

Meinem Lehrer Andreas Lang gewidmet, auf dass es klappt mit dem C-Schein

Näher, mein Gott zu dir

Cantus firmus im Sopran

T: Erhardt Friedrich Wunderlich 1875

Orgel

M: Lowell Mason 1859

nach Sarah F. Adams 'Nearer, my God, to thee', London 1841

Satz: Sven Buschke
GL 502

Andante (♩ = 50)

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Nä - her, mein Gott, zu dir, nä - her zu dir! Drückt mich auch

Kum - mer hier, dro - het man mir, soll doch trotz Kreuz und Pein

dies mei-ne Lo-sung sein: Nä - her, mein Gott, zu dir, nä - her zu dir.

F C F F B B F F F C F C F

F B B F F Am C F F B F F F F

F B F F F C F C F F B B F F Am C F

Meinem Lehrer Andreas Lang gewidmet, auf dass es klappt mit dem C-Schein

Näher, mein Gott zu dir

Cantus firmus im Tenor

T: Erhardt Friedrich Wunderlich 1875

Orgel

M: Lowell Mason 1859

nach Sarah F. Adams 'Nearer, my God, to thee', London 1841

Satz: Sven Buschke

GL 502

Andante (♩ = 50)

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Bricht mir, wie Ja - kob dort, Nacht auch her - ein, find ich zum

Ruheort nur einen Stein; ist selbst im Trau - me hier mein Sehnen

für und für: Nä - her, mein Gott, zu dir, nä - her zu dir!

F C F F B B F F F C F C F

F B B F F Am C F F B F F F F

F B F F F C F C F F B B F F Am C F

Meinem Lehrer Andreas Lang gewidmet, auf dass es klappt mit dem C-Schein

Näher, mein Gott zu dir

Cantus firmus im Bass

T: Erhardt Friedrich Wunderlich 1875

Orgel

M: Lowell Mason 1859

nach Sarah F. Adams 'Nearer, my God, to thee', London 1841

Satz: Sven Buschke
GL 502

Andante (♩ = 50)

Soprano
Alto
Tenor
Bass

F C F F B B F F F C F C F F B B F F Am C

8

F F B F F F F B F F F C F C F F B B F F Am C F

Meinem Lehrer Andreas Lang gewidmet, auf dass es klappt mit dem C-Schein

Näher, mein Gott zu dir

Cantus firmus im Alt

T: Erhardt Friedrich Wunderlich 1875

Orgel

M: Lowell Mason 1859

nach Sarah F. Adams 'Nearer, my God, to thee', London 1841

Satz: Sven Buschke

GL 502

Andante (♩ = 50)

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Ist dann die Nacht vorbei, leuch - tet die Sonn, weih ich mich
dir aufs neu vor dei-nem Thron; baue mein Be - thel dir und
jauchz mit Freu-den hier: Nä - her, mein Gott, zu dir, nä - her zu dir!

F C F F B B F F F C F C F
F B B F F Am C F F B F F F F
F B F F F C F C F F B B F F Am C F