

NN
Gotteslob Best Of
Der Mond ist aufgegangen

NN

NN

NN

NN
NN
NN

NN
GL 93

Andante (♩ = 100)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

1. Der Mond ist auf-ge - gan - gen Die goldnen Sternlein pran - gen Am

5

S.
A.
T.
B.

Him-mel hell und klar Der Wald steht schwarz und schwei - get Und

9

S.
A.
T.
B.

aus den Wie - sen stei - get Der wei - ße Ne - bel wun - der - bar.

NN

NN
Gotteslob Best Of
Nun ruhen alle Wälder

NN

NN

NN

NN

NN

NN

NN

GL 101

Andante (♩ = 100)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

1. Nun ruhen al-le Wälder, Vieh, Menschen, Städt und Felder, es schläft die ganze

S.
A.
T.
B.

Welt; ihr aber, meine Sinnen, auf, auf, ihr sollt be-ginnen, was eurem Schöpfer wohlgefällt.

NN

NN
Gotteslob Best Of
Mein ganzes Herz erhebet dich

NN

NN

NN

NN

NN

NN

NN

GL 143

Andante (♩ = 100)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

1. Mein ganzes Herz er - he - bet dich; vor dir will ich mein Loblied sin-gen

S.
A.
T.
B.

und will in dei - nem Hei - lig-tum, Herr, dir zum Ruhm mein Op-fer brin-gen.

S.
A.
T.
B.

Dein Name strahlt an al - lem Ort, und durch dein Wort wird hell das Le - ben. An -

S.
A.
T.
B.

betung, Ehr und Herr-lich - keit bin ich be - reit, dir, Gott, zu ge - ben.

NN

NN
Gotteslob Best Of
Nun jauchzt dem Herren

NN

NN

NN

NN

NN

NN

NN

GL 144

Andante (♩ = 100)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

1. Nun jauchzt dem Her-ren al - le Welt! Kommt her, zu sei-nem Dienst euch

S.
A.
T.
B.

stellt, kommt mit Froh-lo-cken, säu-met nicht, kommt vor sein hei - lig An - ge-sicht.

2) Erkennt, dass Gott ist unser Herr, der uns erschaffen ihm zur Ehr, und nicht wir selbst: durch Gottes Gnad ein jeder Mensch sein Leben hat.

3) Wie reich hat uns der Herr bedacht, der uns zu seinem Volk gemacht; als guter Hirt ist er bereit, zu führen uns auf seine Weid.

4) Die ihr nun wollet bei ihm sein, kommt, geht zu seinen Toren ein mit Loben durch der Psalmen Klang, zu seinem Vorhof mit Gesang.

5) Dankt unserm Gott, lobsinget ihm, rühmt seinen Namen mit lauter Stimm; lobsingt und danket allesamt. Gott loben, das ist unser Amt.

6) Er ist voll Güt und Freundlichkeit, voll Lieb und Treu zu jeder Zeit. Sein Gnad währt immer dort und hier und seine Wahrheit für und für.

7) Gott Vater in dem höchsten Thron und Jesus Christus, seinen Sohn, den Tröster auch, den Heiligen Geist, im Himmel und auf Erden preist.

NN
Gotteslob Best Of
 Näher, mein Gott zu dir

NN

NN

NN

NN

GL 502

NN

NN

NN

Andante (♩ = 100)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Nä - her, mein Gott, zu dir, nä - her zu dir! Drückt mich auch

The first system of the musical score is for the Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. It begins with a tempo marking 'Andante' and a metronome indication of 100 beats per minute. The music is in 4/4 time and the key signature has one flat (B-flat). The lyrics for the Soprano and Alto parts are 'Nä - her, mein Gott, zu dir, nä - her zu dir! Drückt mich auch'. The Tenor and Bass parts provide harmonic support with chords and single notes.

S.
A.
T.
B.

Kum - mer hier, dro - het man mir, soll doch trotz Kreuz und Pein

The second system continues the musical score. The Soprano and Alto parts have the lyrics 'Kum - mer hier, dro - het man mir, soll doch trotz Kreuz und Pein'. The Tenor and Bass parts continue the harmonic accompaniment. The system starts with a measure rest for measures 6 and 7.

S.
A.
T.
B.

dies mei-ne Lo-sung sein: Nä - her, mein Gott, zu dir, nä - her zu dir.

The third system concludes the musical score. The Soprano and Alto parts have the lyrics 'dies mei-ne Lo-sung sein: Nä - her, mein Gott, zu dir, nä - her zu dir.'. The Tenor and Bass parts provide the final harmonic support. The system starts with a measure rest for measures 11 and 12.

NN

NN