

Missa Brevis in B-Dur - Johannismesse

Kleine Orgelmesse

Opus: Hob. XII:7, T: Liturgie

Tenor

M: Joseph Haydn, 1732-1809

Ausgabe: Anton Böhm, übertragen: Sven Buschke

Bearbeitet: F. Habel

Kyrie B-Dur

Adagio (♩ = 71)

Tenor

Ky - ri --e, e --lei --son, e - lei --son. Ky - ri --e,

5 Ky - ri --e, e --lei --son, Ky - ri --e, e - lei --son, e -

9 lei --son. Ky - ri --e, e - lei --son. Chri - ste, e --lei --son, e - lei --son.

14 Chri - ste, e --lei --son, Chri - ste, e --lei --son, e - lei --son, e - lei --son, Ky - ri --e, e

18 --lei --son, e - lei --son. Ky - ri --e, Ky - ri --e, e --lei --son, e - lei --son.

22 Ky - ri --e, Ky - ri --e, e --lei --son, e - lei --son.

Gloria

B-Dur

Allegro (♩ = 144)

Tenor

Et in terra pax ho-mí-nibus bonæ vo - lun - tá-tis. Laudá-mus te, benedí-cimus

6 te, adorá-mus te, glorificá-mus te, grá - tias á-gimus tibi propter magnam gló-riam

13 tu - am, Dómine Deus, Rex cæléstis, Deus Pater omnípotens. Dómine Fi-li Uni-gé - ni

21 te. A - gnus De - i, Filius Pa - tris. Qui tollis

34 peccá-ta mundi, mi - se - ré - re mi-se - ré - re no - bis. Qui

46 *p* *f* 3
tollis peccá-ta mundi, sú--scipe de-pre-ca - ti - ó-nem no - stram.

58 *f*
Qui sedes ad délix-teram Patris, mi-se - ré-re, mi-se - ré-re no - bis.

68 **Allegro** (♩ = 144)
Quó-ni-am tu so-lus Sanctus. Tu so-lus Dóminus, tu solus Al - tís-simus, Ie -

77
su, Ie - su Chri - ste. Cum San-cto Spí-ritu, in gló-ri-a Dei Pa - tris. A-men,

87 3 *p* *f*
a - men, a - men, a - men, a - men, a-men, a-men.

Credo

B-Dur

Allegro, bei Habel: Moderato (♩ = 114)

Tenor *f*
Visibílium ómnium et invisibí-lium. Iesum Christum

7 2
Et ex Patre natum ante ómnia sáe-cu - la. Deum ve-rum de Deo ve-

14
ro. Consubstantiálem Patri. Qui propter nos hó - mines et propter nostram salú-

19 **Adagio** (♩ = 71) *p*
tem de coe - lis. Et incar - ná - tus est, incar - ná - tus est de Spí-ritu

29
Sancto ex Marí-a Vír-gine, ex Marí-a Vír-gine: et homo, et ho-mo fac-tus est. et

38 5
ho - mo fac-tus est. pas - sus pas - sus et se - púl-tus est,

67 *p* *f* **Allegro** (♩ = 144)
et se - púl-tus est. Et resurré-xit tér-ti-a di-e, se-cúndum Scriptúras. Et ascéndit in

76

 coe-lum, se-det ad dexteram Pa - tris. Et í - terum ven-túrus est cum gló-ria, iudi-

84

 cá - re vivos et mór-tu-os. Cui-us regni non e - rit fi - nis, non e-rit fi -

94

 nis. Et in Spí-ritum Sanctum, Dó-minum et vivi-fi - cántem: qui ex Patre Fili - ó-que pro-

102

 cédit. Qui cum Patre et Fí-li-o simul ad-o - rátur et con-glo-ri - fi - cá - tur: qui lo-

111

 cútus est per prophé-tas. Et unam, sanctam, ca-thólicam et apostólicam Ecclési-am. Con-

118

 fí-teor unum baptísma in remis-si - ónem pecca-tórum. Et exspéc-to re - sur-rectiónem

126

 mortuó - rum. Et vitam ven-tú - ri sæ - cu-li. Amen, amen.

Sanctus

B-Dur

Allegro (♩ = 144)

Tenor

 Sanc-tus, Sanctus, Do-minus De - us Sa - ba-oth. Sanctus, Do-minus,

6

 Sanctus, Dominus De-us Sabaoth, De-us Sa - ba-oth. Pleni sunt caeli et

12

 terra, pleni sunt caeli et terra glo-ria tu-a, glo-ria tu-a, glo-ria tu-a.

18

 Ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san -

25

 na in ex-cel - sis. Ho - san - na in ex-cel - sis.

Moderato (♩ = 114)
56

Tenor

f Ho - sanna in ex-cel - sis.

63 *p* Ho - san - na in excel - sis. *f* Ho - san - na in excel - sis.

Agnus Dei

B-Dur

Adagio (♩ = 71)
2

Tenor

f Qui tollis pec-ca-ta mundi, mi-se-re-re, mise-re-re no -

12 *f* bis. Qui tollis pec-ca-ta mundi, mise-re-re, mise-re-re no -

25 *f* bis. *p* Qui tollis pec-ca-ta mundi, do-na no-bis pa - cem,

38 do-na nobis pa - cem, do-na nobis pacem, do - - na no-bis

48 *ff* pa - cem, do-na no - bis, *p* do-na nobis pa - cem, pa - cem, *f* do-na

60 *pp* no - bis, *pp* do-na nobis pa - cem, pa - cem, *pp* pa - cem.