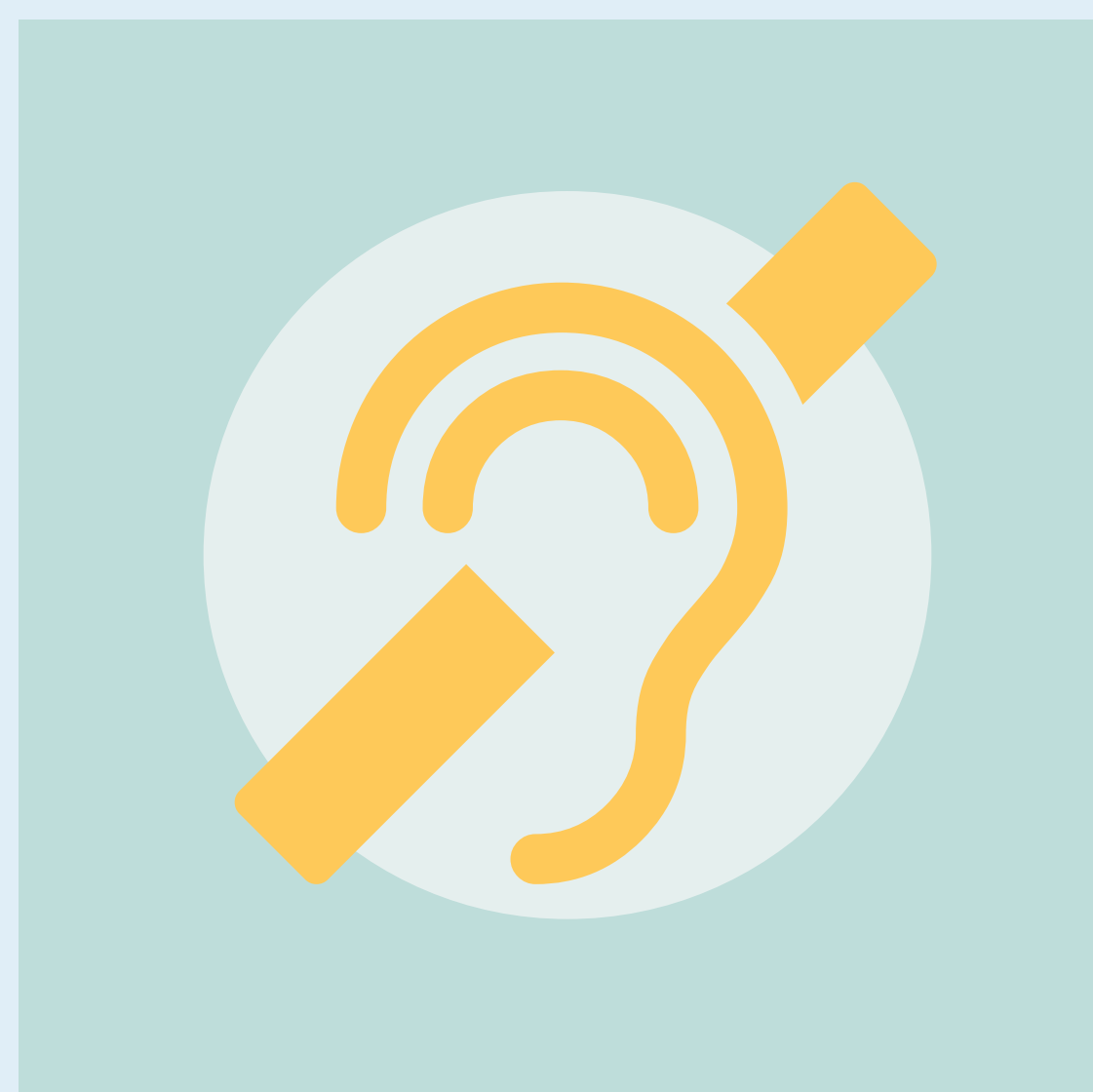
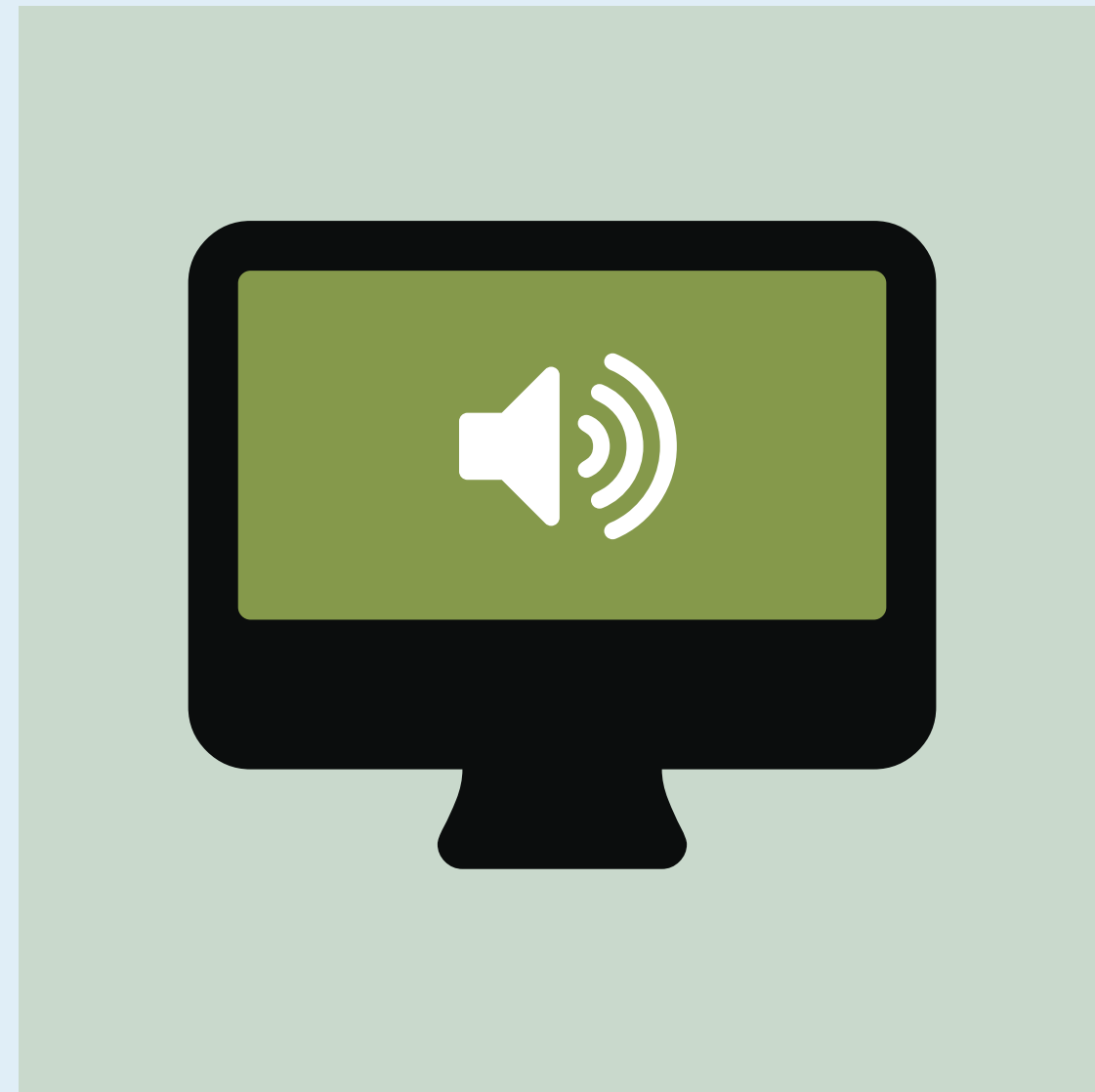
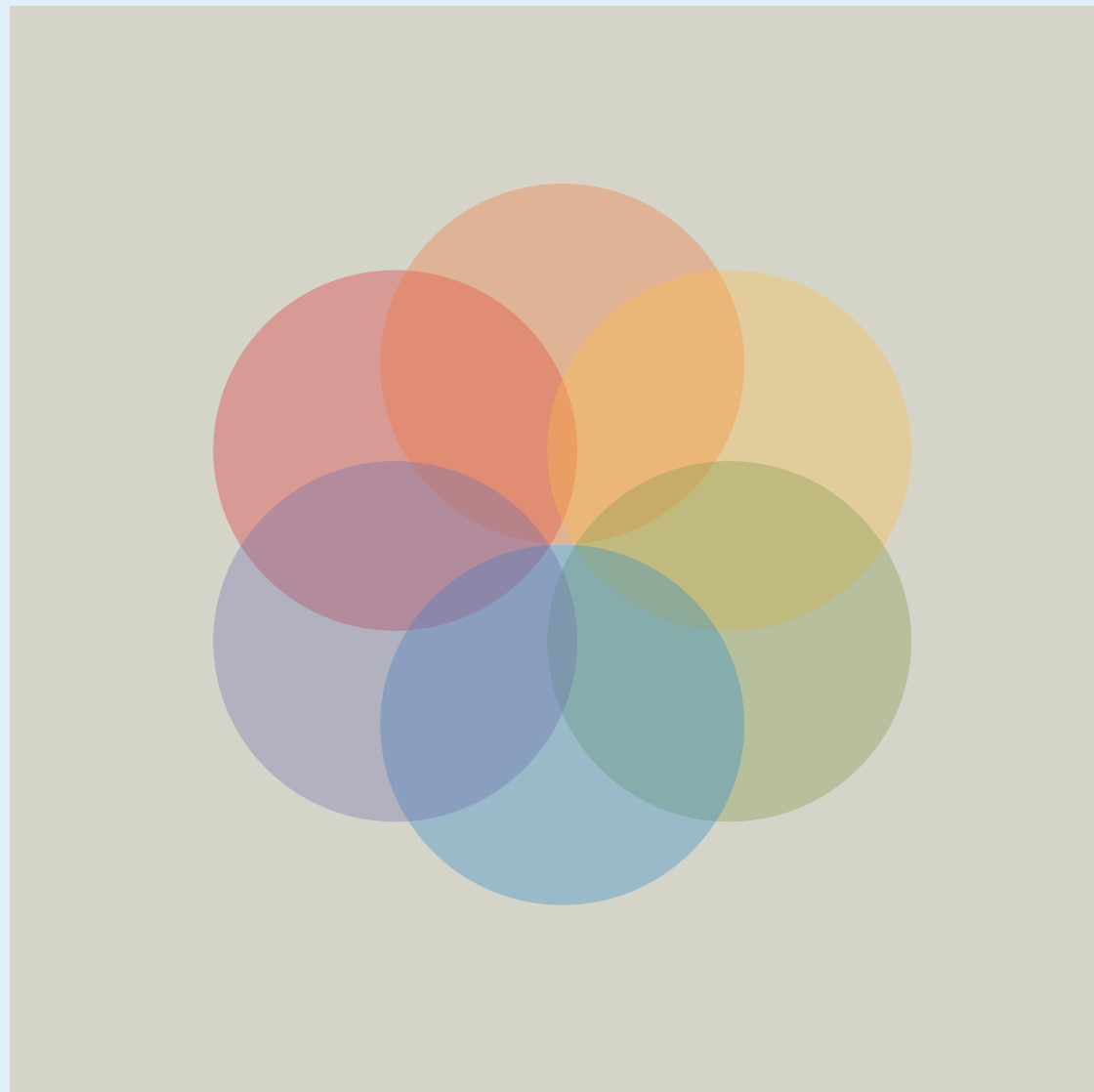


Σχεδιάζοντας για προσβασιμότητα



Σχεδιάζοντας για χρήστες στο φάσμα του αυτισμού



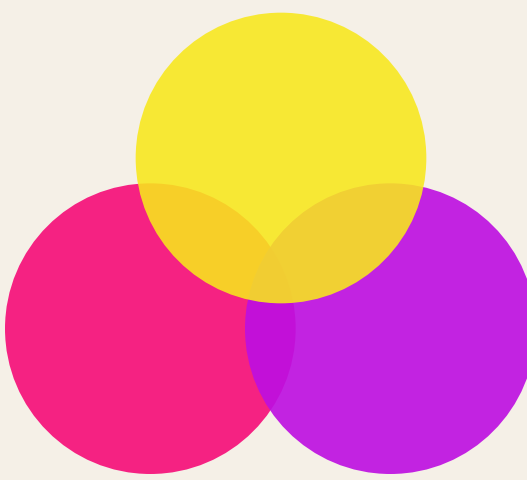
Προτίμησε...

Μην...

να χρησιμοποιείς
βασικά χρώματα



χρησιμοποιείς
χρώματα με
έντονη αντίθεση



να γράφεις σε
απλή γλώσσα

Κάνε
αυτό.

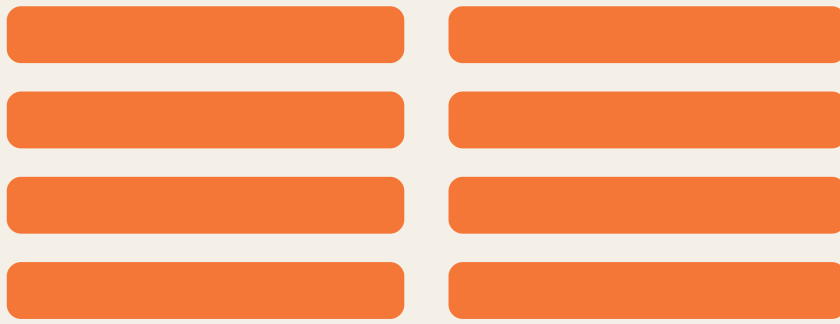
χρησιμοποιείς
σχήματα λόγου
και ιδιωματισμούς



τη χρήση απλών
προτάσεων και
κουκκίδων



στήλες από
κείμενο



να φτιάχνεις
περιγραφικά
κουμπιά

Επισύναψη αρχείου

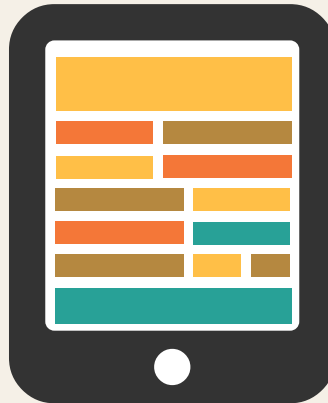
φτιάχνεις αόριστα
και απρόβλεπτα
κουμπιά

Πάτα εδώ

τη δημιουργία απλών
και συναφών διατάξεων



δημιουργείς σύνθετες
και πολύπλοκες διατάξεις



This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Σχεδιάζοντας για χρήστες με αναγνώστες οθόνης



Προτίμησε...

να βάζεις περιγραφές στις εικόνες και υπότιτλους στα βίντεο

`<alt>`

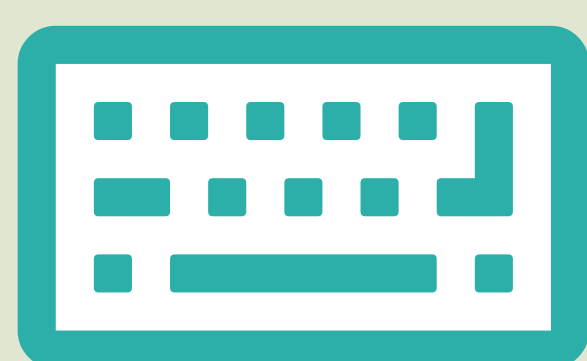
να ακολουθείς μια γραμμική και λογική διάταξη



να δομείς το περιεχόμενο χρησιμοποιώντας HTML5

`<h1>`
`<nav>`
`<label>`

να σχεδιάζεις για χρήση αποκλειστικά με πληκτρολόγιο



να δημιουργείς περιγραφικούς τίτλους και συνδέσμους

[Επικοινωνία](#)

Μην...

δίνεις πληροφορίες αποκλειστικά μέσα από μια εικόνα ή ένα βίντεο



απλώνεις το περιεχόμενο σε ολόκληρη τη σελίδα



βασίζεσαι μόνο στο μέγεθος γραμματοσειράς για τη δομή

36pt, bold
Header

επιβάλλεις τη χρήση ποντικιού ή οθόνης



δημιουργείς γενικούς και αόριστους τίτλους και συνδέσμους

[Πατήστε εδώ](#)

Σχεδιάζοντας για χρήστες με Χαμηλή Όραση



Προτίμησε...

να χρησιμοποιείς σωστές αντιθέσεις στα χρώματα και ευανάγνωστο μέγεθος γραμματοσειράς



να δημοσιεύεις όλες τις πληροφορίες απευθείας στις σελίδες



να χρησιμοποιείς ένα συνδυασμό από χρώματα, σχήματα και κείμενο

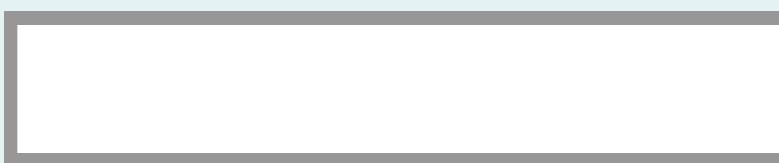


να ακολουθείς μια γραμμική και λογική διάταξη

200% magnification



να τοποθετείς κουμπιά και ειδοποιήσεις σε συναφή σημεία



Αποστολή

Μην...

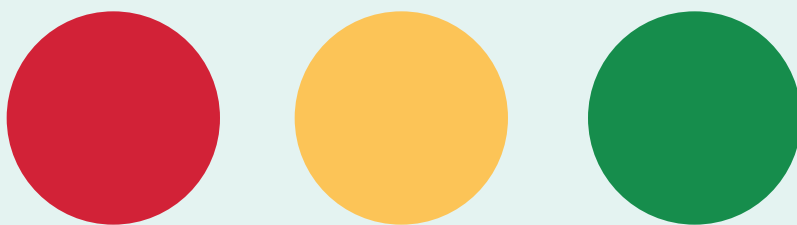
χρησιμοποιείς χαμηλές αντιθέσεις στα χρώματα και μικρό μέγεθος γραμματοσειράς



θάβεις πληροφορίες μέσα σε αρχεία προς μεταφόρτωση



χρησιμοποιείς αποκλειστικά χρώμα για την απόδοση νοήματος



απλώνεις το περιεχόμενο σε ολόκληρη τη σελίδα

200% magnification



διαχωρίζεις τις ενέργειες από τα συναφή τους σημεία



Αποστολή

Σχεδιάζοντας για χρήστες με δυσλεξία

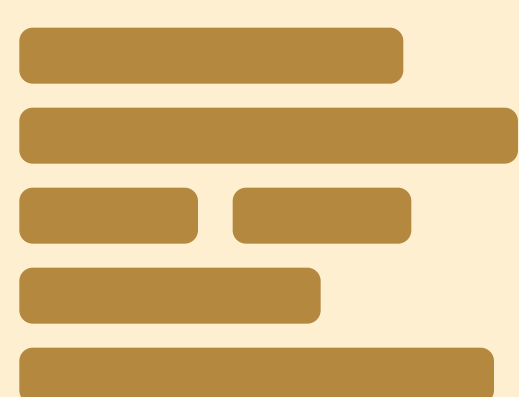


Προτίμησε ...

να χρησιμοποιείς
εικόνες και
διαγράμματα για
να υποστηρίξεις
το περιεχόμενο



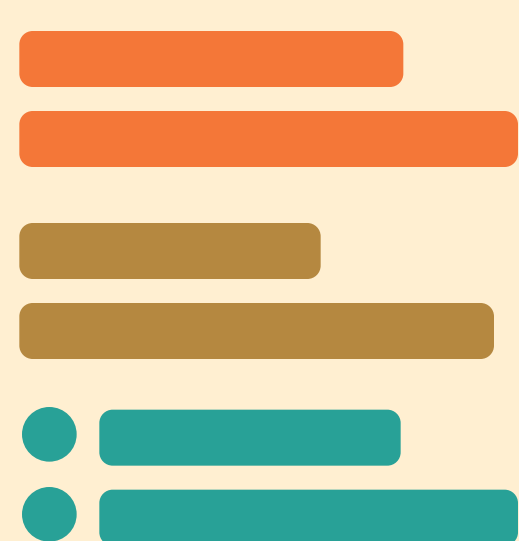
να στοιχίζεις το
κείμενο αριστερά
και να έχεις μια
συνέπεια στη διάταξη



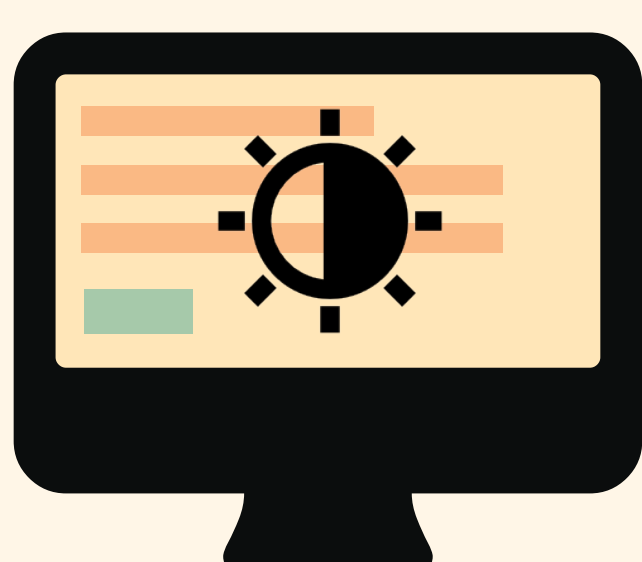
να εξετάσεις τη
δυνατότητα παραγωγής
υλικού και σε άλλες
μορφές (π.χ. ήχο ή βίντεο)



να κρατάς το
περιεχόμενο
σύντομο, απλό
και ξεκάθαρο



να επιτρέπεις στους
χρήστες να αλλάζουν
την αντίθεση μεταξύ
φόντου και κειμένου



Μην...

έχεις μεγάλα,
πυκνογραμμένα
τμήματα κειμένου



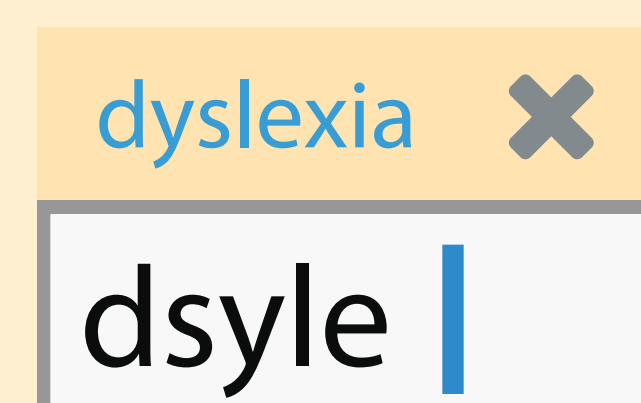
υπογραμμίζεις λέξεις,
χρησιμοποιείς πλάγια
γράμματα ή γράφεις
με κεφαλαία

DON'T
DO THIS

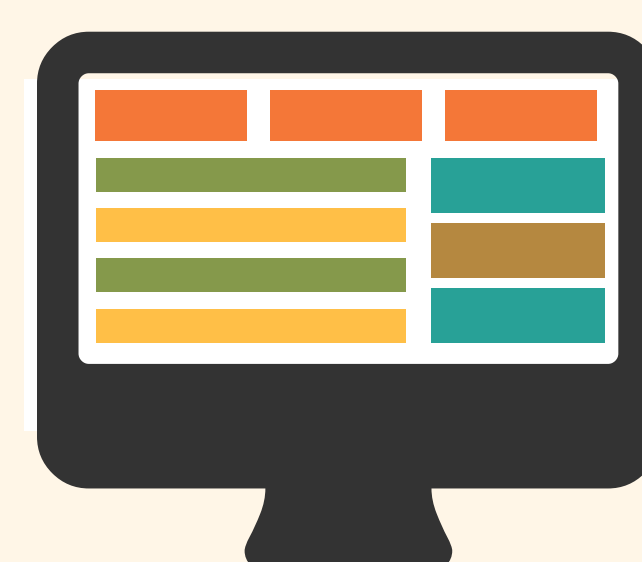
υποχρεώνεις τους
χρήστες να θυμούνται
πληροφορίες από
προηγούμενες σελίδες -
βάλε υπενθυμίσεις και
προτροπές



βασίζεσαι σε ακριβή
ορθογραφία – κάνε
χρήση αυτόματης
διόρθωσης ή και
συμπλήρωσης



βάζεις πολλές
πληροφορίες σε
ένα σημείο



Σχεδιάζοντας για χρήστες με σωματική ή κινητική αναπηρία

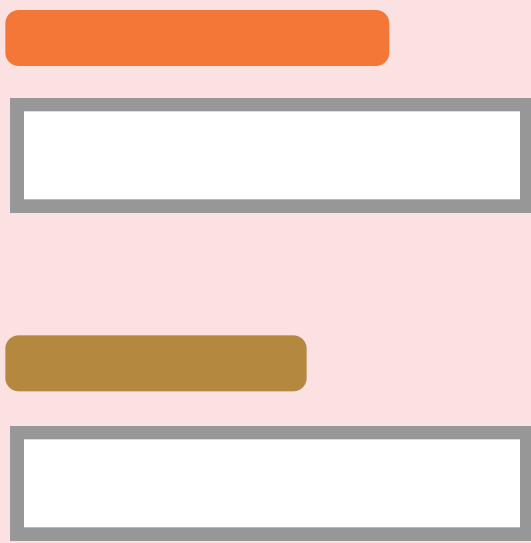


Προτίμησε ...

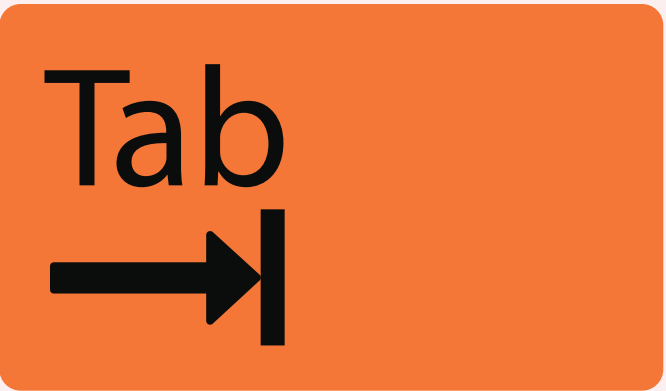
να φτιάχνεις μεγάλα κουμπιά



να δίνεις χώρο στα στοιχεία που πρέπει κάποιος να κάνει κλικ



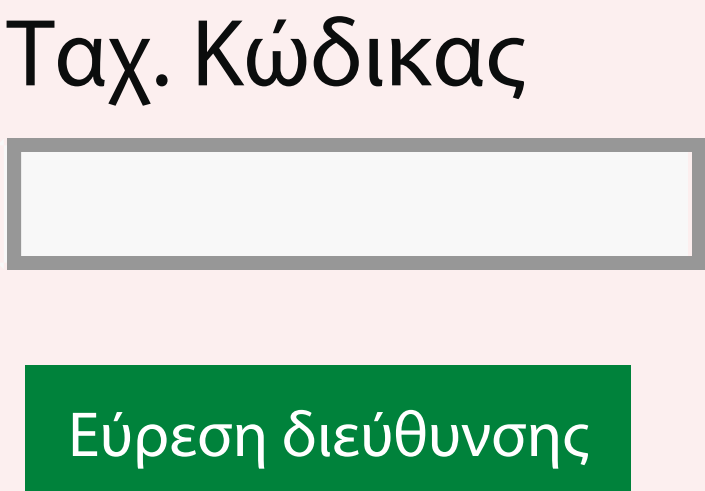
τη σχεδίαση για χρήση αποκλειστικά με πληκτρολόγιο ή φωνητικές εντολές



τη σχεδίαση έχοντας κατά νου ένα κινητό ή μια οθόνη αφής

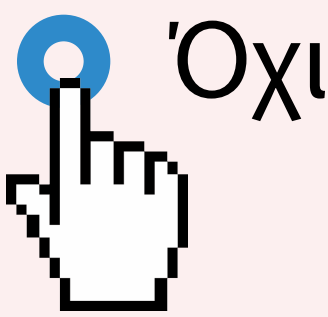


να παρέχεις συντομεύσεις

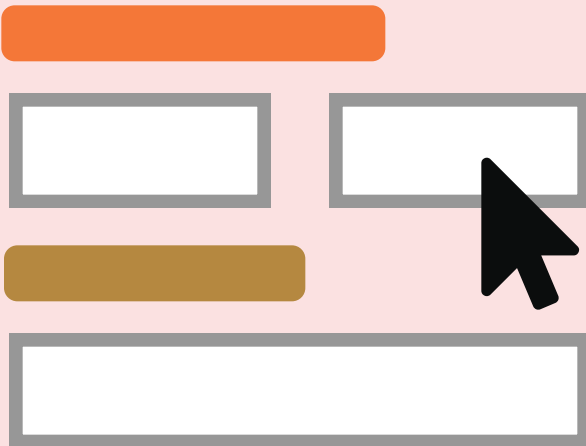


Μην ...

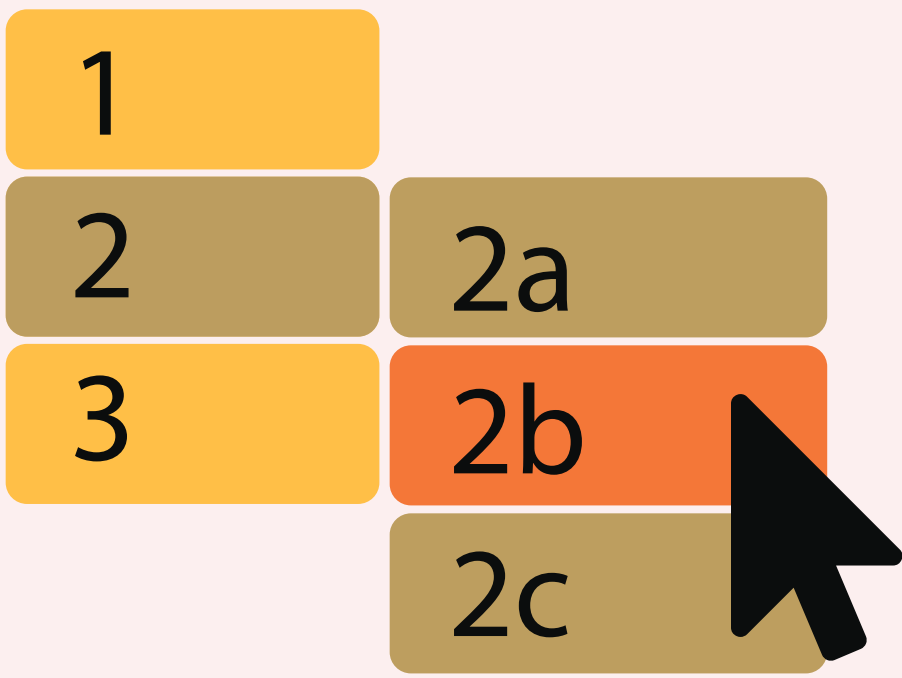
απαιτείς ακρίβεια



συγκεντρώνεις πολλά στοιχεία διάδρασης μαζί



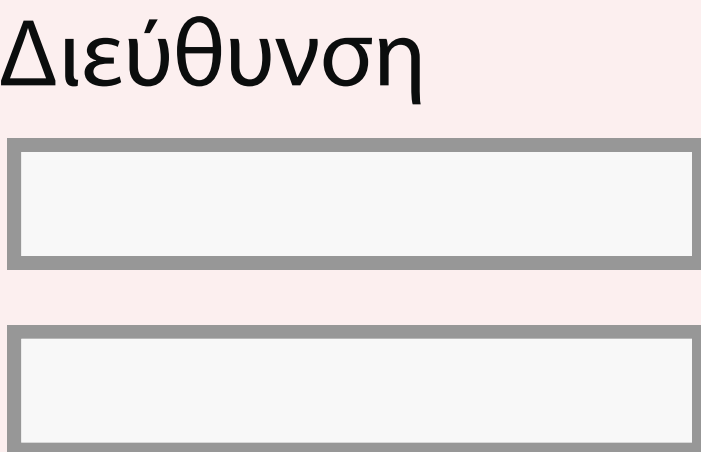
φτιάχνεις δυναμικό περιεχόμενο που απαιτεί αρκετές κινήσεις με το ποντίκι



έχεις μικρά περιθώρια χρόνου στις αλληλεπιδράσεις



κουράζεις τους χρήστες με πολλά πεδία συμπλήρωσης πληροφοριών



Σχεδιάζοντας για χρήστες με κώφωση ή βαρηκοΐα



Προτίμησε...

να γράφεις σε απλή γλώσσα

Κάνε αυτό.

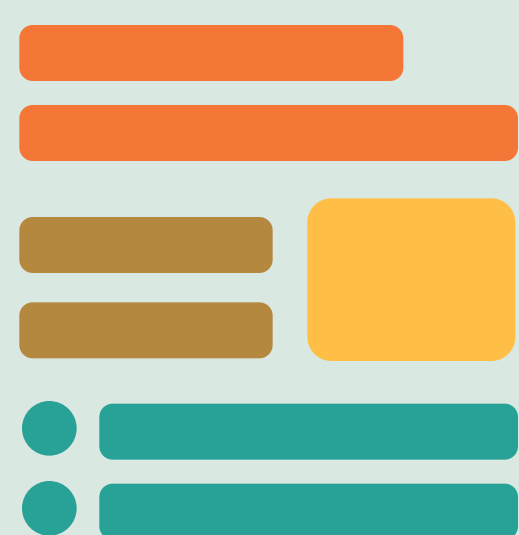
να χρησιμοποιείς υπότιτλους στα βίντεο



να ακολουθείς μια γραμμική και λογική διάταξη



να κάνεις πιο ελαφρύ το περιεχόμενο με υπο-τίτλους, εικόνες και βίντεο



να επιτρέπεις στους χρήστες να επιλέξουν τον προτιμώμενο τρόπο επικοινωνίας



Μην...

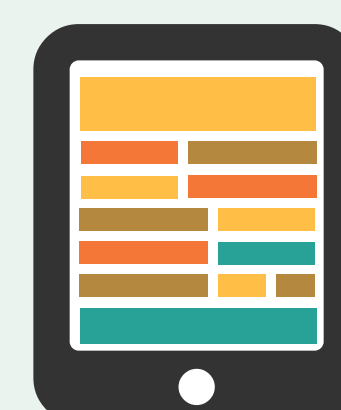
χρησιμοποιείς σχήματα λόγου και ιδιωματισμούς



παρέχεις πληροφορίες αποκλειστικά μέσω εικόνας, βίντεο ή ήχου



φτιάχνεις πολύπλοκες διατάξεις και μενού



φτιάχνεις μεγάλα, πυκνογραμμένα τμήματα κειμένου



χρησιμοποιείς το τηλέφωνο ως μοναδικό τρόπο επικοινωνίας



Σχεδιάζοντας για χρήστες με αγχώδη διαταραχή

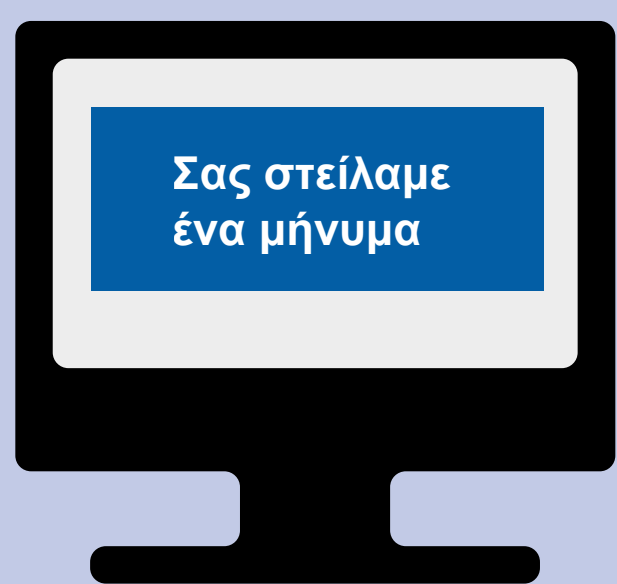


Προτίμησε...

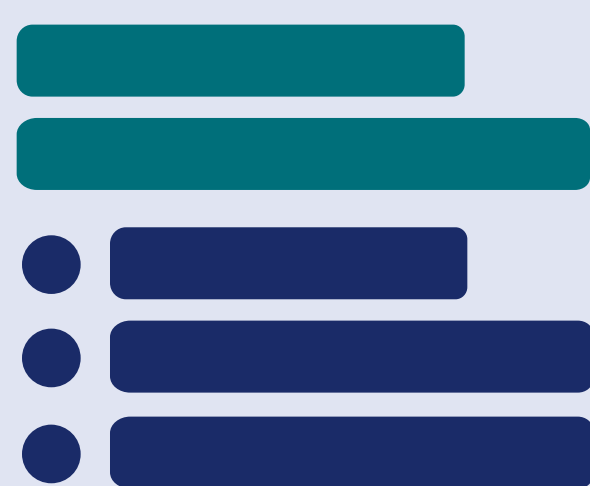
να δίνεις στους χρήστες
αρκετό χρόνο να
ολοκληρώσουν
μια ενέργεια



να εξηγείς τί θα
συμβεί μετά από
την ολοκλήρωση
μιας ενέργειας



να αναδεικνύεις
τις πιο σημαντικές
πληροφορίες



να παρέχεις στους
χρήστες τη βοήθεια
που χρειάζονται για
να ολοκληρώσουν
μια ενέργεια

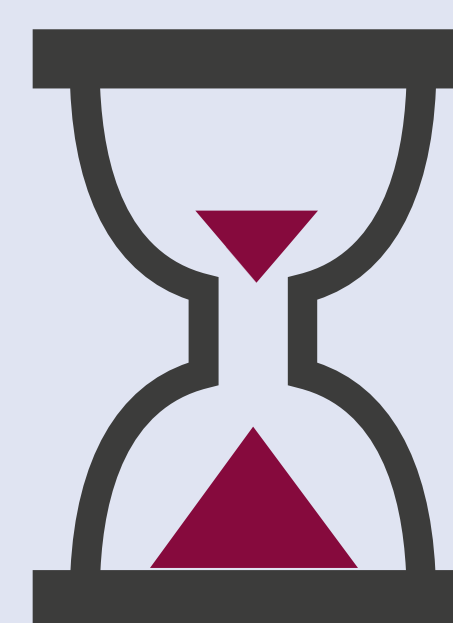


να επιτρέπεις στους
χρήστες να ελέγχουν
τις απαντήσεις τους
πριν τις αποστείλουν

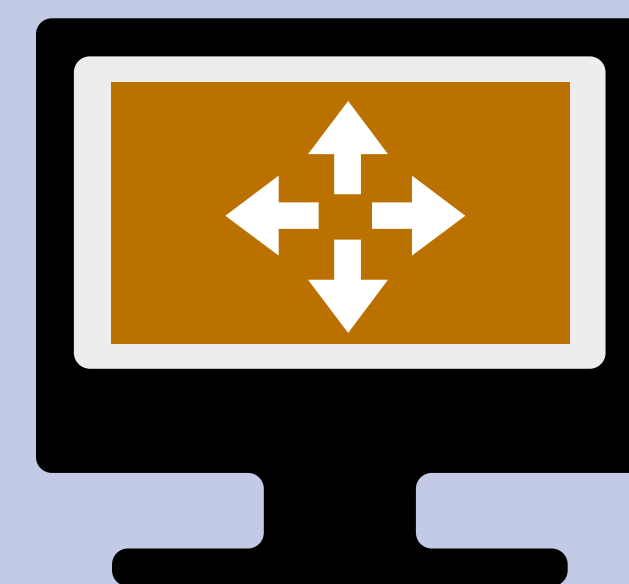


Μην...

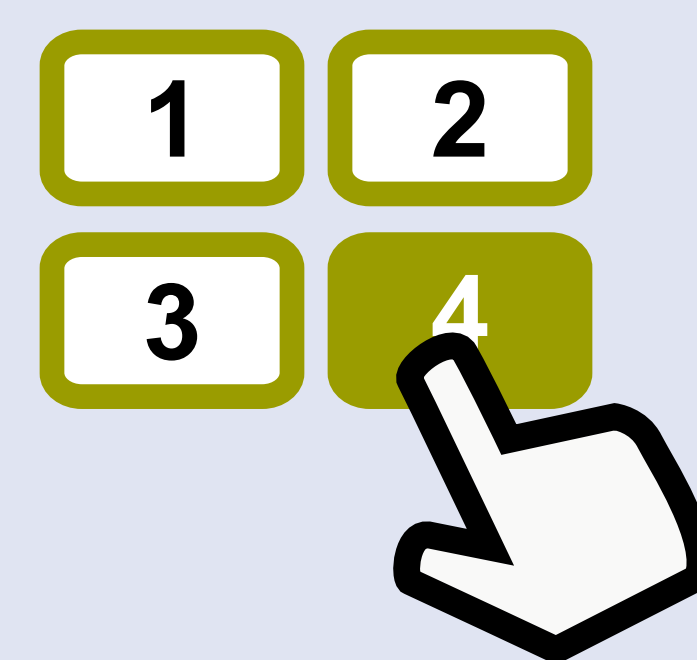
αγχώνεις τους χρήστες
θέτοντας μικρά
χρονικά περιθώρια



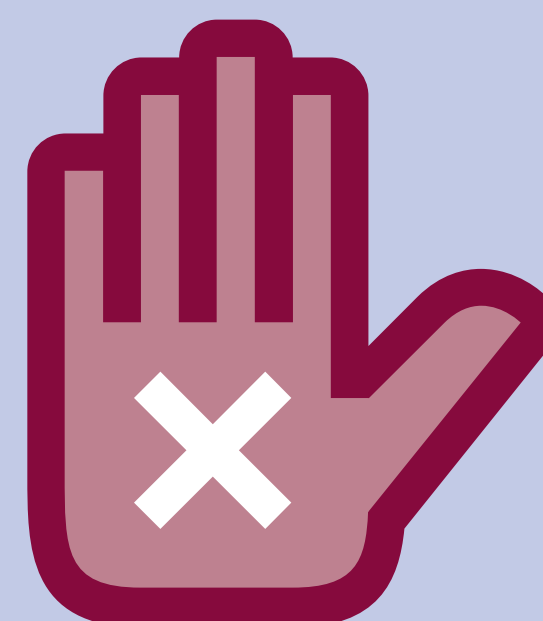
αφήνεις τους χρήστες
να αναρωτιούνται
σχετικά με επόμενα
βήματα ή όρια χρόνου



αφήνεις τους χρήστες
αβέβαιους σχετικά
με τις συνέπειες
των ενεργειών τους



καθιστάς τη βοήθεια
ή την υποστήριξη
δύσκολα προσβάσιμη



αφήνεις τους χρήστες
να αναρωτιούνται
για το τί απαντήσεις
έδωσαν

