I 8'4' pr.

TH Pr. 4 8 po.

II Vol. 8 243 4 Zuch

CHORAL "Réjouis-toi, mon âme"

(Werde munter, mein Gemüthe)

Extrait de la Cantate Nº 147

Transcription pour ORGUE par MAURICE DURUFLE

J. S. BACH

Récit : Hautbois 8

Positif (expressif): Bourdons 16-8, Principal 8,
Prestant 4, Doublette 2, Plein jeu
(ou Bourdon 8, Salicional 8, Principal 8

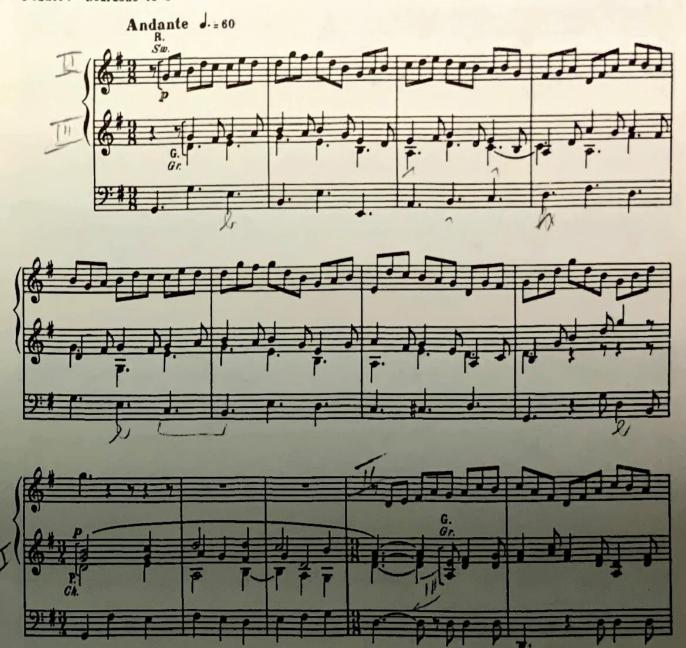
si le Pos. n'est pas expressif)(1)

Gd Orgue: Bourdon 8 Pédale: Bourdons 16-8 Swell: Oboe 8'

Choir (expressive): Bourdons 16'8' Principal 8'
octave 4' Fifteenth 2' Mixture
(or Bourdon 8' Sulicional 8' Principal 8'

if choir is not expressive)(1)

Great: Bourdon 8, Pedal: Bourdons 16'8'



(1) on Bourdon 8, Dulciane 8, Doublette douce 2, en jouant le Possune octave au dessous.
(1) or Bourdon 8 Dulciana 4 Soft fifteenth 2; playing on choir an octave lower.

