

أهلاً بكم في التاريخ الأولمبي!

ادخلوا إلى الأسطورة:

"إن المتحف الأولمبي يتوجه إلى المولعين بالرياضة والحركة الأولمبية، وإلى كل هؤلاء المهتمين المعنيين بالتاريخ، وبالثقافة والفن، وكذلك إلى كل شخص لم يتركه مستقبل مجتمعا غير مبال. إننا فخورون جداً بعرض هذا المتحف الفريد، الذي يروج لوحدة الرياضة والفن والثقافة"

جاك روج، رئيس اللجنة الدولية للألعاب الأولمبية

"إن القيام بتقديم هبة ما إلى المتحف الأولمبي، هو بمثابة ضمان للذكرى الخالده للحظات العظيمة للتاريخ الرياضي، وضمان الخلود للتركة القيمة، وتقديم الوسيلة الرئيسية لتعليم الشباب" خوان أنطونيو سامارانش، رئيس اللجنة الدولية الأولمبية من (1980-2001)

تقاسموا احاسيسكم مع بقية الناس

بإعطائك منحة إلى المتحف الأولمبي وهو متحف رسمي للجنة الدولية الأولمبية، فإنك تصبح سفيرا للقيم الأولمبية في العالم وخاصة لدى الشباب.

إن ما تمنحوه سوف يسمح بـ:

تجديد معارضنا الدائمة

تنظيم معارض دائمة

إقتراح قروض-إعارات- ومعارض جواله في سائر أنحاء العالم
وضع برامج في لوزان وفي كل مكان في العالم.

من أجل التأثير في نفسية أكثر من مليون زائر بالسنة في لوزان وفي
أمكنه أخرى!

المعارض الدائمة

الحركة الأولمبية: التاريخ وأصل الحركة الأولمبية
الرياضيون والألعاب: الألعاب الأولمبية والأعمال الباهرة للرياضيين المعروفة أو
الغير معروفة والتي أبرزت تاريخ المسابقات الأولمبية.

المدى المتعلق بالبريد وبالمسكوكات

السينما ثلاثية الأبعاد ومكتبة الفيديو الآلية.

متنزه اولمبي: حيث عبر الفنانون الكبار المعاصرون فيه باستخدام البرونز، والرخام،
والفولاذ عن تفسيرهم للرياضة، واللاعبين الرياضيين، والمراجع الأولمبية أمثال:
أرنولدي، بيروكال، بيترو، شيليدا، فولون، جراهام، نيكي دو سان فال، تالبي،
مينتوراج وغيرهم.

معارض حائطيه فوق العادة

إن اللجنة الدولية الأولمبية كونها كيان ذا بعد دولي، فإن المتحف الأولمبي، متحفها
الرسمي، التزم بأن يكون له نفس النوع من الطموح والانفتاح.
إن المتحف الأولمبي يضع برامج تسمح له بالتحاور، والمشاركة والتواصل مع
الخارج. وبفضل المعارض والبرامج التعليمية، فإنه يشجع على التعاون والإنتاج
المشترك.

إحصائيات الزائرين

حوالي 200000 زائر بالسنة، منهم 25 إلى 30000 طالب وكذلك 50% من
الزائرين لا يقيمون في سويسرا.

كتابة التاريخ

إن الأشياء الموهوبة من الرياضيين سوف تروي التاريخ الأولمبي:
تاريخ الأبطال: التبرع بالمعدات المستهلكة خلال المنافسات.
تاريخ الرياضة: التبرع بمعدات مما يعكس الثورة التكنولوجية في خدمة الأداء.
تاريخ الروح الأولمبية: هبة للشهادة المادية لجمال الوضعية وسحر اللحظة الأولمبية

كيفية القيام بذلك؟

من؟
إن التبرع يمكن أن يتم من قبل الرياضي أو بواسطة من يحيطون به (مدرب الفريق، رئيس البعثة الخ)

أين؟
في زاوية اللجنة الدولية الأولمبية، في المنطقة السكنية للقرية الأولمبية في بكين.
إن المتحف الأولمبي، يمكنه كذلك المجيء لأخذ الهبات في أي أمكنة أخرى بناء على موعد مسبق.

متى؟
بين الخامس والخامس والعشرين من شهر آب 2008 في زاوية اللجنة الدولية الأولمبية، أو حتى بعد الألعاب إذا كان اللاعب الرياضي يرغب بذلك (الوجسنية سيتم تنظيمها من قبل المتحف الأولمبي)

الاتصال

سوف تجدوننا من الخامس إلى الخامس والعشرين من آب 2008 في خيمة اللجنة الدولية الأولمبية الواقعة أمام المطعم الرئيسي للقرية الأولمبية.

قرية بكين الأولمبية
زاوية اللجنة الدولية الأولمبية
لين كي دوغ لو- منطقة شاوايانغ
بكين جمهورية الصين الشعبية

لا تترددوا بالاتصال بنا.

السيد فرانسيس جابيت: مدير المتحف الأولمبي
السيد فريدريك جمولي: القيمة للمتحف الأولمبي
السيد ان شيفالي: رئيسة القسم التعليمي والثقافي
السيد راشيل كالوز: مديرة المعارض
السيد ان سيسيل جاكارد: ضابطة مشروعات المعارض
السيد كلود جيني: فني المعارض

تليفون: +8613552197197
museology@olympic.org

المهام الوظيفية

مهامه عالميه
إن المتحف الأولمبي-مؤسسة اللجنة الدولية الأولمبية- هو المودع العالمي للذكرى الرياضية، والتاريخية والفنية للحركة الأولمبية. إنه يحافظ على التركة للألعاب الصيفية والشتوية، ويضع موضع التقييم للماليات الأولمبية، سواء تعلق الأمر بالرياضة، أو بالفن أو بمستقبل مجتمعنا.

المساحة
11000/أحد عشر ألف متر مربع، على خمس مستويات ومنتزه مساحته 22000 متر مربع/اثنين وعشرين ألف متر مربع.

إحصاءات بالأرقام
منذ افتتاحه في عام/1993، فإن المتحف قام بتنظيم:
125 معرضاً مؤقتاً
حوالي 30/ثلاثين معرضاً حائطياً خارج المدينة أو قروصاً مهمة بالسنة.
حوالي عشرة معارض جولة سنوية

«كذلك فإنه شارك فيما لا يقل عن 27500 تظاهرة عامة أو خاصة.

«إن ثروة اللجنة الدولية الأولمبية تشمل:

140000 مادة
517000 صورة
30000 ساعة فلميه