

# Weihnachtsoratorium , 1. Teil

Tenor

Johann Sebastian Bach  
BWV 248

Vivace (♩ = 120)  
32

A  
№ 1 Chor

Tenor

Jauchzet, froh locket, auf, preiset die Tage, Jauchzet,

40  
T. froh-locket, Jauchzet, froh-lo-cket, auf, preiset die Tage, Rühmet, was heute der

49  
T. Höchste ge-tan, Las - set das Zagen, verbannet die Klage, Las - set das

57  
T. Zagen, verbannet die Kla - ge, Las - set das Zagen, Lasset das Za -

66  
T. - gen, verbannet die Klage, Lasset das Zagen, verbannet die Klage, Lasset das Zagen, ver-

75  
T. bannet die Klage, Stimmet voll Jauch - zen und Fröhlichkeit an. Jauchzet, froh-

83  
T. locket, auf, preiset die Tage, Jauchzet, froh-locket, Jauchzet, froh-

99  
T. lo-cket, auf, preiset die Ta - ge, rühmet, was heute der Höchste ge-tan! Las -

107  
T. - set das Zagen, verbannet die Klage, las - set das Zagen, verbannet die Kla -

115  
T. ge, las - set das Za - gen, verbannet die Klage, las - set das Zagen, verbannet die

123  
T. Kla-ge, lasset das Zagen, verbannet die Kla-ge, lasset das Zagen, verbannet die Klage,

Satz: Sven Buschke

132  
T. *mf*  
stimmet voll Jauch - zen und Fröhlichkeit an! Dienet dem Höchsten mit herrlichen  
140  
T.  
Chö - ren, die-net dem Höchs - ten, die-net dem Höchs - ten,  
148  
T. *K*  
die-net dem Höchsten mit herr - li-chen Chören, die-net dem Höchsten mit  
156  
T.  
herr - lichen Chö - ren,  
164  
T. *14*  
die-net dem Höchs - ten mit herrlichen Chören!

185  
T. *L f*  
Lasst uns den Namen des Herrschers ver-ehren. lasst uns den Namen des Herrschers ver-  
192  
T.  
eh - ren, lasst uns den Namen des Herrschers verehren.  
*D.C.*  
BWV 248

## Andante (♩ = 60)

## № 5 Choral

Tenor  
Wie soll ich dich emp-fan - gen Und wie begeg'n ich dir,  
O al-ler Welt Verlan - gen, O meiner See-len Zier, O Je-su, Je-su,  
6  
T.  
set - ze Mir selbst die Fa-ckel bei, Da-mit was dich ergöt-ze, Mir kund und wissend sei!  
BWV 248

## Andante (♩ = 60)

## № 9 Choral

Tenor *mf*  
Ach, mein herz-lie - bes Je - su-lein, Mach dir ein  
5  
T.  
rein sanft Bet-te - lein, Zu ruhn in mei - nes Her - zens Schrein,  
10  
T.  
Dass ich nim-mer ver-ges - se dein.

## Weihnachtsoratorium , 2. Teil

## Tenor

Johann Sebastian Bach  
BWV 248

**Andante** (♩ = 80)  
№ 12 Choral

Tenor

Brich an, o schönes Morgenlicht

6

T.

BWV 248

**Langsam** (♩ = 40)  
№ 17 Choral

Tenor

Schaut hin, dort liegt im finstern Stall

BWV 248

**Vivace** (♩ = 80)  
№ 21 Chor

Tenor

Ehre sei Gott in der Höhe

BWV 248

**Andante** (♩ = 40)  
№ 23 Choral

Tenor

Wir sin - gen dir in dei - nem Herr

## Weihnachtsoratorium , 3. Teil

## Tenor

Johann Sebastian Bach  
BWV 248

**Schnell** (♩ = 130)  
16 № 24 Chor

Tenor

Herrscher des Himmels, erhöhe das Lallen

Detailed description: This is a musical score for a Tenor part. It is in G major (one sharp) and 3/8 time. The tempo is 'Schnell' (Allegretto) with a quarter note equal to 130 beats. The piece is numbered 16 and is a chorale (Chor). The melody starts on a whole note G4, followed by a half note A4, and then a series of eighth notes: B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The lyrics are 'Herrscher des Himmels, erhöhe das Lallen'.

BWV 248

**Geschwind** (♩ = 80)  
№ 26 Chor

Tenor

Lasset uns nun gehen nach Beth-le-hem

Detailed description: This is a musical score for a Tenor part. It is in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is 'Geschwind' (Allegretto) with a quarter note equal to 80 beats. The piece is numbered 26 and is a chorale (Chor). The melody starts with a quarter rest, followed by a half note G4, and then a series of quarter notes: A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The lyrics are 'Lasset uns nun gehen nach Beth-le-hem'.

BWV 248

**Getragen** (♩ = 60)  
№ 28 Choral

Tenor

Dies hat er al-les uns ge - tan

Detailed description: This is a musical score for a Tenor part. It is in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is 'Getragen' (Adagio) with a quarter note equal to 60 beats. The piece is numbered 28 and is a chorale (Choral). The melody starts on a half note G4, followed by a half note A4, and then a series of quarter notes: B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The lyrics are 'Dies hat er al-les uns ge - tan'.

BWV 248

**Ruhig** (♩ = 50)  
№ 33 Choral

Tenor

Ich will dich mit Fleiß be - wah - ren

Detailed description: This is a musical score for a Tenor part. It is in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is 'Ruhig' (Adagio) with a quarter note equal to 50 beats. The piece is numbered 33 and is a chorale (Choral). The melody starts on a half note G4, followed by a half note A4, and then a series of quarter notes: B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The lyrics are 'Ich will dich mit Fleiß be - wah - ren'.

BWV 248

**Fröhlich** (♩ = 70)  
№ 35 Choral

Tenor

Seid froh die weil

Detailed description: This is a musical score for a Tenor part. It is in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is 'Fröhlich' (Allegretto) with a quarter note equal to 70 beats. The piece is numbered 35 and is a chorale (Choral). The melody starts on a half note G4, followed by a half note A4, and then a series of quarter notes: B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The lyrics are 'Seid froh die weil'.

## Weihnachtsoratorium , 4. Teil

## Tenor

Johann Sebastian Bach  
BWV 248**Gemächlich** (♩ = 60)  
№ 36 Chor

24

Tenor

Fallt mit Danken, fallt mit Loben, fallt mit Dan - ken,

34  
T. fallt mit Lo - ben, fallt mit Danken, fallt mit Loben Vor des höchsten Gnadenthron!

45  
T. **A** Fallt mit Loben, fallt mit Danken, Fallt mit Loben, vor des Höch-sten Gna -

58  
T. **B** - den - Thron, fallt mit Danken, fallt mit Lo - - - -

72  
T. - ben, fallt mit Danken, fallt mit Loben, vor des höchsten Gnadenthron! **15**

96  
T. **C** Gottes Sohn will der Erden Heiland und Er-lö-ser werden, Heiland und Erlö - **D**

108  
T. - ser werden, Er-lö - - - ser werden, Gottes Sohn dämpft der

117  
T. **15** **E** Fein - de Wut und To-ben. Got - tes Sohn will der Er-den

141  
T. **F** Heiland und Er-lö-ser werden, Heiland und Er-lö - - - ser werden, Er-

151  
T. lö - - - ser werden, Gottes Sohn dämpft der Feinde Wut und To -

160  
T. **G** ben. Fallt mit Danken, fallt mit Loben, vor des höchsten Gnaden-

172  
T. **H** thron, fallt mit Dan - - - ken, fallt mit Lo - - - ben, fallt mit Danken,

Satz: Sven Buschke

Tenor

6  
183  
T. 8  
fällt mit Loben, vor des Höchsten Gnadenthron, fällt mit Danken, fällt mit Loben,  
194  
T. 8  
fällt mit Lo-ben, vor des Höch - sten Gna - - - denthron! Fallt mit  
206  
T. 8  
Danken, fällt mit Loben, fällt mit Dan - - - ken, fällt mit Lo - - -  
216  
T. 8  
- ben, fällt mit Danken, fällt mit Loben, vor des Höchsten Gnadenthron! 16

BWV 248

Getragen (♩ = 50)  
№ 42 Choral 3  
Tenor 8  
Jesus rich-te mein Be - gin - - nen,  
Jesus zäu - me mir die Sin - - nen,  
13  
T. 8  
Jesus blei - be stets bei mir, Je - sus sei mir in Ge -  
Jesus sein nur mein Be - gier,  
25  
T. 8  
dan - ken, Je - su, las-se mich nicht wan - ken. 3

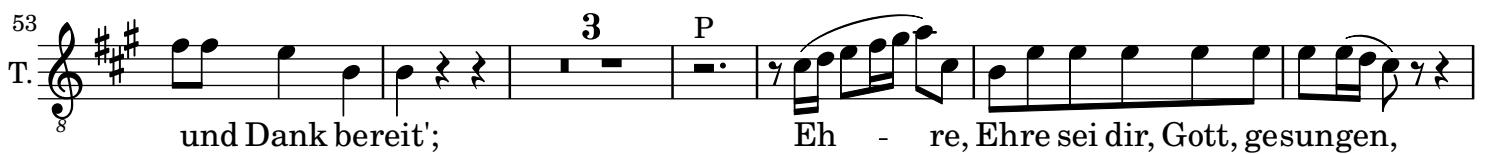
## Weihnachtsoratorium , 5. Teil

## Tenor

Johann Sebastian Bach  
BWV 248Vivace (♩ = 100)  
№ 43 Chor

16

K



Tenor

8  
T. 86  
dir sei Lob und Dank, Lob und Dank bereit' dir sei Lob und Dank, Lob und Dank,  
92  
T. 8  
und Dank be-reit', dir sei Lob und Dank be-reit', Dich er-  
99  
T. 8  
he - bet alle Welt, weil dir un-ser Wohl gefällt, weil an-  
107  
T. 8  
heut un-ser al-ler Wunsch ge-lungen, weil uns dein Segen so herrlich erfreut;  
113  
T. 8  
dich er-he-bet alle Welt, weil dir un - ser Wohl gefällt, weil an-  
122  
T. 8  
heut un-ser aller Wunsch ge-lun - gen, weil uns dein Segen so herrlich erfreut. D.C.

BWV 248

№ 45 Chor und Rezitativ

Tenor 8  
Wo, wo, wo, wo, wo ist der neugeborne König der Juden wo ist der neuge-  
4  
T. 8  
borne König der Juden? wo, wo? Wir haben  
9  
T. 8  
seinen Stern ge-se-hen im Mor - gen - lan-de Wir ha-ben seinen Stern ge -  
12  
T. 8  
se-hen im Morgen-lan - de sei - nen Stern ge - se-hen im Morgenlan-de  
15  
T. 8  
und sind kommen, ihn an-zu-beten, ihn anzube - ten, ihn an - zu - beten. 10

BWV 248

№ 46 Choral

Tenor 8  
Dein Glanz all Fin - sternis verzehrt, die trü-be Nacht in



5  
T.   
Licht verkehrt, Leit uns auf dei-nen We - gen, dass dein Ge-sicht und

9  
T.   
herr-lichs Licht wir e - wig schau - en mö - gen.

Nº 53 Choral  
Tenor   
Zwar ist sol - che Herzens - stu - be wohl kein schö-ner Fürsten - saal  
Sonderne i - ne fin - stre Gru - be; Doch so - bald dein Gna-denstrahl

5  
T.   
In den - sel - ben nur wird blinken, wird es vol - ler Son - nen dünken.

## Weihnachtsoratorium , 6. Teil

## Tenor

Johann Sebastian Bach  
BWV 248Vivace (♩ = 100)  
№ 54 Chor

47

A



Herr, wenn die stolzen Fein-de schnau -



ben, die stol - zen Fein - de, Herr,



wenn die stol - zen Feinde schnauben, die Feinde schnauben, so gib, dass wir im fe - sten



Glau - ben, im fe - sten Glauben, gib, dass wir im



fe - sten Glauben, im fe - sten Glau - ben, im fe - sten Glauben nach



dei - ner Macht und Hül - fe sehn, nach deiner Macht und Hülfe sehn, nach



dei - ner Macht und Hülfe sehn, nach deiner Macht und Hülfe, so gib, dass wir im fe - sten



Glau - ben nach deiner Macht und Hül - fe sehn! Wir wo - len dir al -



lein ver - trau - en, so können wir den scharfen



Klauen des Feindes un - ver - seht entgehn. Wir wollen dir al - lein vertrauen, wir wollen



dir al - lein vertrauen, so können wir den scharfen Klauen des Feindes unver - seht ent -

156  
T. 3 K  
gehn, unver-sehrt entgehn. Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben,

169  
T. 3 L  
Herr, wenn die stolzen Fein-de schnau

180  
T. 3 M  
- ben, so gib, dass wir im festen Glauben nach dei - ner Macht und Hül-fe

192  
T. N  
sehn, nach deiner Macht und Hül - fe sehn, so gib, dass wir im fe-sten Glau - ben nach

202  
T. N  
deiner Macht und Hül-fe sehn, dass wir im fe-sten Glauben nach dei-ner Macht und

211  
T. 0  
Hül fe sehn, deiner Hül fe sehn, Herr, wenn die stol-zen Feinde schnauben, so

221  
T. P-XY  
gib, dass wir im fe-sten Glauben nach dei-ner Macht und Hül-fe sehn, so gib, dass wir im

231  
T.   
fe-sten Glauben nach deiner Macht und Hülfe sehn, nach deiner Macht und Hülfe sehn!

BWV 248

**Andante** (♩ = 50)

№ 59 Choral

Tenor 8  
Ich steh an dei - ner Krip-pen hier, O Je - su - lein, mein  
Ich kom-me, bring und schen-ke dir, Was du mir hast ge -

4  
T. 8  
Le - ben, Nimm hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz,  
ge - ben,

7  
T. 8  
Seel und Mut, nimm al - les hin, und lass dir's wohl ge - fal - len.

BWV 248

№ 64 Choral

10

Tenor 8  
Nun seid ihr wohl ge - ro - chen  
denn Christus hat zer-brochen, was

12 Tenor

15 T. 8 an eu-rer Feinde Schar Tod, Teufel, Sünd und

24 T. 8 Höl-le sind ganz und gar geschwächt; bei Gott hat sei-ne

32 T. 8 Stel - le das menschli-che Geschlecht.

2

4

9