

Ach großer König, groß zu allen Zeiten

Johannes-Passion

Choräle, № 17 (6. Choral), a-Moll

C.F. (und B.C.)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 245

Andante (♩ = 50)

1. Ach, gro - ßer Kö - nig, groß zu al - len Zei - ten, wie
2. Ich kann's mit mei - nen Sin - nen nicht er - rei - chen, wo -

asso Continuo

4

kann ich gnug-sam die - se Treu aus-brei - ten, keins Men-schen Her - ze
mit doch dein Er - bar-men zu ver - glei - chen, wie kann ich dir denn

B.C.

8

mag in - des aus - den - ken, was dir zu schen - ken.
dei - ne Lie - bes - ta - ten im Werk er - stat - ten?

B.C.

Ach großer König, groß zu allen Zeiten

Johannes-Passion

Choräle, № 17 (6. Choral), a-Moll

Chor und B.C.

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 245

Andante (♩ = 50)

Sopran

1. Ach, gro - ßer Kö - nig, groß zu al - len Zei - ten, wie
 2. Ich kann's mit mei - nen Sin - nen nicht er - rei - chen, wo -

Alt

1. Ach, gro - ßer Kö - nig, groß zu al - len Zei - ten, wie
 2. Ich kann's mit mei - nen Sin - nen nicht er - rei - chen, wo -

Tenor

1. Ach, gro - ßer Kö - nig, groß zu al - len Zei - ten, wie
 2. Ich kann's mit mei - nen Sin - nen nicht er - rei - chen, wo -

Bass

1. Ach, gro - ßer Kö - nig, groß zu al - len Zei - ten, wie kann
 2. Ich kann's mit mei - nen Sin - nen nicht er - rei - chen, wo - mit

Andante (♩ = 50)

Clavichord

6 # 6 7 5 6 5 #

4

S. kann ich gnugsam die - se Treu aus - brei - ten, keins Men - schen Her - ze
mit doch dein Er - bar - men zu ver - glei - chen, wie kann ich dir denn

A. kann ich gnugsam die - se Treu aus - brei - ten, keins Men - schen Her - ze
mit doch dein Er - bar - men zu ver - glei - chen, wie kann ich dir denn

T. kann ich gnugsam die - se Treu aus - brei - ten, keins Menschen Her - ze
mit doch dein Er - bar - men zu ver - glei - chen, wie kann ich dir denn

B. ich gnug - sam die - se Treu aus - brei - ten, keins Menschen Her - ze mag in -
doch dein Er - bar - men zu ver - glei - chen, wie kann ich dir denn dei - ne

B.C.

6 6 6 6 6 6 9 7 6
4 2 5 4 5 5 5 5
2 2 2 2 2 2 2 2

8

S. mag in - des aus - den - ken, was dir zu schen - ken.
dei - ne Lie - bes - ta - ten im Werk er - stat - ten?

A. mag in - des aus - den - ken, was dir zu schen - ken.
dei - ne Lie - bes - ta - ten im Werk er - stat - ten?

T. mag in - des aus - den - ken, was dir zu schen - ken.
dei - ne Lie - bes - ta - ten im Werk er - stat - ten?

B. des aus - den - ken, was dir zu schen - ken.
Lie - bes - ta - ten im Werk er - stat - ten?

B.C.

6 6 6 9 6 # 6 6 6 6 8 7 #
b5 4 4 5 5 4 5 5 5 7 #

Ach Herr, laß dein lieb Engelein

Johannes-Passion

Choräle, № 40, 11. Choral, Es-Dur

C.F. (und BC)

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 245

Andante (♩ = 50)

Ach Herr, lass dein lieb En - ge - lein am letz - ten End die
den Leib in sein'm Schlaf - käm - mer - lein gar sanft, ohn ein - ge

See - le mein in A - bra - hams Schoß tra - gen, Alsdenn vom Tod er - wecke mich, dass
Qual und Pein, ruhn bis am jün - gen Ta - ge.

mei - ne Au - gen se - hen dich in al - ler Freud, o Gottes Sohn, mein Heiland und Ge -

nadenthron, Herr Jesu Christ, er - höre mich, er - höre mich, ich will dich preisen ewiglich.

Ach Herr, laß dein lieb Engelein

Johannes-Passion

Choräle, № 40, 11. Choral, Es-Dur

Chor und BC

Johann Sebastian Bach

arrangiert: Prof. Dr. iur. Dr. med. Dr. rer.nat. Sven Buschke

BWV 245

Andante (♩ = 50)

Sopran

Ach Herr, lass dein lieb En - ge - lein am letz - ten End die
den Leib in sein'm Schlaf - käm - mer - lein gar sanft, ohn ein - ge

Alt

Ach Herr, lass dein lieb En - ge - lein am letz - ten End die
den Leib in sein'm Schlaf - käm - mer - lein gar sanft, ohn ein - ge

Tenor

Ach Herr, lass dein lieb En - ge - lein am letz - ten End die
den Leib in sein'm Schlaf - käm - mer - lein gar sanft, ohn ein - ge

Bass

Ach Herr, lass dein lieb En - ge - lein am letz - ten End die
den Leib in sein'm Schlaf - käm - mer - lein gar sanft, ohn ein - ge

Andante (♩ = 50)

Organo Continuo

4

S. See - le mein in A - bra - hams Schoß tra - gen, Alsdenn vom Tod er -
Qual und Pein, ruhn bis am jüngs - ten Ta - ge.

A. See - le mein in A - bra - hams Schoß tra - gen, Alsdenn vom Tod er -
Qual und Pein, ruhn bis am jüngs - ten Ta - ge.

T. See - le mein in A - bra - hams Schoß tra - gen, Alsdenn vom Tod er -
Qual und Pein, ruhn bis am jüngs - ten Ta - ge.

B. See - le mein in A - bra - hams Schoß tra - gen, Als - denn vom Tod er -
Qual und Pein, ruhn bis am jüngs - ten Ta - ge.

B.C.

Chor und BC

8

9

S. we - cke mich, dass mei - ne Au - gen se - hen dich in al - ler Freud, o

A. we - cke mich, dass mei - ne Au - gen se - hen dich in al - ler Freud, o

T. we - cke mich, dass mei - ne Au - gen se - hen dich in al - ler Freud, o

B. we - cke mich, dass mei - ne Au - gen se - hen dich in al - ler Freud, o

B.C.

13

S. Got - tes Sohn, mein Hei - land und Ge - na - denthron, Herr Je - su Christ, er -

A. Got - tes Sohn, mein Hei - land und Ge - na - denthron, Herr Je - su Christ, er -

T. Got - tes Sohn, mein Hei - land und Ge - na - denthron, Herr Je - su Christ, er -

B. Got - tes Sohn, mein Hei - land und Ge - na - denthron, Herr Je - su Christ, er -

B.C.

17

S. hö - re mich, er - hö - re mich, ich will dich prei-sen e - wig - lich.

A. hö - re mich, er - hö - re mich, ich will dich prei-sen e - wig - lich.

T. hö - re mich, er - hö - re mich, ich will dich prei-sen e - wig - lich.

B. hö - re mich, er - hö - re mich, ich will dich prei-sen e - wig - lich.

B.C. hö - re mich, er - hö - re mich, ich will dich prei-sen e - wig - lich.

The musical score is written for five vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Bass Contralto), piano, and Bass Contralto. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4. The score begins at measure 17. The vocal parts have the following lyrics: "hö - re mich, er - hö - re mich, ich will dich prei-sen e - wig - lich." The piano part consists of chords and moving lines in both hands. The Bass Contralto part is a single line at the bottom.