

Dicata Deo  
**Messe in C-Dur**  
**Kyrie**

Windhaager Messe

**Chor**

Text: Liturgie; ergänzt Joseph Messner

Alla Breve, C-Dur

Windhaag bei Freistadt, 1842

Anton Bruckner

gesetzt: Sven Buschke

WAB 25

**Langsam** (♩ = 69)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Ky - ri - e e - lei - son. Kyrie e - leison, e -

11  
T. lei - son. Chri - ste e - leison, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

22  
T. f mf p sf > mf

# Gloria

## Chor

4/4-Takt, C-Dur

Begeistert, doch nicht zu schnell (♩ = 69)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

5

*f*

*p*

Et in ter-ra pax, in ter-ra pax ho-mi-nibus bo-nae

12

T.

*sf*

*mf*

*pp*

*f*

vo-lun--ta-tis. Laudamus te, bene-di-cimus te, ado-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus

20

T.

*mf*

*sf*

*mf*

*p*

te. Gra-ti-as a-gimus ti-bi pro-pter magnam glo-ri-am tu-am, Do-mine

29

T.

*mf*

*f*

*mf*

*p*

De-us, Rex cae-les-tis, De-us pa-ter o-mni-potens. Do-mine Fi-li u-ni-ge-ni-

39

T.

*mf*

*pp*

te. Do-mine De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris; qui

49

T.

*pp*

*sf*

*mf*


*sf*

tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis; qui tol-lis pec-ca-ta

58

T.

mun-di, mi-se-re-re no-bis. Quo-niam Tu solus Sanctus, Tu so-lus

66  
T.   
8 Dominus, Tu solus Al-tis-simus, Ie-su Christe, cum Sancto Spi-ritu in glo-ri-a De-i

74  
T.   
8 Patris. A-men, A - men, A - men, A - men, A-men, A - men, A - men.

# Credo

## Chor

3/4-Takt, C-Dur

**Kraftvoll, entschieden** (♩ = 69)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

*mf*  
Cre - do in un - um De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

10  
T. ①  
8 cae - li et ter - rae, vi - si - bi - lium om - ni - um et in - vi - si - bi - lium. Et in u - num

20  
T. ②  
8 Do - mi-num Je - sum Chris - tum, Fi - li - um De - i uni - ge - ni - tum, ③

34  
T. ③  
8 De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem

45  
T. ④  
8 Pa - tri: per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa -

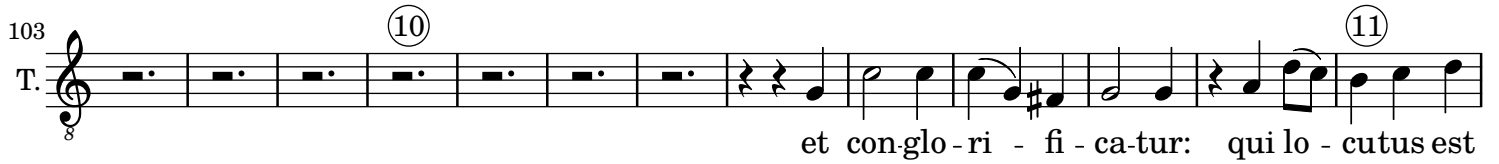
54  
T. ⑤  
8 lu - tem de - scendit de cae - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et

64  
T. ⑥  
8 ho - mo fac - tus est. Cruci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to; pas - sus,

74  
T. ⑦  
8 pas - sus et se - pul - tus est, et resur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - p - tu - ras,

85 <sup>⑧</sup>  
T.   
et a-scendit in caelum, sedet ad dex-teram Pa - tris. Et i-terum ven - tu-rus est cum

93 <sup>⑨</sup>  
T.   
gloria, judi-ca - re vivos et mortu-os, cu-ius regni non e - rit finis.

103 <sup>⑩</sup>  
T.   
et con-glo - ri - fi - ca-tur: qui lo - cutus est

116 <sup>⑪</sup>  
T.   
per pro-phe - tas. Et u-nam, sanctam, ca - tho - li - cam et a - po-sto-licam Eccle-si-

126 <sup>⑫</sup>  
T.   
am. Confi-teor unum bap-tis - ma in re-missi-onem peccatorum. Et expec-to

136 <sup>⑬</sup>  
T.   
resurrec-ti - o-nem mortu - orum, A - men.

# Sanctus

## Chor

4/4-Takt, C-Dur

**Ruhig** (♩ = 69)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

8

3

San-ctus, san - ctus, Do-minus De-us Sa - ba - oth.

12

T.

8

*ff*

*p*

*rit.*

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Hosanna in ex - cel - sis.

# Benedictus

## Chor

4/4-Takt, c-Moll

**Andante cantabile** (♩ = 69)

Bass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

14

*p*

Be - ne dictus, qui ve-nit, qui ve-nit in no - mine Do-mini,

21

T.

*mf*

be-ne dictus, be-ne dictus, qui venit in nomine Do-mi-ni, in no-mine Do-mi-ni.

# Agnus Dei

## Chor

3/4-Takt, C-Dur

Sehr langsam (♩ = 69)

Sopran

Sopran

Alt

Tenor

Bass

8

*p* *sf* *p* *sf* *p* *pp* *mf*

A - gnus De-i, qui tol-lis pec-ca - ta mundi, mi - se - re - re,

16

T. *pp* *f* *f*

mi - se - re - re no - bis. A - gnus De-i, qui tol-lis pec - ca - ta

25

T. *p* *pp* *ppp*

mundi, qui tol-lis pec - ca - ta mundi, do - na, do - na no - bis pa - cem.