

Lieder in Moll, a-Moll

Gotteslob, zur Harmonisierung

Orgel / Chor

T: diverse

M: diverse

Satz: Sven Buschke

Getragen ($\text{d} = 100$)

Maria durch ein Dornwald ging, e-Moll
GL 224, EG, F-Dur

Ma - ri - a durch ein Dornwald ging, Kyrie elei - son. Ma - ri - a durch ein
Dornwald ging, der hat in sieben Jahrn kein Laub getragen. Je-sus und Ma - ri - a.
Ich steh an deiner Krippe hier
GL 256, EG , a-Moll

Ich steh an dei - ner Krippen hier, o Je - su, du mein Le - ben; Nimm hin, es ist mein
ich komme, bring und schenke dir, was du mir hast ge - ge - ben.

Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm al - les hin und lass dir's wohlge - fal - len.
Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen
GL 290, EG , f-Moll

Herzliebster Je - su, was hast Du ver - brochen, dass man ein solch scharf Urteil hat gesprochen?
Was ist die Schuld, in was für Misse - ta - ten bist Du ge - ra - ten?
O Traurigkeit, o Herzeleid!

GL 295, EG , e-Moll
O Traurig - keit, o Herzeleid!
Ist das nicht zu bekla - gen?
Gott, des Vater ei-nig
Komm, o Tröster, Heilger Geist

GL 349, EG , e-Moll
Kind, wird ins Grab getra - gen.
Komm, o Tröster, Heilger Geist, Licht, das uns den Tag ver -
Befiehl du deine Wege

GL 418, EG , a-Moll, Kirchentonart
hei - ßt, Quell, der uns mit Gaben speist.
Be - fiehl du dei - ne We - ge und was dein Her - ze
der al - lertreusten Pfle - ge des, der den Himmel

GL 424, EG , g-Moll
kränkt Der Wolken, Luft und Win - den gibt We - ge, Lauf und Bahn,
der wird auch We - ge lenkt.
Wer nur den lieben Gott lässt walten

fin - den, da dein Fuß gehen kann.
Wer nur den lie - ben Gott lässt walten
Und hoffet
Der wird Ihn wunder - lich er - halten
In al - ler

67

auf Ihn al - le - zeit Wer Gott dem Al - ler-höchs-ten traut Der hat auf kei - nen
Noht und Traurig - keit.

Herr, gib uns Mut zum Hören
GL 448, EG ,d-Moll

72

Sand gebaut. Herr, gib uns Mut zum Hö-ren auf das, was du uns sagst. Wir danken dir, dass
Christ Jesus Lay in Death's Strong Bands
M 471, g-Moll

79

du es mit uns wagst. Christ Jesus lay in death's strong bands, for our offenses giv-en; but

85

now at God's right hand He stands and brings us light from heav - en. Therefore let us

90

joy-ful be and sing to God right thankful-ly loud songs of hal-le - lu - jah. Hal-le - lu -

96

El Dios de Paz
M 514, d-Moll

jah! El Dios de paz, el Verbo eterno, en nestrás almas va a mo-rar; Él es la luz, ca-

107

mino y vida, gracia y perdón pa-ra el mor-tal. Ven, Salva-dor, ven sin tardar, tu pueblo

118

From All Thy Saints in Warfare
M 527, d-Moll

santo esperando está. From all Thy saints in warfare, For all Thy saints at rest, To

126

Thee, O bless-ed Je - sus, All praises be addressed; Thou, Lord, didst win the bat - tle, That

132

they might conquerors be; Their crowns of living glo - ry Are lit with rays from Thee.

Savior of Nations, Come
M 741, g-Moll

Savior of the nations, come; virgin's Son, make here Thy home! Marvel now, O heav'n and

143

The Glory of These Forty Days
M 781, e-Moll

earth, that the Lord chose such a birth. The glory of these forty days we cel-e-brate with

149

songs of praise, for Christ, by whom all things were made, himself has fasted and has prayed.

Lieder in Dur, e-Moll

Gotteslob, zur Harmonisierung

Orgel / Chor

T: diverse

M: diverse

Satz: Sven Buschke

Getragen (♩ = 100)

Maria durch ein Dornwald ging, e-Moll
GL 224, EG, F-Dur

Ma - ri - a durch ein Dornwald ging, Kyrie elei - son. Ma - ri - a durch ein

6

Dornwald ging, der hat in sieben Jahrn kein Laub getragen. Jesus und Ma - ri - a.

Ich steh an deiner Krippe hier

GL 256, EG , a-Moll

11 Ich steh an dei - ner Krippen hier, o Je-su, du mein Le - ben; Nimm hin, es ist mein
ich komme, bring und schenke dir, was du mir hast ge - ge - ben.

17

Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm al - les hin und lass dir's wohlge - fal - len.

Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen

GL 290, EG , f-Moll

22 Herzliebster Je - su, was hast Du ver - brochen, dass man ein solch scharf Urteil hat ge -

29

sprochen? Was ist die Schuld, in was für Mis - se - ta - ten bist Du ge - ra - ten?

O Traurigkeit, o Herzeleid!

GL 295, EG , e-Moll

36 O Traurig - keit, o Her - ze - leid! Ist das nicht zu be - kla - gen? Gott, des
Komm, o Tröster, Heilger Geist

GL 349, EG , e-Moll

42

Va - ter ei - nig Kind, wird ins Grab ge - tra - gen. Komm,

46

o

Trös - ter, Heil - ger Geist, Licht, das uns den Tag ver - hei - ßt, Quell, der uns mit Ga - ben
Befiehl du deine Wege

GL 418, EG , a-Moll, Kirchentonart

51

speist. Be - fiehl du dei - ne We - ge und was dein Her - ze kränkt Der Wolken, Luft und
der al - lertreusten Pfle - ge des, der den Himmel lenkt.

57

Win - den gibt We - ge, Lauf und Bahn, der wird auch We - ge fin - den, da dein Fuß ge - gehen

Wer nur den lieben Gott lässt walten GL 424, EG , g-Moll

63 GL 424, EG , g-Moll

kann. Wer nur den lie-ben Gott lässt walten Und hof-fet auf Ihn al - le -
68 Der wird Ihn wunder - lich er - halten In al - ler Noht und Traurig -

zeit Wer Gott dem Al - ler-höchs-ten traut Der hat auf kei - nen Sand gebaut.

Herr, gib uns Mut zum Hören
GL 448, EG , d-Moll

Herr, gib uns Mut zum Hö - ren auf das, was du uns sagst. Wir dan - ken dir, dass
79 Christ Jesus Lay in Death's Strong Bands
M 471, g-Moll

du es mit uns wagst. Christ Je-sus lay in death's strong bands, for our of-fenses
84 giv - en; but now at God's right hand He stands and brings us light from heav - en.

89 Therefore let us joyful be and sing to God right thankful-ly loud songs of halle - lu - jah.

El Dios de Paz
M 514, d-Moll

95 Hal-le - lu - jah! El Dios de paz, el Verbo e-terno, en nestrás almas va a mo -

104 rar; Él es la luz, ca - mino y vi - da, gracia y perdón pa-ra el mor - tal. Ven, Salva - dor,

From All Thy Saints in Warfare
M 527, d-Moll

115 ven sin tar-dar, tu pueblo santo esperando está. From

122 all Thy saints in war-fare, For all Thy saints at rest, To Thee, O blessèd Je - sus, All

128 praises be addressed; Thou, Lord, didst win the battle, That they might conquerors be; Their

Savior of Nations, Come
M 741, g-Moll

134 crowns of living glo-ry Are lit with rays from Thee. Savior of the nations, come; virgin's

140 Son, make here Thy home! Marvel now, O heav'n and earth, that the Lord chose such a

The Glory of These Forty Days

M 781, e-Moll

Lieder in Dur, d-Moll

Gotteslob, zur Harmonisierung

Orgel / Chor

T: diverse

M: diverse

Satz: Sven Buschke

Getragen (♩ = 100)

Maria durch ein Dornwald ging, e-Moll
GL 224, EG, F-Dur

Ma - ri - a durch ein Dornwald ging, Kyrie elei - son. Ma - ri - a durch ein

Dornwald ging, der hat in sieben Jahren kein Laub getragen. Jesus und Ma - ri - a.

Ich steh an deiner Krippe hier

GL 256, EG , a-Moll

Ich steh an dei - ner Krippen hier, o Je-su, du mein Le - ben; Nimm hin, es ist mein
ich komme, bring und schenke dir, was du mir hast ge - ge - ben.

Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm al - les hin und lass dir's wohlge - fal - len.

Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen

GL 290, EG , f-Moll

Herzliebster Je - su, was hast Du ver - brochen, dass man ein solch scharf Urteil hat ge -
sprochen? Was ist die Schuld, in was für Mis - ta - ten bist Du ge - ra - ten?
O Traurigkeit, o Herzeleid!

GL 295, EG , e-Moll

O Traurig - keit, o Her - ze - leid! Ist das nicht zu be - klag - gen? Gott, des
Komm, o Tröster, Heiliger Geist

GL 349, EG , e-Moll

Va - ter ei - nig Kind, wird ins Grab ge - tra - gen. Komm,
Trös - ter, Heil - ger Geist, Licht, das uns den Tag ver - hei - ßt, Quell, der uns mit Ga - ben
Befiehl du deine Wege

GL 418, EG , a-Moll, Kirchentonart

speist. Be - fiehl du dei - ne We - ge und was dein Her - ze kränkt Der Wolken, Luft und
der al - lertreusten Pfle - ge des, der den Himmel lenkt.

Win - den gibt We - ge, Lauf und Bahn, der wird auch We - ge fin - den, da dein Fuß gehen

The Glory of These Forty Days
M 781, e-Moll

143

149 earth, that the Lord chose such a birth. The glory of these forty days we celebrate with songs of praise, for Christ, by whom all things were made, himself has fasted and has prayed.

Lieder in Dur, h-Moll

Gotteslob, zur Harmonisierung

Orgel / Chor

T: diverse

M: diverse

Satz: Sven Buschke

Getragen ($\text{♩} = 100$)

Maria durch ein Dornwald ging, e-Moll
GL 224, EG, F-Dur

Ma - ri - a durch ein Dornwald ging, Kyrie elei - son. Ma - ri - a durch ein



Dornwald ging, der hat in sieben Jahren kein Laub getragen. Jesus und Ma-ri-a.

Ich steh an deiner Krippe hier
GL 256, EG , a-Moll



Ich steh an dei - ner Krippen hier, o Je-su, du mein Le-ben; Nimm hin, es ist mein
ich komme, bring und schenke dir, was du mir hast ge - ge-ben.



Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm al-les hin und lass dir's wohlge - fallen.
Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen
GL 290, EG , f-Moll



Herzliebster Je - su, was hast Du ver-brochen, dass man ein solch scharf Urteil hat ge-
sprochen? Was ist die Schuld, in was für Misse - ta - ten bist Du ge - ra - ten?
O Traurigkeit, o Herzeleid!



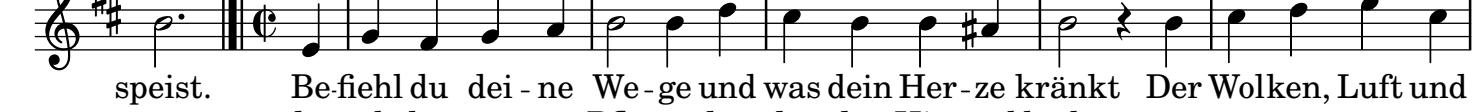
O Traurig - keit, o Her-ze-leid! Ist das nicht zu be-kla - gen? Gott, des
Komm, o Tröster, Heilger Geist
GL 295, EG , e-Moll



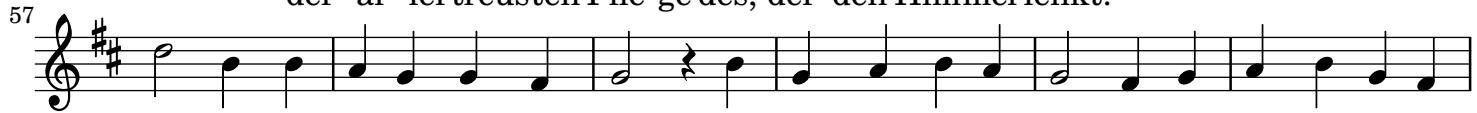
Trös-ter, Heil-ger Geist, Licht, das uns den Tag ver - heißt, Quell, der uns mit Ga-ben

Befiehl du deine Wege

GL 418, EG , a-Moll, Kirchentonart



Be-fiehl du dei - ne We - ge und was dein Her - ze kränkt Der Wolken, Luft und
der al - lertreusten Pfle - ge des, der den Himmel lenkt.



The Glory of These Forty Days

M 781, e-Moll

145 birth. The glo-ry of these for-ty days we cel-ebrate with songs of praise, for

150 Christ, by whom all things were made, him - self has fast-ed and has prayed.

Lieder in Dur, g-Moll

Gotteslob, zur Harmonisierung

Orgel / Chor

T: diverse

M: diverse

Satz: Sven Buschke

Getragen ($\text{d} = 100$)

Maria durch ein Dornwald ging, e-Moll
GL 224, EG, F-Dur

Ma - ri - a durch ein Dornwald ging, Kyrie elei - son. Ma - ri - a durch ein

6 Dornwald ging, der hat in sieben Jahren kein Laub getragen. Jesus und Ma-ri - a.

Ich steh an deiner Krippe hier

GL 256, EG , a-Moll

11 Ich steh an dei - ner Krippen hier, o Je-su, du mein Le-ben; Nimm hin, es ist mein
ich komme, bring und schen ke dir, was du mir hast ge - ge-ben.

17 Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm al-les hin und lass dir's wohlge - fallen.
Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen

22 GL 290, EG , f-Moll
Herzliebster Je - su, was hast Du ver-brochen, dass man ein solch scharf Urteil hat ge-
sprochen? Was ist die Schuld, in was für Misze - ta - ten bist Du ge - ra - ten?
O Traurigkeit, o Herzeleid!

36 GL 295, EG , e-Moll
O Traurig - keit, o Her-ze-leid! Ist das nicht zu be-kla - gen? Gott, des
Komm, o Tröster, Heilger Geist

42 GL 349, EG , e-Moll
Va-ter ei-nig Kind, wird ins Grab ge-tra - gen. Komm,
o

46 Trös-ter, Heil - ger Geist, Licht, das uns den Tag ver - heißtt, Quell, der uns mit Ga-ben
Befiehl du deine Wege

51 GL 418, EG , a-Moll, Kirchentonart
speist. Be-fiehl du dei - ne We - ge und was dein Her - ze kränkt Der Wolken, Luft und
der al - lertreusten Pfle - ge des, der den Himmel lenkt.

57 Win-den gibt Wege, Lauf und Bahn, der wird auch We - ge fin - den, da dein Fuß gehen
© Satz, 11.06.2024: Sven Buschke

63 Wer nur den lieben Gott lässt walten
GL 424, EG , g-Moll

68 kann. Wer nur den lieben Gott lässt walten Und hof-fet auf Ihn al - le -
Der wird Ihn wunder - lich er - halten In al-ler Noht und Traurig -
zeit zeit Wer Gott dem Al-ler-höchsten traut Der hat auf kei - nen Sand gebaut.
keit.

Herr, gib uns Mut zum Hören
GL 448, EG ,d-Moll

79 Herr, gib uns Mut zum Hö - ren auf das, was du uns sagst. Wir dan - ken dir, dass
du es mit uns wagst. Christ Jesus Lay in Death's Strong Bands
M 471, g-Moll

84 giv - en; but now at God's right hand He stands and brings us light from heav - en.

89 Therefore let us joyful be and sing to God right thankful-ly loud songs of halle - lu - jah.

95 El Dios de Paz
M 514, d-Moll

105 Halle - lu - jah! El Dios de paz, el Verbo eterno, en nestras almas va a mo - rar;
Él es la luz, ca-mino y vida, gracia y perdón para el mor-tal. Ven, Salva-dor, ven sin tar -

116 From All Thy Saints in Warfare
M 527, d-Moll

124 dar, tu pueblo san-to esperando es-tá. From all Thy saints in war - fare, For
all Thy saints at rest, To Thee, O bless-èd Je - sus, All praises be addressed; Thou,

130 Lord, didst win the bat - tle, That they might conquerors be; Their crowns of liv - ing

135 Savior of Nations, Come
M 741, g-Moll

140 glo - ry Are lit with rays from Thee. Savior of the nations, come; virgin's
Son, make here Thy home! Marvel now, O heav'n and earth, that the Lord chose such a

The Glory of These Forty Days

M 781, e-Moll

145 M 781, e-Moll

birth. The glo-ry of these for-ty days we cel - ebrate with songs of praise, for
 Christ, by whom all things were made, him - self has fast - ed and has prayed.

Lieder in Dur, fis-Moll

Gotteslob, zur Harmonisierung

Orgel / Chor

T: diverse

M: diverse

Satz: Sven Buschke

Getragen ($\text{d} = 100$)

Maria durch ein Dornwald ging, e-Moll
GL 224, EG, F-Dur

Ma - ri - a durch ein Dornwald ging, Kyrie elei - son. Ma - ri - a durch ein

Dornwald ging, der hat in sieben Jahrn kein Laub getragen. Jesus und Ma-ri-a.

Ich steh an deiner Krippe hier
GL 256, EG , a-Moll

Ich steh an dei - ner Krippen hier, o Je-su, du mein Le-be-n; Nimm hin, es ist mein
ich komme, bring und schen ke dir, was du mir hast ge - ge-ben.

Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm alles hin und lass dir's wohlge - fallen.

Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen
GL 290, EG , f-Moll

Herzliebster Je-su, was hast Du ver-brochen, dass man ein solch scharf Urteil hat ge-

sprochen? Was ist die Schuld, in was für Misze - ta - ten bist Du ge - ra - ten?

O Traurigkeit, o Herzeleid!
GL 295, EG , e-Moll

O Traurig - keit, o Herzeleid! Ist das nicht zu be-kla - gen? Gott, des
Komm, o Tröster, Heilger Geist

GL 349, EG , e-Moll

Va-ter ei-nig Kind, wird ins Grab ge-tra - gen.

Komm,

o

Trös-ter, Heil-ger Geist, Licht, das uns den Tag ver - hei-st, Quell, der uns mit Ga-ben
Befiehl du deine Wege

GL 418, EG , a-Moll, Kirchentonart

speist. Befiehl du dei - ne We-ge und was dein Her - ze kränkt Der Wolken, Luft und
der al - lertreusten Pfle - ge des, der den Himmel lenkt.

Win-den gibt Wege, Lauf und Bahn, der wird auch We-ge fin - den, da dein Fuß gehen

Wer nur den lieben Gott lässt walten GL 424, EG , g-Moll

The image shows a page from a musical score for 'Wer nur den lieben Gott lässt walten' by J.S. Bach. The score is in common time and consists of three staves. The top staff begins with the lyrics 'Wer nur den lieben Gott lässt walten' and continues with 'Der wird Ihn wunderlich er - halten'. The middle staff begins with 'Und hof-fet auf Ihn al - le -' and continues with 'In al-ler Noht und Traurig -'. The bottom staff begins with 'zeit' and 'keit.' followed by 'Wer Gott dem Al-ler höchsten traut Der hat auf kei - nen Sand gebaut.' The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The key signature changes between G major and C major.

Herr, gib uns Mut zum Hören GL 448, EG .d-Moll

Herr, gib uns Mut zum Hö - ren auf das, was du uns sagst. Wir dan - ken dir, dass
Christ Jesus Lay in Death's Strong Bands
M 471, g-Moll

Christ Jesus Lay in Death's Strong Bands M 471, g-Moll

du es mit uns wagst. Christ Je-sus lay in death's strong bands, for our offenses

Christ Je-sus lay in death's strong bands, for our offenses

giv - en; but now at God's right hand He stands and brings us light from heav - en.

Therefore let us joyful be and sing to God right thankful-ly loud songs of halle - lu - jah.

El Dios de Paz M 514, d-Moll

Halle - lu - jah!

El Dios de paz, el Verbo eterno, en nestras almas va a mo-rar;

Él es la luz, camino y vida, gracia y perdón para el mortal. Ven, Salvador, ven sin tar-

From All Thy Saints in Warfare M 527, d-Moll

dar, tu pueblo santo esperando está.

From all Thy saints in war-fare, For

Lord, didst win the bat - tle, That they might conquerors be; Their crowns of liv-ing

Savior of Nations, Come M 741, g-Moll

glo - ry Are lit with rays from Thee.

Savior of the nations, come; virgin's

Son, make here Thy home! Marvel now, O heav'n and earth, that the Lord chose such a

The Glory of These Forty Days

M 781, e-Moll

145 M 781, e-Moll

birth. The glo-ry of these for-ty days we cel-ebrate with songs of praise, for

150

Christ, by whom all things were made, him - self has fast-ed and has prayed.

Lieder in Dur, c-Moll

Gotteslob, zur Harmonisierung

Orgel / Chor

T: diverse

M: diverse

Satz: Sven Buschke

Getragen ($\text{♩} = 100$)

Maria durch ein Dornwald ging, e-Moll
GL 224, EG, F-Dur

6 Ma - ri - a durch ein Dornwald ging, Kyrie elei - son. Ma - ri - a durch ein
Dornwald ging, der hat in sieben Jahren kein Laub getragen. Jesus und Ma-ri-a.

11 Ich steh an deiner Krippe hier
GL 256, EG , a-Moll

17 Ich steh an dei - ner Krippen hier, o Je-su, du mein Le-be-n; Nimm hin, es ist mein
ich komme, bring und schen-ke dir, was du mir hast ge - ge-ben.

22 Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm al les hin und lass dir's wohlge - fallen.
Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen
GL 290, EG , f-Moll

29 Herzliebster Je-su, was hast Du ver-brochen, dass man ein solch scharf Urteil hat ge -
sprochen? Was ist die Schuld, in was für Misze - ta - ten bist Du ge - ra - ten?
O Traurigkeit, o Herzeleid!

36 O Traurig - keit, o Herzeleid! Ist das nicht zu be-kla - gen? Gott, des
Komm, o Tröster, Heilger Geist
GL 295, EG , e-Moll

42 Va-ter ei-nig Kind, wird ins Grab ge-tra - gen. Komm,
GL 349, EG , e-Moll

46 Trös-ter, Heil-ger Geist, Licht, das uns den Tag ver - heißt, Quell, der uns mit Gaben
Befiehl du deine Wege

51 GL 418, EG , a-Moll, Kirchentonart

57 speist. Befiehl du dei - ne We - ge und was dein Her - ze kränkt Der Wolken, Luft und
der al - lertreusten Pfle - ge des, der den Himmel lenkt.

Win-den gibt Wege, Lauf und Bahn, der wird auch We - ge fin - den, da dein Fuß gehen

63 Wer nur den lieben Gott lässt walten
GL 424, EG , g-Moll

kann. Wer nur den lieben Gott lässt walten Und hoffet auf Ihn al - le -
68 Der wird Ihn wunderlich er - halten In al-ler Noht und Traurig -
zeit Wer Gott dem Al-ler-höchsten traut Der hat auf kei - nen Sand gebaut.
keit.

Herr, gib uns Mut zum Hören
GL 448, EG , d-Moll

Herr, gib uns Mut zum Hören auf das, was du uns sagst. Wir dan - ken dir, dass
79 Christ Jesus Lay in Death's Strong Bands
M 471, g-Moll

du es mit uns wagst. Christ Je-sus lay in death's strong bands, for our offenses

84 giv - en; but now at God's right hand He stands and brings us light from heav - en.

89 Therefore let us joyful be and sing to God right thankful-ly loud songs of halle - lu - jah.

95 El Dios de Paz
M 514, d-Moll

Halle - lu - jah! El Dios de paz, el Verbo eterno, en nestradas almas va a mo - rar;

105 Él es la luz, ca-mino y vida, gracia y perdón para el mortal. Ven, Salvador, ven sin tar -

From All Thy Saints in Warfare
M 527, d-Moll

116 dar, tu pueblo santo esperando es-tá. From all Thy saints in war-fare, For

124 all Thy saints at rest, To Thee, O bless-ed Je - sus, All praises be addressed; Thou,

130 Lord, didst win the bat - tle, That they might conquerors be; Their crowns of liv-ing

Savior of Nations, Come
M 741, g-Moll

135 glo - ry Are lit with rays from Thee. Savior of the nations, come; virgin's

Orgel / Chor

20

140

Son, make here Thy home! Marvel now, O heav'n and earth, that the Lord chose such a
The Glory of These Forty Days
M 781, e-Moll

145

birth. The glo-ry of these for-ty days we cel-ebrate with songs of praise, for

150

Christ, by whom all things were made, him - self has fast - ed and has prayed.

Lieder in Dur, cis-Moll

Gotteslob, zur Harmonisierung

Orgel / Chor

T: diverse

M: diverse

Orgel / Chor

Satz: Sven Buschke

Getragen ($\text{♩} = 100$)

Maria durch ein Dornwald ging, e-Moll
GL 224, EG, F-Dur

Ma - ri - a durch ein Dornwald ging, Kyrie elei - son. Ma - ri - a durch ein

6

Dorn-wald ging, der hat in sieben Jahren kein Laub getra-gen. Je - sus und Ma -

10

Ich steh an deiner Krippe hier
GL 256, EG , a-Moll

ri - a. Ich steh an dei - ner Krip-pen hier, o Je - su, du mein

15

ich komme, bring und schen - ke dir, was du mir hast ge -

Le - ben; Nimm hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm al - les hin und
ge - ben.

Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen
GL 290, EG , f-Moll

20

lass dir's wohlge - fal - len. Herzliebster Je - su, was hast Du ver - brochen,

26

dass man ein solch scharf Urteil hat ge - sprochen? Was ist die Schuld, in was für Mis -

O Traurigkeit, o Herzeleid!

33

ta - ten bist Du ge - ra - ten?

GL 295, EG , e-Moll

O Traurig - keit, o Herzeleid! Ist das nicht

40

zu be - kla - gen? Gott, des Va - ter ei - nig Kind, wird ins Grab ge - tra - gen.

Komm, o Tröster, Heilger Geist
GL 349, EG , e-Moll

6

Komm, o Trös - ter, Heil - ger Geist, Licht, das uns den Tag ver - hei - ßt, Quell, der
Befiehl du deine Wege
GL 418, EG , a-Moll, Kirchentonart

50

uns mit Gaben speist. Befiehl du dei - ne We - ge und was dein Her - ze kränkt Der
der al - lertreusten Pfle - ge des, der den Himmel lenkt.

56 Wolken, Luft und Winden gibt Wege, Lauf und Bahn, der wird auch Wege fin-den, da
 Wer nur den lieben Gott lässt walten
 GL 424, EG , g-Moll

62 dein Fuß gehen kann. Wer nur den lie-ben Gott lässt walten Und hoffet
 Der wird Ihn wunder-lich er - halten In al-ler

67 auf Ihn al - le - zeit Wer Gott dem Al-ler-höchsten traut Der hat auf kei - nen
 Noht und Traurig - keit.

72 Herr, gib uns Mut zum Hören
 GL 448, EG , d-Moll

Sand gebaut. Herr, gib uns Mut zum Hö - ren auf das, was du uns sagst. Wir

77 danken dir, dass du es mit uns wagst. Christ

Christ Jesus Lay in Death's Strong Bands
 M 471, g-Moll

81

86 Je-sus lay in death's strong bands, for our of-fenses giv - en; but now at God's right
 hand He stands and brings us light from heav - en. Therefore let us joy-ful be and

91 sing to God right thankful-ly loud songs of halle - lu - jah. Halle - lu - jah!

97 El Dios de Paz
 M 514, d-Moll

107 El Dios de paz, el Verbo e-terno, en nestrás almas va a mo - rár; Él es la luz, ca -
 mino y vi-da, gracia y perdón pa-ra el mor - tal. Ven, Salva-dor, ven sin tar-dar,

117 From All Thy Saints in Warfare
 M 527, d-Moll

124 tu pueblo san-to esperando es-tá. From all Thy saints in war - fare, For
 all Thy saints at rest, To Thee, O bless-ed Je - sus, All praises be addressed; Thou,

130

Lord, didst win the bat - tle, That they might conquerors be; Their crowns of liv-ing
 Savior of Nations, Come
 M 741, g-Moll

glo - ry Are lit with rays from Thee. Savior of the nations, come; virgin's
 Son, make here Thy home! Marvel now, O heav'n and earth, that the Lord chose such a
 The Glory of These Forty Days
 M 781, e-Moll

birth. The glo-ry of these for-ty days we cel-ebrate with songs of praise, for
 Christ, by whom all things were made, him - self has fast-ed and has prayed.

Lieder in Dur, f-Moll

Gotteslob, zur Harmonisierung

Orgel / Chor

T: diverse

M: diverse

Satz: Sven Buschke

Getragen ($\text{♩} = 100$)

Maria durch ein Dornwald ging, e-Moll
GL 224, EG, F-Dur

Ma - ri - a durch ein Dornwald ging, Kyrie elei - son. Ma - ri - a durch ein

6 Dorn-wald ging, der hat in sieben Jahrn kein Laub getra-gen. Je - sus und Ma -

Ich steh an deiner Krippe hier
GL 256, EG , a-Moll

ri - a.

Ich steh an dei - ner Krippen hier, o Je-su, du mein Leben; Nimm
ich komme, bring und schen ke dir, was du mir hast ge - geben.

16 hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm alles hin und lass dir's wohlge-

Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen

GL 290, EG , f-Moll

fallen.

Herzliebster Je-su, was hast Du ver-brochen, dass man ein solch scharf

28 Urteil hat ge-sprochen? Was ist die Schuld, in was für Misze - ta - ten bist Du ge -
O Traurigkeit, o Herzeleid!

GL 295, EG , e-Moll

raten?

O Traurig-keit, o Herzeleid! Ist das nicht zu bekla-gen? Gott, des

Komm, o Tröster, Heilger Geist
GL 349, EG , e-Moll

42 Va-ter ei-nig Kind, wird ins Grab ge-tra - gen.

Komm,

o

46 Trös-ter, Heil-ger Geist, Licht, das uns den Tag ver - hei-st, Quell, der uns mit Gaben

Befiehl du deine Wege

GL 418, EG , a-Moll, Kirchentonart

51 speist.

Befiehl du dei - ne We-ge und was dein Her - ze kränkt Der Wolken, Luft und
der al - lertreusten Pfle - ge des, der den Himmel lenkt.

57 Win-den gibt Wege, Lauf und Bahn, der wird auch We-ge fin - den, da dein Fuß gehen

The Glory of These Forty Days

M 781, e-Moll

145 M 781, e-Moll

150 birth. The glo-ry of these for-ty days we cel-ebrate with songs of praise, for
Christ, by whom all things were made, him - self has fast-ed and has prayed.

Lieder in Dur, gis-Moll

Gotteslob, zur Harmonisierung

Orgel / Chor

T: diverse

M: diverse

Satz: Sven Buschke

Getragen ($\text{d} = 100$)

Maria durch ein Dornwald ging, e-Moll
GL 224, EG, F-Dur

Ma - ri - a durch ein Dornwald ging, Kyrie elei - son. Ma - ri - a durch ein

Dorn-wald ging, der hat in sieben Jahrn kein Laub getra-gen. Je - sus und Ma -

Ich steh an deiner Krippe hier

GL 256, EG , a-Moll

ri - a.

Ich steh an dei - ner Krip-pen hier, o Je - su, du mein
ich komme, bring und schen-ke dir, was du mir hast ge -

Le - ben; Nimm hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm al - les hin und
ge - ben.

Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen

GL 290, EG , f-Moll

lass dir's wohlge - fal-len.

Herzliebster Je - su, was hast Du ver - brochen,

dass man ein solch scharf Urteil hat gesprochen? Was ist die Schuld, in was für Misze -

O Traurigkeit, o Herzeleid!

GL 295, EG , e-Moll

ta - ten bist Du ge - ra - ten?

O Traurig - keit, o Herzeleid! Ist das nicht

zu be - kla - gen? Gott, des Va - ter ei - nig Kind, wird ins Grab ge - tra - gen.

Komm, o Tröster, Heilger Geist

GL 349, EG , e-Moll

Komm, o Trös - ter, Heil - ger Geist, Licht, das uns den Tag ver - hei - ßt, Quell, der
Befiehl du deine Wege

GL 418, EG , a-Moll, Kirchentonart

uns mit Ga - ben speist.

Be - fiehl du dei - ne We - ge und was dein Her - ze
der al - lertreusten Pfle - ge des, der den Himmel

kränkt Der Wolken, Luft und Winden gibt Wege, Lauf und Bahn, der wird auch Wege
lenkt.

Wer nur den lieben Gott lässt walten
GL 424, EG , g-Moll

61 fin - den, da dein Fuß ge-hen kann. Wer nur den lie - ben
 Der wird Ihn wun - der -
 65 Gott lässt walten Und hof-fet auf Ihn al - le - zeit Wer Gott dem Al - ler -
 lich er - halten In al-ler Noht und Traurig - keit. Herr, gib uns Mut zum Hören
 70 höchsten traut Der hat auf kei - nen Sand gebaut. Herr,
 73 gib uns Mut zum Hö-ren auf das, was du uns sagst. Wir danken dir, dass du es mit uns
 Christ Jesus Lay in Death's Strong Bands
 M 471, g-Moll

80 wagst. Christ Jesus lay in death's strong bands, for our offenses giv - en; but
 85 now at God's right hand He stands and brings us light from heav-en. Therefore let us
 90 joyful be and sing to God right thankful-ly loud songs of halle - lu - jah. Hal-le - lu -
 El Dios de Paz
 M 514, d-Moll

96 jah! El Dios de paz, el Verbo eterno, en nestrás almas va a mo-rar; Él es la
 106 luz, ca - mino y vi-da, gracia y perdón pa-ra el mor - tal. Ven, Salva-dor, ven sin tar -
 From All Thy Saints in Warfare
 M 527, d-Moll

116 dar, tu pueblo santo esperando está. From all Thy saints in warfare, For
 124 all Thy saints at rest, To Thee, O bless-ed Je - sus, All praises be addressed; Thou,

130 Lord, didst win the bat - tle, That they might conquerors be; Their crowns of liv-ing
 Savior of Nations, Come
 M 741, g-Moll

135 glo - ry Are lit with rays from Thee. Savior of the nations, come; virgin's

140

Son, make here Thy home! Marvel now, O heav'n and earth, that the Lord chose such a
The Glory of These Forty Days
M 781, e-Moll

145

birth. The glo-ry of these forty days we cel-ebrate with songs of praise, for

150

Christ, by whom all things were made, him - self has fast-ed and has prayed.

Lieder in Dur, b-Moll

Gotteslob, zur Harmonisierung

Orgel / Chor

T: diverse

M: diverse

Satz: Sven Buschke

Getragen ($\text{♩} = 100$)

Maria durch ein Dornwald ging, e-Moll
GL 224, EG, F-Dur

Ma - ri - a durch ein Dornwald ging, Kyrie elei - son. Ma - ri - a durch ein

6 Dorn-wald ging, der hat in sieben Jahrn kein Laub getra-gen. Je - sus und Ma -
Ich steh an deiner Krippe hier
GL 256, EG , a-Moll

ri - a.

Ich steh an dei - ner Krip - pen hier, o Je - su, du mein
ich komme, bring und schen - ke dir, was du mir hast ge -

15 Le - ben; Nimm hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm al - les hin und
ge - ben.

Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen

GL 290, EG , f-Moll

20 lass dir's wohlge - fal - len.

Herzliebster Je - su, was hast Du ver - brochen,

25 dass man ein solch scharf Urteil hat ge - sprochen? Was ist die Schuld, in was für Mis -

O Traurigkeit, o Herzeleid!

GL 295, EG , e-Moll

30 ta - ten bist Du ge - ra - ten?

O Traurig - keit, o Herzeleid! Ist das nicht

40 zu be - kla - gen? Gott, des Va - ter ei - nig Kind, wird ins Grab ge - tra - gen.

Komm, o Tröster, Heilger Geist

GL 349, EG , e-Moll

45 Komm, o Trös - ter, Heil - ger Geist, Licht, das uns den Tag ver - hei - ßt, Quell, der

Befiehl du deine Wege

GL 418, EG , a-Moll, Kirchentonart

50 uns mit Gaben speist.

Be - fiehl du dei - ne We - ge und was dein Her - ze kränkt Der

der al - lertreusten Pfle - ge des, der den Himmel lenkt.

55 Wolken, Luft und Winden gibt Wege, Lauf und Bahn, der wird auch Wege fin - den, da

140

Son, make here Thy home! Marvel now, O heav'n and earth, that the Lord chose such a
The Glory of These Forty Days
M 781, e-Moll

145

birth. The glo-ry of these for-ty days we cel-ebrate with songs of praise, for

150

Christ, by whom all things were made, him - self has fast - ed and has prayed.

Lieder in Dur, dis-Moll

Gotteslob, zur Harmonisierung

Orgel / Chor

T: diverse

M: diverse

Satz: Sven Buschke

Getragen ($\text{d} = 100$)

Maria durch ein Dornwald ging, e-Moll
GL 224, EG, F-Dur

Ma - ri - a durch ein Dornwald ging, Kyrie elei - son. Ma - ri - a durch ein

6

Dornwald ging, der hat in sieben Jahrn kein Laub getra-gen. Je - sus und Ma -

10 Ich steh an deiner Krippe hier
GL 256, EG , a-Moll

ri - a. Ich steh an dei - ner Krippen hier, o Je - su, du mein

ich komme, bring und schen-ke dir, was du mir hast ge -

15 Leben; Nimm hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm alles hin und
ge geben.

Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen
GL 290, EG , f-Moll

20 lass dir's wohlge - fallen. Herzliebster Je-su, was hast Du ver-brochen,

26 dass man ein solch scharf Urteil hat gesprochen? Was ist die Schuld, in was für Misse -
O Traurigkeit, o Herzeleid!

33 GL 295, EG , e-Moll

ta-ten bist Du ge - raten? O Traurig-keit, o Herzeleid! Ist das nicht

40 zu be-kla - gen? Gott, des Va-ter ei-nig Kind, wird ins Grab ge-tra - gen.
Komm, o Tröster, Heilger Geist
GL 349, EG , e-Moll

Komm, o Trös - ter, Heil - ger Geist, Licht, das uns den Tag ver - heißt, Quell, der
Befiehl du deine Wege
GL 418, EG , a-Moll, Kirchentonart

50 uns mit Ga-ben speist. Be - fiehl du dei - ne We - ge und was dein Her - ze
der al - lertreusten Pfle - ge des, der den Himmel

55 kränkt Der Wolken, Luft und Winden gibt Wege, Lauf und Bahn, der wird auch Wege
lenkt.

61 fin - den, da dein Fuß ge-hen kann. Wer nur den lie - ben
Der wird Ihn wun - der -

65 Gott lässt walten Und hoffet auf Ihn al - le - zeit Wer Gott dem Al-ler -
lich er - halten In al-ler Noht und Traurig-keit. Herr, gib uns Mut zum Hören
GL 424, EG , g-Moll

70 höchsten traut Der hat auf kei-nen Sand gebaut. Herr,

73 gib uns Mut zum Hö-ren auf das, was du uns sagst. Wir danken dir, dass du es mit uns
Christ Jesus Lay in Death's Strong Bands
M 471, g-Moll

80 wagst. Christ Jesus lay in death's strong bands, for our offenses giv-en; but

85 now at God's right hand He stands and brings us light from heav-en. Therefore let us

90 joyful be and sing to God right thankful-ly loud songs of halle - lu - jah. Hal-le - lu -

96 El Dios de Paz
M 514, d-Moll

106 jah! El Dios de paz, el Verbo eterno, en nestrás almas va a morar; Él es la
luz, ca-mino y vida, gracia y perdón para el mortal. Ven, Salvador, ven sin tardar,
From All Thy Saints in Warfare
M 527, d-Moll

117 tu pueblo santo esperando está. From all Thy saints in war-fare, For

124 all Thy saints at rest, To Thee, O blessèd Je - sus, All praises be addressed; Thou,

130

Lord, didst win the bat - tle, That they might conquerors be; Their crowns of liv-ing
Savior of Nations, Come
M 741, g-Moll

glo - ry Are lit with rays from Thee. Savior of the nations, come; virgin's

Son, make here Thy home! Marvel now, O heav'n and earth, that the Lord chose such a
The Glory of These Forty Days
M 781, e-Moll

birth. The glory of these forty days we cel-ebrate with songs of praise, for
Christ, by whom all things were made, him - self has fast-ed and has prayed.

Lieder in Dur, es-Moll

Gotteslob, zur Harmonisierung

Orgel / Chor

T: diverse

M: diverse

Satz: Sven Buschke

Getragen ($\text{d} = 100$)

Maria durch ein Dornwald ging, e-Moll
GL 224, EG, F-Dur

Ma - ri - a durch ein Dornwald ging, Kyrie elei - son. Ma - ri - a durch ein
Dornwald ging, der hat in sieben Jahrn kein Laub getra - gen. Je - sus und Ma -
ri - a. Ich steh an dei - ner Krip - pen hier, o Je - su, du mein
ich komme, bring und schen - ke dir, was du mir hast ge -
Le - ben; Nimm hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm al - les hin und
ge - ben. Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen
lass dir's wohlge - fal - len. Herzliebster Je - su, was hast Du ver - brochen,
dass man ein solch scharf Urteil hat gesprochen? Was ist die Schuld, in was für Misse -
O Traurigkeit, o Herzeleid!
GL 295, EG , e-Moll
ta - ten bist Du ge - ra - ten? O Traurig - keit, o Herzeleid! Ist das nicht
zu be - kla - gen? Gott, des Va - ter ei - nig Kind, wird ins Grab ge - tra - gen.
Komm, o Tröster, Heilger Geist
GL 349, EG , e-Moll
Komm, o Trös - ter, Heil - ger Geist, Licht, das uns den Tag ver - hei - stet, Quell, der
Befiehl du deine Wege
GL 418, EG , a-Moll, Kirchentonart
uns mit Ga - ben speist. Be - fiehl du dei - ne We - ge und was dein Her - ze
der al - lertreusten Pfle - ge des, der den Himmel
kränkt Der Wolken, Luft und Winden gibt Wege, Lauf und Bahn, der wird auch Wege
lenkt.

Wer nur den lieben Gott lässt walten GL 424, EG , g-Moll

61 GL 424, EG , g-Moll

fin - den, da dein Fuß ge-hen kann. Wer nur den lie - ben
Der wird Ihn wun - der -

65 Gott lässt walten Und hof-fet auf Ihn al - le - zeit Wer Gott dem Al-ler -
lich er - halten In al-ler Noht und Traurig - keit. Herr, gib uns Mut zum Hören
Herr, gib uns Mut zum Hören

70 GL 448, EG , d-Moll

73 höchsten traut Der hat auf kei - nen Sand gebaut. Herr,
gib uns Mut zum Hören auf das, was du uns sagst. Wir danken dir, dass du es mit uns

Christ Jesus Lay in Death's Strong Bands
M 471, g-Moll

80 wagst. Christ Jesus lay in death's strong bands, for our offenses giv - en; but

85 now at God's right hand He stands and brings us light from heav - en. Therefore let us

90 joyful be and sing to God right thankful-ly loud songs of halle - lu - jah. Hal-le - lu -

El Dios de Paz
M 514, d-Moll

96 jah! El Dios de paz, el Verbo eterno, en nestrás almas va a mo-rar; Él es la

106 luz, ca - mino y vi - da, gracia y perdón pa - ra el mor - tal. Ven, Salva - dor, ven sin tar -

From All Thy Saints in Warfare
M 527, d-Moll

116 dar, tu pueblo santo esperando está. From all Thy saints in warfare, For

124 all Thy saints at rest, To Thee, O bles-sèd Je - sus, All praises be addressed; Thou,

130 Lord, didst win the bat - tle, That they might conquerors be; Their crowns of liv-ing

Savior of Nations, Come
M 741, g-Moll

135 glo - ry Are lit with rays from Thee. Savior of the nations, come; virgin's

140

Son, make here Thy home! Marvel now, O heav'n and earth, that the Lord chose such a
The Glory of These Forty Days
M 781, e-Moll

145

birth. The glo-ry of these for ty days we cel-ebrate with songs of praise, for

150

Christ, by whom all things were made, him - self has fast - ed and has prayed.