

# Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen

## Matthäus-Passion

Choräle

Chor und B.C.

Johann Sebastian Bach  
BWV 244

Andante (♩ = 60)

Soprano

Herz-liebs - ter Je - su, was hast du ver - bro - chen, dass

Alto

Herz-liebs - ter Je - su, was hast du ver - bro - chen, dass

Tenor

Herz-liebs - ter Je - su, was hast du ver - bro - chen, dass

Bass

Herz - liebster Je - su, was hast du ver - bro - chen, dass

Andante (♩ = 60)

Basso Continuo

4

S. man ein solch scharf Ur-teil hat ge - spro - chen? Was ist die Schuld, in

A. man ein solch scharf Ur-teil hat ge - spro - chen? Was ist die Schuld, in

T. man ein solch scharf Ur-teil hat ge - spro - chen? Was ist die Schuld, in

B. man ein solch scharf Ur-teil hat ge - spro - chen? Was ist die Schuld, in

B.c.

8

S. was für Miss - e - ta - ten bist du ge - ra - ten?

A. was für Miss - e - ta - ten bist du ge - ra - ten?

T. was für Miss - e - ta - ten bist du ge - ra - ten?

B. was für Miss - e - ta - ten bist du ge - ra - ten?

B.c.

# O Haupt, voll Blut und Wunden

## Matthäus-Passion

### Choräle

### Chor und B.C.

Johann Sebastian Bach  
BWV 244

**Andante** (♩ = 60)

**Soprano**

1. O Haupt voll Blut und Wunden, voll  
o Haupt, zum Spott ge - bun - den mit  
2. Du ed - les An - ge - sich - te, da -  
das gro - ße Welt - ge - wich - te: wie

**Alto**

1. O Haupt voll Blut und Wunden, voll  
o Haupt, zum Spott ge - bun - den mit  
2. Du ed - les An - ge - sich - te, da -  
das gro - ße Welt - ge - wich - te: wie

**Tenor**

1. O Haupt voll Blut und Wunden, voll  
o Haupt, zum Spott ge - bun - den mit  
2. Du ed - les An - ge - sich - te, da -  
das gro - ße Welt - ge - wich - te: wie

**Bass**

1. O Haupt voll Blut und Wunden, voll  
o Haupt, zum Spott ge - bun - den mit

**Andante** (♩ = 60)

**Organo Continuo**

## Chor und B.C.

4  
3

S.  
Schmerz und vol - ler Hohn, o Haupt, sonst schön ge -  
ei - ner Dor - nen - kron,  
vor sonst schrickt und scheut  
bist du so be - speit, wie bist du so er -

A.  
Schmerz und vol - ler Hohn, o Haupt, sonst schön ge -  
ei - ner Dor - nen - kron,  
vor sonst schrickt und scheut  
bist du so be - speit, wie bist du so er -

T.  
Schmerz und vol - ler Hohn, o Haupt, sonst schön ge -  
ei - ner Dor - nen - kron,  
vor sonst schrickt und scheut  
bist du so be - speit, wie bist du so er -

B.  
Schmerz und vol - ler Hohn, o Haupt, sonst schön ge -  
ei - ner Dor - nen - kron,

B.c.

6

S.

zie - ret mit höchs - ter Ehr und Zier, jetzt  
blei - chet! Wer hat dein Au - gen - licht, dem

A.

zie - ret mit höchs - ter Ehr und Zier, jetzt  
blei - chet! Wer hat dein Au - gen - licht, dem

T.

zie - ret mit höchs - ter Ehr und Zier, jetzt  
blei - chet! Wer hat dein Au - gen - licht, dem

B.

zie - ret mit höchs - ter Ehr und Zier, jetzt

B.c.

9

S.

a - ber hoch schimp - fie - ret ge - grü - ßet seist du mir!  
sonst kein Licht nicht glei - chet, so schänd - lich zu - ge - richt'?

A.

a - ber hoch schimp - fie - ret ge - grü - ßet seist du mir!  
sonst kein Licht nicht glei - chet, so schändlich zu - ge - richt'?

T.

8

a - ber hoch schimp - fie - ret ge - grü - ßet seist du mir!  
sonst kein Licht nicht glei - chet, so schänd - lich zu - ge - richt'?

B.

a - ber hoch schimp - fie - ret ge - grü - ßet seist du mir!

B.c.