

Hauptgottesdienst ohne Abendmahl - 31. Juli
2022

(G: Gemeinde mit Orgelbegleitung, Ch: Chor, K:
Kantor, L: Liturg)

Sven Buschke

31. Juli 2022

1 Introduction

2 1. Glockengeläut

3 2. **Musik zum Eingang**

BWV 662 (Allein Gott in der Höh sei Ehr)

Orgelvorspiel - Allein Gott in der Höh

Schübler Choral

Johann Sebastian Bach

Sven Buschke

BWV 662

♩ = 65

5

4 3. Begrüßung

5 4. **Eingangslied** (1)EG 320

Nun lasst uns Gott dem Herren

EG 320

NN

Sven Buschke

EG 320

$\text{♩} = 65$

The musical score is written for a voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/2 time signature. The tempo is marked as quarter note = 65. The piano accompaniment consists of two staves, a treble and a bass clef, with the same key signature and time signature. The melody is simple, using half and quarter notes. The lyrics are printed below the voice staff.

1. Nun lasst uns Gott dem Her - ren Dank
2. Den Leib, die Seel, das Le - ben hat
3. Nahr - ung gibt er dem Lei - be; die
4. Ein Arzt ist uns ge - ge - ben, der
5. Sein Wort, sein Tauf, sein Nacht-mahl dient
6. Durch ihn ist uns ver - ge - ben die
7. Wir bit - ten dei - ne Gü - te, wollst
8. Er - halt uns in der Wahr-heit, gib

3

sa - gen und ihn eh - ren für al - le sei - ne
 er al - lein uns ge - ben; die - sel - ben zu be -
 See - le muss auch blei - ben, wie - wohl töd - li - che
 sel - ber ist das Le - ben; Chris - tus, für uns ge -
 wi - der al - les Un - heil; der Hei - lig Geist im
 Sünd, geschenkt das Le - ben. Im Him - mel solln wir
 uns hin - fort be - hü - ten, uns Gro - ße mit den
 e - wig - liche Frei - heit, zu prei - sen dei - nen

6

Ga - ben, die wir emp-fan - gen ha - ben.
 wah - ren, tut er nie et - was spa - ren.
 Wun - den sind kom - men von der Sün - den.
 stor - ben, der hat das Heil er - wor - ben.
 Glau - ben lehrt uns da - auf ver - trau - en.
 ha - ben, o Gott, wie gro - ße Ga - ben!
 Klei - nen; du kannst's nicht bö - se mei - nen.
 Na - men durch Je - sus Chris-tus. A - men.

6 5. Psalm

7 6. ****Gloria Patri / Ehr sei dem Vater**** (entfällt Ju- dica bis Karfreitag, ****4 Töne Intonation****, G + Orgel):

K: "Ehr sei dem Vater und dem Sohn", G: "und dem Heiligen Geist, wie es war im
 Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit, Amen"

HGDoA 01 - Gloria Patri / Ehr' sei dem Vater'

Hauptgottesdienst ohne Feier des Heiligen Abendmahles

HGDoA

Sven Buschke

HGDoA 01

$\text{♩} = 65$

Ehr sei dem Va - ter und dem Sohn ,

und dem Hei li - gen Geist , wie es war im An fang ,

jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu E wig --keit ,

A men.

8 7. (**Orgelzwischenspiel**, bis die Konfirmanden sitzen)

9 8. **Kyrie**

K / Ch: "Kyrie eleison", G: "Herr, erbarme dich, Christe eleison, Christe, erbarme dich, Kyrie eleison, Herr, erbarm dich über uns."

HGDoA 02 - Kyrie

Hauptgottesdienst ohne Feier des Heiligen Abendmahles

HGDoA

Sven Buschke

HGDoA 02

$\text{♩} = 65$

K / Ch: Ky-ri - e e lei --son, **G:** Herr, er-barme dich,

K / Ch: Chri-ste e lei - son, **G:** Christe, er-barme dich,

K / Ch: Kyri-e e leison, G: Herr, erbarm dich über uns.

10 9. **Gloria**

(entfällt 2.-4. Advent und Invocavit-Karfreitag außer Gründonnerstag)

“K: Ehre sei Gott in der Höhe!”, G: “Allein Gott in der Höh sei Ehr und Dank für seine Gnade, darum, dass nun und nimmermehr uns rühren kann kein Schade. Ein Wohlgefalln Gott an uns hat, nun ist groß Fried ohn Unterlass, all Fehd hat nun ein Ende.”

HGDoA 03 - Gloria

Hauptgottesdienst ohne des Heiligen Abendmahles

HGDoA

Sven Buschke

HGDoA 03

$\text{♩} = 65$

K: Eh-re sei Gott in der Hö___ he! G: Al-lein Gott in der
darum dass nun und

3
Höh sei Ehr und Dank für sei - ne Gna--de, Ein
nimmer --mehr uns rüh-ren kann kein Scha-de.

6

Wohl-ge--falln Gott an uns hat nun ist groß Fried ohn

9

Un - terlass, all Fehd hat nun ein En - de.

11 10. **Salutatio*

* L: "Der Herr sei mit euch!", G: "Und mit deinem Geist"

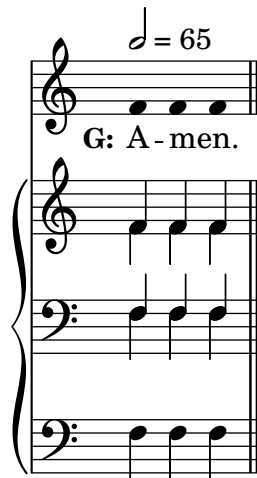
12 11. Kollektengebet

Amen: G: "Amen"

HGDoA 05 - Kollektengebet

Hauptgottesdienst ohne Feier des Heiligen Abendmahles

HGDoA
Sven Buschke
HGDoA 05



13 12. Epistellesung

14 13. **Halleluja (entfällt Septuagesimae-Karfreitag)**

G: "Halleluja, Halleluja, Halleluja." (ggf. mit Halleluja-Vers)

HGDoA 06 - Halleluja - mit Halleluja-Vers

Hauptgottesdienst ohne Feier des Heiligen Abendmahles

HGDoA

Sven Buschke

HGDoA 06

$\text{♩} = 65$

The musical score is written for a voice part and a piano accompaniment. The voice part is on a single staff with a treble clef, and the piano accompaniment is on a grand staff with treble and bass clefs. The tempo is marked as quarter note = 65. The key signature is one sharp (F#), indicated by 'G:' for the voice part. The lyrics are 'Hal-le lu ja, Hal-le-lu ja, Hal-le-lu-ja.' The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, with some variations in the bass line.

G: Hal-le lu ja, Hal-le-lu ja, Hal-le-lu-ja.

15 14. **Hauptlied** (2)

EG 418

Brich dem Hungrigen dein Brot

EG 418

NN

Sven Buschke

EG 418

$\text{♩} = 65$

The musical score is written for a voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef, and the piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs) grouped by a brace. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 65. The score consists of three measures. The lyrics are written below the voice staff.

1. Brich dem Hung-ri - gen dein Brot. Die im E - lend
1. Brich dem Hun-gri-gen dein Brot; du hast's auch em-
1. Der da ist des Le-bens Brot, will sich tä-glich
1. Dank sei dir, Herr Je - su Christ, dass wir dich noch
1. Brich uns Hun-gri-gen dein Brot, Sün-dern wie den

4

wan - dern, füh - re in dein Haus hi - nein;
 pfan - gen. De - nen, die in Angst und Not,
 ge - ben, tritt hin - ein in uns - re Not,
 ha - ben und dass du ge - kom - men bist,
 From - men, und hilf, dass an dei - nen Tisch

7

trag die Last der an - dern.
 stil - le Angst und Ban - gen.
 wird des Le - bens Le - ben.
 Leib und Seel zu la - ben.
 wir einst al - le kom - men.

16 15. **Ankündigung Evangeliums**

“Ehre sei dir Herre!”

HGDoA 07 - Ankündigung Evangelium

Hauptgottesdienst ohne Feier des Heiligen Abendmahles

HGDoA
Sven Buschke
HGDoA 07

$\text{♩} = 65$

G: Eh-re sei dir Her - re!

The musical score is written for a voice part (G) and a piano accompaniment. The voice part is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It begins with a quarter rest followed by a series of eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass, with a key signature of one flat. The right hand plays a series of eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. The left hand plays a series of eighth notes: G3, A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4. The tempo is marked as quarter note = 65.

17 16. **Evangeliumslesung**

G: "Lob sei dir, o Christe!"

HGDoA 08 - Evangeliumslesung

Hauptgottesdienst ohne Feier des Heiligen Abendmahles

HGDoA
Sven Buschke
HGDoA 08

$\text{♩} = 65$

G: Lob sei dir, o Chri - ste!

The musical score is written for a voice part (soprano) and a piano accompaniment. The voice part is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It begins with a half note G4, followed by a series of eighth notes: A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, Bb6, C7. The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass, with a key signature of one flat. The right hand plays a series of eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, Bb6, C7. The left hand plays a series of eighth notes: G3, A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6.

18 17. Credo

19 18. **Lied (3)**

: EG 147

Wachet auf, ruft uns die Stimme

EG 147

NN

Sven Buschke

EG 147

$\text{♩} = 65$

1. »Wa - chet auf«, ruft uns die Stim - me
2. Zi - on hört die Wächter sin - gen,
3. Glo - ri - a sei dir ge - sun - gen

5
der Wäch - ter sehr hoch auf der Zin - ne, »wach auf, du
das Herz tut ihr vor Freude springen, sie wachet
mit Menschen- und mit En-gel-zung-en, mit Harfen

9

Stadt Je - ru - sa - lem! Mit - ter - nacht heißt
und steht ei-lend auf. Ihr Freund kommt vom
und mit Zimbeln schön. Von zwölf Per - len

13

die - se Stun - de; sie ru-fen uns mit hel-lem
Himmel präch - tig, von Gnaden stark, von Wahrheit
sind die To - re an dei-ner Stadt; wir stehn im

17

Mun-de: »Wo seid ihr klu-gen Jung-frau - en?
mächtig, ihr Licht wird hell, ihr Stern geht auf.
Cho - re der En - gel hoch um dei - nen Thron.

21

Wohl - auf, der Bräut'gam kommt, steht auf, die Lam-
Nun komm, du wer - te Kron, Herr Je - su, Got-
Kein Aug hat je ge - spürt, kein Ohr hat mehr

25

pen nehmt! Hal - le - lu - ja! Macht euch be-reit zu
tes Sohn! Ho - si - an - na! Wir fol - gen all zum
ge - hört sol - che Freu-de. Des jauch-zen wir und

29

der Hochzeit, ihr müs-set ihm ent-ge - gengehn!«
Freu-den-saal und hal - ten mit das Ab-end-mahl.
sin-gen dir das Hal - le - lu - ja für und für.

20 19. Predigt

21 20. **Lied / Musik** (4)

: EG 362

Ein feste Burg ist unser Gott

EG 362

NN

Sven Buschke

EG 362

$\text{♩} = 65$

1. Ein fe - ste Burg ist un - ser Gott,
2. Mit uns - rer Macht ist nichts ge - tan,
3. Und wenn die Welt voll Teu - fel wär
4. Das Wort sie sol - len las - sen stahn

5

ein gu - te Wehr und Waf - fen.
wir sind gar bald ver - lo - ren;
und wollt uns gar ver - schlin - gen,
und kein' Dank da - zu ha - ben;

9

Er hilft uns frei aus al - ler Not,
 es streit' für uns der rech - te Mann,
 so fürch - ten wir uns nicht so sehr,
 er ist bei uns wohl auf dem Plan

13

die unsjetzt hat be - trof - fen. Der alt bö -
 den Gott hat selbst er - ko - ren. Fragst du, wer
 es soll uns doch ge - lin - gen. Der Fürst die -
 mit sei - nem Geist und Ga - ben. Neh - men sie

19

se Feind mit Ernst er's jetzt meint; groß Macht und viel List sein grau-sam Rüs-
der ist? Er heißt Je - sus Christ, der Herr Ze - ba - oth, und ist kein an-
ser Welt, wie sau'r er sich stellt, tut er uns doch nicht; das macht, er ist
den Leib, Gut, Ehr, Kind und Weib: lass fah - ren da - hin, sie ha-ben's kein'

27

tung ist, auf Erd ist nicht seins-glei - chen.
drer Gott, das Feld muss er be - hal - ten.
ge-richt': ein Wört - lein kann ihn fäl - len.
Ge-winn, das Reich muss uns doch blei - ben.

22 21. Abkündigungen

23 22. **Lied** (5)

EG NN

Ein feste Burg ist unser Gott

EG 362

NN

Sven Buschke

EG 362

$\text{♩} = 65$

1. Ein fe - ste Burg ist un - ser Gott,
2. Mit uns - rer Macht ist nichts ge - tan,
3. Und wenn die Welt voll Teu - fel wär
4. Das Wort sie sol - len las - sen stahn

5
ein gu - te Wehr und Waf - fen.
wir sind gar bald ver - lo - ren;
und wollt uns gar ver - schlin - gen,
und kein' Dank da - zu ha - ben;

9

Er hilft uns frei aus al - ler Not,
 es streit' für uns der rech - te Mann,
 so fürch - ten wir uns nicht so sehr,
 er ist bei uns wohl auf dem Plan

13

die unsjetzt hat be - trof - fen. Der alt bö -
 den Gott hat selbst er - ko - ren. Fragst du, wer
 es soll uns doch ge - lin - gen. Der Fürst die -
 mit sei - nem Geist und Ga - ben. Neh - men sie

19

se Feind mit Ernst er's jetzt meint; groß Macht und viel List sein grau-sam Rüs-
 der ist? Er heißt Je - sus Christ, der Herr Ze - ba - oth, und ist kein an-
 ser Welt, wie sau'r er sich stellt, tut er uns doch nicht; das macht, er ist
 den Leib, Gut, Ehr, Kind und Weib: lass fah - ren da - hin, sie ha-ben's kein'

27

tung ist, auf Erd ist nicht seins-glei - chen.
 drer Gott, das Feld muss er be - hal - ten.
 ge-richt': ein Wört - lein kann ihn fäl - len.
 Ge-winn, das Reich muss uns doch blei - ben.

24 23. Fürbittengebet

25 24. **Schlussstrophe Lied** (5)

EG NN

Ein feste Burg ist unser Gott

EG 362

NN

Sven Buschke

EG 362

$\text{♩} = 65$

1. Ein fe - ste Burg ist un - ser Gott,
2. Mit uns - rer Macht ist nichts ge - tan,
3. Und wenn die Welt voll Teu - fel wär
4. Das Wort sie sol - len las - sen stahn

5

ein gu - te Wehr und Waf - fen.
wir sind gar bald ver - lo - ren;
und wollt uns gar ver - schlin - gen,
und kein' Dank da - zu ha - ben;

9

Er hilft uns frei aus al - ler Not,
 es streit' für uns der rech - te Mann,
 so fürch - ten wir uns nicht so sehr,
 er ist bei uns wohl auf dem Plan

13

die unsjetzt hat be - trof - fen. Der alt bö -
 den Gott hat selbst er - ko - ren. Fragst du, wer
 es soll uns doch ge - lin - gen. Der Fürst die -
 mit sei - nem Geist und Ga - ben. Neh - men sie

19

se Feind mit Ernst er's jetzt meint; groß Macht und viel List sein grau-sam Rüs-
 der ist? Er heißt Je - sus Christ, der Herr Ze - ba - oth, und ist kein an-
 ser Welt, wie sau'r er sich stellt, tut er uns doch nicht; das macht, er ist
 den Leib, Gut, Ehr, Kind und Weib: lass fah - ren da - hin, sie ha-ben's kein'

27

tung ist, auf Erd ist nicht seins-glei - chen.
 drer Gott, das Feld muss er be - hal - ten.
 ge-richt': ein Wört - lein kann ihn fäl - len.
 Ge-winn, das Reich muss uns doch blei - ben.

26 25. Vaterunser

Bitte vor dem Gottesdienst mit dem Küster klären, wer beim Vaterunser läutet. Beim Vaterunser ist der Knopf für die Glocke bei den markierten Worten zu drücken. Die Glocke schlägt mit ca. einer Sekunde Verzögerung. Der Knopf befindet sich links am Spieltisch, auf Höhe der Setzerschlösser unterhalb der Konsole.

Vaterunser
Vater unser im Himmel
geheiligt werde dein Name.
Dein Reich komme.
Dein Wille geschehe,
wie im Himmel so auf Erden.
Unser tägliches **Brot** gib uns heute.
Und **vergib** uns unsere Schuld,
wie auch wir vergeben unseren Schuldigern.
Und **führe** uns nicht in Versuchung,
sondern **erlöse** uns von dem Bösen.
Denn Dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit.
Amen.

27 26. Sendungswort, **Ton angeben**

L: "Gehet hin im Frieden des Herrn!" G: "Gott sei Lob und Dank!"

HGDoA 12 - Sendungswort (Ton angeben)

Hauptgottesdienst ohne Feier des Heiligen Abendmahles

HGDoA

Sven Buschke

HGDoA 12

$\text{♩} = 65$

The musical score is written for a voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment consists of three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass staff. The tempo is marked as quarter note = 65. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'L: Ge - het hin im Frie - den des Herrn!' and 'G: Gott sei Lob und Dank!'. The piano part features arpeggiated chords and moving lines in both hands, with some notes marked with a flat.

L: Ge - het hin im Frie - den des Herrn!

G: Gott sei Lob und Dank!

28 27. **Segen**

G: "Amen, Amen, Amen."

HGDoA 13 - Segen

Hauptgottesdienst ohne Feier des Heiligen Abendmahles

HGDoA

Sven Buschke

HGDoA 13

$\text{♩} = 65$

G: Amen, Amen, A - men

29 28. **Orgelnachspiel**

BWV 657

Orgelnachspiel - Nun danket alle Gott

Schübler Choral

Johann Sebastian Bach

Sven Buschke

BWV 657

$\text{♩} = 65$

5