

# Quintpendel (QP), Kadenzen (KD), Quintfallsequenzen (QFS)

C-Dur

Weite und enge Lage

EL: Enge Lage, WL: Weite Lage

Orgel

5: Quintstellung, 8: Oktavstellung, 3: Terzstellung

Fingerings: Sven Buschke

Andante (♩ = 50)

Score for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) voices, and Organ (Orgel).

The score is divided into three systems, each with Soprano and Alto staves, and Tenor and Bass staves. The organ part is indicated by chords below the vocal staves.

**System 1 (Measures 1-6):**

- Soprano:** I-V-I, I-V-I, I-V-I, I-V-I, I-V-I, I-V-I. Chords: C G C, C F C, C B<sup>6</sup>/D C, C G C, C F C, C B<sup>6</sup>/D C.
- Alto:** I-V-I, I-V-I, I-V-I, I-V-I, I-V-I, I-V-I. Chords: C G C, C F C, C B<sup>6</sup>/D C, C G C, C F C, C B<sup>6</sup>/D C.
- Tenor/Bass:** I-V-I, I-V-I, I-V-I, I-V-I, I-V-I, I-V-I. Chords: C G C, C F C, C B<sup>6</sup>/D C, C G C, C F C, C B<sup>6</sup>/D C.

**System 2 (Measures 7-12):**

- Soprano:** I-V-I, I-IV-I, I-VII-I, I-V-I, I-IV-I, I-VII-I. Chords: C G C, C F C, C B<sup>6</sup>/D C, C G C, C F C, C.
- Alto:** I-V-I, I-IV-I, I-VII-I, I-V-I, I-IV-I, I-VII-I. Chords: C G C, C F C, C B<sup>6</sup>/D C, C G C, C F C, C.
- Tenor/Bass:** I-V-I, I-IV-I, I-VII-I, I-V-I, I-IV-I, I-VII-I. Chords: C G C, C F C, C B<sup>6</sup>/D C, C G C, C F C, C.

**System 3 (Measures 13-18):**

- Soprano:** I-V-I, I-IV-I, I-VII-I, I-V-I, I-IV-I, I-VII-I. Chords: C G C, C F C, C B<sup>6</sup>/D C, C G C, C F C, C B<sup>6</sup>/D C.
- Alto:** I-V-I, I-IV-I, I-VII-I, I-V-I, I-IV-I, I-VII-I. Chords: C G C, C F C, C B<sup>6</sup>/D C, C G C, C F C, C B<sup>6</sup>/D C.
- Tenor/Bass:** I-V-I, I-IV-I, I-VII-I, I-V-I, I-IV-I, I-VII-I. Chords: C G C, C F C, C B<sup>6</sup>/D C, C G C, C F C, C B<sup>6</sup>/D C.

**System 4 (Measures 19-24):**

- Soprano:** I-IV-V-I, I-IV-V-I, I-IV-V-I, I-IV-V-I, I-IV-V-I, I-IV-V-I. Chords: C F G C, C F G C, C F G C, C F G C, C F G C, C F G C.
- Alto:** I-IV-V-I, I-IV-V-I, I-IV-V-I, I-IV-V-I, I-IV-V-I, I-IV-V-I. Chords: C F G C, C F G C, C F G C, C F G C, C F G C, C F G C.
- Tenor/Bass:** I-IV-V-I, I-IV-V-I, I-IV-V-I, I-IV-V-I, I-IV-V-I, I-IV-V-I. Chords: C F G C, C F G C, C F G C, C F G C, C F G C, C F G C.

25

S. A. T. B.

KD<sup>5</sup><sub>EL</sub> I-IV-VII-I    KD<sup>8</sup><sub>EL</sub> I-IV-VII-I    KD<sup>3</sup><sub>EL</sub> I-IV-VII-I    KD<sup>5</sup><sub>WL</sub> I-IV-VII-I    KD<sup>8</sup><sub>WL</sub> I-IV-VII-I    KD<sup>3</sup><sub>WL</sub> I-IV-VII-I

do fa si do do fa si do do fa si do do fa si do do fa si do

C F B<sup>°</sup>/D C    C F B<sup>°</sup>/D C    C F B<sup>°</sup>/D C    C F B<sup>°</sup>/D C    C F B<sup>°</sup>/D C    C F B<sup>°</sup>/D C

31

S. A. T. B.

KD<sup>5</sup><sub>EL</sub> I-II<sup>6/5</sup>-V-I    KD<sup>8</sup><sub>EL</sub> I-II<sup>6/5</sup>-V-I    KD<sup>3</sup><sub>EL</sub> I-II<sup>6/5</sup>-V-I    KD<sup>5</sup><sub>WL</sub> I-II<sup>6/5</sup>-V-I    KD<sup>8</sup><sub>WL</sub> I-II<sup>6/5</sup>-V-I

do fa so do do fa so do do fa so do do fa so do do fa so do

C F (F<sup>#</sup>)G C    C F (F<sup>#</sup>)G C    C F (F<sup>#</sup>)G C    C F (F<sup>#</sup>)G C    C F (F<sup>#</sup>)G C

36

S. A. T. B.

KD<sup>3</sup><sub>WL</sub> I-II<sup>6/5</sup>-V-I    QFS<sup>5</sup><sub>EL</sub> I-IV-VII-III-VI-II-V-I    QFS<sup>8</sup><sub>EL</sub> I-IV-VII-III-VI-II-V-I    QFS<sup>3</sup><sub>EL</sub> I-IV-VII-III-VI-II-V-I

do fa so do do fa si mi la re so do do fa si mi la re so do do fa si mi

C F (F<sup>#</sup>)G C    C F B E A D G C    C F B E A D G C    C F B E

42

S. A. T. B.

QFS<sup>5</sup><sub>WL</sub> I-IV-VII-III-VI-II-V-I    QFS<sup>8</sup><sub>WL</sub> I-IV-VII-III-VI-II-V-I    QFS<sup>3</sup><sub>WL</sub> I-IV-VII-III-VI-II-V-I

la re so do do fa si mi la re so do do fa si mi la re so do do fa si mi la re so do

A D G C    C F B E A D G C    C F B E A D G C    C F B E A D G C