

A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein
Ich steh' an deiner Krippe hier

Cantus firmus im Sopran

Gotteslob № 256

T: Paul Gerhardt 1653

Orgel

M: Johann Sebastian Bach 1653?

Satz: Sven Buschke
GL 256

Andante (♩ = 50)

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Ich steh' an dei - ner Krip - pe hier, o Je - su, du mein
ich kom - me, bring' und schen - ke dir, was du mir hast ge -

Am Am Em Am Am Em Fm Am Em Am Em Am Dm

Le - ben; Nimm hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz, Seel' und Mut, nimm
ge - ben.

Am Am Em Am Em Am Em F Em Am Em Am Em Am Em

al - les hin und laß dir's wohl ge - fal - len.

F Em Am Am D# G Am Am E Am E Am

A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein
Ich steh' an deiner Krippe hier

Cantus firmus im Tenor

Gotteslob № 256

T: Paul Gerhardt 1653

Orgel

M: Johann Sebastian Bach 1653?

Satz: Sven Buschke
 GL 256

Andante (♩ = 50)

Soprano
 Alto

Tenor
 Bass

Da ich noch nicht ge - bo - ren war, da bist du mir ge -
 und hast dich mir zu ei - gen gar, eh' ich dich kannt', er -

bo - ren Eh' ich durch dei - ne Hand gemacht, da
 ko - ren.

hast du schon bei dir bedacht, wie du mein woll - test wer - den.

A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein
Ich steh' an deiner Krippe hier

Cantus firmus im Bass

Gotteslob № 256

T: Paul Gerhardt 1653

Orgel

M: Johann Sebastian Bach 1653?

Satz: Sven Buschke
 GL 256

Andante (♩ = 50)

Soprano
 Alto

Ich lag in tie-fer To-desnacht, du wa-rest mei-ne Son-ne, O
 die Son-ne, die mir zu-ge-bracht Licht, Le-ben, Freud' und Won-ne.

Tenor
 Bass

Em Am G[°] Am F G Dm C G C G[°] Am G[°] Am Am G

5 6 5 6 5 6 5 6 5

3 3 3 3 3 3 3 3 3

5

Sonne, die das wer-te Licht des Glaubens in mir zu-gericht', wie schön sind dei-ne Strahlen.

C G F

A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein
Ich steh' an deiner Krippe hier

Cantus firmus im Alt

Gotteslob № 256

T: Paul Gerhardt 1653

Orgel

M: Johann Sebastian Bach 1653?

Satz: Sven Buschke
 GL 256

Andante (♩ = 50)

Soprano
 Alto
 Tenor
 Bass

Ich se - he dich mit Freu - den an und kann mich nicht satt
 und weil ich nun nichts wei - ter kann, bleib' ich an - be - tend

se - hen; O daß mein Sinn ein Ab - grund wär' und
 ste - hen.

mei - ne Seel' ein wei - tes Meer, daß ich dich möch - te fas - sen.