Computer Vision Final Project : Depth Map Generation on More Realistic Scenes

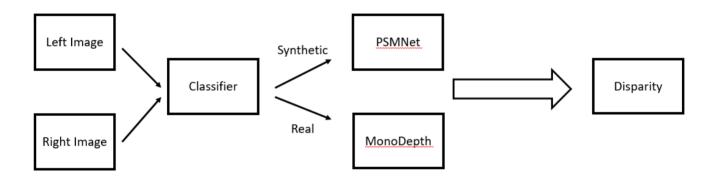
Name: 楊晟甫 Department: 電機三 Student ID: B05901082

Name: 許秉倫 Department: 電機三 Student ID: B05901011

1. Introduction

這次的期末專題是Depth Map的generation,其中包含了Synthetic image和Real scene image,我們嘗試了許多不同的方法,包含傳統的fast cost volume,以及用deep learning 的matching cost,ex. monodepth、PSMNet,我們起初嘗試用同一個model來inference我們的disparity map,但成效不彰,所以後來我們選擇先用一個CNN來判斷此圖是Real/Synthetic Image,再分別經過我們的PSMNet(Synthetic)、Monodepth(Real),最後得到我們的Disparity Map。

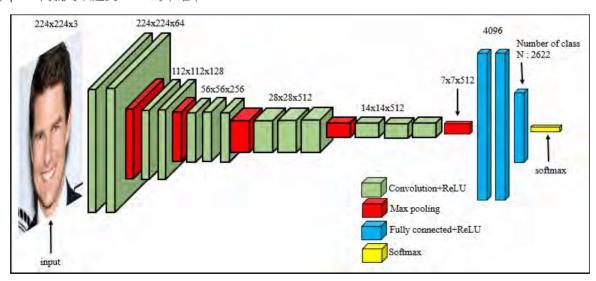
2. Architecture



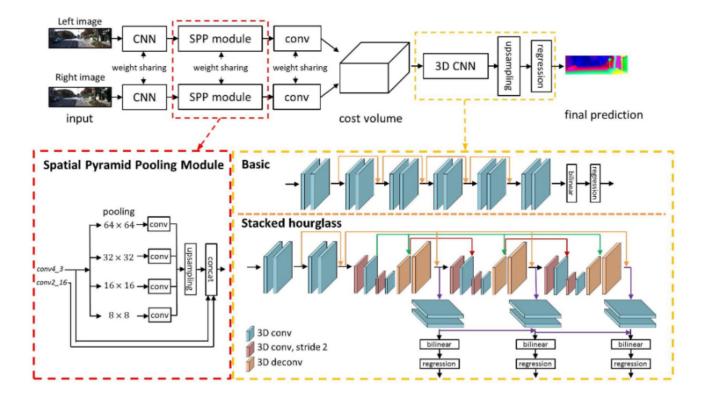
3. Implementation

(1) Real/Synthetic Classifier

我們使用了類似VGG的模型架構,利用real和synthetic data,轉成灰階,並做augmentation,來做training,大約 100個epoch內就可以達到100%的準確率。



(2) PSMNet



1. CNN:

作者首先用了比較小的kernel(3x3)串接多層,形成一個較深層的model來獲得跟其他論文相同大小的receptive field。

2. SPP Module:

SPP 可以把不同大小的feature map flatten然後餵進 fully-connected 的網路,聚合不同尺度的資料。

3. Cost Volume:

作者把left_feature跟right_feature concat 在一起,得到一個四維的vector(HXWXDXFeature)。

4. 3D CNN:

得到cost volume之後,利用作者架構的stacked hourglass模型(一個encoder-decoder的架構),用此架構及SPP模型,作者宣稱可以讓model利用到global feature和local feature來regularize cost volume,進而處理到 遮擋的區域、重複出現的特徵、反射區域等在影像處理上棘手的問題。

5. Disparity Regression:

$$\hat{d} = \sum_{d=0}^{D_{max}} d \times \sigma(-c_d).$$

d hat 是計算得到的disparity, c_d是predict的cost, d是原本每點的disparity

6. Loss:

$$L(d, \hat{d}) = \frac{1}{N} \sum_{i=1}^{N} smooth_{L_1}(d_i - \hat{d}_i),$$

_

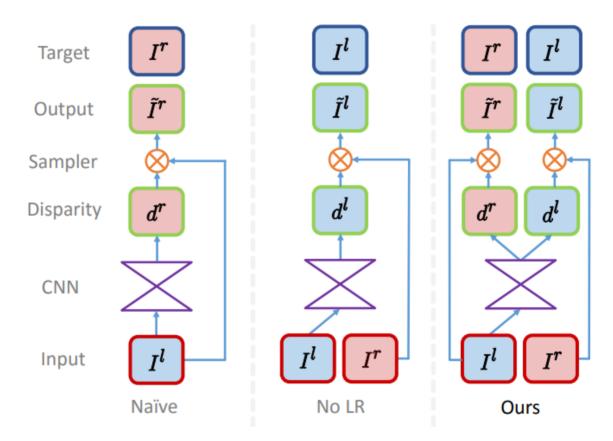
$$smooth_{L_1}(x) = \left\{ \begin{array}{ll} 0.5x^2, & \text{if } |x| < 1 \\ |x| - 0.5, & \text{otherwise} \end{array} \right.,$$

使用L1 loss的原因是因為其比L2更加強健,對於異常點也比較不敏感,其中d是ground truth disparity,d hat 則是predict disparity。

7. Training:

我們將max_disp設為64(實驗後的最佳disp),分別觀察data augmentation的有無,並以經過transform的圖片當作validation,我們發現,沒有augmentation的model雖然能在TL0~TL9上取得較佳的表現,但是對於transform的圖是有overfitting的趨勢,但後者雖然error不如前者低,但也是在可接受範圍,並在transform的圖片上表現良好。

(3) Monodepth



1. Overview:

此模型為unsupervised learning,意味著他並不需要ground truth就能做訓練。他主要的特色為,透過disparity重建出原圖,並計算其中差距當作loss,能近乎與supervised learning的方法並駕齊驅。

2. CNN:

主要由兩個部分组成:

編碼器: conv
 解碼器: deconv

產生左右圖的disparity map

3. Sampler

使用the spatial transformer network (STN)來sample出原圖,STN使用bilinear sampling,其中產生的pixels 會是輸入的pixel的weighted sum

4. Loss設計

1. Cap: 重建後與原圖的影像差距

2. Cds: disp整體的平滑性

3. Clr: left-right consistency

5. Training

我們載下kitti的pretrained model後,在助教給的資料做fine tune,train了倆百個epochs左右,已經明顯可看出物體的輪廓

4. Results

Running Time (Evaluate one image)

	Real	Synthetic			
Time	1.5 sec	0.5 sec			

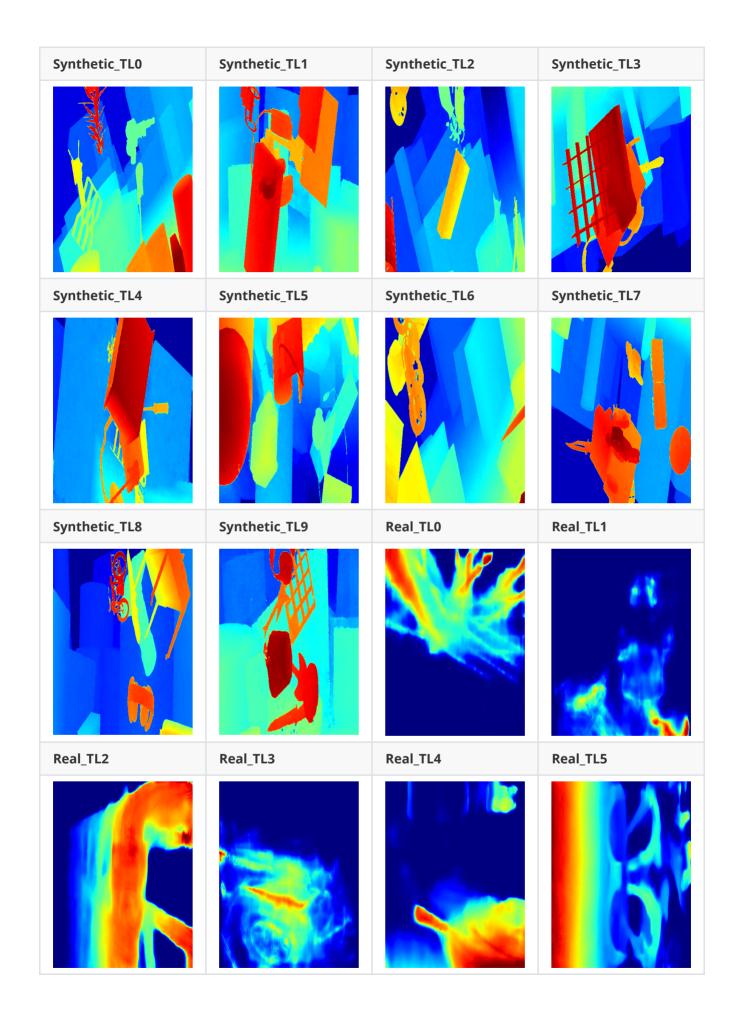
(1) Synthetic: Without Augmentation

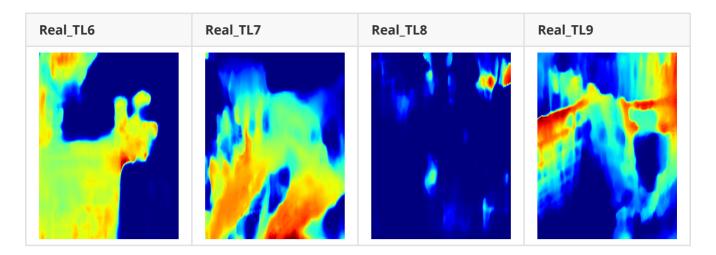
	TL0	TL1	TL2	TL3	TL4	TL5	TL6	TL7	TL8	TL9	Avg
Error	0.67	0.98	0.67	0.66	1.21	0.64	0.43	0.64	0.80	1.68	0.84

(2) Real: With Augmentation

	TL0	TL1	TL2	TL3	TL4	TL5	TL6	TL7	TL8	TL9	Avg
Error	1.56	1.02	1.25	1.11	1.13	0.96	1.55	1.04	1.60	1.09	1.23

(3) Disparity Map





5. Reference

- (1) Godard, Clément, Oisin Mac Aodha, and Gabriel J. Brostow. "Unsupervised monocular depth estimation with left-right consistency." 2017 IEEE Conference on Computer Vision and Pattern Recognition (CVPR). IEEE, 2017.
- (2) Jia-Ren Chang and Yong-Sheng Chen. "Pyramid Stereo Matching Network." 2018 CVPR

6. Execution

0. Machine Spec

```
Centos 1080Ti x 1
```

1. Install the pretrain model

```
bash install.sh
```

2. Requirement

```
torchvision==0.2.1
tensorflow==1.1.0
opencv_python==3.4.4.19
matplotlib==3.0.1
numpy==1.15.4
torch==0.4.1
scipy==1.1.0
```

3. Compute disparity!

```
python main.py --input-left <path to left image> --input-right <path to right image>
--output <path to output PFM file>
```

7. Experience

歷經6天的CV final camp,我和楊甫每天過著晚上通話到兩三點、<u>早上九點</u>準時起床上GRE的日子,在睡前固定開啟 tmux讓他train,期待早上看到的成果,睡覺的時候心裡總想著我們的模型到底有什麼問題,有什麼地方弄錯了。過程真的很辛苦,好幾次成果都讓我們很絕望,懷疑到底要不要回歸傳統的方法,但奇蹟總是在我們陷落谷底時出現,往往一個小調整,整個performance就會大爆衝。很感謝我的隊友還有助教、老師,我從剛踏進教室時是個連numpy都不會的菜雞,到現在可以跟別人嘴的一口好CV了xD!