

# Herr, gib uns Mut zum Hören

## Cantus firmus im Sopran

Gotteslob № 448

T: Kurt Rommel, 1963

Orgel

M: Kurt Rommel, 1963

[Wikipedia-Link](#)

Satz: Sven Buschke

GL 448 / EG 667 ö

**Andante** (♩ = 50)

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Herr, gib uns Mut zum Hö-ren auf das, was du uns sagst. Wir dan-ken

Dm Dm Dm Am Am Dm Dm Dm Dm Dm Gm Gm Dm Dm Am Dm

6

**Dux 1** **Bicinium**

dir, dass du es mit uns wagst. Herr, gib uns Mut zum Hö-ren Herr, gib uns Mut zum

**Comes**

Gm Dm Dm Am Dm Am Dm

12

**Dux 3 Pachelbel** **Dux 1**

Hö-ren Herr, gib uns Mut zum Hö-ren Herr, gib uns Mut zum Hö-ren auf das, was du uns

**Dux 2**

18

**Bicinium** **Dux 3 Pachelbel** **Dux 1**

sagst. auf das, was du uns sagst. auf das, was du uns sagst. auf das, was du uns sagst. Wir

**Comes** **Dux 2**

25

Bicinium

Dux 3 Pachelbel

Dux 1

danken dir, Wir danken dir, Wir danken dir, Wir danken dir, dass du es mit uns

Comes

Dux 2

34

Bicinium

Dux 3 Pachelbel

wagst. dass du es mit uns wagst. dass du es mit uns wagst. dass du es mit uns wagst.

Comes

Dux 2

# Herr, gib uns Mut zum Hören

## Cantus firmus im Tenor

Gotteslob № 448

T: Kurt Rommel, 1963

Orgel

M: Kurt Rommel, 1963

Wikipedia-Link

Satz: Sven Buschke

GL 448 / EG 667 ö

**Andante** (♩ = 50)

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Herr, gib uns Mut zum Hö-ren auf das, was du uns sagst. Wir dan-ken

Dm Dm Dm Am Am Dm Dm Dm Dm Dm Dm Gm Gm Dm Dm Am Dm

6

Comes

Bicinium

Dux 1

Dux 2

dir, dass du es mit uns wagst.

Gm Dm Dm Am Dm Am Dm

14

Dux 3 Pachelbel

Comes

Bicinium

Dux 1

Dux 2

22

Dux 3 Pachelbel

Comes

Bicinium

Dux 1

Dux 2

32

Comes

Dux 1

Bicinium

Dux 2

Dux 3 Pachelbel

Detailed description: The musical score is written for an organ. It begins at measure 32. The treble staff, labeled 'Comes', has a melodic line with notes and rests. The first bass staff, labeled 'Dux 1', has a rhythmic accompaniment. The second bass staff, labeled 'Bicinium', has a melodic line. The third bass staff, labeled 'Dux 2', has a rhythmic accompaniment. The score ends with a double bar line. The label 'Dux 3 Pachelbel' is positioned above the end of the score.

# Herr, gib uns Mut zum Hören

## Cantus firmus im Bass

Gotteslob № 448

T: Kurt Rommel, 1963

Orgel

M: Kurt Rommel, 1963

Wikipedia-Link

Satz: Sven Buschke

GL 448 / EG 667 ö

**Andante** (♩ = 50)

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Herr, gib uns Mut zum Hö - ren auf das, was du uns sagst. Wir

Dm Dm/f Dm/f C/e C Dm Dm Dm Dm/f Dm/f Gm Gm F/a Am

5

dan - ken dir, dass du es mit uns wagst.

Dux 1, Bicinium

Am/c Am Gm F/a F C#m/e Dm Am/c Dm

12

Dux 1, Bicinium

21

, Dux 1, Bicinium

31

, Dux 1 Bicinium

# Herr, gib uns Mut zum Hören

## Cantus firmus im Alt

Gotteslob № 448

T: Kurt Rommel, 1963

Orgel

M: Kurt Rommel, 1963

Wikipedia-Link

Satz: Sven Buschke

GL 448 / EG 667 ö

**Andante** (♩ = 50)

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Herr, gib uns Mut zum Hö-ren auf das, was du uns sagst. Wir dan-ken

Dm Dm Dm Am Am Dm Dm Dm Dm Dm Gm Gm Dm Dm Am Dm

6

Dux 1

Bicinium

dir, dass du es mit uns wagst.

Comes

Dux 2

Gm Dm Dm Am Dm Am Dm

14

Dux 3 Pachelbel

Dux 1

Bicinium

Comes

Dux 2

22

Dux 3 Pachelbel

Dux 1

Bicinium

Comes

Dux 2

Dux 3 Pachelbel

32

Dux 1

Bicinium

Comes

Dux 2

Dux 3 Pachelbel

The musical score consists of two staves, treble and bass, in G major (one sharp) and 4/4 time. The piece begins at measure 32. The treble staff features a melody of dotted half notes, labeled 'Dux 1'. The bass staff provides a harmonic accompaniment with dotted half notes, labeled 'Comes'. A 'Bicinium' section is marked in the treble staff with eighth notes. The piece concludes with a 'Dux 2' section in the bass staff and a 'Dux 3 Pachelbel' section in the treble staff, both featuring eighth notes.