Meinem Lehrer Andreas Lang gewidment, für die Begleitung hin zum C-Schein

Großer Gott wir loben dich

Cantus firmus im Sopran

Gotteslob № 380

T: Ignaz Franz 1768

Orgel

M: Heinrich Bone 1852

Satz: Sven Buschke GL 380



Soprano Alto

Meinem Lehrer Andreas Lang gewidment, für die Begleitung hin zum C-Schein

Großer Gott wir loben dich

Cantus firmus im Tenor

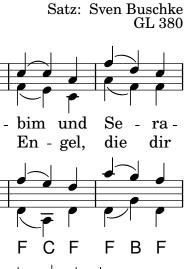
Gotteslob № 380

T: Ignaz Franz 1768

Andante ($\checkmark = 50$)

Orgel

M: Heinrich Bone 1852





Meinem Lehrer Andreas Lang gewidment, für die Begleitung hin zum C-Schein

Großer Gott wir loben dich

Cantus firmus im Bass

Gotteslob № 380

T: Ignaz Franz 1768 **Orgel** M: Heinrich Bone 1852 Satz: Sven Buschke GL 380 Andante (=50) Soprano Alto Hei-lig, Herr Gott Ze ba - oth! Hei-lig, Herr der Him - mels-Starker Hel fer in Himmel, de, Luft der Not! \mathbf{Er} und Tenor Bass C/e F E°/g F/a E°/g F F/a F/a F/a E°/g F Am/c B F/a hee-re! er-füllt von dei-nem Ruhm; al - les ist dein Ei sind gen-tum. Mee-re

F/a

B/d B/d C B F/a B F/a E°/g F

E°/g F/a B

E°/g F/a B

F/a Gm

F

C

F

В

C

В

Meinem Lehrer Andreas Lang gewidment, für die Begleitung hin zum C-Schein

Großer Gott wir loben dich

Cantus firmus im Alt

Gotteslob № 380

Orgel T: Ignaz Franz 1768 M: Heinrich Bone 1852 Satz: Sven Buschke GL 380 Andante (= 50) Soprano Alto Der Apo - stel heil - ger Chor, der heh - re Pro-phe-ten Mendei - nem Thron em - por Lob- und Dank-geschickt zu neu - e Tenor Bass F F В F C lobt und preist dich im - mer - dar. der Blut-zeu-gen lich - te Schar ge sänge;

В

В

В

В

F

C