

EGG
plus
EGG
plus
EGG
plus

Geleitwort

In diesem Jahr begehen wir das 500-jährige Jubiläum der Reformation. Dabei wird noch einmal deutlich, wie vielseitig und facettenreich der Wandlungsprozess war, der von Martin Luther ausging und von vielen mitgestaltet wurde. Gesang und Musik spielten dabei eine tragende Rolle. Durch das Singen von Liedern wurde die Gemeinde am Gottesdienst beteiligt, die reformatorischen Gedanken verbreiteten sich gerade durch neue Lieder.

Seitdem hat sich unser evangelisches Liedgut weiterentwickelt. Immer wieder entstanden neue Texte und Melodien, andere hingegen haben sich überlebt. Mehr als zwanzig Jahre nach Einführung des Evangelischen Gesangbuchs legen unsere beiden Landeskirchen nun mit dem *EGplus*. *Beiheft zum Evangelischen Gesangbuch* eine Ergänzung vor, die 164 Lieder enthält. Einige werden mancherorts bereits gesungen, doch gibt es auch Lieder, die weitgehend unbekannt sind. In unserer Gesellschaft ist es notwendig, auf musikalischem Weg Menschen unterschiedlich anzusprechen: Das Beiheft bietet deshalb eine stilistische Vielfalt von Liedern verschiedener musikalischer Genres an. Die Verbindung der Generationen liegt uns am Herzen. Deshalb sind viele Lieder gut mit Kindern oder Jugendlichen zusammen zu singen.

Mit der Herausgabe des *EGplus* im Jubiläumsjahr der Reformation verfolgen beide Landeskirchen das Ziel, dass Menschen in Gottesdiensten und Gemeindeveranstaltungen gemeinsam singen, Gottes befreiende Botschaft auch auf diese Weise erfahren und die reformatorische Singbewegung heute weiter mit Leben erfüllen.

Dr. Dr. h.c. Volker Jung
Kirchenpräsident

Prof. Dr. Martin Hein
Bischof

Inhalt

Kirchenjahr

Advent

- 1 Mache dich auf und werde licht (K)
- 2 Maria durch ein Dornwald ging
- 3 Sehen können

Weihnachten

- 4 Es wird nicht immer dunkel sein / God rest you
- 5 Aus der Armut eines Stalles

Jahreswende

- 6 Von guten Mächten treu und still umgeben

Passion

- 7 Es gibt Leben (K)
- 8 Das Weizenkorn, so klein und fein
- 9 Im Dunkel unsrer Ängste
- 10 In einer fernen Zeit (Brunion)
- 11 In einer fernen Zeit (Kroeker)
- 12 Kostbar war der Moment
- 13 Maranatha! Herr, komm bald
- 14 Jetzt ist es schwer
- 15 Manches Holz (Pohl)
- 16 Manches Holz (Wensing)

Ostern

- 17 Große Leute, kleine Leute
- 18 Stimme, die Stein zerbricht
- 19 Wir stehen im Morgen

Pfingsten

- 20 Atem des Lebens
- 21 Tröster, du kommst
- 22 Atmen wir den frischen Wind (K)

Trinitatis

- 23 Mothering God
- 24 Komm, ich zeig dir was von Gott
- 25 Sonne und Mond, Wasser und Wind

Bußtag

- 26 Aus der Tiefe rufe ich zu dir
27 Du bist bei mir

Ende des Kirchenjahres

- 28 Vorbei sind die Tränen

Gottesdienst

Eingang und Ausgang

- 29 Come on, let's go, let's celebrate
30 Die Kerze brennt
31 Der Herr segne dich
32 Eingeladen zum Fest des Glaubens
33 Gott, dein guter Segen
34 Komm, Heiliger Geist, mit deiner Kraft
35 Kommt herbei, singt dem Herrn
36 May the Lord send angels
37 Möge die Straße uns zusammenführen
38 Du sei bei uns
39 Segne uns mit der Weite des Himmels
40 Ich will auf das Leise hören
41 Wohl denen, die noch träumen
42 Vom Anfang bis zum Ende

Liturgische Gesänge

Ehre sei dem Vater

- 43 Wir sind hier zusammen in Jesu Namen (K)

Herr, erbarme dich (Kyrie)

- 44 Herr, erbarme dich
45 Höre unser Rufen
46 Kyrie, Kyrie

Ehre sei Gott in der Höhe (Gloria)

- 47 Gloria, Ehre sei Gott

Halleluja

- 48 Hallelu-, Halleluja

Lobrufe

- 49 Jubilate Deo / Jubilate, everybody
- 50 Ich sage Ja

Glaubensbekennen (Credo)

- 51 Ich glaube

Heilig, heilig, heilig (Sanctus)

- 52 Du bist heilig, du bringst Heil
- 53 Heilig, heilig, heilig, Herr aller Mächte

Vater unser

- 54 Unser Vater

Lamm Gottes (Agnus Dei)

- 55 Christus, Antlitz Gottes / Christe, du Lamm Gottes

Wort Gottes

- 56 Schweige und höre (K)

Taufe und Konfirmation

- 57 Wasser vom Himmel
- 58 Kind, wir beten für dein Leben
- 59 May the blessing of God
- 60 Vergiss es nie
- 61 Wasser des Lebens

Abendmahl

- 62 So soll es sein
- 63 Heute feiern wir ein Fest
- 64 Dank für deine Gaben / Friede sei auf Erden (K)

Trauung

- 65 Dein liebster Mensch / Ihr seid zum großen Schritt bereit
- 66 Das wünsch ich dir
- 67 Eure Liebe
- 68 Lasst uns für die Liebe beten
- 69 Gott, der du Liebe bist
- 70 Nicht mehr allein zu sein, schenkt neuen Mut
- 71 Peace shall be with you / Himmlischer Friede
- 72 Liebe ist Leben
- 73 Und auf Flügeln, wie Adler
- 74 Wo du hingehst, da will auch ich hingehen

Sammlung und Sendung

- 75 Da berühren sich Himmel und Erde
- 76 Behüte, Gott, die ich dir anbefehle
- 77 Erleuchte und bewege uns
- 78 Gut, dass wir einander haben
- 79 Meine Kirche
- 80 Gib uns Ohren, die hören (K)
- 81 Tragt in die Welt nun ein Licht
- 82 Von allen Seiten umgibst du mich

Ökumene

- 83 Siyahamb' / We are marching
- 84 We are one in the Spirit / Wir sind eins in dem Herren
- 85 Hinneh ma tov uma na'im /
Schön ist's, wenn Brüder und Schwestern (K)

Biblische Gesänge

Psalmen und Lobgesänge

- 86 Der Herr, mein Hirte (Ps 23) / The Lord's my shepherd
- 87 Lobe den Herrn, meine Seele (Ps 103) (K)
- 88 Ich seh empor zu den Bergen (Ps 121)
- 89 Du bist da (Ps 139)
- 90 Ich weiss, dass mich die Stimme führt (Ps 23)

Biblisches Erzähllied

- 91 When Israel was in Egypt's land

Glaube, Liebe, Hoffnung

Loben und Danken

- 92 Amazing grace
- 93 Anker in der Zeit
- 94 Danke für die Sonne
- 95 Singt Gott, unserm Herrn / Cantai ao Senhor
- 96 Ich sing dir mein Lied
- 97 Solang wir Atem holen / Zolang wij ademhalen
- 98 Bless the Lord
- 99 Einfach spitze

EINGANG UND AUSGANG

+29 Come on, let's go, let's celebrate

The musical score consists of eight staves of music in common time (indicated by '4') with a key signature of one sharp (F#). The vocal line includes lyrics and chords indicated above the notes.

Chords: Em⁷, A⁷, B⁷, Em⁷, B⁷, A⁷, Em⁷, A⁷, Em⁷, B⁷, Em⁷, A⁷, Em⁷, B⁷.

Lyrics:

- Staff 1: Come on, let's go, let's ce-le-brate our god! Come
- Staff 2: on, let's go, let's ce-le-brate our god!
- Staff 3: 1. ce-le-brate our god! There is free-dom in the house.
- Staff 4: 2. There is sal-va-tion for ev'-ry one. There is de-
- Staff 5: li-ve-rance for the op-pressed. Come on, let's
- Staff 6: go! Come on, let's go, let's
- Staff 7: ce-le-brate our god! Come on, let's go, let's
- Staff 8: ce-le-brate our god! 1. ce-le-brate our god! He is wor-

EINGANG UND AUSGANG

A⁷ Em⁷ ad lib. A⁷
 - thy to be praised. He is wor - thy to
 Em⁷ B⁷ Em⁷
 be praised. Come on, let's go! _____ Come on!

Text und Musik: Steve Ogedegbe, Himmelsfels. © beim Urheber

Übertragung

*Auf geht's, fangt an, wir loben unsren Gott.
 Das ganze Haus atmet Freiheit.
 Da ist Erlösung für alle. Die Unterdrückten kommen frei.
 Gott ist es wirklich wert, dass wir ihn preisen.*

Die Kerze brennt +30

Am⁷ D⁷ G^{maj7} C^{maj7}
 Die Ker - ze brennt, ein klei - nes Licht, wir
 Am⁷ D⁷ G^{maj7} C^{maj7}
 stau-nen und hö - ren: „Fürch-te dich nicht“, er -
 Am⁷ D⁷ G^{maj7} C^{maj7}
 zäh-len und sin - gen, wie al - les be - gann,
 Am⁷ D⁷ G^{maj7} C^{maj7}
 in Got-tes Na - men fan-gen wir an. —

Text und Musik: Bernd Schlaudt. © beim Urheber

EINGANG UND AUSGANG

+31 Der Herr segne dich

Refrain

F C/F B_b/F

Der Herr seg - ne dich, be - hü - te dich, las-se

F/A B_b

sein An - ge-sicht leuch - ten ü-ber dir, und der Herr

C F C/F B_b/F F

sei dir gnä-dig! Er er - he-be sein An - ge-

C/F B_b/F

sicht ü - ber dich, und er - fü-lle dein Herz mit sei-

F F/A B_b C F Fine

- nem Licht, tie - fer Frie - de be-glei - te dich.

A^{sus4} A/C#

1. Ob du aus - gehst o - der heim-kommst,
2. Ob die Men-schen, die du liebst,

Dm G⁷

1. ob du wach bist o - der schläfst,
2. dies er - wi - dern o - der nicht,-

sei ge-
sei ein-

EINGANG UND AUSGANG

1. seg - net und ge - stärkt durch sei - nen Geist..
 2. Se - gen durch die Gna - de dei - nes Herrn.

— 1. Ob du in das Tal hi - nab - gehst,
 — 2. Ob die Träu-me, die du träum-test,

1. o - der Ber - ge vor dir stehn,-
 2. noch ver - hei - ßungs-voll be - stehn,-

1. mö-gest du den nächs - ten Schritt γ in
 2. o - der längst schon nicht mehr für dich γ

1. sei - nem Se - gen gehn!
 2. wie ein Traum aus-sehn.

Frie - de mit dir! __

Frie - de mit dir! __

Ablauf: Refrain – Str. 1 – Refrain – Str. 2 – „Friede“ – Refrain

Text und Musik: Martin Pepper. © 2000 mc peppersongs, Berlin

EINGANG UND AUSGANG

+32 Eingeladen zum Fest des Glaubens

1. Aus den Dör-fern und aus Städ - ten, von ganz
 2. Und so ka - men sie in Scha - ren, brach-ten
 3. Und dort lern - ten sie zu tei - len, Brot und
 4. Aus den Dör-fern und aus Städ - ten, von ganz

1. nah und auch von fern,— mal ge - spannt, mal
 2. ih - re Kin - der mit,— ih - re Kran - ken,
 3. Wein und Geld und Zeit;— und dort lern - ten
 4. nah und auch von fern,— mal ge - spannt, mal

1. e - her skep - -tisch, man - che zö - gernd, vie -
 2. auch die Al - -ten, selbst die Lah - men hiel -
 3. sie zu hei - -len, Kran - ke, Wun - den, Schmerz
 4. e - her skep - -tisch, man - che zö - gernd, vie -

1. le gern, folg-ten sie__ den Spu-ren Je - su,
 2. ten Schritt. Von der Stra - - ße, aus der Gos - se
 3. und Leid;_ und dort lern - - ten sie zu be - ten,
 4. le gern, fol- gen wir__ den Spu-ren Je - su,

EINGANG UND AUSGANG

Musical notation for the first section of the hymn, starting in Eb. The melody consists of quarter and eighth notes on a treble clef staff.

1. folg - ten sie dem, der sie rief,
2. ka - men Men - schen oh - ne Zahl,
3. dass dein Wil - le, Gott, ge - sche - he;
4. fol - gen wir dem, der uns rief,

Musical notation for the second section of the hymn, starting in Dm. The melody consists of quarter and eighth notes on a treble clef staff.

1. und sie wur - den selbst zu Bo - ten,
2. und sie hun - ger - ten nach Lie - be
3. und sie lern - ten so zu le - ben,
4. und wir wer - den selbst zu Bo - ten,

Musical notation for the third section of the hymn, starting in G. The melody consists of quarter and eighth notes on a treble clef staff.

1. dass der Ruf wie Feu - er lief:
2. und nach Got - tes Freu-den - mahl:
3. dass das Le - ben nicht ver - ge - he:
4. dass der Ruf noch gilt, der lief:

Refrain

Musical notation for the Refrain section, starting in G. The melody consists of quarter and eighth notes on a treble clef staff. The lyrics are: Ein - ge - la - den zum Fest des Glau - bens,

Musical notation for the final section of the hymn, starting in Em⁷. The melody consists of quarter and eighth notes on a treble clef staff. The lyrics are: ein - ge - la - den zum Fest des Glau - bens.

Text: Eugen Eckert 1989. Musik: Alejandro Veciana 1989.

© Strube Verlag, München

EINGANG UND AUSGANG

+33 Gott, dein guter Segen

1. Gott, dein gu-ter Se-gen ist wie ein gro-ßes
Zelt, hoch und weit, fest ge-spannt
ü - ber uns - re Welt. Gu - ter Gott, ich bit-te
dich: Schüt - ze und be-wah-re mich.

1.-5. Lass mich un-ter dei-nem Se - gen le - ben
6. und ich kann in dei-nem Se - gen le - ben
und ihn wei-ter - ge - ben. Blei - be bei uns al - le -
und ihn wei-ter - ge - ben. Du bleibst bei uns al - le -
zeit, seg - ne uns, seg - ne uns,
zeit, seg - nest uns, seg - nest uns,

EINGANG UND AUSGANG

The musical notation consists of two staves. The top staff starts with Em⁷, followed by A, D, a short dash, Em, and A. The lyrics are: "denn der Weg ist weit. Seg - ne uns, denn der Weg ist weit. Seg - nest uns,". The bottom staff starts with F#m, followed by Bm, Em⁷, A, and a short dash. The lyrics are: "seg - ne uns, denn der Weg ist weit. seg - nest uns, denn der Weg ist weit."

2. Gott, dein guter Segen ist wie ein helles Licht, / leuchtet weit allezeit in der Finsternis. / Guter Gott, ich bitte dich: Leuchte und erhelle mich. / Lass mich unter deinem Segen ...

3. Gott, dein guter Segen ist wie des Freundes Hand, / die mich hält, die mich führt in ein weites Land. / Guter Gott, ich bitte dich: Führe und begleite mich. / Lass mich unter deinem Segen ...

4. Gott, dein guter Segen ist wie der sanfte Wind, / der mich hebt, der mich trägt wie ein kleines Kind. / Guter Gott, ich bitte dich: Stärke und erquicke mich. / Lass mich unter deinem Segen ...

5. Gott, dein guter Segen ist wie ein Mantelkleid, / das mich wärmt und beschützt in der kalten Zeit. / Guter Gott, ich bitte dich: Tröste und umsorge mich. / Lass mich unter deinem Segen ...

6. Gott, dein guter Segen ist wie ein weiches Nest. / Danke, Gott, weil du mich heute leben lässt. / Guter Gott, ich danke dir. Deinen Segen schenkst du mir, / und ich kann in deinem Segen leben und ihn weitergeben. Du bleibst bei uns allezeit, segnest uns, segnest uns, denn der Weg ist weit. Segnest uns, segnest uns, denn der Weg ist weit.

EINGANG UND AUSGANG

+34 Komm, Heiliger Geist, mit deiner Kraft

Refrain

Em A Em A

Komm, Heil-ger Geist, mit dei-ner Kraft,

C Am B⁷ Em Fine

die uns ver-bin-det und Le-ben schafft.

Em G D Em D Am

C B⁷ Em G D Em

1. Wie das Feu-er sich ver-breit-tet und die Dun-kel-
2. Wie der Sturm so un-auf-halt-sam dring in un-ser-
3. Schen-ke uns von dei-ner Lie-be, die ver-traut und

C B⁷ Em G D Em

D Am B⁷ Em D.C.

1. heit er-hellt, so soll uns dein Geist er-grei-fen,
2. Le-ben ein. Nur wenn wir uns nicht ver-schlie-ßen,
3. die ver-gibt. Al-le spre-chен ei-ne Spra-che,

D Am B⁷ Em D.C.

D Am B⁷ Em D.C.

1. um-ge-stal-ten uns-re Welt.
2. kön-nen wir dei-ne Kir-che sein.
3. wenn ein Mensch den-an-dern liebt.

Text: Klaus Okonek, Joe Raile. Musik: aus Israel. (EG Hessen 573)

© Text: bei den Autoren

EINGANG UND AUSGANG

Kommt herbei, singt dem Herrn +35

V/A

Em A Em A C Am

1. Kommt her - bei, singt dem Herrn, ruft ihm zu, der -

B⁷ Em Em G D Em

uns be - freit. Sin - gend lasst uns vor ihn tre - ten,

D Am C B⁷ Em G

mehr als Wor - te__ sagt ein Lied. Sin - gend lasst uns

D Em D Am B⁷ Em

vor ihn tre - ten, mehr als Wor - te__ sagt ein Lied!

2. Er ist Gott, Gott für uns, / er allein ist letzter Halt. :| Überall ist er und nirgends, / Höhen, Tiefen, sie sind sein. / Überall ist er und nirgends, / Höhen, Tiefen, sie sind sein.

3. Ja, er heißt: „Gott für uns“, / wir: „die Menschen, die er liebt“. :| Darum können wir ihm folgen, / können wir sein Wort verstehn. / Darum können wir ihm folgen, / können wir sein Wort verstehn.

4. Menschen, kommt, singt dem Herrn, / ruft ihm zu, der uns befreit. :| Singend lasst uns vor ihn treten, / mehr als Worte sagt ein Lied. / Singend lasst uns vor ihn treten, / mehr als Worte sagt ein Lied.

Text: Diethard Zils 1972/74. Melodie: aus Israel. © Gustav Bosse Verlag, Kassel (EG Hessen 573)

EINGANG UND AUSGANG

+36 May the Lord send angels

Refrain

EINGANG UND AUSGANG

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with Dm/C, followed by G/B and C/B♭. The lyrics are: "bove. When my mind gets tired and wea-". The second staff starts with F/A, followed by Fm/A♭ and C/G. The lyrics are: "- ry, and I seem to lose my sight. Help my". The third staff starts with Dm/G, followed by C and C^{sus4}, then C and D.C. The lyrics are: "heart be-lieve that you're still by my_ side."

2. Touch me Lord, I need your helping hand. / Touch me, Lord, I need to understand, / why my feet get tired and weary, / and I seem to lose my way. / Send your angels down, don't let me go astray. / May the Lord ...

Text: Ruthild Wilson. Musik: Heinz-Helmut Jost-Naujoks.
© 2001 Creative Kirche im Luther Verlag, Bielefeld

Übertragung

Gott sende seine Engel, dass sie dich geleiten,
seine Liebe umhülle dich Tag für Tag,
Gott sende seine Engel, dass sie dich vor dem Dunkel behüten,
er schließe dich fest in seinem Arme.

Berühre mich Gott, ich muss deine Liebe spüren.

Berühre mich mit deinem Segen.

Wenn ich müde und niedergeschlagen bin und nicht mehr klar sehe,
dann lass mein Herz glauben, dass du fest an meiner Seite bist.

Berühre mich Gott, ich muss deine Hand spüren.

Stoß mich an, damit ich merke, was mir die Kraft nimmt
und mich vom Weg abbringt.

Sende deine Engel, dass ich nicht verloren gehe.

+37 Möge die Straße uns zusammenführen

F C Dm Am

1. Mö - ge die Stra - ße uns zu-sam-men-füh - ren
2. Füh - re die Stra - ße, die__ du__ gehst,_
3. Hab' un-term Kopf ein wei - ches_ Kis - sen,
4. Bis wir__ uns 'mal wie - der - se - hen,

Bb F C

1. und der Wind in dei-nem Rü-cken sein;
2. im - mer nur zu dei-nem Ziel berg - ab;
3. ha - be Klei-dung und das täg - lich Brot;
4. hof - fe ich, dass Gott dich nicht ver - lässt;

F C Dm Am

1. sanft fal - le Re - gen auf dei - ne Fel - der und
2. hab', wenn es kühl wird, war - me Ge-dan - ken__
3. sei ü - ber vier - zig Jah - re im Him - mel, be -
4. er hal - te dich in sei - nen__ Hän - den, doch

Bb C F F⁷

1. warm auf dein Ge - sicht der Son - nen-schein.
2. und den vol - len Mond in dunk - ler Nacht.
3. vor der Teu - fel merkt: Du bist schon tot.
4. drü - cke sei - ne Faust dich nie zu fest.

Refrain

Bb C F C⁷ F

Und bis wir uns wie - der - se - hen, hal-te Gott dich

EINGANG UND AUSGANG

G⁷ C C⁷ F C Dm
fest in sei-ner Hand; und bis_ wir uns wie - der -

Am Bb C F
se - hen, hal-te Gott dich fest in sei-ner Hand.

Text (nach irischen Vorlagen) und Musik: Markus Pytlík.
© Strube Verlag, München

Du sei bei uns +38

Dm Gm⁷ C F^{sus4} F
Du sei bei uns in uns-rer Mit-te,

Gm 1. F/A Am C || 2. F/A C Dm
sei du bei uns, Gott. bei uns, Gott.

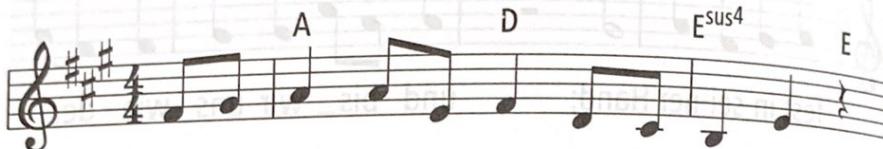
Alternativ als Fürbitruf:

Du sei bei uns in unsrer Mitte, höre du uns, Gott.

Text: Thomas Laubach. Musik: Thomas Quast. © tvt-Verlag, Düsseldorf

EINGANG UND AUSGANG

+39 Segne uns mit der Weite des Himmels



1. Seg-ne uns mit der Wei-te des Him-mels,
2. Seg-ne uns mit dem Rau-schen der Wäl-der,
3. Seg-ne uns mit den Träu-men der Kin-der,



1. seg-ne uns mit der Wär-me der Son-ne,
2. seg-ne uns mit der Ern-te der Fel-der,
3. seg-ne uns mit der Lie-be der El-tern,



1. seg-ne uns mit der Fri-sche des Was-sers,
2. seg-ne uns mit der Kraft der Tie-re,
3. seg-ne uns mit den Ge-schich-ten der Al-ten,

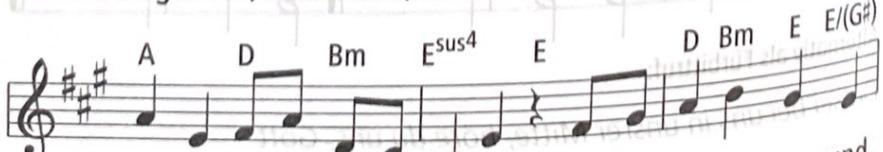


1.-3. himm-li-scher Va-ter, seg-ne uns.

Refrain



Seg-ne, Va-ter, tau-send Ster-ne,



seg-ne, Va-ter, uns-re Er-de, seg-ne, Va-ter, Meer und

EINGANG UND AUSGANG

F#m D Bm E E/(G#) F#m

Land, seg-ne, Va - ter, Herz und Hand.

Text: Kinderkirchentagsteam 1985. Musik: Peter Janssens 1985.

© Peter Janssens Musik Verlag, Telgte-Westfalen

Ich will auf das Leise hören +40

Em B⁷ Em D

Ich will auf das Lei - se hö - ren, nichts

G D G E⁷

an - de - res soll mich jetzt stö - ren. Und

Am D G C

weil ich auf dich lau - schen will,

Am D G E⁷

mach, gu - ter Gott, mich nun ganz still, und

Am D B⁷ Em

weil ich auf dich lau - schen will,

Am B⁷ Em

mach, gu - ter Gott, mich ganz still.

Text: Wolfgang Longardt. Musik: Andreas Hantke. © Claudius Verlag, München

EINGANG UND AUSGANG

+41 Wohl denen, die noch träumen

1. Wohl de - nen, die noch träu - men in
Wir wol - len nicht ver - säu - men, was
die - ser schwe-ren Zeit.
ih - nen Kraft ver - lehrt. Lass uns in ih - ren
Spu - ren gehn und schenk uns Fan - ta -
sie, die Welt im Licht zu sehn.

2. Die noch Gefühle zeigen / und gegen Unrecht sind, / die an der Welt noch leiden / und weinen wie ein Kind, / die, guter Gott, lass nicht allein. / Wir brauchen ihre Wärme. / Lass sie uns Vorbild sein.

3. Und die, die fröhlich lachen, / behalt in deiner Hut. / Die auch mal Unsinn machen, / o Herr, schenk ihnen Mut. / Wir brauchen ihren Lebenssaft – / zu nüchtern ist die Welt! / Gib den Verrückten Kraft!

4. Wer Fragen hat und Zweifel, / den lade zu dir ein. / Lass ihn in deiner Kirche / bei uns zu Hause sein, / weil Glaube nur lebendig ist, / wo wir gemeinsam suchen – / halt an den Zweiflern fest.

5. So schenk nun deinen Segen / und führe uns ganz sacht, / begleit uns auf den Wegen, / die du für uns erdacht. / Und jeder Mensch, ob groß, ob klein – / so wie du ihn erschaffen – soll andern Segen sein.

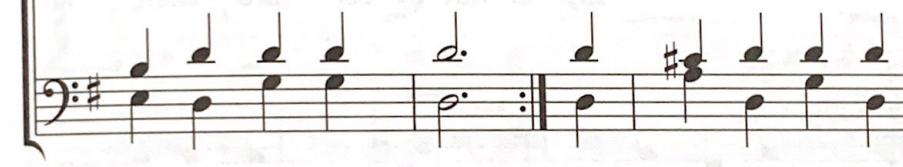
EINGANG UND AUSGANG



1. Wohl de - nen, die noch träu - men in
Wir wol - len nicht ver - säu - men, was



die - ser schwe-ren_ Zeit.
ih - nen Kraft ver - leihst. Lass uns in ih - ren



Spu - ren gehn und schenk uns Phan - ta -



sie, die Welt im Licht zu sehn.

