Maria, breit den Mantel aus

Cantus firmus im Sopran

Gotteslob № 534

Orgel T: nach Innsbruck 1640 M: nach Innsbruck 1640 Satz: Sven Buschke $\mathrm{GL}\ 534\ /\ \mathrm{EG}$ Andante ($\checkmark = 50$) Soprano Alto Ma Man-tel aus, mach Schirm und Schild für ri breit den a, Tenor Bass GCD DGD G G G G G D G G C dar - un - ter si - cher stehn, bis al - le Stürm vo uns dar-aus; lass uns DGD G G G D G D C G D G C D G G al - le - zeit be - hü rü - bergehn. Pa - tro-nin vol-ler Gü - te, Uns - te.

DGD

G

G

D

G

D

G

C

G

G

D

C

G D G

D

G

Maria, breit den Mantel aus

Cantus firmus im Tenor

Gotteslob № 534

Orgel T: nach Innsbruck 1640 M: nach Innsbruck 1640 Satz: Sven Buschke GL 534 / EG Andante (J = 50) Soprano Alto Dein Man-tel ist sehr weit und breit, er deckt die ganze Christenheit, er Tenor Bass GCDG G G DGD G G D G C D G D G G G deckt die wei - te Welt, ist Zu-flucht Pa wei - te, al - ler und Ge-zelt. C C DGD D D G D G G D G G G G G tro - nin vol - ler Gü Uns zeit be hü al te, te. P 7 D G D G C G G D C G D G G D

Maria, breit den Mantel aus

Cantus firmus im Bass

Gotteslob № 534

Orgel T: nach Innsbruck 1640 M: nach Innsbruck 1640 Satz: Sven Buschke GL 534 / EG Andante ($\checkmark = 50$) Soprano Alto Ma - ri - a, hilf der Chris ten - heit, dein Hilf er - zeig uns Bass F#°/a G/h F#°/a G F#°/a G/h G G G G C/e D/fis G G C/e le al-lem Streit, zeit; komm uns Hilf ver - jag die Feind all al zu in G/h F#°/a G/h C D/fis G F#°/a G F#°/a G/h F#°/a G/h C F#°/a G/h G G vol ler Güte, uns al be hü von uns weit. Patro nin

F♯°/a G

D/fis G

G F#°/a G/h F#°/a G/h C G/h G F#°/a C G/h F#°/a G F#°/a G

Maria, breit den Mantel aus

Cantus firmus im Alt

Gotteslob № 534

T: nach Innsbruck 1640

Orgel

M: nach Innsbruck 1640

Satz: Sven Buschke GL 534 / EG

