

AL zur Begleitung zum C-Schein

Wer leben will wie Got auf dieser Erden

CF

Vierstimmiger Satz, Gotteslob

T: Huub Oosterhuis 1965

C.F. (und B.C.)

M: Flämische Melodie bei Charles Edmond Henri de Coussemaker 1856

Satz: Sven Buschke
GL 460

Andante (♩ = 50)

Em Em H Em Am Em Em Am Em Am Em H Em H

Wer le - ben will wie Gott auf die - ser Er - de, muss

asso Continuo

4 Em Hm Em H Em H Em H H H Am H Em H Em

ster - ben wie ein Wei-zenkorn, muss ster - ben, um zu le - ben.

B.C.

The musical score is written for a four-part setting. It features a vocal line and two instrumental lines (Basso Continuo and B.C.). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 50 beats per minute. The lyrics are in German. The score includes a repeat sign at the end of the first system and a repeat sign at the end of the second system. The instrumental lines provide harmonic support for the vocal line.

AL zur Begleitung zum C-Schein

Wer leben will wie Got auf dieser Erden**C.F. im Sopran****Vierstimmiger Satz, Gotteslob**

T: Huub Oosterhuis 1965

Chor / Orgel

M: Flämische Melodie bei Charles Edmond Henri de Coussemaker 1856

Satz: Sven Buschke
GL 460

Andante (♩ = 50)

Sopran
Wer le - ben will wie Gott auf die - ser Er - de, muss

Alt
Wer le - ben will wie Gott auf die - ser Er - de, muss ster -

Tenor
Wer le - ben will wie Gott auf die - ser Er - de, muss

Bass
Wer le - ben will wie Gott auf die - ser Er - de, muss

Andante (♩ = 50)

Orgel
Em Em H Em Am Em Em Am Em Am Em H Em H

4

S.  ster - ben wie ein Wei-zenkorn, muss ster - ben, um zu le - ben.

A.  ben wie ein Wei - zen - korn, muss ster - ben, um zu le - ben.

T.  ster - ben wie ein Wei - zen - korn, muss sterben, um zu le

B.  ster - ben wie ein Wei - zen - korn, muss sterben, um zu le



B.C. 
Em Hm Em H Em H Em H H H Am H Em H Em

AL zur Begleitung zum C-Schein

Wer leben will wie Got auf dieser Erden**C.F. im Tenor****Vierstimmiger Satz, Gotteslob**

T: Huub Oosterhuis 1965

Chor / Orgel

M: Flämische Melodie bei Charles Edmond Henri de Coussemaker 1856

Satz: Sven Buschke
GL 460

Andante (♩ = 50)

Sopran
Wer le - ben will wie Gott auf die - ser Er - de, muss

Alt
Wer le - ben will wie Gott auf die - ser Er - de, muss ster -

Tenor
Wer le - ben will wie Gott auf die - ser Er - de, muss

Bass
Wer le - ben will wie Gott auf die - ser Er - de, muss

Andante (♩ = 50)

Orgel

Basso Continuo

4

S.  ster - ben wie ein Wei - zen - korn, muss sterben, um zu le

A.  ben wie ein Wei - zen - korn, muss ster - ben, um zu le - ben.

T.  ster - ben wie ein Weizenkorn, muss ster - ben, um zu le - ben.

B. 



B.C. 

AL zur Begleitung zum C-Schein

Wer leben will wie Got auf dieser Erden**C.F. im Bass****Vierstimmiger Satz, Gotteslob**

T: Huub Oosterhuis 1965

Chor / Orgel

M: Flämische Melodie bei Charles Edmond Henri de Coussemaker 1856

Satz: Sven Buschke
GL 460

Andante (♩ = 50)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Wer le - ben will wie Gott auf die - ser Er - de, muss
 Wer le - ben will wie Gott auf die - ser Er - de, muss ster -
 Wer le - ben will wie Gott auf die - ser Er - de, muss
 Wer le - ben will wie Gott auf die - ser Er - de, muss

Andante (♩ = 50)

Orgel

Organo Continuo

4

S.
A.
T.
B.

ster - ben wie ein Wei - zen - korn, muss sterben, um zu le
 ben wie ein Wei - zen - korn, muss ster - ben, um zu le - ben.
 ster - ben wie ein Wei - zen - korn, muss sterben, um zu le
 ster - ben wie ein Weizenkorn, muss ster - ben, um zu le - ben.

AL zur Begleitung zum C-Schein

Wer leben will wie Got auf dieser Erden**C.F. im Alt****Vierstimmiger Satz, Gotteslob****Chor / Orgel**

T: Huub Oosterhuis 1965

M: Flämische Melodie bei Charles Edmond Henri de Coussemaker 1856

Satz: Sven Buschke
GL 460

Andante (♩ = 50)

Sopran
Wer le - ben will wie Gott auf die - ser Er - de, muss ster -

Alt
Wer le - ben will wie Gott auf die - ser Er - de, muss

Tenor
Wer le - ben will wie Gott auf die - ser Er - de, muss

Bass
Wer le - ben will wie Gott auf die - ser Er - de, muss

Orgel
Andante (♩ = 50)

Basso Continuo
Em Em H Em Am Em Em Am Em Am Em H Em H

4

S. ben wie ein Wei - zen - korn, muss ster - ben, um zu le - ben.

A. ster - ben wie ein Wei-zenkorn, muss ster - ben, um zu le - ben.

T. ster - ben wie ein Wei - zen - korn, muss sterben, um zu le

B.

Em Hm Em H Em H Em H H H Am H Em H Em