

一〇四學年度第一學期指定參考書單

課程名稱：		專門圖書館		更新日期：	104.10.05
授課教師：		蔡天怡老師			
上課時間：		星期一，第6、7節			
v	No.	書目 (APA)	索書號	條碼	狀態
	1	Sweeney, D., & Zilla, K. (Eds.). (1992). <i>Position descriptions in special libraries</i> (2nd ed.). Washington, DC : Special Libraries Association.	Z675.A2 P67 1992	1834485	
	2	Asantewa, D. (1992). <i>Strategic planning basics for special libraries</i> . Washington, DC: Special Libraries Association.	Z675.A2 A74 1992	1771753	尋書中
	3	Kelsey, P., & Kelsey, S. (Eds.). (2003). <i>Outreach services in academic and special libraries</i> . Binghamton, NY: Haworth Information Press.	Z711.7 O88 2003	2586700	
	4	Matarazzo, J. M., Pearlstein, T., & James, S. R. M. (2013). <i>Special libraries: A survival guide</i> . Santa Barbara, California : Libraries Unlimited.	總圖電子書		
	5	Porter, M. J., & Kelsey, S. E. (2011). <i>Best Practices for Corporate Libraries</i> . Santa Barbara, CA: Libraries Unlimited.	總圖電子書		
	6	Semertzaki, E. (2011). <i>Special libraries as knowledge management centres</i> . Oxford: Chandos Pub.	Z675.A2 S46 2011	3692472	1. 催選中 2. 總圖電子書 (試用至2015年底)
	7	Siess, J. A. (2002). <i>Time management, planning, and prioritization for librarians</i> . Lanham, Md.: Scarecrow Press.	Z682.35.T55 S45 2002	2582411	
	8	Siess, J. A. (2006). <i>The new OPL sourcebook : a guide for solo and small libraries</i> (Rev.). Medford, N.J.: Information Today.	Z675.S57 S54 2006	2549688	
	9	張樹三 (1988) 。專門圖書館管理。臺北市：曉園。	025 1141	1545411	
	10	莊芳榮 (1980) 。專門圖書館管理理論與實際。臺北市：臺灣學生。	025 4449 c.3	1348747	

一〇四學年度第一學期指定參考書單						
課程名稱：			資訊視覺化		更新日期：	104.10.05
授課教師：			蔡天怡老師			
上課時間：			星期二，第2、3、4節			
v	No.	書目 (APA)		索書號	條碼	狀態
	1	Few, S. (2009). <i>Now you see it: Simple visualization techniques for quantitative analysis</i> . Oakland, CA: Analytics Press.		TK7882.I6 F48 2009	3587431	
	2	Mazza, R. (2009). <i>Introduction to information visualization</i> . London: Springer.		電子資源		
	3	Spence, R. (2007). <i>Information Visualization: Design for Interaction</i> (2nd ed.). New York: Prentice Hall.		TK7882.I6 S695 2007	3237448	
	4	Tufte, E. R. (1997). <i>Visual explanations: images and quantities, evidence and narrative</i> . Cheshire, Conn.: Graphics Press.		P93.5 T846 1997	1956803	
	5	Tufte, E. R. (2001). <i>The Visual Display of Quantitative Information</i> . Cheshire, Conn.: Graphics Press.		學術英文寫作(VW-1)	2584214	總圖B1指定參考書區限館內閱覽
	6	Tufte, E. R. (2006). <i>Beautiful evidence</i> . Cheshire, Conn.: Graphics Press.		P93.5 T837 2006	2542342	
	7	Ware, C. (2013). <i>Information visualization</i> (3rd ed.). Waltham, MA: Morgan Kaufmann.		電子資源		
						電子資源

一〇四學年度第一學期指定參考書單						
課程名稱：人文學資訊資源與服務			更新日期：104.10.05			
授課教師：蔡天怡老師						
上課時間：星期五・第2、3、4節						
v	No.	書目 (APA)	索書號	條碼	狀態	館藏地
	1	Ardley, N.等 (1989)。音樂之旅：音樂小百科 (徐淑真譯)。臺北市：桂冠。	910 7122.1	1782107		圖資系圖 總圖2F
	2	Bazin, A. (1995)。電影是什麼？(崔君衍譯)。臺北市：遠流。(原著出版年：1976年)	987.07 7790	2046003	催還中	總圖2F
	3	Blazek, R., & Aversa, E. (2009). <i>The humanities: A selective guide to information sources</i> (5th ed.). Englewood, Colo.: Libraries Unlimited.	Ref Z6265 B53 2000	2126807		圖資系圖指參區
	4	Burdick, A. et al. (2012). <i>Digital humanities</i> . Cambridge, MA: MIT Press.	電子資源			電子資源
	5	Clark, K. (1989)。文明的腳印：從西方藝術闡釋文明的本質 (楊孟華譯)。臺北市：桂冠。(原著出版年：1969年)	740.3 4054-1	2034361		圖資系圖 總圖2F
	6	Condron, F., Fraser, M., & Sutherland, S. (2001). <i>Oxford University computing services guide to digital resources for the humanities</i> . Morgantown: West Virginia University Press.	Ref AZ105 C593 2001	2323581		圖資系圖
	7	Couch, N., & Allen, N. (1993). <i>The humanities and the library</i> (2nd ed.). Chicago: ALA.	Z675.H86 H85 1993	1796770		圖資系圖
	8	Dick, B. F.原 (1994)。電影概論 (邱啟明譯)。臺北市：五南。(原著出版年：1978年)	987 4940	1929361		總圖2F
	9	Dubnjakovic, A., & Tomlin, P. (2010). <i>A practical guide to electronic resources in the humanities</i> . Oxford: Chandos Publishing.	Z675.H86 D83 2010	3416832		圖資系圖
	10	Gasset, J. O. (2010)。哲學是什麼？(謝伯讓、高蕙涵譯)。臺北市：商周。	149.3 4632 2010	3058551		總圖2F
	11	Gombrich, E. H. (1995)。藝術的故事(修訂版) (雨云譯)。台北市：聯經。(原著出版年：1995年)	909.4 0041 1997	1946962		圖資系圖
	12	Hockey, S. (2010). <i>Electronic texts in the humanities: Principles and practice</i> . Oxford: Oxford University Press.	AZ186 H6 2000	2135096		總圖2F人社區
	13	Lamm, R. C. (2004). <i>The humanities in western culture</i> . Boston: McGraw-Hill.	CB245 L33 2004	2411227		總圖2F人社區
	14	Martin, J. (1996)。舞蹈概論 (歐建平譯)。臺北市：洪葉文化。(原著出版年：1975年)	976 7710	1982554		總圖2F
	15	Miller, H. M., Taylor, P., & Williams, E. (1999)。音樂概論 (桂冠學術編輯室譯)。臺北市：桂冠。(原著出版年：1991年)	910 9044	2048796		總圖2F
	16	Nelmes, J. (2006) (編)。電影學入門 (陳芸芸譯)。臺北縣永和市：章伯文化國際。(原著出版年：1999年)	987 1067	2499155		總圖2F
	17	Perrault, A. H., Aversa, E. S., & Blazek, R. (2013). <i>Information resources in the humanities and the arts</i> . Santa Barbara, California: Libraries Unlimited.	Ref Z6265 B53 2013	3494506		圖資系圖
	18	Sadie, S., & Latham, A. (2004) (編)。劍橋音樂入門 (孟憲福譯)。臺北市：果實出版。(原著出版年：2000年)	910.1 8240	2336305		總圖2F
	19	王凌莉等 (2010)。表演藝術達人秘笈：看表演破解問題百百招 (第二版)。臺北市：國立中正文化中心。	980.22 5034 2010	3333583		總圖2F
	20	王樹良、張玉花 (2008) (編)。文藝常識。重慶：重慶大學出版社。	900 0049 2013印刷	3612827		圖資系圖
	21	西谷啓治 (2011)。宗教是什麼 (陳一標、吳翠華譯注)。臺北市：聯經。	200 1083 2011	3361244		總圖2F
	22	吳素芬等 (2009) (編)。藝術生活：表演藝術。臺北市：國立臺灣藝術教育館。	524.474 4422	3147784		總圖2F
	23	呂鍾寬 (2005)。台灣傳統音樂概論 歌樂篇。臺北市：五南。	910.933 6083	2396526		總圖2F
	24	李天民 (2008)。舞蹈概論。臺北市：大卷文化。	976 4017	2823888		總圖2F
	25	李亦園、呂正惠、蔡源煌 (1990) (編)。人文學概論。台北縣：國立空中大學。	119 4006 v.1 119 4006 v2	1576644 1576645		圖資系圖
	26	李美蓉 (193)。視覺藝術概論。臺北市：雄獅。	901 4084	1823706		總圖2F

27	李霖燦 (1990) 。 <i>中國美術史稿</i> 。臺北市：雄獅。	909.2 4019	2000106		圖資系圖 總圖2F 2002年有電子版
28	沈國鈞 (1987) 。 <i>人文學的知識基礎</i> 。台北市：水牛。	101 3468.1 c.2	1544906		圖資系圖 總圖2F
29	周慶華 (2011) 。 <i>文學概論</i> 。臺北市：揚智文化。	810 7704	3369337		總圖2F
30	林谷芳 (1996) 。 <i>傳統音樂概論</i> 。臺北縣：漢光文化。	999.08 2524-1 v.3	2000972		總圖2F密集書庫
31	張心龍 (2005) 。 <i>西洋美術史之旅</i> 。臺北市：雄獅。	909.4 1130-1 2005 2005印刷	2432683		總圖2F
32	郭書瑄 (2005) 。 <i>圖解藝術</i> 。臺北市：易博士文化。	907 0751	2492788		總圖2F
33	陳雪華 (1994) 。 <i>人文學者與網路資源</i> 。臺北市：國立臺灣大學文學院。	448.942 7514	2168535		圖資系圖
34	傅佩榮 (2010) 。 <i>哲學入門</i> 。臺北市：正中。	100 2329 2010	3270600		總圖2F
35	曾仰賢等 (2010) 。 <i>藝術概論</i> 。臺北市：五南。	900 4424-3	3275932		總圖2F
36	項潔 (2011) (編) 。 <i>數位人文在歷史學研究的應用</i> 。臺北市：臺灣大學出版中心。(數位人文研究叢書；3)	603.1029 5828	3611175		圖資系圖 總圖2F
37	項潔 (2012) (編) 。 <i>數位人文要義：尋找類型與軌跡</i> 。臺北市：臺灣大學出版中心。(數位人文研究叢書；4)	119.029 5828-1	3611174		圖資系圖 總圖2F
38	董芳苑 (2012) 。 <i>宗教學暨神話學入門</i> 。臺北市：前衛。	207 4444	3518007		總圖2F
39	輔仁大學宗教學系 (2007) (編) 。 <i>宗教學概論</i> 。台北市：五南。	200 5324	2624177		總圖2F
40	蔣勳 (1991) 。 <i>寫給大家的中國美術史</i> 。臺北市：臺灣東華。	909.2 4424	1672610		總圖2F 總圖B1專藏(不可外借) 1993年版有電子書(簡體字)
41	蔣勳 (2000) 。 <i>藝術概論 (增訂二版)</i> 。臺北市：臺灣東華。	900 4424-1 2000	2082148		圖資系圖 總圖2F
42	蔣勳 (2003) 。 <i>寫給大家的西洋美術史</i> 。臺北市：臺灣東華。	909.4 4424	2387773		總圖2F
43	盧秀菊 (1997) 。 <i>西洋人文學參考資料選目</i> 。臺北市：漢美。	016.119 2124	1946947		圖資系圖
44	盧秀菊 (2013) 。 <i>西洋人文學參考資料選目及提要</i> 。臺北市：秀威資訊科技。	Ref 119.021 2124	3564955	總圖1F一般/人社 參考書區 限館內閱覽	總圖1F 限館內閱覽
45	薄松年 (2006) (編) 。 <i>中國藝術史</i> 。臺北市：聯經。	909.2 5064-5	2623305		總圖2F
46	謝國平 (2011) 。 <i>語言學概論</i> 。臺北市：三民書局。	800.1 0461 2011	3369765		總圖2F
47	顏元叔等 (1988) 。 <i>人文學概論</i> 。臺北市：臺灣東華。	119 8007 1989 2005印刷	2395578		總圖2F