A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein

Tonleiter in D-Dur in Intervallen

Cantus firmus im Sopran

Weite Lage, soweit möglich



Tonleiter in D-Dur in Intervallen

Cantus firmus im Tenor

Weite Lage, soweit möglich

Orgel T: Solmization M: Natur Satz: Sven Buschke Andante ($\bullet = 50$) Sekunde Soprano Alto fa mi re do do re mi fa sol la si do do si la sol do mi sol si Tenor Bass D G C#°/e D D A D G DAGD GDAD D D Α Quarte si sol mi do do fa si mi fa la do do la fa re la re sol do do sol re la G A D G G G G A Α D D D D $\mathsf{G} \mathsf{A}$ D D Sexte Quinte mi si fa do do sol re la mi si fa do do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do DAAG DAGD DGAD GAAD DGGA AADD DAGD Septime re fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do mi sol si do D G C#°/e D GDAD A D G D Α AGGD DAGD D

A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein

Tonleiter in D-Dur in Intervallen

Cantus firmus im Bass

Weite Lage, soweit möglich T: Solmization Orgel M: Natur Satz: Sven Buschke Andante (= 50) Grundstellung Sekunde Soprano Alto fa sol la do do sol do mi la re Tenor Bass C#° D F#m G C#° Em Α Hm D D Hm Sextakkord Sekunde fa mi do do fa sol sol re re mi \sin Hm/d C#°/e D/fis Em/g F#m/a G/h A/cis D F#m Em D D A/cis G/h F#m/a Quartsextakkord Sekunde fa do do re mi fa sol la do mi C#°/e Hm/d Hm/fis C#°/g Em/h F#m/cis G/d G/d Em/g D/fis A/e D/a Grundstellung Terz fa do do mi fa do la sol mi re sol \sin la do

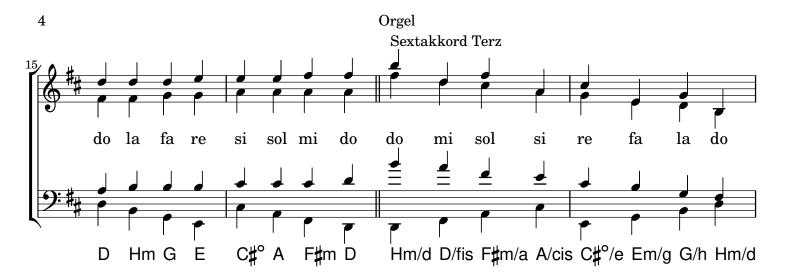
F♯m A

D

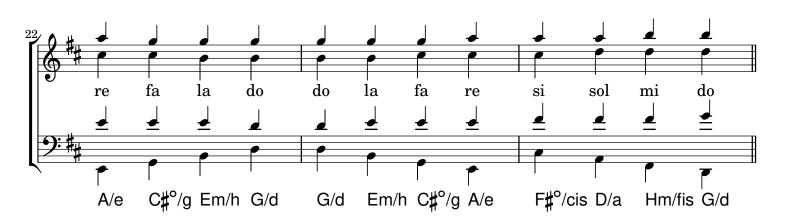
© Satz: 21.07.2023 Sven Buschke

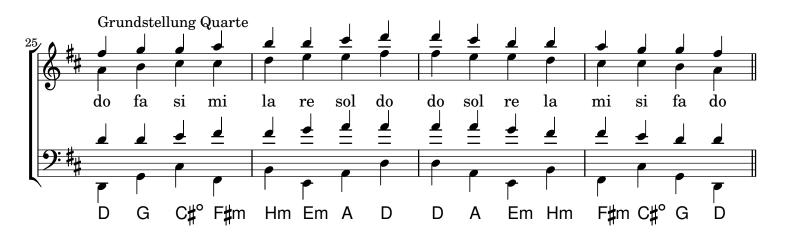
Em G

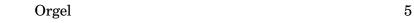
G/d F#m/cis Em/h D/a C#o/g Hm/fis A/e G/d

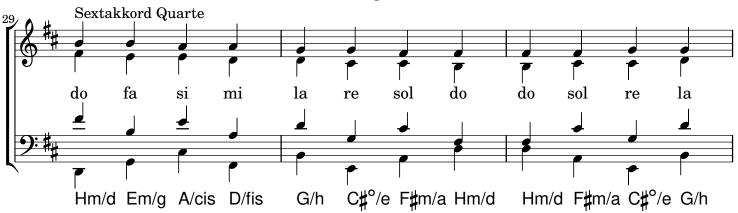




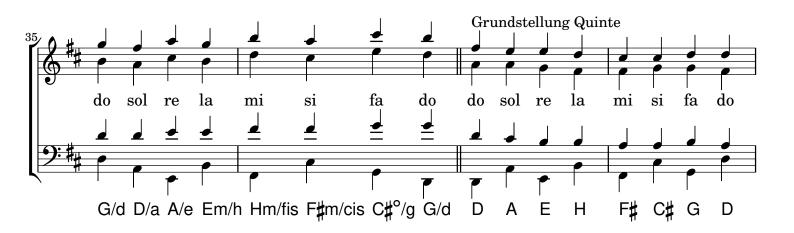


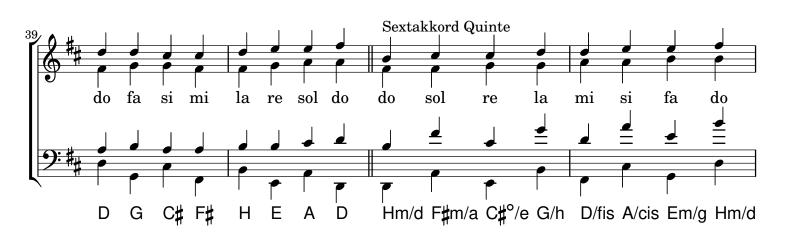
















A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein

Tonleiter in D-Dur in Intervallen

Cantus firmus im Alt

Weite Lage, soweit möglich

T: Solmization Orgel M: Natur Satz: Sven Buschke Andante ($\bullet = 50$) Sekunde Soprano Alto do re mi fa sol la si do si la sol fa mi re do do mi sol si do Tenor Bass G C#°/e D D D D G D D D Α G D AGD Α D Α Quarte do la fa re si sol mi do do fa si mi la re sol do do sol re la re fa la do Α G A D D Α Α G G D DGGA D D D D G A A D Sexte Quinte mi si fa do do sol re la mi si fa do do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do GGA DAAG DAGD GAAD A G D DGAD D AAD Septime do mi sol si re fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do

Α

GGD

D

AGD

GDAD

D

A D

G

D