

A.L. für Weg zum C-Schein
Der Mond ist aufgegangen
CF

Gotteslob № 93

T: Matthias Claudius 1779

Orgel

M: Johann Abraham Peter Schulz 1790

Satz: Sven Buschke
GL 93

Andante (♩ = 100)

The musical score is written for organ in G major (one sharp) and common time. It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 100 beats. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (half). The lyrics 'Der Mond ist auf - ge - gan - gen, die gold - nen Stern - lein' are aligned under the first staff. The second staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody is: D4 (half), C4 (half), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (half). The lyrics 'Der Wald steht schwarz und schwei - get und aus den Wie - sen' are aligned under the second staff. The piece concludes with a repeat sign and two endings. The first ending is a quarter rest, and the second ending is a quarter note G4. The lyrics 'pran - gen am Him - mel hell und klar' are aligned under the first ending, and 'stei - get der wei - ße Ne - bel' are aligned under the second ending. The final phrase 'wun - der - bar.' is aligned under the second ending.

Der Mond ist auf - ge - gan - gen, die gold - nen Stern - lein
Der Wald steht schwarz und schwei - get und aus den Wie - sen

pran - gen am Him - mel hell und klar
stei - get der wei - ße Ne - bel wun - der - bar.

A.L. für Weg zum C-Schein
Der Mond ist aufgegangen
 CF, mit Akkorden

Gotteslob № 93

T: Matthias Claudius 1779

Orgel

M: Johann Abraham Peter Schulz 1790

Satz: Sven Buschke
 GL 93

Andante (♩ = 100)

Der Mond ist auf - ge - gan - gen, die gold - nen Stern - lein
 Der Wald steht schwarz und schwei - get und aus den Wie - sen
 pran - gen am Him - mel hell und klar
 stei - get der wei - ße Ne - bel wun - der - bar.

Chords and Figured Bass:
 F C F B F C F F F F B F
 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
 B F F F F B C C C F
 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

A.L. für Weg zum C-Schein
Der Mond ist aufgegangen
 CF im Sopran, Intonation und Dux-Comes

Gotteslob № 93

T: Matthias Claudius 1779

Orgel

M: Johann Abraham Peter Schulz 1790

Satz: Sven Buschke
 GL 93

Andante (♩ = 100)

Sopran
Alt

Der Mond ist auf - ge - gan - gen, die goldnen Sternlein pran - gen am
 Der Wald steht schwarz und schweiget und aus den Wie - sen stei - get der

Tenor
Bass

F C F B F C F F F B F B F F

6 6 643 6 6234 6

5

1. 2.

S. A. Dux S a Bicinium a

Himmel hell und klar
 wei - ße Ne - bel wunderbar. Der Wald steht schwarz und schweiget Der

T. B. Comes T a

F F F B C C C F F C F B F C F C

6345 6 435 6 2346

9

S. A. Codetta 1 S a ad Dux B S a

Wald steht schwarz und schwei - get Da da da da Der Wald steht schwarz und

T. B. Codetta 1 T a ad Dux B T a

G C F C G C C B C F F E°/g F B Am

13

S. A. Comes A a
ad Comes A S a Codetta 2 A a
Codetta 2 S a Dux S b

schwei - get Der Wald steht schwarz und schwei - get Da da da da und

T. B. ad Comes A B a
ad Comes A T a Codetta 2 B a
Codetta 2 B a

E^o/g F C G C F C G C C B C F F

17

S. A. Bincinium b Codetta 1 b ad Dux B S b

aus den Wiesen stei - get und aus den Wiesen stei - get Da da da da und

T. B. Comes T a Codetta 1 T b Dux B b
ad Dux T B a

F F B F B F C C C F F F C C B E^o/g F F/a

22

S. A. Comes A b
ad Comes A S b Codetta 2 S b
Codetta 2 A b Dux S c

aus den Wie-sen stei - get und aus den Wiesen stei - get Da da

T. B. ad Comes A B b
ad Comes A B b Codetta 2 B b
Codetta 2 T b

F/a F/a Dm C B F/a C C C F F F C C B E^o/g F F

27

S. A. Bincinium c Codetta 1 c ad Dux B S c

da da der wei - ße Ne-bel wun-der-bar. der wei - ße Ne-bel wun-der - bar. Da

T. B. Comes T a Codetta 1 T a Dux B c
ad Dux B T a

F F F B C C F C C C C F G G C C D^{o7}/f C F F/a

32

S.
A.

ad Comes A S c
Comes A c

Codetta 2 S c
Codetta 2 A c

da da da der wei - ße Ne - bel wunder-bar. der wei-ße Ne - bel

T.
B.

ad Comes A B c
ad Comes A B c

Codetta 2 B c
Codetta 2 B c

F/a F/a B F/a E^o/g E^o/g F C C C C F G G C C D^{o7}/f C F

A.L. für Weg zum C-Schein
Der Mond ist aufgegangen

CF im Tenor

Gotteslob № 93

T: Matthias Claudius 1779

Orgel

M: Johann Abraham Peter Schulz 1790

Satz: Sven Buschke
 GL 93

Andante (♩ = 100)

The musical score is written for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices, with an organ accompaniment. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 100 beats. The key signature has one flat (B-flat). The organ part is written in the bass clef with a C-clef on the fourth line (CF). The lyrics are in German. The score is divided into two systems. The first system contains the first two lines of the song. The second system contains the next two lines, including a repeat sign and two endings. The organ part provides harmonic support with chords and single notes indicated by letter names and figured bass notation.

Lyrics:

Der Mond ist auf - ge - gan - gen, die gold - nen Stern - lein
 Der Wald steht schwarz und schwei - get und aus den Wie - sen

pran - gen am Him - mel hell und klar
 stei - get der wei - ße Ne - bel wun - der - bar.

Organ Accompaniment (CF im Tenor):

First system: F₆, C₆, F, B, F, C_{6/4/3}, F, F₆, F, F, B, F

Second system: B_{6/2/3/4}, F, F₆, F, F, F, B_{6/3/4/5}, C₆, 4/3/5, C₆, C, F_{2/3/4/6}

A.L. für Weg zum C-Schein

Der Mond ist aufgegangen**CF im Bass**

Gotteslob № 93

T: Matthias Claudius 1779

Orgel

M: Johann Abraham Peter Schulz 1790

Satz: Sven Buschke
GL 93

Andante (♩ = 100)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Der Mond ist auf - ge - gan - gen, die gold - nen Stern - lein
Der Wald steht schwarz und schwei - get und aus den Wie - sen

F E[°]/g F B Am E[°]/g F F/a F/a F/a Dm C

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

1. 2.

S.
A.
T.
B.

pran - gen am Him - mel hell und klar
stei - get der wei - ße Ne - bel wun - der - bar.

B F/a F/a F/a F/a B F/a E[°]/g E[°]/g E[°]/g F

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

A.L. für Weg zum C-Schein
Der Mond ist aufgegangen

CF im Alt

Gotteslob № 93

T: Matthias Claudius 1779

Orgel

M: Johann Abraham Peter Schulz 1790

Satz: Sven Buschke
 GL 93

Andante (♩ = 100)

Sopran
Alt

Der Mond ist auf - ge - gan - gen, die gold - nen Stern - lein
 Der Wald steht schwarz und schwei - get und aus den Wie - sen

Tenor
Bass

F C F B F C F F F F B F
 6 6 643 6

4

S.
A.

pran - gen am Him - mel hell und klar
 stei - get der wei - ße Ne - bel wun - der - bar.

T.
B.

B F F F F F B C C C F
 6234 6 6345 6 435 6 2346