

Das ist der Tag, der Gott gemacht

Gotteslob 329

Cantus Firmus: Sopran

T: nach Heinrich Bone 1847/ EGB 1975

Organ

M: nach Johann Leisentrit 1567

Satz: Sven Buschke
GL 329

Andante (♩ = 100)

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Das ist der Tag, den Gott gemacht, der Freud in al-le Welt gebracht.

Es freut sich, was sich freu-en kann, denn Wun-der hat der Herr ge-tan.

S.
A.
T.
B.

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and Organ. It is in 4/4 time and marked Andante (♩ = 100). The first system contains the first line of the hymn, and the second system contains the second line. The lyrics are in German. The Organ part is indicated by a cross symbol on the staff.

Das ist der Tag, der Gott gemacht

Gotteslob 329

Cantus Firmus: Tenor

T: nach Heinrich Bone 1847/ EGB 1975

Organ

M: nach Johann Leisentrit 1567

Satz: Sven Buschke
GL 329

Andante (♩ = 100)

Soprano
Alto
Tenor
Bass

The musical score is written for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices, and Organ. The tempo is marked **Andante** with a quarter note equal to 100 beats per minute (♩ = 100). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The organ part is a cantus firmus in the tenor range. The vocal parts enter with a melody of eighth and sixteenth notes. The organ part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Das ist der Tag, der Gott gemacht

Gotteslob 329

Cantus Firmus: Bass

T: nach Heinrich Bone 1847/ EGB 1975

Organ

M: nach Johann Leisentrit 1567

Satz: Sven Buschke
GL 329

Andante (♩ = 100)

Soprano
Alto
Tenor
Bass

The musical score is written for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices, and Organ. The tempo is Andante (♩ = 100). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The organ part is a Cantus Firmus in the bass line. The vocal parts are currently blank staves.

Das ist der Tag, der Gott gemacht

Gotteslob 329

Cantus Firmus: Altus

T: nach Heinrich Bone 1847/ EGB 1975

Organ

M: nach Johann Leisentrit 1567

Satz: Sven Buschke
GL 329

Andante (♩ = 100)

4/4

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Das ist der Tag, den Gott gemacht, der Freud in al - le Welt gebracht.

6

S.
A.
T.
B.

Es freut sich, was sich freu - en kann, denn Wun - der hat der Herr ge - tan.

The image shows a musical score for a four-part vocal setting. The top system is for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 100 beats per minute. The time signature is 4/4. The lyrics for the first system are 'Das ist der Tag, den Gott gemacht, der Freud in al - le Welt gebracht.' The second system starts at measure 6 and contains the lyrics 'Es freut sich, was sich freu - en kann, denn Wun - der hat der Herr ge - tan.' The score is written in a clean, modern style with clear notation for notes, rests, and lyrics.

Das ist der Tag, der Gott gemacht

Gotteslob 329

Cantus Firmus: S, A, T, B, Dux Comes, Pachelbel

T: nach Heinrich Bone 1847/ EGB 1975

Organ

M: nach Johann Leisentrit 1567

Satz: Sven Buschke
GL 329

Andante (♩ = 100)

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Das ist der Tag, den Gott gemacht, der Freud in al - le Welt gebracht.

6
S.
A.

Es freut sich, was sich freu-en kann, denn Wun - der hat der Herr ge-tan.