

麻将 铁攻的条件

三位天凤位得出的究极结论

天凤位：独步/蟹魔人/就活

编著：平泽元气

前言

本书是攻守判断的相关读物。并非“听对手立直现物的时候还是追立比较好”或是“一向听还是不要对攻比较好”之类基本的东西。而是研究最新的模拟软件也无法给出结论的“微妙”问题。试着找出“这张牌日了但是下一张无筋就停手”这样极限的正着。那么模拟软件也无法得出结论的问题该怎么回答呢？只能去问强者了吧。而且不是问一个人而是多个。因此本作请来了以下几位：

第三代天凤位 独步

第八代天凤位 蟹魔人

第九代天凤位 就活 （就活生@川村军团）

这几位将彻底讨论仅靠模拟软件无法得出明确答案的问题，以及无法相信模拟结果的场况问题。

我开始打牌的时候，最新的理论还是“别家立直了，自己还是一向听的话就该弃和”，最近几年大家已经慢慢认识到了“向听好的话可以对日”。那么就从实麻和天凤都不断取胜的三人的攻守基准中找出“铁攻的条件”吧。

全日本麻将协会 平泽元气

目录

前言

第一章 铁攻的条件“基础手牌价值”

铁攻 1 攻守的基本

铁攻 2 手牌价值 完全一向听

铁攻 3 手牌价值 靠张一向听

铁攻 4 留有愚型的一向听

铁攻 5 低打点超良形一向听

嘉宾 独步

第二章 铁攻的条件“手牌价值的个性化”

铁攻 6 中盘以后的判断

铁攻 7 副露手的攻守

铁攻 8 七对子的攻守（1）

铁攻 9 序盘切牌的跨筋

铁攻 10 有高低目的手牌

铁攻 11 读本命牌

铁攻 12 读安全度

铁攻 13 进张最大化 or 安全度

铁攻 14 场况良好的愚型 (1)

铁攻 15 亲家的判断

铁攻 16 中盘的判断

嘉宾 蟹魔人

第三章 铁攻的条件“根据状况的攻守判断”

铁攻 17 生张宝牌

铁攻 18 超高打点的手牌

铁攻 19 “无安全攻”正确吗

铁攻 20 小牌听牌的攻守

铁攻 21 这个两面，真的是良形吗？

铁攻 22 场况良好的愚型 (2)

铁攻 23 根据点数状况的攻守判断

铁攻 24 一位的攻守

铁攻 25 读鸣牌的攻守

嘉宾 就活

第四章 铁攻的条件“状况和相对的攻守判断”

铁攻 26 应对下家染手的攻守

铁攻 27 应对碰宝牌的攻守

铁攻 28 像七对子的河牌

铁攻 29 两向听的攻守

铁攻 30 可以读出副露手的待牌吗？

铁攻 31 对两家立直的攻守

铁攻 32 七对子的攻守 (2)

铁攻 33 终盘的暗听要防吗？

后记

协力 北 HAZ

Nisi

みーにん

第一章

“基础手牌价值”

铁攻 1 攻守的基本

首先

攻守，也就是在对手立直或者鸣牌的时候，是即使打出危险牌也要追求自己和牌，还是放弃和牌打安全牌的判断。本书是和在以 400 万 ID 而值得夸耀的网络麻将天凤中到达顶点的三位“天凤位”以讨论何切的形式而写成的。

下一节的“铁攻 2”中将会开始相关的讨论，会问到三位天凤位在实战中是如何考虑，根据什么决定攻守。

天凤位的各位在网络麻将中自不必说，在实麻中也是可以和顶级 pro 争夺头衔，街头的麻将店中也是胜者组，他们的思考当然也是高等级的。

在这里请先让本人平泽来解说一下简单的攻守基本以及本书的构成相关吧。

“别废话了，快让天凤位来说！”这样说的人请快进到 16 页（笑）。

那么，继续刚才的话。

本书的设置规则

25000 点起 30000 点返（有丘）的收支战

顺位点是 1-3。赤 5 各门一枚。

*书中提到的“天凤规则”是指天凤段位战凤凰桌东南战规则。

攻守的重要性

在麻将的各项技术中，攻守判断有多重要呢？或许各人看法不同，但在现代麻将中，攻守判断是最重要的技术，这样说都毫不过分。

我想麻将中对成绩影响最大的技术就是和“得点”和“失点”直接相关的判断的精度。麻将虽是最持有点棒最多的人获胜的游戏，但如果一向听的时候由于损失进张面而错过听牌，或是该立直的牌却选择了暗听之类，都会造成得点机会的损失。又或者在弃和的时候没有注意到安牌，弄错了牌的安全度之类，又会产生失点机会。一家在拿到三向听或是四向听的配牌后，即使牌效率有点问题，也不一定会造成得点机会的损失。因为就算好好打，也未必能和出。这样的得点和失点，换言之就是离和牌和放铳越接近的阶段的判断，对成绩的影响也越大。那攻守呢？对手已经立直了，稍有失误就会放铳=失点，这点谁都清楚吧。只是想防止失点的话弃和就可以了，但如果自己的手牌是胜负手呢？本来十分有胜机的手牌，却由于过度恐惧立直而弃和了，这也是得点机会的损失，是赢不了的。

牌效率和弃和技术是重要没错，但它们只是片面倾向于“创造得点机会”和“削减失点机会”。而另一方面攻守判断却能同时影响这两个要素。因此双倍的重要，或许言过其实了，但希望大家可以理解即使牌效和弃和很厉害，判断不行也是无法变强的。

攻守的理论

接下来说说攻守的基本理论。和天凤位的讨论是建立在了解了这些理论的基础上进行的，因此没听过下面的内容的各位请务必记住。

首先是最简单最基础的攻守基准“自己听牌了就日，没听就弃”。这条理论在现代麻将中经常

提到，但也有不能熟练运用的人吧。“不是，虽然这么说，但是打点超高的一向听日一下也行吧，无筋的牌就读对手的牌河来看是能通过还是兜一下呗”，也有人会这样想吧。直截了当地说。正是如此。

“听牌就日，没听就弃”是非常粗糙的系统，实际中

·自己的打点、待牌（合起来本书中称为手牌价值）

·切出牌的危险度

·点数状况

·巡目

·规则

·亲家是谁

等等，应该根据许多的情报来判断攻守。但是实际操作起来是非常困难的。

“自己是亲，现状是四位”这样的要素会使判断偏向于进攻。但“手牌很散”又会偏向防守。同时存在偏向进攻的要素和偏向防守的要素的时候，最终该选哪边呢？

我自己每天也很迷茫，（读了本书的话就能看出），就连天凤位也会苦恼的局面也是常见的。因此先建立一个简单的判断基准是很重要的。只要能够彻底贯彻“没听就弃”，自身的实力在天凤就可以达到六段，在天凤以外一般水平的场次也能做到平顺 2.4 左右了。反过来说，比这个成绩还要差的人，大多是没听的时候日的太凶了。

那想追求更高层次的话该怎么做呢？这是本书的目的。基本上没听的时候不该对攻的场面比较多，为了理解了这个原则的人更进一步，找到“良好向听进攻=铁攻”和“不良向听进攻”的边界。

本书的构成

第一章中将会研究现代麻将中决定攻守的最重要的情报“手牌价值”。简单来说，把“东 1 局河中无法特别判断危险度的场合，什么样的一向听是可以进攻的？”这个问题抛给天凤位们。第二章之后则是研究根据手牌价值做出的判断由于“读牌”和“点数状况”之类细节情报而反转的案例。对攻守判断没有自信的各位请先看第一章，掌握简单的基准。对此感到不足的各位可以从第二章之后的内容来学习读牌以及点数状况的判断，相信成绩会有提高。

关于模拟解析

本书也得到了麻将研究者 nisi 的帮助，参考了使用模拟软件解析出的数据。

各位都听说过麻将中使用的模拟软件吗？这里的模拟是指，例如“平和宝牌 1 听牌是否应该追立”，让电脑去计算期待值的研究手法。

Nisi 的研究展示在 15 页的表中，针对特定的手牌是否应该打危险牌，根据模拟的结果分为五种阶段评价：“明确对攻有利”“微差对攻有利”“两方皆可”“微差弃和有利”“明确弃和有利”。下页给出了 nisi 的主页，上面可以看到自己是亲的场合以及副露手的场合等等的模拟结果（攻守判断表）。

铁攻的条件 1 把模拟结果的边界作为攻守的基准记住吧

有这么方便的东西的话，完全照着打不就好了吗？这不是已经有答案了嘛。可能会有人这么想吧。

但请稍等一下。表中可是有着“两方皆可”这项的。另外“微差对攻有利”“微差弃和有利”这种评价也可能根据不同的情况而逆转过来。

解决此类“模拟没有明确结论的微妙问题”的钥匙，在于根据场况和点数状况等等去做出一个近似的判断。

实战中也会有虽说是无筋,但比一般的无筋要安全的情况,模拟也是无法反映出这种情报的。针对模拟软件无法清楚回答的问题,询问强者的思考方法,学习“如何得出答案”,这是本书的目的。

Nisi 的主页“总之开始研究麻将了“

<http://eplison69399.blog20.fc2.com/>

本书中大部分问题使用了该表格

<http://eplison69399.blog20.fc2.com/blog-entry292.html>

模拟的主要条件

·特定牌形的和率和特定牌的放铤率使用了网络麻将牌谱解析得出的平均值。

·一向听对攻的场合,听牌时的切牌设定为无筋 2378。

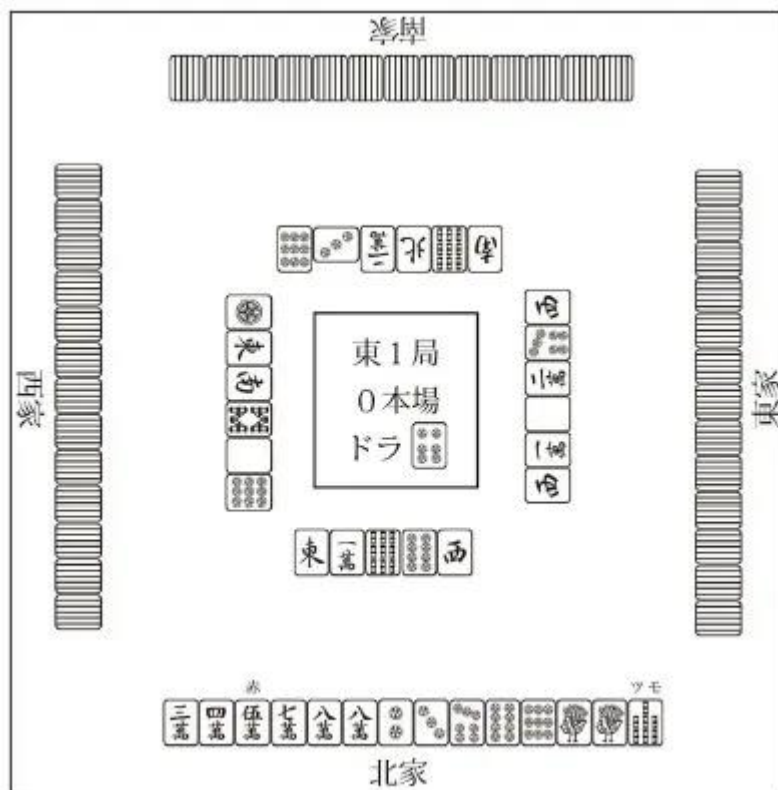
·弃和的期待值根据持有两枚现物设定。

自己子家(门清限定) vs 子家立直

| | | | 现物 | | | 筋19 | | | 筋2378 | | | 无筋2378 | | | 无筋456 | | | |
|---------|-----|--------|-------------|---|---|-----|---|---|-------|---|---|--------|---|---|-------|---|---|---|
| | | | 序 | 中 | 终 | 序 | 中 | 终 | 序 | 中 | 终 | 序 | 中 | 终 | 序 | 中 | 终 | |
| 听牌 | 良形 | nomi | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | 平和 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | 愚形 | nomi | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | △ | △ | △ |
| | | +1番 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - |
| | | +2番 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 一向听 | 完全 | nomi | | | | ○ | ○ | - | - | - | - | △ | △ | △ | △ | × | × | |
| | | 平和 | | | | ○ | ○ | - | - | - | - | △ | △ | △ | △ | × | × | |
| | | 平和+1翻 | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | - | △ | - | △ | × | |
| | | 平和+2翻 | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | - | △ | - | △ | × | |
| | 良良 | nomi | | | | - | - | - | - | - | - | △ | × | × | × | × | × | × |
| | | 平和 | | | | ○ | ○ | - | - | - | - | △ | △ | × | △ | × | × | × |
| | | 平和+1翻 | | | | ○ | ○ | - | ○ | ○ | - | - | - | △ | - | △ | × | |
| | | 平和+2翻 | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | - | △ | - | - | × | |
| | 良恶 | nomi | | | | - | - | - | - | - | △ | × | × | × | × | × | × | × |
| | | 平和 | | | | ○ | ○ | - | - | - | - | △ | △ | × | △ | × | × | × |
| | | 平和+1翻 | | | | ○ | ○ | - | ○ | - | - | - | - | △ | - | △ | × | |
| | | 平和+2翻 | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | - | △ | - | - | × | |
| | 恶恶 | nomi | | | | - | - | - | - | △ | △ | △ | × | × | × | × | × | × |
| | | +1翻 | | | | - | - | - | - | △ | △ | △ | × | × | × | × | × | × |
| | | +2翻 | | | | ○ | ○ | - | - | - | △ | × | × | × | × | × | × | × |
| | | +3翻 | | | | ○ | ○ | - | - | - | - | △ | △ | × | × | × | × | × |
| | 七对子 | nomi | | | | - | - | - | - | - | - | × | × | × | × | × | × | × |
| | | +1翻 | | | | ○ | ○ | - | - | - | - | △ | △ | △ | × | × | × | × |
| | | +2翻 | | | | ○ | ○ | - | - | - | - | △ | △ | △ | △ | × | × | × |
| | 一向听 | 一刻子无雀头 | nomi (两个刻子) | | | | ○ | ○ | ○ | - | - | - | △ | △ | △ | △ | × | × |
| 平和 | | | | | | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | △ | △ | △ | △ | × | |
| 平和+1翻 | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | ○ | - | × | × | |
| 平和+2翻 | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | - | △ | △ | |
| 普通靠张 | | nomi | | | | - | - | - | - | - | △ | △ | △ | × | △ | × | × | × |
| | | 平和 | | | | - | - | - | - | - | - | △ | △ | △ | △ | × | × | × |
| | | 平和+1翻 | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | △ | - | △ | × | |
| | | 平和+2翻 | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | ○ | - | △ | × | |
| 一个四连形靠张 | | nomi | | | | ○ | - | - | - | - | - | △ | △ | △ | △ | △ | × | × |
| | | 平和 | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | △ | △ | - | △ | × | × |
| | | 平和+1翻 | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | ○ | - | △ | × | × |
| | | 平和+2翻 | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | ○ | - | - | × | × |
| 两个四连形靠张 | | nomi | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | △ | - | △ | × | × |
| | | 平和 | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | △ | - | △ | × | × |
| | | 平和+1翻 | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | ○ | - | △ | × | × |
| | | 平和+2翻 | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | ○ | - | - | △ | × |

图例: ○=明确对攻有利 ○=微差对攻有利 -=两方皆可 △=微差弃和有利 ×=明确弃和有利

铁攻 2 手牌价值 完全一向听



要点：

- 自己的手牌是 3900 点的完全一向听
- 要切的牌是无筋 2378 牌
- 巡目は序盤（第 6 巡）
- 河中无法特别判定安全危险
- *打点包括立直，不包括一发、自摸和里宝等。

基础手牌价值是指

平泽：今天请各位来讨论一下攻守判断为主题的何切问题，弄清楚“铁攻的条件”。请多关照。

独步/蟹魔人/就活：请多关照。

平泽：首先想提出不受河牌和点数状况影响的基础手牌价值相关疑问。大家对这张立体图都会打 7s 吗？

就活：打。

独步：打。

蟹魔人：同上。

平泽：感觉是毫不迟疑地打出了呢。

就活：因为通过的筋的数量很少啊。

平泽：出现了通过的筋的数量这个关键词啊，那有什么攻到剩下几条筋为止之类的既定系统吗？

独步：中盘以后的话，剩下的筋在 5 条的话，就不太日得动了。

平泽：确实剩下的筋在 7、8 条左右就要开始深入考虑其中的浓淡差别了，印象中到 5 条已经很吃力了呢。那假设对手是亲立，判断会有变化吗？

就活：还是会打。

蟹魔人：嗯，对亲立有点微妙呢。要是天凤大概就弃了吧。

独步：立直者是亲，再加上在天凤，可能就想打 1s 了。

就活：还有打 1s 的吗…？

独步：有啊。完全可以有。亲立的话。

蟹魔人：听到独步说出弃和的回答，感觉真是意外啊（笑）。

独步：虽然被称为攻击型，但也并没有那么日哦。说在以前的凤南是全攻的，是为了比较利于树立形象（笑）。

就活：这个巡目，这种舍牌的立直，好型率也没那么高吧。

平泽：对手的立直是不是好型也会经常考虑吗？

独步：会考虑的。有拆搭子之类的行为的话，良型率会上升，同样的无筋牌也会体现出不少浓淡的差别。会警戒比起拆掉的搭子更优秀的搭子周边。像赤牌的跨筋啦，宝牌的周边啦。

平泽：原来如此，如果有这种明确的情报，那判断也会随之改变。另外从手牌的价值上考虑，图上自己的 5m 是黑的话会怎么办。换言之，自己的手牌只有平和。



独步：那就不攻了啊。

蟹魔人：没赤牌的话就不攻。先打 1s 吧。

就活：果然这种牌型对攻最低还是要有 3900 的样子啊。

独步：2600 就有点微妙了。如果是 340788m23999p117s, 7m 还能日一下，再下一枚无筋感觉就不太好打了。

就活：1300 的话呢？

独步：那就一张都不日了。

蟹魔人：毫不犹豫地条件反射开始弃和（笑）。

铁攻的条件 2 通过的筋很少的话，序盘的平和宝牌 1 铁攻

在此本人平泽对讨论的内容总结和补足用本书的形式书写一下。

把这次的问题输入模拟软件的话“自己：子家、对手：子家”“自己手牌是平和宝牌 1 的完全一向听”“序盘（第 6 巡）”“切出牌是无筋 2378”，结果是“微差对攻有利”。这里的微差对攻有利，根据实际的场况，这个判断是可以被逆转的。

判断改变了，也就是说即使集齐以上的条件，但切出牌的危险度比一般的无筋 2378 还要大的多的场合，多半还是要弃和的。

考虑切出牌的危险度的重要方法就是讨论中提到的“通过的筋的条数”。麻将中两面听牌有着 14、25、36、47、58、69 六种×万饼索的 18 条筋。这次的河中通过了 14s、25m、36p、69p 四条，剩下 14 条。如果对手的听牌是两面，那这里打出的 7s 就会有 14 分之 1 的几率放铳。如果之后又通过了 5 条筋，那其他的筋就有 9 分之 1 几率放铳，可以说要比前面日的牌更加难打出。虽然也有切出牌的危险度能通过河牌“读出”的例子，但基本上还是可以像这样用概率论的方式来考虑的。

另一方面独步的话中也有根据“读牌”做出的判断。例如立直家在立直前打出了 34m 这种搭子。因为拆的是两面搭子，可以读出对手的听牌是两面以上，而且手中的搭子比 34m 更好。

·含有赤牌或宝牌的两面

·比 25 更靠边的（容易和出的）两面

·3344m 或 3467m 的二度受形状

应该能够想到会点上面这些的形状的牌是特别危险的牌。

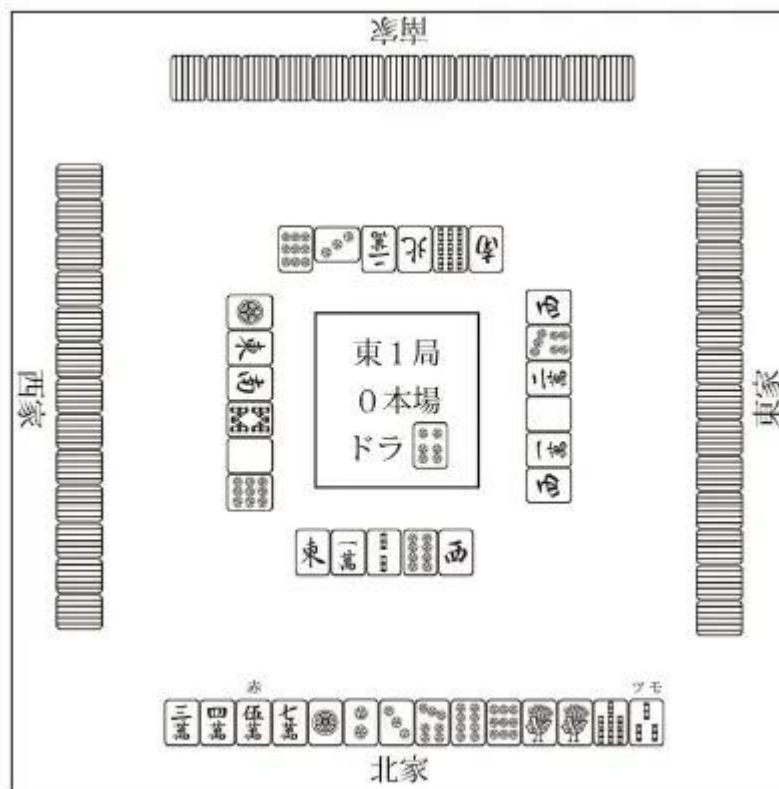
除了切出牌的危险度还有

·自己的进张牌在河中已经被打出很多

·立直家和自己以外的另两家也在进攻

也要考虑到这些要素的影响，不过这次和它们不相关，可以说是“模拟结果比较可信的场况”。三位天凤位的意见很一致地倾向进攻，虽然模拟结果是“微差对攻有利”，但问题答案我觉得还是铁攻吧。

铁攻3 手牌价值 靠张一向听



要点:

- 自己的手牌是 2600~3900 点的靠张形
- 要切的牌是无筋 2378 牌
- 巡目は序盤 (第 6 巡)
- 河中无法特别判定安全危险

进张面还是打点

平泽：想问问攻守判断的基准是不是会随着手牌而改变，因此尽可能地选择了和上次近似的问题。这次是靠张一向听。

独步：这个也打 3s。不过还是刚才的完全向听更好对攻一些。

平泽：进入听牌的有效牌这边更多，但是更重视听牌时候的好形率和打点吗。

独步：坎 8s 或坎 8m 的听牌还凑合，坎 6s 或坎 6m 就比较讨厌了。

平泽：令人开心的进张面是说，可以以好型追立的进张面比刚才要少吧。

就活：自己也会打 3s，可是 3s 之后再打无筋，例如 4s，还打吗？

独步：4s 还可以上。打 3s 之后要是听了坎 8m 追不追？

就活：我觉得追立好点。坎 8s 少了一枚，有点微妙。

独步：想看看亲的动向啊。亲只要日了一张牌我就不想立坎 8m 了。虽这么说，要是打 7s 暗听的话还是立直好吧。

蟹魔人：我觉得如果打了 3s 决胜负，那坎张听牌也应该追立了。不过我这里不会打 3s，而

是打 1s 弃了吧。平和不确定，比前个问题的条件更差了。

平泽：你们两位这部分的基准不大一样啊。意见不统一怎么说？

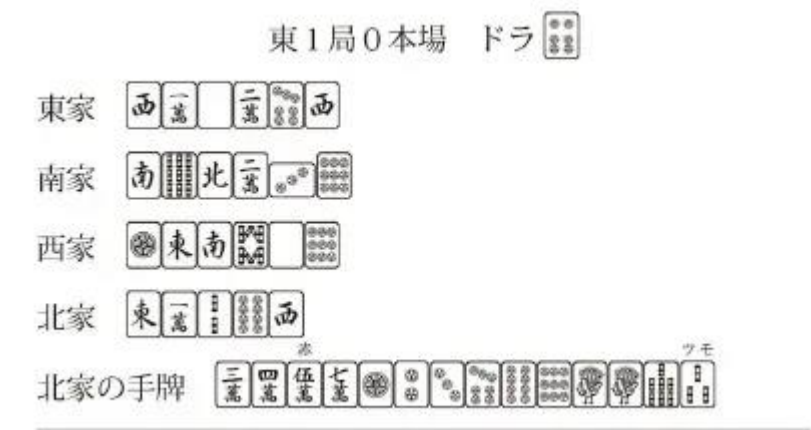
就活：嗯，没通过的筋还很多，从要打的牌的危险度来看，还是能攻的吧。

独步：坎张追不追到时候再说，起码感觉现在危险度还不高，可以对攻一下。

铁攻的条件 3 靠张有愚型的可能，不能像完全一向听那么奔放

这次是靠张听牌。靠张听牌从进张面来说比完全一向听要广，但是却有着愚型听牌的可能。模拟结果是“两方皆可”，比起“铁攻 2”中的完全一向听更难对攻是正确的。

顺便一说，这里的“两方皆可”是指期待值没有很大差别，如果追求更高层次的话，可以认为比起“两方皆可”这种说法来，“应该根据其他细节要素来判断”更加恰当。

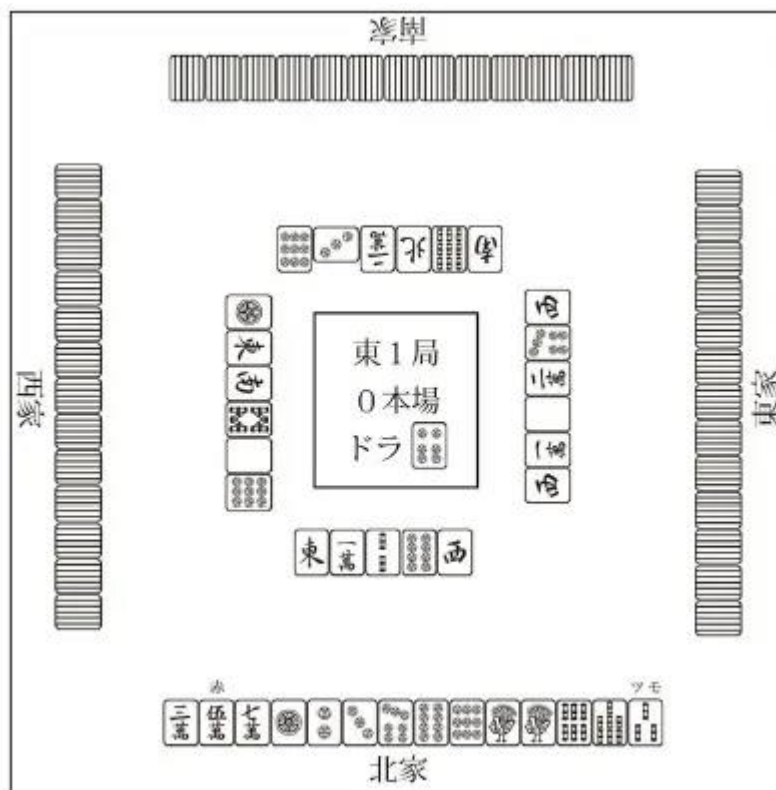


像上回所说的对攻切牌的危险度、自己进张的场况、其他家是否在进攻，需要根据这些要素去做判断。

这次的问题中这些情报也不多，因此意见没能统一。天凤的话（有会对攻的强者也不奇怪），弃和也没什么问题吧。

对利用这些细节去判断没有自信的人，就真的当作“两方皆可”就行了。应该优先学习期待值有很大差别的选择，硬把脑子浪费在思考微差的判断上并非明智之举。

铁攻 4 留有愚型的一向听



要点：

- 2600~3900 点的四种进张一向听
- 要切的牌是无筋 2378 牌
- 巡目は序盤（第 6 巡）
- 河中无法特别判定安全危险

留有愚型的牌有多难进攻？

平泽：这次是有两坎的牌。四种进张，其中一半会留下愚型，感觉上比之前的牌更难进攻了。你们觉得呢？

就活：我还是会进攻的。打 3s。如果摸到 58s 立直听 4m 感觉还不错。自己打过 1m，对家立直前也打过 2m。面对两家立直的其他家会容易打出 4m，所以和率也没那么差吧。

独步：收支战的话会攻，天凤就不攻了。就算是收支战，果然不像之前的牌那么想攻啊。在天凤自己的风格不太想在东 1 就背负什么风险。

就活：我反而是背负的那方呢（笑）。天凤也会进攻的。

独步：就活的风格感觉上是局收支重视，进南场之后才开始考虑顺位来打。现在很强的年轻人似乎都是这种打法，我已经偏向老害了（笑）。

蟹魔人：独步的印象变了不少啊（笑）。

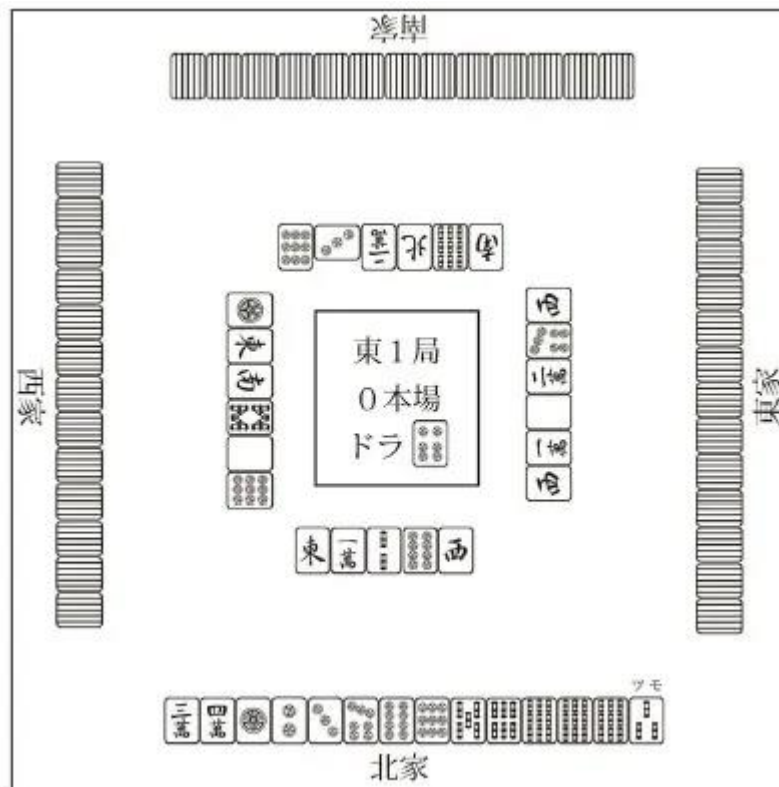
平泽：独步说感觉比刚才更难进攻，果然还是因为最终形的好型率吧。

独步：是的。最终听牌对日的时候，是不是好型是很重要的。问题 1 的进攻度是 80 的话，

蟹魔人：是这样的。

这次意见不合了呢。模拟结果也是和上次一样的“两方皆可”。期待值上有很大差别的场合绝对不能用“因为自己是攻击型”“守备型”之类的理由去决定攻守（因为这根本不是理由，只是心情上想攻想守罢了），但像这种微差的问题，按着平常自己的风格=雀风来决定就可以了。特别在一般的麻将店里，把面对不特定多数的对手进行大量对局的场地做为主战场的场合，像蟹魔人这样建立一套明确的体系，实战中照着打的方式比较节能，也更容易保证精度吧。

铁攻 5 低打点超好形一向听



要点：

- 自己的手牌是 1300 点的超好形一向听（打 3s 后的进张是 2345m4567s，共八种）
- 要切的牌是无筋 2378 牌
- 巡目は序盤（第 6 巡）
- 河中无法特别判定安全危险

只有进张面…

平泽：这次的牌型打点比之前要低，但是进张面很广，而且好形确定。打点和进张面两边都很重要，但更应该看重哪边呢，想探讨一下这个问题。

独步：不想攻呢。不过收支战会上吧。

平泽：意思是说天凤不上吗？

独步：不上。

就活：我也是收支战会上。天凤怎么办呢。进攻是不行的吧？

蟹魔人：嗯，因为是 1300 点的一向听呢。不是太能进攻啊。

独步：感觉没怎么见到过 1300 点没听对攻的人到上面来。

就活：先前也讨论过听牌时的好型率了。这次好型确定，进赤牌和宝牌也能留住，看得到打点上升的希望，所以感觉比较微妙。好难（笑）。

平泽：那就是说收支战虽然会上，但是比起之前的问题更不想进攻了是吧。

蟹魔人：现物只有一枚，收支战只能硬着头皮上了，说实话比起“铁攻 4”的牌更不想上。

独步：我也是比之前的牌更不想上。

就活：是啊。手牌价值比前面的牌都要低。

独步：1300 和 2600 翻到里宝的话，打点的上升幅度不一样，这样考虑起来差距其实比看上去的还要大。

平泽：也就是说立直 nomi 和立直宝牌 1 的平均打点差距比 1300 要大的多。那么这次的手牌如果有宝牌 1，在天凤就也能对攻了吧。

独步：这样自摸中里就是 2000.4000 了（笑）。

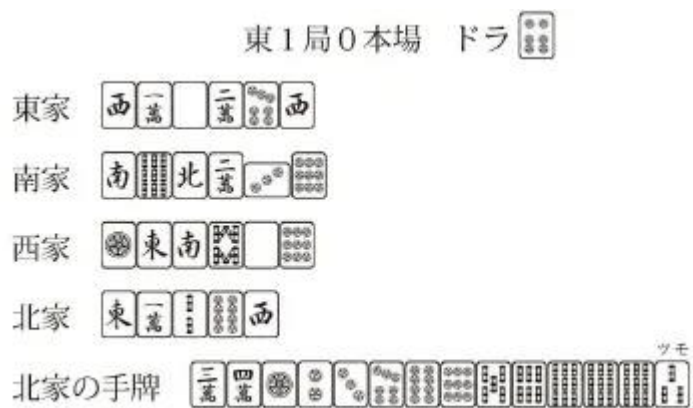
蟹魔人：有宝牌就上，收支战就更不用说了。

平泽：总结一下，如果仅把手牌价值作为攻守基准，感觉上 1300 点不管进张面多广都不太好攻，2600 和两面两面以上的进张（类似的巡目、河牌）就可以对攻了。

就活：没错。

独步：好型不确定的话有点头疼。我和就活好像在这点上有些分歧。

蟹魔人：我是不好型不对攻派的。和你们有很大不同。立直 2600 点的回报比较勉强。这边的判断很微妙，我觉得看各人吧。



独步：这边就比较看手牌了。虽说“高概率会留下愚型”就不对攻，但是这样就连靠张型的牌也不攻的话，能对攻的局面就太少了，还是要寻求平衡。

就活：听坎 8 之类容易追上的情况还是挺多的，以什么来判定愚型也是个问题。

独步：说到底没办法很清晰地划定好型和愚型之间的分界线啊。

平泽：当然在模拟软件中是有定义的，可是实战中在我们看来两面也不能都说是好型听牌。

铁攻 5 序盘完全一向听 5200 以上铁攻。Nomi 手弃和有利。

Nomi 手的一向听即便像本次这样非常好型的场合，模拟下来的结果仍然是“二选一的话弃和有利”。顺便这里弃和的条件是设定为有两枚现物的状况，现物只有一枚以下的情况或许还是进攻会有利一些。

听牌之后即使是 nomi 手，如果好型的话迫立是有利的，像本次这样安牌很少，要打的牌从舍牌角度不太危险的场合就先攻着，安牌增加了之后再选择弃和是比较合理的。

不过在天凤似乎弃和更有利。“是否立直”“是否鸣听”此类和和牌直接相关的判断场合，即使在重视四位回避的天凤规则下，在东 1 局的时候和收支战大多数情况下判断还是一样的。本书后半的问题中就活有说到“直到南 2 局都按局收支判断去打”，但遇到像这次的“收支战

中安牌不足所以强行进攻”之类的问题时，把牌型拆散了去防守也是无可非议的。

和三位天凤位讨论的时候，并没有告诉他们模拟的结果，果然强者们的看法都是吻合的。

下面总结了到目前为止根据一向听时打点的攻守基准表。意见不同的在 2600 点的场合。模拟结果是“二选一的话弃和有利”，所以至少不能说是“铁攻”吧。反过来说在有更高的打点以及两面两面以上的进张面时，三人的意见和模拟的结果都一致表示了应该铁攻。

看上去一向听进攻的场合很多，但其实“第 6 巡”加上“未通过的筋还很多”也是很重要的理由。

接下来将会开始讲解中盘的判断。

一向听时的攻守基准

| 自己的打点 | |
|-------|-----------------------|
| 1300 | 尽可能不要进攻 |
| 2600 | 听牌时好型确定的场合倾向进攻，但说不上铁攻 |
| 3900 | 平和=好型，所以进攻 |
| 5200 | 即使有愚型的可能性也要进攻 |

*打点包括立直，不包括一发、里宝、自摸

嘉宾 独步

天鳳 ID: 独歩

経歴

第3代天鳳位 (2011.12.06 達成)

The 萩原リーグ 2nd season 優勝

天鳳位 vs 連盟プロ 1st season 準優勝

DATE

| | | | | | |
|---------|-------|---------|-------|-----------|----------|
| 該当試合数 | 64952 | | | | |
| 1 位率 | 27.62 | 立直率 | 15.52 | 1 副露率 | 22.43 |
| 2 位率 | 25.98 | 先制立直率 | 84.42 | 2 副露率 | 12.09 |
| 3 位率 | 23.35 | 被迫立直率 | 16.30 | 3 副露以上率 | 2/45 |
| 4 位率 | 23.06 | ダマ率 | 47.51 | 和了率 | 22.32 |
| 平均順位 | 2.42 | 立直平均巡目 | 8.86 | 和了素点平均 | 5556.97 |
| | | 良形聴牌割合 | 56.24 | 和了時満貫以上割合 | 23.35 |
| 全局収支 | 91.79 | | | 放銃率 | 13.04 |
| 安定 RATE | 2211 | 流局時聴牌割合 | 47.70 | 放銃時素点平均 | -4974.68 |

※数値の麻雀研究サイト「現代麻雀理論」より(和了率加筆)

提到独步，相信大部分人的印象都是“打击系”“打牌很快”。要说打牌风格是否十分体系化，正恰恰相反，非常注重读牌和细节判断，比起网麻和街头的强者来说更像是竞技麻将的顶级 pro。当然，体系型和场合判断型哪种更强需要具体情况具体分析，无法一概而论，但是这种致密的判断基准请务必参考一下。

天凤位 vs 联盟战

文/独步

去年底，天凤位 vs 联盟战第二季开幕了。

第一季采用天凤规则，而第二季将采用日本职业麻将联盟的公式 A 规则。

A 规则中，没有一发和里宝，有下沉马，没有丘。非常重视素点的规则。

面对这种规则，考虑了下哪方面的平衡必须有所调整。

①关于做牌

有需要注意两番以上的役，由此引起的和率下降从整体收支上来看也很难变成负数。

重要的是分清微差局面和需要做大牌的局面，区别处理。

②关于攻守、立直判断

有宝牌的人，有打点的人会比一般的收支规则更加倾向进攻。

稍微有些打点的立直是否要立，判断会有变化。

③对战者的倾向

联盟的联赛看下来，有着“能赚的时候就拼命赚”的倾向。

总之，要做好有人强行对日的准备，要吃 4 的时候也要尽量避免进一步的失点。

虽然很多地方没实际打起来就不知道，但事先不去考虑需要改变什么，如何改变的话，可以预想的事情的范围也就全然不同了。

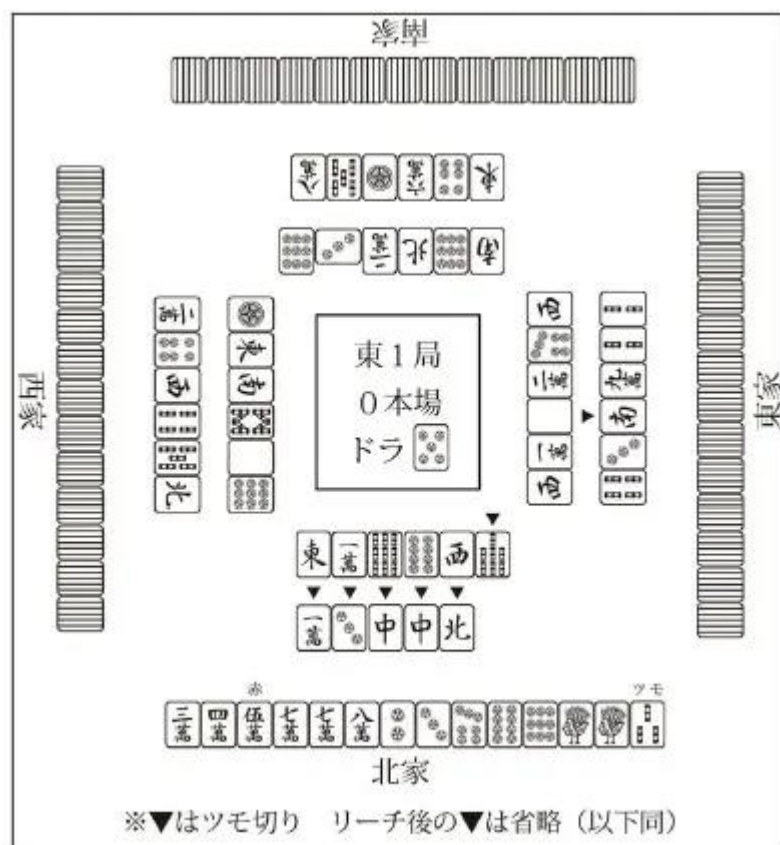
第一季以 ASAPIN 的优胜而结束了，个人看来，这一季在对手的主场上的战斗才是更输不起的。

不能让大家看到丢脸的麻将。敬请期待。

第 2 章

手牌价值的个性化

铁攻 6 中盘以后的判断



*▼表示摸切，立直后的▼省略（以下同）

要点：

- 自己的手牌是 3900 点的完全一向听
- 要切的牌是无筋 2378 牌
- 巡目是中盘~终盘的第 12 巡
- 还没有通过的筋剩余 6 条

图中为本次的剩余筋。有×符号的是已经通过的筋。

| | 14 | 25 | 36 | 47 | 58 | 69 |
|---|----|----|----|----|----|----|
| 万 | × | × | × | | × | × |
| 饼 | × | | × | | | × |
| 索 | × | × | | × | × | |

中盘~终盘的攻守基准

平泽：这次想问的是中盘之后的判断。问题图是“铁攻 2”的后续。“铁攻 2”中第 6 巡打了 7s，但一直不进张，到了 12 巡，是不是该弃和了。

独步：8m 好像可以打。一定得博两条筋啊。

平泽：考虑到是剩余六条筋中的两条，很容易放铳了。再说自己的手牌值不值得追也是个问题。

就活：这牌攻不了。

独步：总之先打个 8m，摸到 14p 就暗听吧。

就活：已经 12 巡了呢。

蟹魔人：12 巡不能拿着坎张 2600 去迫立了。

平泽：不光是要打的牌很危险，也要考虑自己和牌的可能性，以及自己的得点期待值有多大。

独步：嗯。先打 8m，摸到 2s 的话就迫立了吧？

就活：这肯定立啊。14p 最强。

蟹魔人：你们两个人都立啊。终盘听立直家现物，我是会暗听的。最近的主流大概是立直吧。

独步：暗听也行吧。

剩余筋的条数和巡目的平衡

平泽：还是这个巡目，如果河牌比较薄，剩余筋还有九条的话，攻吗？例如对面河中的 5s、8m 变成字牌。

（假设南家的舍牌——）



平泽：危险度比刚才变低了，自己的和率还是一样的低。

独步：12 巡太勉强了吧。

蟹魔人：同感。没听牌就不想攻的巡目了。



就活：12 巡太勉强了吗。再早点的话，比如 8 巡就上了。

独步：那样的话可以。

就活：10巡是比较微妙的点吗。

平泽：这样的攻守，除了危险度，考虑到自己手牌的价值和和率，10巡左右进攻的选择就感到开始严格起来了。

独步：嗯。

就活：不光听牌还要和出，必须要经过两个阶段呢。完全不知道是百分之几啊（笑）。感觉上过了10巡就开始难起来了。

独步：是啊。

铁攻的条件6 考虑自己的和率。一向听对攻，到10巡前是目标。

到目前为止不少手牌都是一向听对攻的，理由很大一方面是巡目较早，而且剩余的筋的条数较多。这次是“铁攻2”打了7s之后一直不上牌，到了12巡的问题。

这次三名天凤位的回答都是有着弃和味道的打现物8m。模拟结果中盘是“两方皆可”，终盘是“微差弃和有利”，没到铁弃的地步。个人感觉过了中盘，根据别家是不是在攻以及立直家的摸切牌，每次通过的筋的条数都有很大不同，想从平均数据找出答案不是件容易事。越是序盘越需要重视大数据，而越是终盘越要重视目前的状况吧。

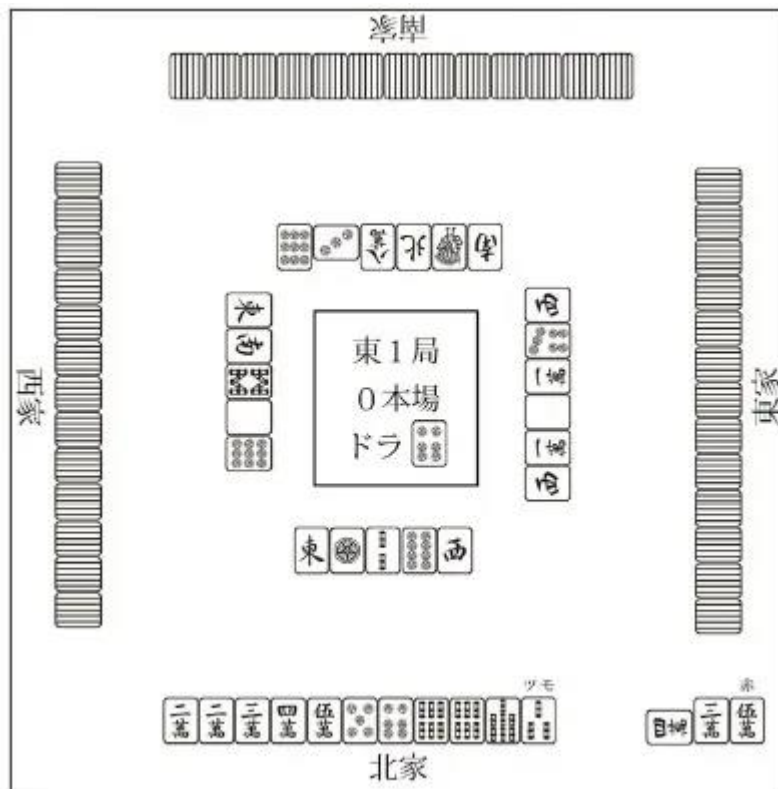
那终盘的变化点在哪里呢？首先由于立直家持续摸切，越到终盘，剩余的筋数越少。之前也说明过，剩余的筋数少了，下一张无筋牌的放铳概率就上升了，因此更加难对攻。也就是说越到终盘，风险越高。但就像前面写的那样，每次问题都不一样，可能的话还是需要数完筋数去具体对应。如果感觉自己的手牌攻守比较微妙，那最好在有人立直之后就数清楚，等轮到自己的时候再算就太慢了。

另一个要点是自己的和率。假设6巡目一向听的和率有25%以上，而不管是怎样的强者，和率也不会超过25%（因为有流局），这样看起来是状况是非常有利的。而到了12巡目则会下降10%。（注：数据来源为麻将研究者北HAZ的主页<http://doraaka.exblog.jp>）这个数据是包含了对手没有立直的平均值，实际上在这里该数值可能更低。剩余巡目越少，和率会越低，也就是回报越少，希望大家可以理解。

此外这个和率的下降对于对手来说也是一样的。对手自摸的场合自己会失去点数，这是弃和的风险之一，但是巡目变深之后，这个可能性也降低了。

巡目越晚，进攻的风险增加，回报变少，弃和的风险也会降低，因此终盘会比较偏向防守。可以把10巡目之后的一向听对攻当作稀有案例来看待吧。

铁攻 7 副露手的攻守



要点：

- 自己的手牌是 3900 点（副露）的一向听
- 要切的牌是无筋 2378 牌
- 巡目は序盤（第 6 巡）
- 河中无法特别判定安全危险

副露手的攻守

平泽：这次是关于副露手的问题。不仅仅针对这个牌型，还想问问副露手的攻防判断上和门清的基准有什么区别。

独步：这边打 3s。

就活：打。

蟹魔人：一样。

平泽：之前有说到进攻度的话题，这里打分的话有多少？

独步：65 分左右吧。到目前为止的问题中相当上位的分数了。可以动手很重要。

平泽：之前说过“包含里宝等偶然役的实际平均打点”，这次的手牌完全没有打点上升的机会，从打点上来说价值理应是下降了的，反而说可以鸣牌很重要呢。

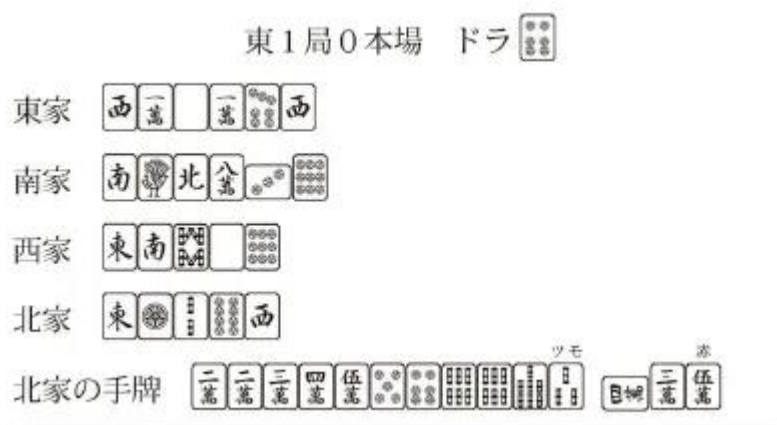
独步：是这样的。

平泽：顺便一提这边是宝牌 1 的话怎么办？

独步：就算是宝牌 1，剩余筋数这样的话还是打了。

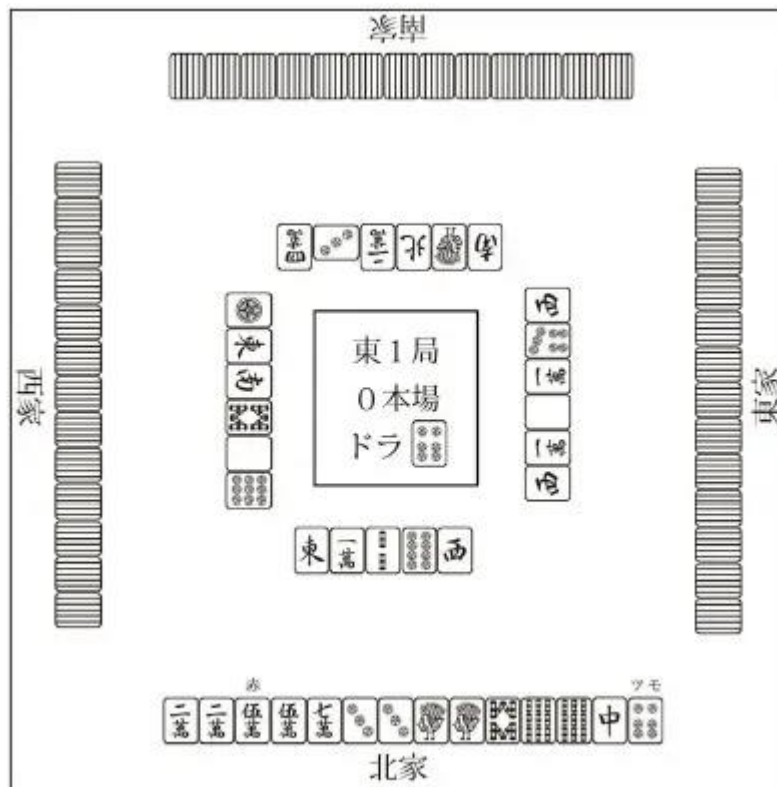
蟹魔人：进张是立直家的现物很重要。特别是在天风，大家都倾向防守。能鸣到的可能性比收支战要高。

这次是副露手。关于副露手 nisi 的主页上刊载了攻守判断表，但是想全记住太夸张了……因此在某种程度上借鉴门清的基准会比较实用。



例如其他两家弃和了，现物应当更容易被打出，但立直家序盘切出牌其他两家却一直没打，所以手中没有=鸣到的概率稍微降低，这样的读牌也是成立的。

铁攻 8 七对子的攻守 (1)



要点：

- 自己的手牌是七对赤 1，宝牌浮张的一向听
- 要切的牌是筋牌 7 或者生张役牌
- 巡目は序盤

筋牌能打吗!?

平泽：这次是七对子的手牌。安牌不少，那筋牌和生张字牌能打吗？这样的问题。攻还是攻，攻的话先打哪张，想听听大家的意见。

就活：先打 7m 吧。

独步：我也是 7m。

蟹魔人：这边只可能打 7m 了。

就活：即使有打点，一本也不会拿着七对去对攻。不过现在这个巡目打个 7m 不过分。

蟹魔人：心情可以理解。七对基本上是很依赖先手的役。

独步：嗯。但是这次只有在“早巡 6p 成对”的时候才想对攻，筋牌的 7m 还能打打。

平泽：在天风怎么做？不冒任何风险，拆牌弃和吗？

独步：7m 可以吧，如果不是 7m 而是 8m 这种无筋牌的话就拆 1s 了。

就活：嗯，确实。

独步：听牌前不想博两条筋。

蟹魔人：说到底七对就算听牌了，对攻起来还是吃亏。不想去拼无筋了。

听牌的场合？

就活：虽然这次不是这样，但是如果七对宝牌以外的两张牌无敌超级好的话，想法会变吗？

独步：即便如此一向听还是有点难吧？七对子的一向听可太难受了。

就活：已经出了一枚的字牌啊，场况良好的端牌啊。宝牌成对的话很容易和出，这样的情况。

独步：反过来说，高兴的只是早巡 6p 成对了的时候。这样考虑的话果然还是很难啊。不过还是会打 7m 的。

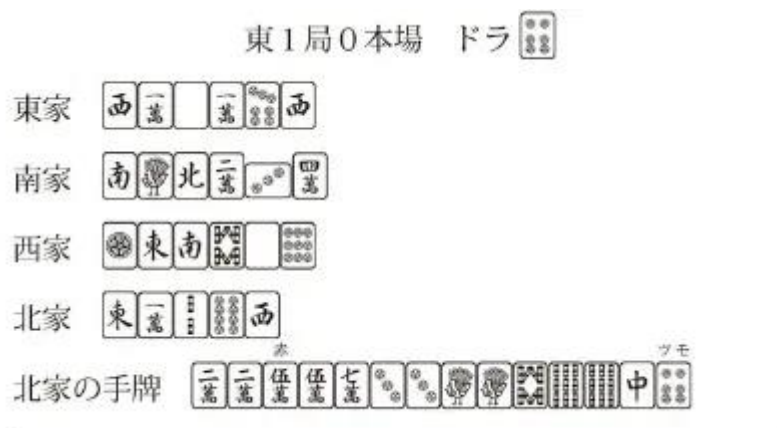
蟹魔人：而且已经有人先制立直了。即使是好听牌，也不能保证别人会打。

平泽：先摸到这个“好牌”，变成单骑 6p 就没那么有利了呢。

独步：至少其他两家不会打 6p。

7m 和中的比较

平泽：顺便 7m 有着对坎张和边张放铳的可能，和中比较起来还是明确地打 7m 更好吗？



独步：是的。因为作为听牌的优秀程度不一样。不过如果是七对 nomi，我就不打 7m 了。

就活：是这样啊。即使像这样有着宝牌的情况，收手的巡目也会比刚才的面子手要早不少。

平泽：这样说来，如果在天凤，除非是在很特殊的点数状况下，七对的一向听都是不假思索直接拆牌弃和程度的牌了。

独步：平场的话是这样。落了后手的七对子基本没有价值。

蟹魔人：能反超和出的情况很少呢。

就活：没错。四位的时候还行。

独步：因为容易做成跳满啊。

铁攻的条件 8 宝牌 2&没有好条件的情况下，七对不是铁攻牌

七对子是个不光很难听牌，就算听牌了还是单骑的役。先制的话还可以通过读山或是听字牌来弥补上述的缺点，比起单纯从枚数来考虑（尤其对上级者来说）更加容易和出，但后手的时候这点优势也没了，后入别家对攻相当不利。

模拟结果显示，必须打无筋 2378 的场合，即使是七对+2 番的场合也才“二选一的话弃和有利”。七对 nomi 的场合更是“明确弃和有利”，就算是亲家结果也是类似的。从模拟结果来说，和天凤位的结论一致，“七对 nomi 去对攻的场合是非常少的”。

另一方面，要打的牌是筋牌的时候，和打点无关，结果是“两方皆可”，也就是说要结合其他

因素来判断。首先筋牌的危险度也有不同的差别。

打过 6p 之后的 9p 只输对碰和单骑，而打过 4p 的 7p 除了这两者还要加上坎张和边张。同样是筋牌，放铳率大大不同。

还有立直前，很早的巡目打过 5p，如果听坎 8p 的话意味着从 579p 中先打了 5p，算是相当稀有的情况，但是普通的 79p 立直后，摸切了 5p，这种情况是比较常见的。引筋牌是立直前还是立直后打的，放铳率也会有所不同。

特别是七对一向听时，要打的牌的危险度以及就活提到的剩余三张牌的强度，这两者在超出平均的良好情况下（要打的牌是筋当中比较安全的，剩下的三张牌容易和出），才能打个筋牌去进攻吧。

反言之，大部分的情况只需要像讨论中所说的那样，机械地弃和就行了。

再看这次的问题，7m 是立直之后形成的筋。对手在普通的手顺下也可能听愚型，七对 nomi 的话就不要攻了。

像独步说的那样“早巡 6p 成对听中单骑”，有着这种明确的进攻有利的展开，在这个瞬间啪地一下打个筋牌也没啥问题。不过，一张无筋牌不打，中盘之后老实地拆牌弃和才是正确的选择。

- 自己的手牌是平和 nomi 的一向听
- 要打的牌是后筋的 7 或者无筋的 1
- 巡目は序盤（第 6 巡）
- 立直家第 2 巡打过 2s, 1s 比较安全

平泽：这次想讨论的是根据舍牌的判断。之前说过平和 nomi 不会攻得很凶，但要打的是序盘切出的 2s 的跨筋 1s 和后筋 7m，看上去比较安全。这样“蹭一蹭”可以吗？

独步：没错。

铁攻的条件 9 即使手牌价值不高，早巡数牌的跨筋（外侧）铁打。

现代麻将不是太看重读牌，但是强者们还是会有一些常用的读牌。作为代表例子的就是序盘切牌的跨筋的安全度。



例如这个配牌会先打 9s，然后打 2m。快听牌了才会打 6s。换句话说序盘打掉的牌是孤张的可能性比较高，听跨筋的可能性也降低了。



另一方面这手牌当中 3p 和 2s 二选一的场合，由于更靠近边上的两面更容易和出，固定 23s 的两面，较弱的 34p 一方保留补强牌是正统的打法。因此听牌前打过 2s，14s 也不安全。饼子是类似 335p 的愚型的话就更加是这样了。

当然按照手顺有时候也会放铳，那到底有多可信呢？这是个很难的问题。独步说比 7m 要安全，我的感觉和他类似。我觉得比起筋 8m 来比较微妙，筋 9m 的话还是 9m 更安全。

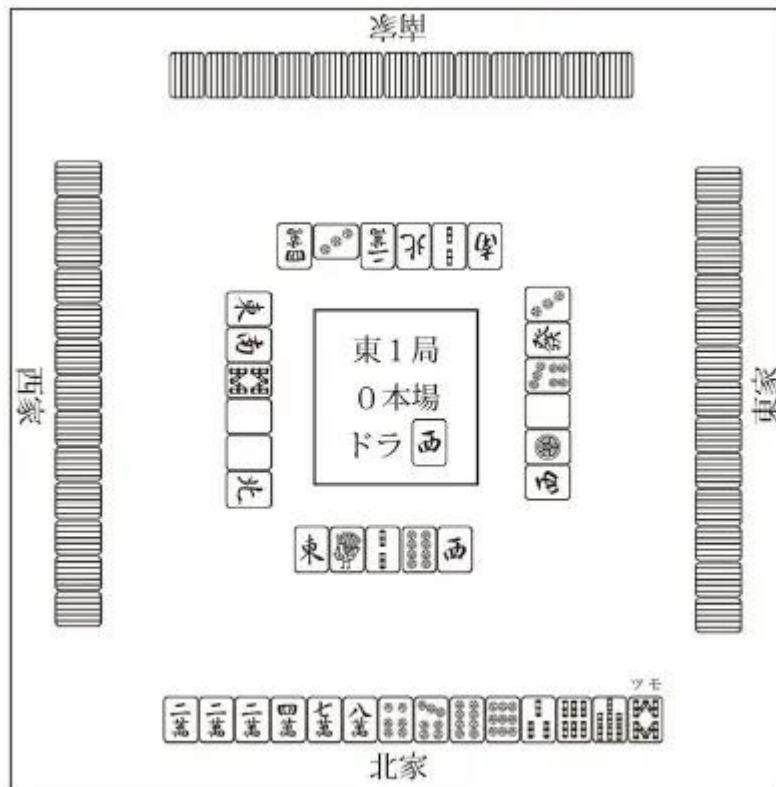
试着用模拟程序测算了一下这次的问题。平和 nomi 一向听打筋 2378 的评价是“攻守皆可”。本次手牌可以容纳宝牌，比一般的平和和牌时的平均打点更高，因此可以认为打筋 7m 进攻更有利。

虽然这次的 1s 和普通的无筋牌的危险度不同，但是模拟程序无法给出答案，如果比筋 7m 更安全的话，当然也是铁打的。或许可以说，即使是平和 nomi 这种攻守价值比较微妙的牌，如果可以从舍牌判断出安全度高，那就铁打。

有一点需要注意的是，根据不同的对手，“早巡外侧”也可能完全不能信任。223s 在序盘就打掉 2s 制造迷彩，也就是所谓的好牌先打的打法，虽然现代麻将中已经证明不太有效了，但是还是有不少人信这一套的。对上这些对手的话还是老老实实拆牌防守吧。

对上不认识的对手的时候，即使在点数横移动的时候也要观察对手的和牌形和河牌，确定对手是不是经常好牌先打的类型，再遇到像本次手牌的时候，判断的精度就能更高了。

铁攻 10 有高低目的手牌



要点：

- 自己的手牌高目 5 番，最低 1300 点
- 要打的牌是无筋 2378
- 巡目为第 6 巡
- 河中无法特别判定安全危险

打点基准放在哪里

平泽：这次是高低目打点差距非常大的牌。想请教一下这种手牌的价值如何估算。

独步：打 3s 进攻。

就活：我也是打 3s。

蟹魔人：3s。

平泽：一直进低目的话可能只有 1300 点，还是进攻有利吗？

独步：因为最大打点够高啊。

蟹魔人：最大 12000 点很大了。进张面也还可以。

就活：因为最大打点很高，所以平均打点也提高了，而且容易追立。

平泽：严密地计算平均打点比较困难，按高低目的中间~甚至稍低一些的点数去考虑的话，结合到目前为止的讨论，都是完全可以去进攻的状况。

独步：摸 6m 听牌了怎么办？

就活：打 9p 默听吧。

独步：默听有点意思。4m 是现物，3m 不容易用上，其他家进攻的话可能会打出来。

蟹魔人：“听立直的现物就默听”的想法虽然可能有点老派，但是在实战中有效的场面还是比较多见的。

独步：自己啪啪狂打危险牌的情况除外，有效的局面挺多的。

平泽：针对“听现物不管怎么都默听”的风潮出现了“即使听现物，立直也有好处”的说法，现在又逐渐变成“听现物不管怎么都立直”了。

就活：回到原问题，我在想现在这个阶段先打 4m 怎么样呢？

独步：进南场之后比较倾向弃和的点数状况下会这么打，才东 1 局打 3s 不是挺好的嘛。

蟹魔人：要是打掉 4m，进张面和打点都变差了。强壮的最高型也没了。

平泽：结果就是变成没有进攻价值的手牌了呢。天凤的话判断会不一样吗？

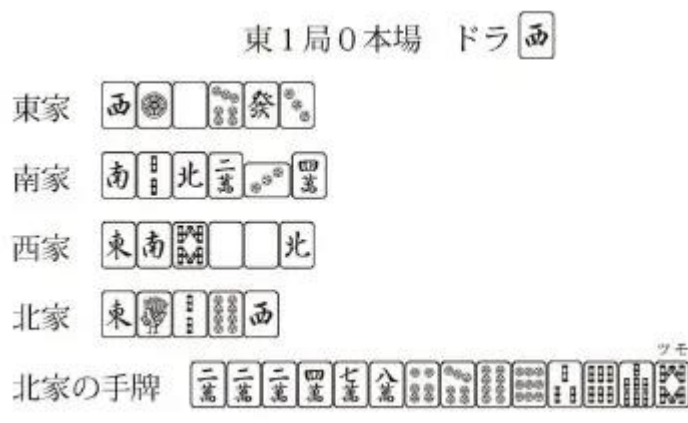
独步：我觉得在天凤打 3s 也不错。凤东会比较纠结。

就活：凤东就打 4m 混一混吧。

蟹魔人：东风战点一炮命就没了呢。

平泽：东南战的东 1 局放铳和南 1 局放铳，对于最终顺位的影响不同，在这也是一样的。东风战放铳了容易吃 4。

独步：没错。



铁攻的条件 10 可以期待 MAX12000 点，平均 4000 点以上的好型铁攻

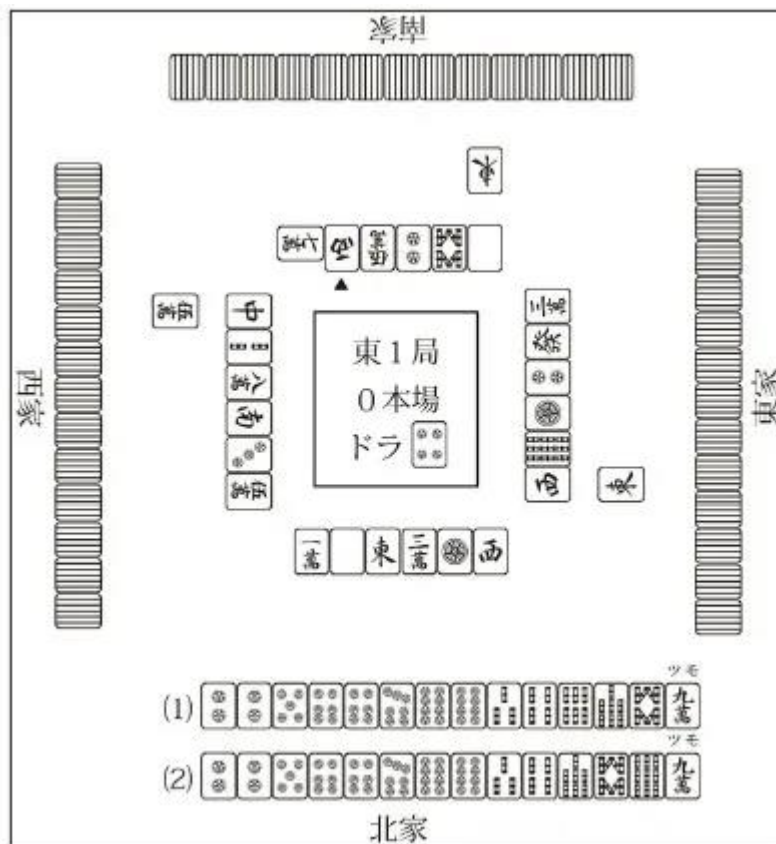
我想应该有人会迷惑，拿着这种高低目差别巨大的牌去查攻守表的时候怎么看吧。这时需要的是用“平均打点”去思考。

那怎么去求这个平均打点呢？

摸到 6p 的话，三色没了，平和也不确定。先进 34m 的场合，有 1/2 的可能三色…等等，树形图的分支太多，很难求出正确的平均打点。但是没有关系。不能正确计算也没事。

假设最高打点为 10，最低打点为 1，那这次的平均打点大概在 4 左右吧，然后去对照一下到目前为止的攻守基准，答案就出来了。3s 铁攻。

铁攻 11 读本命牌



要点：

- 自己的手牌（1）基本满贯 （2）基本 3900 点
- 完全一向听，但是 2p 被打了两枚
- 巡目为第 7 巡
- 想打的 9m 看舍牌相当危险

9m 是本命牌

平泽：首先手牌（1）平面上看对攻相当有利，但是 9m 看上去很危险。这种场合从河牌中读出的危险度该怎么看待，想问问大家的想法。

独步：9m 超危险啊。

蟹魔人：确实把 7m 留到最后的意义，58m 的听牌也不存在了…（笑）

平泽：故意做成超危险的样子来着（笑）。平面上看，“自己的手牌是满贯好型一向听”，以及“要打的牌是无筋 19 牌”，明摆着的铁攻牌。但是我想在这种偏离了各种场面平均值数字的特例下，才是需要参考强者思考方式的地方。

独步：不太想打啊……

就活：东 1 局，对手是子家，自己的手牌基本满贯。也说不上到弃和有利的地步……好难。

独步：手牌（1）的话勉强能打吧。（2）就先不打了。

就活：我也是（2）不打。（1）大概还是打了比较赚。

独步：这个 50%要点啊。

就活：顶多 50 哦？（笑）

独步：50 还不够吗！（笑）

蟹魔人：对于胜负的感性真是血气方刚啊（笑）。

独步：舍牌的西和 7m 倒过来就铁攻了。

可以读人的场合

就活：就像之前说的，也有人拿着 778m3z 会先打 7m。这次讨论的是不特定多数对象，如果是特定对象的话呢？

独步：反过来说也 9m 对有些人是可以通过的（笑）。

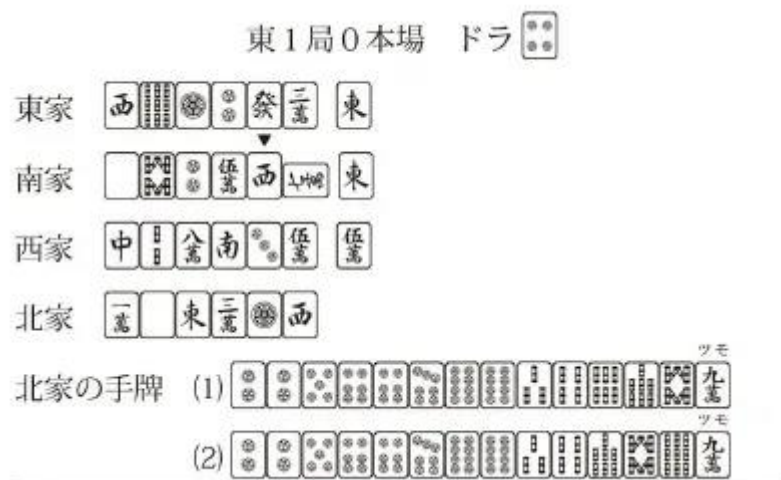
平泽：这种舍牌肯定不会听 9m！这样想的人也有（笑）。约战或者竞技的时候需要考虑之后再决定吧。

就活：不过对不特定多数对象来说很难通过呢。非常可能点炮。

独步：也有在第二层的。搭子溢出拆 57m 的时候摸切个西之类。

就活：不特定多数对象的话，摸切西这个情报对手能不能发现也是个问题。

蟹魔人：普通的收支战估计没什么用。凤南、凤东该注意到的人还是会注意到的。



就活：虽说要看人，比起什么情报都没有的店里，注意到的人会多点吧。

平泽：看看观战刷刷推特，还是能得到些对手的情报的。

舍牌稍加变化

独步：如果河里没有 5m，危险度有多大变化？

平泽：没 5m 的话 9m 毫不犹豫就拍出去了。

独步：好打多了。

蟹魔人：相当不同了。

平泽：因为不可能是靠张听牌了。

独步：36s 还容易打些。先 8p 有点微妙？

就活：要攻的话还是从 9m 打起比较好吧。这次立直家打了 2p，将来 58p 的安全度没什么变化，丢掉一杯口可太痛了。

要是在天凤

平泽：要是在天凤怎么打？

独步：不上了。规则是一方面，另一方面凤凰桌没什么手顺一塌糊涂的人，9m 的危险度就更高了。

就活：虽然不上，但是上了也不能说是恶手的程度。

平泽：有会进攻的强者也不奇怪。

就活：是的。

独步：自己周围的强者不太有会进攻的印象呢。收支战会上但是放送对局大概就不上了的程度。

蟹魔人：大家都有着天凤位防守厉害的印象，放送对局很难对攻啊。

就活：如果是名人战东 1 局有可能会上吧。

独步：这样吗！？

就活：一边想着“有点过头了吧，可能要遭重”（笑）。

蟹魔人：贵重的情报啊（笑）。要是听牌了呢？

平泽：这张 9m 是自己听牌了也视打点情况可能会弃和等级的牌吗？

独步：满贯的话打 9m 立直，3900 就算了。

就活：我 3900 也立了。

蟹魔人：我觉得好型听牌 3900 对攻不差。再怎么说明，9m 到底会不会点炮也没有超出推论的范围。因此确实的 3900 听牌足够对攻了。

平泽：读牌到底有多可信也是经常纠结的问题了。

独步：虽说没有超出推论的范围，但是不好好处理就拉不开差距。我觉得这次 9m 的危险程度是特别可信的等级了。

铁攻的条件 11 即使满足手牌价值基准，本命的牌也不能说铁攻

这次的问题是是否要博所谓的“本命牌”。讨论中大家满口都是 9m 危险，那 9m 到底为什么危险呢？

立直宣言牌在手牌中的用途大致可以分为以下三种：

1. 如安全牌之类和手牌无关的牌
2. 如 778m 的 7m 之类牌组的增强牌
3. 期待靠张的孤立牌

经常有人说“宣言牌的旁边危险”，可是情况 1 和 3 中宣言牌和所听的牌没有关联，所以从全部立直看来宣言牌的旁边并没有特别危险。

但是这次立直前切了西，因此可以排除情况 1，而且切过 5m，基本可以排除情况 3。再加上 677m 这种需求 5m 的形状也被排除了，有 778m 或是 799m 的可能性就非常高了。讨论中说“50%会点炮”（当然实际上不可能有 50%）是指，“如果没在这边进张，那听牌在这边的可能性巨大”。

再看一下自己的手牌，（1）基本是满贯的完全一向听，模拟上无筋 2378 也是“微差进攻有利”。那当然普通的 19 更是进攻有利，但是这次是看上去比无筋 2378 要危险得多的牌，并算不上铁攻。这是综合了三位天凤位和模拟结果的判断。

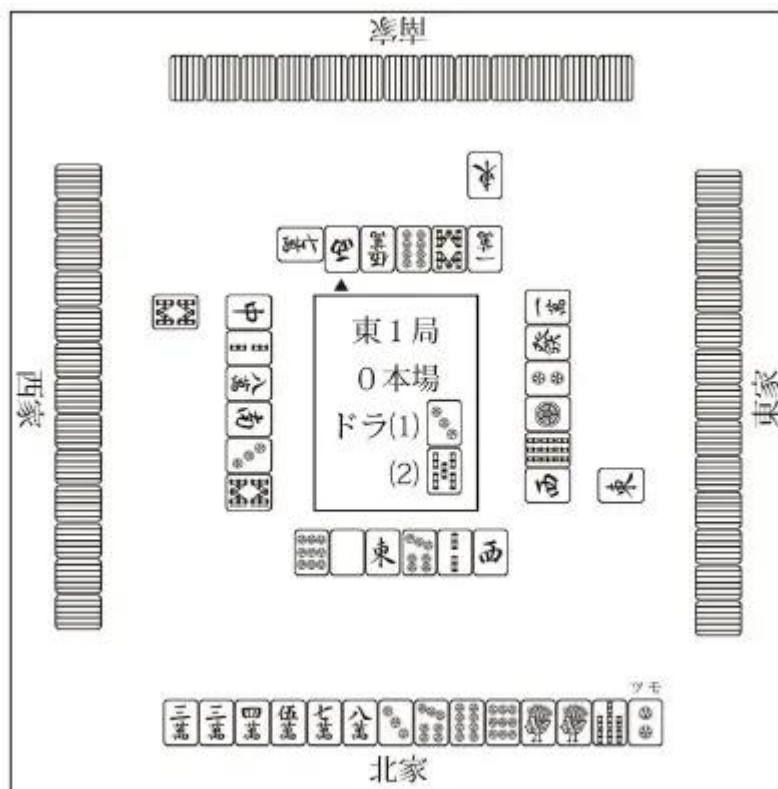
但是在收支战中大家都选择了对攻的打法。可以认为照着模拟结果打也行，其实是要根据点数状况、剩余局数等弃和有利的要素叠加起来，才会选择弃和的打法。相关的判断在本书的后半部分中将会说明。

（2）的打点下降了，模拟显示打无筋 2378 结果是“两者皆可”，根据以上的理由这次是弃和有利吧。

天凤中（1）处在微妙的界限上，弃和总归不会错。特别是凤凰桌比起街头的麻将店中喜欢完全一向听的人更多，9m 的危险度只会更高。

这次的重点是，面对这样的河牌还把 9m 当作普通的“无筋 19 牌”去对照攻守判断表，并不是个正确的选择。

铁攻 12 读安全度



要点：

- 自己的手牌 (1) 3900 点 (2) 2000 点
- 要打无筋 2378，但看切牌顺序 3m 比通常情况更安全一些。
- 第 7 巡

不是“安全”而是“似乎能通过”

平泽：和上次相反的问题，宝牌 (1) 是平和宝牌 1，(2) 是平和 nomi，从河看来 3m 可以通过。

独步：3m 可以打。

就活：我也打。

蟹魔人：这个能打。万子的下端看上去挺安全的。

平泽：宝牌是 (2) 的话呢？

独步：不管怎样 3m 都像是可以打的。之后 7s 打不打要看情况了。

平泽：模拟中，也就是依据无视河牌的平面基准来看，中盘打无筋 2378 的场合，(1) 平和宝牌 1 是“两方皆可”，(2) 平和 nomi 是微差弃和有利。这个基准本身有问题吗？换句话说这里进攻的理由是 3m 看上去比较安全，一般情况下还会不会打呢？

独步：是这样的。河牌不是这样的话会有点纠结，可以毫不犹豫地打 3m 是因为从河牌看上去很安全。

就活：虽然觉得 3m 能通过，不过我在没什么情报的河牌的时候平场也会上的。

独步：例如舍牌都是字牌和 19 牌连打。要是这样的话剩余的筋数很多，平场打个 3m 也行吧。

蟹魔人：我也是，如果能听牌，好型 3900 是足以决一胜负的牌，这张 3m 即使没相关情报也会打的。

平泽：(2) 的宝牌 0 场合又如何呢？

就活：就算没宝牌也没情报还是打 3m。

独步：没宝牌的状况有点讨厌，先打了看看吧。现物多起来了大概就不会再打无筋牌了。

陷阱手顺赚吗？

平泽：原来如此，这个 3m 果然还是可以通过的样子啊。

独步：普通的手顺还能点的话大概也就三面张了。

就活：我最近拿着 4557m 绝对从 5m 打起。

独步：性格真差劲（笑）。听到了好东西呢（笑）。

就活：最近不是有一定要完全向听的风潮嘛。

独步：想将计就计吗（笑）。虽然被人问起“真的赚吗？”的时候也不知道怎么回答，不过我也会先打。

平泽：特别是在凤南，先打很好用。我觉得从规则层面和牌手层面，使用的频度都增加了。



从河看来特别危险的牌, 比起无视河牌而从平均的危险度来计算的模拟程序更加有着进攻的理由, 大概这就是擅长细致读牌的上级者的判断吧。



再看一下这次立直家的舍牌。特定的牌的危险度是和“听这张牌的形状”的数量大致相关的。听 3m 的形有着“两面”“坎张”“边张”“对碰”“单骑”几种, 读舍牌的基本就是根据手顺消去其中不会自然听某张牌的牌型。

首先点两面的场合说明对手从 4557m 当中先打了 5m 留下了 7m。就活说的情况虽然谈不上完全不存在, 但还是比通常的可能性要低的。坎张要从 245m 中打 5m, 基本不可能。边张同样打过 1m。对碰也是建立在对手先打的前提上的。

唯一在牌效率上说的通的手顺是 4556778m 的形状。这里做两个面子的场合, 5m 有一枚赤牌的话, 5m->7m 的切牌顺序是非常自然且常见的。

综上所述, 虽说 3m 点炮并不奇怪, 但还是比一般的无筋 37 要安全得多。模拟结果“微差进攻有利”, 那就是铁打的牌, 模拟结果“两者皆可”, 那就是进攻有利, 可以把进攻等级上调 1-2 级。这样算起来平和 nomi 的“微差弃和有利”就变成了“两者皆可”~“微差进攻有利”的样子了。先打 3m, 摸到明确的无筋牌就放弃打 7s, 转为完全弃和, 这样的判断应该是没什么问题的。

天凤中的话, 东 1 局可以按照攻守判断表上调不到两个等级, (1) 平和宝牌 1 进攻, (2) 进攻不坏, 不过弃和有利, 大概是这样吧。

·自己的手牌 (1) 3900 点 (2) 2000 点

·打安牌 4m 也是一向听，但是会损失进张

·打无筋 3s 是完全一向听

平泽：(1) 是平和宝牌 1，(2) 是平和 nomi。特别 (1) 在平面上，攻守判断明显进攻有利的手牌。但是补强牌的 4m 是现物，是否应该减少进张打 4m 呢？

蟹魔人：从 4m 开始。

独步：听牌进张面损失三枚和一向听抽奖放铙比起来，我觉得还是前者靠谱点。

平泽：本来以为（1）会说切 3s，所以编了没有宝牌的（2），结果（1）你们就说打 4m 了。

独步：就算宝牌 2 也先打 4m。

就活：这张图前一巡打了西，可能比起西更该打 4m。

独步：可以有。不过因为没法数值化很难解释清楚。

蟹魔人：也有防备其他家迫立的意味呢。

就活：比起会不会就这么放铳，我会轻视对碰进张。

独步：我也是。

蟹魔人：这里留下对碰进张，自摸到的话也会很高兴。

平泽：我还以为收支战会有人打 3s，好像并不是这样。

独步：4m 留到听牌和现在打掉，2m 被打出的可能性完全不一样，对碰进张也没有平和了。

这样考虑的话打掉 4m 的损失也没那么大。

就活：这样说也有道理。最终重要的还是和率。

独步：不管怎么说，我还想着打 4m 是不是会给人昭和派的印象，这下放心了（笑）。

平泽：没错。我也会打 4m，估计年轻人会生气吧（笑）。

独步：很有可能。

就活：我也是昭和一边的。

独步：老害化了啊（笑）。

蟹魔人：为了升上天凤位，不得不老害化了（笑）。

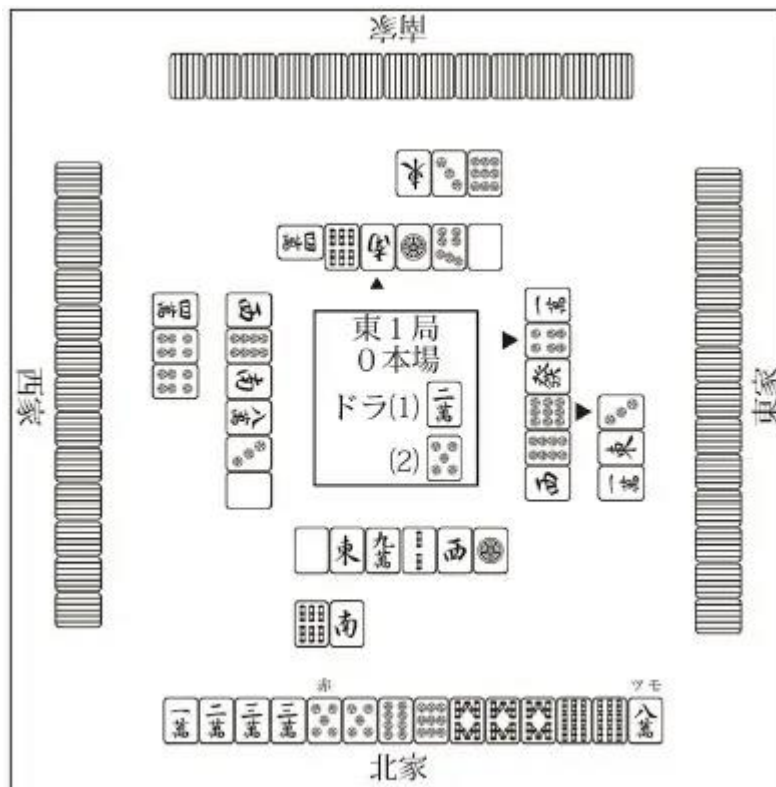
铁攻的条件 13 即使决定了铁攻的方针，还是要按照安全度优先的手顺打牌

这次参考的模拟为特定牌“进攻还是防守”的判断，实际上还有降低打点或是减少进张面但是可以打安全牌的选项。

尽管是进攻有利的手牌，但不想在一向听的阶段就背负放铳的风险，要点在于损失的进张对于这次的手牌来说并不是很好（价值较低）。

另一方面听牌后迫立的场合，因为之后所有的牌都必须摸切，比起要打的危险牌，追求更好的立直的听牌面更加重要。

铁攻 14 场况良好的愚型（1）



要点：

- 自己的手牌为留有两个愚型的（1）5200点 or（2）满贯
- 要打的38m都是无筋，基于手牌价值不好打，但是边7p场况非常良好

虽然场况不错……

平泽：这次是留有愚型的手牌。（1）是愚型宝牌2，模拟结果为明确的弃和有利，但是进张部分的场况又非常好，该怎么办？

独步：即使如此也攻不了。

就活：不攻了。打9s或者89p吧。

蟹魔人：9p之后拆9s对子弃和。

独步：场况是不错，但是从别家看来7p对自己并不是容易通过的牌。我觉得听牌时的荣和率没那么高。而且这张3m很不好出。

就活：3m很危险啊。

独步：摸到愚型听牌，还要愚型和牌，这两步太勉强了。两个面子候补都是好型的话可以上。

就活：就算这样打83m博万子的两条筋不勉强吗？

独步：没错。确实勉强。

蟹魔人：而且不管7p在山里怎么多，也不过就三枚而已。和博万子两条筋的危险度比起来不太值。

万子是本命

独步：对手的河基本可以排除听饼子，相对的万子就危险了。

就活：58m 也危险。很不想打 8m。

蟹魔人：字牌都打的差不多了，颜色上 1/2。相当危险了。

平泽：这么说立直家饼子是完成的一搭，索子一到两搭，万子大体上两搭以上。这样看来 8m 也很糟糕了。

就活：饼子是 7p->1p 的切牌顺序，下端有一搭的感觉。2p 一对以上或是 112p 摸到 3p，或者 123p 的横移。

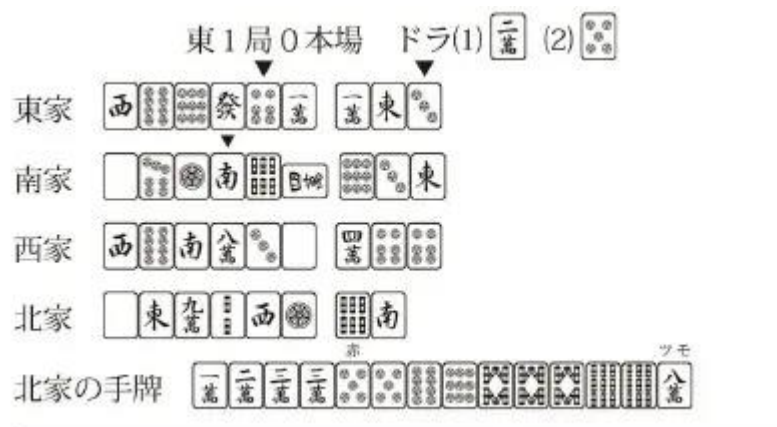
独步：因为先打了 7p，在那个时点基本上搭子就齐了吧。

蟹魔人：这样的话听牌就在万子或者索子里。

独步：所以 (2) 宝牌是 5p 也不上了。

就活：先打 8m，只有听牌的时候再打 3m 可以吗？

蟹魔人：还是感觉太勉强了。万子不管怎么看都很危险



平泽：把这个问题中对面河里的 6s 换成字牌是不是好点。因为有 6s，索子的进张受到了一些限制，相对地万子就变成最危险的了。

独步：确实。6s 改成字牌的话 8m 就好打不少了。

蟹魔人：因为少了两条筋啊。虽说如此，万子很危险的情况还是没什么变化。此外 9s 也不安全了，更不容易弃和，心情上会更加坚定对攻的信念（笑）。

平泽：前作中也写过，宣言牌 4m 的 8m，在万子是不是一个搭子的时候危险度差别很大。

就活：是的。一搭的话，宣言牌的里筋很难点到两面。

平泽：因此像这次万子两搭以上的牌河，全都不好打了。

独步：之前说过几条无筋的话题，其中也有浓淡的差别，这次相对地万字很危险啊。

平泽：万子很浓啊。

*宣言牌的里筋

467m 的形状中 4m 是无用的牌，会立即打掉，所以宣言牌 4m 立直不会听 58m，这样的读牌。

虽然是比较有名的读牌，但是

由 45567m 转变成亚两面

由 445667m 打掉对碰进张补强牌的 4m

由 44467m 打掉 4m

之类万子有两搭以上的话，有很多可能放铳的组合，因此不是很靠得住。

顺便对手的手牌中某种颜色有几搭是和舍牌中切掉的枚数逆相关的。这次立直家的河中饼子最多，万子最少。这种场合手牌有着万子最多，饼子最少的倾向。数据等详细解说请看前作《熟知的麻将胜利方法~彻底钻研从牌效率到读牌的 30 种技术》

稍微好型一点的话

平泽：对这种万子很危险的河博两张万子的问题有点无理了。自己的手牌是 A 的话如何？最初的图自己打过 2s，这边换成了字牌。



独步：这就打 8m 了。

蟹魔人：嗯，可以一较高下了。

就活：没错。宝牌是 5p 的话可以打。虽然 4s 比较危险，但看上去比 3m 好点。

独步：宝牌 2 有点微妙。

蟹魔人：不过弃和材料不多，5200 拼一枪也不错吧？

独步：收支的话进攻比较好吧。天凤的话不太好上。

就活：天凤东 1 局进攻也行吧。

独步：就算是同样的局面每次也会有变化啊。

就活：微妙的界线啊。

铁攻的条件 14 即使是愚型，场况良好时 4 番完全一向听铁攻

首先简单说明一下“场况良好”。“铁攻 9”中说过序盘切掉的牌是孤立牌的可能性很高，这张牌的周边点炮的可能性不大。应用起来，可以推导出多个对手序盘切掉的牌的周边倾向于在山里，山存量高的状况就是“场况良好”的表现。这是读山的最基本的理论，请务必注意。七对的时候自不必说，搭子超载时候的选择，靠张听牌浮牌的选择等等，需求读山精度的场面

是很多的。

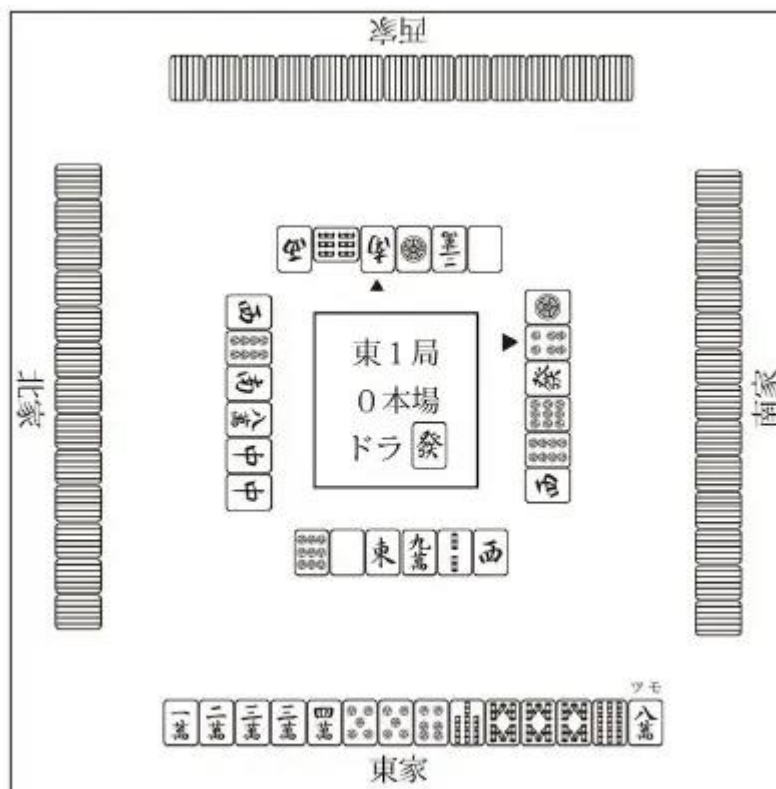
具有“可以大致了解山中的牌”意识的话就能比较简单地做到。一定程度的读山并不是多难掌握的技术。难的是根据读山如何改变平面的判断。例如这次的手牌模拟结果（1）宝牌 2 明确的弃和有利，（2）宝牌 3 微差弃和有利。另一方面其他家全员切掉了 7p 的周边，7p 高概率在山里有三枚。这时“7p 似乎在山里，那弃和有利会变成进攻有利吗？”的判断过程，才是读牌最难的部分。

天凤位们的判断都认为这副牌该弃。原因不仅是因为手牌价值，也因为万子的危险度非常高。相关的根据在讨论中和栏位外做了补充说明，“铁攻 11”那样读宣言牌以外，“读颜色”也是非常有效的的读牌方法。

另一方面针对牌型 A 的意见是进攻。模拟结果（4 番的好型和愚型一向听）为攻守“两者皆可”。如果是完全一向听，结果就是“明确进攻有利”，把 89p 当作两面一样好型看待的话，可说是铁攻的手牌。此外 7p 是现物，上下家摸到的话就会立刻打掉。7p 没出就抱着自信进攻，7p 被打掉，剩余枚数太少的时候就弃和。“剩余枚数容易知晓”也是场况良好的一大优点。综上所述，原本的手牌价值过低，要切的牌很危险等等“倾向弃和的理由”复数存在的场合，不管场况多么良好，也不大足以使判断转变为进攻。

换个角度来说，模拟结果是“两者皆可”、“微差进攻有利”等级的手牌，即使场况良好，也不大能变成铁攻级吧。

铁攻 15 亲家的判断



要点：

- 自己是亲家
- 自己的手牌是 2900 点的完全一向听
- 第 7 巡
- 河中无法特别判别安全危险

亲家的话……

平泽：这次的问题是作为亲家的判断会有什么变化。平和 nomi 的完全一向听，子家的场合是微差弃和有利的牌。

独步：上啊。

蟹魔人：上。

就活：上。亲家的话平面上也是进攻有利吧？

平泽：模拟下来是微差进攻有利，处在根据场况或者其他条件有可能会逆转的范围内。

就活：这样啊。印象中进攻相当有利。

独步：因为被自摸的失点和放铳的失点没差太多。放铳 2600，1000-2000 被自摸也要付 2000 点这样。

平泽：这张 8m 改成稍微危险一些的 4s 之类还上不上？

独步/就活/蟹魔人：上。

平泽：这个阶段反而感觉什么都打呢。

铁攻的条件 15 亲家序盘平和 nomi 完全一向听，中盘前铁攻

到目前为止看到的都是自己 and 对手同为子家的判断，自己是亲的场合基准会如何变化呢。比起去背亲家的攻守判断表，把子家的判断作为基准加以调整的思考方法更加实际一些。

首先从模拟结果上来看，平和 nomi 的完全一向听对子家立直打无筋 2378 的场合，自己是子家的话“微差弃和有利”，是亲的话“微差进攻有利”。总体看下来，除了价值极低的手牌，基本上亲家都是上调两个等级的进攻有利。

那三位天凤位的判断又如何呢？自己是子家平和 nomi 一向听时，除了从舍牌可以读出安全度高以及没有安牌的场合之类特例以外，没有特殊理由都会尽可能避免博无筋牌。

另一方面这次三人一致表示对攻，果然子家时候大部分攻守比较微妙的牌，用“因为是亲”的理由就可以进攻了。

·亲家进攻有利的理由主要有三点：

·和牌以及听牌流局时有连庄权

·自己的打点是子家的 1.5 倍

多数时候放铳时的失点和被自摸时的失点差不多

第一条连庄权，大略的期待值在 600~700 点，和第二条合起来考虑可以认为“和牌时的打点很大”。反过来说，如果自己的和率低下，这项优点也就没什么意义了，自己手牌比两向听还差的场合或是临近终盘的场合等等都一定一定要注意。

第三条的好处独步在讨论中说明过了。这里需要注意的也是巡目。

第 6 巡的立直对手自摸的可能性比较高，放铳的风险比较小，要是 12 巡，对手不能自摸而流局的可能性升高了，这条理由就不适用了。

换言之，亲家倾向进攻的几项理由在终盘时优点都会变小。

当然自己听牌后只要博一张就可以流局连庄的场合另当别论，说着“因为是亲”然后一向听狂攻建议到中盘为止收手比较好。

- 自己是 3900 点的完全一向听
- 要打的牌是无筋 2378
- 巡目是中盘（第 9 巡）
- 没有通过的筋剩余 9 条

平泽：前面讨论的大多是第 6, 7 巡的问题，稍稍推进一下巡目，增加了一些通过的牌试试。

平泽：数了一下还没有通过的筋有 9 条。大概一半。

就活：总之先打个 7m 吧。

独步：我也是 7m。

蟹魔人：要是收支战我打 3s。天凤就 4p、5m 全弃。已经染上没什么特殊条件一向听绝不正面对决的习气了（笑）。

平泽：早外这种“貌似可以通过的无筋”在蟹魔人看来也是危险的。这边的感觉和平常自己打的场子也有关系吧。

就活：比如主打顺位战东风战的，经常会遇到机械弃和比较好的局面。

平泽：确实以这种规则为主战场的人印象中不大会打一些微妙的牌去兜牌。相对地独步给人的印象就是打得非常极限了。

独步：收支战机械打牌的情况比较多，不过我觉得现状的危险度极限打 7m，留下之后“听牌了就上”的选项也很重要。特别是在和强者对战的时候。

平泽：了解。不过如果是留下选项也会选错的打者，那还是直接弃和比较好，多留条路是面向上级者的思考方法。印象中竞技麻将的顶级 pro 这样思考的人比较多。

7m 也不安全

平泽：打 7m 的两位，如果手里没宝牌的话会怎么选？独步：没宝牌就弃了。

就活：普通地从 556m 当中打掉 5m 的情况也有。比如固定赤牌什么的。7m 也不安全。

独步：是的。但是如果 556m45p 为了固定宝牌进张会先打 4p，4p 是关联牌的话 556m 中打 5m 的可能性不大吧？

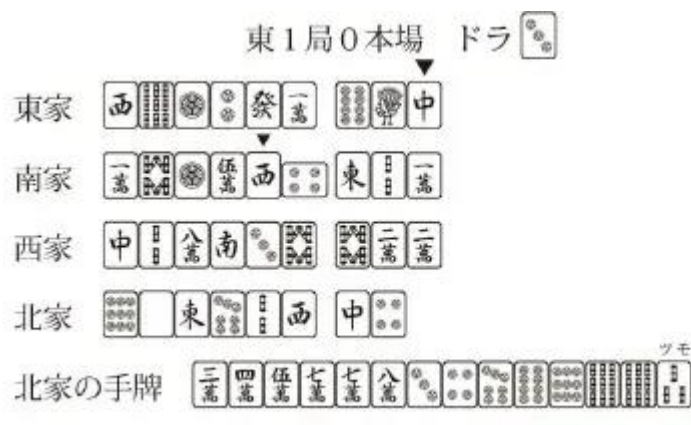
平泽：饼子是愚型增强的场合呢。556m466p 就先打 5m 了。

独步：是边 7m 也很正常。

就活：是立直宝牌 2 边 7m。

独步：宝牌 2 边 7m 可以有（笑）。

蟹魔人：如果立直一瞬间有犹豫那就没错了（笑）。我觉得要是决定弃和了，就老老实实拆牌吧。



就活：这样看来，不弃的话打 3s 会不会好点。

独步：嗯，9 条无筋中也有浓淡的差别啊。

平泽：是的。第 2 巡打过 8s，把 9s 也算在无筋里的 9 条。

独步：25p 也基本不可能。这样（宝牌周边的手顺）看来相对地 3s 比 1/9 要危险。

*宝牌周边的手顺

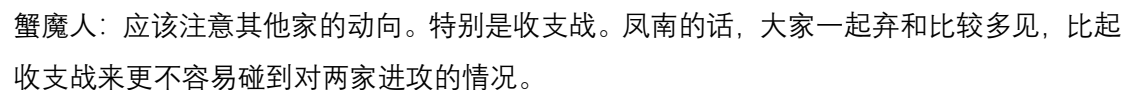
宝牌 3p 的场合，556m344p 或是 556m445p 的形状中打 5m 还是 4p，理论上会固定宝牌进张打 4p。因此宝牌旁边的牌是立直宣言牌的时候，会比较容易通过，不过很大程度上还是依赖于对手的打法。

平泽：5m 的跨筋也要减掉一些。

独步：这么一算体感 3s 铤率在 20%不到一点了。

平泽：这样看 7m 当然也有正常放铤的可能性，但比起 3s 来铤率差不少。

独步：不奇怪。这样连 4p 也不想打了，打 9s 看亲的动向再说。



前半部分中蟹魔人的主张“如果手牌价值足够就直线进攻，不然就全弃”和独步的主张“用貌似能通过的牌极限进攻，留下以后的选择”产生了对立。

我觉得最近的战术书中经常说到的内容和蟹魔人的想法不谋而合。从对手的舍牌看来不管多么能通过的牌，只要不是现物，都有放铳的可能性。另一方面自己的手牌是可见的东西，仔细处理可见的情报，决定进攻就和率最大化，决定防守就铳率最小化，这样的思考方式非常合理，包括我在内的各个作者都会推荐。

采用这种思考方式的场合，决定攻守之后的打牌（掌握了正确的弃和手顺）基本都会一样。因为“攻还是守”的二择汇集了全部的技术。而采用独步的思考方式，不弃和的时候还有 7m36s 的三种选择。然后每巡评估要打的牌的危险度，听牌了追不迫立等等，存在数量繁多的选择肢。如果在众多的选择中都能选中期待值最高的选项，应该能比只要选对“攻 or 守”的二择而取得更好的成绩吧。

举例来说就是高概率拿到 80 分的选择，和可能只能拿 50 分但是向着 100 分努力的选择，这样的一种感觉吧。

我个人的态度是，“现在立刻想变强一些”的人应该参考蟹魔人的想法。另一方面“花上长年累月，想追求极限的麻将”的人，请记住独步的思考方式。

再回顾一下本次的问题，模拟结果对打无筋 2378 攻还是守“两者皆可”。大家意见不统一也不奇怪。反过来可以说，第 6 巡进攻有利，第 10 巡防守有利。这次存在着“下家在进攻”这种明确偏向防守的要素，因此弃和才是正解。

嘉宾 蟹魔人

天鳳 ID: かにマジン
経歴
第 8 代天鳳位 (2015.4.19 達成)
日本一麻雀が強いサラリーマンの必勝法(竹書房)出版

| DATE | | | | | |
|---------|-------|---------|-------|-----------|----------|
| 該当試合数 | 35625 | | | | |
| 1 位率 | 26.96 | 立直率 | 15.90 | 1 副露率 | 21.04 |
| 2 位率 | 25.35 | 先制立直率 | 83.46 | 2 副露率 | 10.99 |
| 3 位率 | 24.64 | 被追立直率 | 15.48 | 3 副露以上率 | 2.38 |
| 4 位率 | 23.06 | ダマ率 | 49.69 | 和了率 | 22.04 |
| 平均順位 | 2.437 | 立直平均巡目 | 9.01 | 和了素点平均 | 5614.57 |
| | | 良形聴牌割合 | 56.83 | 和了時満貫以上割合 | 23.27 |
| 全局収支 | 90.53 | | | 放銃率 | 12.57 |
| 安定 RATE | 2196 | 流局時聴牌割合 | 45.67 | 放銃時素点平均 | -4819.97 |

※数理的麻雀研究サイト「現代麻雀理論」より(和了率加筆)

对蟹魔人的印象来自以前借着其他机会对谈时，他说到的“特上桌、凤凰桌，各种段位都碰壁了”。相关的不断摸索的过程在他自己的书中也有提及，结果产生了可以被称为“蟹魔人体系”的打法，简单而强力。而且完美地说清楚了争一的收支战与天凤的判断基准的差异。或许可以说他对很多人是“最容易参考的天凤位”？

天凤位背负的困境

文/蟹魔人

我从继承八代目天凤位名号以来，已经过了一年零九个月了。要问我为什么连月份零头都能记得这么清楚，因为我儿子的年龄=天凤位龄。再没有比这更好记的情况了吧。

升上天凤位之后，希望我作为天凤位参加各种雀庄嘉宾活动或是和 pro 的大会等等的邀请也增加了。这也让我再次思考起了麻将中的“强大”究竟是什么。

古今东西，没有像麻将这样涉及多方面的“强大”的游戏了。为什么这么说，因为根据不同的规则或期限，所要求的“强大”也不一样。例如升天凤位要求的“强大”，是面对不特定多数对手在几千战的长时间内，坚持防御的打法，持续回避四位的“防守的麻将”。但是天凤位的“强大”，是只在数千战累积起来的数字后才能看到的，非常朴素的“强大”。进一步说，和世间一般人认为的“强大”相去甚远。

例如被邀请做嘉宾的时候，作为天凤位而贯彻防守的麻将，就会变成不去无理进攻、立即弃和、不吃四但也拿不到一的麻将。看到这样的嘉宾，最后会有几个人觉得“天凤位好强！”呢？世间一般听到打麻将很强，浮现出的印象都是夺取一位，所谓“进攻的麻将”。

正是如此，嘉宾或大会追求的“强大”和天凤位的“强大”大有不同。并非有什么上下之分的问题。老实说，分别是追求最大瞬间风速的“强大”和追求平均的“强大”，“强大的本质”不同。说起来，不论是被称为嘉宾，还是作为天凤代表的天凤位被大会邀请，都有留下成绩的义务。但是他们需求的是和成为天凤位而培育起来的“强大”不同本质的“强大”。这就是，天凤位背负的困境。

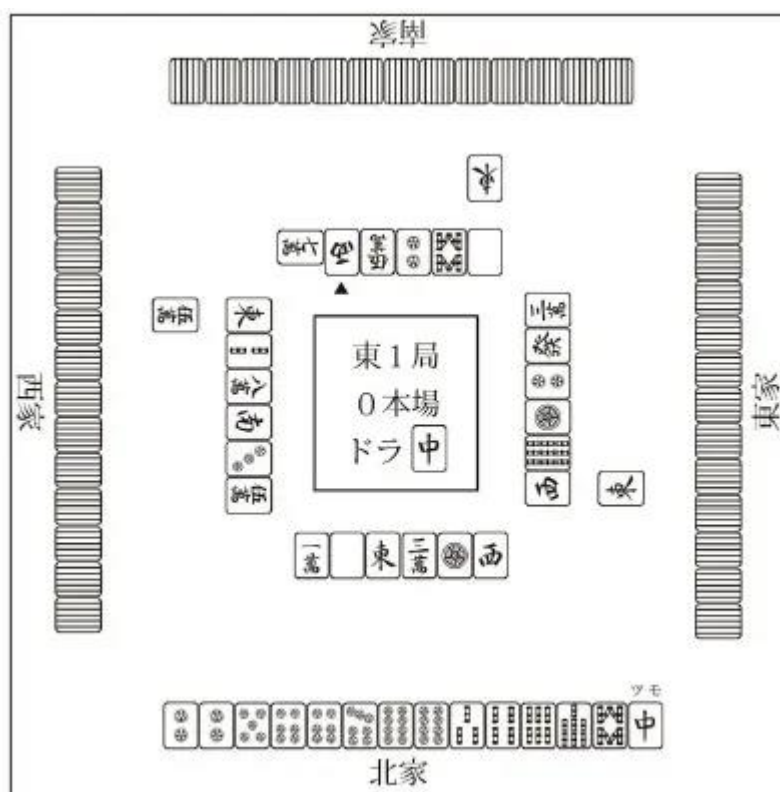
为了摆脱这个困境，不光要保持天凤位的“强大”，也必须掌握作为嘉宾或在大会中能出成绩的“强大”。……只是想想就已经想要放弃、困难的路途。

不过，这也是在四十岁才得到的全新的挑战机会。不管要花多长时间，都要充满期待地走下去，现在的我如此想着。

第 3 章

根据状况的攻守判断

铁攻 17 生张宝牌



要点：

- 自己手牌是门断平的完全一向听
- 但是 2p 出了两枚
- 要打的宝牌中在场上没见过
- 第 7 巡

点了会很痛

平泽：这次的问题是如何看待生张宝牌的危险度。自己的手牌可以打普通字牌进攻，但是宝牌呢？放铳了很大，和放铳率并不高，两种看法都有吧。

独步：这我不上了。

蟹魔人：我也不上。

平泽：就活怎么看？

就活：东 1 局平场对手子家。也不是不能打吧。

平泽：我经常这么打。不打的话打 2p 吗？

独步/蟹魔人：是的。

独步：也会点单骑哦。5778m7z 的形状先切了 5m，摸到 69m 单骑中立直，很普通的手顺。

独步：印象中经常有啊。

就活：天凤也多半会上。说是多半，如果翻我的牌谱估计全上了（笑）。字牌啪地一下就打了。

独步：我大概一次都没。

蟹魔人：我应该也没。最开始打的时候另当别论。

平泽：我超多。因为觉得字牌都能过（笑）。

铁攻的条件 17 序盘满贯好型一向听就打生张宝牌字牌。其他意见不一。

本次问题很罕见地直到最后都没能形成统一意见。手边没有打宝牌字牌的期待值数据，就让我们来推测一下比其他牌难于切出的程度吧。

一般的子家立直平均打点约 7000 点，放铳时的平均失点由于没有“门前自摸”役，会略有下降。另一方面宝牌字牌放铳起码宝牌 2（5200），如果是役牌的话立直、役牌、宝牌 3 的 5 番以上的可能性相当高。最低 5200，跳满也比较常见，这样看来确实比普通的立直失点更大。

再看放铳率，点炮的形状只有单骑和对碰，由于宝牌字牌容易比其他牌更优先保留下来，因此大概可以说比筋 2378 安全，但是比筋 19 危险。

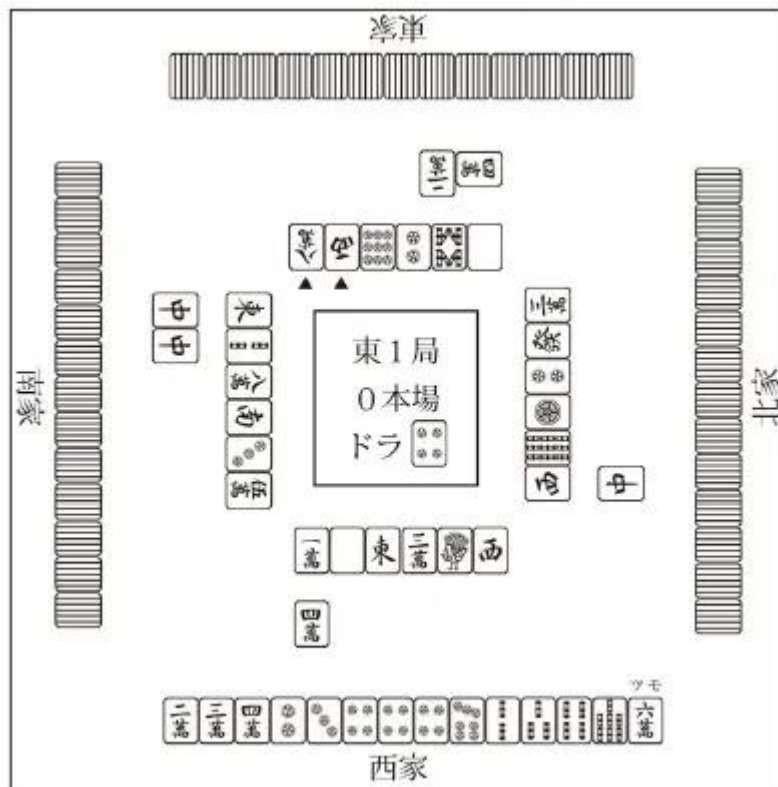
根据以上结论，这次的手牌在模拟中的价值为筋 2378“微差进攻有利”，无筋 2378“两方皆可”，即使以攻守判断表为基础，果然还是处在微妙的界线上啊。

此外，序盘满贯好型一向听的模拟结果为无筋 2378 明确的进攻有利，满足了三位天凤位全员的基准，因此生张的宝牌字牌可以说是铁攻。

不论是根据天凤位的讨论，还是根据攻守判断表，本次的问题判断都是“打不打中很微妙”。这样的战术书有什么用！有人会如此想吧。但是在实战中遭遇的绝大部分局面中，大家会持有比这个问题更多的情报。如果是平面上无法得出答案的微妙问题，即使是东场也可以根据点数状况来决定。或者不知道现在该攻还是该守的时候，如果知道下家是“在亲家时基本不会下车的性格的人”，那就交由他进攻，自己弃和就好。本书的主题虽然是追究到底“两方皆可”的部分，但如果追究下去还是“两方皆可”，那就需要基于一些平常不怎么注意的细小的情报去做选择了。知道“两方皆可”也是出色的成长了。

总之，要说生张宝牌字牌“铁攻”需要满贯好型一向听以上。天凤中 3900 点一向听弃和有利，我想结论就如此吧。

铁攻 18 超高打点的手牌



要点：

- 自己的手牌高概率跳满以上
- 要打的牌是无筋 456
- 第 8 巡
- 河中无法特别判断安全危险

很少谈到跳满手牌……

平泽：这次参考的攻守判断表只到满贯为止。而且，一般而言做牌时满贯以上的打点提升价值很低，很少去讨论跳满或倍满。比如现代麻将的书之类。如果满贯以上可以打更危险的牌吗？这样的问题。

独步：对手是亲，要打的牌是无筋，还是宣言牌的周边的 456，比之前的题目都更不好出手了。

平泽：是的。

独步：话虽如此还是音速打出 6m。

就活：瞬间打出（笑）。

蟹魔人：拿着这种牌弃和就别想赢了（笑）。

平泽：意思是这个阶段摸什么牌都不会下车了。

独步：不会。会迷茫打什么大概只有摸到 4p 的时候。

平泽：只看自己手牌的进行啊（笑）。作为听牌 7s 不错。

蟹魔人：这种手牌基本不会去数剩下几条筋了。话说回来三条啊。三条还是兜一兜吧（笑）。

在天凤也无限狂攻吗？

平泽：在天凤也打 6m，不过进攻的巡目和剩余筋的条数会有所不同吗？比如先前说的四条会不会变成六条。

*2 7p 和 7s 的差别

下家打了 9s，对面第 2 巡打了 8s，7s 单骑的场况良好，但是危险度上 7p 作为宝牌的暗刻筋比较难出手。此外 8s 打的比较早，7s 不容易点边张和对碰，略安全一些。



独步：东1局的话没什么区别。

蟹魔人：顺便问下，这边打了 6m，下一巡摸进 1p 怎么办？先听牌还是摸切 1p 的二择。

独步：感情上很想摸切，但果然还是先听着吧。

就活：突然自摸可太强了。非常可以理解想打 1p 的心情。

蟹魔人：我也会先听上。打 7s 吧。

平泽：因为 7s 稍微安全点。

独步：我打 7p 吧。因为有 56p 的补强。

就活：想这么多，摸 8p 就吐了（笑）。

铁攻的条件 18 跳满以上确定的靠张一向听无限铁攻

之前的问题中心基本都是打不打无筋 2378。作为大前提，456 的数牌，例如 4m 可能会点 14m 和 47m 两种两面，（都是两面的话）比起只会点 25m 的 2m，只会点 36m 的 3m 来要危险。

攻守判断表中，即使对手是子家立直，中盘一向听打无筋 456 结果还能是“明确进攻有利”的手牌一个都没有。就连“微差进攻有利”都需要确定 5200 点以上的两个四连形的靠张一向听，也就是

牌姿A

只有像这样打点和进张面都没话说的手牌。不过拿着这种牌无筋 456 都不是很好打出（当然，1p 通过后的“半筋”4p 不在此列）。请认识到本书到目前为止所说的“铁攻”牌型，如果要打无筋 456 的话又另当别论了。因为同时在打剩余筋中的两条。

再加上本次的对手是亲家立直，满贯以下的手牌不可能去明确对攻。因此准备了题中基本跳满确定的靠张一向听牌型。

三位天凤位的意见为“不必在意剩余筋数一直攻下去”。不是铁攻，而是无限攻的手牌。我经常开玩笑说“不需要看对手河牌的手牌”，本次正是这样的手牌。虽然很少会遇到这种牌，但是拿着这种牌去弃和是明显的失误，反过来说拿着这种牌进攻放铳了也没什么好反省的。

需要注意的是“进张面”和“打点”都很优秀的手牌才可以进攻。

牌姿B

赤

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 二萬 | 二萬 | 伍萬 | 伍萬 | 六萬 | 七萬 | 八萬 | 九萬 | 一萬 | 二萬 | 三萬 | 四萬 | 五萬 | 六萬 | 七萬 | 八萬 | 九萬 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|

ドラ 二萬

就算是跳满以上，这种七对的一向听对着亲立打无筋 456 也太过分了。

[illegible]

这形状进张面很广，但只有平和 nomi，也很严峻。把牌型 A 当作可以打无筋 456（对子家立直）的手牌的例子记住吧。

- 自己的手牌是 3900 点的完全一向听
- 要打的牌是无筋 2378
- 第 8 巡
- 自己的手牌中只有一枚现物

平泽：模拟结果是攻守“两方皆可”的手牌，因为没有安牌所以会变成进攻有利吗？想问问大家的看法。

蟹魔人：因为是宝牌 1 的完全一向听。

平泽：听牌前需要博的筋数越少越好，是进攻时要考虑的重要要素。

平泽：模拟结果最然是“两方皆可”，实际上可以说是铁攻吗。

“无安全攻”在哪里都适用吗

平泽：那再加上些难于进攻的条件吧。例如宝牌换成其他牌，自己的手牌只是平和 nomi 了，怎么办？

独步：那就打 2s 全弃了。

蟹魔人：正确来说平和也没确定啊。有 nomi 的可能性，全弃了。

就活：因为回报太少了。

平泽：即使只有一枚现物，勉强弃和也比较好吗。

独步：是的。2s 之后打中筋的 5p。

就活：姑且还是有坎 5p 的可能。

平泽：但是打 2p 的时候有 466p 的话，应该会打 6p 吧。

独步：确实如此。所以 5p 还是比较安全的。

平泽：这次暂时需要打的筋只有一条，因此是容易进攻的一点，但是你们说 2000 点就不上了。

独步：想想打这条筋有没有好处，就觉得不太行了。

平泽：那再改下条件，宝牌 4p 不变（自己的手牌还是平和宝牌 1），对手的立直变成亲立的话怎么办。

就活：东1局没变是吧。还是上了。



平泽：在天凤呢？

就活：我还是会上，另两位看之前的话估计下车了。

独步：那就弃了。

蟹魔人：我在天凤对手是亲的话也弃了。

平泽：在天凤和亲立对攻的门槛更高了是吧。

独步：比方说有宝牌和赤的满贯去对攻我觉得还可以。打点的基准要再升一级的感觉。

蟹魔人：我也是，对亲立的话打点或者听牌面不升一级就上不了。

平泽：天凤中这张问题图不变，也就是说自己 3900 点，对手子家立直，怎么办。

独步：凤南就上。凤东不上。

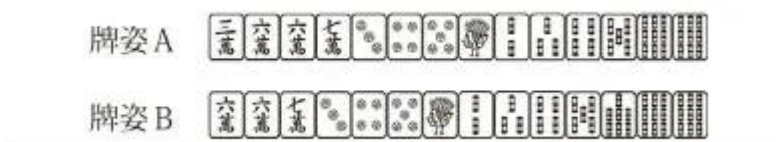
蟹魔人：凤东铨一次就会没命了。

铁攻的条件 19 没安不得不攻。减少之后要打的筋数。

正如讨论中说明的那样，这次的手牌模拟结果是“两方皆可”。这种平面上无法得出结论的问题该用怎样的思考方式去回答呢。

模拟是指把对手的打点、自己要打的牌的铳率等从统计中得到的平均值输入电脑去计算期待值的行为。因此若是可以知晓眼前的场面中的何种情报会对“平均值”造成何种影响，那就可以根据这种区别去做出判断。

用本次的问题来说就是“自己弃和的成功率”。模拟中都是设定成有两枚现物的状态，现物更少的情况下，即使弃和却最终无牌可打而放铳的可能性也会上升。如果弃和时的失点率上升了，那当然进攻就有利了。



再加上本次的问题中重要的一点还有“听牌前要搏的筋数”。例如从牌型 A 中打 3m 的场合和牌型 B 中打 7s 的场合。假设牌型 A 打 3m 之后立刻摸到 5m 听牌了。这时的宣言牌是 6m，但立直家的河中有 9m，自己之前打过 3m，6m 作为中筋是比较安全的。

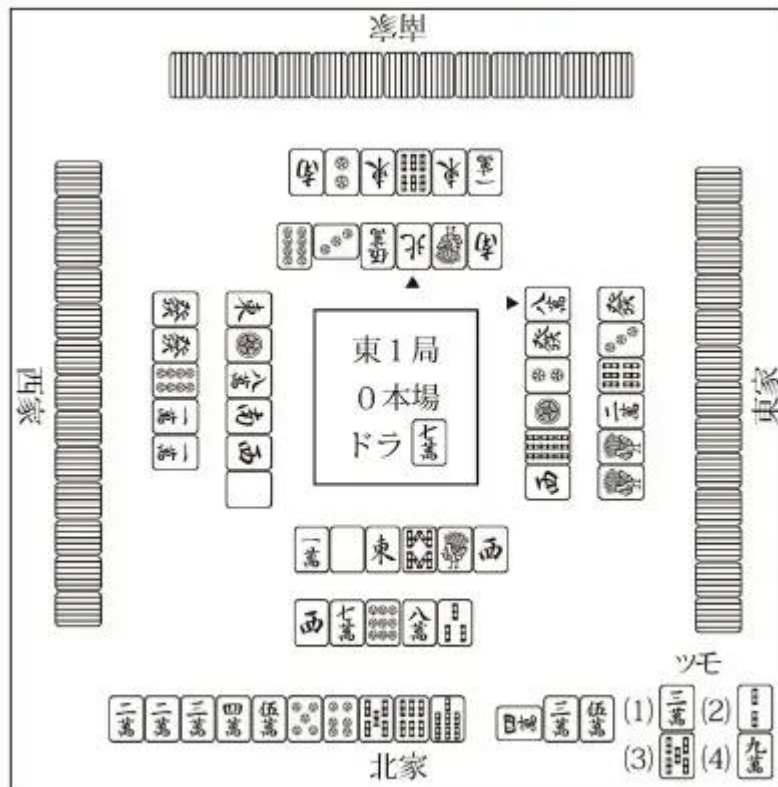
另一方面牌型 B 中打 7s 的场合，听牌后必须还要再搏一枚无筋 6m。打无筋的放铳风险自然很大，而且放铳还意味着自己绝对和不了牌，也就是降低自己和率的行为。

像这样“进攻现时点要打掉的筋的条数”也是会影响攻守的要素。可以采用“因为没安先打 3m，没能听牌的话立刻（2s 之后）打 6m 弃和”这样攻防一体的打牌方式。

本次的模拟是以现在要打的牌和听牌时再打一枚无筋 2378 为前提而计算的期待值，因此在这层意味上来说算是“比模拟结果更加值得进攻的手牌”。

综上所述，像各位天凤位所说的那样，姑且把 3m 当作“铁攻”也无妨吧。

铁攻 20 小牌听牌的攻守



要点：

- 自己 1000 点听牌
- 摸到 (1) ~ (4) の場合各自怎么打
- 剩余 7 条筋

1000 点听牌的攻守

平泽：这次的问题是自己小牌听牌时会攻到什么程度。什么样的牌可以打，在此准备了四个样本。

独步：3m 勉强能打，其他的都不行。

就活：从 455m 固定好型很常见，不过 3m 还可以打一下吧。9m 虽然是 one chance，不过怎么处理呢。

独步：这个巡目不微妙吗？印象中经常点这种炮。说起来这张 7m 也敢打的吗。

平泽：本想放到后面再问的，还是不行啊。

就活：会就这样放铳给边 7m 吧。

蟹魔人：我觉得普通点个对碰，而且 556m 固定两面，作为宝牌周边比起一般情况更有可能这样打，所以打 7m 非常鲁莽。

独步：3p 作为愚型的补强牌，556m113p 和有其他雀头的形状中一般都会打 5m 的。

平泽：确实是不该打的牌。编问题的时候没看宝牌（笑）。

独步：自己手中的万子全都能通过，我觉得没必要背负这么大的风险。

蟹魔人：说起来我完全没有用“宣言牌的里筋”当作切牌理由的经验呢（笑）。

如果打点高一些的话？

平泽：8000 点的话 25s 也打？



独步：不管怎么说两面听牌，是吧。

铁攻的条件 20 副露 8000 点铁攻。以下的点数优先安全度伺机而动。

大牌选择副露听牌，但是对手扔了棒子，头疼该攻还是该守，是经常碰到的问题呢。鸣牌听牌每巡都要选择进退，大多数情况下打点都会比立直低，因此令人非常烦恼的场面也很多吧。

如“铁攻 1”中说过的那样，初步按照“听牌了就攻”不会有很大的损失。但想在高等级的场中取胜的话，由于对手的实力没有很大差距，就变成了如何积累“细小的得失”的游戏了。首先本次的问题中通过的筋如下图。

| | 14 | 25 | 36 | 47 | 58 | 69 |
|---|----|----|----|----|----|----|
| 万 | × | × | | × | × | |
| 饼 | | × | × | | × | × |
| 索 | × | | × | | | × |

剩余筋数七条。这个时点拿着 1000 点的手牌还去对攻相当严峻了吧。再对照河牌看一下这七条筋。

立直前打过 5m 和 6s，所以可以说 36m 和 47s 比其他筋稍微好些。

然后是 9m。9m 虽然是 one chance，但考虑的时候需要注意上下家的动向。上下家都在弃和，却没有打出 8m，很可能在对家手里。这种场合的 one chance 比自己手牌中暗刻外侧牌的危险度还要略微高些，可说是“信用度较低”的 one chance。尽管如此，比起完全无筋牌还是安全的，自己的手牌打点再高一些的话可以打。

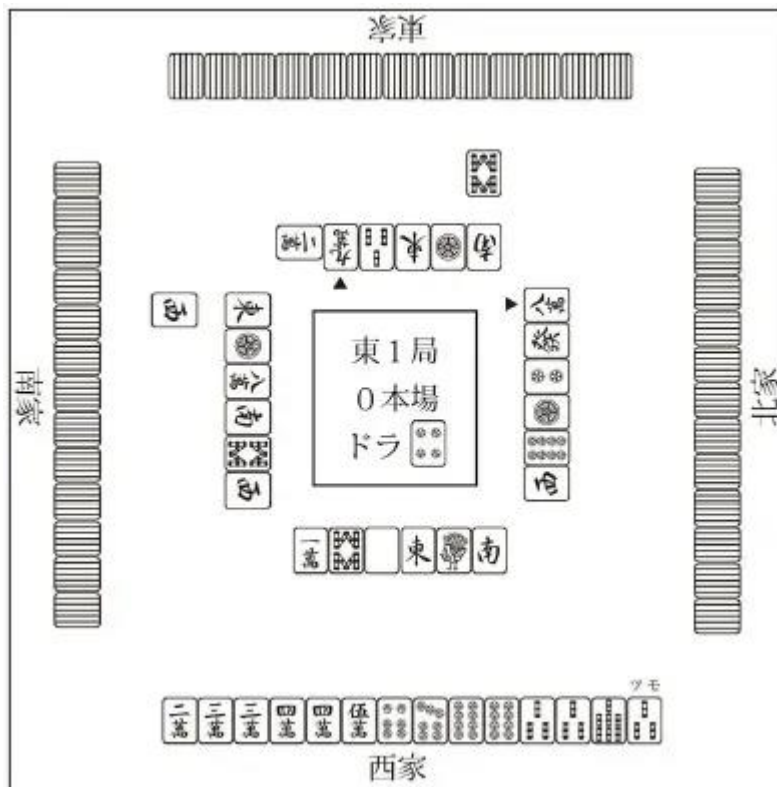
综上所述，剩下的 147p 和 25s 特别危险，接下来是 9m。36m 和 47s 有放铳的可能性，但在这些筋当中还是比较容易出手的。

不过到目前为止大家都应该清楚，重要的是通过和自己手牌的价值的比较，来决定进攻的程度。

自己手牌只有 1000 点，那就到比较安全的 3m 为止；3900 点的话 one chance 的 9m 打不打有些微妙；8000 点那就无视一切铁攻下去了。模拟结果是在讨论中也提到的“微差进攻有利”。天凤位们进行了更加严谨的评估。

如之前写过的内容，由于中盘之后从舍牌得到的情报增加了，所以和模拟程序中设定的“平均的危险度”大幅偏离的情况也增加了吧。

铁攻 21 这个两面，真的是好型吗？



要点：

- 自己手牌 2600 点听牌
- 自己听牌是亚两面的 58p，场上 8p 一枚
- 要打的牌是无筋 2378
- 自己打过 8s，7s 不好用上

亚两面的强度

平泽：之前谈到过的“虽然是两面但不是好的听牌（亚两面）”的问题。

独步：8p 被打掉了一枚。真是讨厌啊（笑）。

平泽：“立直断么的两面听牌”在模拟中当然是进攻有利，但这真的算两面听牌吗？这样的问题。

独步：嗯，3s 摸切吧。

就活：不能打 8p 吗？的确很微妙。

蟹魔人：自己打过 8s 了啊。

就活：这样啊。果然对亲立还是 3s 吧。对手是子家的话怎么办？

独步：那就 7s 上了。

蟹魔人：一样。不管怎样，不会去追立的。

就活：没错。

平泽：独步对子家立直也不追吗？

独步：不立。

平泽：因为有不少变化吧。变成有希望赢的听牌就一决胜负，在此之前摸到危险牌就弃和。

独步：是的。有宝牌 1 对亲也打 7s 了。

平泽：宝牌 1 的话暗听和立直打点差很多，即立是不是好点？

独步：尽管如此 58p 还是不太好立。

就活：说起来也没什么大的变化了啊。

蟹魔人：不对，3s 旁边之类不好吗？5s 也足够了。

独步：我想摸 4s（笑）。

就活：那就没问题了（笑）。

独步：此外还有 7p 和……5m 也不错吧？

就活：5m 不错。有这些牌确实暗听好些。

平泽：因为原本的听牌很弱。

独步：外侧已经用掉两枚的亚两面生理上就觉得不行。

平泽：非常理解（笑）。

独步：期待值上可能弄错了。但是这边我还是跟从自己的感觉。

平泽：例如 6678 和 7899 价值完全不一样。

蟹魔人：对。不能当作同样的两面来考虑。



独步：要说 7899 和不到……

平泽：9 被打掉一枚就想换听单骑了。

就活：最近听强者们这么说了才注意到，之前完全没发现（笑）。

独步：言归正传，1300 点不太好对攻。这个听牌立直也不大行。

平泽：那就先打 3s，虽然好的改良不多，弃和本线的前提下运气好摸到 7p/8s 的话就一决胜负。

独步：嗯。有四枚现物，先观望一下。

蟹魔人：弃和前提下再加运气好才会上了。

平泽：就活看法呢？

就活：和他们一样。

铁攻的条件 21 使用外侧两枚的亚两面听牌打点低时不足以进攻

345m 或 6788s 这类自己使用了两枚的两面听牌, 为了和纯粹的两面区别开来, 称作亚两面。由于剩余六枚, 比起两面较难和出, 但是似乎没见到什么战术书把它和普通的两面区别开来。的确这里存在着过度区别、难说难记的不足, 不过在实战中还是需要一定程度的注意的。此外因为听牌越靠边越强, 6678m 和 7899m 的和率不同也是重要的一点。

本次 8p 见到三枚, 听牌是 5p 四枚和 8p 一枚。是不是觉得和坎 5p 没多大差别? 顺便一提, 坎张 456 的和率在第 8 巡先制时为 37.2%, 两面 58 为 61.2%, 那把本次的问题当作通常的 58p 听牌去查攻守表是不是很危险呢。

*第 8 巡先制立直和率

| 两面 | | 坎张 | | 对碰 | |
|---------|--------|--------|--------|----------|--------|
| 1-4 6-9 | 65.90% | 无筋 28 | 46.50% | 含有字牌 | 59.50% |
| 2-5 5-8 | 61.20% | 无筋 37 | 43.20% | 含有无筋 19 | 53.50% |
| 3-6 4-7 | 59.10% | 无筋 456 | 37.2% | 只有无筋 2-8 | 45.80% |

源自数理麻将研究网“现代麻将理论”

再看看本次问题在模拟中的结果。当作立直断么的两面听牌的场合“明确进攻有利”, 立直断么坎张听牌“微差进攻有利”(模拟中进攻的场合是将追立作为前提的)。

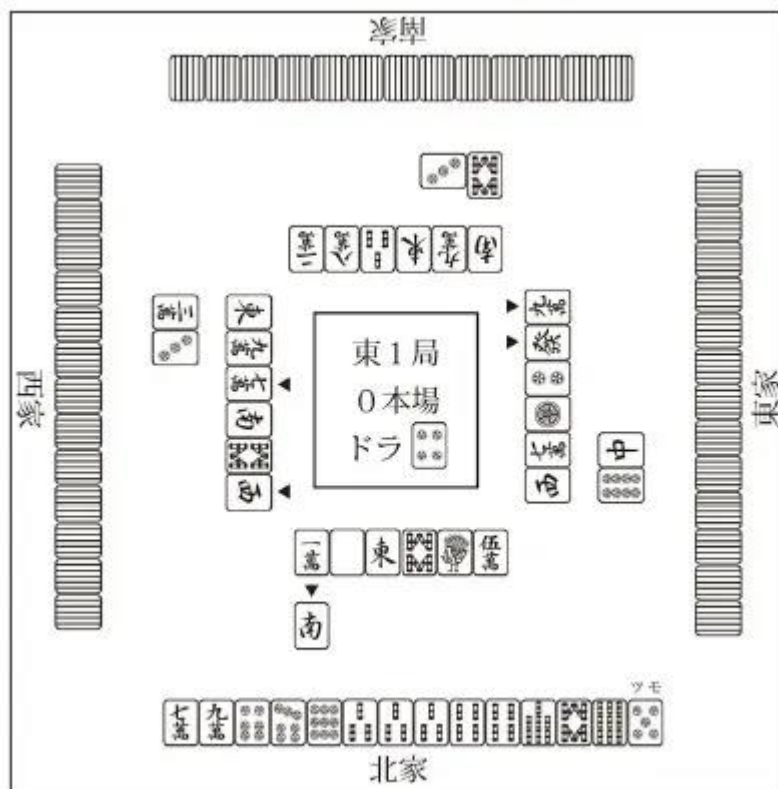
什么啊, 结果不都是进攻嘛, 这样理解也行, 但是三位天凤位一致认为打 3s。这里的差异是由于

·弃和的成功率比模拟(设定为两枚现物)要高

·打了 3s 自己仍然有和牌的可能性。摸到 7p 或 8s 的话可以在更有利的条件下决战

存在这些条件时该如何判断是本次的问题所在。平面上看并不能说这里追立是明显的损着。本次模拟的结论虽然为“进攻有利”, 但是亚两面根据可见的枚数和率的差别很大, 意识到这点没什么坏处。之前从来没有考虑过的人请务必借此机会注意一下。

铁攻 22 场况良好的愚型（2）



要点：

- 自己手牌为愚型 1300 点
- 要打的牌是无筋 9
- 自己之前先打了 5m，且坎 8m 场况良好
- 第 8 巡

场况良好的追立其二

独步：唔哇，好讨厌的进张。

平泽：“铁攻 14”中讨论过的场况良好的愚型听牌。这次先打过 5m，所以其他家容易大意，要打的牌也不是明显的危险牌，我觉得比上次好进攻，大家怎么看？

独步：可以立的样子。3 枚山确吧。河里就算没 5m 也可能立了。

就活：真的吗？没 5m 打 8m 不奇怪吗？

独步：但是山里三枚不香吗。还有上家手里一开始就有暗刻的情况了吧。山里一张都没了。

就活：这个问题我觉得立直没啥问题，但是河里没 5m 的话怎么办？说到底打点只有 1300。

蟹魔人：嗯，有 5m 勉强可以立，没有的话就有点怪。像就活说的，最终也就 1300。

天凤愚型 1300 也追？

平泽：那这个问题大家都是立直了。在天凤怎么办？

独步：天凤也多半会立。

就活：立。

独步：别人摸到的话基本都会打吧。

蟹魔人：立吗。我不立啊。你们不觉得在天凤仅仅击溃对手和牌的立直，除了对亲都没什么意义吗？其他的规则中为了不让人拿一位所以立，但是天凤不拿四位就行了。

平泽：背负着风险去击溃其他家和牌的价值确实要比收支战要低。尽管如此，和率较高时的局收支，以及对决时的期待值上是不是亏了呢？立直派的两位。

就活：没错。

平泽：这次上家和下家好像都没有 8m 的样子。假设有一家没有情报，例如下家的河中没有 7m 之类，怎么办？

就活：意思是针对三人中的两人有情报的状态吗。

独步：打过 5m 的话就追，不然还是有点纠结的感觉。

愚型追立的基准

就活：自己要打的牌要是更危险一点怎么办？例如不是 9p 而是 7s。虽然做牌上不可能剩下这张，不过先这么放着吧。

独步：那就弃和切 8s 了吧？

就活：听牌的优秀程度没变，可是 7s 太危险了。1p 这种就打了。

独步：会打。

平泽：果然“铁攻 14”和这次的区别在要打的牌的危险度上啊。愚型 1300 场况非常好的时候可以追立，但是要打无筋以上危险的牌的话，风险和回报不匹配。

就活：对。

蟹魔人：是的。

铁攻的条件 22 场况良好有希望荣和的话乍一看是愚型也铁攻

“铁攻 14”中的回答是由于万子太过危险所以不攻，所以这次的问题把要切的牌换成普通的无筋看看会怎么样。首先作为前提的是三人在序盘切过 7m 或 9m，8m 在山中高概率剩下三枚。通常切 9m 后只有 679m 的形状会留住摸到的 8m，中盘之后作为 8m 在山中的根据会稍弱一些，但是这次因为也打了 7m，像独步说的，除非一开始就有暗刻，不然基本手里都不会有 8m。

而且自己先打过 5m，8m 是对面的现物，追立之后两边的人即使弃和仍然有很大可能打出 8m，也就是说这里的坎 8m 比通常的坎张听牌和率会高出许多。

模拟中自己是好型时 nomi 牌也是“明确进攻有利”。这个坎 8m 的和率能不能达到好型等级虽然难以定量判断，但综合三位天凤位的意见考虑果然这里只有立直这一手。

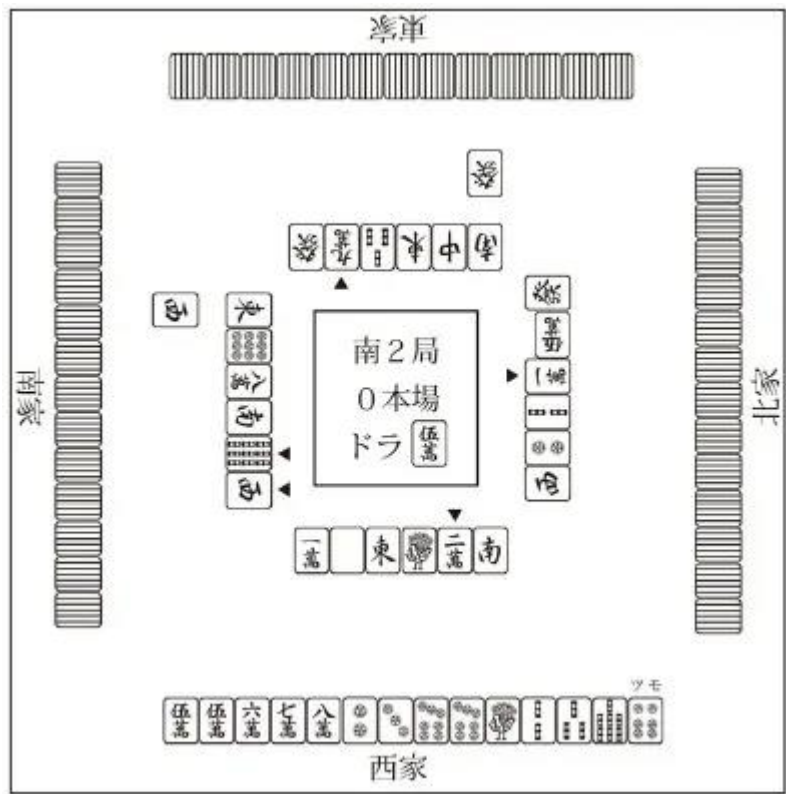
此外，就活提出了“宣言牌的危险度什么程度才能追立”的疑问。好型 nomi 牌在模拟中到中盘为止连无筋 456 都是“明确进攻有利”。就算本次的听牌算不上好型听牌的程度，从河中无法特别判定危险的无筋 2378 等级的牌还是可以打的。

难点在于天凤的场合。主流观点认为，天凤中东场的判断基本与收支战一致，因此这里当然应该立直。另一方面也存在着像蟹魔人这样，东场开始就与收支战判断不同的强者。

讨论中出现了“击溃他家和牌的价值”，通常弃和的场合平均失点大约 1500 点前后。假设自己这里和出 1300，那就是 1300+对面的立直棒 1000，而弃和支付 1500。这一来一回近 4000

点的优势对于平均顺位和一位率的上升比较重要,但是对于四位率的下降并没有这么大的作用（和放铤时四位率的增加类似），我觉得蟹魔人的上述意见也很合理。我个人的结论是，收支战铁攻，天凤可以弃和。

铁攻 23 根据点数状况的攻守判断



要点：
点数状况

| | (1) | (2) | (3) | (4) |
|----|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 东家 | 21000 | 19300 | 39500 | 18800 |
| 南家 | 12200 | 10700 | 29800 | 32800 |
| 西家 | 34000 | 37200 | 13500 | 26500 |
| 北家 | 31800 | 31800 | 16200 | 20900 |

头疼的是 (2)

平泽：场况和手牌都一样，点数状况不同是否会造成判断的变化呢，在此设置了四种点数状况。再确认一下规则，顺位点 1-3 的有丘收支战。

就活：收支战就全上了。天凤可能还会头疼。

独步：天凤的话 (2) 会弃和。

就活：嗯，是吧。

独步：因为被自摸了和亲家的点差会拉大。

就活：另外这边弃和打了 5m 之后，亲会变得容易进攻了，所以是不是打别的牌好点。啊，

不过这个点差对面也不会上了吧。

独步：不大会进攻了。

就活：那如果是亲比较容易进攻的点数状况下，让亲看到了宝牌而倾向进攻，从局消化的角度来看对自己不利，所以应该考虑到这一点。

独步：尽管如此手牌形状上还是要打一枚 5m 吧。后面再看情况。

蟹魔人：收支战里要攻的人自然会攻上去，我想赶紧把危险的两张宝牌都打掉。

就活：确实是这样。我想多了。说起来下家看上去牌不大，进攻也不错吧。

独步：看上去不大吗？有可能赤 2 不是吗？

就活：赤 2 不是稀有情况吗？看上去平均不就 4000 点左右？

独步：我也经常这样去一厢情愿地估算对手的打点，然后点了 N 次 8000 了（笑）。话说回来收支战里面（2）也会上的。

蟹魔人：是的。

独步：听牌了会立吧？

就活：把他们全杀了。

蟹魔人：攻都攻了还能不立吗。

平泽：听牌了不立那不如一开头就不攻了。当然，根据巡目和到时的状况可能会选择暗听，现在这个时点肯定是追的。

独步：我不会想那么多，已经把 7s 扔了。收支战这里弃和的人我认为很菜。

蟹魔人：打了天凤再打收支战的时候，这里如果没有“进攻”的意识，会稀里糊涂就弃和了。



东 1 局判断会有变化吗？

平泽：收支战的话点数状况（2）的 all last 总该弃了吧。点满贯就掉到三位了。（译注：点数咋算的……）

独步：那就弃了。

平泽：经常有人问“按局收支论打到什么程度比较好”。这次手牌进攻并不是因为“南 2 局按局收支打就好”而是因为“这手牌是满贯的完全一向听，价值极高，所以进攻”。

独步：更靠近后者。因为素点也有用。

平泽：假如这是东 1 局，宝牌 1 也是进攻有利的，南 2 局这个点数状况下宝牌 1 会怎么做？

独步：宝牌 1 啊…… (3) (4) 会进攻吧。剩下的……。

就活：(1) 不攻吗？完全一向听，而且没通过的筋很多。我在天凤也上了。

独步：啊，下家是二位啊。那就上了。(2) 呢？

就活：有点难。偏向弃了。

蟹魔人：(2) 和打点无关，因为一向听数弃了也可以。

平泽：(4) 的点数状况下，感觉在天凤相当难以进攻，怎么做？

独步：宝牌 2 就上吧。

平泽：下一张无筋很难出手吧？

独步：下面摸个 3s 之类的要想半天。

就活：3s 无理了吧？我 7s 的时候就想跑路了。有点微妙。

独步：(4) 宝牌 1 就先弃了吧。宝牌 2 攻一下还行。

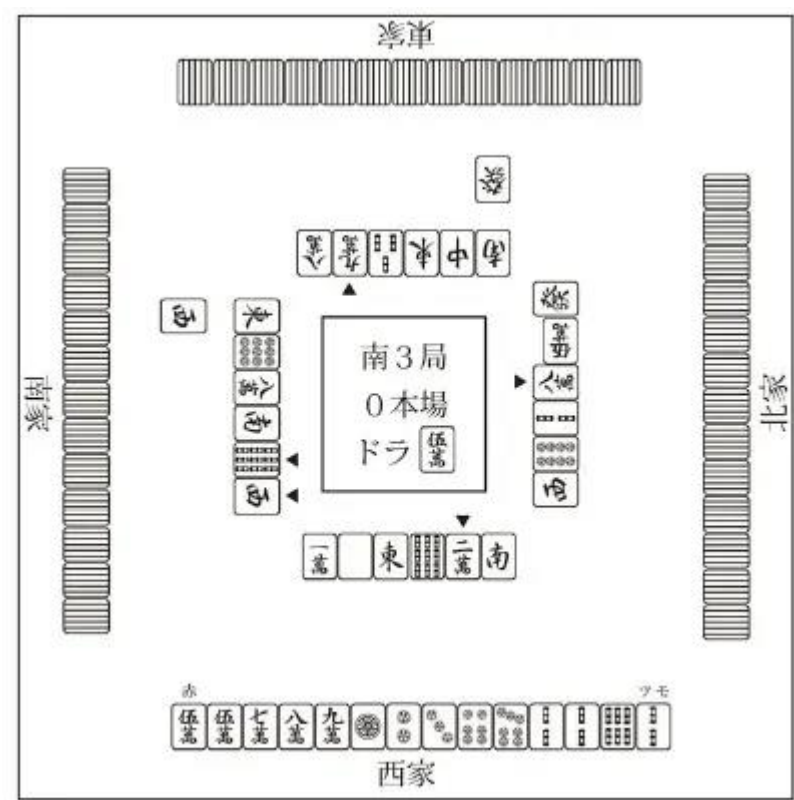
平泽：(4) 的点数状况下下家立直是最让人没干劲的。

蟹魔人：天凤中这种可上可下的二位三位时如何应对立直非常关键。

就活：这次虽然点数状况不太好进攻，但是还是有决胜负的价值的。

平泽：是的。

铁攻 24 一位的攻守



要点:

- 自己手牌是满贯两面听牌，平面上铁攻
- 点数状况

| | (1) | (2) |
|----|-------|-------|
| 东家 | 17600 | 12600 |
| 南家 | 29500 | 21500 |
| 西家 | 34400 | 49800 |
| 北家 | 17500 | 15100 |

发展和状况

平泽：继续听听大家根据点数状况的判断。(1) 里面自己是微差一位而且满贯听牌了。四位的下家立直了。(2) 的领先优势更大，点一次炮顺位也不会下降的状况。

独步：收支战里两个都立了。

就活：收支战里面 (1) 有宝牌 1 不上？

独步：嗯，果然听牌了还是上吧。

就活：我觉得进攻不错。有红 5p。58p 听牌也挺好的。

独步：似乎还是进攻好些。

蟹魔人：都听牌了。

就活：(1) 会让人头疼的……大概是天凤规则的南 2 局这样吧。

独步：那就倾向跑路了。大家呢？

就活：南 2 局还能极限按照局收支去进攻，但是不行吧。

平泽：一边想着好难一边简单弃了。

蟹魔人：一样。条件反射弃和。

独步：可能会纠结之后听着倒计时读秒说着“啊啊烦死了！”扔出棒子。

平泽：6s 朝着对面飞过去可就太糟了（笑）。

铁攻的条件 24 平面上铁攻的手牌在收支战中即使是一位仍然铁攻

继续是点数状况判断的问题。一般都说“一位偏防，四位偏攻”。道理上基本正确，因为像追立这种向对手的立直反攻的场合，需要考虑到风险（放铳）和回报（自己的得点）的平衡，一位的时候回报的价值降低，因此倾向回避风险；四位的时候为了得到回报，对于一些风险也只能视而不见了。

再看一下这次的手牌。首先作为前提，东 1 局立直宝牌 3 的两面听牌是铁攻的。用之前风险和回报的话来说，回报压倒性胜出，但作为一位是否应当回避这微小的风险呢？这正是问题的用意。

(1) 中如果下家自摸满贯的话，all last 的点数会变成如下状况：

对面 13600

上家 27500

自己 32400

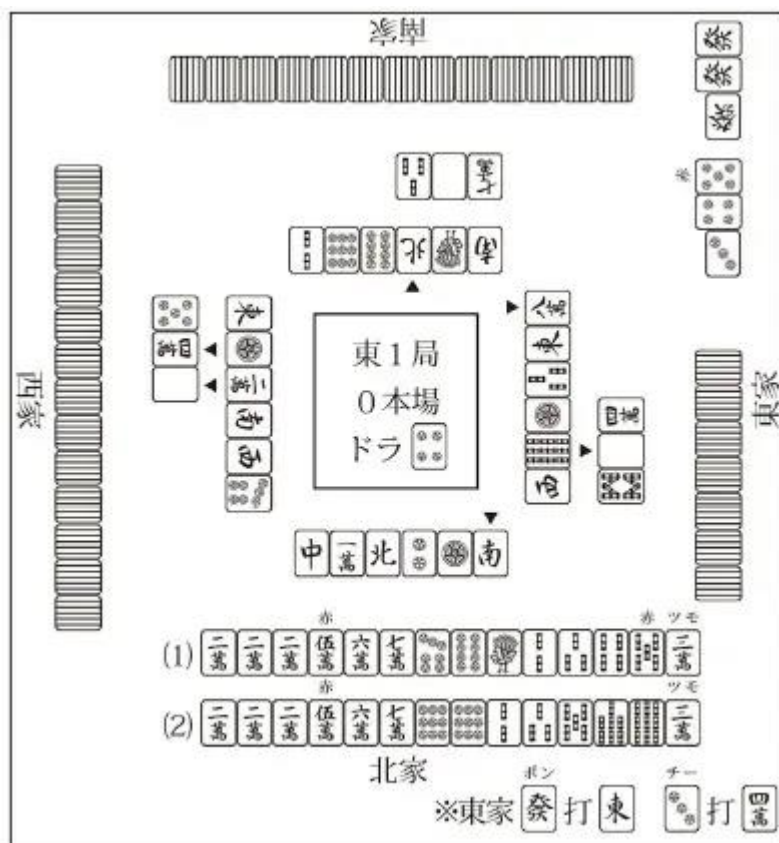
下家 25500

就连三位的下家也只需要满贯就可以拿一，可以说是三足鼎立的点数状况。这个状况下为了拿一自己必须去和牌。但是 all last 自己能摸到什么样的手牌是个未知数。比起“拿着不知道怎么样的手牌决胜负”当然“用宝牌 3 两面听牌决胜负”要靠谱得多。概括一下，“如果是到 all last 最少需要拿出一局来决斗的点数状况，现状的手牌在平面上可以进攻的话，那即使是一位也要上”。

那 (2) 又如何呢。这次就算下家自摸也不能动摇自己的 top 位置。假设自己点了满贯也仍然有 1 万点以上的差距。1 万点差意味着满贯自摸可以缩短的差距，all last 逆转中比较常见的极限分界线，因此可以说这里放铳的风险并不很大。另一方面，自己弃和的场合，四位的对面亲家肯定会进攻。这里亲和出的话又要增加一局。这一局也许会是大连庄的开始，从把逆转消灭在萌芽状态的意味上来说这里也应该立直。如果和出了素点会进一步增加，最差的情况下即使点炮了也流掉了对面的亲，只剩下一局了，想想其实也不坏。

请务必意识到，微差的一位和出回报很大的局面下，以及大 top 放铳风险很小的局面下，即使是一位，多数都是和东 1 局一样进攻的。

铁攻 25 读鸣牌的攻守



*东家碰发打东，吃 3p 打 4m

要点：

- 自己手牌是（1）平和赤赤的超好型一向听（2）赤的好型+两坎一向听
- 下家的亲至少 5800 点的鸣牌，似乎已经听牌
- 要打的牌是最终手切的 4m 周边的 3m

最终手切的跨筋

平泽：这次是有点诱导性提问的问题（笑）。首先作为前提，只考虑吃后打出 4m 这点，3m 是相当危险的。只看亲的牌河判断的话，应该打什么呢？

就活：感觉上想打 12s。

独步：12s 吧。不过这里没碰上家的 4m，所以 3m 基本不会点呢（笑）。

平泽：是这样呢（笑）。

独步：这 3m 能点的也就对手 334m 手滑了吧？（笑）姑且还有无雀头型转换成的 3m 单骑。

就活：这个可以有。

平泽：这个形状（下图）吃 3p 先打 4m 吧。



蟹魔人：还有 440m 的时候，舍不得打 0m 而没有碰 4m 的情况，不过这次自己有 0m 所以

这也不可能。

平泽：想问大家的有两点，第一是有人认为“不能依赖读牌”，但是有着如此明确逻辑的话，“吃后切牌的跨筋”这种通常相当危险的牌到底能不能打。还有就是需要多在意会不会点这种罕见的 3m 单骑。

独步：这么说来不管是（1）还是（2）都打 3m 不是吗。

蟹魔人：单骑是非常少见的。我也打 3m。

就活：上面的场合考虑到自己的形状打掉 12s 也不错吧？2223m 是好型，也防止万一 3m 单骑放銃。

独步：1m 振听了哦？

就活：但是山里还有不少 1m 的样子。

独步：虽说如此，失去了饼子索子摸成对的进张，平面上的进张数差很多哦？

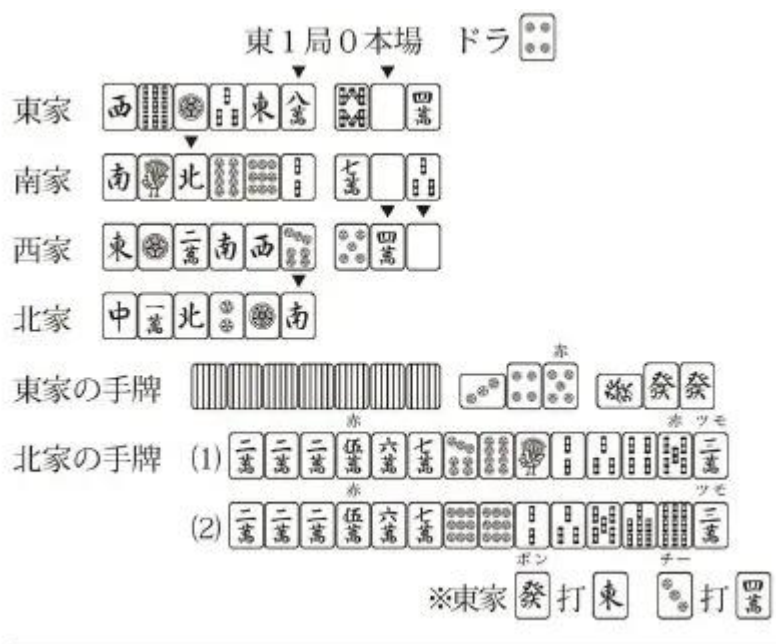
就活：索子比较紧，对 36s 没什么自信，能不能说是好进张感觉有点微妙。对面似乎有 4s，上家索子也很紧。

独步：这种一般都是不搞骚操作好点，感觉上是这样。印象中果然还是枚数最强啊。

就活：确实如此。

蟹魔人：嗯。我也同意万子下段似乎在山里，但是振听了还是老实重视枚数就好。

独步：回到问题，吃后切的 4m 跨筋没事的话，一直留着 4m 又是什么形状呢。



就活：466m 吧。8m 摸切也没什么奇怪的。

独步：是的。

平泽：留着 466m 的话最终听牌是愚型的可能性比较高。466m45p56s 这样留有两面的形状的话，会打掉 4m 留下上一巡的白。

就活：感觉还有愚型搭子，想摸到 3m 去替换掉。这么一想听愚型的话其他的牌也都可以打了。

铁攻的条件 25 偏离读鸣牌理论的情况，领会场况去进攻

到目前为止，我们已经多次提到到底能多信任“读牌”这个问题，但是在读牌中“读鸣牌”的可信度相对来说是比较高的。像这次有着两次鸣牌，纯粹隐藏着的手牌从 13 张减少到了 7 张，也可以知道，如果下家听牌了，需求的进张是 3p。由于比起门清来，情报压倒性的多，所以不少时候可以根据逻辑把对手的听牌限定在一定范围内。

读鸣牌最基本的理论是“吃后切牌的跨筋危险”。例如



从这样的形状当中吃 3p 打 4m。门清会有留下浮牌或者安全牌，先打掉 4m 的情况，但是鸣牌时为了碰听，很少会先打 4m，也导致这样的听牌增多了。另一方面上面的形状中碰 7s 打 5m 的话，听牌和最终手切牌的颜色不同，因此不能说碰后切牌的跨筋危险（当然也不算安全），请大家注意。

再看一下这次的问题。下家亲的鸣牌确定起码 5800 点，也有 12000 点的可能性，需要当作立直同等级（亲立的平均点数大约 10000 点）的威胁来对应。

从先前的读牌中可以得出 3m 是相当于普通无筋 456 等级的危险牌，因此即使自己的手牌是（1）这样 5200 点以上的超好型一向听也最好不要打。

到这里为止是基本的对副露手的攻守判断方法，但是这次需要注意的是上家两巡前打出的 4m。如果是牌型 A 的话，应该会碰上家的 4m 听 36p，所以可知 4m 没有成对。因此之前说明的“3m 危险的逻辑”统统不成立，自然的手顺下 3m 会放铳的情况只剩下讨论中说到的 3m 单骑了。说起来也就和打掉一枚的字牌类似。（1）是当然，就算是（2）也可以说是铁攻了吧。

读鸣牌时，“什么牌没有鸣”也是很重大的情报。这次虽然是略微复杂的形状，但可以从“上家最近打的牌没有被鸣”之中简单知道对手牌型的情况还是比较常见的，请至今没有考虑过相关方面的人养成思考鸣牌对手手牌的习惯吧。

嘉宾 就活

天鳳 ID: 就活生 @ 川村軍団
経歴
第9代天鳳位 (2015.5.13 達成)
第5期天鳳名人位

| DATE | | | | | |
|---------|---------|---------|--------|-----------|----------|
| 該当試合数 | 57638 | | | | |
| 1位率 | 27.33 | 立直率 | 15.92 | 1副露率 | 21.24 |
| 2位率 | 24.35 | 先制立直率 | 83.94 | 2副露率 | 12.79 |
| 3位率 | 23.46 | 被追立直率 | 15.65 | 3副露以上率 | 3.08 |
| 4位率 | 24.87 | ダメ率 | 46.97 | 和了率 | 22.56 |
| 平均順位 | 2.46 | 立直平均巡目 | 8.91 | 和了素点平均 | 5471.40 |
| | | 良形聴牌割合 | 56.19 | 和了時満貫以上割合 | 22.21 |
| 全局収支 | 108.66 | | | 放銃率 | 13.87 |
| 安定 RATE | 2177.00 | 流局時聴牌割合 | 47.379 | 放銃時素点平均 | -4935.30 |

※数理的麻雀研究サイト「現代麻雀理論」より(和了率加算)

在讨论中最喜欢深挖“这个条件不同了会怎样？”的正是就活。关于上面的成绩，他表示“一开始打天凤的时候很菜，所以综合成绩不好。前一半和后一半的成绩完全不一样”，但他给人的印象不仅仅是探求心旺盛的天凤位，更是“不断成长的天凤位”。接下来展示了他不断成长的秘诀。

千里之行，始于足下

文/就活

自己喜欢的漫画中有着这么一句：“baby steps to giant strides.”翻译过来就是“千里之行，始于足下”，这也是我的座右铭。

这部漫画讲述了网球新手主角通过踏踏实实的不断练习而逐渐进步的故事。其中反复强调了网球上变强需要不断累积具备“打球时的感觉”和“认知球的落点”两者的“确实的一球”。没有网球经验的人或许理解不了，重要的是，即使进行了大量练习，但都是乱打，那样也是无法提高的。并不仅限于网球。去回顾和回忆顺利或是不顺利时的“感觉”，是变强的第一步。再由此去思考其原因以及更进一步的方法，脑中能清楚地“认知”这一点是非常重要的。

麻将也同样。打牌时的“感觉”和“认知”，两者结合起来成为“确实的一打”，和变强有着联系。任何一方面有欠缺的话，非但不能获得实在的成长，反而多数情况下会带来不好的结果。我之前没有发现这点，一直重视“感觉”。我觉得这是主打实麻的人常见的倾向。只依赖自己的直觉和经验。但是，它们很容易被感情所左右，暧昧不清。而且记忆深刻的多半是三面属坎张之类特例，都是不能当作依据的东西。因此，不能清楚“认知”到什么是正确的，什么是错误的，就会一直犯同样的错误。凭当时的心情去打牌，也完全不去回顾。“Don't think, feel!”，是我当时的口头禅，完全放弃思考了（笑）。这样做肯定是提高不了的。

但是，我并不觉得那些时间被浪费了。打磨“感觉”=更好地阅读场上的情报。即使知识量很贫乏，还能取得一些胜利也全靠这点。

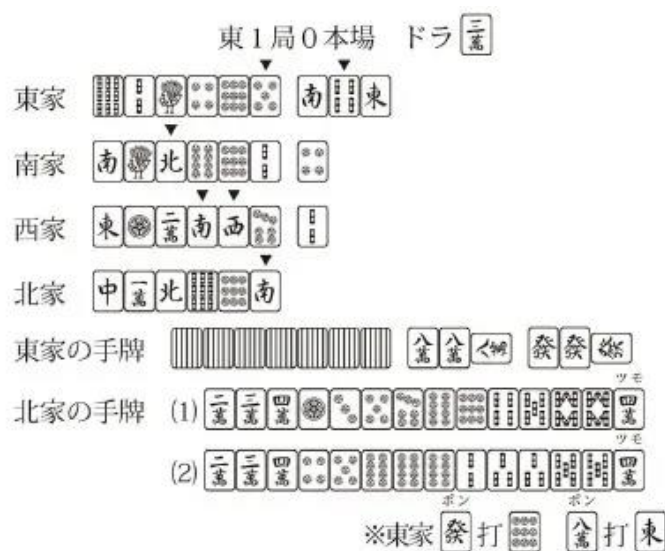
转机出现在我开始打天凤之后。通过回看牌谱，“认知”到了失误，结合从战术本中得到的知识积累起“确实的一打”。像拼图一样，把分散的知识、技术组合起来，成绩也逐渐变好了。我想，每个人成绩上升的契机和时期都不一样。但是，积累“确实的一打”这单纯而踏实的过程，是每个人变强都必经的道路。

经常有人说“千里之行，始于足下”。将仔细打好每一手铭记于心吧。

和状况相对的攻守判断

[illegible]

平泽：方针是下家一直摸切的时候听牌了就坎 2p 拼一枪，但是在此之前万子溢出了就弃和



就活：那就毫不犹豫打 4m 了。

蟹魔人：我觉得基本上只要在意下家的染手就好。

就活：我觉得下家现在还没听，自己也准备要上，但是比较讨厌自己打 4m 让下家先听上牌了。不过放过碰听也很大。

蟹魔人：我觉得能不能碰听非常重要。打掉 4m，下家鸣了就老实弃和，没鸣就继续操作。

铁攻的条件 26 有需要注意下家的染手，但是十分形的话先进攻再看结果

现代麻将中认为“不让别家鸣牌而绞杀”并不是很合算。理由有以下几点：

(a) 不知道某张牌是否真的会被鸣

(b) 即使自己不打，别家打了就没有意义了

(c) 即使被鸣了，不点炮也不会失点

基本上这些说法都是正确的，越来越多的人会选择判断出对手听牌了就弃和，而在此之前的切牌不会在意是否会被鸣。

但是这三个条件中 (a) 并不适用于染手。染手中所使用的牌仅限于该门的 9 种数牌和 7 种字牌。字牌在序盘中会见到好几种，大多数场面中染手所用的牌也就 10 种左右。打出这 10 种当中的 1 种当然会比通常被鸣的可能性要大得多。而且染手一般打点比较高，可以说比起通常情况更需要绞杀。

(b) 和 (c) 也是同样，应对不用担心被吃的对面和上家的染手时无需恐惧被碰，只有在出现染手色溢出之类强烈的听牌信号时，才不会再打这门和字牌。

针对下家的染手，像本次的手牌 (2) 这样“听牌了可以对攻”的牌基本会选择毫不在意地打掉 4m，只有对手听牌了才会弃和。

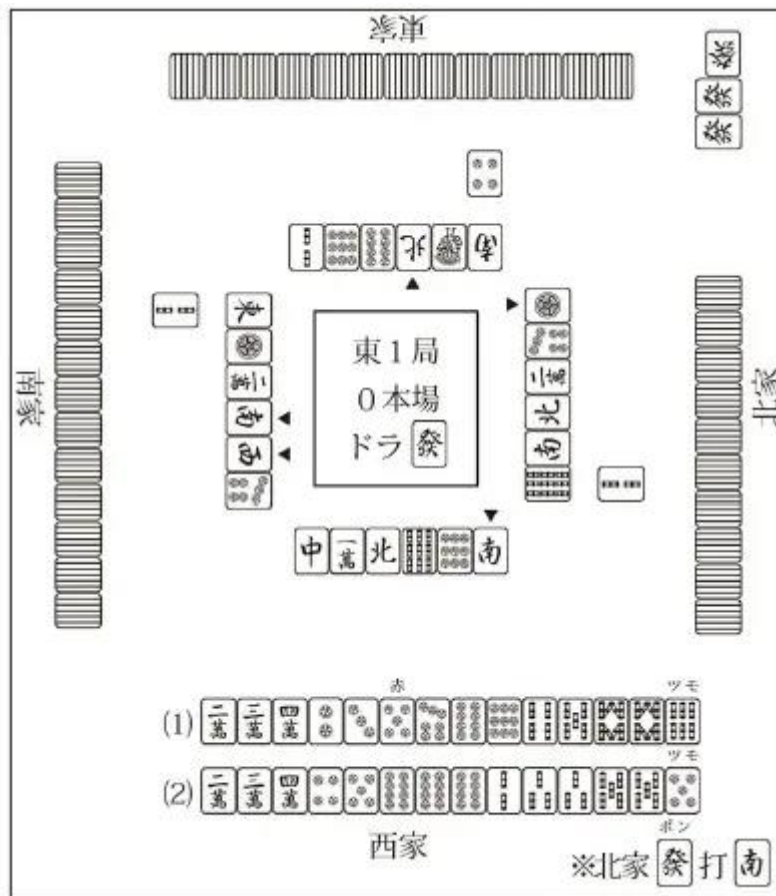
(1) 中虽然大家意见一致地选择不打万子而打 5p，但是是因为 4p 已经被打掉了两枚，让 2p 更容易和到，换句话说打掉 5p 损失不大是很重要的理由，更近似于特例。



像上面牌型这样直线前进会多出两张万子的形状又怎么办呢？这种形状第一张被鸣了之后第二张也打不出手了，非常难以进攻。拿去问了三位，他们一致表示即使减少进张面也要把万子全用上，因此打 2s。

综上所述，自己听牌有满贯等级，可以和对手一战的手牌的话，就无需在意而打掉染手色的数牌，但必须打两枚以上的情况下，或者打其他门也可以推进手牌的情况下，大多数都是边绞杀（针对下家的染手）边推进。

铁攻 27 应对碰宝牌的攻守



*北家碰发打南

要点：

- 下家碰了宝牌发。速度不明。
- (1) 平和 nomi 听牌，要打的牌是红 5p
- (2) 断么的一向听

首先 8000 点是确定的

平泽：这次的问题，对手碰了宝牌，什么样的手牌是进攻的基准。

就活：(1) 打红 5p 暗听吧。

蟹魔人：条件反射暗听。

独步：暗听。

平泽：收支战也暗听吗。印象里平和听牌不立不行的人还挺多的。

独步：下家的打点很明确，因此没必要特意引起别人的注意。不过打红 5p 的时候已经吸睛了吧（笑）。

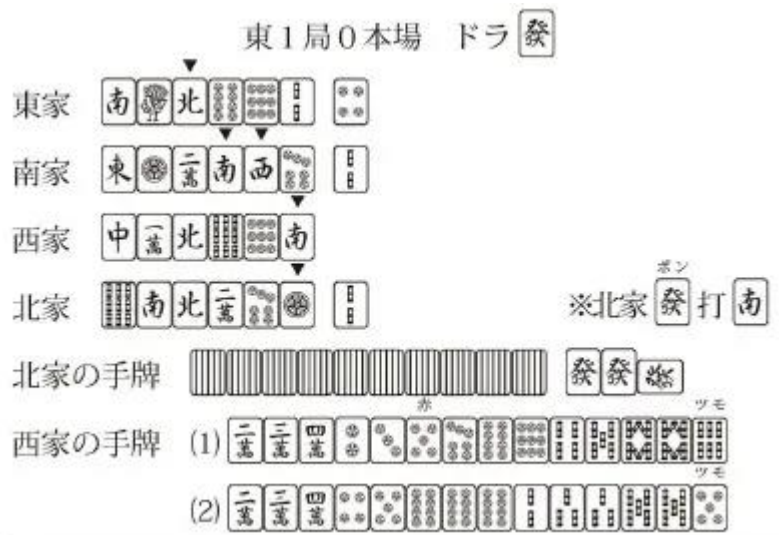
平泽：宝牌可见还打了红 5p，看上去不像本手。

独步：我倒想让他们考虑“这么打也行吗”。

蟹魔人：不过收支战里面不知道桌上有没有能读到这种程度的人啊（笑）。

就活：自己的 5s 要是红的就有一战的价值了，我会立直。

独步：再手切一枚的话大概就打 2s 了。



独步：对。

平泽：8p 也差不多。9p 没吃，所以没有 788p。

就活：8p 也是空切的感觉。

平泽：(2) 打 5p 在天凤会不同吗？

独步：天凤也打 5p。

蟹魔人：5p 打打还行吧。虽然是暗刻筋。

独步：多半还没听呢。看这个牌河。

铁攻的条件 27 一副露的碰宝牌在手牌价值高时铁攻（需要警戒）

本次是碰宝牌的场合。像“铁攻的条件 26”中说明的那样，虽然不用特别在意某张牌会不会被鸣，但是对上碰宝牌必须相当精细地考虑放铳的可能性。

例如子家立直的平均打点在 7000 点左右，而碰了宝牌当然满贯起步。对立直会好好弃和，可是反而轻视比立直打点还要高的碰宝牌，这里矛盾了。

也许有人会说，不对啊，立直表示明确听牌了，而副露听没听说不清。确实，对副露统统弃和肯定赢不了。因此预测副露手是否已经听牌，也就是“读速度”非常重要。

读副露手速度最重要的情报是“副露的次数”。当然对手鸣牌次数越多，听牌的概率就越高。笼统来说序盘 1 副露、中盘 2 副露、终盘 3 副露的瞬间大体听牌率在 50% 前后。之后再有手切的话，听牌率会进一步上升。个人的判断标准是在序盘 1 副露、中盘 2 副露、终盘 3 副露之后有一次手切的话，开始考虑这家是否听牌，但是对手碰了宝牌时，从上面说的 50% 的时点开始警戒就可以了。

再看这次的问题，序盘 1 副露之后手切三次。没有 2 副露，而且河里 3~7 牌很少，因此还没有听牌的可能性比较高。通过河中 3~7 牌打出的数量来读取对手手牌速度的方法，对门清也是适用的。

手牌的推进指的是以下两个步骤：

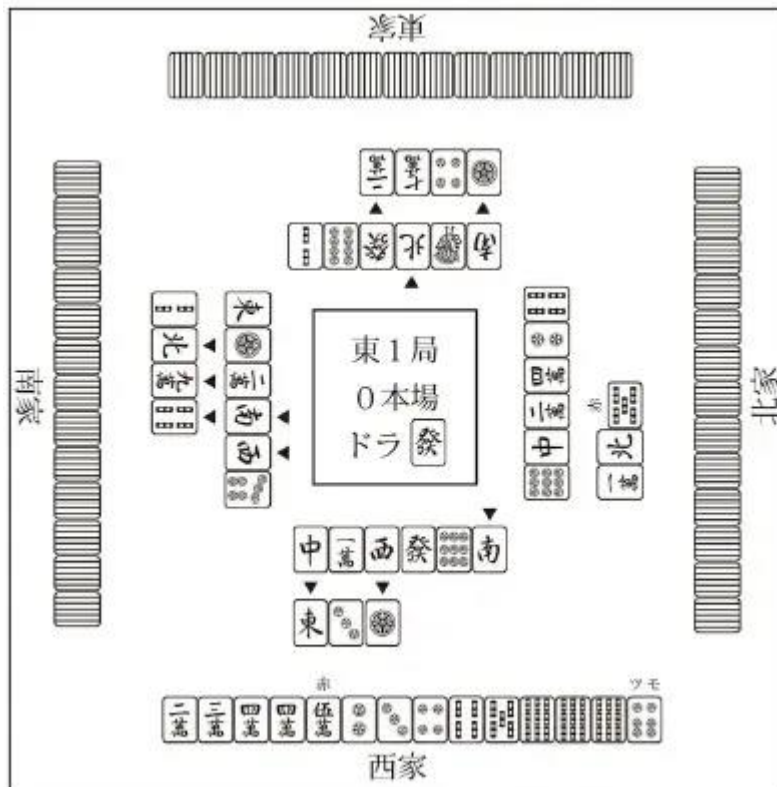
(a) 浮牌靠张做出 5 组牌

(b) 各组牌做成面子和雀头

其中 (a) 阶段会先打掉字牌和端牌，优先留下容易靠张的 3~7 牌。打出多张 3~7 牌大部分情况下说明 (a) 阶段已经结束，（即使是门清）手牌很大可能好于两向听。

很难系统化打了多少张 3~7 牌表明听牌了，但是感觉上这次下家的手牌再打两张基本听牌，就算再打一张也（因为碰了宝牌所以非常）需要警戒吧。

铁攻 28 像七对子的河牌



要点：

- 自己手牌是平和赤牌一向听
- 要打的牌是无筋 6p
- 下家的河牌看上去像变则手

要考虑“像七对子的河牌”吗

平泽：先说下主旨，试着编了像七对子的河牌

·1m 手切

·4s 手切之后的宣言牌是红 5s

·跟打第 3 张北

我在这边会考虑是不是七对子，但是想问问各位“在实战中会这样读牌吗（这种河牌看上去像七对吗）”和“6p 可以打吗”。

独步：看上去非常七对。像是纠结对子手还是面子手，最后变成了七对。我打 6p。

平泽：如果是普通的河 6p 怎么办？会根据不同的河有变化吗？

独步：多半还是会打的，不过像七对的河还是好打一些。

蟹魔人：我在根据河牌判断之前，收支战里面进张面很广的赤 1 一向听都是无条件上的。

就活：面子手的话 6p 不是很危险吗？

独步：拆了带赤的两面搭子，应该是有手役。这样考虑起来 6p 靠不上手役，所以好出。一气不确定的话是不会拆 45s 的。

就活：但是面子手说明不了手切 1m。

独步：我觉得有可以信任的河牌。不是有那种从一开始就明显冲着七对去的河嘛。拆了愚型搭子，跟打出了两张的字牌，宣言牌是容易和到的端牌或者字牌。这种场合就是。



就活：面子手的话 69s 是本线。说起来红 5s 是后摸的前提是 4s 为孤张，但想想拆 24m 的搭子的时候又不太可能手里留个孤张 4s……越想越觉得把自己绕进去了（笑）。

简单考虑

独步：我觉得收支战的东 1 不会不上的。

蟹魔人：一样。

平泽：要是天凤怎么办。天凤里面说着“这大概是七对子吧”日 6p 好像过点了。

独步：天凤就打 4m 了。



蟹魔人：我也一样。天凤只有拆 42m 一手吧。

就活：我收支战都纠结了，天凤就不上了。36m 似乎不错，所以想打 45s。

独步：45s 也挺好。

就活：虽然觉得很像七对，但还是不能完全依赖这个读牌。ASAPIN 大概可以吧。

独步：也有完全依赖读牌的时候，不过这次只靠读牌有点微妙。

蟹魔人：我觉得胜负手全靠读牌这点就很强了。

平泽：我自己原来完全不考虑读牌，最近刚开始学习，可能还处在过于依赖的时期吧（笑）。

铁攻的条件 28 七对的河牌也好不是也好，都根据手牌价值去进攻

本次的主题是“像七对的河牌”。我在讨论中列举了三点“看上去像七对的理由”：

·手切 1m

·手切 4s 之后的宣言牌是红 5s

·跟打了第三张北

首先关于手切 1m。打了 24m 的人通常手里不会留着 1m。打出这种“不该有的牌”的情形经常是 123m 摸到 4m 之后的平移，但这次已经打掉了 4m，所以一开始手里就有 234m。还有可能是 123m 摸到 1m 之后的空切，但空切基本没有什么意义，我觉得 1m 留在手里最有说服力的理由是作为单骑听牌的候补。

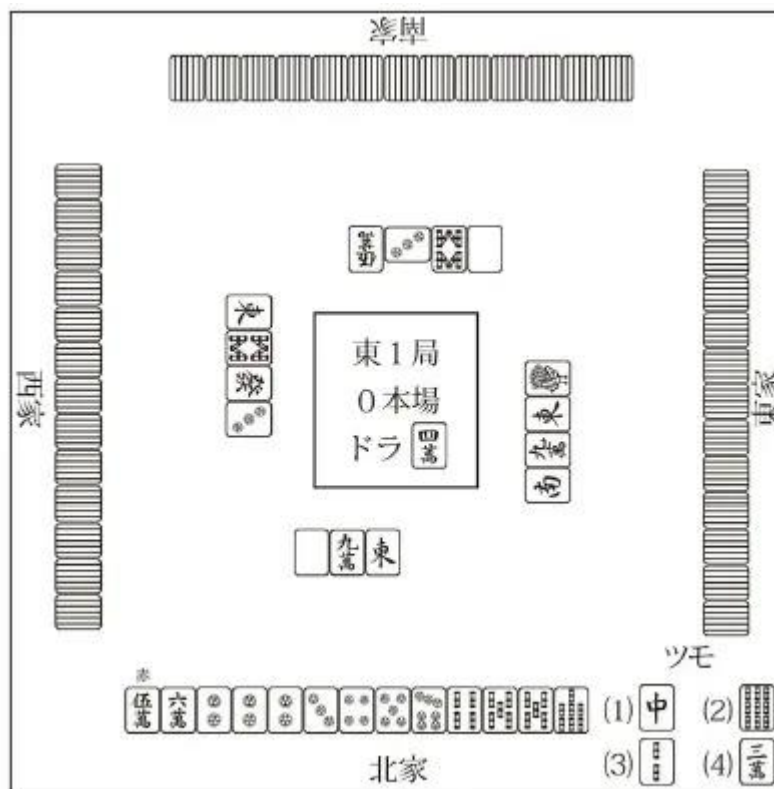
接下来是打了 4s 之后宣言牌红 5 的情况。通常带红 5 的搭子在两面中也是价值最高的，因此不会拆掉。可能是 789 三色之类的手役相关，或者是打 4s 时决定做七对，留着红 5 期待摸成对。本次虽然也有像就活说的那样，后摸到红 5 的可能性，但是 4s 和红 5s 之间要是只有摸切，七对的可能性就特别高了。

最后是跟打字牌。孤张字牌一般是作为安全牌留在手里，跟打说明要么在绞杀，要么期待成对。虽然也有可能是偶然，但果然还是在做七对的人常有的倾向。

那么再看一下问题。自己的手牌是 3900 的超好型一向听，模拟中打不打无筋 456 是“两方皆可”，因此是不是可以把“像是七对”作为进攻的依据，但独步和蟹魔人都表示跟河牌无关，自己本来就会进攻，从这层意味上来说作为问题有点微妙。因为是七对这条理由在讨论中也说

了，不是更明确一些的河牌的话比较难以确定。另一方面，不是在决定攻守的时候，而是弃和的时候，如果“对手像七对”，那即使可以打筋牌迂回的场合也要老实拆牌弃和。或许比起攻守判断来，读七对更适合用在后者上吧。

铁攻 29 两向听的攻守



*摸牌 (1) 中 (2) 9s (3) 2s (4) 3m

要点：

- 自己手牌是有希望 5200 点以上的两向听
- 摸到 (1) ~ (4) 的情况分别打什么
- 才第 4 巡，完全不知道对手听什么

有两向听还进攻的情况吗？

平泽：稍微接触下两向听攻守的问题。

独步：首先 (1) 中可以打。

平泽：无意中做成了 (1) -> (4) 逐渐危险的感觉。

蟹魔人：(1) (2) 摸切，(3) 打 7s，只有 (4) 打 3p 弃和。

就活：我也差不多。(1) (2) 摸切，(3) 大概 7s 吧。(4) 有点微妙。

独步：(4) 有点头疼。

就活：独步你到 (3) 都是进攻吗？

独步：是的。

平泽：这个时点舍牌的浓度看不出什么，纯粹是这手牌打不打无筋 37 的问题。

独步：危险度虽然没什么大的区别，但是 3m 是宝牌的跨筋。

蟹魔人：不能打的理由就是这个。

平泽：这次的手牌里面没有符合的牌，如果不是宝牌跨筋的 37 牌就打吗？

蟹魔人：不过前提是要有值得一战的打点和讲张面。我觉得不够格的两向听就算第一打也弃

了比较好。

铁攻的条件 29 序盘有值得一战的打点和进张面的话，两向听也铁攻

在此之前看到的几乎都是一向听的攻守。一向听时攻的太狠以前经常被称为“狂日病”，只要能贯彻“听牌就攻，一向听就弃”就能取得还可以的成绩了。另一方面，一向听全弃细说起来算是“狂缩病”。换言之，一向听攻到何种程度是现代麻将中攻守的精髓。

两向听完全不攻也说不上，虽然数量很少，但还是存在这种情况。首先作为大前提就像蟹魔人说的那样，要有“值得一战的进张面和打点”。都是愚型又没宝牌的牌，当然应该全弃。而基准会随着巡目和状况不断变化，难以体系化，但至少可以说连之前“一向听的攻守基准”都不满足的牌当然应该弃和。这次的手牌是“比较容易好型听牌，5200 起的两向听”，这样比起一向听的进攻基准再高一级的牌，有着值得考虑两向听进攻的价值吧。或许可以想成不管摸到什么有效牌的一向听都会进攻的手牌。

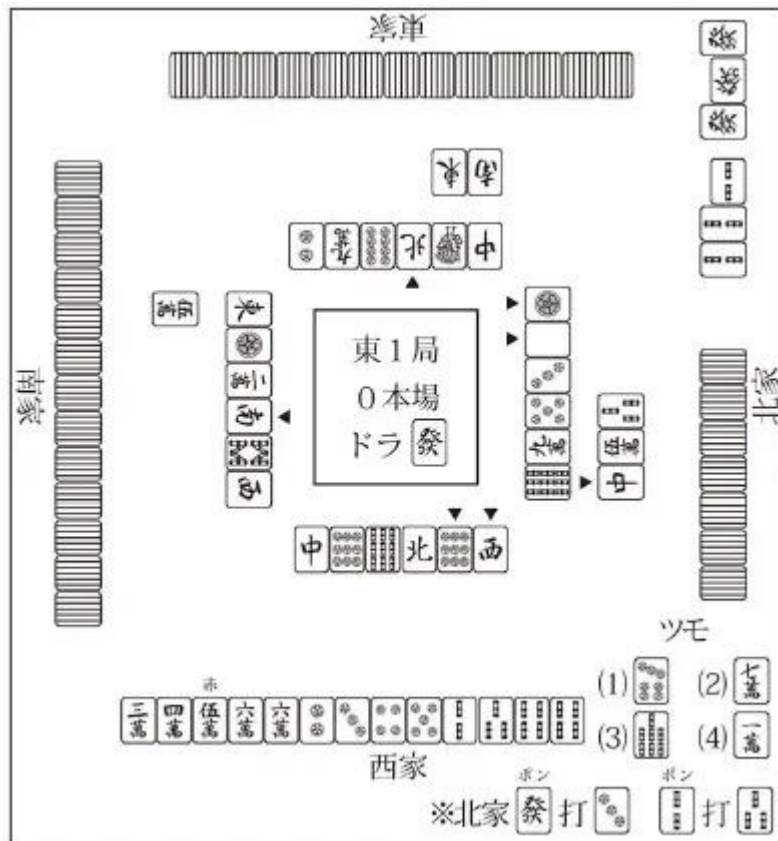
接下来巡目也很重要。两向听意味着到和牌需要三张有效牌。考虑到摸到一张有效牌都要花上好几巡，到和牌需要非常多的巡目是显而易见的。像讨论中说的那样，两向听进攻的时限当作顶多舍牌的第一排（第 6 巡），大多数场合第 4~5 巡就可以了。

综上所述，两向听进攻的基准可以认为是“舍牌第一排，以及不管摸到什么有效牌的一向听都可以进攻的手牌”。

不过这只是平场的基准。例如自己是微差的一位，对手是亲立这样略偏向弃和的条件重叠起来，大概都会全弃了吧。两向听本来和出的概率就不高，因此也没什么必要担心放过了和牌机会。请不要忘了，烦恼就弃和。

天凤中虽说东 1 局判断不变，但比起收支战来规则确实容易出现“倾向弃和”的状况。即使是东场，对手四位的立直，或者自己是一位之类的场合都应该慎重考虑。

铁攻 30 可以读出副露手的听牌吗？



*摸牌 (1) 7p (2) 7m (3) 7s (4) 1m

*北家碰发打 3p, 碰 2s 打 3s

要点:

- 下家含有宝牌发的 2 副露
- 自己的手牌是断么赤的一向听，只有 (1) 听牌
- 何种程度缩小下家的听牌范围

对副露可不可以进攻

平泽：试着编了对副露手感觉上危险度浓淡有别需要判断的状况问题。

独步：不知怎得总觉得像好型？

就活：挺像的。

蟹魔人：是的。

平泽：谢谢。我正有此意（笑）。(2) 的 7m 感觉可以打，想问问大家怎么看。

就活、蟹魔人：可以打。

独步：索子正中间往上不太好打。

蟹魔人：嗯。(3) 的 7s 就不打了。

就活：7s 不能打，(1) 7p 听牌也不打 4s。饼子上段容易通过的样子，想摸切或者打 23s。

平泽：那 (4) 1m 怎么说。我觉得这是最微妙的。

独步：打不了。想拆 23s 迂回。

独步：335m 吗。

就活：我自己要是听了就除此以外的所有牌全都会日。剩下的就是读人了。

铁攻的条件 30 可以读出副露手的构成。根据浓淡，淡就攻，浓就弃。

本次像“铁攻 25”那样，虽然没有明确否定什么的根据，但是某种程度上可以限定听牌范围的状况。因为是碰了宝牌的 2 副露，所以要当作已经听牌去应对。

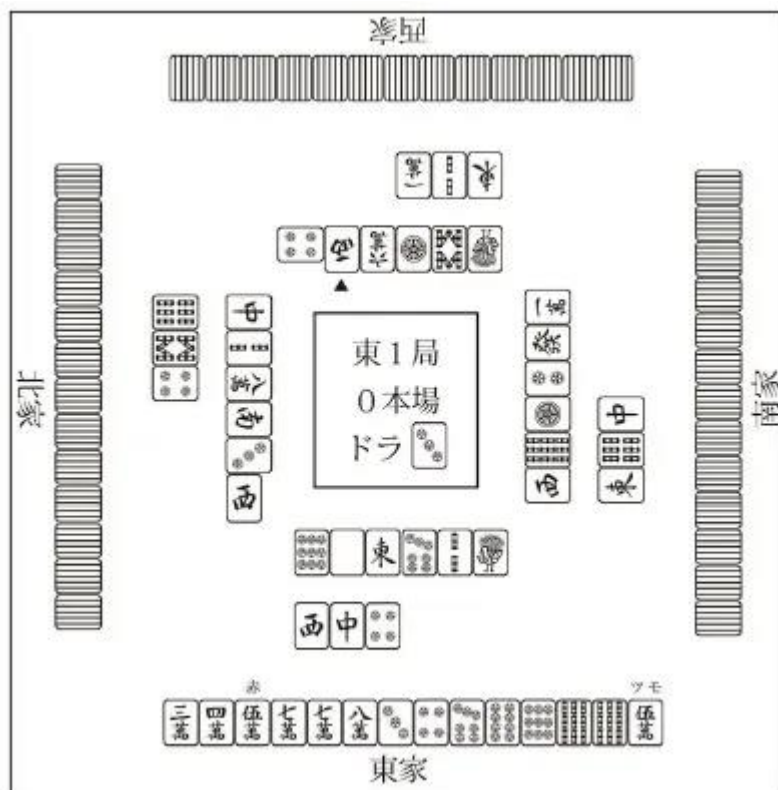
首先饼子打了 53p，有可能要的也就 14p 和 69p。但是之后摸切了 1p，9p 没有吃，可以读出手里没有饼子或者已经完成了一组牌。

然后是万子。前一巡打了 5m，一般听牌之前手切牌的周边比较危险，但这次后面又碰了 2s 打了 3s。也就是说打 5m 的时候可知已有 223s。讨论中说到 556m223s 这样的形状通常会打掉靠近端牌的 2s 固定 14s 的强力两面，但是需要注意的是，这种微妙的手顺根据对手不同，也可能无法信任。不过 5m 周边比起通常情况确实要容易出手一些吧。那么为什么要留着 5m？考虑下来很可能是类似 335m 这样雀头的周边牌，或者 135m223sxx（雀头）为了碰听而先打掉 5m 的形状。当然也有 23577 这种形状，所以万子下段都危险，上段可以通过，虽然没有确实的证据，但是比较容易出手。

至此饼子 0~1 组，万子 1~2 组，副露部分 2 组，所以手里索子还有 1 组的可能性很高。第一打 9s，下段已经碰了 2s，要有的话只有正中间了。更进一步考虑其他牌组的内容，饼子有的话也是已经完成的，万子的 1 组是雀头的可能性较高。那未完成的（听牌）大概在索子里，这样思考下来，下家的听牌主线就是 4758s 了吧。

根据上面的结论再看下这次的手牌。7p 安全，4s 要博，所以（1）摸切不错。反过来最危险的（3）7s 不能打。重新听牌也很困难，多半弃了。同样（4）1m 也是主线之一，不好出手。最难的是（2）7m。这边有部分需要某种程度上的读人，但自己的手牌听牌了完全可以和碰宝牌一战，因此三位天凤位都支持进攻。如果自己手里没有赤牌，又怕万一点到两面，可以先打 5p 吧。虽然同样是无筋，但是 7p 和 7s 的危险度天差地别，面对副露手决定攻守时一定要意识到听牌的浓淡。

铁攻 31 对两家立直的攻守



要点：

- 对面和上家两家立直
- 自己是亲家平和宝牌 2 的完全一向听
- 对一家时打 5m 进攻有利

虽说两家立直就弃和

平泽：这次对面和上家两家立直了。想问问和一家立直可以博的牌有什么区别以及基准的变化。

就活：亲家……。

独步、蟹魔人：是亲！

平泽：我觉得对一家立直进攻好，怎么做？

蟹魔人：一家立直铁攻，但是两家立……。

独步：好难。

就活：上家基本好型，对面说不清。

独步：对面好型愚型一半一半的样子。

就活：确定是好型，和通过了这些筋，万子很糟糕啊。

独步：总之先打个 8m，只有摸到 6m 的时候博个 7m 感觉还行。

平泽：先设想要博的只有 58m 一条筋是吧。

独步：8m 是上家现物，对对面也是万子里面比较好打的了。

铁攻的条件 31 对两家立直安全地进攻->弃和，满贯好型听牌铁攻

这次的牌是亲家平和宝牌 2 的完全一向听。模拟中对一家对手的话中盘打无筋 456 仍然有利。天凤位们也说对一家就进攻，可以说是“铁攻”的手牌，但大家都选择了偏弃和的 9s。对两家立直就是如此难以进攻。

Nisi 的网站上有对两家立直版的攻守表，表中本次的情况为“微差弃和有利”。但是这张攻守表和之前的有些不同，没有区分无筋 2378 和 456 而是包含在了一起，因此像本次的 456 牌就是铁弃等级的了。

两家立直的场合打牌的危险度自然会提高，放着不管立直家之间也容易出现横移动。特别是天凤，谁放铳了就会成为四位候补，即使自己听牌了也要好好想清楚要不要作为第三家参战。像讨论最后说到的那样，听的牌和打点都很优秀的情况还行，而愚型或是打点较低的牌，对一家立直还可以说“因为听了”去进攻，但对两家立直进攻大部分时候都是亏的。天凤中“对日”这种行为本身就是亏的。

| | 对一家立直 | 对两家立直 |
|------------------|--------|--------|
| (子) 平和宝牌 2 完全 | 微差进攻有利 | 明确弃和有利 |
| (亲) 平和宝牌 2 完全 | 明确进攻有利 | 微差弃和有利 |
| (子) 立直 nomi 两面听牌 | 明确进攻有利 | 两方皆可 |
| (亲) 立直 nomi 两面听牌 | 明确进攻有利 | 微差弃和有利 |

收支战虽然没有这么极端，但仍然是大大倾向弃和有利的。举几个例子和对一家立直的情况比较一下。上面的图是对子家立直中盘打无筋 2378 还是弃和的模拟。

怎么样。不管哪个都 2~3 等级地倾向弃和有利。对两家立直中盘打无筋“进攻有利”需要满足以下几个条件。

·好型三番以上听牌

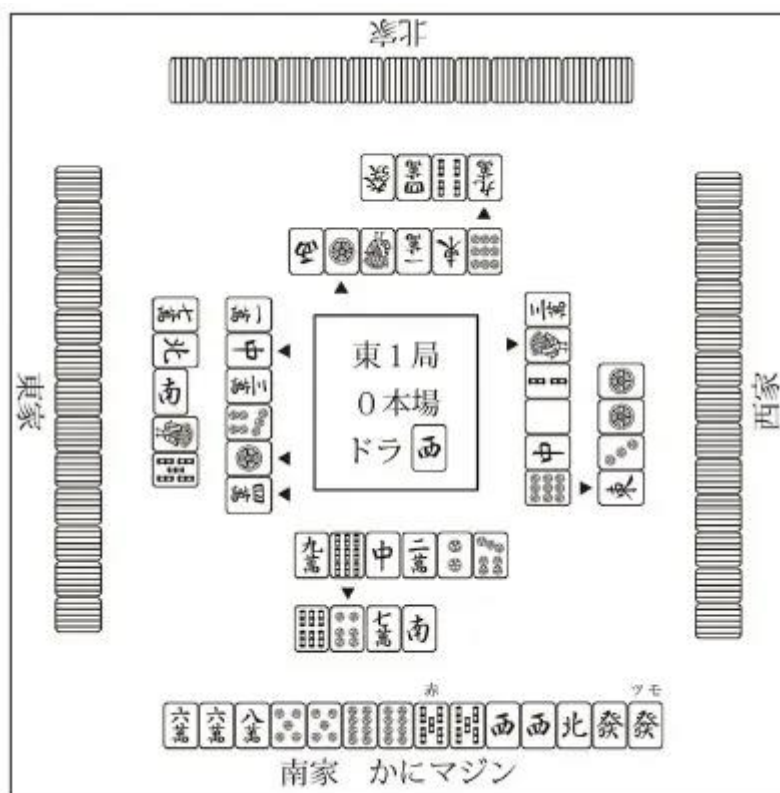
·(亲) 好型听牌

·(亲) 愚型三番以上听牌

因此果然一向听机械弃和也没什么问题。

还有弃和的时候如果没有两家的现物，建议先列出确实可以通过一家的牌，再从中找出对另一家相对安全的牌。

铁攻 32 七对子的攻守 (2)



要点:

·上家立直，自己七对宝牌3听牌

·打 8m 暗听、打 8m 立直、打北暗听、打北立直，好像各有道理的状况？

七对迫立の判断

平泽：这次是蟹魔人的实战谱。在他本人的书中也说到的天凤位升段战。因为是很好的七对后手听牌场合的听张选择和立直基准问题，所以在此借用了。

独步：宝牌3吗。那就立直了。

就活：我也立直，不过暗听不行吗？万一立直了被人扣住北不难过吗？

独步：北还是会出的吧。

蟹魔人：当然我也考虑了北被扣住的可能性。但是共通安牌很少，我觉得北留不住。

平泽：增加了其他的现物而被扣下的可能性不是没有，不过觉得会被打出这边更赚吧。

独步：虽然可能暗听也不错，但立直了跳满确定很大。

蟹魔人：这是立直最大的理由吧。

暗听较好的情况是？

平泽：没有赤牌暗听 6400 的话是不是暗听比较好？

就活：那也是听北立直好吧。自摸跳满。

独步：没错。虽然觉得暗听也有道理。

蟹魔人：我觉得没宝牌就暗听了。像就活说的，万一北被扣住的可能性也不是零。立直了有

跳满回报还可以。

平泽：听 8m 果然还是不行吧。我想会有人因为北是安牌而打掉。

就活：有点微妙。考虑到之后的对攻，还是要听牌强度好点吧。

蟹魔人：作为完全的胜负手没有比北更好的听牌了。

独步：而且 8m 多半是能通过的。

平泽：因为打了 7m 之后，又手切了两张字吧。677m2z 在一向听的时候可能会有先打 7m 的情况，但留了两张字牌的两向听一般不会这么打。

独步：本想着前一巡留南打 8m 好像也行，不过南少了两张了。

就活：少两张的话的确南更好些。

独步：可能吧。



蟹魔人：纯粹是留下了成对概率更高的那边。

平泽：七对 nomi 会怎么办？

就活：我觉得立直也不算坏。

独步：判断有分歧了。我是打 8m 暗听的。

平泽：这个阶段 8m 还好打，但是没有打点，要不要攻到最后比较微妙。

蟹魔人：实际上这场拿二位也升天凤位了。所以七对 nomi 的话，考虑到风险还是会暗听的。

平泽：顺便这个问题在天凤都立直有利，收支战就更加如此了。

就活：对。我觉得收支战七对 nomi 立直都可以。

铁攻的条件 32 七对绝好单骑铁攻，立直跳满确定更好

“铁攻 8”中说过，七对一向听反超对手的立直如何困难。另一方面听牌了当然进攻有利的局面也会增加。但是七对的听牌经常遇到听张的选择和立直还是暗听的选择，都很难。我觉得大多数场合更安全的牌也更容易和出。这种时候应该打安全牌，还是打危险牌听容易和的牌，是问题的主旨。

从结论来说，基本上应该打危险牌听容易和的牌。因为一向听的阶段有着“现在进攻，下一巡之后弃和”的选项，微妙的手牌有时会先打安全牌而缩小进张面，但是立直后所有牌都是摸切，提高自己的和率同时也是防御的手段。

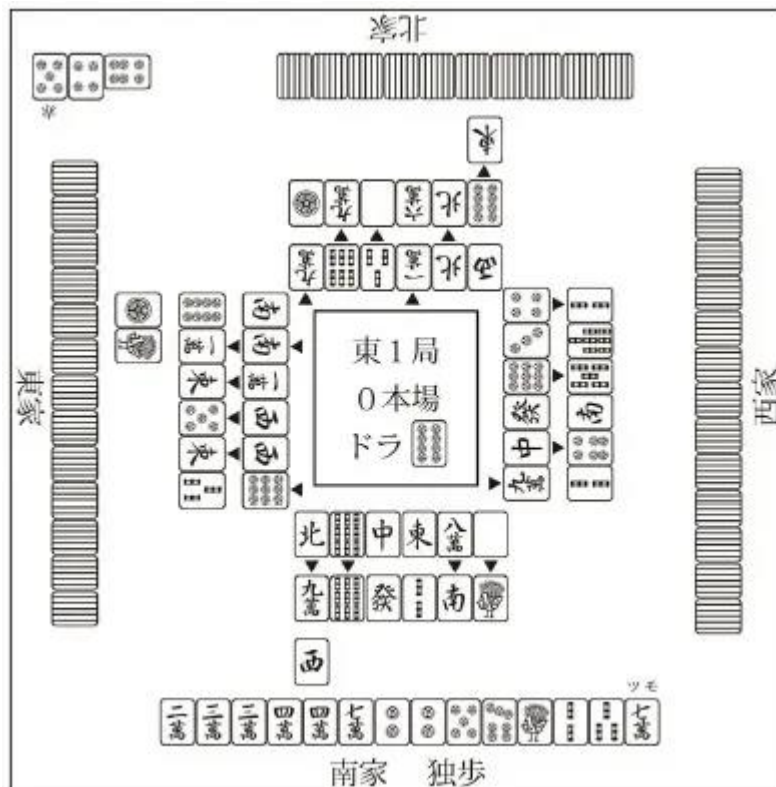
反过来说，如果判断为不立直，摸到危险牌就弃和的话，就会在某些场合先打安全牌。具体来看例如数巡之后就要流局，或者七对 nomi 之类的局面时，都有必要考虑一下这种选择吧。

这次可以读出 8m 比较安全，所以针对问题图大家一致认为不论是宝牌 3 还是七对 nomi 都会听北，但如果 8m 是普通的无筋牌，宝牌 3 的时候仍然会听北立直，七对 nomi 时的答案就有可能变为切北暗听之后转弃和了。

接下来是立直还是暗听的判断。由于北单骑立直和暗听的和率没有太大区别，因此像本次这种暗听 5 番的牌还是立直后确定跳满好些。暗听 4 番的场合，讨论中意见不一，比较微妙。先制的话有数据证明立直的期待值明显高出另一边，收支战中单骑北立直不错，但在 2 位的价值也很高的天凤凤凰桌，可以稍微提升和率，并且留下终盘弃和选项的暗听也不错。

七对 nomi 的场合，在收支战中听牌像北单骑一样的好的话，立直更合算。就算是后手，北单骑也是两面等级的优秀听牌，考虑到愚型 2600 点都勉强可以追立，那立直七对 3200 更可以了。不过天凤放铳的风险大过收支战，有点微妙。对之后的攻守（危险度判断）有自信的话，即使是东 1 局改变判断去暗听也是有效的一招吧。

铁攻 33 终盘的暗听，要警惕吗？



要点:

·第 14 巡

·没有哪家明确听牌，反过来说有谁听牌了也不奇怪

·自己的手牌是愚型和两面的一向听

安全度和听牌率的平衡

平泽：这次是独步的实战谱。终盘经常会有这种无法明确知道别家是否听牌的状况，想问问大家在此情况下为了听牌会攻到什么程度。

独步：打 2p。实际上我就是这么打的（笑）。

就活：2p 挺好的啊。

蟹魔人：一样。目标听牌最能通过的只有 2p 了。

平泽：不用太在意对面手切 1p 吗？

独步：即使如此也还是 2p 吧。6m 之后的 1p 并不能断言是关联牌。

就活：反而似乎持有 $2p$ 的样子。

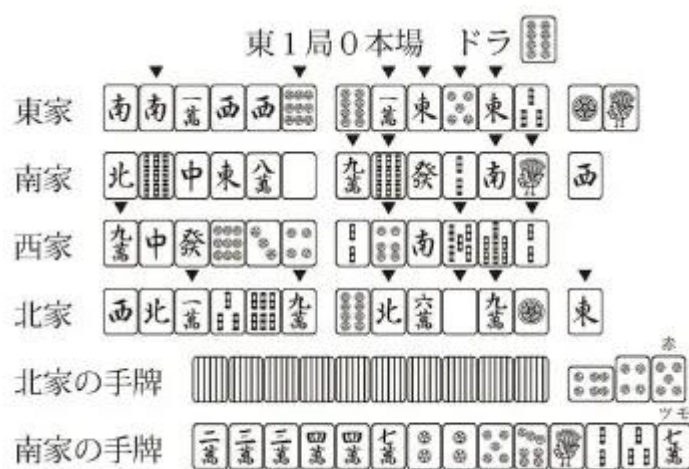
试着概括终盘的攻守

平泽：一般来说像这样不知道谁听牌了，有着暗听可能性的终盘，会摸到某些牌之后弃和吗？

独步：从河来看 47m 比较讨厌。虽然这次自己的手牌能用上，但从危险度上不想打。

平泽：例如这次摸进的不是 7m 而是 7p，进张面上当然该打 7m，但是很难打出手的感觉。

平泽：街头说“亲家价值不大”时候，其实都是对子家立直攻或守的判断。其他的局面可能说法又变了。



平泽：原来如此。

铁攻的条件 33 场上紧的颜色需要警戒并慎重，场上松的颜色可以搏

被迫进行基本攻守判断的场合一般是对手立直时，此外还有类似有人碰双东、碰宝牌、混一色之类明显高打点副露的时候，而现代麻将并不会去注意“警戒暗听”。但是舍牌到了第三排就另当别论了。“铁攻 6”中也说过，因为终盘自己的和率降低，所以更多会选择暗听，这次的问题中对面这样从河中看不出打点和速度而有副露的对手，听牌的可能性很高。这样的场合应该攻到什么程度，如果害怕放铳，什么样的牌该扣住，想找出通用的解法。

首先找出比较像在听牌的对手。即使不能明确知道听牌的对手

(1) 打了宝牌或者赤牌

(2) 对其他家的副露打危险牌

(3) 持续摸切

符合以上条件的场合，终盘自己没听的时候至少要怀疑对手已听。再加上在已听的人身上经常出现的“秒切”，虽然这个条件有些暧昧就是了。

反过来说每巡都在烦恼的人，一直在打比较安全的牌的人，手切拆对子或是（似乎安全的）搭子的人，没听牌的可能性较高。

虽说如此，因为没有听牌的确切证据，一向听就弃和也太可惜了。尽可能只留住危险度高的颜色就好。使用“铁攻 9”中说过的“序盘早外安全”和“铁攻 30”中的读手牌构成技巧，去区分危险度，还不熟练的人请先抱有“警戒场上紧的颜色”的意识吧。

对这次其他三家的舍牌计数的话，万子 7 枚、饼子 10 枚、索子 8 枚。再加上其中手牌中容易用上的 3~7 牌的枚数为万子 1 枚、饼子 4 枚、索子 5 枚，有着明显的差别。山牌也很少了，终盘没有打到场上的牌当然都在手里，所以这次最危险的是万子。讨论中说 7m 不好打的原因也正是如此。

当然根据其他家的舍牌去估算危险度有些理想化，不过还是可以把“警戒场上紧的颜色”当作一条粗略的理论吧。

后记

首先感谢您拿起了本书。您觉得内容如何呢。买了的人、从别人那儿借来读了的人、站着读了的人，不管怎样，如果您为本书投入了一点时间，希望本书能给您带来一些启发。

那么，承蒙各位关照，本作是本人第三部战术书，这三作中我一贯主张的都是数据和经验的调和。我刚开始打麻将的时候，听说数据和经验是对立的概念。数据派不认同从读牌开始的经验技术，经验派也批判数据派不看对手的舍牌而是根据手牌价值去决定攻守，不少文章和战术论都是围绕这些内容去写的。

虽然直接表现减少了，但现在仍然有着这样的倾向吧。不仅仅针对我的作品，对各种战术书的评论中经常可以看到“没有数据支持的战术论只是自我满足吧”，或是相反的“麻将并不是只靠这样的体系就能获胜的单纯游戏哦”。

我的论调是“从数据研究得出的理论如同邮政编码”。您作为侦探去寻人。对象不知在日本全国的何处。

“坎张宝牌 1 立直比较好”“自己听牌了无筋也可以打”，之类的数据理论正是要找的对象所在地的邮政编码。另一方面，读舍牌、根据细微的点数状况改变判断则是质朴的打听探查。

虽然知道了邮政编码就可以锁定大体的区域，但并不能到达对象（=该状况下完美的正着）那里。另一方面，通过打探或许能得到对找到目标很有用的情报，可如果跑错了街，那情报就毫无意义了。

“只靠邮政编码找不到人”“随意打探只是浪费时间”，这样互相批判正是我开始打麻将时的麻将界。这些批判都有正确的部分，不过说实话各位不觉得有些蠢吗。

确实不论哪方，以偏概全都是很危险的。我的书中虽然经常说到数据，但我完全不认为数据就是完美的。

那就先从邮政编码锁定市县村，再从那里开始打探好了。当然不是那么简单的事情，但至少这样的研究更合逻辑。本次从这层意味上，串联名为天凤位的三位名侦探和 nisi 等各位研究者，如果我能够完成这项任务就好，抱着这样的想法执笔了本书。

最后对忙于工作、家庭以及对局却仍然提供协助的天凤位们，对使用数据二话不说就答应了的 nisi、みーにん、北 HAZ，利用这里致以衷心的感谢。托各位的福，我才能完成这本不是数据也不是读牌，而是“后数据”的书。

特别三名天凤位真是名副其实的名侦探。我原本打着完全量产型的数据麻将，最近几年才开始靠自己想出打牌的选择，对于自己的想法有着“果然这样好”“那边感觉不太对”像对答案一样的感觉。我自己也一手拿着这本书检讨牌谱，完全乐在其中。本书卖点是“可以参考天凤位的意见！”，那作为在最近的地方聆听的本人必须得拿出点成绩来了（笑）。

全日本麻将协会 平泽元气