

Meinem Lehrer Andreas Lang gewidmet, für die Begleitung hin zum C-Schein

Vom Himmel hoch da komm ich her

Cantus firmus im Sopran

Gotteslob № 237

T: Martin Luther, 1535

Orgel

M: Martin Luther, 1539

Satz: Sven Buschke
GL 237

Andante (♩ = 50)

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Vom Him-mel hoch da komm ich her, ich bringe euch gu-te neu-e Mär; der

C Em F Em G F H^o/d C C C C C C C F C C

3
gu - ten Mär bring ich so viel, da - von ich singn und sa - gen will.

F F C H^o/d C F C C Em F C C F C G C

Meinem Lehrer Andreas Lang gewidmet, für die Begleitung hin zum C-Schein

Vom Himmel hoch da komm ich her

Cantus firmus im Tenor

Gotteslob № 237

T: Martin Luther, 1535

Orgel

M: Martin Luther, 1539

Satz: Sven Buschke
GL 237

Andante (♩ = 50)

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Euch ist ein Kindlein heut ge - born von ei - ner Jungfrau aus - erkorn, ein

C Em F Em G F H^o/d C C C C C C F C C

³
Kin - de - lein so zart und fein, das soll eu'r Freud und Won - ne sein.

F F C H^o/d C F C C Em F C C F C G C

Meinem Lehrer Andreas Lang gewidmet, für die Begleitung hin zum C-Schein

Vom Himmel hoch da komm ich her

Cantus firmus im Alt

Gotteslob № 237

T: Martin Luther, 1535

Orgel

M: Martin Luther, 1539

Satz: Sven Buschke
GL 237

Andante (♩ = 50)

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Er bringt euch al - le Se - lig - keit, die Gott der Va - ter hat be - reit', dass

C Em F Em G F H^o/d C C C C C C C F C C

3
ihr mit uns im Him - mel - reich sollt le - ben nun und e - wig - lich.

F F C H^o/d C F C C Em F C C F C G C