

A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein
Tonleiter in F-Dur in Intervallen

Cantus firmus im Sopran

Weite Lage, soweit möglich

T: Solmization

Orgel

M: Natur

Satz: Sven Buschke

Andante (♩ = 50)

Sekunde

Terz

Soprano
Alto
Tenor
Bass

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do do mi sol si re fa la do

F C F B F B E^o/g F F C B F B F C F F F C C C B B F

Quarte

7

do la fa re si sol mi do do fa si mi la re sol do do sol re la mi si fa do

F B B C C F F F F B C F B C C F F C C B F C B F

Quinte

Sexte

13

do sol re la mi si fa do do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do

F C C B F C B F F B C F B C C F F B B C C C F F

Septime

19

do mi sol si re fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do

F F C C C B B F F C B F B F C F F C F B F B E^o/g F

A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein
Tonleiter in F-Dur in Intervallen

Cantus firmus im Tenor

Weite Lage, soweit möglich

T: Solmization

Orgel

M: Natur

Satz: Sven Buschke

Andante (♩ = 50)

Sekunde

Terz

Soprano
Alto
Tenor
Bass

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do do mi sol si re fa la do

F C F B F B E^o/g F F C B F B F C F F F C C C B B F

Quarte

do la fa re si sol mi do do fa si mi la re sol do do sol re la mi si fa do

F B B C C F F F F B C F B C C F F C C B F C B F

Quinte

Sexte

do sol re la mi si fa do do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do

F C C B F C B F F B C F B C C F F B B C C C F F

Septime

do mi sol si re fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do

F F C C C B B F F C B F B F C F F C F B F B E^o/g F

A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein
Tonleiter in F-Dur in Intervallen

Cantus firmus im Bass

Weite Lage, soweit möglich

T: Solmization

Orgel

M: Natur

Satz: Sven Buschke

Andante (♩ = 50)
 Grundstellung Sekunde

Soprano
 Alto
 Tenor
 Bass

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do

F Gm Am B C Dm E° F F E° Dm C B Am Gm F

Sextakkord Sekunde

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do

Dm/f E°/g F/a Gm/b Am/c B/d C/e F F C/e B/d Am/c Gm/b F/a E°/g Dm/f

Quartsextakkord Sekunde

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do

B/f C/g Dm/a E°/b F/c Gm/d Am/e B/f B/f Am/e Gm/d F/c E°/b Dm/a C/g B/f

Grundstellung Terz

Sextakkord Terz

do mi sol si re fa la do do la fa re si sol mi do do mi sol si

F Am C E° Gm B Dm F F Dm B G E° C Am F Dm/f F/a Am/c C/e

18 Quartsextakkord Terz

re fa la do do la fa re si sol mi do do mi sol si

E[°]/g Gm/b B/d Dm/f Dm/f B/d Gm/b E[°]/g C/e Am/c F/a Dm/f B/f Dm/a F/c Am/e

22 Grundstellung Quarte

re fa la do do la fa re si sol mi do do fa si mi

C/g E[°]/b Gm/d B/f B/f Gm/d E[°]/b C/g A[°]/e F/c Dm/a B/f F B E[°] Am

26 Sextakkord Quarte

la re sol do do sol re la mi si fa do do fa si mi la re sol do

Dm Gm C F F C Gm Dm Am E[°] B F Dm/f Gm/b C/e F/a B/d E[°]/g Am/c Dm/f

31 Quartsextakkord Quarte

do sol re la mi si fa do do fa si mi la re sol do

Dm/f Am/c E[°]/g B/d F/a C/e Gm/b Dm/f B/f E[°]/b Am/e Dm/a Gm/d C/g F/c B/f

Grundstellung Quinte

35

do sol re la mi si fa do do sol re la mi si fa do do fa si mi

B/f F/c C/g Gm/d Dm/a Am/e E°/b B/f F C G D A E B F F B E A

Sextakkord Quinte

40

la re sol do do sol re la mi si fa do do fa si mi

D G C F Dm/f Am/c E°/g B/d F/a C/e Gm/b Dm/f Dm/f Gm/b C/e F/a

Quartsextakkord Quinte

44

la re sol do do sol re la mi si fa do do fa si mi

B/d E°/g Am/c Dm/f B/f F/c C/g Gm/d Dm/a Am/e E°/b B/f B/f E°/b Am/e Dm/a

Grundstellung Sexte

48

la re sol do do la fa re si sol mi do do mi sol si re fa la do

Gm/d C/g F/c B/f F Dm B Gm E° C Am F F Am C E° Gm B Dm F

Sextakkord Sexte

53

do la fa re si sol mi do do mi sol si re fa la do

Dm/f B/d Gm/b E°/g C/e Am/c F/a Dm/f Dm/f F/a Am/c C/e E°/g Gm/b B/d Dm/f

57 Quartsextakkord Sexte

do la fa re si sol mi do do mi sol si re fa la do

B/f Gm/d E°/b C/g Am/e F/c Dm/a B/f B/f Dm/a F/c Am/e C/g E°/b Gm/d B/f

61 Grundstellung Septime

do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do

F E° Dm C B Am Gm F F Gm Am B C Dm E° F

65 Sextakkord Septime

do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do

Dm/f C/e B/d Am/c Gm/b F/a E°/g Dm/f Dm/f E°/g F/a Gm/b Am/c B/d C/e Dm/f

69 Quartsextakkord Septime

do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do

B/f Am/e Gm/d F/c E°/b Dm/a C/g B/f B/f C/g Dm/a E°/b F/c Gm/d Am/e B/f

A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein
Tonleiter in F-Dur in Intervallen

Cantus firmus im Alt

Weite Lage, soweit möglich

T: Solmization

Orgel

M: Natur

Satz: Sven Buschke

Andante (♩ = 50)

Sekunde

Terz

Soprano
Alto

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do do mi sol si re fa la do

Tenor
Bass

F C F B F B E^o/g F F C B F B F C F F F C C C B B F

Quarte

7

do la fa re si sol mi do do fa si mi la re sol do do sol re la mi si fa do

F B B C C F F F F B C F B C C F F C C B F C B F

Quinte

Sexte

13

do sol re la mi si fa do do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do

F C C B F C B F F B C F B C C F F B B C C C F F

Septime

19

do mi sol si re fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do

F F C C C B B F F C B F B F C F F C F B F B E^o/g F