Meinem Lehrer Andreas Lang gewidment, für die Begleitung hin zum C-Schein

# Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren

### Cantus firmus im Sopran

Gotteslob № 392

T: Joachim Neander 1680 **Orgel** M: Stralsund 1665 Satz: Sven Buschke GL 392 Andante ( $\checkmark = 50$ ) Soprano Alto Lo-be den Herren, den mäch-ti-gen Kö-nig der Eh - ren, Kommet zu lob ihn, o See-le, ver-eint mit den himmlischen Chö-ren. Tenor Bass F F F F F C F F C В В C F C F F F ₹. Psal-ter und Har - fe, wacht auf, las-set den Lob-ge-sang hö ren! hauf, ₹. E°/g F В В В F C C F

В

F

В

B F

C

Meinem Lehrer Andreas Lang gewidment, für die Begleitung hin zum C-Schein

## Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren

#### Cantus firmus im Tenor

Gotteslob № 392

**Orgel** T: Joachim Neander 1680 M: Stralsund 1665 Satz: Sven Buschke GL 392 Andante ( $\checkmark = 50$ ) Soprano Alto Lo - be den Herren, der al-les so herrlich re - gie ret, der dich er der dich auf Ade-lers Fit-tichen si-cher ge-füh-ret, Tenor Bass В C В F dir sel - berge - fällt; hast du nicht die-ses ver - spü hält, wie es ret? ₫. ₹.

E°/g F

В

C

F

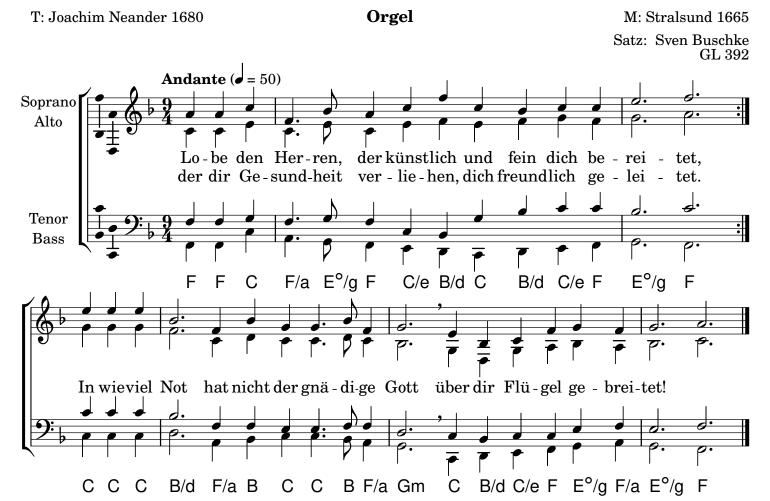
F

Meinem Lehrer Andreas Lang gewidment, für die Begleitung hin zum C-Schein

# Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren

### Cantus firmus im Bass

Gotteslob № 392



F

В

В

F

B F

Meinem Lehrer Andreas Lang gewidment, für die Begleitung hin zum C-Schein

## Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren

#### Cantus firmus im Alt

Gotteslob № 392

**Orgel** T: Joachim Neander 1680 M: Stralsund 1665 Satz: Sven Buschke GL 392 Andante ( $\checkmark = 50$ ) Soprano Alto Lo-be den Herren, der sicht bar dein Leben ge - seg - net, Denke darder aus dem Him mel mit Strömen der Lie-be ge - reg - net. Tenor Bass C С F F C В C F В der dir mit Lie-be was der Allmäch - ti-ge kann, be - geg an,

F

В

C

F

F

C

F