<sup>♯</sup>°/h Cm/e Fm/a Fm/a Cm/e G<sup>♯</sup>°/h D/f

## Quartsextakkord Quarte

84

S. A. T. B.

mi si fa do do sol re la mi si fa do do fa si mi

A/c E/gis Hm/d Fm/a D/a G $\sharp^{\circ}$ /d Cm/gis Fm/c Hm/f E/h A/e D/a D/a A/e E/h Hm/f

## Grundstellung Quinte

88

S. A. T. B.

la re sol do do sol re la mi si fa do do fa si mi

Fm/c Cm/gis G $\sharp^{\circ}$ /d D/a Am Em H F C G $\sharp$  Dm Am A Dm G $\sharp$  C

## Sextakkord Quinte

92

S. A. T. B.

la re sol do do sol re la mi si fa do do fa si mi

F H Em A Fm/a Cm/e G $\sharp^{\circ}$ /h D/f A/c E/gis Hm/d Fm/a Fm/a Hm/d E/gis A/c

## Quartsextakkord Quinte

96

S. A. T. B.

la re sol do do la fa re si sol mi do

D/f G $\sharp^{\circ}$ /h Cm/e Fm/a D/a A/e E/h Hm/f Fm/c Cm/gis G $\sharp^{\circ}$ /d D/a

99 Grundstellung Sexte

S. A. do mi sol si re fa la do do la fa re si sol mi do

T. B. D/a G<sup>°</sup>/d Cm/gis Fm/c Hm/f E/h A/e D/a Am Fm Dm Hm G<sup>°</sup> Em Cm Am

103 Sextakkord Sexte

S. A. do mi sol si re fa la do do la fa re si sol mi do

T. B. Am Cm Em G<sup>°</sup> Hm Dm Fm Am Fm/a D/f Hm/d G<sup>°</sup>/h E/gis Cm/e A/c Fm/a

107 Quartsextakkord Sexte

S. A. do mi sol si re fa la do do si la sol

T. B. Fm/a A/c Cm/e E/gis G<sup>°</sup>/h Hm/d D/f Fm/a D/a Hm/f G<sup>°</sup>/d E/h

110 Grundstellung Septime

S. A. fa mi re do do re mi fa sol la si do do si la sol

T. B. Cm/gis A/e Fm/c D/a D/a Fm/c A/e Cm/gis E/h G<sup>°</sup>/d Hm/f D/a Am G<sup>°</sup> Fm Em

114 Sextakkord Septime

S. A. fa mi re do do re mi fa sol la si do do si la sol

T. B. Dm Cm Hm Am Am Hm Cm Dm Em Fm G<sup>°</sup> Am Fm/a E/gis D/f Cm/e

118  
S.  
A.  
T.  
B.

fa mi re do do re mi fa sol la si do

Hm/d A/c G<sup>°</sup>/h Fm/a Fm/a G<sup>°</sup>/h A/c Hm/d Cm/e D/f E/gis Fm/a

121  
S.  
A.  
T.  
B.

Quartsextakkord Septime

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do

D/a Cm/gis Hm/f A/e G<sup>°</sup>/d Fm/c E/h D/a D/a E/h Fm/c G<sup>°</sup>/d A/e Hm/f Cm/gis D/a

125  
S.  
A.  
T.  
B.

CF im Alt, Sekunde 5 Terz 5

do mi sol si re fa la do do la fa re si sol mi do do fa si mi

Am Em Am Dm Am Dm G<sup>°</sup>/h A Am Em Dm Am Dm Am Em A Am Am Em Em

130  
S.  
A.  
T.  
B.

Quarte 5

la re sol do do sol re la mi si fa do do sol re la mi si fa do

Em Dm Dm Am Am Dm Dm Em Em Am Am Am Am Am Dm Em Am Dm Em Em Am

135  
S.  
A.  
T.  
B.

Quinte 5

do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do do mi sol si

Am Em Em Dm Am Em Dm Am Am Em Em Dm Am Em Dm Am Am Dm Em Am

140

S. A. T. B.

Sexte  
5

re fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do

Dm Em Em A Am Dm Dm Em Em Em Am Am Am Am Em Em Em Dm Dm Am

145

S. A. T. B.

Septime  
5

Am Em Dm Am Dm Am Em Am Am Em Am Dm Am Dm G<sup>°</sup>/h Am