Cantus Firmus (C.F.)

T: Friedrich Spee, 1628

Orgel / Chor

M: Mainz / Würzburg 1628



#### Cantus Firmus (C.F.) und Akkorde

T: Friedrich Spee, 1628

Orgel / Chor

M: Mainz / Würzburg 1628



C.F. im Sopran, Dux & Comes Orgel / Chor T: Friedrich Spee, 1628 M: Mainz / Würzburg 1628 Satz: Sven Buschke **GL 295** Andante ( $\checkmark$  = 100) Sopran Alt Trau-rig-keit Her-ze-leid! Ist das denn nicht zu kla -Tenor Bass Em Em Dm Em Em Em Am Em Am Em Em Am D Н Gott des Va-ters ei-nigs Kind wird zum Grab ge - tra gen: gen. Em Em Am Em Am Em Em Am H Em Dux 1a S Bicinium 1a ST Trau - rig - keit O Traurig - keit Her - ze - leid! Comes 1a TS Ad Comes 2a ASTB Ad Comes 2a ASTB Codetta 2a SATB ad Dux 2a BST Codetta 1a ST Codetta 2a SATB leid! O Trau-rigkeit o Her leid! O Trau-rig o Her-ze ze Codetta 2a SATB Codetta 2a SATB Codetta 1a ST ad Dux 2a BST Ad Comes 2a ASTB

Dux 2a BST

Ad Comes 2a ASTB

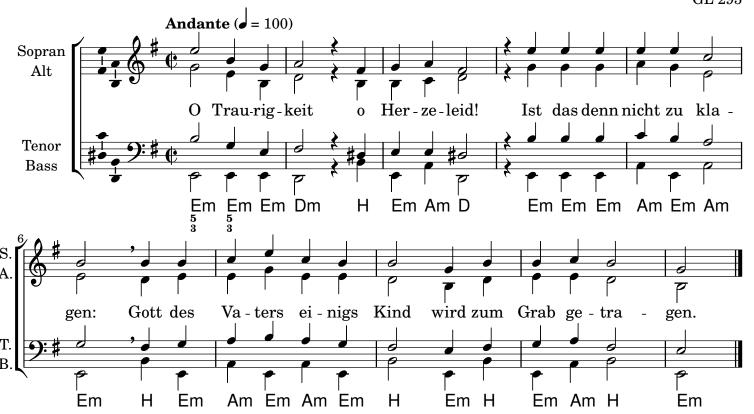
Codetta 1a ST

C.F. im Tenor

T: Friedrich Spee, 1628

Orgel / Chor

M: Mainz / Würzburg 1628

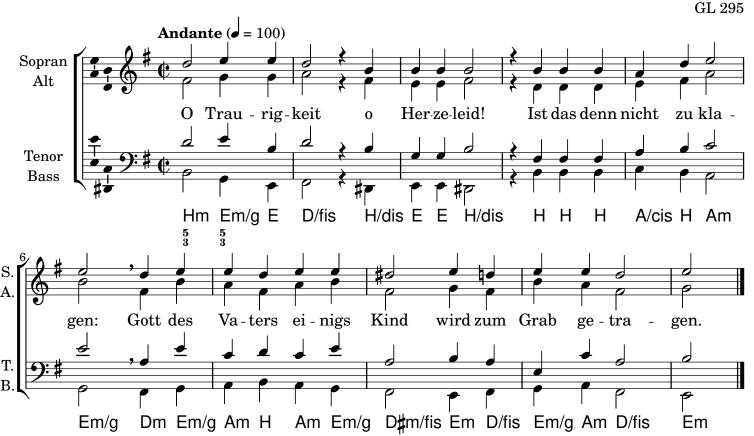


C.F. im Bass

T: Friedrich Spee, 1628

Orgel / Chor

M: Mainz / Würzburg 1628



C.F. im Alt

T: Friedrich Spee, 1628

Orgel / Chor

M: Mainz / Würzburg 1628

