# 프로그래밍 과제 #1

# 2020254013 김병근

2021.10.13

## 1. 히스토그램 평탄화

### ✓과제

- 1) 사용자로부터 R, G, B 중의 하나의 채널을 입력받고,
- 2) 입력받은 채널에 대한 히스토그램을 그리고
- 3) 평탄화를 한 후에 그 영상을 출력하시오. (선택받은 채널 이외의 채널 값은 변화하지 않음)

## √ 사용자 입력

b/g/r	히스토그램	평탄화 이미지
b	3000 - 2500 - 2000 - 1500 - 1000 - 500 - 0 50 100 150 200 250	equaliza colorab
g	2000 - 1500 - 1000 - 150 200 250	equaliza color-g
r	4000 - 2000 - 1000 - 0 50 100 150 200 250	equalize colorat

### ✓ Bilateral Filter: 엣지가 아닌 부분에 대한 blur처리

original



noised

## ✓ 사용자 지정값

Diameter: 필터링에 사용될 이웃 픽셀의 거리(지름), -1인 경우 sigmaSpace값

sigma color: 색 공간에서 필터의 표준편차,

클수록 이웃한 픽셀과 기준색상에 영향이 커짐

sigram space 좌표공간에서 필터의 표준편차,

값이 클수록 긴밀하게 주변픽셀에 영향을 미침. 클수록 속도도 느려짐

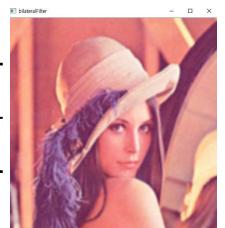
Diameter	Sigma color	Sigma space
-1	0.3	10





Diameter	Sigma color	Sigma space
-1	75	75

Diameter	Sigma color	Sigma space
-1	50	3



## 3. 주파수 도메인 필터링

#### ✓ DFT(Discrete Fourier Transform)

- 모든 신호(주파수)는 sin파와 cos파의 합으로 표현 됨
- 모든 sin/cos파는 주파수 별로 크기(진폭)와 위상으로 나타낼 수 있음
- 영상(함수)는 스펙트럼으로 표현할 수 있고, 스팩트럼은 주파수다
- → 즉,, Fourier이론: 모든 영상은 크기와 위상으로 표현할 수 있다

#### ✓ 사용자 입력

반지름	주파수
20	High

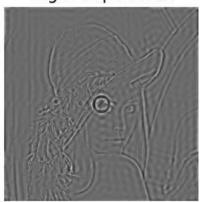
original



circle



High frequencies



반지름	주파수
50	Low

original



circle



Low frequencies

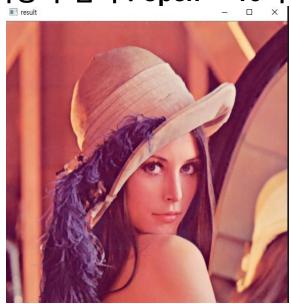


# 4. 모폴로지(Morphological) 필터

### ✓ 과제

- -영상을 이진화한 후에
- 사용자로부터 Erosion, Dilation, Opening, Closing에 대한 선택과 횟수를 입력받아서
- 해당 결과를 출력하시오.





Wed\_21-10-13\_1차과제\_4)모폴로지(Morphological

### ✓ 전체 표시

Dilation

open



