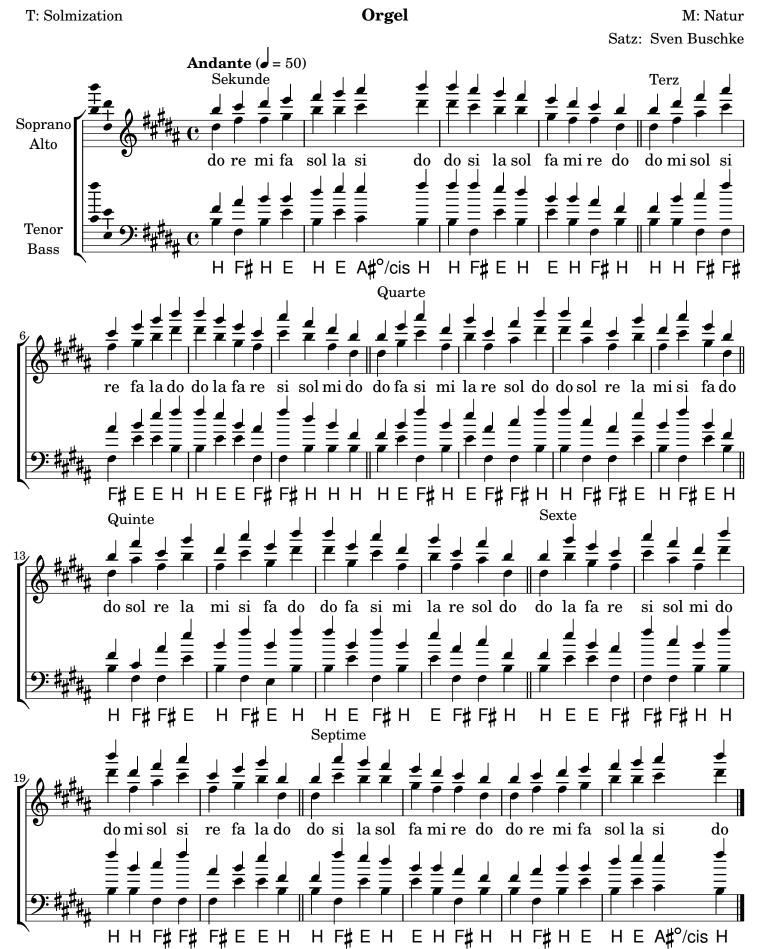
A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein

Tonleiter in H-Dur in Intervallen

Cantus firmus im Sopran

Weite Lage, soweit möglich



A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein

Tonleiter in H-Dur in Intervallen

Cantus firmus im Tenor

Weite Lage, soweit möglich

Orgel T: Solmization M: Natur Satz: Sven Buschke Andante ($\checkmark = 50$) Sekunde Terz Soprano Alto do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do do mi sol si Tenor Bass H E A#o/cis H H F♯ E H Ε Ε Quarte re fa la do do la fa re si sol mi do do fa si mi la re sol do do sol re la mi si fa do F♯EEH E F# F# HH Ft E H HEF♯H Sexte Quinte do sol re la mi si fa do do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do F♯ E Н H E F♯H HEE E F# F# H Septime do mi sol si re fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do

E H F♯ H

H F# E H

ΕH

Tonleiter in H-Dur in Intervallen

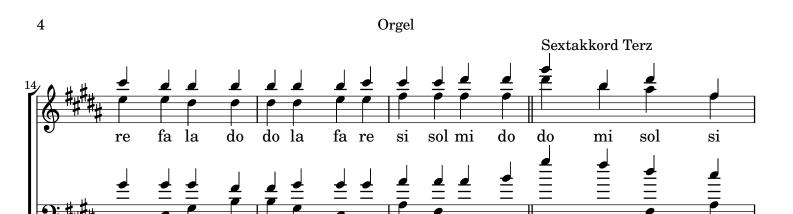
Cantus firmus im Bass

Weite Lage, soweit möglich

T: Solmization Orgel M: Natur



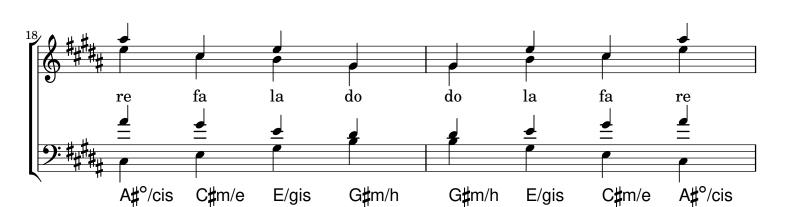
© Satz: 21.07.2023 Sven Buschke



H G \sharp m E C \sharp A \sharp ° F \sharp D \sharp m H

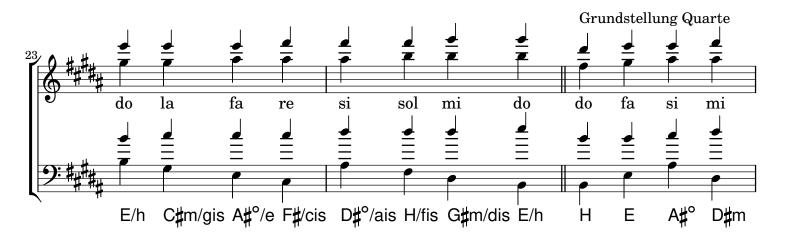
G#m/h H/dis D#m/fis F#/ais

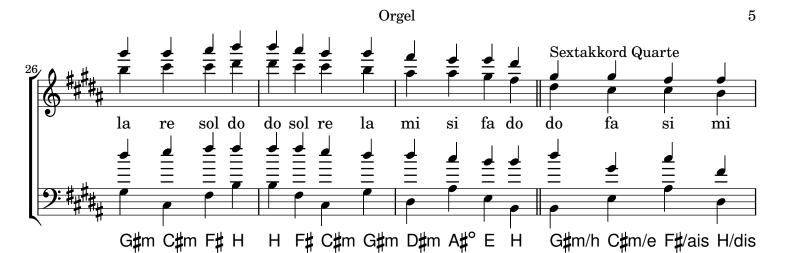
C#m E G#m H

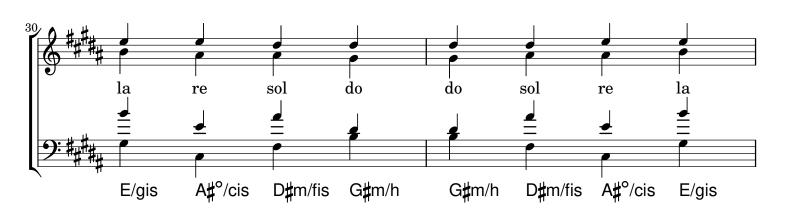




F#/ais D#m/fis H/dis G#m/h E/h G#m/dis H/fis D#m/ais F#/cis A#°/e C#m/gis E/h









H/dis F#/ais C#m/e G#m/h E/h A#°/e D#m/ais G#m/dis C#m/gis F#/cis H/fis E/h









A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein

Tonleiter in H-Dur in Intervallen

Cantus firmus im Alt

Weite Lage, soweit möglich

T: Solmization Orgel M: Natur Satz: Sven Buschke Andante (=50) Sekunde Terz Soprano Alto do mi sol si do re mi fa sol la si do si la sol fa mi re do do Tenor Bass H E A#°/cis H H F♯ E H F± H E Quarte do fa si mi re fa la do do la fa re si sol mi do la re sol do do sol re la F# H H H Ε Ε H E Η Sexte Quinte la mi si fa do do fa si mi la re sol do do la fa re mi si H F# E H H E F# H E F# F# H H F♯ F♯ E $H \in E F \sharp F \sharp F \sharp H H$ Septime do re mi fa sol la si do mi sol si re fa la do do si la sol fa mi re do

E H F♯