

Lieder in Moll, nachher auch transponiert

Gotteslob, zur Harmonisierung

T: diverse

Orgel / Chor

M: diverse

Satz: Sven Buschke

Getragen (♩ = 100)

GL 224, EG : Maria durch ein Dornwald ging, e-Moll



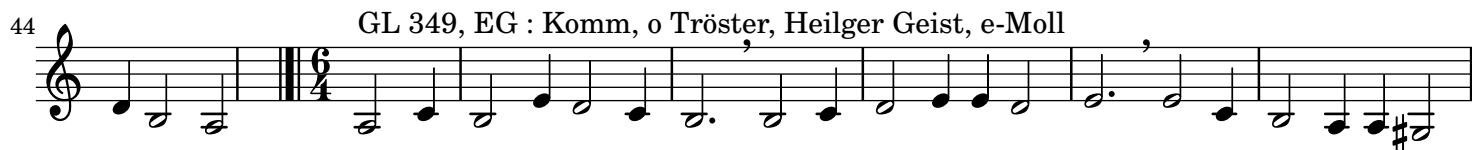
GL 256, EG : Ich steh an deiner Krippe hier



GL 290, EG : Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen



GL 295, EG : O Traurigkeit, o Herzeleid! e-Moll



GL 349, EG : Komm, o Tröster, Heiliger Geist, e-Moll



GL 418, EG : Befehl du deine Wege, a-Moll, Kirchentonart



GL 424, EG : Wer nur den lieben Gott lässt walten, -Moll



GL 448, EG : Herr, gib uns Mut zum Hören, -Moll



M 471: Christ Jesus Lay in Death's Strong Bands, g-Moll



Lieder in Dur, e-Moll

Gotteslob, zur Harmonisierung

T: diverse

Orgel / Chor

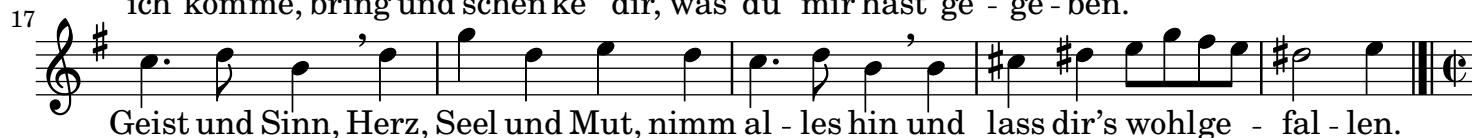
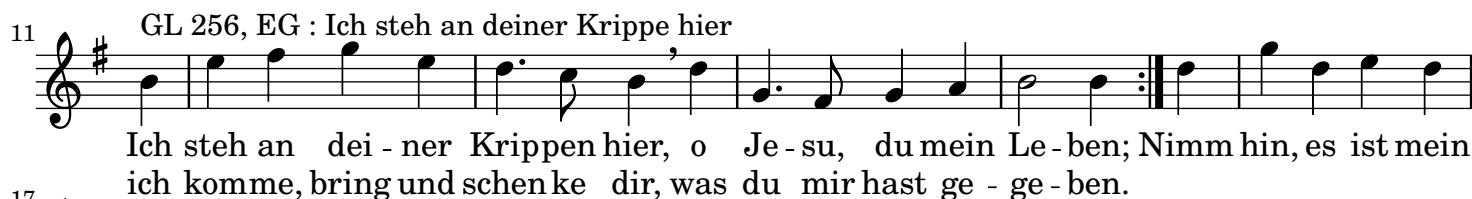
M: diverse

Satz: Sven Buschke

Getragen (♩ = 100)

GL 224, EG : Maria durch ein Dornwald ging, e-Moll

Ma - ri - a durch ein Dornwald ging, Kyrie elei - son. Ma - ri - a durch ein



GL 290, EG : Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen



85



93

M 514: El Dios de Paz, d-Moll



104



118

M 527: From All Thy Saints in Warfare, d-Moll



127



135

M 741: Savior of Nations, Come, g-Moll



142

M 781: The Glory of These Forty Days, e-Moll



147



Lieder in Dur, d-Moll

Gotteslob, zur Harmonisierung

T: diverse

Orgel / Chor

M: diverse

Satz: Sven Buschke

Getragen (♩ = 100)

GL 224, EG : Maria durch ein Dornwald ging, e-Moll

Ma - ri - a durch ein Dornwald ging, Kyrie elei - son. Ma - ri - a durch ein

Dornwald ging, der hat in sieben Jahrn kein Laub getragen. Je - sus und Ma - ri - a.

GL 256, EG : Ich steh an deiner Krippe hier

Ich steh an dei - ner Krippen hier, o Je - su, du mein Le - ben; Nimm hin, es ist mein
ich komme, bring und schenke dir, was du mir hast ge - ge - ben.

Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm al - les hin und lass dir's wohlge - fal - len.

GL 290, EG : Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen

GL 295, EG : O Traurigkeit, o Herzeleid! e-Moll

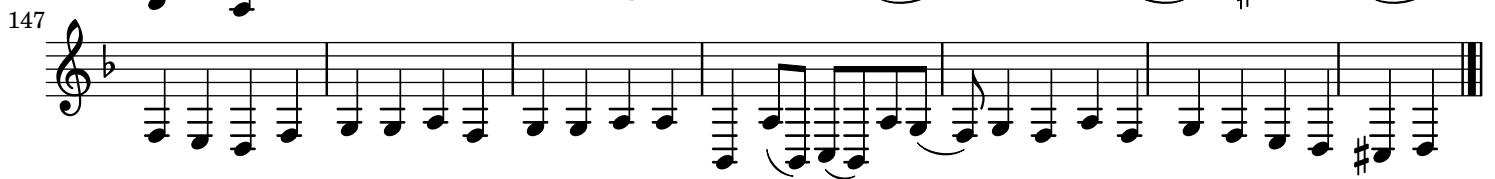
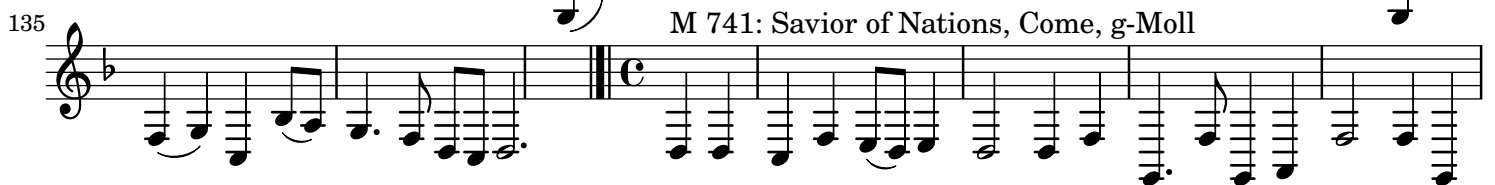
GL 349, EG : Komm, o Tröster, Heilger Geist, e-Moll

GL 418, EG : Befehl du deine Wege, a-Moll, Kirchentonart

GL 424, EG : Wer nur den lieben Gott lässt walten, -Moll

GL 448, EG : Herr, gib uns Mut zum Hören, -Moll

M 471: Christ Jesus Lay in Death's Strong Bands, g-Moll



Lieder in Dur, h-Moll

Gotteslob, zur Harmonisierung

Orgel / Chor

T: diverse

M: diverse

Satz: Sven Buschke

Getragen (♩ = 100)

GL 224, EG : Maria durch ein Dornwald ging, e-Moll

Ma - ri - a durch ein Dornwald ging, Kyrie elei - son. Ma - ri - a durch ein

Dornwald ging, der hat in sieben Jahr'n kein Laub getragen. Je - sus und Ma - ri - a.

GL 256, EG : Ich steh an deiner Krippe hier

Ich steh an dei - ner Krippen hier, o Je - su, du mein Le - ben; Nimm hin, es ist mein
ich komme, bring und schenke dir, was du mir hast ge - ge - ben.

Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm al - les hin und lass dir's wohlge - fal - len.

GL 290, EG : Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen

GL 295, EG : O Traurigkeit, o Herzeleid! e-Moll

GL 349, EG : Komm, o Tröster, Heiliger Geist, e-Moll

GL 418, EG : Befehl du deine Wege, a-Moll, Kirchentonart

GL 424, EG : Wer nur den lieben Gott lässt walten, -Moll

GL 448, EG : Herr, gib uns Mut zum Hören, -Moll

M 471: Christ Jesus Lay in Death's Strong Bands, g-Moll

85

93 M 514: El Dios de Paz, d-Moll

104

118 M 527: From All Thy Saints in Warfare, d-Moll

127

135 M 741: Savior of Nations, Come, g-Moll

142 M 781: The Glory of These Forty Days, e-Moll

147

The musical score is written for Organ and Choir. It consists of six staves of music. The key signature is G major (one sharp). The time signatures are 4/4, 3/4, 2/4, 3/8, and 6/8. The pieces are: M 514: El Dios de Paz, d-Moll; M 527: From All Thy Saints in Warfare, d-Moll; M 741: Savior of Nations, Come, g-Moll; and M 781: The Glory of These Forty Days, e-Moll. The score includes measure numbers 85, 93, 104, 118, 127, 135, 142, and 147.

Lieder in Dur, g-Moll

Gotteslob, zur Harmonisierung

T: diverse

Orgel / Chor

M: diverse

Satz: Sven Buschke

Getragen (♩ = 100)

GL 224, EG : Maria durch ein Dornwald ging, e-Moll

Ma - ri - a durch ein Dornwald ging, Kyrie elei - son. Ma - ri - a durch ein

Dornwald ging, der hat in sieben Jahr'n kein Laub getragen. Je - sus und Ma - ri - a.

GL 256, EG : Ich steh an deiner Krippe hier

Ich steh an dei - ner Krippen hier, o Je - su, du mein Le - ben; Nimm hin, es ist mein
ich komme, bring und schenke dir, was du mir hast ge - ge - ben.

Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm al - les hin und lass dir's wohlge - fal - len.

GL 290, EG : Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen

GL 295, EG : O Traurigkeit, o Herzeleid! e-Moll

GL 349, EG : Komm, o Tröster, Heiliger Geist, e-Moll

GL 418, EG : Befiehl du deine Wege, a-Moll, Kirchentonart

GL 424, EG : Wer nur den lieben Gott lässt walten, -Moll

GL 448, EG : Herr, gib uns Mut zum Hören, -Moll

M 471: Christ Jesus Lay in Death's Strong Bands, g-Moll

85



93

M 514: El Dios de Paz, d-Moll



104



118

M 527: From All Thy Saints in Warfare, d-Moll



127



135

M 741: Savior of Nations, Come, g-Moll



142

M 781: The Glory of These Forty Days, e-Moll



147



Lieder in Dur, fis-Moll

Gotteslob, zur Harmonisierung

T: diverse

Orgel / Chor

M: diverse

Satz: Sven Buschke

Getragen (♩ = 100)

GL 224, EG : Maria durch ein Dornwald ging, e-Moll

Ma - ri - a durch ein Dornwald ging, Kyrie elei - son. Ma - ri - a durch ein

Dornwald ging, der hat in sieben Jahr'n kein Laub getragen. Je - sus und Ma - ri - a.

GL 256, EG : Ich steh an deiner Krippe hier

Ich steh an dei - ner Krippen hier, o Je - su, du mein Le - ben; Nimm hin, es ist mein
ich komme, bring und schenke dir, was du mir hast ge - ge - ben.

Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm al - les hin und lass dir's wohlge - fal - len.

GL 290, EG : Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen

GL 295, EG : O Traurigkeit, o Herzeleid! e-Moll

GL 349, EG : Komm, o Tröster, Heilger Geist, e-Moll

GL 418, EG : Befehl du deine Wege, a-Moll, Kirchentonart

GL 424, EG : Wer nur den lieben Gott lässt walten, -Moll

GL 448, EG : Herr, gib uns Mut zum Hören, -Moll

M 471: Christ Jesus Lay in Death's Strong Bands, g-Moll

86



94

M 514: El Dios de Paz, d-Moll



106



119

M 527: From All Thy Saints in Warfare, d-Moll



127



135

M 741: Savior of Nations, Come, g-Moll



142

M 781: The Glory of These Forty Days, e-Moll



147



Lieder in Dur, c-Moll

Gotteslob, zur Harmonisierung

T: diverse

Orgel / Chor

M: diverse

Satz: Sven Buschke

Getragen (♩ = 100)

GL 224, EG : Maria durch ein Dornwald ging, e-Moll

Ma - ri - a durch ein Dornwald ging, Kyrie elei - son. Ma - ri - a durch ein

Dornwald ging, der hat in sieben Jahr'n kein Laub getragen. Je - sus und Ma - ri - a.

GL 256, EG : Ich steh an deiner Krippe hier

Ich steh an dei - ner Krippen hier, o Je - su, du mein Le - ben; Nimm hin, es ist mein
ich komme, bring und schen - ke dir, was du mir hast ge - ge - ben.

Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm al - les hin und lass dir's wohlge - fal - len.

GL 290, EG : Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen

GL 295, EG : O Traurigkeit, o Herzeleid! e-Moll

GL 349, EG : Komm, o Tröster, Heiliger Geist, e-Moll

GL 418, EG : Befehl du deine Wege, a-Moll, Kirchentonart

GL 424, EG : Wer nur den lieben Gott lässt walten, -Moll

GL 448, EG : Herr, gib uns Mut zum Hören, -Moll

14

Orgel / Chor

79

M 471: Christ Jesus Lay in Death's Strong Bands, g-Moll



86



94

M 514: El Dios de Paz, d-Moll



106



119

M 527: From All Thy Saints in Warfare, d-Moll

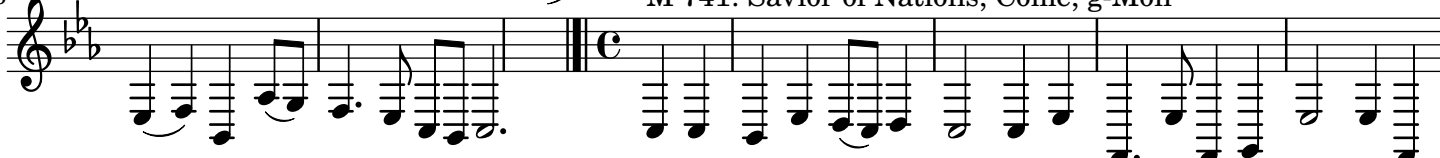


127



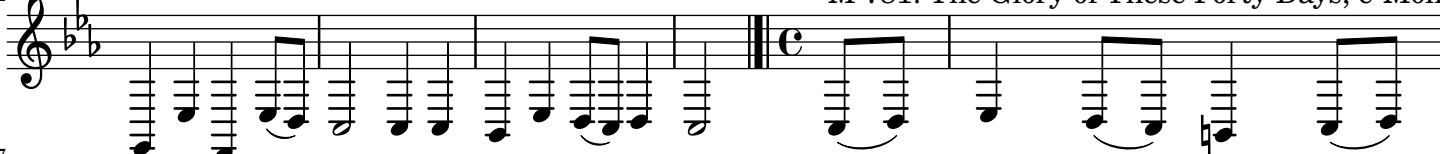
135

M 741: Savior of Nations, Come, g-Moll



142

M 781: The Glory of These Forty Days, e-Moll



147



Lieder in Dur, cis-Moll

Gotteslob, zur Harmonisierung

T: diverse

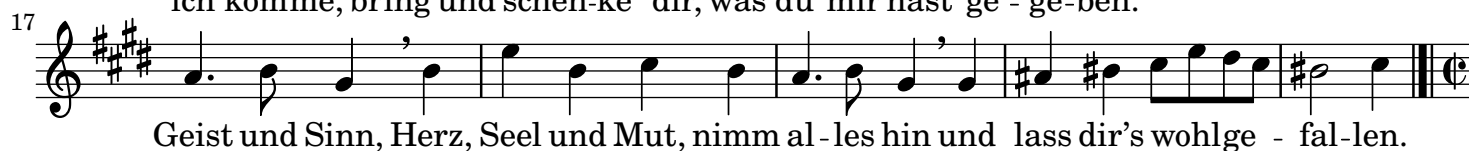
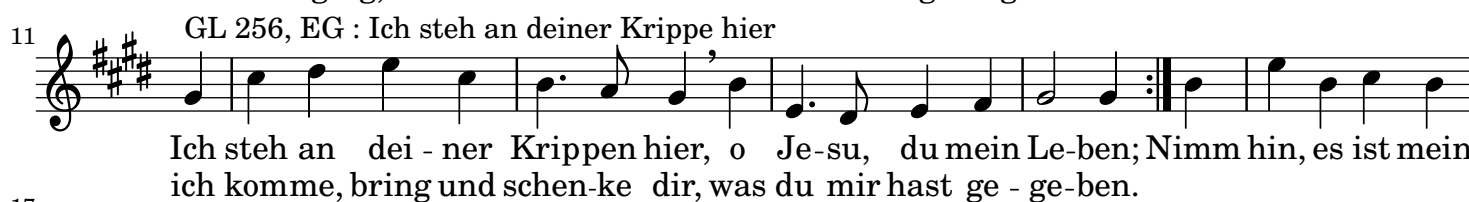
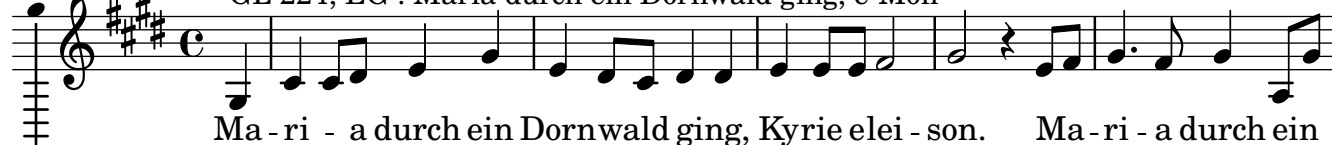
Orgel / Chor

M: diverse

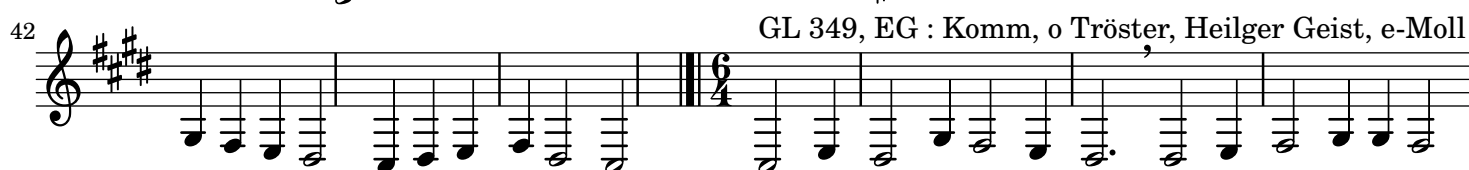
Satz: Sven Buschke

Getragen (♩ = 100)

GL 224, EG : Maria durch ein Dornwald ging, e-Moll



GL 290, EG : Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen



GL 424, EG : Wer nur den lieben Gott lässt walten, -Moll



79 M 471: Christ Jesus Lay in Death's Strong Bands, g-Moll



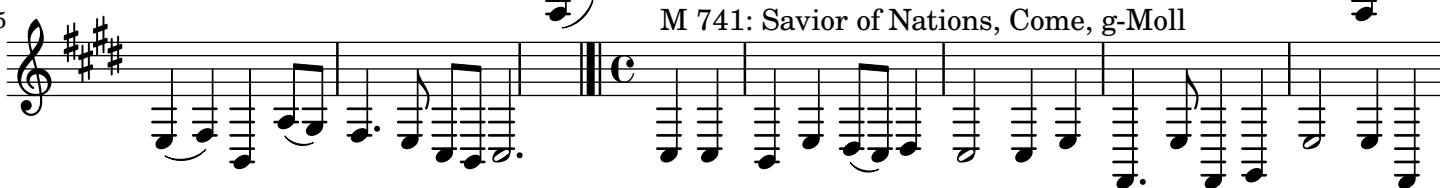
94 M 514: El Dios de Paz, d-Moll



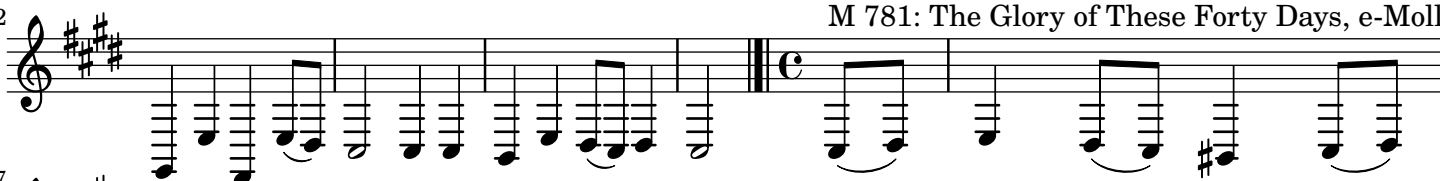
119 M 527: From All Thy Saints in Warfare, d-Moll



135 M 741: Savior of Nations, Come, g-Moll



142 M 781: The Glory of These Forty Days, e-Moll



Lieder in Dur, f-Moll

Gotteslob, zur Harmonisierung

T: diverse

Orgel / Chor

M: diverse

Satz: Sven Buschke

Getragen (♩ = 100)

GL 224, EG : Maria durch ein Dornwald ging, e-Moll

Ma - ri - a durch ein Dornwald ging, Kyrie elei - son. Ma - ri - a durch ein

Dornwald ging, der hat in sieben Jahr'n kein Laub getragen. Je - sus und Ma - ri - a.

GL 256, EG : Ich steh an deiner Krippe hier

Ich steh an dei - ner Krippen hier, o Je - su, du mein Le - ben; Nimm hin, es ist mein
ich komme, bring und schenke dir, was du mir hast ge - ge - ben.

Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm al - les hin und lass dir's wohlge - fal - len.

GL 290, EG : Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen

GL 295, EG : O Traurigkeit, o Herzeleid! e-Moll

GL 349, EG : Komm, o Tröster, Heiliger Geist, e-Moll

GL 418, EG : Befehl du deine Wege, a-Moll, Kirchentonart

GL 424, EG : Wer nur den lieben Gott lässt walten, -Moll

GL 448, EG : Herr, gib uns Mut zum Hören, -Moll

M 471: Christ Jesus Lay in Death's Strong Bands, g-Moll

86



94

M 514: El Dios de Paz, d-Moll



106



119

M 527: From All Thy Saints in Warfare, d-Moll



127



135

M 741: Savior of Nations, Come, g-Moll



142

M 781: The Glory of These Forty Days, e-Moll



147



Lieder in Dur, gis-Moll

Gotteslob, zur Harmonisierung

T: diverse

Orgel / Chor

M: diverse

Satz: Sven Buschke

Getragen (♩ = 100)

GL 224, EG : Maria durch ein Dornwald ging, e-Moll

Ma - ri - a durch ein Dornwald ging, Kyrie elei - son. Ma - ri - a durch ein

Dornwald ging, der hat in sieben Jahr'n kein Laub getragen. Je - sus und Ma - ri - a.

GL 256, EG : Ich steh an deiner Krippe hier

Ich steh an dei - ner Krippen hier, o Je - su, du mein Le - ben; Nimm hin, es ist mein
ich komme, bring und schenke dir, was du mir hast ge - ge - ben.

Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm al - les hin und lass dir's wohlge - fal - len.

GL 290, EG : Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen

GL 295, EG : O Traurigkeit, o Herzeleid! e-Moll

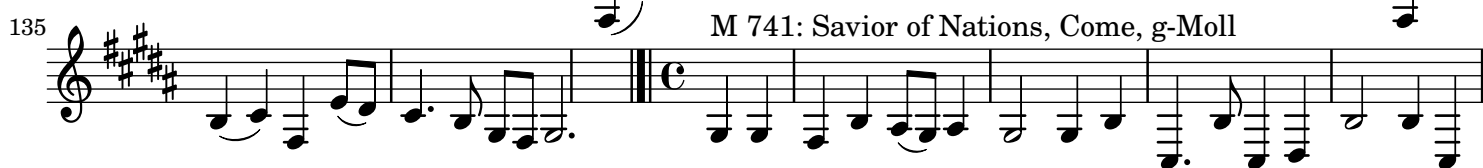
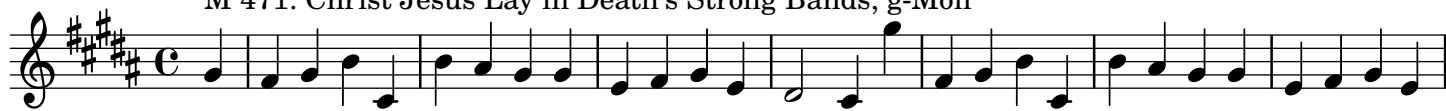
GL 349, EG : Komm, o Tröster, Heiliger Geist, e-Moll

GL 418, EG : Befiehl du deine Wege, a-Moll, Kirchentonart

GL 424, EG : Wer nur den lieben Gott lässt walten, -Moll

GL 448, EG : Herr, gib uns Mut zum Hören, -Moll

M 471: Christ Jesus Lay in Death's Strong Bands, g-Moll



Lieder in Dur, b-Moll

Gotteslob, zur Harmonisierung

T: diverse

Orgel / Chor

M: diverse

Satz: Sven Buschke

Getragen (♩ = 100)

GL 224, EG : Maria durch ein Dornwald ging, e-Moll

Ma - ri - a durch ein Dornwald ging, Kyrie elei - son. Ma - ri - a durch ein

Dornwald ging, der hat in sieben Jahr'n kein Laub getragen. Je - sus und Ma - ri - a.

GL 256, EG : Ich steh an deiner Krippe hier

Ich steh an dei - ner Krippen hier, o Je - su, du mein Le - ben; Nimm hin, es ist mein
ich komme, bring und schenke dir, was du mir hast ge - ge - ben.

Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm al - les hin und lass dir's wohlge - fal - len.

GL 290, EG : Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen

GL 295, EG : O Traurigkeit, o Herzeleid! e-Moll

GL 349, EG : Komm, o Tröster, Heiliger Geist, e-Moll

GL 418, EG : Befehl du deine Wege, a-Moll, Kirchentonart

GL 424, EG : Wer nur den lieben Gott lässt walten, -Moll

GL 448, EG : Herr, gib uns Mut zum Hören, -Moll

M 471: Christ Jesus Lay in Death's Strong Bands, g-Moll

86



94

M 514: El Dios de Paz, d-Moll



106



119

M 527: From All Thy Saints in Warfare, d-Moll



127



135

M 741: Savior of Nations, Come, g-Moll



142

M 781: The Glory of These Forty Days, e-Moll



147



Lieder in Dur, dis-Moll

Gotteslob, zur Harmonisierung

T: diverse

Orgel / Chor

M: diverse

Satz: Sven Buschke

Getragen (♩ = 100)

GL 224, EG : Maria durch ein Dornwald ging, e-Moll

Ma - ri - a durch ein Dorn-wald ging, Ky-rie e-lei - son. Ma -

ri - a durch ein Dornwald ging, der hat in sieben Jahr'n kein Laub getragen.

GL 256, EG : Ich steh an deiner Krippe hier

Je-sus und Ma - ri - a. Ich steh an dei - ner Krippen hier, o Je-su, du mein
ich komme, bring und schenke dir, was du mir hast ge -

Leben; Nimm hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm alles hin und
geben.

GL 290, EG : Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen

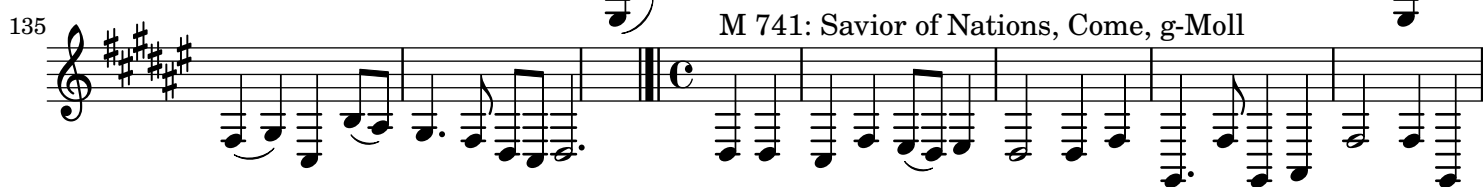
lass dir's wohlge - fallen.

GL 295, EG : O Traurigkeit, o Herzeleid! e-Moll

GL 349, EG : Komm, o Tröster, Heiliger Geist, e-Moll

GL 418, EG : Befiehl du deine Wege, a-Moll, Kirchentonart

GL 424, EG : Wer nur den lieben Gott lässt walten, -Moll



Lieder in Dur, es-Moll

Gotteslob, zur Harmonisierung

T: diverse

Orgel / Chor

M: diverse

Satz: Sven Buschke

Getragen (♩ = 100)

GL 224, EG : Maria durch ein Dornwald ging, e-Moll

Ma - ri - a durch ein Dornwald ging, Kyrie elei - son. Ma - ri - a durch ein

Dornwald ging, der hat in sieben Jahr'n kein Laub getragen. Je - sus und Ma - ri - a.

GL 256, EG : Ich steh an deiner Krippe hier

Ich steh an dei - ner Krippen hier, o Je - su, du mein Le - ben; Nimm hin, es ist mein
ich komme, bring und schenke dir, was du mir hast ge - ge - ben.

Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm al - les hin und lass dir's wohlge - fal - len.

GL 290, EG : Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen

GL 295, EG : O Traurigkeit, o Herzeleid! e-Moll

GL 349, EG : Komm, o Tröster, Heiliger Geist, e-Moll

GL 418, EG : Befiehl du deine Wege, a-Moll, Kirchentonart

GL 424, EG : Wer nur den lieben Gott lässt walten, -Moll

GL 448, EG : Herr, gib uns Mut zum Hören, -Moll

79 M 471: Christ Jesus Lay in Death's Strong Bands, g-Moll

86

94 M 514: El Dios de Paz, d-Moll

106

119 M 527: From All Thy Saints in Warfare, d-Moll

127

135 M 741: Savior of Nations, Come, g-Moll

142 M 781: The Glory of These Forty Days, e-Moll

147