

# Quintpendel (QP), Kadenzen (KD), Quintfallsequenzen (QFS)

EL: Enge Lage, WL: Weite Lage

Orgel

5: Quintstellung, 8: Oktavstellung, 3: Terzstellung

Fingerings: Sven Buschke

Andante (♩ = 100)

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

QP<sup>5</sup><sub>EL</sub> I-V-I QP<sup>5</sup><sub>EL</sub> I-IV-I QP<sup>5</sup><sub>EL</sub> I-VII-I QP<sup>8</sup><sub>EL</sub> I-V-I QP<sup>8</sup><sub>EL</sub> I-IV-I QP<sup>8</sup><sub>EL</sub> I-VII-I QP<sup>3</sup><sub>EL</sub> I-V-I QP<sup>3</sup><sub>EL</sub> I-IV-I QP<sup>3</sup><sub>EL</sub> I-VII-I

6 6

S.  
A.  
T.  
B.

10

QP<sup>5</sup><sub>WL</sub> I-V-I QP<sup>5</sup><sub>WL</sub> I-IV-I QP<sup>5</sup><sub>WL</sub> I-VII-I QP<sup>8</sup><sub>WL</sub> I-V-I QP<sup>8</sup><sub>WL</sub> I-IV-I QP<sup>8</sup><sub>WL</sub> I-VII-I QP<sup>3</sup><sub>WL</sub> I-V-I QP<sup>3</sup><sub>WL</sub> I-IV-I QP<sup>3</sup><sub>WL</sub> I-VII-I

S.  
A.  
T.  
B.

19

KD<sup>5</sup><sub>EL</sub> I-IV-V-I KD<sup>8</sup><sub>EL</sub> I-IV-V-I KD<sup>3</sup><sub>EL</sub> I-IV-V-I KD<sup>5</sup><sub>WL</sub> I-IV-V-I KD<sup>8</sup><sub>WL</sub> I-IV-V-I KD<sup>3</sup><sub>WL</sub> I-IV-V-I QFS<sup>5</sup><sub>EL</sub> I-IV-VII-III-VI-II-V-I

S.  
A.  
T.  
B.

27

QFS<sup>3</sup><sub>EL</sub> I-IV-VII-III-VI-II-V-I QFS<sup>8</sup><sub>WL</sub> I-IV-VII-III-VI-II-V-I QFS<sup>5</sup><sub>WL</sub> I-IV-VII-III-VI-II-V-I QFS<sup>3</sup><sub>WL</sub> I-IV-VII-III-VI-II-V-I

37

S. A. T. B.

QP<sup>5</sup><sub>EL</sub> I-V-I QP<sup>5</sup><sub>EL</sub> I-IV-I QP<sup>5</sup><sub>EL</sub> I-VII-I QP<sup>8</sup><sub>EL</sub> I-V-I QP<sup>8</sup><sub>EL</sub> I-IV-I QP<sup>8</sup><sub>EL</sub> I-VII-I QP<sup>3</sup><sub>EL</sub> I-V-I QP<sup>3</sup><sub>EL</sub> I-IV-I QP<sup>3</sup><sub>EL</sub> I-VII-I

46

S. A. T. B.

QP<sup>5</sup><sub>WL</sub> I-V-I QP<sup>5</sup><sub>WL</sub> I-IV-I QP<sup>5</sup><sub>WL</sub> I-VII-I QP<sup>8</sup><sub>WL</sub> I-V-I QP<sup>8</sup><sub>WL</sub> I-IV-I QP<sup>8</sup><sub>WL</sub> I-VII-I QP<sup>3</sup><sub>WL</sub> I-V-I QP<sup>3</sup><sub>WL</sub> I-IV-I QP<sup>3</sup><sub>WL</sub> I-VII-I

55

S. A. T. B.

KD<sup>5</sup><sub>EL</sub> I-IV-V-I KD<sup>8</sup><sub>EL</sub> I-IV-V-I KD<sup>3</sup><sub>EL</sub> I-IV-V-I KD<sup>5</sup><sub>WL</sub> I-IV-V-I KD<sup>8</sup><sub>WL</sub> I-IV-V-I KD<sup>3</sup><sub>WL</sub> I-IV-V-I QFS<sup>5</sup><sub>EL</sub> I-IV-VII-III-VI-II-V-I

63

S. A. T. B.

QFS<sup>8</sup><sub>EL</sub> I-IV-VII-III-VI-II-V-I QFS<sup>3</sup><sub>EL</sub> I-IV-VII-III-VI-II-V-I QFS<sup>5</sup><sub>WL</sub> I-IV-VII-III-VI-II-V-I QFS<sup>8</sup><sub>WL</sub> I-IV-VII-III-VI-II-V-I QFS<sup>3</sup><sub>WL</sub> I-IV-VII-III-VI-II-V-I