

Twinkle, Twinkle, Little Star

Suzuki Violin School

Volume 1

Violine und Piano

Traditional

Fingering: Sven Buschke

Suzuki No. 1, Vol. 1

Andante (♩ = 100)

Violine

Klavier

f

f

5

vi.

Kl.

9

vi.

Kl.

May Song

Suzuki Violin School

Volume 1

Violine und Piano

Folk Song

Fingering: Sven Buschke
Suzuki No. 6, Vol. 1

Andante (♩ = 50)

Violine

Klavier

7

VI.

Kl.

f *mf* *f* *p* *f*

2da volta poco rit

Long, Long Ago

Suzuki Violin School

Volume 1

Bayly: 13.10.1797-22.04.1839

Violine und Piano

Thomas Haynes Bayly

Fingering: Sven Buschke

Suzuki No. 7, Vol. 1

Moderato ($\text{♩} = 50$)

Violine

Klavier

6

VI.

Kl.

12

VI.

Kl.

Minuet 1

Suzuki Violin School

Volume 1

Bach: 21.03.1685-28.07.1750

Violine und Piano

Johann Sebastian Bach

Fingering: Sven Buschke
Suzuki No. 13, Vol. 1**Allegretto** (♩. = 66)

Violine

Klavier

mf

mf

1.

9

2.

p

mf

p

mf

1

2

1

2

5

1

4

18

p

p

p

1

3

2

1

rit. 2da volta

Minuet 2

Suzuki Violin School

Volume 1

Bach: 21.03.1685-28.07.1750

Violine und Piano

Johann Sebastian Bach

Fingering: Sven Buschke
Suzuki No. 14, Vol. 1**Andantino** (♩ = 100)

Violine

Klavier

8

VI.

Kl.

16

VI.

Kl.

25

VI.

Kl.

Violine und Piano

6

33

VI.

Kl.

This musical score page contains measures 33 through 40 for a Violin and Piano arrangement. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 6/8. The Violin part (VI.) is written on a single staff with a treble clef. It begins with a forte (*f*) dynamic and features a series of eighth-note patterns, some with slurs and accents. The Piano part (Kl.) is written on two staves, treble and bass clef. It also begins with a forte (*f*) dynamic. The right hand of the piano part mirrors the Violin's eighth-note patterns, while the left hand provides a harmonic foundation with various chords and eighth-note figures, including some with slurs and accents. The score concludes with a double bar line and repeat dots in both staves.

Minuet 3

Suzuki Violin School

Volume 1

Bach: 21.03.1685-28.07.1750

Violine und Piano

Johann Sebastian Bach

Fingering: Sven Buschke
Suzuki No. 15, Vol. 1**Allegretto** (♩ = 66)

Violine

Klavier

9

VI.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

17

VI.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

25

VI.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

The Happy Farmer

Suzuki Violin School

Volume 1

Schumann: 08.06.1810-29.07.1856

Violine und Piano

Robert Schumann

Fingering: Sven Buschke

Suzuki No. 16, Vol. 1

Allegro giocoso (♩ = 100)

Violine

Klavier

6

VI.

Kl.

11

VI.

Kl.

16

VI.

Kl.

Gavotte

Suzuki Violin School

Volume 1

Gossec: 17.011734-16.02.1829

Violine und Piano

François-Joseph Gossec

Fingering: Sven Buschke

Suzuki No. 17, Vol. 1

Allegretto (♩ = 100)

Violine

Klavier

8

vi.

mf

rit.

p

a tempo

Kl.

p

rit.

a tempo