

A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein  
**Wachet auf, ruft uns die Stimme**

Cantus firmus im Sopran

Evangelisches Gesangbuch № 147

T: Philipp Nicolai, 1599

Orgel

M: Philipp Nicolai, 1599

Satz: Sven Buschke  
EG 147

**Andante** (♩ = 50)

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Wa - chet auf«, ruft uns die Stim - me

C C C C C C F C F C

2

der Wächter sehr hoch auf der Zinne, »wach auf, du Stadt Je-rusalem! Mitternacht heißt

C C C C C G C G C C C C F C F G C C C C C

4

diese Stun - de«; sie rufen uns mit hellem Munde: »Wo seid ihr klugen Jungfrauen? Wohl-

C C F C F C C C C C C G C G C C C C F C F G C C

6

auf, der Bräut'-gam kommt, steht auf, die Lam - pen

C F C G C C C F C G

7

nehmt! Halle-lu - ja! Macht euch be - reit zu der Hochzeit, ihr müsset ihm entgegengehn!«

C G C F C C F H°/d C C C G C C C C F C F G C

A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein  
**Wachet auf, ruft uns die Stimme**

**Cantus firmus im Tenor**

Evangelisches Gesangbuch № 147

T: Philipp Nicolai, 1599

**Orgel**

M: Philipp Nicolai, 1599

Satz: Sven Buschke  
 EG 147

**Andante** (♩ = 50)

Soprano  
 Alto  
 Tenor  
 Bass

Zi - on hört die Wäch - ter sin - gen,  
 das Herz tut ihr vor Freu - de sprin - gen, sie wa - chet  
 und steht ei - lend auf. Ihr Freund kommt vom  
 Him - mel präch - tig, von Gna - den stark, von Wahr - heit

C C C C C C F C F C  
 C C C C C G C G C C C C  
 F C F G C C C C C C C G C  
 C C F C F C C C C C C G C

5

mächtig, ihr Licht wird hell, ihr Stern geht auf. Nun komm, du werthe Kron, Herr Je-su, Gottes

G C C C C F C F G C C C F C G C C C F C G

7

Sohn! Ho-si-a - n - na! Wir fol - gen all zum Freuden-saal und halten mit das Abendmahl.

C G C F C C F H<sup>o</sup>/d C C C G C C C C F C F G C

A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein  
**Wachet auf, ruft uns die Stimme**

**Cantus firmus im Bass**

Evangelisches Gesangbuch № 147

T: Philipp Nicolai, 1599

**Orgel**

M: Philipp Nicolai, 1599

Satz: Sven Buschke  
 EG 147

**Andante** (♩ = 50)

Soprano  
 Alto  
 Tenor  
 Bass

Glo - ria sei dir ge - sun - gen mit

C C/e G G G G F/a G F/a G

2

Menschen- und mit En - gel - zun - gen, mit Ha - r - fen

G C G C C/e H<sup>o</sup>/d C/e Dm G G C G

3

und mit Zim - beln schön. Von zwölf Per - len

F/a C/e F H<sup>o</sup>/d C C C/e G G

4

sind die To - re an dei - ner Stadt; wir stehn im

G G F/a G F/a G G C G C C/e H<sup>o</sup>/d C/e

5

Cho - re der En - gel hoch um dei - nen Thron. Kein

Dm G G C G F/a C/e F H<sup>°</sup>/d C G

6

Aug hat je ge - spürt, kein Ohr hat mehr ge -

G F C/e H<sup>°</sup>/d C G G F C/e H<sup>°</sup>/d

7

hört sol - che Freu - de. Des jauch - zen wir und sin -

C H<sup>°</sup>/d C/e F C/e G F/a H<sup>°</sup>/d C C C/e

8

gen dir das Hal - le - lu - ja für und für.

H<sup>°</sup>/d C G C G F/a C/e F H<sup>°</sup>/d C

A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein  
**Wachet auf, ruft uns die Stimme**

**Cantus firmus im Alt**

Evangelisches Gesangbuch № 147

T: Philipp Nicolai, 1599

Orgel

M: Philipp Nicolai, 1599

Satz: Sven Buschke  
 EG 147

**Andante** (♩ = 50)

Soprano  
 Alto  
 Tenor  
 Bass

Wa - chet auf«, ruft uns die Stim - me

der Wächter sehr hoch auf der Zinne, »wach auf, du Stadt Je-rusalem! Mitternacht heißt

diese Stun - de«; sie rufen uns mit hellem Munde: »Wo seid ihr klugen Jungfrauen? Wohl-

auf, der Bräut' - gam kommt, steht auf, die Lam - pen

C C C C C C C F C F C  
 C C C C C G C G C C C C F C F G C C C C C  
 C C F C F C C C C C C G C G C C C C F C F G C C  
 C F C G C C C F C G

7

nehmt! Halle-lu - ja! Macht euch be - reit zu der Hochzeit, ihr müsset ihm entgegengehn!«

C G C F C C F H<sup>o</sup>/d C C C G C C C C F C F G C