A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein

Tonleiter in E-Dur in Intervallen

Cantus firmus im Sopran

Weite Lage, soweit möglich



Tonleiter in E-Dur in Intervallen

Cantus firmus im Tenor

Weite Lage, soweit möglich

T: Solmization **Orgel** M: Natur Satz: Sven Buschke Andante ($\checkmark = 50$) Sekunde Soprano Alto do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do do mi sol si Tenor Bass E A D#°/fis E H E AEHAE A E H EΕ E H HQuarte do la fa re si sol mi do do fa si mi la re sol do do sol re la Н Н Ε A H HН Η Α Ε Η Ε Ε Ε Ε H A Sexte Quinte mi si fa do do sol re la mi si fa do do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do E H A E EHAE H H A $\mathsf{E} \mathsf{A} \mathsf{H} \mathsf{E}$ AHН Ε Ε AAHHHΕ Septime do si la sol fa mi re do do re mi fa sol la si do mi sol si re fa la do do AEHE E A D#o/fis E HAAE E H A EEHEA

A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein

Tonleiter in E-Dur in Intervallen

Cantus firmus im Bass

Weite Lage, soweit möglich

T: Solmization Orgel M: Natur







F#m/a E/gis D#o/fis C#m/e A/e H/fis C#m/gis D#o/a E/h F#m/cis G#m/dis A/e



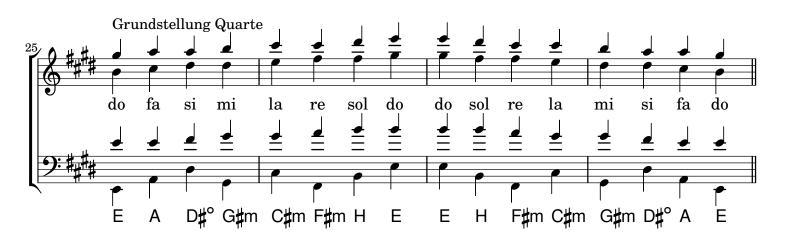
A/e G#m/dis F#m/cis E/h D#°/a C#m/gis H/fis A/e E G#m H D#° F#m A C#m E

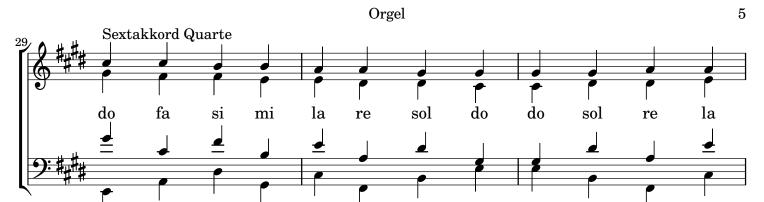
© Satz: 21.07.2023 Sven Buschke





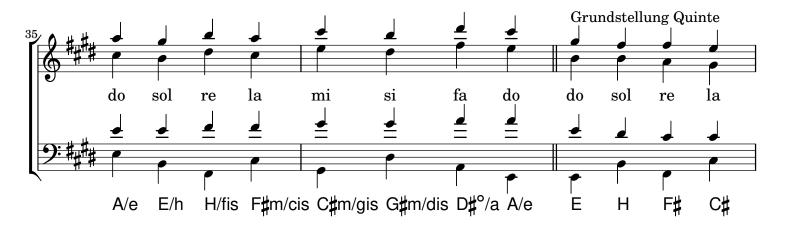






C#m/e F#m/a H/dis E/gis A/cis D#°/fis G#m/h C#m/e C#m/e G#m/h D#°/fis A/cis





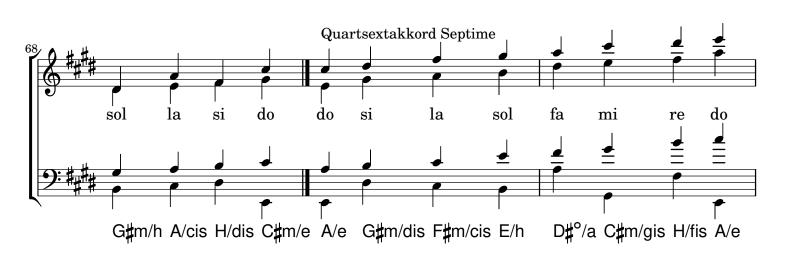


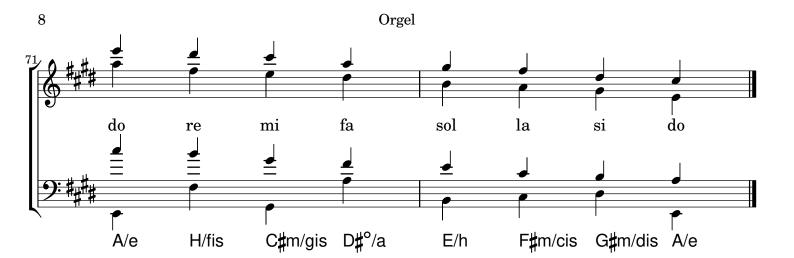












A. L., für die Begleitung hin zum C-Schein

Tonleiter in E-Dur in Intervallen

Cantus firmus im Alt

Weite Lage, soweit möglich

Orgel T: Solmization M: Natur Satz: Sven Buschke Andante ($\bullet = 50$) Sekunde Soprano Alto do re mi fa sol la si do si la sol fa mi re do do mi sol si do Tenor Bass E A D#o/fis E Ε Η Ε Α E H AΕ Α Ε H E Quarte re fa la do do la fa re si sol mi do do fa si mi la re sol do do sol re la Н А Α Ε EAAH Η Ε ΕE Ε AHE АН Η Ε Ε Η ΗА Sexte Quinte mi si fa do do sol re la mi si fa do do fa si mi la re sol do do la fa re si sol mi do EHAEAHE EHAE ЕН ΗА AHHE AAHΕ ΗН Septime

do si la sol

A E

fa mi re do

A E H E

do re mi fa

H E A

Ε

sol la si

E A D#°/fis E

do

do mi sol si

EEHH

re fa la do

Α

Н

ΑE

ΕH