

AL, Harmonisierungsübung für den C-Schein
Wer nur den lieben Gott lässt walten
CF

Harmonisiert in SATB, inkl. Ritornell / Intonation und Dux / Comes

T: Johann Georg Neumark

Orgel / Chor

M: Johann Sebastian Bach um 1736/37

nach Johann Georg Neumark 1657

Satz: Sven Buschke

EL im CF Alt, sonst WL

GL 424 ö

Andante (♩ = 100)
CF

Wer nur den lie-ben Gott lässt walten und hof-fet auf ihn al - le -
den wird er wunder - bar er - halten in al - ler Not und Traurig -
zeit
keit
Wer Gott, dem Al - ler-höchs-ten traut, der hat auf kei - nen Sand gebaut.

AL, Harmonisierungsübung für den C-Schein
Wer nur den lieben Gott lässt walten
 CF, mit Akkorden

Harmonisiert in SATB, inkl. Ritornell / Intonation und Dux / Comes

T: Johann Georg Neumark

Orgel / Chor

M: Johann Sebastian Bach um 1736/37

nach Johann Georg Neumark 1657

Satz: Sven Buschke

EL im CF Alt, sonst WL

GL 424 ö

Andante (♩ = 100)

Gm Gm Dm Gm Dm Gm Dm Gm D Gm Dm Dm Cm
 CF

Wer nur den lie - ben Gott lässt wal - ten und hof - fet
 den wird er wun - der - bar er - hal - ten in al - ler

Dm Gm F/a Gm/b F/a Gm F/a Gm D/fis Dm Dm/fis Dm/fis Cm/es
 6 6 6 6 6 6 6 6

4 Gm Gm Gm D Gm Dm Gm Cm Gm Gm
 auf ihn al - le - zeit Wer Gott, dem Al - ler -
 Not und Trau - rig - keit

Dm Gm Gm D/fis Gm Am Gm/b Cm Dm Dm
 6 6 6 6

7 Cm Gm Gm Gm Cm Gm Dm Gm Dm Gm D G
 höchs - ten traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.

Cm Gm/b Gm/b Dm Cm Gm/b Am Gm Am Gm/b Am Gm
 6 6 6 6 6 6 6 6

AL, Harmonisierungsübung für den C-Schein

Wer nur den lieben Gott lässt walten**CF im Sopran, inkl. Ritornell / Intonation und Dux / Comes****Harmonisiert in SATB, inkl. Ritornell / Intonation und Dux / Comes**

T: Johann Georg Neumark

Orgel / Chor

M: Johann Sebastian Bach um 1736/37

nach Johann Georg Neumark 1657

Satz: Sven Buschke

EL im CF Alt, sonst WL

GL 424 ö

Andante (♩ = 100)

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Wer nur den lie - ben Gott lässt wal - ten und hof - fet
den wird er wun - der - bar er - hal - ten in al - ler

Gm Gm Dm Gm Dm Gm Dm Gm D Gm Dm Dm Cm

4

S.
A.

T.
B.

auf ihn al - le - zeit Wer Gott, dem Al - ler -
Not und Trau - rig - keit

Gm Gm Gm D Gm Dm Gm Cm Gm Gm

7

S.
A.

T.
B.

höchs - ten traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.

Cm Gm Gm Gm Cm Gm Dm Gm Dm Gm D G

AL, Harmonisierungsübung für den C-Schein
Wer nur den lieben Gott lässt walten

CF im Tenor

Harmonisiert in SATB, inkl. Ritornell / Intonation und Dux / Comes

T: Johann Georg Neumark

Orgel / Chor

M: Johann Sebastian Bach um 1736/37

nach Johann Georg Neumark 1657

Satz: Sven Buschke

EL im CF Alt, sonst WL

GL 424 ö

Andante (♩ = 100)

Sopran
Alt

Wer nur den lie - ben Gott lässt wal - ten und hof - fet
 den wird er wun - der - bar er - hal - ten in al - ler

CF

Tenor
Bass

Gm Gm Dm Gm Dm Gm Dm Gm D Gm Dm Dm Cm

S.
A.

auf ihn al - le - zeit Wer Gott, dem Al - ler -
 Not und Trau - rig - keit

T.
B.

Gm Gm Gm D Gm Dm Gm Cm Gm Gm

S.
A.

höchs - ten traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.

T.
B.

Cm Gm Gm Gm Cm Gm Dm Gm Dm Gm D G

AL, Harmonisierungsübung für den C-Schein
Wer nur den lieben Gott lässt walten

CF im Bass

Harmonisiert in SATB, inkl. Ritornell / Intonation und Dux / Comes

T: Johann Georg Neumark

Orgel / Chor

M: Johann Sebastian Bach um 1736/37

nach Johann Georg Neumark 1657

Satz: Sven Buschke

EL im CF Alt, sonst WL

GL 424 ö

Andante (♩ = 100)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

CF

Dm Gm F/a Gm/b F/a Gm F/a Gm D/fis Dm Dm/fis Dm/fis Cm/es

4

T.
B.

Dm Gm Gm D/fis Gm Am Gm/b Cm Dm Dm

7

T.
B.

Cm Gm/b Gm/b Dm Cm Gm/b Am Gm Am Gm/b Am Gm

AL, Harmonisierungsübung für den C-Schein
Wer nur den lieben Gott lässt walten

CF im Alt

Harmonisiert in SATB, inkl. Ritornell / Intonation und Dux / Comes

T: Johann Georg Neumark

Orgel / Chor

M: Johann Sebastian Bach um 1736/37

nach Johann Georg Neumark 1657

Satz: Sven Buschke

EL im CF Alt, sonst WL

GL 424 ö

Andante (♩ = 100)
 CF

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Wer nur den lie - ben Gott lässt wal - ten und hof - fet
 den wird er wun - der - bar er - hal - ten in al - ler

Gm Gm Dm Gm Dm Gm Dm Gm D Gm Dm Dm Cm

S.
A.
T.
B.

4
auf ihn al - le - zeit Wer Gott, dem Al - ler -
 Not und Trau - rig - keit

Gm Gm Gm D Gm Dm Gm Cm Gm Gm

S.
A.
T.
B.

7
höchs - ten traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.

Cm Gm Gm Gm Cm Gm Dm Gm Dm Gm D G