

# Herr, gib uns Mut zum Hören

## Cantus firmus im Sopran

Gotteslob №

Orgel

T: Kurt Rommel, 1963

M: Kurt Rommel, 1963

[Wikipedia-Link](#)

Satz: Sven Buschke

GL 448 / EG 667 ö

Andante (♩ = 50)

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Herr, gib uns Mut zum Hö - ren auf das, was du uns

sagst. Wir dan - ken dir, dass du es mit uns wagst.

Dm Dm Dm Am Am Dm Dm Dm Dm Dm Gm Gm

Dm Dm Am Dm Gm Dm Dm Am Dm Am Dm

The musical score is written for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices, and Organ. It is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is Andante, with a quarter note equal to 50 beats. The score consists of two systems. The first system contains the first two lines of the hymn. The second system contains the next two lines. The organ part is written in the right hand of the grand staff, with chords indicated by letters (Dm, Am, Gm) and notes. The lyrics are written below the vocal staves.

# Herr, gib uns Mut zum Hören

## Cantus firmus im Tenor

Gotteslob №

**Orgel**

T: Kurt Rommel, 1963

[Wikipedia-Link](#)

M: Kurt Rommel, 1963

Satz: Sven Buschke

GL 448 / EG 667 ö

**Andante** (♩ = 50)

Soprano  
Alto

Herr, gib uns Mut zum Hö - ren auf das, was du uns

Tenor  
Bass

Dm Dm Dm Am Am Dm Dm Dm Dm Dm Gm Gm

4

sagst. Wir dan - ken dir, dass du es mit uns wagst.

Dm Dm Am Dm Gm Dm Dm Am Dm Am Dm

# Herr, gib uns Mut zum Hören

## Cantus firmus im Bass

Gotteslob №

Orgel

T: Kurt Rommel, 1963

Wikipedia-Link

M: Kurt Rommel, 1963

Satz: Sven Buschke

GL 448 / EG 667 ö

**Andante** (♩ = 50)

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Herr, gib uns Mut zum Hö - ren auf das, was du uns

Dm Dm/f Dm/f C#m/e Am/c Dm Dm Dm Dm/f Dm/f Gm Gm

sagst. Wir dan - ken dir, dass du es mit uns wagst.

F/a Am Am/c Am Gm F/a F C#m/e Dm Am/c Dm

# Herr, gib uns Mut zum Hören

## Cantus firmus im Alt

Gotteslob №

Orgel

T: Kurt Rommel, 1963

Wikipedia-Link

M: Kurt Rommel, 1963

Satz: Sven Buschke

GL 448 / EG 667 ö

Andante (♩ = 50)

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Herr, gib uns Mut zum Hö - ren auf das, was du uns

sagst. Wir dan - ken dir, dass du es mit uns wagst.

Dm Dm Dm Am Am Dm Dm Dm Dm Dm Gm Gm

Dm Dm Am Dm Gm Dm Dm Am Dm Am Dm