

A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein
Tonleiter in E-Dur in Intervallen

Cantus firmus im Sopran

Weite Lage, soweit möglich

T: Solmization

Orgel

M: Natur

Satz: Sven Buschke

Andante (♩ = 50)

Sekunde

Terz

Soprano
Alto
Tenor
Bass

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do do mi sol si

E H E A E A D[♯]/fis E E H A E A E H E E E H H

Quarte

6

re fa la do do la fa re si sol mi do do fa si mi la re sol do do sol re la

H A A E E A A H H E E E E A H E A H H E E H H A

Quinte

Sexte

12

mi si fa do do sol re la mi si fa do do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do

E H A E E H H A E H A E E A H E A H H E E A A H H H E E

Septime

19

do mi sol si re fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do

E E H H H A A E E H A E A E H E E H E A E A D[♯]/fis E

A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein
Tonleiter in E-Dur in Intervallen

Cantus firmus im Tenor

Weite Lage, soweit möglich

T: Solmization

Orgel

M: Natur

Satz: Sven Buschke

Andante (♩ = 50)

Sekunde

Soprano
Alto
Tenor
Bass

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do do mi sol si

E H E A E A D[♯]/fis E E H A E A E H E E E H H

Quarte

re fa la do do la fa re si sol mi do do fa si mi la re sol do do sol re la

H A A E E A A H H E E E E A H E A H H E E H H A

Quinte

Sexte

mi si fa do do sol re la mi si fa do do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do

E H A E E H H A E H A E E A H E A H H E E A A H H H E E

Septime

do mi sol si re fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do

E E H H H A A E E H A E A E H E E H E A E A D[♯]/fis E

A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein
Tonleiter in E-Dur in Intervallen

Cantus firmus im Bass

Weite Lage, soweit möglich

T: Solmization

Orgel

M: Natur

Satz: Sven Buschke

Andante (♩ = 50)
 Grundstellung Sekunde

Soprano
 Alto
 Tenor
 Bass

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do

E F#m G#m A H C#m D#° E E D#° C#m H A G#m F#m E

Sextakkord Sekunde

5

do re mi fa sol la si do do si la sol

C#m/e D#°/fis E/gis F#m/a G#m/h A/cis H/dis E E H/dis A/cis G#m/h

Quartsextakkord Sekunde

8

fa mi re do do re mi fa sol la si do

F#m/a E/gis D#°/fis C#m/e A/e H/fis C#m/gis D#°/a E/h F#m/cis G#m/dis A/e

Grundstellung Terz

11

do si la sol fa mi re do do mi sol si re fa la do

A/e G#m/dis F#m/cis E/h D#°/a C#m/gis H/fis A/e E G#m H D#° F#m A C#m E

Sextakkord Terz

15

do la fa re si sol mi do do mi sol si re fa la do

E C#m A F# D#° H G#m E C#m/e E/gis G#m/h H/dis D#°/fis F#m/a A/cis C#m/e

19

do la fa re si sol mi do do mi sol si

C#m/e A/cis F#m/a D#°/fis H/dis G#m/h E/gis C#m/e A/e C#m/gis E/h G#m/dis

22

re fa la do do la fa re si sol mi do

H/fis D#°/a F#m/cis A/e A/e F#m/cis D#°/a H/fis G#°/dis E/h C#m/gis A/e

Grundstellung Quarte

25

do fa si mi la re sol do do sol re la mi si fa do

E A D#° G#m C#m F#m H E E H F#m C#m G#m D#° A E

29 Sextakkord Quarte

do fa si mi la re sol do do sol re la

C#m/e F#m/a H/dis E/gis A/cis D#°/fis G#m/h C#m/e C#m/e G#m/h D#°/fis A/cis

32 Quartsextakkord Quarte

mi si fa do do fa si mi la re sol do

E/gis H/dis F#m/a C#m/e A/e D#°/a G#m/dis C#m/gis F#m/cis H/fis E/h A/e

35 Grundstellung Quinte

do sol re la mi si fa do do sol re la

A/e E/h H/fis F#m/cis C#m/gis G#m/dis D#°/a A/e E H F# C#

38 Sextakkord Quinte

mi si fa do do fa si mi la re sol do do sol re la

G# D# A E E A D# G# C# F# H E C#m/e G#m/h D#°/fis A/cis

42

mi si fa do do fa si mi la re sol do

E/gis H/dis F#m/a C#m/e C#m/e F#m/a H/dis E/gis A/cis D#°/fis G#m/h C#m/e

45

Quartsextakkord Quinte

do sol re la mi si fa do do fa si mi

A/e E/h H/fis F#m/cis C#m/gis G#m/dis D#°/a A/e A/e D#°/a G#m/dis C#m/gis

48

Grundstellung Sexte

la re sol do do la fa re si sol mi do do mi sol si

F#m/cis H/fis E/h A/e E C#m A F#m D#° H G#m E E G#m H D#°

52

Sextakkord Sexte

re fa la do do la fa re si sol mi do

F#m A C#m E C#m/e A/cis F#m/a D#°/fis H/dis G#m/h E/gis C#m/e

55

Quartsextakkord Sexte

do mi sol si re fa la do do la fa re

C#m/e E/gis G#m/h H/dis D#°/fis F#m/a A/cis C#m/e A/e F#m/cis D#°/a H/fis

58

si sol mi do do mi sol si re fa la do

G#m/dis E/h C#m/gis A/e A/e C#m/gis E/h G#m/dis H/fis D#°/a F#m/cis A/e

61

Grundstellung Septime

do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do

E D#° C#m H A G#m F#m E E F#m G#m A H C#m D#° E

65

Sextakkord Septime

do si la sol fa mi re do do re mi fa

C#m/e H/dis A/cis G#m/h F#m/a E/gis D#°/fis C#m/e C#m/e D#°/fis E/gis F#m/a

68

Quartsextakkord Septime

sol la si do do si la sol fa mi re do

G#m/h A/cis H/dis C#m/e A/e G#m/dis F#m/cis E/h D#°/a C#m/gis H/fis A/e

71

do re mi fa sol la si do

A/e H/fis C#m/gis D#°/a E/h F#m/cis G#m/dis A/e

A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein

Tonleiter in E-Dur in Intervallen**Cantus firmus im Alt****Weite Lage, soweit möglich**

T: Solmization

Orgel

M: Natur

Satz: Sven Buschke

Andante (♩ = 50)

Sekunde

Terz

Soprano
Alto
Tenor
Bass

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do do mi sol si

E H E A E A D[♯]/fis E E H A E A E H E E E H H

Quarte

re fa la do do la fa re si sol mi do do fa si mi la re sol do do sol re la

H A A E E A A H H E E E E A H E A H H E E H H A

Quinte

Sexte

mi si fa do do sol re la mi si fa do do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do

E H A E E H H A E H A E E A H E A H H E E A A H H H E E

Septime

do mi sol si re fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do

E E H H H A A E E H A E A E H E E H E A E A D[♯]/fis E