

A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein
Tonleiter in Es-Dur in Intervallen

Cantus firmus im Sopran

Weite Lage, soweit möglich

T: Solmization

Orgel

M: Natur

Satz: Sven Buschke

Andante (♩ = 50)

Sekunde

Soprano
Alto
Tenor
Bass

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do

E♭ B E♭ A♭ E♭ A♭ D°/f E♭ E♭ B A♭ E♭ A♭ E♭ B E♭

Terz

Quarte

5

do mi sol si re fa la do do la fa re si sol mi do do fa si mi

E♭ E♭ B B B A♭ A♭ E♭ E♭ A♭ A♭ B B E♭ E♭ E♭ E♭ A♭ B E♭

Quinte

10

la re sol do do sol re la mi si fa do do sol re la mi si fa do

A♭ B B E♭ E♭ B B A♭ E♭ B A♭ E♭ E♭ B B A♭ E♭ E♭ B A♭ E♭

Sexte

15

do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do do mi sol si

E♭ A♭ B E♭ A♭ B B E♭ E♭ A♭ A♭ B B B E♭ E♭ E♭ E♭ B B

Septime

20

re fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do

B A \flat A \flat E \flat E \flat B A \flat E \flat A \flat E \flat B E \flat E \flat B E \flat A \flat E \flat A \flat D $^{\circ}$ /f E \flat

A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein
Tonleiter in Es-Dur in Intervallen

Cantus firmus im Tenor

Weite Lage, soweit möglich

T: Solmization

Orgel

M: Natur

Satz: Sven Buschke

Andante (♩ = 50)
 Sekunde

Soprano
 Alto
 Tenor
 Bass

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do

E \flat B E \flat A \flat E \flat A \flat D $^\circ$ /f E \flat E \flat B A \flat E \flat A \flat E \flat B E \flat

5

Terz

do mi sol si re fa la do do la fa re si sol mi do do fa si mi

E \flat E \flat B B B A \flat A \flat E \flat E \flat A \flat A \flat B B E \flat E \flat E \flat E \flat A \flat B E \flat

10

Quinte

la re sol do do sol re la mi si fa do do sol re la mi si fa do

A \flat B B E \flat E \flat B B A \flat E \flat B A \flat E \flat E \flat B B A \flat E \flat B A \flat E \flat

15

Sexte

do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do do mi sol si

E \flat A \flat B E \flat A \flat B B E \flat E \flat A \flat A \flat B B B E \flat E \flat E \flat E \flat B B

Septime

20

re fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do

B A \flat A \flat E \flat E \flat B A \flat E \flat A \flat E \flat B E \flat E \flat B E \flat A \flat E \flat A \flat D $^{\circ}$ /f E \flat

A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein
Tonleiter in Es-Dur in Intervallen

Cantus firmus im Bass

Weite Lage, soweit möglich

T: Solmization

Orgel

M: Natur

Satz: Sven Buschke

Andante (♩ = 50)
 Grundstellung Sekunde

Soprano
 Alto
 Tenor
 Bass

do re mi fa sol la si do do si la sol

E♭ Fm Gm A♭ B Cm D° E♭ E♭ D° Cm B

Sextakkord Sekunde

4

fa mi re do do re mi fa sol la si do do si la sol

A♭ Gm Fm E♭ Cm/es D°/f E♭/g Fm/as Gm/b A♭/c B/d E♭ E♭ B/d A♭/c Gm/b

Quartsextakkord Sekunde

8

fa mi re do do re mi fa sol la si do

Fm/as E♭/g D°/f Cm/es A♭/es B/f Cm/g D°/as E♭/b Fm/c Gm/d A♭/es

Grundstellung Terz

11

do si la sol fa mi re do do mi sol si re fa la do

A♭/es Gm/d Fm/c E♭/b D°/as Cm/g B/f A♭/es E♭ Gm B D° Fm A♭ Cm E♭

15

do la fa re si sol mi do do mi sol si re fa la do

E \flat Cm A \flat F D $^\circ$ B Gm E \flat Cm/es E \flat /g Gm/b B/d D $^\circ$ /f Fm/as A \flat /c Cm/es

19

do la fa re si sol mi do do mi sol si

Cm/es A \flat /c Fm/as D $^\circ$ /f B/d Gm/b E \flat /g Cm/es A \flat /es Cm/g E \flat /b Gm/d

22

re fa la do do la fa re si sol mi do

B/f D $^\circ$ /as Fm/c A \flat /es A \flat /es Fm/c D $^\circ$ /as B/f G $^\circ$ /d E \flat /b Cm/g A \flat /es

25

do fa si mi la re sol do do sol re la mi si fa do

E \flat A \flat D $^\circ$ Gm Cm Fm B E \flat E \flat B Fm Cm Gm D $^\circ$ A \flat E \flat

Grundstellung Quarte

29 Sextakkord Quarte

do fa si mi la re sol do do sol re la

Cm/es Fm/as B/d Eb/g Ab/c D°/f Gm/b Cm/es Cm/es Gm/b D°/f Ab/c

32 Quartsextakkord Quarte

mi si fa do do fa si mi la re sol do

Eb/g B/d Fm/as Cm/es Ab/es D°/as Gm/d Cm/g Fm/c B/f Eb/b Ab/es

35 Grundstellung Quinte

do sol re la mi si fa do do sol re la mi si fa do

Ab/es Eb/b B/f Fm/c Cm/g Gm/d D°/as Ab/es Eb B F C G D Ab Eb

39 Sextakkord Quinte

do fa si mi la re sol do do sol re la mi si fa do

Eb Ab D G C F B Eb Cm/es Gm/b D°/f Ab/c Eb/g B/d Fm/as Cm/es

43 Quartsextakkord Quinte

do fa si mi la re sol do do sol re la

Cm/es Fm/as B/d Eb/g Ab/c D°/f Gm/b Cm/es Ab/es Eb/b B/f Fm/c

46

mi si fa do do fa si mi la re sol do

Cm/g Gm/d D°/as Ab/es Ab/es D°/as Gm/d Cm/g Fm/c B/f Eb/b Ab/es

49 Grundstellung Sexte

do la fa re si sol mi do do mi sol si re fa la do

Eb Cm Ab Fm D° B Gm Eb Eb Gm B D° Fm Ab Cm Eb

53 Sextakkord Sexte

do la fa re si sol mi do do mi sol si

Cm/es Ab/c Fm/as D°/f B/d Gm/b Eb/g Cm/es Cm/es Eb/g Gm/b B/d

56 Quartsextakkord Sexte

re fa la do do la fa re si sol mi do

D°/f Fm/as Ab/c Cm/es Ab/es Fm/c D°/as B/f Gm/d Eb/b Cm/g Ab/es

59 Grundstellung Septime

do mi sol si re fa la do do si la sol fa mi re do

$A\flat/es$ Cm/g $E\flat/b$ Gm/d B/f D°/as Fm/c $A\flat/es$ $E\flat$ D° Cm B $A\flat$ Gm Fm $E\flat$

63 Sextakkord Septime

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do

$E\flat$ Fm Gm $A\flat$ B Cm D° $E\flat$ Cm/es B/d $A\flat/c$ Gm/b Fm/as $E\flat/g$ D°/f Cm/es

67 Quartsextakkord Septime

do re mi fa sol la si do do si la sol

Cm/es D°/f $E\flat/g$ Fm/as Gm/b $A\flat/c$ B/d Cm/es $A\flat/es$ Gm/d Fm/c $E\flat/b$

70

fa mi re do do re mi fa sol la si do

D°/as Cm/g B/f $A\flat/es$ $A\flat/es$ B/f Cm/g D°/as $E\flat/b$ Fm/c Gm/d $A\flat/es$

A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein
Tonleiter in Es-Dur in Intervallen

Cantus firmus im Alt

Weite Lage, soweit möglich

T: Solmization

Orgel

M: Natur

Satz: Sven Buschke

Andante (♩ = 50)

Sekunde

Soprano
Alto
Tenor
Bass

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do

E \flat B E \flat A \flat E \flat A \flat D \flat /f E \flat E \flat B A \flat E \flat A \flat E \flat B E \flat

Terz

Quarte

do mi sol si re fa la do do la fa re si sol mi do do fa si mi

E \flat E \flat B B B A \flat A \flat E \flat E \flat A \flat A \flat B B E \flat E \flat E \flat E \flat A \flat B E \flat

Quinte

la re sol do do sol re la mi si fa do do sol re la mi si fa do

A \flat B B E \flat E \flat B B A \flat E \flat B A \flat E \flat E \flat B B A \flat E \flat B A \flat E \flat

Sexte

do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do do mi sol si

E \flat A \flat B E \flat A \flat B B E \flat E \flat A \flat A \flat B B B E \flat E \flat E \flat E \flat B B

Septime

20

re fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do

B A \flat A \flat E \flat E \flat B A \flat E \flat A \flat E \flat B E \flat E \flat B E \flat A \flat E \flat A \flat D $^\circ$ /f E \flat