

## Студенческая весна

### Цели и задачи

- Создание условий для творческого самовыражения обучающихся.
- Воспитание художественного и эстетического вкуса обучающихся.
- Создание необходимых условий для совершенствования системы эстетического воспитания и организации культурного досуга обучающихся.

4.1 В смотре-конкурсе принимают участие обучающиеся, преподаватели и сотрудники ПГТА.

4.2 Участие приглашенных лиц допускается не более 50 % в составе танцевальных пар, ансамбля, хора и актерского состава. Приглашенные лица не могут быть солистами зачетных номеров (кроме парных номеров (дуэтов)).

4.3 В двух номерах концерта факультета вуза должны участвовать учащиеся средних образовательных учебных заведений города Пензы.

4.4 Приглашенные со стороны лица могут принимать участие не более чем в двух концертах структурных подразделений академии.

4.5 Студенты академии (не более 10 человек) при необходимости могут участвовать в концертах от 1 до 3х структурных подразделений академии.

4.6 Продолжительность концерта не менее 60 минут, 10 конкурсных номеров являются зачетными.

4.7 За 2 часа до начала концерта в оргкомитет подаются оценочные листы, программа и списки участников, заверенные руководителем структурного подразделения ПГТА.

4.8 Вокальные номера исполняются только живым голосом, допускается заранее записанные фонограммы без наложения голоса (подпевки).

4.9 Внутриакадемический конкурс состоит из двух этапов:

первый – концертное выступление структурного подразделения;

второй – обязательное выступление на заключительном гала-концерте исполнителей отобранных жюри и зрителями концертных номеров.

### 5. Программа концерта

5.1 Программа концерта и оценочные листы должны быть предоставлены членам жюри в отпечатанном виде в день проведения смотра. В противном случае выступление конкурсантов не оценивается.

5.2 В программе необходимо перечислить название произведений, авторов,

исполнителей с указанием ФИО и учебных групп подразделений академии.

5.3 В программе концерта должны быть отмечены 10 зачетных номеров пометкой - «зачет».

5.4 В числе 10 конкурсных зачетных номеров могут быть представлены только следующие жанры:

5.4.1 Вокал:

- академический вокал;
- авторская песня;
- эстрадный вокал;
- фольклорный вокал;
- вокальный ансамбль (дуэт, трио и т.д.)
- фольклорный ансамбль;
- хор;
- инструментальная музыка (ВИА, солисты, группы).

5.4.2 Хореография:

- народный танец;
- бальный танец;
- эстрадный танец;
- фристайл;
- модерн;
- стэп;
- брейк-данс
- спортивная гимнастика, аэробика.

5.4.3 Театр:

- СТЭМ (спектакль, миниатюры, монологи, пародии);
- КВН (визитка);
- художественное чтение (стихи, проза);
- театральная постановка.

5.4.4 Оригинальные виды искусств:

- цирк;
- музыкальная эксцентрика;
- пантомима;
- художественно-спортивные номера;
- видео;
- фрик-шоу;

- синтез номер
- треш-саунд.

## 6. Система оценок и подведение итогов

6.1 Все зачетные номера оцениваются по 10-ти бальной системе.

6.2 Оформление выступления (декорации сцены и номеров), сценарий и режиссура оцениваются по 15-ти балльной системе.

6.3 За зачетный номер, исполненный с нарушением п. 4.2., ставится оценка "0".

6.4 За зачетный номер, заявленный в оценочном листе, но не исполненный, ставится оценка "0".

6.5 Предусматривается следующая система штрафных оценок:

- задержка начала концерта более 5-ти минут – минус 5 баллов;
- использование нецензурной и оскорбительной лексики (по решению жюри) - минус 5 баллов за каждое слово;
- если участник отказывается выступать на гала-концерте по какой-либо неуважительной причине и без объяснений – минус 5 баллов из общей суммы;
- действия, выходящие за рамки приличий, – минус 5 баллов за каждое действие.

Штраф вычитается из общей суммы.

6.6 Кроме того, по своему усмотрению, жюри может добавить баллы за:

- правильное и художественное оформление документации (программки, оценочные листы, афиши) - 5 баллов;
- поддержание порядка в зале до начала, во время, а также после окончания концерта -5 баллов;
- организацию рабочего места для членов жюри (столы, стулья и т.д.) - 5 баллов.

## 7. Жюри

Жюри смотра-конкурса формируется председателем оргкомитета из числа наиболее авторитетных работников культуры, руководителей коллективов художественной самодеятельности, представителей общественных организаций, сотрудников академии, занимающихся внеучебной работой с обучающимися.

Жюри оценивает номера, отбирает лучшие из них для формирования заключительного гала-концерта, а также определяет состав участников в областном смотре-конкурсе.

Член жюри не имеет права участвовать, подготавливать и проводить какой-либо из

концертов за исключением заключительного.

По окончании концерта жюри проводит обсуждение и сдает оценочные листы счетной комиссии. Счетная комиссия проводит подсчет баллов и объявляет оценки за номера представителям факультета. В состав представителей факультета могут входить только организаторы концерта и исполнители зачетных номеров (количество делегации не более 20 человек). После окончания концерта факультета жюри отвечает на вопросы по выступлению.

Результаты публикуются на сайте академии на следующий день. Представители подразделений могут высказать свои возражения, но окончательное решение остается за жюри. Апелляция подается в оргкомитет конкурса в письменном виде за подписью декана факультета на следующий день после выступления факультета.

Члены жюри обязаны присутствовать на каждом концерте. При отсутствии члена жюри на концерте из протоколов оценки всех концертов вычитается выставленная им сумма баллов.

#### 8. Награждение участников

Подразделения, занявшие 1-е место, 2-е и 3-е места, награждаются дипломами. Все подразделения, принявшие участие в конкурсе, награждаются дипломами участника.

Дипломами 1й, 2й и 3й степени по номинациям награждаются студенты, набравшие максимальное число баллов за номер.

По решению жюри дипломами награждаются наиболее талантливые обучающиеся, победившие в номинациях: лучший сценарий, режиссура, декорации, актерское мастерство.