



BİLGİSAYAR VE BİLİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

BİLGİSAYAR MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ

WEB TEKNOLOJİLERİ

PROJE ÖDEVİ

DERSİ VEREN: Dr. Öğr. Üyesi CAN YÜZKOLLAR

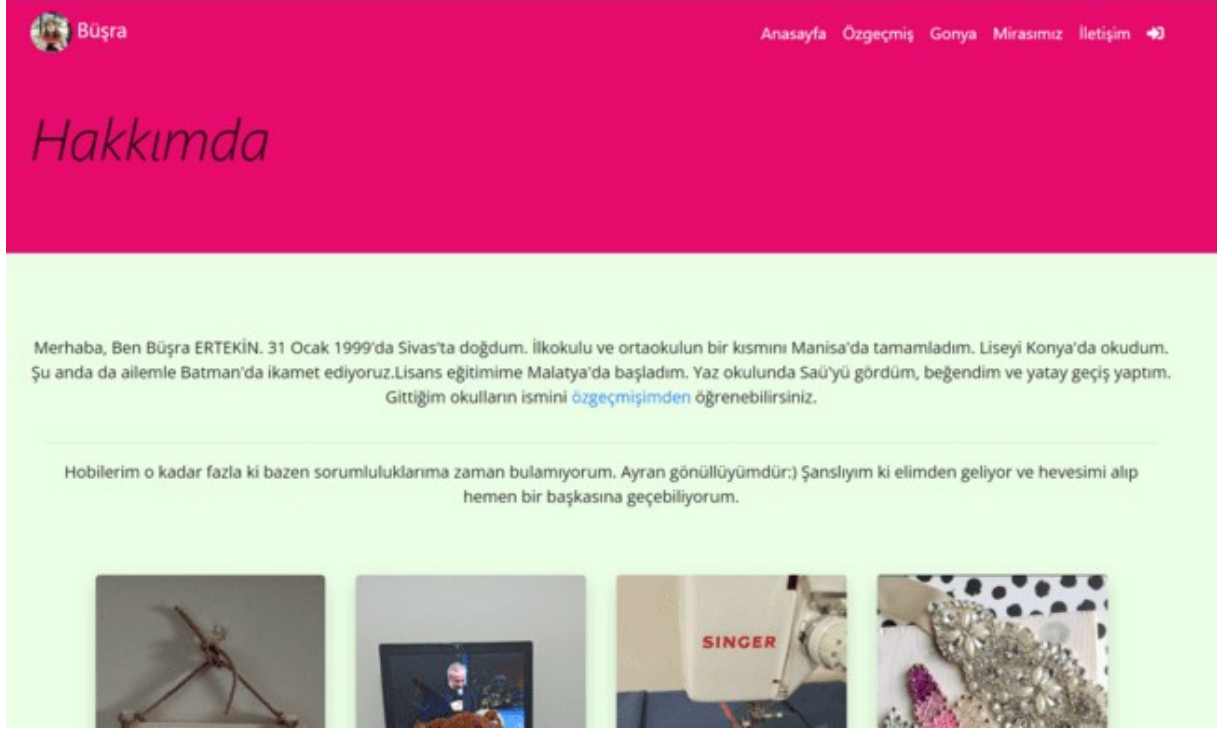
BÜŞRA ERTEKİN

B221210353

Busra.ertekin1@ogr.sakarya.edu.tr

Site Linki:busraertekin.liveblog365.com

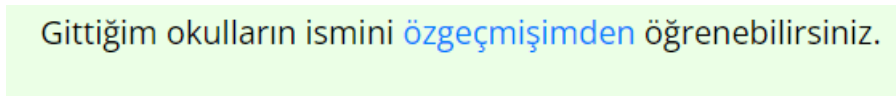
Web sitemin tasarım tarafında ağırlıklı olarak bootstrap kütüphanesinden yararlanıldı, gerekli yerlerde css ile düzenleme yapıldı.



Hakkımda kısmına anasayfa olduğu için ikon yerine resim yerleştirdim diğer sayfalarda ikon kullanıldı.



Metin yazısında cvye giden bir köprü kullanıldı.



Col ve row yapılarıyla bir galeri görüntüsü yarattım.



İframe ile başka sitelerden aldığım verileri kendi sayfamda gösterdim. a ve href ile de bir siteye yönlendirme sağladım.




Hakkımda kısmının footer kısmına özel github ikonuna basıldığında kendi hesabıma giden ve konum ikonuna basıldığında okulun haritasına giden yönlendirmeler yaptım.



Özgeçmiş sayfası bir nevi cv sayfası oldu. Burada semantic tagların kullanımı

sağlandı. Article yapısı ile tablo görünümü sağlandı. Tablolar kişisel, eğitim,

becerilerim ve yabancı dil alt başlıklarına ayrıldı.



Büşra ERTEKİN
Serdivan, Sakarya
B221210353
busra.ertekin1@ogr.sakarya.edu.tr
busra199931@gmail.com

Becerilerim	Eğitim Seviyesi	Yabancı Dil
Python, Başlangıç seviyesi	Sakarya Üniversitesi, Bilgisayar Mühendisliği, 2022-	İngilizce, Intermediate
C++, Başlangıç Seviye	İnönü Üniversitesi, Bilgisayar Mühendisliği 2020-2022	
C, Başlangıç Seviye		
CSS, Başlangıç Seviye	Akşehir Sosyal Bilimler Lisesi, Mezun 2017	

Web-Teknolojileri-Projesi

Gonya

Gonya sayfası 4 adet fotoğraftan oluşan slider yapısı bulunmaktadır, slider bootstrap ile oluşturulmuştur. Ayrıca slider içinde yer alan fotoğraflar link içinde yer aldığından basıldığında ilgili sayfaya yönlendirme yapmaktadır.



Büşra

Anasayfa Özgeçmiş Gonya Mirasımız İletişim

Bahâeddin Veled'in mübarek cismi ve onların nesli bu şehirde bulundukça, bu şehre kılıç işlemez." dediği emin belde, Konya...



Konya, Türkiye'nin yüzölçümü bakımından en büyük ili ve en kalabalık altıncı şehridir. 31 ilçeden oluşur. Konya il nüfusu 2021 yılında 2.277.017'dir.[1] trafik plaka numarası 42'dir.[4] 1875'te kurulan Konya Belediyesi, 1987'de çıkarılan 3399 sayılı yasa gereğince "büyükşehir" statüsüne kavuşmuş olup 1989'dan beri belediye hizmetleri bu statüye göre yürütülmektedir. 2014'te 6360 sayılı kanun ile büyükşehir belediyesinin sınırları il mülki sınırları oldu. Ekonomik açıdan Türkiye'nin gelişmiş kentlerinden biri olan Konya doğal ve tarihsel zenginlikleriyle de önem taşır. Dünyanın en eski yerleşimlerinden biri olan Gaziantep, 2013 yılında UNESCO Dünya Miras Listesi'ne alınmıştır. Şehir Anadolu Selçuklular ve Karamanlı beylikleri başkentliğini yapmıştır.

Aladdin Tepesi

Alâeddin Tepesi, Türkiye'nin Konya ili kent merkezinde, üzerinde Alâeddin Camii ve avlusunda sekiz Anadolu Selçuklu Sultanı'nın mezarı da dahil olmak üzere önemli tarihi yapılar bulunduran tepe.

Konya ovasının batı kenarındaki dağların son yamaçlarına yakın bir mevkide yer alan, 450 x 350 metre boyunda, 20 metre yüksekliğinde oval planlı bir höyüktür. Şehrin tarihi boyunca gelişimi bu tepenin etrafında şekillenmiştir. Frig döneminden Cumhuriyet dönemine kadar mimari ve arkeolojik mirası katmanlar halinde bünyesinde barındıran tepe, adını üzerindeki Orta Çağ Konyası'nın ulu camisi olarak inşa edilen Alâeddin Camii'nden ve Konya Köşkü olarak da bilinen Alaeddin Köşkü'nden alır. Günümüzde bir mesire yeridir. Çevresini bir tramvay hattı dolaşır.



Aladdin Tepesinde bir fotoğraf ve konum bilgisi yer almaktadır.

Bahçesi

2015 yılında hizmete açılan ve bin 600 metrekarelik kelebek uçuş alanı ile Avrupa'nın en büyük, dünyanın ise sayılı kelebek uçuş alanlarından bir tanesi olan Konya Tropikal Kelebek Bahçesi; 3 bin 500 metrekareli gezi alanı olmak üzere toplam 7 bin 600 metrekarelik kullanım alanına sahiptir.

Tropikal ülkelerden gelen ve 45 farklı türdeki yaklaşık 10 bin kelebeğe doğal yaşam alanı sunan Konya Tropikal Kelebek Bahçesi'nde ayrıca farklı hayvan türleri ile birlikte 98 türe ait yaklaşık 20 bin adet bitki yer almaktadır.

Tropikal iklime sahip olan Kelebek Bahçesi'nde sıcaklık oranı 28 derecede, nem oranı ise yüzde 80 olarak sabit tutulmaktadır.



Konya Tropikal Kelebek Bahçesi sayfasında 3 fotoğraf bulunmaktadır. Tıkladığımızda tek sayfada açılır.

Büşra

Anasayfa Özgeçmiş Gonya Mirasımız İletişim

Gonya'nın Kapadokya'sı olarak adlandırılan Kilistra Antik Kenti, kayalara oyulmuş birçok eviyle, şapel, kilise, mesken ve sarnıç kalıntılarıyla ülkemizin eşfedilmesi gereken tarihi bölgelerinden biri. Antik kentte bulunan kaya mezarları bölgenin önemli kalıntıları arasında. Kilistra Kaya Mezarları'nda arkeolojik kazılar yapılmıştır. Friglerin kullandığı kaya mezar yapılarına benzeyen Kilistra Kaya Mezarları'nın en önemlisini bir krala ait olduğu tahmin edilen mezardır. Bu kaya mezarında eşya kalıntıları da bulunmuştur. Bu durum Kilistra'da yaşayan halkın, ölümden sonraki hayata inandığını göstermektedir... Kilistra Antik Kenti'nde hala açılmayıp araştırma yapılmayan höyükler de bulunuyor. Zengin bir tarihi kalıntı eşliğinde uzun bir yolculuk yapmak istiyorsanız Kilistra Kaya Mezarları'nı ziyaret edebilirsiniz. Kilistra Kaya Mezarları, Meram ilçesine bağlı olan Gökyurt mevkiinde bulunuyor.

10 İsmail Özkan 112 abone Abone ol Daha son... Paylaş

KİLİSTRA


İzlemek için: YouTube

Kilistra için tanıtım videosu eklendi.

Büşra

Anasayfa Özgeçmiş Gonya Mirasımız İletişim

Bugün müze olarak kullanılmakta olan Mevlana dergahının yeri Selçuklu Sarayı'nın gül bahçesi sultan Alaeddin Keykubat tarafından Mevlana'nın babası Sultanül Ulema bahaeddin vелеde hediye edilmiştir. Sultanül ulema 12 ocak 1231 yılında vefat edince bugünkü yerine defnedilmiştir.bu defin gül bahçesinde yapılan ilk defnedir Sultan'ül ulema'nın ölümünden sonra kendisini sevenler Mevlana'ya müracaat ederek babasının mezarının üzerine Nil türbe yaptırmak istediklerini söylemişlerse de Mevlana ' Gök kubbeden daha iyi türbe mi olur? Diyerek bu isteği reddetmiştir. Ancak kendisi 7 aralık 1273 yılında vefat edince Mevlana'nın oğlu sultan veled Mevlana'nın mezarının üstünde türbe yaptırmak isteyenlerin isteklerini kabul etmiştir. "kubbe-i hadra" yeşil türbe denilen türbe dört fil ayağı(kalın sütun) üzerine 130.000 Selçuki dirhemine Mimar Tebrizli Bedreddin'e yaptırılmıştır.



Mevlana kısmında detayların gözükmesi için büyük bir fotoğraf kullanıldı.

Mirasımız:

 Büşra

Anasayfa Özgeçmiş Gonya Mirasımız İletişim

Nasreddin Hoca



Nasreddin Hoca kimdir?

Nasreddin Hoca Anadolu Selçuklu dönemlerindeki Akşehir ile Hortu çevresinde yaşamış olan bir efsanevi kişiliktir. Genel olarak hazır cevaplı ve mizah anlayışı ile haiz bir bilge olarak aksettirilmiş olan hikayeleriyle tanınmış olan, bir bilge şahıs olarak bildirilen kişidir. Nasreddin Hoca'nın gerçekten de yaşamış olan bir kişi olup olmadığı konusunda farklı görüşler vardır. Nasreddin Hoca'nın eğer yaşayan bir kişi ise normal hayatındaki kişiliği çok merak edilmektedir. Nasreddin Hoca'nın gerçekte yaşamış olan bir kişi olduğuna dair çeşitli belgeler bulunmaktadır.

Nasreddin Hoca Hayatı Nasreddin Hoca 1208 senesinde Hortu Köyü'nde doğmuştur. Temel eğitimini almasının ardından Sivrihisar'da bir medrese eğitimi almıştır. Babasının ölmesi ile köyüne dönmüş ve burada imamlık görevine başlamıştır. Bir dönem sonra ise Akşehir'e göç etmiştir. Burada derviş olmuş ve Yesevîlik, Rûfâilîk ve Mevlevîlik yollarında mensup olmuştur. Akşehir'de mülki görevlerde çalışmış ve Akşehir çevresindeki bölgelerde

derviş olmuş ve Yesevîlik, Rûfâilîk ve Mevlevîlik yollarında mensup olmuştur. Akşehir'de mülki görevlerde çalışmış ve Akşehir çevresindeki bölgelerde kısa süreliğine bulunmuştur. 1284 senesinde Akşehir'de ölmüş ve türbeye gömülmüştür. Nasreddin Hoca'nın adına anlatılan hikâyelerin etrafında gelişmiş olan efsanevi kişiliği kendisinin yaşamış olduğu yüzyıl içinde yayılmıştır. Nasreddin Hoca'nın bilinen kişiliği ve hikâyelerinin yanında aklının eksik olduğunu, aptal biri olduğunu düşündüren hikâyelerde bulunur. Zaman içinde dilden dile değişerek yayılan bu hikâyelerin hepsi gerçek değildir. Nasreddin Hoca'nın kendisine ait olan yazılı kültürün bilinen en eski olan anlatısına 1480 senesinde telif edilmiş olan Saltukname isimli eser bulunmaktadır. Aynı zamanda Povest o Hoco Nasreddine isimli seri olan bir kitap satışı yapılmış olan bir Nasreddin Hoca derlemesidir. Bu eser içinde derlenmiş olan fıkralar, mitolojik unsurlar, özellikler ve içerdği mesajlar çok sayıda ülkede eğitim ve öğretim de kullanılmıştır. Nasreddin Hoca'nın birçok cümlesi ile hatırlanmaktadır. Nasreddin Hoca'nın sözlerinden örnek olarak "parayı veren düdüğü çalar", "el elin eşeğini türkü çağırarak arar" bu sözleri verilebilir. Fıkraları dilden dile dolaşan ve birçok sözü ile hatırlanan efsanevi kişilik Nasreddin Hoca herkesin aklında fıkralardaki gibi kalmıştır.

PARAYI VEREN DÜDÜĞÜ ÇALAR

Çocuklar, pazara gelen Nasreddin Hoca'nın etrafını sarmış. "Hoca, bana düdüğü al!" demiş biri. "Bana da, bana da!" demiş bir diğeri. Diğerleri de sırayla: - Ben de düdüğü isterim! - Bir tane de bana!, demişler. İçlerinden sadece biri Nasreddin Hoca'ya düdüğü parası vermiş. Hoca, parayı alıp pazara gitmiş. Hoca, akşam pazardan dönünce çocuklar etrafını sarmış. Her biri düdüğünü istemiş. Cebinden bir düdüğü çıkaran hoca, parayı veren çocuğa vermiş. Diğer çocuklar hep bir ağızdan bağırmış: - Hani bizim düdüğümüz? Nasreddin Hoca gülererek, - Parayı veren düdüğü çalar, demiş.

GÖLE MAYA ÇALMAK

Nasreddin Hoca'nın fıkraları arasında en çok güldüren hikâyelerden birisidir. Hala dillerde dolaşan bu fıkra özellikle çocukluk döneminin en çok güldüren hikâyelerindendir. Nasreddin Hoca'nın meşhur Göle Maya Çalmak fıkrası şöyle; Günlerden bir gün Nasreddin Hoca eline yoğurt mayası bakracını alıp göle doğru yola koyulmuş. Gölün etrafında piknik yapan köylüler Hoca'ya dikkat kesilmişler. Hoca Nasreddin başlamış yoğurt mayasını göle kaşık, kaşık çalmaya: Köylüler şaşkınlıkla izlerken, içlerinden biri Hoca'nın yanına varmış. - Hayırdır Hocam? Ne yapıyorsun böyle? diye sormuş. - Göle yoğurt mayası çalışıyorum, demiş. - İlahi, hocam, hiç göle maya çalmakla göl maya tutar mı? - Hoca Nasreddin O noktadan cevaplarından birini daha vermiş: - 'Ya tutarsa.' demiş.

Mirasımız kısmında html elemanlarını kullanabildiğimi göstermek için birkaç farklı fond kullandım. Birbirinden farklı başlıklar atmaya çalıştım. Hightlight ve altını çizme gibi hem sayfayı amatör göstermeyecek hem de farklılık yaratabilecek elemanlar kullandım.

Büşra

Anasayfa Özgeçmiş Gonya Mirasımız İletişim

İsim

İsminizi Girin

Zorunlu alan

Email

Emailinizi girin.

Zorunlu alan

Cinsiyet Seçiniz

Kadın

Erkek

Şehir

Kocaeli

Şikayet Ekran Görüntüsü (İsteğe Bağlı)

Dosya Seç Dosya seçilmedi

Mesaj

Temizle Gönder

Web-Teknolojileri-Projesi

İletişim sayfasında girilip girilmediğini ve email kontrolünü 'javascript' ile yaptım.

Temizle butonu ile textlere yazdığım veriyi sildirdim.

Herhangi bir alan boş bırakıldığında bir pop-up uyarı verdi.

Büşra

Anasayfa Özgeçmiş Gonya Mirasımız İletişim

Başarılı!!

Başarılı Bir şekilde Gönderdiniz :)

İsminiz

busra

E-Mail

busra199931@gmail.com

Mesajınız

bbbbbb

Web-Teknolojileri-Projesi

Form bilgileri doğru bir şekilde girildikten sonra gönderdiğiniz bilgiler başka bir sayfa içerisinde gösterilir.

Büşra

Anasayfa Özgeçmiş Gonya Mirasımız İletişim

Giriş Ekranı

Email

Email '123@sakarya.edu.tr'

Password

Şifre '123'

Gönder

Büşra ERTEKİN

SAÜ Bilgisayar ve Bilişim Bilimleri Fakültesi

Bu kısımda email ve şifrelerin doğruluklarını html ile kontrol ettirdim.

Doğruluklarını ise php ile kontrol ediyorum. Emaili ve şifreyi girdikten sonra php ile kontrol ettirdim ve yanlış ise yeniden giriş sayfasına geri yönlendirdim.

Kontrol edilebilmesi için placeholder ile emaile ve şifreyi yazdım.

Email

fgvnhmbjönkçmö

Password

Şifre '123'

Lütfen bu alanı doldurun.

Girilmemesi durumunda bu şekilde uyarıyor.

