



# Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben

## Weihnachtsoratorium, 6. Teil

№ 54 Coro

**Tenor**

Johann Sebastian Bach  
BWV 248

**Andante** (♩ = 100)

Tenor

8 Ich steh an dei-ner Krippen hier, o Je - su - lein, mein Le - ben; Nimm  
ich komme

5  
T. 8 hin

The musical score is written for a Tenor and a Bass (T.). The Tenor part is on a single staff with a treble clef. The Bass part is on a single staff with a bass clef. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 100 beats. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 4/4. The lyrics are: 'Ich steh an dei-ner Krippen hier, o Je - su - lein, mein Le - ben; Nimm ich komme hin'. The Tenor part starts with a whole note G4, followed by a half note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The Bass part starts with a whole note G3, followed by a half note A3, a quarter note B3, and a quarter note C4. The score ends with a double bar line.

# Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben

## Weihnachtsoratorium, 6. Teil

№ 54 Coro

**Tenor**

Johann Sebastian Bach  
BWV 248

Tenor

11  
T. Nun seid ihr wohl ge-ro-chen an eu-rer Feinde  
denn Christus hat zer-brochen, was euch zu-wi-der war.

18  
T. Schar Tod, Teufel, Sünd und Höl-le sind ganz und  
gar ge-schwächt; bei Gott hat seine Stelle das

27  
T. menschliche Geschlecht.

33  
T.

41  
T.