

# Herr, gib uns Mut zum Hören

## Cantus Firmus

Gotteslob № 448

Orgel

T: Kurt Rommel, 1963

[Wikipedia-Link](#)

M: Kurt Rommel, 1963

Satz: Sven Buschke

GL 448 / EG 667 ö

**Andante** (♩ = 50)

The musical score is written for organ in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a tempo marking 'Andante' with a quarter note equal to 50 beats. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (half). The lyrics 'Herr, gib uns Mut zum Hö - ren auf das, was du uns' are aligned under the notes. The second staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a measure rest of 4 measures. The melody is: G4 (half), A4 (half), B4 (half), C5 (half), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (half). The lyrics 'sagst. Wir dan - ken dir, dass du es mit uns wagst.' are aligned under the notes. The piece ends with a double bar line.

Herr, gib uns Mut zum Hö - ren auf das, was du uns  
sagst. Wir dan - ken dir, dass du es mit uns wagst.

# Herr, gib uns Mut zum Hören

## Cantus Firmus mit Akkorden und Generalbassbezeichnung

Gotteslob № 448

T: Kurt Rommel, 1963

**Orgel**

M: Kurt Rommel, 1963

Wikipedia-Link

Satz: Sven Buschke  
GL 448 / EG 667 ö

**Andante** (♩ = 50)

Em Em Em Hm Hm Em Em Em Em Am Am

Herr, gib uns Mut zum Hö - ren auf das, was du uns

Em Em/g Em/g D/fis D Em Em Em Em/g Em/g Am Am

Em Em Hm Em Am Em Em Hm Em Hm Em

sagst. Wir dan - ken dir, dass du es mit uns wagst.

G/h Hm Hm/d Hm Am G/h G D#m/fis Em Hm/d Em

# Herr, gib uns Mut zum Hören

## Cantus Firmus im Sopran, mit Dux-Comes

Gotteslob № 448

T: Kurt Rommel, 1963

Orgel

M: Kurt Rommel, 1963

Wikipedia-Link

Satz: Sven Buschke

GL 448 / EG 667 ö

**Andante** (♩ = 50)

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

Herr, gib uns Mut zum Hö - ren auf das, was du uns sagst. Wir dan - ken

6 Dux 1a, Bicinium 1a  
S. A. dir, dass du es mit uns wagst. Herr, gib uns Mut zum Hö - ren Herr, gib uns Mut zum  
T. B. Comes 1a

12 Codetta 1a  
S. A. Hö - ren Herr, gib uns Mut zum Hö-ren Herr, gib uns Mut zum Hö-ren auf das,  
T. B. Codetta 1a Dux 2a

17 Dux 1b, Bicinium 1b  
S. A. was du uns sagst. auf das, was du uns sagst. auf das, was du uns sagst. auf  
T. B. Codetta 2a Comes 1b

22

S. A.

Codetta 1b  
Codetta 1b

Comes 2b (noch nicht Pachelbel)

Codetta 2b  
Codetta 2b  
Dux 1c

das, was du uns sagst. Wir danken dir, Wir dan - ken dir, Wir danken dir, Wir

Codetta 1b  
Codetta 1b

Dux 2b

T. B.

28

S. A.

Bicinium 1c

Codetta 1c  
Codetta 1c

danken dir, dass du es mit uns wagst. dass du es mit uns wagst. dass du es

Codetta 1c  
Codetta 1c

Comes 1c

Dux 2c

T. B.

35

S. A.

Comes 2c (noch nicht Pachelbel)

Codetta 2c  
Codetta 2c  
Dux 1d

Bicinium 1d

mit uns wagst. dass du es mit uns wagst.

Codetta 2c  
Codetta 2c

Comes 1d

T. B.

42

S. A.

Codetta 1d  
Codetta 1a

Comes 2d (noch nicht Pachelbel)

Codetta 2d  
Codetta 2d

Codetta 1d  
Codetta 1d

Dux 2d

Codetta 2d  
Codetta 2d

T. B.

# Herr, gib uns Mut zum Hören

## Cantus Firmus im Tenor

Gotteslob № 448

T: Kurt Rommel, 1963

Orgel

M: Kurt Rommel, 1963

Wikipedia-Link

Satz: Sven Buschke

GL 448 / EG 667 ö

**Andante** (♩ = 50)

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

Herr, gib uns Mut zum Hö - ren auf das, was du uns

sagst. Wir dan - ken dir, dass du es mit uns wagst.

# Herr, gib uns Mut zum Hören

## Cantus Firmus im Bass

Gotteslob № 448

T: Kurt Rommel, 1963

Orgel

M: Kurt Rommel, 1963

Wikipedia-Link

Satz: Sven Buschke

GL 448 / EG 667 ö

**Andante** (♩ = 50)

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

Herr, gib uns Mut zum Hö - ren auf das, was du uns

sagst. Wir dan - ken dir, dass du es mit uns wagst.

# Herr, gib uns Mut zum Hören

## Cantus Firmus im Alt

Gotteslob № 448

Orgel

T: Kurt Rommel, 1963

Wikipedia-Link

M: Kurt Rommel, 1963

Satz: Sven Buschke

GL 448 / EG 667 ö

**Andante** (♩ = 50)

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

Herr, gib uns Mut zum Hö - ren auf das, was du uns

4  
S.  
A.  
T.  
B.

sagst. Wir dan - ken dir, dass du es mit uns wagst.