

A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein
Tonleiter in B-Dur in Intervallen

Cantus firmus im Sopran

Weite Lage, soweit möglich

Orgel

T: Solmization

M: Natur

Satz: Sven Buschke

Andante (♩ = 50)

Sekunde

Terz

Soprano
Alto
Tenor
Bass

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do do mi sol si

B F B E♭ B E♭ A°/c B B F E♭ B E♭ B F B B B F F

Quarte

6

re fa la do do la fa re si sol mi do do fa si mi la re sol do do sol re la

F E♭ E♭ B B E♭ E♭ F F B B B B E♭ F B E♭ F F B B F F E♭

Quinte

Sexte

12

mi si fa do do sol re la mi si fa do do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do

B F E♭ B B F F E♭ B F E♭ B B E♭ F B E♭ F F B B E♭ E♭ F F F B B

Septime

19

do mi sol si re fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do

B B F F F E♭ E♭ B B F E♭ B E♭ B F B B F B E♭ B E♭ A°/c B

A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein
Tonleiter in B-Dur in Intervallen

Cantus firmus im Tenor

Weite Lage, soweit möglich

T: Solmization

Orgel

M: Natur

Satz: Sven Buschke

Andante (♩ = 50)

Sekunde

Terz

Soprano
Alto

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do do mi sol si

Tenor
Bass

B F B E \flat B E \flat A $^\circ$ /c B B F E \flat B E \flat B F B B B F F

Quarte

re fa la do do la fa re si sol mi do do fa si mi la re sol do do sol re la

F E \flat E \flat B B E \flat E \flat F F B B B B E \flat F B E \flat F F B B F F E \flat

Quinte

Sexte

mi si fa do do sol re la mi si fa do do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do

B F E \flat B B F F E \flat B F E \flat B B E \flat F B E \flat F F B B E \flat E \flat F F F B B

Septime

do mi sol si re fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do

B B F F F E \flat E \flat B B F E \flat B E \flat B F B B F B E \flat B E \flat A $^\circ$ /c B

A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein
Tonleiter in B-Dur in Intervallen

Cantus firmus im Bass

Weite Lage, soweit möglich

T: Solmization

Orgel

M: Natur

Satz: Sven Buschke

Andante (♩ = 50)
 Grundstellung Sekunde

Soprano Alto Tenor Bass

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do

B Cm Dm Eb F Gm A° B B A° Gm F Eb Dm Cm B

Sextakkord Sekunde

5

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do

Gm/b A°/c B/d Cm/es Dm/f Eb/g F/a B B F/a Eb/g Dm/f Cm/es B/d A°/c Gm/b

Quartsextakkord Sekunde

9

do re mi fa sol la si do do si la sol

Eb/b F/c Gm/d A°/es B/f Cm/g Dm/a Eb/b Eb/b Dm/a Cm/g B/f

Grundstellung Terz

12

fa mi re do do mi sol si re fa la do do la fa re

A°/es Gm/d F/c Eb/b B Dm F A° Cm Eb Gm B B Gm Eb C

Sextakkord Terz

16

si sol mi do do mi sol si re fa la do do la fa re

A° F Dm B Gm/b B/d Dm/f F/a A°/c Cm/es E♭/g Gm/b Gm/b E♭/g Cm/es A°/c

Quartsextakkord Terz

20

si sol mi do do mi sol si re fa la do

F/a Dm/f B/d Gm/b E♭/b Gm/d B/f Dm/a F/c A°/es Cm/g E♭/b

Grundstellung Quarte

23

do la fa re si sol mi do do fa si mi la re sol do do sol re la

E♭/b Cm/g A°/es F/c D°/a B/f Gm/d E♭/b B E♭ A° Dm Gm Cm F B B F Cm Gm

Sextakkord Quarte

28

mi si fa do do fa si mi la re sol do do sol re la

Dm A° E♭ B Gm/b Cm/es F/a B/d E♭/g A°/c Dm/f Gm/b Gm/b Dm/f A°/c E♭/g

Quartsextakkord Quarte

32

mi si fa do do fa si mi la re sol do do sol re la

B/d F/a Cm/es Gm/b Eb/b A°/es Dm/a Gm/d Cm/g F/c B/f Eb/b Eb/b B/f F/c Cm/g

Grundstellung Quinte

36

mi si fa do do sol re la mi si fa do do fa si mi

Gm/d Dm/a A°/es Eb/b B F C G D A Eb B B Eb A D

Sextakkord Quinte

40

la re sol do do sol re la mi si fa do do fa si mi

G C F B Gm/b Dm/f A°/c Eb/g B/d F/a Cm/es Gm/b Gm/b Cm/es F/a B/d

Quartsextakkord Quinte

44

la re sol do do sol re la mi si fa do

Eb/g A°/c Dm/f Gm/b Eb/b B/f F/c Cm/g Gm/d Dm/a A°/es Eb/b

47 Grundstellung Sexte

do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do do mi sol si

E \flat /b A $^\circ$ /es Dm/a Gm/d Cm/g F/c B/f E \flat /b B Gm E \flat Cm A $^\circ$ F Dm B B Dm F A $^\circ$

52 Sextakkord Sexte

re fa la do do la fa re si sol mi do do mi sol si

Cm E \flat Gm B Gm/b E \flat /g Cm/es A $^\circ$ /c F/a Dm/f B/d Gm/b Gm/b B/d Dm/f F/a

56 Quartsextakkord Sexte

re fa la do do la fa re si sol mi do

A $^\circ$ /c Cm/es E \flat /g Gm/b E \flat /b Cm/g A $^\circ$ /es F/c Dm/a B/f Gm/d E \flat /b

59 Grundstellung Septime

do mi sol si re fa la do do si la sol fa mi re do

E \flat /b Gm/d B/f Dm/a F/c A $^\circ$ /es Cm/g E \flat /b B A $^\circ$ Gm F E \flat Dm Cm B

63 Sextakkord Septime

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do

B Cm Dm E \flat F Gm A $^\circ$ B Gm/b F/a E \flat /g Dm/f Cm/es B/d A $^\circ$ /c Gm/b

Quartsextakkord Septime

67

do re mi fa sol la si do do si la sol

Gm/b A°/c B/d Cm/es Dm/f E♭/g F/a Gm/b E♭/b Dm/a Cm/g B/f

70

fa mi re do do re mi fa sol la si do

A°/es Gm/d F/c E♭/b E♭/b F/c Gm/d A°/es B/f Cm/g Dm/a E♭/b

A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein
Tonleiter in B-Dur in Intervallen

Cantus firmus im Alt

Weite Lage, soweit möglich

T: Solmization

Orgel

M: Natur

Satz: Sven Buschke

Andante (♩ = 50)

Sekunde

Terz

Soprano
Alto
Tenor
Bass

do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do do mi sol si

B F B E \flat B E \flat A $^\circ$ /c B B F E \flat B E \flat B F B B B F F

Quarte

re fa la do do la fa re si sol mi do do fa si mi la re sol do do sol re la

F E \flat E \flat B B E \flat E \flat F F B B B B E \flat F B E \flat F F B B F F E \flat

Quinte

Sexte

mi si fa do do sol re la mi si fa do do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do

B F E \flat B B F F E \flat B F E \flat B B E \flat F B E \flat F F B B E \flat E \flat F F F B B

Septime

do mi sol si re fa la do do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do

B B F F F E \flat E \flat B B F E \flat B E \flat B F B B F B E \flat B E \flat A $^\circ$ /c B