

# Lieder in Moll, nachher auch transponiert

Gotteslob, zur Harmonisierung

T: diverse

Orgel / Chor

M: diverse

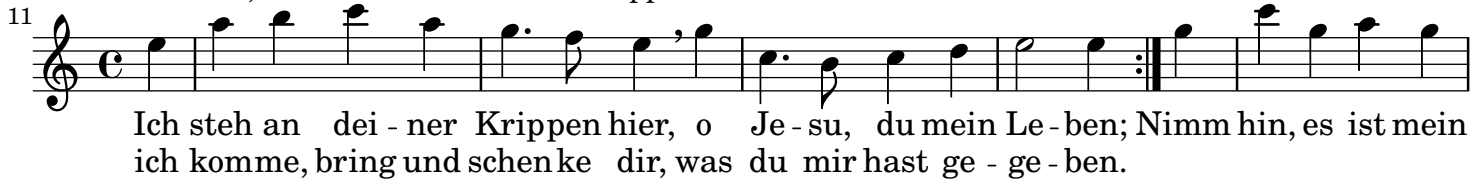
Satz: Sven Buschke

Getragen (♩ = 100)

GL 224, EG : Maria durch ein Dornwald ging, e-Moll



GL 256, EG : Ich steh an deiner Krippe hier



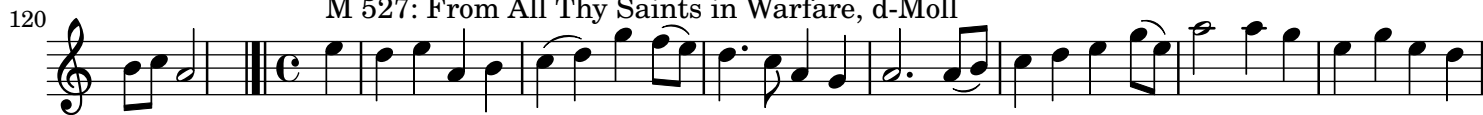
GL 290, EG : Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen



## M 514: El Dios de Paz, d-Moll



## M 527: From All Thy Saints in Warfare, d-Moll



## M 741: Savior of Nations, Come, g-Moll



## M 781: The Glory of These Forty Days, e-Moll



# Lieder in Dur, e-Moll

Gotteslob, zur Harmonisierung

T: diverse

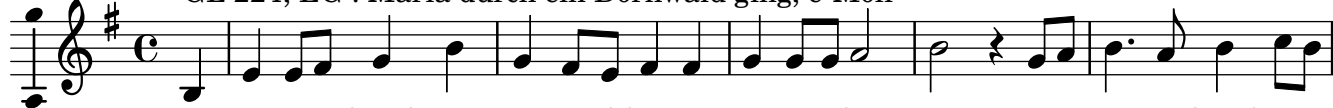
Orgel / Chor

M: diverse

Satz: Sven Buschke

Getragen (♩ = 100)

GL 224, EG : Maria durch ein Dornwald ging, e-Moll



Ma - ri - a durch ein Dornwald ging, Kyrie elei - son. Ma - ri - a durch ein

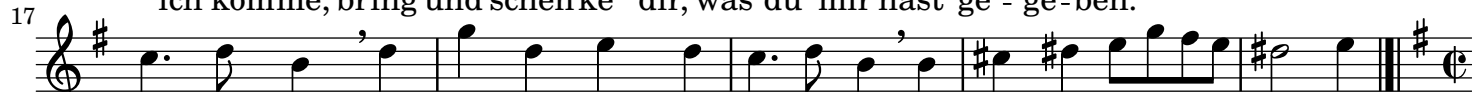


Dornwald ging, der hat in sieben Jahr'n kein Laub getragen. Jesus und Ma - ri - a.

GL 256, EG : Ich steh an deiner Krippe hier



Ich steh an dei - ner Krippen hier, o Je - su, du mein Le - ben; Nimm hin, es ist mein  
ich komme, bring und schenke dir, was du mir hast ge - ge - ben.



Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm al - les hin und lass dir's wohlge - fal - len.

GL 290, EG : Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen



GL 295, EG : O Traurigkeit, o Herzeleid! e-Moll



GL 349, EG : Komm, o Tröster, Heiliger Geist, e-Moll



GL 418, EG : Befiehl du deine Wege, a-Moll, Kirchentonart



GL 424, EG : Wer nur den lieben Gott lässt walten, -Moll



GL 448, EG : Herr, gib uns Mut zum Hören, -Moll



M 471: Christ Jesus Lay in Death's Strong Bands, g-Moll



86

94

M 514: El Dios de Paz, d-Moll

106

M 527: From All Thy Saints in Warfare, d-Moll

119

M 741: Savior of Nations, Come, g-Moll

135

M 781: The Glory of These Forty Days, e-Moll

142

147

# Lieder in Dur, d-Moll

Gotteslob, zur Harmonisierung

T: diverse

Orgel / Chor

M: diverse

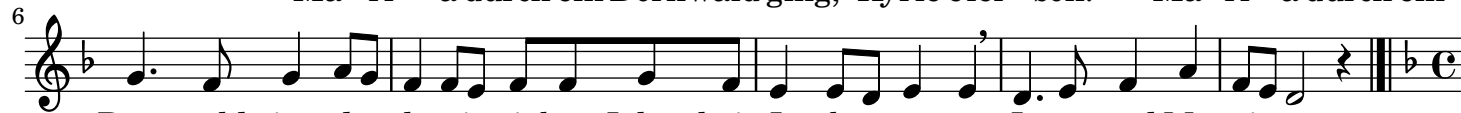
Satz: Sven Buschke

Getragen (♩ = 100)

GL 224, EG : Maria durch ein Dornwald ging, e-Moll



Ma - ri - a durch ein Dornwald ging, Kyrie elei - son. Ma - ri - a durch ein

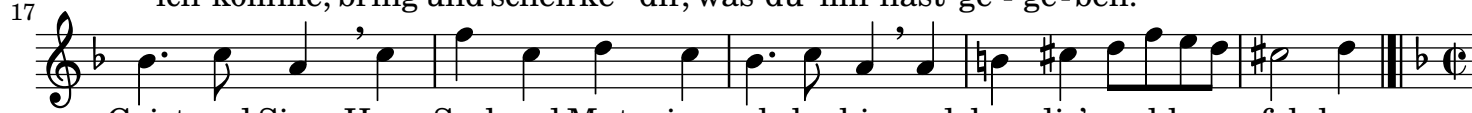


Dornwald ging, der hat in sieben Jahr'n kein Laub getragen. Jesus und Ma - ri - a.

GL 256, EG : Ich steh an deiner Krippe hier



Ich steh an dei - ner Krippen hier, o Je - su, du mein Le - ben; Nimm hin, es ist mein  
ich komme, bring und schenke dir, was du mir hast ge - ge - ben.

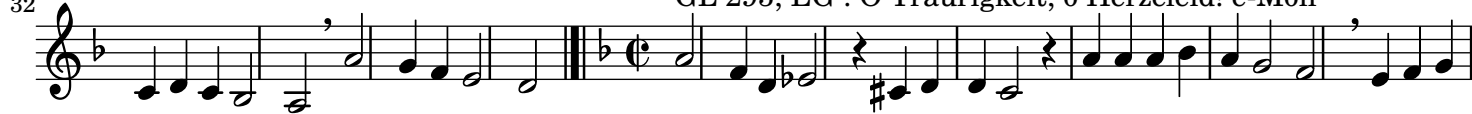


Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm al - les hin und lass dir's wohlge - fal - len.

GL 290, EG : Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen



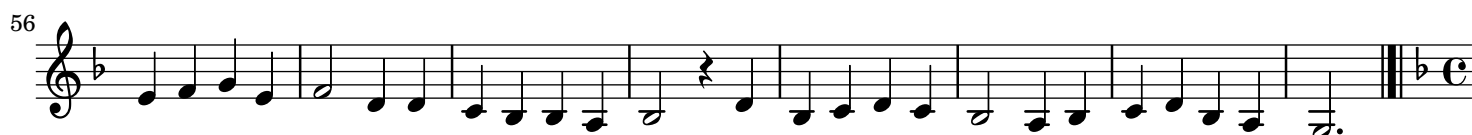
GL 295, EG : O Traurigkeit, o Herzeleid! e-Moll



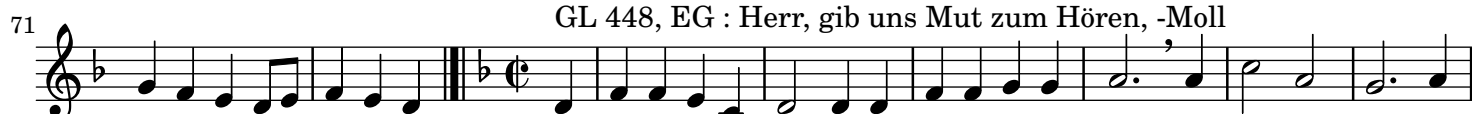
GL 349, EG : Komm, o Tröster, Heiliger Geist, e-Moll



GL 418, EG : Befehl du deine Wege, a-Moll, Kirchentonart



GL 424, EG : Wer nur den lieben Gott lässt walten, -Moll



GL 448, EG : Herr, gib uns Mut zum Hören, -Moll



86

94 M 514: El Dios de Paz, d-Moll

106

119 M 527: From All Thy Saints in Warfare, d-Moll

127

135 M 741: Savior of Nations, Come, g-Moll

142 M 781: The Glory of These Forty Days, e-Moll

147

The musical score is written for Organ and Choir. It consists of six staves of music, each representing a different hymn. The first staff (86) is in D minor and 4/4 time. The second staff (94) is in D minor and 3/4 time. The third staff (106) is in D minor and 4/4 time. The fourth staff (119) is in D minor and 4/4 time. The fifth staff (135) is in G minor and 4/4 time. The sixth staff (142) is in E minor and 4/4 time. The score includes various musical notations such as treble clefs, key signatures (one flat), time signatures, and note values (quarter, eighth, and sixteenth notes). The hymn titles are written above the corresponding staves.

# Lieder in Dur, h-Moll

Gotteslob, zur Harmonisierung

T: diverse

Orgel / Chor

M: diverse

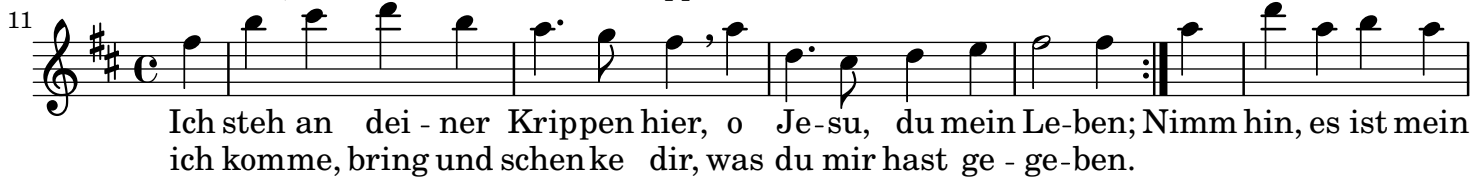
Satz: Sven Buschke

Getragen (♩ = 100)

GL 224, EG : Maria durch ein Dornwald ging, e-Moll



GL 256, EG : Ich steh an deiner Krippe hier



GL 290, EG : Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen



GL 349, EG : Komm, o Tröster, Heiliger Geist, e-Moll



GL 418, EG : Befiehl du deine Wege, a-Moll, Kirchentonart



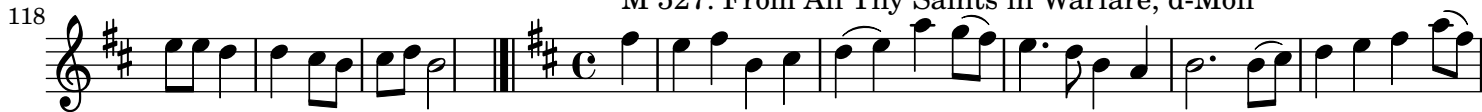
## M 471: Christ Jesus Lay in Death's Strong Bands, g-Moll



## M 514: El Dios de Paz, d-Moll



## M 527: From All Thy Saints in Warfare, d-Moll



## M 741: Savior of Nations, Come, g-Moll



## M 781: The Glory of These Forty Days, e-Moll





# Lieder in Dur, g-Moll

Gotteslob, zur Harmonisierung

T: diverse

Orgel / Chor

M: diverse

Satz: Sven Buschke

Getragen (♩ = 100)

GL 224, EG : Maria durch ein Dornwald ging, e-Moll

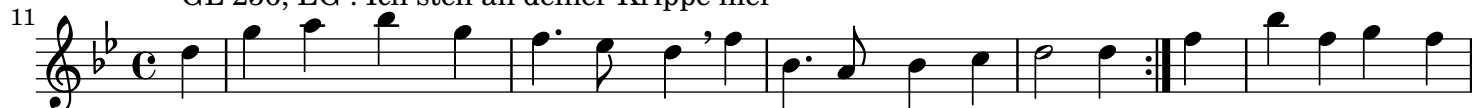


Ma - ri - a durch ein Dornwald ging, Kyrie elei - son. Ma - ri - a durch ein

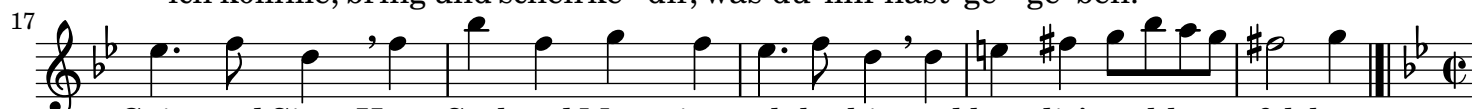


Dornwald ging, der hat in sieben Jahr'n kein Laub getragen. Jesus und Ma - ri - a.

GL 256, EG : Ich steh an deiner Krippe hier

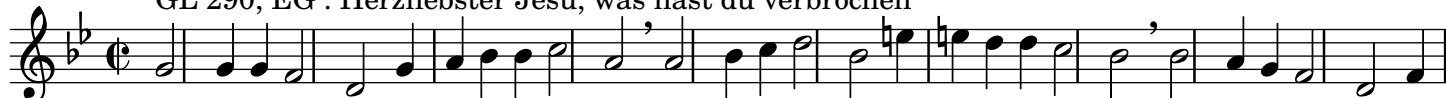


Ich steh an dei - ner Krippen hier, o Je - su, du mein Le - ben; Nimm hin, es ist mein  
ich komme, bring und schenke dir, was du mir hast ge - ge - ben.



Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm al - les hin und lass dir's wohlge - fal - len.

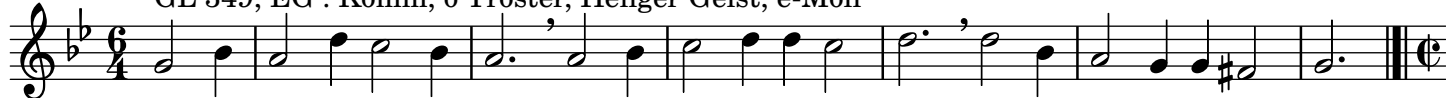
GL 290, EG : Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen



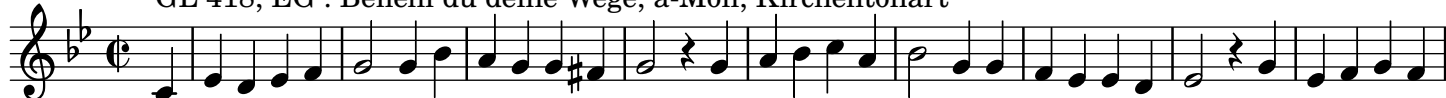
GL 295, EG : O Traurigkeit, o Herzeleid! e-Moll



GL 349, EG : Komm, o Tröster, Heiliger Geist, e-Moll



GL 418, EG : Befiehl du deine Wege, a-Moll, Kirchentonart



GL 424, EG : Wer nur den lieben Gott lässt walten, -Moll



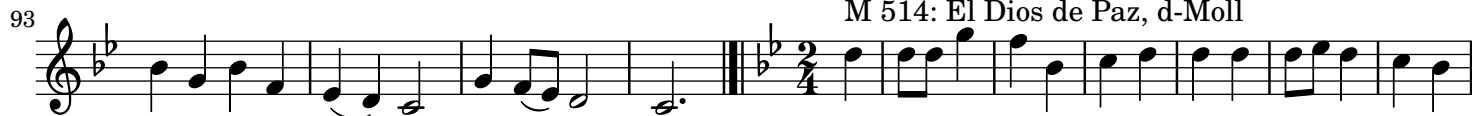
GL 448, EG : Herr, gib uns Mut zum Hören, -Moll



## M 471: Christ Jesus Lay in Death's Strong Bands, g-Moll



## M 514: El Dios de Paz, d-Moll



## M 527: From All Thy Saints in Warfare, d-Moll



## M 741: Savior of Nations, Come, g-Moll



## M 781: The Glory of These Forty Days, e-Moll



# Lieder in Dur, fis-Moll

Gotteslob, zur Harmonisierung

T: diverse

Orgel / Chor

M: diverse

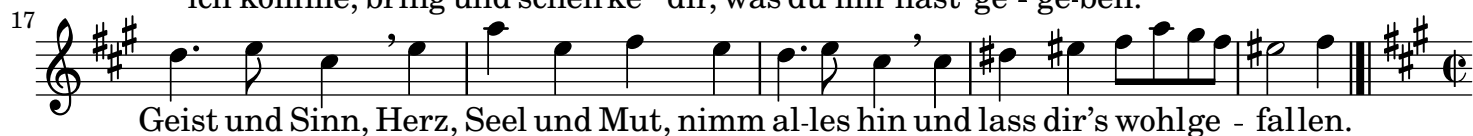
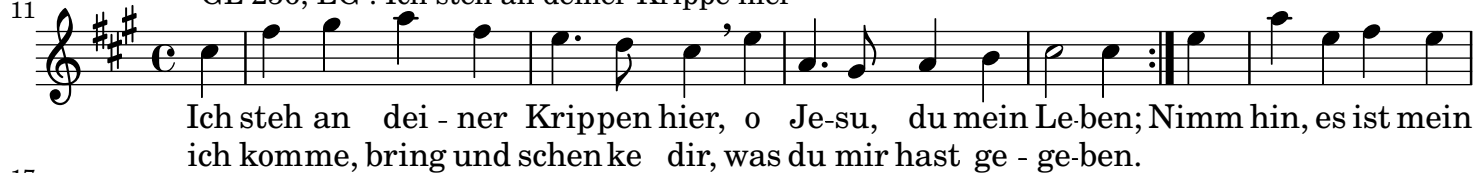
Satz: Sven Buschke

Getragen (♩ = 100)

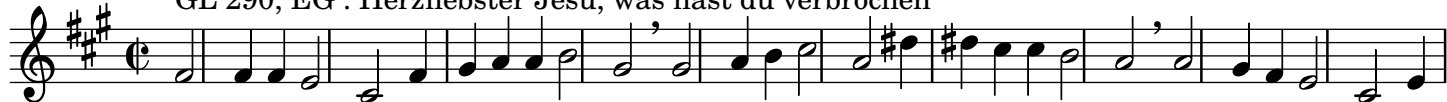
GL 224, EG : Maria durch ein Dornwald ging, e-Moll



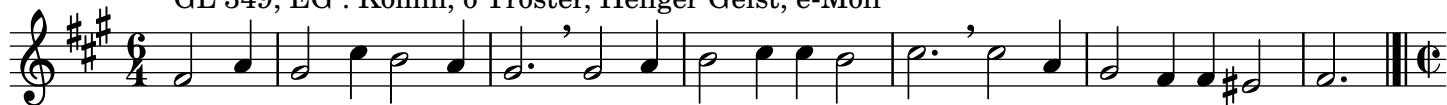
GL 256, EG : Ich steh an deiner Krippe hier



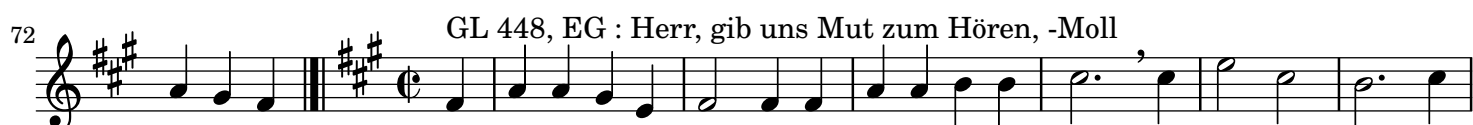
GL 290, EG : Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen



GL 349, EG : Komm, o Tröster, Heilger Geist, e-Moll



GL 418, EG : Befehl du deine Wege, a-Moll, Kirchentonart



79 M 471: Christ Jesus Lay in Death's Strong Bands, g-Moll

86

94 M 514: El Dios de Paz, d-Moll

106

119 M 527: From All Thy Saints in Warfare, d-Moll

127

135 M 741: Savior of Nations, Come, g-Moll

142 M 781: The Glory of These Forty Days, e-Moll

147

# Lieder in Dur, c-Moll

Gotteslob, zur Harmonisierung

T: diverse

Orgel / Chor

M: diverse

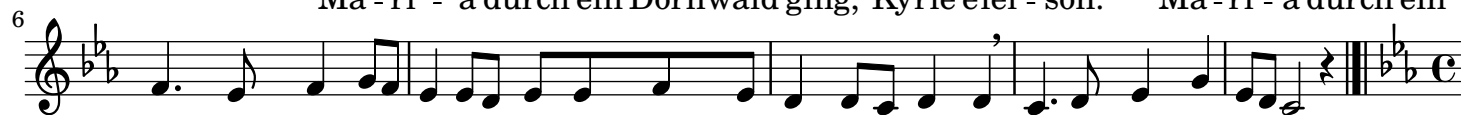
Satz: Sven Buschke

Getragen (♩ = 100)

GL 224, EG : Maria durch ein Dornwald ging, e-Moll



Ma - ri - a durch ein Dornwald ging, Kyrie elei - son. Ma - ri - a durch ein

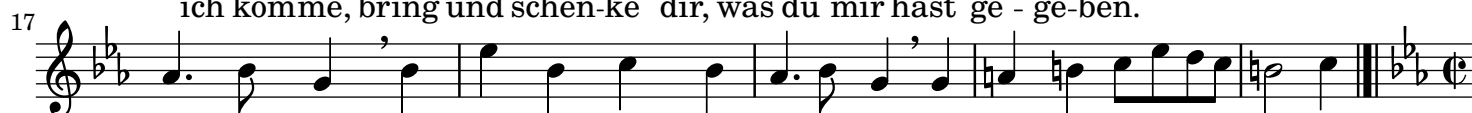


Dornwald ging, der hat in sieben Jahr'n kein Laub getragen. Jesus und Ma-ri-a.

GL 256, EG : Ich steh an deiner Krippe hier

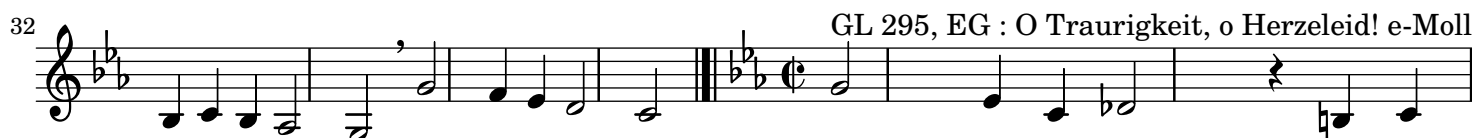


Ich steh an dei - ner Krippen hier, o Je-su, du mein Le-ben; Nimm hin, es ist mein  
ich komme, bring und schen-ke dir, was du mir hast ge - ge-ben.



Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm al-les hin und lass dir's wohlge - fal-len.

GL 290, EG : Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen



GL 295, EG : O Traurigkeit, o Herzeleid! e-Moll



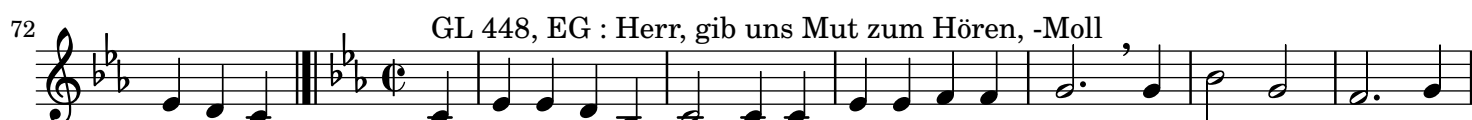
GL 349, EG : Komm, o Tröster, Heiliger Geist, e-Moll



GL 418, EG : Befehl du deine Wege, a-Moll, Kirchentonart



GL 424, EG : Wer nur den lieben Gott lässt walten, -Moll



GL 448, EG : Herr, gib uns Mut zum Hören, -Moll

79 M 471: Christ Jesus Lay in Death's Strong Bands, g-Moll



86



94 M 514: El Dios de Paz, d-Moll



106



119 M 527: From All Thy Saints in Warfare, d-Moll



127



135 M 741: Savior of Nations, Come, g-Moll



142 M 781: The Glory of These Forty Days, e-Moll



147



# Lieder in Dur, cis-Moll

Gotteslob, zur Harmonisierung

T: diverse

Orgel / Chor

M: diverse

Satz: Sven Buschke

Getragen (♩ = 100)

GL 224, EG : Maria durch ein Dornwald ging, e-Moll

Ma - ri - a durch ein Dornwald ging, Kyrie elei - son. Ma - ri - a durch ein

Dorn-wald ging, der hat in sieben Jahr'n kein Laub getra-gen. Je - sus und Ma -

GL 256, EG : Ich steh an deiner Krippe hier

ri - a. Ich steh an dei - ner Krip-pen hier, o Je - su, du mein

ich komme, bring und schen-ke dir, was du mir hast ge -

Le-ben; Nimm hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm al - les hin und

ge-ben. GL 290, EG : Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen

lass dir's wohlge - fallen.

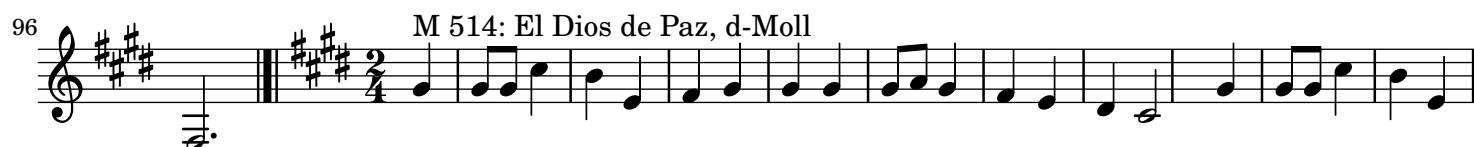
GL 295, EG : O Traurigkeit, o Herzeleid! e-Moll

GL 349, EG : Komm, o Tröster, Heilger Geist, e-Moll

GL 418, EG : Befiehl du deine Wege, a-Moll, Kirchentonart

GL 424, EG : Wer nur den lieben Gott lässt walten, -Moll

GL 448, EG : Herr, gib uns Mut zum Hören, -Moll





# Lieder in Dur, f-Moll

Gotteslob, zur Harmonisierung

T: diverse

Orgel / Chor

M: diverse

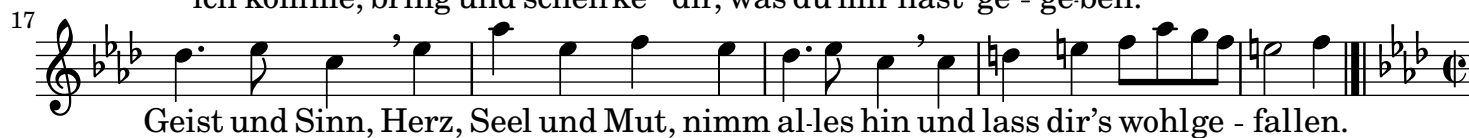
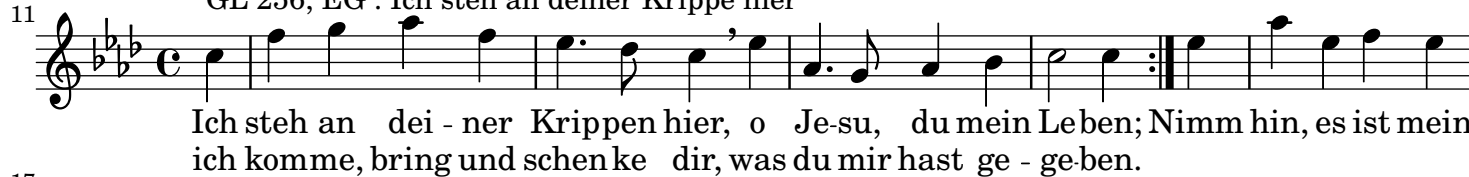
Satz: Sven Buschke

Getragen (♩ = 100)

GL 224, EG : Maria durch ein Dornwald ging, e-Moll



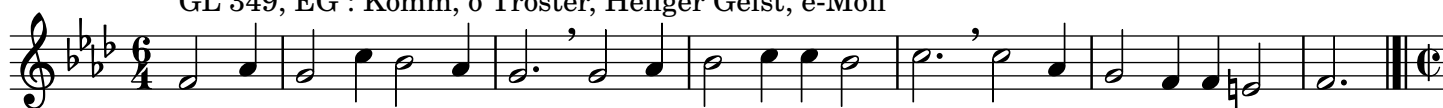
GL 256, EG : Ich steh an deiner Krippe hier



GL 290, EG : Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen



GL 349, EG : Komm, o Tröster, Heilger Geist, e-Moll



GL 418, EG : Befehl du deine Wege, a-Moll, Kirchentonart



## M 471: Christ Jesus Lay in Death's Strong Bands, g-Moll



# Lieder in Dur, gis-Moll

Gotteslob, zur Harmonisierung

T: diverse

Orgel / Chor

M: diverse

Satz: Sven Buschke

Getragen (♩ = 100)

GL 224, EG : Maria durch ein Dornwald ging, e-Moll



Ma - ri - a durch ein Dornwald ging, Kyrie elei - son. Ma - ri - a durch ein

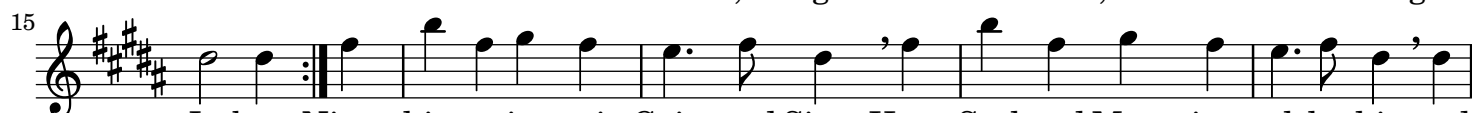


Dorn-wald ging, der hat in sieben Jahr'n kein Laub getra-gen. Je - sus und Ma -

GL 256, EG : Ich steh an deiner Krippe hier



ri - a. Ich steh an dei - ner Krip-pen hier, o Je - su, du mein  
ich komme, bring und schen-ke dir, was du mir hast ge -



Le-ben; Nimm hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm al-les hin und  
ge-ben.

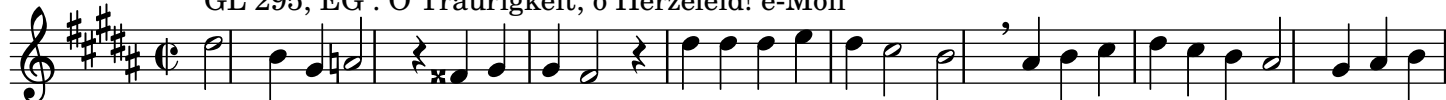


GL 290, EG : Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen

lass dir's wohlge - fallen.



GL 295, EG : O Traurigkeit, o Herzeleid! e-Moll



GL 349, EG : Komm, o Tröster, Heilger Geist, e-Moll



GL 418, EG : Befiehl du deine Wege, a-Moll, Kirchentonart



GL 424, EG : Wer nur den lieben Gott lässt walten, -Moll



GL 448, EG : Herr, gib uns Mut zum Hören, -Moll

78 M 471: Christ Jesus Lay in Death's Strong Bands, g-Moll

81

89

96 M 514: El Dios de Paz, d-Moll

108

120 M 527: From All Thy Saints in Warfare, d-Moll

127

135 M 741: Savior of Nations, Come, g-Moll

142 M 781: The Glory of These Forty Days, e-Moll

146

# Lieder in Dur, b-Moll

Gotteslob, zur Harmonisierung

T: diverse

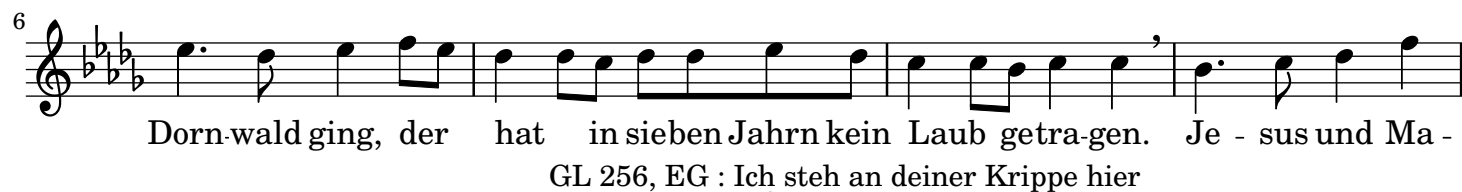
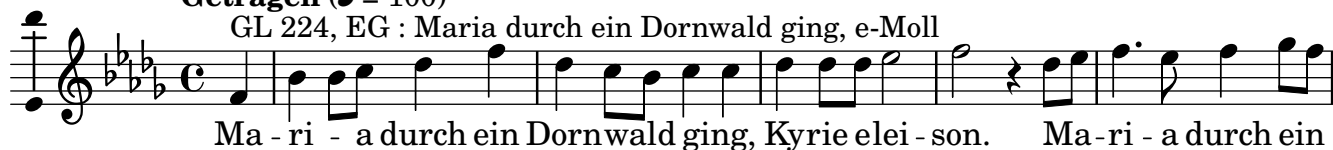
Orgel / Chor

M: diverse

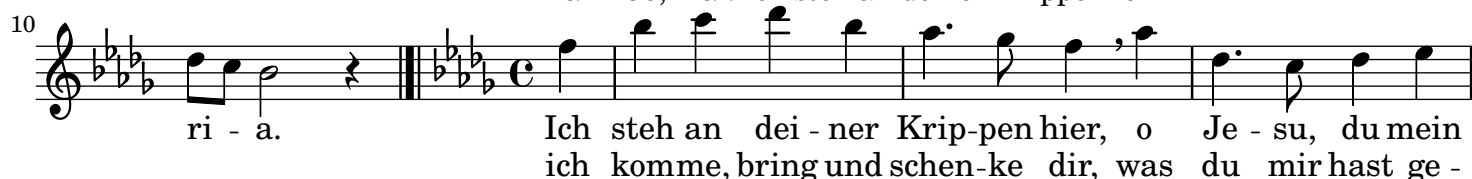
Satz: Sven Buschke

Getragen (♩ = 100)

GL 224, EG : Maria durch ein Dornwald ging, e-Moll



GL 256, EG : Ich steh an deiner Krippe hier



GL 290, EG : Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen



GL 295, EG : O Traurigkeit, o Herzeleid! e-Moll



GL 349, EG : Komm, o Tröster, Heiliger Geist, e-Moll



GL 418, EG : Befiehl du deine Wege, a-Moll, Kirchentonart



GL 424, EG : Wer nur den lieben Gott lässt walten, -Moll



GL 448, EG : Herr, gib uns Mut zum Hören, -Moll



## M 471: Christ Jesus Lay in Death's Strong Bands, g-Moll



## M 514: El Dios de Paz, d-Moll



## M 527: From All Thy Saints in Warfare, d-Moll



## M 741: Savior of Nations, Come, g-Moll



## M 781: The Glory of These Forty Days, e-Moll



# Lieder in Dur, dis-Moll

Gotteslob, zur Harmonisierung

T: diverse

Orgel / Chor

M: diverse

Satz: Sven Buschke

Getragen (♩ = 100)

GL 224, EG : Maria durch ein Dornwald ging, e-Moll

Ma - ri - a durch ein Dorn-wald ging, Ky-rie e-lei - son. Ma -

5 ri - a durch ein Dornwald ging, der hat in sieben Jahr'n kein Laub getragen.

9 GL 256, EG : Ich steh an deiner Krippe hier

Je - sus und Ma - ri - a. Ich steh an dei - ner

13 ich kom - me, bring und

Krippen hier, o Je-su, du mein Le-ben; Nimm hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz,

18 schenke dir, was du mir hast ge - ge-ben.

Seel und Mut, nimm al - les hin und lass dir's wohl-ge - fal - len.

GL 290, EG : Herzeleid, o Traurigkeit, o Herzeleid! e-Moll

28 GL 349, EG : Komm, o Tröster, Heiliger Geist, e-Moll

44 GL 418, EG : Befiehl du deine Wege, a-Moll, Kirchentonart

50 GL 424, EG : Wer nur den lieben Gott lässt walten, -Moll

57

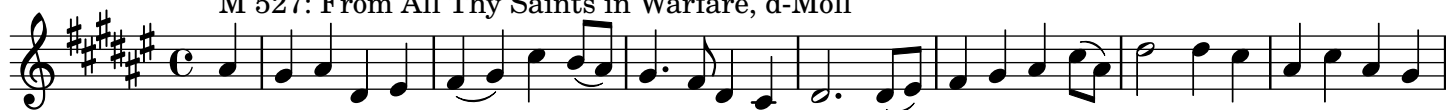
GL 448, EG : Herr, gib uns Mut zum Hören, -Moll



M 514: El Dios de Paz, d-Moll



M 527: From All Thy Saints in Warfare, d-Moll



M 741: Savior of Nations, Come, g-Moll



M 781: The Glory of These Forty Days, e-Moll





# Lieder in Dur, es-Moll

Gotteslob, zur Harmonisierung

T: diverse

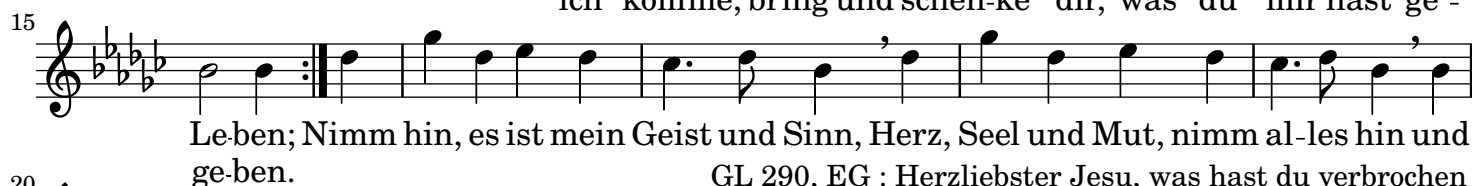
Orgel / Chor

M: diverse

Satz: Sven Buschke

**Getragen** (♩ = 100)

GL 224, EG : Maria durch ein Dornwald ging, e-Moll



78 M 471: Christ Jesus Lay in Death's Strong Bands, g-Moll

81

89

96 M 514: El Dios de Paz, d-Moll

108

120 M 527: From All Thy Saints in Warfare, d-Moll

127

135 M 741: Savior of Nations, Come, g-Moll

142 M 781: The Glory of These Forty Days, e-Moll

146

