

# Herr, gib uns Mut zum Hören

## Cantus Firmus

Gotteslob № 448

Orgel

T: Kurt Rommel, 1963

[Wikipedia-Link](#)

M: Kurt Rommel, 1963

Satz: Sven Buschke

GL 448 / EG 667 ö

**Andante** (♩ = 50)

The musical score is written for organ and consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Andante' with a note value of 50 (♩ = 50). The melody is composed of eighth and quarter notes, with a comma indicating a breath mark after the first measure. The lyrics 'Herr, gib uns Mut zum Hö - ren auf das, was du uns' are written below the first staff. The second staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains a continuation of the melody with lyrics 'sagst. Wir dan - ken dir, dass du es mit uns wagst.' The piece concludes with a double bar line.

Herr, gib uns Mut zum Hö - ren auf das, was du uns  
sagst. Wir dan - ken dir, dass du es mit uns wagst.

# Herr, gib uns Mut zum Hören

## Cantus Firmus mit Akkorden und Generalbassbezeichnung

Gotteslob № 448

T: Kurt Rommel, 1963

Orgel

M: Kurt Rommel, 1963

Wikipedia-Link

Satz: Sven Buschke

GL 448 / EG 667 ö

**Andante** (♩ = 50)

The musical score is written for organ and consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 50 beats per minute. The melody is a cantus firmus, with chords and figured bass notation written below the notes. The lyrics are written below the second staff. The score ends with a double bar line.

Chords and Figured Bass notation:

Staff 1: Dm Dm Dm Am Am Dm Dm, Dm Dm Dm Gm Gm

Staff 2: Dm Dm/f Dm/f C/e C Dm Dm Dm Dm/f Dm/f Gm Gm

Staff 3: Dm Dm Am Dm Gm Dm Dm Am Dm Am Dm

Figured Bass notation:

Staff 1: F/a Am Am/c Am Gm F/a F C#m/e Dm Am/c Dm

Lyrics:

Herr, gib uns Mut zum Hö - ren auf das, was du uns  
sagst. Wir dan - ken dir, dass du es mit uns wagst.

# Herr, gib uns Mut zum Hören

## Cantus Firmus im Sopran, mit Dux-Comes

Gotteslob № 448

T: Kurt Rommel, 1963

Orgel

M: Kurt Rommel, 1963

Wikipedia-Link

Satz: Sven Buschke

GL 448 / EG 667 ö

**Andante** (♩ = 50)

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

Herr, gib uns Mut zum Hö - ren auf das, was du uns sagst. Wir dan - ken

6 Dux 1a, Bicinium 1a  
S. A. dir, dass du es mit uns wagst. Herr, gib uns Mut zum Hö - ren Herr, gib uns Mut zum  
T. B. Comes 1a

12 Codetta 1a  
S. A. Hö - ren Herr, gib uns Mut zum Hö-ren Herr, gib uns Mut zum Hö-ren auf das,  
T. B. Codetta 1a Dux 2a

17 Dux 1b, Bicinium 1b  
S. A. was du uns sagst. auf das, was du uns sagst. auf das, was du uns sagst. auf  
T. B. Codetta 2a Comes 1b

22

S. A. *Codetta 1b*  
*Codetta 1b*

Comes 2b (noch nicht Pachelbel)

*Codetta 2b*  
*Codetta 2b*  
Dux 1c

das, was du uns sagst. Wir danken dir, Wir dan - ken dir, Wir danken dir, Wir

*Codetta 1b*  
*Codetta 1b*

Dux 2b

*Codetta 2b*  
*Codetta 2b*

T. B.

28

S. A. *Codetta 1c*  
*Codetta 1c*

Bicinium 1c

*Codetta 1c*  
*Codetta 1c*

danken dir, dass du es mit uns wagst. dass du es mit uns wagst. dass du es

*Codetta 1c*  
*Codetta 1c*

Comes 1c

Dux 2c

T. B.

35

S. A. *Codetta 2c*  
*Codetta 2c*  
Dux 1d

Comes 2c (noch nicht Pachelbel)

*Codetta 2c*  
*Codetta 2c*

mit uns wagst. dass du es mit uns wagst.

*Codetta 2c*  
*Codetta 2c*

Bicinium 1d

Comes 1d

T. B.

42

S. A. *Codetta 1d*  
*Codetta 1a*

*Codetta 1d*  
*Codetta 1d*

Dux 2d

Comes 2d (noch nicht Pachelbel)

*Codetta 2d*  
*Codetta 2d*

*Codetta 2d*  
*Codetta 2d*

T. B.

# Herr, gib uns Mut zum Hören

## Cantus Firmus im Tenor

Gotteslob № 448

T: Kurt Rommel, 1963

Orgel

M: Kurt Rommel, 1963

Wikipedia-Link

Satz: Sven Buschke

GL 448 / EG 667 ö

**Andante** (♩ = 50)

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

Herr, gib uns Mut zum Hö - ren auf das, was du uns

sagst. Wir dan - ken dir, dass du es mit uns wagst.

# Herr, gib uns Mut zum Hören

## Cantus Firmus im Bass

Gotteslob № 448

T: Kurt Rommel, 1963

Orgel

M: Kurt Rommel, 1963

[Wikipedia-Link](#)

Satz: Sven Buschke

GL 448 / EG 667 ö

**Andante** (♩ = 50)

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

Herr, gib uns Mut zum Hö - ren auf das, was du uns

sagst. Wir dan - ken dir, dass du es mit uns wagst.

# Herr, gib uns Mut zum Hören

## Cantus Firmus im Alt

Gotteslob № 448

Orgel

T: Kurt Rommel, 1963

Wikipedia-Link

M: Kurt Rommel, 1963

Satz: Sven Buschke

GL 448 / EG 667 ö

**Andante** (♩ = 50)

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

Herr, gib uns Mut zum Hö - ren auf das, was du uns

sagst. Wir dan - ken dir, dass du es mit uns wagst.

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and organ. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 50 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The organ part provides a harmonic foundation with sustained chords and moving lines. The vocal parts enter with the first line of the cantus firmus, which is a simple, memorable melody. The lyrics are in German and express a prayer for courage to listen to God's word.