

Harmonisierung des Gotteslob-Liedes  
**Morgenstern der finstren Nacht**

Sopran CF

Orgel

T: Angelus Silesius 1657

M: Georg Joseph 1657

S: Sven Buschke 2023  
GL 372 ö

**Andante** (♩. = 50)

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Morgenstern der finstren Nacht, der die Welt voll Freu-den macht, Je - su-

C F G/h C F G C G Am H°/d C G F G F G C G

6 6

S.  
A.  
T.  
B.

lein, Komm herein, leucht in mei-nes Herzens Schrein, leucht in mei-nes Her - zens Schrein.

C G F G C F C Em G H°/d C/e G F C Em Dm/f G C

6

Harmonisierung des Gotteslob-Liedes  
**Morgenstern der finstren Nacht**

Tenor CF

Orgel

T: Angelus Silesius 1657

M: Georg Joseph 1657

S: Sven Buschke 2023

GL 372 ö

**Andante** (♩. = 50)

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Schau, dein Him - mel ist in mir, er be -

C F G/h C F G C G Am

S.  
A.  
T.  
B.

gehort dich, sei - ne Zier. Sä - me nicht, o mein Licht, komm, komm,

H°/d C G F G F G C G C G F G C F

S.  
A.  
T.  
B.

eh der Tag an - bricht, komm, komm, eh der Tag an - bricht.

C Em G H°/d C/e G F C Em Dm/f G C

Harmonisierung des Gotteslob-Liedes  
**Morgenstern der finstren Nacht**

**Bass CF**

**Orgel**

T: Angelus Silesius 1657

M: Georg Joseph 1657

S: Sven Buschke 2023  
 GL 372 ö

**Andante** (♩ = 50)

Soprano  
 Alto  
 Tenor  
 Bass

Dei - nes Glanz-es Herr-lichkeit Ü-ber - trifft die Son - ne weit; du al -

C F G/h C F G C G Am H°/d C G F G F G C G

S.  
 A.  
 T.  
 B.

lein, Je - su lein, bist, was tau-send Son-nen sein, bist, was tau-send Son - nen sein.

C G F G C F C Em G H°/d C/e G F C Em Dm/f G C

Harmonisierung des Gotteslob-Liedes  
**Morgenstern der finstren Nacht**

Alto CF

T: Angelus Silesius 1657

Orgel

M: Georg Joseph 1657

S: Sven Buschke 2023

GL 372 ö

**Andante** (♩ = 50)

Soprano  
Alto

Tenor  
Bass

Du erleuchtest al - les gar, Was jetzt ist und kommt und war, vol - ler

C F G/h C F G C G Am H<sup>o</sup>/d C G F G F G C G

S.  
A.

T.  
B.

Pracht wird die Nacht, weil dein Glanz sie an - ge - lacht, weil dein Glanz sie an - gelacht.

C G F G C F C Em G H<sup>o</sup>/d C/e G F C Em Dm/f G C