

VERKÜNDIGUNG UND BEKENNTNIS

Schriftlesung: EG 182, 1 bab (entfällt bei Taufe; in Passionszeit: „Amen“)

b 1 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

a 1. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

b 1. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

*ist ja lang!
Wiederholungen
auch spielen & (nein!)
hab sie weggelassen!
Kestweber
Voll
nein, ja mit
nur die
Kie*

Glaubensbekenntnis

Lied (Monatslied, dabei „Klingelbeutel“ = Kollekte für die eigene Gemeinde)

Predigt

Lied (zur Predigt)

GEBET UND SEGEN

(Ansagen, Abkündigungen)

Gebet (Fürbitten)

Stilles Gebet

Vaterunser

Schlußstrophe

Segen

A - men, A - men, A - men.

Orgelspiel

Zusätze:

() Allein Gott in der Höh sei Ehr (II) (in F) *nicht in S, G, Sc*

mittelalterlich, Nikolaus Decius 1522

Al - lein Gott in der Höh sei Ehr und Dank für sei - ne Gna - de, dar

an daß nun und nun - mer mehr uns rüh - ren kann kein Scha - de. Ein Wohl - ge - falln Gott

an uns hat, nun ist groß Fried ohn Un - ter - laß, all Feind hat nun ein En - de.

Abend-
mahl:
x

(in C) Fassung: Evangelisches Gesangbuch

altkirchlich, Steinau 1736

Hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der Herr Ze - ba - oth, al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re voll. Ho - si - an - na

in der Hö - he! Ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des Herrn. Ho - si - an - na in der Hö - he.

Christe, du Lamm Gottes (II) (in f) Fassung: Evangelisches Gesangbuch

Martin Luther 1528

1+2. Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägt die Sünd der Welt, er - barm dich un - ser 3. Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägt die Sünd der Welt, gib uns dei - nen Frie - den. A - men.

() (in F) *nicht in S, Sc, G*

'Gehet hin im Frieden des Herrn.'

Gott sei e - wig - lich Dank.

65 Von guten Mächten

Handwritten musical score for the first system of "Von guten Mächten". The system consists of two staves (treble and bass) in D major (two sharps). The melody in the treble staff starts on D4, moves to A4, then F#4, and continues with various intervals. The bass staff provides a harmonic accompaniment. Chord symbols A, D, h, A, fs, h, h, D, G, G3, e, h, e3, h are written above the treble staff.

Handwritten musical score for the second system of "Von guten Mächten". It continues the melody and accompaniment from the first system. Chord symbols A, D, A3, fs, A, G3, D, G, D3 are written above the treble staff.

Handwritten musical score for the third system of "Von guten Mächten". It includes a measure with a 4-3 interval and a key signature change to D minor (one flat). Chord symbols A, D, KV, D, D, A, fs, a, cis, A, D, G, D, p. are written above the treble staff.

Handwritten musical score for the fourth system of "Von guten Mächten". It concludes the piece with a final cadence. Chord symbols A, e, D, D, h, A, D, G, h, G, D are written above the treble staff.

4 Dan ke für man che Trau - rig - kei - ten, dan - ke, daß dei ne Hand mich lei - ten

Hand

Hand

will an je - dem Ort. 5. Dan - ke, daß ich dein Wort ver - ste - he, dan - ke, daß dei - nen Geist du gibst.

Dan - ke, daß in der Fern und Na - he du die Men - schen liebst. 6. Dan - ke, dein Heil kennt

Zum Singen in gleichbleibender Tonhöhe

kei - ne Sehnan - ken, dan - ke, ich halt mich fest dar - an. Dan - ke, ach Herr, ich will dir dan - ken, daß ich dan - ken kann

1 Dan-ke für die- sen gu- ten Mor- gen, dan-ke für je- den

neu- en Tag Dan-ke, daß ich all mei- ne Sor- gen auf dich wer- fen mag, 2. Dan-ke für al- le gu- ten Freun- de,

dan-ke, o Herr, für je- der- mann. Dan-ke, wenn auch dem größ-ten Fein- de ich ver- zeih- en kann, 3 Dan-ke für mei- ne

Ar- beits- stel- le, dan-ke für je- des klei- ne Glück. Dan-ke für al- les Fro- he, Hel- le und für die Mu- sik.

UNSER GOTTESDIENST

Lieder jeweils mit Vorspielen

ERÖFFNUNG UND ANRUFUNG

Orgelspiel

Bitte um den Heiligen Geist: EG 156

(mit Vorspiel)

Komm, Hei - li - ger Geist, er - füll die Her - zen dei - ner Gläu - bi - gen

und ent - zünd in ih - nen das Feu - er dei - ner gött - li - chen Lie - be, der du in Man - nig - fal - tig - keit der Zun - gen die Völ - ker

der gan - zen Welt ver - sam - melt hast in Ei - nig - keit des Glau - bens. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Begrüßung (Wochenspruch, Ansagen)

Lied (Morgenlied)

Psalm (im Wechsel): EG 177 2

Ehr' sei dem Va - ter und dem Sohn und dem Hei - li - gen Geist,

wie es war im An - fang, jetzt und im - mer - dar und von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - men

Aufforderung zum Bitttruf: EG 178. 11 (2 mal) *(entfällt bei Taufe)*

Herr, er - bar - me dich, er - bar - me dich. Herr, er - bar - me dich.

Herr, er - bar - me dich.

Aufforderung zum Lobpreis: EG 566 (2 mal) *(entfällt bei Taufe u. i. d. Passionszeit)*

Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!

Glo - ri - a, Glo - ri - a, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

Tagesgebet:

A - men.