

A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein
Tonleiter in Des-Dur in Intervallen

Cantus firmus im Sopran

Weite Lage, soweit möglich

T: Solmization

Orgel

M: Natur

Satz: Sven Buschke

Andante (♩ = 50)

Sekunde

Soprano
Alto
Tenor
Bass

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do

D \flat A \flat D \flat G \flat D \flat G \flat C°/es D \flat D \flat A \flat G \flat D \flat G \flat D \flat A \flat D \flat

Terz

Quarte

5

do mi sol si re fa la do do la fa re si sol mi do do fa si mi

D \flat D \flat A \flat A \flat A \flat G \flat G \flat D \flat D \flat G \flat G \flat A \flat A \flat D \flat D \flat D \flat D \flat D \flat G \flat A \flat D \flat

Quinte

10

la re sol do do sol re la mi si fa do do sol re la mi si fa do

G \flat A \flat A \flat D \flat D \flat A \flat A \flat G \flat D \flat A \flat G \flat D \flat D \flat A \flat A \flat G \flat D \flat A \flat G \flat D \flat

Sexte

15

do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do do mi sol si

D \flat G \flat A \flat D \flat G \flat A \flat A \flat D \flat D \flat G \flat G \flat A \flat A \flat A \flat D \flat D \flat D \flat D \flat A \flat A \flat

Septime

20

re fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do

A♭ G♭ G♭ D♭ D♭ A♭ G♭ D♭ G♭ D♭ A♭ D♭ D♭ A♭ D♭ G♭ D♭ G♭ C°/es D♭

A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein
Tonleiter in Des-Dur in Intervallen

Cantus firmus im Tenor

Weite Lage, soweit möglich

T: Solmization

Orgel

M: Natur

Satz: Sven Buschke

Andante (♩ = 50)
 Sekunde

Soprano
 Alto
 Tenor
 Bass

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do

Db Ab Db Gb Db Gb C°/es Db Db Ab Gb Db Gb Db Ab Db

5
 Terz
 Quarte

do mi sol si re fa la do do la fa re si sol mi do do fa si mi

Db Db Ab Ab Ab Gb Gb Db Db Gb Gb Ab Ab Db Db Db Db Gb Ab Db

10
 Quinte

la re sol do do sol re la mi si fa do do sol re la mi si fa do

Gb Ab Ab Db Db Ab Ab Gb Db Ab Gb Db Db Ab Ab Gb Db Ab Gb Db

15
 Sexte

do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do do mi sol si

Db Gb Ab Db Gb Ab Ab Db Db Gb Gb Ab Ab Ab Db Db Db Db Ab Ab

Septime

20

re fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do

A \flat G \flat G \flat D \flat D \flat A \flat G \flat D \flat G \flat D \flat A \flat D \flat D \flat A \flat D \flat G \flat D \flat G \flat C $^\circ$ /es D \flat

A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein
Tonleiter in Des-Dur in Intervallen

Cantus firmus im Bass

Weite Lage, soweit möglich

T: Solmization

Orgel

M: Natur

Satz: Sven Buschke

Andante (♩ = 50)
 Grundstellung Sekunde

Soprano
 Alto
 Tenor
 Bass

do re mi fa sol la si do do si la sol

Db Ebm Fm Gb Ab Bm C° Db Db C° Bm Ab

Sextakkord Sekunde

fa mi re do do re mi fa sol la si do

Gb Fm Ebm Db Bm/des C°/es Db/f Ebm/ges Fm/as Gb/b Ab/c Db

Quartsextakkord Sekunde

do si la sol fa mi re do do re mi fa

Db Ab/c Gb/b Fm/as Ebm/ges Db/f C°/es Bm/des Gb/des Ab/es Bm/f C°/ges

sol la si do do si la sol fa mi re do

Db/as Ebm/b Fm/c Gb/des Gb/des Fm/c Ebm/b Db/as C°/ges Bm/f Ab/es Gb/des

Grundstellung Terz

13

do mi sol si re fa la do do la fa re

D \flat Fm A \flat C $^\circ$ E \flat m G \flat Bm D \flat D \flat Bm G \flat E \flat

Sextakkord Terz

16

si sol mi do do mi sol si re fa la do

C $^\circ$ A \flat Fm D \flat Bm/des D \flat /f Fm/as A \flat /c C $^\circ$ /es E \flat m/ges G \flat /b Bm/des

Quartsextakkord Terz

19

do la fa re si sol mi do do mi sol si

Bm/des G \flat /b E \flat m/ges C $^\circ$ /es A \flat /c Fm/as D \flat /f Bm/des G \flat /des Bm/f D \flat /as Fm/c

22

re fa la do do la fa re si sol mi do

A \flat /es C $^\circ$ /ges E \flat m/b G \flat /des G \flat /des E \flat m/b C $^\circ$ /ges A \flat /es F $^\circ$ /c D \flat /as Bm/f G \flat /des

Grundstellung Quarte

25

do fa si mi la re sol do do sol re la mi si fa do

D \flat G \flat C $^\circ$ Fm Bm E \flat m A \flat D \flat D \flat A \flat E \flat m Bm Fm C $^\circ$ G \flat D \flat

Sextakkord Quarte

29

do fa si mi la re sol do do sol re la

Bm/des E \flat m/ges A \flat /c D \flat /f G \flat /b C $^\circ$ /es Fm/as Bm/des Bm/des Fm/as C $^\circ$ /es G \flat /b

Quartsextakkord Quarte

32

mi si fa do do fa si mi la re sol do

D \flat /f A \flat /c E \flat m/ges Bm/des G \flat /des C $^\circ$ /ges Fm/c Bm/f E \flat m/b A \flat /es D \flat /as G \flat /des

Grundstellung Quinte

35

do sol re la mi si fa do do sol re la

G \flat /des D \flat /as A \flat /es E \flat m/b Bm/f Fm/c C $^\circ$ /ges G \flat /des D \flat A \flat E \flat B

38 Sextakkord Quinte

mi si fa do do fa si mi la re sol do do sol re la

F C G \flat D \flat D \flat G \flat C F B E \flat A \flat D \flat Bm/des Fm/as C $^{\circ}$ /es G \flat /b

42

mi si fa do do fa si mi la re sol do

D \flat /f A \flat /c E \flat m/ges Bm/des Bm/des E \flat m/ges A \flat /c D \flat /f G \flat /b C $^{\circ}$ /es Fm/as Bm/des

45 Quartsextakkord Quinte

do sol re la mi si fa do do fa si mi

G \flat /des D \flat /as A \flat /es E \flat m/b Bm/f Fm/c C $^{\circ}$ /ges G \flat /des G \flat /des C $^{\circ}$ /ges Fm/c Bm/f

48 Grundstellung Sexte

la re sol do do la fa re si sol mi do

E \flat m/b A \flat /es D \flat /as G \flat /des D \flat Bm G \flat E \flat m C $^{\circ}$ A \flat Fm D \flat

51 Sextakkord Sexte

do mi sol si re fa la do do la fa re

D \flat Fm A \flat C $^{\circ}$ E \flat m G \flat Bm D \flat Bm/des G \flat /b E \flat m/ges C $^{\circ}$ /es

54

si sol mi do do mi sol si re fa la do

$A\flat/c$ Fm/as $D\flat/f$ Bm/des Bm/des $D\flat/f$ Fm/as $A\flat/c$ C°/es $E\flat m/ges$ $G\flat/b$ Bm/des

57

Quartsextakkord Sexte

do la fa re si sol mi do do mi sol si

$G\flat/des$ $E\flat m/b$ C°/ges $A\flat/es$ Fm/c $D\flat/as$ Bm/f $G\flat/des$ $G\flat/des$ Bm/f $D\flat/as$ Fm/c

60

Grundstellung Septime

re fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa

$A\flat/es$ C°/ges $E\flat m/b$ $G\flat/des$ $D\flat$ C° Bm $A\flat$ $G\flat$ Fm $E\flat m$ $D\flat$ $D\flat$ $E\flat m$ Fm $G\flat$

64

Sextakkord Septime

sol la si do do si la sol fa mi re do

$A\flat$ Bm C° $D\flat$ Bm/des $A\flat/c$ $G\flat/b$ Fm/as $E\flat m/ges$ $D\flat/f$ C°/es Bm/des

67

Quartsextakkord Septime

do re mi fa sol la si do do si la sol

Bm/des C°/es $D\flat/f$ $E\flat m/ges$ Fm/as $G\flat/b$ $A\flat/c$ Bm/des $G\flat/des$ Fm/c $E\flat m/b$ $D\flat/as$

70

fa mi re do do re mi fa sol la si do

C°/ges Bm/f A♭/es G♭/des G♭/des A♭/es Bm/f C°/ges D♭/as E♭m/b Fm/c G♭/des

A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein

Tonleiter in Des-Dur in Intervallen**Cantus firmus im Alt****Weite Lage, soweit möglich**

T: Solmization

Orgel

M: Natur

Satz: Sven Buschke

Andante (♩ = 50)
Sekunde

Soprano
Alto
Tenor
Bass

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do

D \flat A \flat D \flat G \flat D \flat G \flat C $^\circ$ /es D \flat D \flat A \flat G \flat D \flat G \flat D \flat A \flat D \flat

5

Terz

do mi sol si re fa la do do la fa re si sol mi do do fa si mi

D \flat D \flat A \flat A \flat A \flat G \flat G \flat D \flat D \flat G \flat G \flat A \flat A \flat D \flat D \flat D \flat D \flat G \flat A \flat D \flat

10

Quinte

la re sol do do sol re la mi si fa do do sol re la mi si fa do

G \flat A \flat A \flat D \flat D \flat A \flat A \flat G \flat D \flat A \flat G \flat D \flat D \flat A \flat A \flat G \flat D \flat A \flat G \flat D \flat

15

Sexte

do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do do mi sol si

D \flat G \flat A \flat D \flat G \flat A \flat A \flat D \flat D \flat G \flat G \flat A \flat A \flat A \flat D \flat D \flat D \flat D \flat A \flat A \flat

Septime

20

re fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do

A \flat G \flat G \flat D \flat D \flat A \flat G \flat D \flat G \flat D \flat A \flat D \flat D \flat A \flat D \flat G \flat D \flat G \flat C°/es D \flat