

Harmonisierung des Gotteslob-Liedes  
**Morgenstern der finstren Nacht**

Sopran CF, simple set

Orgel

T: Angelus Silesius 1657

M: Georg Joseph 1657

S: Sven Buschke 2023  
GL 372 ö

**Andante** (♩. = 50)

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Morgenstern der finstren Nacht, der die Welt voll Freu - den macht, Je-su -

C F C C F G C C F H<sup>o</sup>/d C G F Em F C C H<sup>o</sup>/d

3  
S.  
A.  
T.  
B.

lein, Komm herein, leucht in mei-nes Herzens Schrein, leucht in mei-nes Herzens Schrein.

C Em F C C F C C G G C G F C C G G C

Harmonisierung des Gotteslob-Liedes  
**Morgenstern der finstren Nacht**

Tenor CF, simple set

Orgel

T: Angelus Silesius 1657

M: Georg Joseph 1657

S: Sven Buschke 2023

GL 372 ö

**Andante** (♩ = 50)

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Schau, dein Himmel ist in mir, er be - gehrt dich, sei - ne Zier. Säu-me  
 C F C C F G C C F H<sup>o</sup>/d C G F Em F C C H<sup>o</sup>/d

S.  
A.  
T.  
B.

3  
nicht, o mein Licht, komm, komm, eh der Tag anbricht, komm, komm, eh der Tag anbricht.  
 C Em F C C F C C G G C G F C C G G C

Harmonisierung des Gotteslob-Liedes  
**Morgenstern der finstren Nacht**

Bass CF, simple four part harmony

Orgel

T: Angelus Silesius 1657

M: Georg Joseph 1657

S: Sven Buschke 2023  
 GL 372 ö

**Andante** (♩ = 50)

Soprano  
 Alto  
 Tenor  
 Bass

Dei - nes Glanz - es Herrlichkeit Ü - ber - trifft die Son - ne weit; du al -  
 C F C C F G C C F H<sup>o</sup>/d C G F Em F C C H<sup>o</sup>/d

<sup>3</sup>  
 T.  
 B.

lein, Je - su lein, bist, was tau - send Son - nen sein, bist, was tau - send Son - nen sein.  
 C Em F C C F C C G G C G F C C G G C

Harmonisierung des Gotteslob-Liedes  
**Morgenstern der finstren Nacht**

Alto CF

T: Angelus Silesius 1657

Orgel

M: Georg Joseph 1657

S: Sven Buschke 2023

GL 372 ö

**Andante** (♩ = 50)

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Du erleuchtest al - les gar, Was jetzt ist und kommt und war, vol - ler

3  
S.  
A.  
T.  
B.

Pracht wird die Nacht, weil dein Glanz sie an - gelacht, weil dein Glanz sie an - gelacht.

Harmonisierung des Gotteslob-Liedes  
**Morgenstern der finstren Nacht**

Sopran CF

Orgel

T: Angelus Silesius 1657

M: Georg Joseph 1657

S: Sven Buschke 2023  
 GL 372 ö

**Andante** (♩. = 50)

Soprano  
 Alto  
 Tenor  
 Bass

Mor-genstern der finst-ern Nacht, der die Welt voll Freuden macht, Je - su -

lein, Komm herein, leucht in mei-nes Herzens Schrein, leucht in mei-nes Herzens Schrein.

Harmonisierung des Gotteslob-Liedes  
**Morgenstern der finstren Nacht**

Tenor CF

Orgel

T: Angelus Silesius 1657

M: Georg Joseph 1657

S: Sven Buschke 2023  
 GL 372 ö

**Andante** (♩ = 50)

Soprano  
 Alto  
 Tenor  
 Bass

Schau, dein Him-mel ist in mir, er be - gehrt dich, sei - ne Zier. Säu - me

S.  
 A.  
 T.  
 B.

nicht, o mein Licht, komm, komm, eh der Tag anbricht, komm, komm, eh der Tag anbricht.

Harmonisierung des Gotteslob-Liedes  
**Morgenstern der finstren Nacht**

**Bass CF**

**Orgel**

T: Angelus Silesius 1657

M: Georg Joseph 1657

S: Sven Buschke 2023  
 GL 372 ö

**Andante** (♩ = 50)

Soprano  
 Alto  
 Tenor  
 Bass

Dei - nes Glanz - es Herr - lichkeit Ü - ber - trifft die Son - ne weit; du al -

S.  
 A.  
 T.  
 B.

lein, Je - su lein, bist, was tau - send Son - nen sein, bist, was tau - send Son - nen sein.

Harmonisierung des Gotteslob-Liedes  
**Morgenstern der finstren Nacht**

Alto CF

Orgel

T: Angelus Silesius 1657

M: Georg Joseph 1657

S: Sven Buschke 2023  
 GL 372 ö

**Andante** (♩. = 50)

Soprano  
 Alto  
 Tenor  
 Bass

Du erleuchtest al - les gar, Was jetzt ist und kommt und war, vol - ler

3  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.

Pracht wird die Nacht, weil dein Glanz sie an - gelacht, weil dein Glanz sie an - gelacht.