

Herr, gib uns Mut zum Hören

Cantus firmus im Sopran

Gotteslob № 448

T: Kurt Rommel, 1963

Orgel

M: Kurt Rommel, 1963

[Wikipedia-Link](#)

Satz: Sven Buschke

GL 448 / EG 667 ö

Andante (♩ = 50)

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Herr, gib uns Mut zum Hö-ren auf das, was du uns sagst. Wir dan-ken

Em Em Em Hm Hm Em Em Em Em Em Am Am Em Em Hm Em

6

Dux 1 **Bicinium**

dir, dass du es mit uns wagst. Herr, gib uns Mut zum Hö-ren Herr, gib uns Mut zum

Comes

Am Em Em Hm Em Hm Em

12

Dux 3 Pachelbel **Dux 1**

Hö-ren Herr, gib uns Mut zum Hö-ren Herr, gib uns Mut zum Hö-ren auf das, was du uns

Dux 2

18

Bicinium **Dux 3 Pachelbel** **Dux 1**

sagst. auf das, was du uns sagst. auf das, was du uns sagst. auf das, was du uns sagst. Wir

Comes **Dux 2**

25

Bicinium

Dux 3 Pachelbel

Dux 1

danken dir, Wir danken dir, Wir danken dir, Wir danken dir, dass du es mit uns

Comes

Dux 2

34

Bicinium

Dux 3 Pachelbel

wagst. dass du es mit uns wagst. dass du es mit uns wagst. dass du es mit uns wagst.

Comes

Dux 2

Herr, gib uns Mut zum Hören

Cantus firmus im Tenor

Gotteslob № 448

T: Kurt Rommel, 1963

Orgel

M: Kurt Rommel, 1963

Wikipedia-Link

Satz: Sven Buschke

GL 448 / EG 667 ö

Andante (♩ = 50)

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Herr, gib uns Mut zum Hö-ren auf das, was du uns sagst. Wir dan-ken

Em Em Em Hm Hm Em Em Em Em Em Am Am Em Em Hm Em

6

Comes

dir, dass du es mit uns wagst.

Bicinium

Dux 1

Dux 2

Am Em Em Hm Em Hm Em

13

Dux 3 Pachelbel

Comes

Bicinium

Dux 1

Dux 2

22

Dux 3 Pachelbel

Comes

Bicinium

Dux 1

Dux 2

32

Comes

Dux 3 Pachelbel

Dux 1

Bicinium

Dux 2

Herr, gib uns Mut zum Hören

Cantus firmus im Bass

Gotteslob № 448

T: Kurt Rommel, 1963

Orgel

M: Kurt Rommel, 1963

Wikipedia-Link

Satz: Sven Buschke

GL 448 / EG 667 ö

Andante (♩ = 50)

Soprano
Alto

Herr, gib uns Mut zum Hö - ren auf das, was du uns sagst. Wir

Tenor
Bass

Em Em/g Em/g D/fis D Em Em Em Em/g Em/g Am Am G/h Hm

5

dan - ken dir, dass du es mit uns wagst.

Dux 1, Bicinium

12

Hm/d Hm Am G/h G D#m/fis Em Hm/d Em

Dux 1, Bicinium

21

, Dux 1, Bicinium

31

, Dux 1 Bicinium

Herr, gib uns Mut zum Hören

Cantus firmus im Alt

Gotteslob № 448

T: Kurt Rommel, 1963

Orgel

M: Kurt Rommel, 1963

Wikipedia-Link

Satz: Sven Buschke

GL 448 / EG 667 ö

Andante (♩ = 50)

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Herr, gib uns Mut zum Hö-ren auf das, was du uns sagst. Wir dan-ken

Em Em Em Hm Hm Em Em Em Em Em Am Am Em Em Hm Em

6

Dux 1

Bicinium

dir, dass du es mit uns wagst.

Comes

Dux 2

Am Em Em Hm Em Hm Em

13

Dux 3 Pachelbel

Dux 1

Bicinium

Comes

Dux 2

22

Dux 3 Pachelbel

Dux 1

Bicinium

Comes

Dux 2

Dux 3 Pachelbel

32

Dux 1

Bicinium

Comes

Dux 2

Dux 3 Pachelbel

The musical score consists of three staves. The top staff (treble clef) is labeled 'Dux 1'. The bottom staff (bass clef) is labeled 'Comes'. A second bass staff, labeled 'Dux 2', is introduced in measure 37 and continues through measure 40, with a bracket labeled 'Dux 3 Pachelbel' spanning measures 38-40. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score begins at measure 32 and ends at measure 40 with a double bar line.