Meinem Lehrer Andreas Lang gewidment, auf dass es klappt mit dem C-Schein

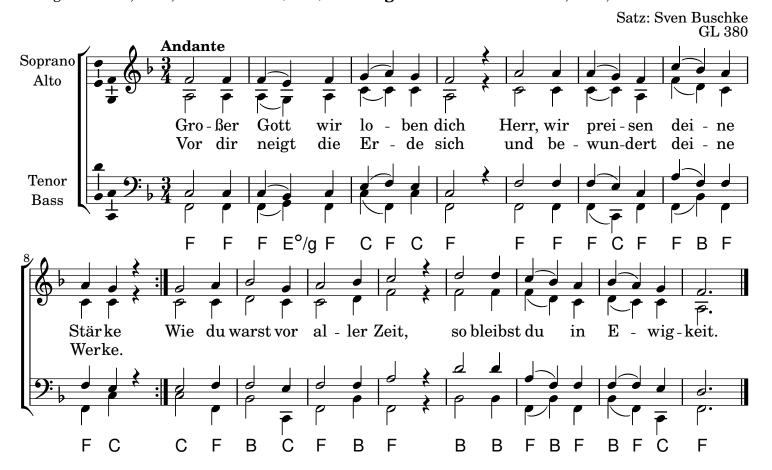
Großer Gott wie loben dich

Cantus Firmus im Sopran

T: Ignaz Franz, 1768, nach Te Deum (4. Jh)

Organ

M: Wien, 1776, Heinrich Bone 1852



Satz: Sven Buschke

F

C

C

В

Großer Gott wie loben dich

Cantus Firmus im Tenor

T: Ignaz Franz, 1768, nach Te Deum (4. Jh) **Organ** M: Wien, 1776, Heinrich Bone 1852 Satz: Sven Buschke GL 380 Andante Soprano Alto Ke-ru-bim und Se-ra-Al - les, prei - sen kann, was dich stim-men dir ein Lob - lied an al - le En - gel, die dir Tenor Bass E°/g F CF F so bleibst du Wie du warst vor al - ler Zeit, fi-nen in - wig-keit. dienen,

F

F

Meinem Lehrer Andreas Lang gewidment, auf dass es klappt mit dem C-Schein

Großer Gott wie loben dich

Cantus Firmus im Bass

T: Ignaz Franz, 1768, nach Te Deum (4. Jh)

Organ

M: Wien, 1776, Heinrich Bone 1852

Satz: Sven Buschke GL 380





Satz: Sven Buschke

Meinem Lehrer Andreas Lang gewidment, auf dass es klappt mit dem C-Schein

Großer Gott wie loben dich

Cantus Firmus im Alt

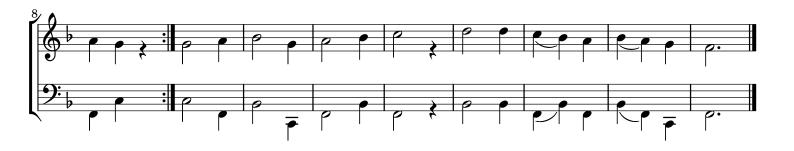
T: Ignaz Franz, 1768, nach Te Deum (4. Jh)

Organ

M: Wien, 1776, Heinrich Bone 1852

Satz: Sven Buschke





Satz: Sven Buschke In allen vier CF-Lagen