

# Cantus firmus im Sopran

Gotteslob №

Orgel

T:

M:

Satz: Sven Buschke  
GL / EG

**Andante** (♩ = 50)

**Soprano**  
**Alto**

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do do mi sol si re fa la do

**Tenor**  
**Bass**

C G C F C F H<sup>o</sup>/d C C G F C F C G C C C G G G F F C

7

do la fa re si sol mi do do fa si mi la re sol do do sol re la mi si fa do

C F F G G C C C C F G C F G G C C G G F C G F C

13

do sol re la mi si fa do do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do

C G G F C G F C C F G C F G G C C F F G G G C C

19

do mi sol si re fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do

C C G G G F F C C G F C F C G C C G C F C F H<sup>o</sup>/d C

**Cantus firmus im Tenor**

Gotteslob №

T:

**Orgel**

M:

Satz: Sven Buschke  
GL / EG

**Andante** (♩ = 50)

Soprano  
Alto

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do do mi sol si re fa la do

Tenor  
Bass

C G C F C F H<sup>o</sup>/d C C G F C F C G C C C G G G F F C

7

do la fa re si sol mi do do fa si mi la re sol do do sol re la mi si fa do

C F F G G C C C C F G C F G G C C G G F C G F C

13

do sol re la mi si fa do do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do

C G G F C G F C C F G C F G G C C F F G G G C C

19

do mi sol si re fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do

C C G G G F F C C G F C F C G C C G C F C F H<sup>o</sup>/d C

A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein

**Cantus firmus im Bass**

Gotteslob №

**Orgel**

M:

Satz: Sven Buschke  
GL / EG

T:

**Andante** (♩ = 50)  
Grundstellung Sekunde

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do

C Dm Em F G Am H° C C H° Am G F Em Dm C

5 Sextakkord

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do

Am/c H°/d C/e Dm/f Em/g F/a G/h C C G/h F/a Em/g Dm/f C/e H°/d Am/c

9 Quartsextakkord

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do

F/c G/d Am/e H°/f C/g Dm/a Em/h F/c F/c Em/h Dm/a C/g H°/f Am/e G/d F/c

13 Grundstellung Terz

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do do re mi fa

C Dm Em F G Am H° C C H° Am G F Em Dm C Am/c H°/d C/e Dm/f

18/

sol la si do do si la sol fa mi re do do re mi fa

Em/g F/a G/h C C G/h F/a Em/g Dm/f C/e H<sup>°</sup>/d Am/c F/c G/d Am/e H<sup>°</sup>/f

22/

sol la si do do si la sol fa mi re do do si la sol fa mi re do

C/g Dm/a Em/h F/c F/c Em/h Dm/a C/g H<sup>°</sup>/f Am/e G/d F/c C F G C F G G C

27/

do mi sol si re fa la do do la fa re si sol mi do do fa si mi la re sol do do sol re la

C G G F C G F C C G G F C G F C C F G C F G G C C F F G

34/

mi si fa do do sol re la mi si fa do do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do

G G C C C C G G G F F C C G F C F C G C C G C F C F H<sup>°</sup>/d C

A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein

**Cantus firmus im Alt**

Gotteslob №

**Orgel**

T:

M:

Satz: Sven Buschke  
GL / EG

**Andante** (♩ = 50)

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do do mi sol si re fa la do

C G C F C F H<sup>o</sup>/d C C G F C F C G C C C G G G F F C

7  
do la fa re si sol mi do do fa si mi la re sol do do sol re la mi si fa do

C F F G G C C C C F G C F G G C C G G F C G F C

13  
do sol re la mi si fa do do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do

C G G F C G F C C F G C F G G C C F F G G G C C

19  
do mi sol si re fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do

C C G G G F F C C G F C F C G C C G C F C F H<sup>o</sup>/d C