Der Mond ist aufgegangen

 \mathbf{CF}

Gotteslob № 93

T: Matthias Claudius 1779

Orgel

M: Johann Abraham Peter Schulz 1790

Satz: Sven Buschke



Der Mond ist aufgegangen

CF, mit Akkorden

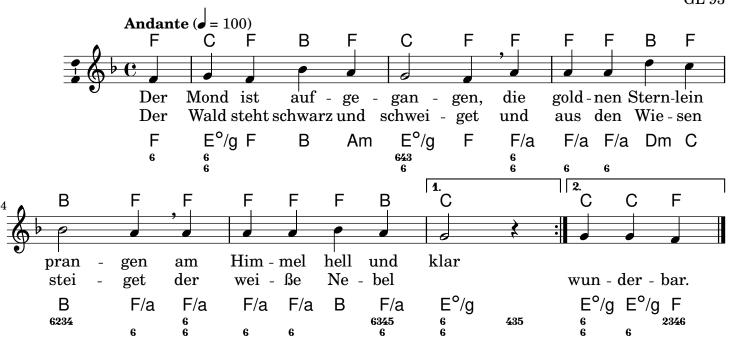
Gotteslob № 93

T: Matthias Claudius 1779

Orgel

M: Johann Abraham Peter Schulz 1790

Satz: Sven Buschke GL 93



Der Mond ist aufgegangen

CF im Sopran, Intonation und Dux-Comes

Gotteslob № 93

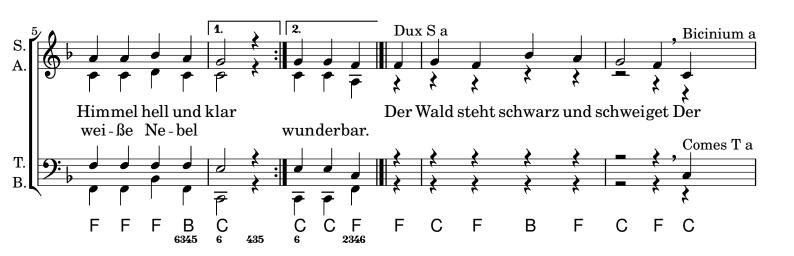
T: Matthias Claudius 1779

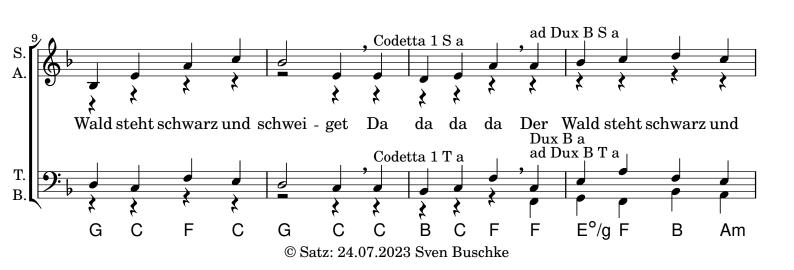
Orgel

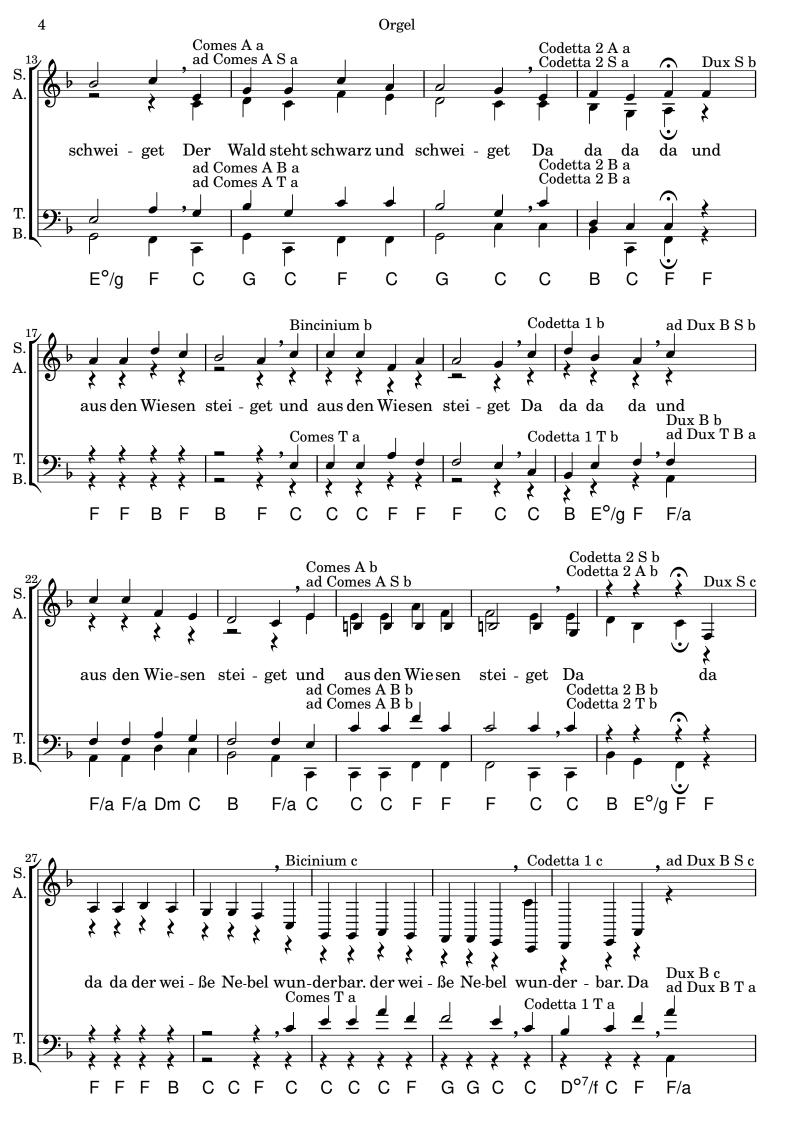
M: Johann Abraham Peter Schulz 1790

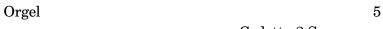
Satz: Sven Buschke GL 93

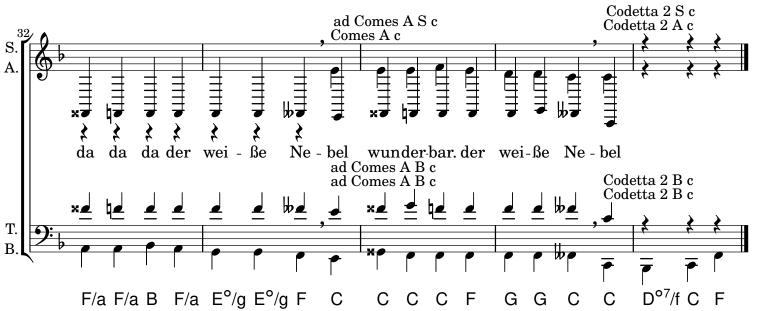












Der Mond ist aufgegangen

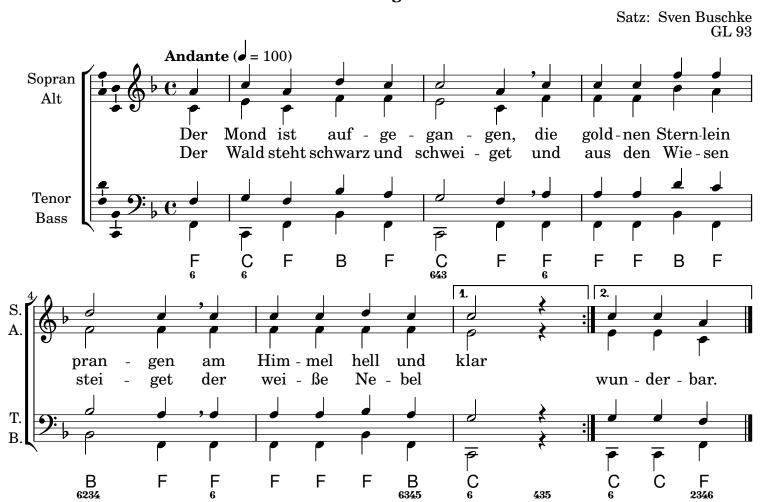
CF im Tenor

Gotteslob № 93

T: Matthias Claudius 1779

Orgel

M: Johann Abraham Peter Schulz 1790



Der Mond ist aufgegangen

CF im Bass

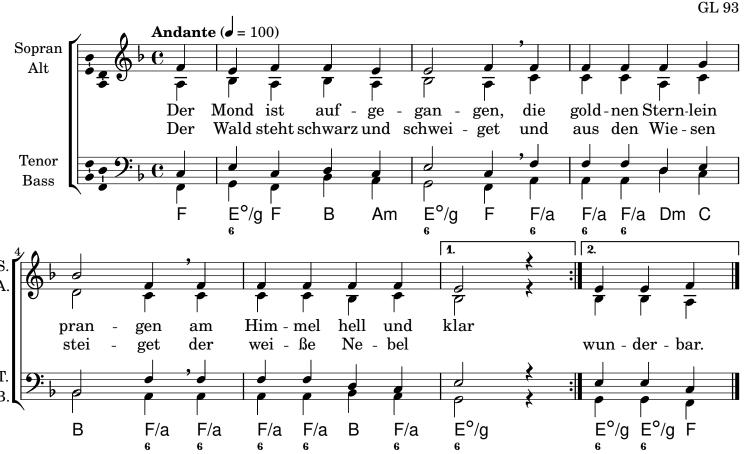
Gotteslob № 93

T: Matthias Claudius 1779

Orgel

M: Johann Abraham Peter Schulz 1790

Satz: Sven Buschke



B 6234 F

F

F

F

A.L. für Weg zum C-Schein

Der Mond ist aufgegangen

CF im Alt

Gotteslob № 93

T: Matthias Claudius 1779 **Orgel** M: Johann Abraham Peter Schulz 1790 Satz: Sven Buschke **GL** 93 Andante ($\checkmark = 100$) Sopran Alt Der Mond ist auf - ge - gan die gold-nen Stern-lein gen, aus den Wie-sen Der Wald steht schwarz und schwei - get und Tenor Bass C 643 F В F F F F F В 1. 2. Him - mel hell und klar pran gen am wei - ße Ne - bel stei der wun - der - bar. get

> B 6345

435

F 2346

F