

A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein
Tonleiter in Fis-Dur in Intervallen

Cantus firmus im Sopran

Weite Lage, soweit möglich

T: Solmization

Orgel

M: Natur

Satz: Sven Buschke

Andante (♩ = 50)

Sekunde

Soprano
Alto
Tenor
Bass

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do

F# C# F# H F# H E#°/gis F# F# C# H F# H F# C# F#

Terz

Quarte

5

do mi sol si re fa la do do la fa re si sol mi do do fa si mi

F# F# C# C# C# H H F# F# H H C# C# F# F# F# F# H C# F#

Quinte

10

la re sol do do sol re la mi si fa do do sol re la mi si fa do

H C# C# F# F# C# C# H F# C# H F# F# C# C# H F# C# H F#

Sexte

15

do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do do mi sol si

F# H C# F# H C# C# F# F# H H C# C# C# F# F# F# F# C# C#

Septime

20

re fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do

C# H H F# F# C# H F# H F# C# F# F# C# F# H F# H E#°/gis F#

A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein
Tonleiter in Fis-Dur in Intervallen

Cantus firmus im Tenor

Weite Lage, soweit möglich

T: Solmization

Orgel

M: Natur

Satz: Sven Buschke

Andante (♩ = 50)
 Sekunde

Soprano Alto Tenor Bass

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do

F# C# F# H F# H E#°/gis F# F# C# H F# H F# C# F#

5 Terz Quarte

do mi sol si re fa la do do la fa re si sol mi do do fa si mi

F# F# C# C# C# H H F# F# H H C# C# F# F# F# F# F# H C# F#

10 Quinte

la re sol do do sol re la mi si fa do do sol re la mi si fa do

H C# C# F# F# C# C# H F# C# H F# F# C# C# H F# C# H F#

15 Sexte

do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do do mi sol si

F# H C# F# H C# C# F# F# H H C# C# C# F# F# F# F# C# C#

Septime

20

re fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do

C# H H F# F# C# H F# H F# C# F# F# C# F# H F# H E#°/gis F#

A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein
Tonleiter in Fis-Dur in Intervallen

Cantus firmus im Bass

Weite Lage, soweit möglich

T: Solmization

Orgel

M: Natur

Satz: Sven Buschke

Andante (♩ = 50)
 Grundstellung Sekunde

Soprano
 Alto
 Tenor
 Bass

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do

F# G#m A#m H C# D#m E#° F# F# E#° D#m C# H A#m G#m F#

Sextakkord Sekunde

5

do re mi fa sol la si do do si la sol

D#m/fis E#°/gis F#/ais G#m/h A#m/cis H/dis C#/eis F# F# C#/eis H/dis A#m/cis

Quartsextakkord Sekunde

8

fa mi re do do re mi fa

G#m/h F#/ais E#°/gis D#m/fis H/fis C#/gis D#m/ais E#°/h

10

sol la si do do si la sol

F#/cis G#m/dis A#m/eis H/fis H/fis A#m/eis G#m/dis F#/cis

Grundstellung Terz

12

fa mi re do do mi sol si re fa la do do la fa re

E°/h $D^{\sharp}m/ais$ C^{\sharp}/gis H/fis F^{\sharp} $A^{\sharp}m$ C^{\sharp} E° $G^{\sharp}m$ H $D^{\sharp}m$ F^{\sharp} F^{\sharp} $D^{\sharp}m$ H G^{\sharp}

Sextakkord Terz

16

si sol mi do do mi sol si re fa la do

E° C^{\sharp} $A^{\sharp}m$ F^{\sharp} $D^{\sharp}m/fis$ F^{\sharp}/ais $A^{\sharp}m/cis$ C^{\sharp}/eis E°/gis $G^{\sharp}m/h$ H/dis $D^{\sharp}m/fis$

19

do la fa re si sol mi do

$D^{\sharp}m/fis$ H/dis $G^{\sharp}m/h$ E°/gis C^{\sharp}/eis $A^{\sharp}m/cis$ F^{\sharp}/ais $D^{\sharp}m/fis$

Quartsextakkord Terz

21

do mi sol si re fa la do

H/fis $D^{\sharp}m/ais$ F^{\sharp}/cis $A^{\sharp}m/eis$ C^{\sharp}/gis E°/h $G^{\sharp}m/dis$ H/fis

Grundstellung Quarte

23

do la fa re si sol mi do do fa si mi

H/fis G#m/dis E#°/h C#/gis A#°/eis F#/cis D#m/ais H/fis F# H E#° A#m

Sextakkord Quarte

26

la re sol do do sol re la mi si fa do do fa si mi

D#m G#m C# F# F# C# G#m D#m A#m E#° H F# D#m/fis G#m/h C#/eis F#/ais

30

la re sol do do sol re la

H/dis E#°/gis A#m/cis D#m/fis D#m/fis A#m/cis E#°/gis H/dis

Quartsextakkord Quarte

32

mi si fa do do fa si mi

F#/ais C#/eis G#m/h D#m/fis H/fis E#°/h A#m/eis D#m/ais

34

la re sol do do sol re la

G#m/dis C#/gis F#/cis H/fis H/fis F#/cis C#/gis G#m/dis

Grundstellung Quinte

36

mi si fa do do sol re la mi si fa do do fa si mi

D#m/ais A#m/eis E#°/h H/fis F# C# G# D# A# E# H F# F# H E# A#

Sextakkord Quinte

40

la re sol do do sol re la mi si fa do

D# G# C# F# D#m/fis A#m/cis E#°/gis H/dis F#/ais C#/eis G#m/h D#m/fis

43

do fa si mi la re sol do

D#m/fis G#m/h C#/eis F#/ais H/dis E#°/gis A#m/cis D#m/fis

Quartsextakkord Quinte

45

do sol re la mi si fa do

H/fis F#/cis C#/gis G#m/dis D#m/ais A#m/eis E#°/h H/fis

Grundstellung Sexte

47

do fa si mi la re sol do do la fa re

H/fis E#°/h A#m/eis D#m/ais G#m/dis C#/gis F#/cis H/fis F# D#m H G#m

50 Sextakkord Sexte

si sol mi do do mi sol si re fa la do do la fa re

E[°] C[♯] A[♯]m F[♯] F[♯] A[♯]m C[♯] E[°] G[♯]m H D[♯]m F[♯] D[♯]m/fis H/dis G[♯]m/h E[°]/gis

54

si sol mi do do mi sol si

C[♯]/eis A[♯]m/cis F[♯]/ais D[♯]m/fis D[♯]m/fis F[♯]/ais A[♯]m/cis C[♯]/eis

56 Quartsextakkord Sexte

re fa la do do la fa re

E[°]/gis G[♯]m/h H/dis D[♯]m/fis H/fis G[♯]m/dis E[°]/h C[♯]/gis

58

si sol mi do do mi sol si

A[♯]m/eis F[♯]/cis D[♯]m/ais H/fis H/fis D[♯]m/ais F[♯]/cis A[♯]m/eis

60 Grundstellung Septime

re fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa

C[♯]/gis E[°]/h G[♯]m/dis H/fis F[♯] E[°] D[♯]m C[♯] H A[♯]m G[♯]m F[♯] F[♯] G[♯]m A[♯]m H

Sextakkord Septime

64

sol la si do do si la sol fa mi re do

C# D#m E#° F# D#m/fis C#/eis H/dis A#m/cis G#m/h F#/ais E#°/gis D#m/fis

67

do re mi fa sol la si do

D#m/fis E#°/gis F#/ais G#m/h A#m/cis H/dis C#/eis D#m/fis

69

Quartsextakkord Septime

do si la sol fa mi re do

H/fis A#m/eis G#m/dis F#/cis E#°/h D#m/ais C#/gis H/fis

71

do re mi fa sol la si do

H/fis C#/gis D#m/ais E#°/h F#/cis G#m/dis A#m/eis H/fis

A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein

Tonleiter in Fis-Dur in Intervallen**Cantus firmus im Alt****Weite Lage, soweit möglich**

T: Solmization

Orgel

M: Natur

Satz: Sven Buschke

Andante (♩ = 50)

Sekunde

Soprano
Alto
Tenor
Bass

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do

F# C# F# H F# H E#°/gis F# F# C# H F# H F# C# F#

5

Terz

do mi sol si re fa la do do la fa re si sol mi do do fa si mi

F# F# C# C# C# H H F# F# H H C# C# F# F# F# F# F# H C# F#

10

Quinte

la re sol do do sol re la mi si fa do do sol re la mi si fa do

H C# C# F# F# C# C# H F# C# H F# F# C# C# H F# C# H F#

15

Sexte

do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do do mi sol si

F# H C# F# H C# C# F# F# H H C# C# C# F# F# F# F# C# C#

Septime

20

re fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do

C# H H F# F# C# H F# H F# C# F# F# C# F# H F# H E#°/gis F#