

Harmonisierung des Gotteslob-Liedes
Morgenstern der finstren Nacht

Sopran CF

Orgel

T: Angelus Silesius 1657

M: Georg Joseph 1657

S: Sven Buschke 2023
GL 372 ö

Andante (♩. = 50)

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Mor-genstern der finst-ern Nacht, der die Welt voll Freuden macht, Je - su -

S.
A.
T.
B.

lein, Komm herein, leucht in mei-nes Herzens Schrein, leucht in mei-nes Herzens Schrein.

Harmonisierung des Gotteslob-Liedes
Morgenstern der finstren Nacht

Tenor CF

Orgel

T: Angelus Silesius 1657

M: Georg Joseph 1657

S: Sven Buschke 2023

GL 372 ö

Andante (♩ = 50)

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Schau, dein Him-mel ist in mir, er be - gehrt dich, sei - ne Zier. Säu - me

S.
A.
T.
B.

nicht, o mein Licht, komm, komm, eh der Tag anbricht, komm, komm, eh der Tag anbricht.

Harmonisierung des Gotteslob-Liedes
Morgenstern der finstren Nacht

Bass CF

Orgel

T: Angelus Silesius 1657

M: Georg Joseph 1657

S: Sven Buschke 2023
 GL 372 ö

Andante (♩ = 50)

Soprano
 Alto
 Tenor
 Bass

Dei - nes Glanz - es Herr - lichkeit Ü - ber - trifft die Son - ne weit; du al -

S.
 A.
 T.
 B.

lein, Je - su lein, bist, was tau - send Son - nen sein, bist, was tau - send Son - nen sein.

Harmonisierung des Gotteslob-Liedes
Morgenstern der finstren Nacht

Alto CF

T: Angelus Silesius 1657

Orgel

M: Georg Joseph 1657

S: Sven Buschke 2023

GL 372 ö

Andante (♩. = 50)

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Du erleuchtest al - les gar, Was jetzt ist und kommt und war, vol - ler

3
S.
A.
T.
B.

Pracht wird die Nacht, weil dein Glanz sie an - gelacht, weil dein Glanz sie an - gelacht.