

A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein  
**Tonleiter in D-Dur in Intervallen**

**Cantus firmus im Sopran**

Weite Lage, soweit möglich

**Orgel**

T: Solmization

M: Natur

Satz: Sven Buschke

**Andante** (♩ = 50)

Sekunde

Terz

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do do mi sol si

D A D G D G C<sup>°</sup>/e D D A G D G D A D D D A A

Quarte

6

re fa la do do la fa re si sol mi do do fa si mi la re sol do do sol re la

A G G D D G G A A D D D D G A D G A A D D A A G

Quinte

Sexte

12

mi si fa do do sol re la mi si fa do do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do

D A G D D A A G D A G D D G A D G A A D D G G A A A D D

Septime

19

do mi sol si re fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do

D D A A A G G D D A G D G D A D D A D G D G C<sup>°</sup>/e D

A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein  
**Tonleiter in D-Dur in Intervallen**

**Cantus firmus im Tenor**

Weite Lage, soweit möglich

T: Solmization

**Orgel**

M: Natur

Satz: Sven Buschke

**Andante** (♩ = 50)

Sekunde

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do do mi sol si

D A D G D G C<sup>♯</sup>/e D D A G D G D A D D D A A

Quarte

re fa la do do la fa re si sol mi do do fa si mi la re sol do do sol re la

A G G D D G G A A D D D D G A D G A A D D A A G

Quinte

Sexte

mi si fa do do sol re la mi si fa do do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do

D A G D D A A G D A G D D G A D G A A D D G G A A A D D

Septime

do mi sol si re fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do

D D A A A G G D D A G D G D A D D A D G D G C<sup>♯</sup>/e D

A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein  
**Tonleiter in D-Dur in Intervallen**

**Cantus firmus im Bass**

Weite Lage, soweit möglich

T: Solmization

**Orgel**

M: Natur

Satz: Sven Buschke

**Andante** (♩ = 50)  
 Grundstellung Sekunde

Soprano  
 Alto  
 Tenor  
 Bass

do re mi fa sol la si do do si la sol

D Em F#m G A Hm C#° D D C#° Hm A

Sextakkord Sekunde

4

fa mi re do do re mi fa sol la si do do si la sol

G F#m Em D Hm/d C#°/e D/fis Em/g F#m/a G/h A/cis D D A/cis G/h F#m/a

Quartsextakkord Sekunde

8

fa mi re do do re mi fa sol la si do

Em/g D/fis C#°/e Hm/d G/d A/e Hm/fis C#°/g D/a Em/h F#m/cis G/d

Grundstellung Terz

11

do si la sol fa mi re do do mi sol si re fa la do

G/d F#m/cis Em/h D/a C#°/g Hm/fis A/e G/d D F#m A C#° Em G Hm D

## Sextakkord Terz

15

do la fa re si sol mi do do mi sol si re fa la do

D Hm G E C $\sharp$  $^\circ$  A F $\sharp$ m D Hm/d D/fis F $\sharp$ m/a A/cis C $\sharp$  $^\circ$ /e Em/g G/h Hm/d

## Quartsextakkord Terz

19

do la fa re si sol mi do do mi sol si

Hm/d G/h Em/g C $\sharp$  $^\circ$ /e A/cis F $\sharp$ m/a D/fis Hm/d G/d Hm/fis D/a F $\sharp$ m/cis

22

re fa la do do la fa re si sol mi do

A/e C $\sharp$  $^\circ$ /g Em/h G/d G/d Em/h C $\sharp$  $^\circ$ /g A/e F $\sharp$  $^\circ$ /cis D/a Hm/fis G/d

## Grundstellung Quarte

25

do fa si mi la re sol do do sol re la mi si fa do

D G C $\sharp$  $^\circ$  F $\sharp$ m Hm Em A D D A Em Hm F $\sharp$ m C $\sharp$  $^\circ$  G D

29 Sextakkord Quarte

do fa si mi la re sol do do sol re la

Hm/d Em/g A/cis D/fis G/h C#°/e F#m/a Hm/d Hm/d F#m/a C#°/e G/h

32 Quartsextakkord Quarte

mi si fa do do fa si mi la re sol do

D/fis A/cis Em/g Hm/d G/d C#°/g F#m/cis Hm/fis Em/h A/e D/a G/d

35 Grundstellung Quinte

do sol re la mi si fa do do sol re la mi si fa do

G/d D/a A/e Em/h Hm/fis F#m/cis C#°/g G/d D A E H F# C# G D

39 Sextakkord Quinte

do fa si mi la re sol do do sol re la mi si fa do

D G C# F# H E A D Hm/d F#m/a C#°/e G/h D/fis A/cis Em/g Hm/d

43 Quartsextakkord Quinte

do fa si mi la re sol do do sol re la

Hm/d Em/g A/cis D/fis G/h C<sup>°</sup>/e F<sup>°</sup>m/a Hm/d G/d D/a A/e Em/h

46

mi si fa do do fa si mi la re sol do

Hm/fis F<sup>°</sup>m/cis C<sup>°</sup>/g G/d G/d C<sup>°</sup>/g F<sup>°</sup>m/cis Hm/fis Em/h A/e D/a G/d

49 Grundstellung Sexte

do la fa re si sol mi do do mi sol si re fa la do

D Hm G Em C<sup>°</sup> A F<sup>°</sup>m D D F<sup>°</sup>m A C<sup>°</sup> Em G Hm D

53 Sextakkord Sexte

do la fa re si sol mi do do mi sol si

Hm/d G/h Em/g C<sup>°</sup>/e A/cis F<sup>°</sup>m/a D/fis Hm/d Hm/d D/fis F<sup>°</sup>m/a A/cis

56 Quartsextakkord Sexte

re fa la do do la fa re si sol mi do

C<sup>°</sup>/e Em/g G/h Hm/d G/d Em/h C<sup>°</sup>/g A/e F<sup>°</sup>m/cis D/a Hm/fis G/d

59 Grundstellung Septime

do mi sol si re fa la do do si la sol fa mi re do

G/d Hm/fis D/a F#m/cis A/e C#°/g Em/h G/d D C#° Hm A G F#m Em D

63 Sextakkord Septime

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do

D Em F#m G A Hm C#° D Hm/d A/cis G/h F#m/a Em/g D/fis C#°/e Hm/d

67 Quartsextakkord Septime

do re mi fa sol la si do do si la sol

Hm/d C#°/e D/fis Em/g F#m/a G/h A/cis Hm/d G/d F#m/cis Em/h D/a

70

fa mi re do do re mi fa sol la si do

C#°/g Hm/fis A/e G/d G/d A/e Hm/fis C#°/g D/a Em/h F#m/cis G/d

A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein  
**Tonleiter in D-Dur in Intervallen**

**Cantus firmus im Alt**

Weite Lage, soweit möglich

T: Solmization

**Orgel**

M: Natur

Satz: Sven Buschke

**Andante** (♩ = 50)

Sekunde

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do do mi sol si

D A D G D G C<sup>♯</sup>/e D D A G D G D A D D D A A

Quarte

re fa la do do la fa re si sol mi do do fa si mi la re sol do do sol re la

A G G D D G G A A D D D D G A D G A A D D A A G

Quinte

Sexte

mi si fa do do sol re la mi si fa do do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do

D A G D D A A G D A G D D G A D G A A D D G G A A A D D

Septime

do mi sol si re fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do

D D A A A G G D D A G D G D A D D A D G D G C<sup>♯</sup>/e D