

Refonte d'une identité visuelle



B1-dev 2021-2022

Logiciel de création

CHLOÉ ADONON

L'entreprise

In'oya est une entreprise française de dermo-cosmétiques fondée en 2011 ciblant ses recherches sur les spécificités des peaux noires, mates et métissées.

Analyse de l'identité visuelle

Logo



IN'OYA

IN: Innovation

OYA: Déesse africaine

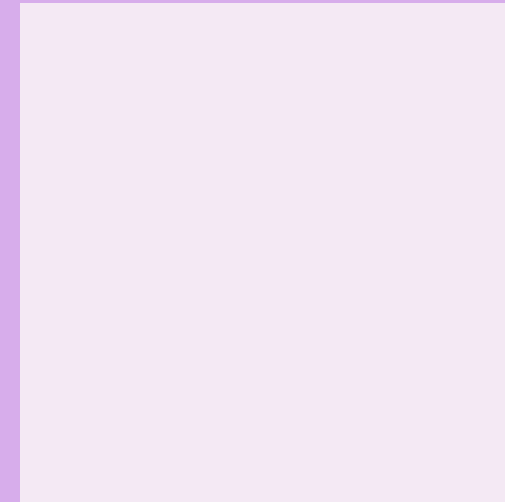
Couleurs



#452C41



#4B3046



#F4E9F4



#D33A5E



#FF4066



#766373



#FFFFFF

Camaïeu de violet, des couleurs majoritairement froides et féminines

Typographie

NOTRE EXPERTISE

La recherche pour les
peaux noires et mates

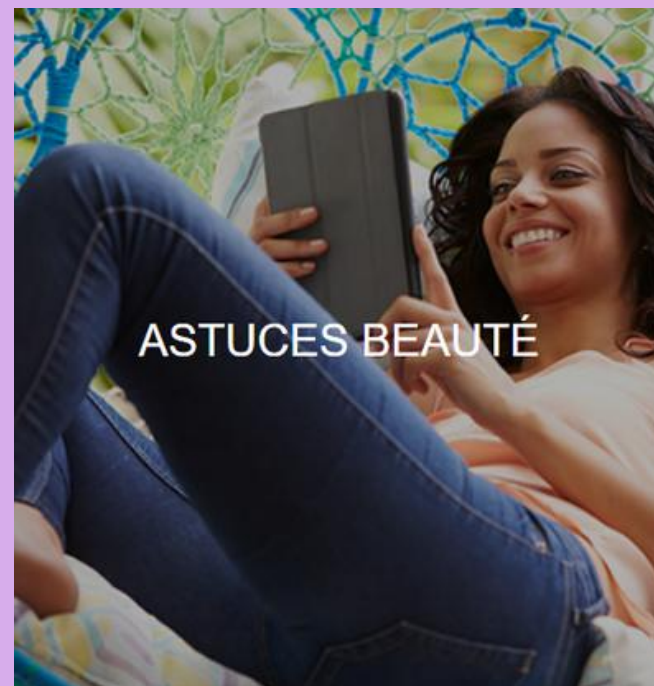
MA MARQUE

Lucida Grande

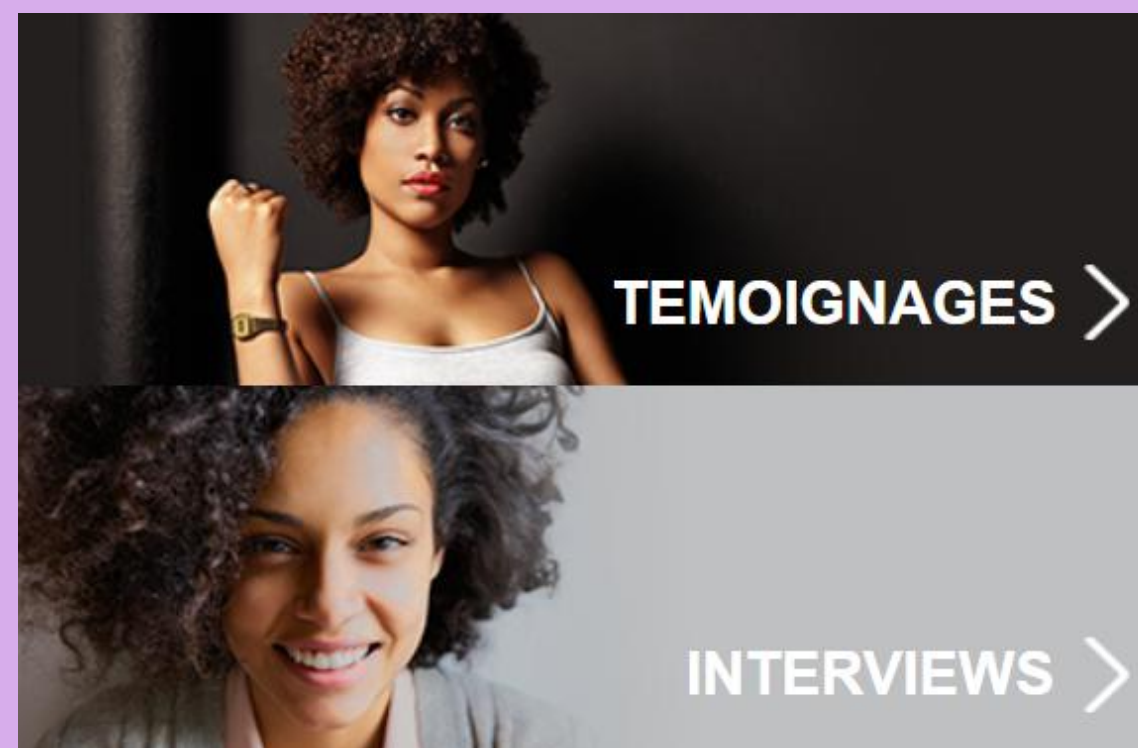
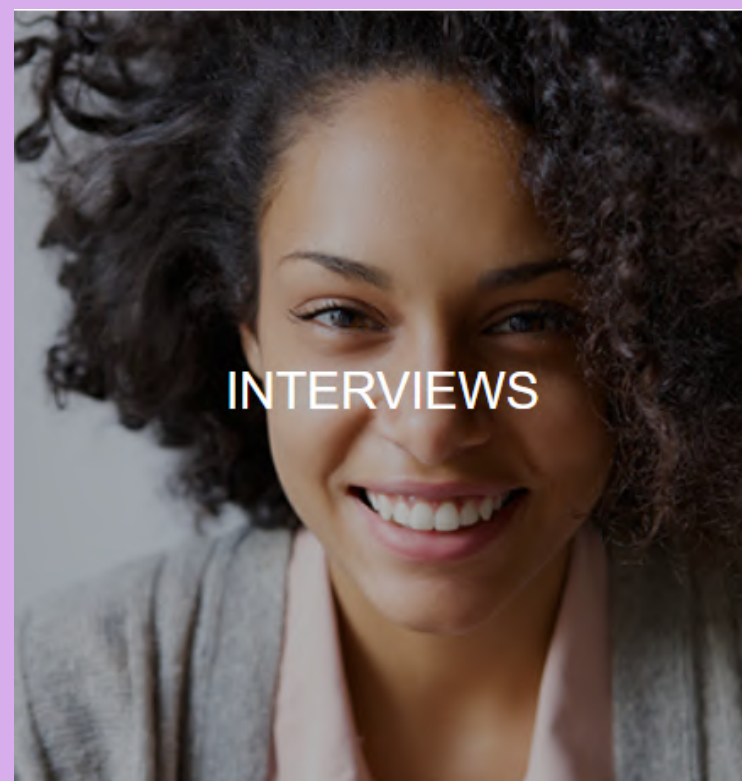
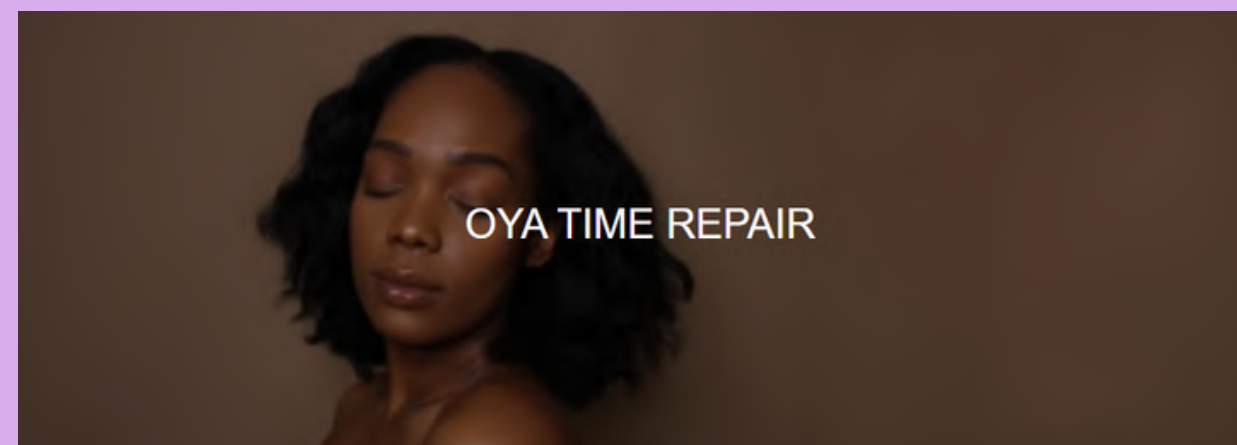
Sans-serif

Simple et moderne
courbée

Images



Femmes noires et métisses, peu voir pas maquillées.

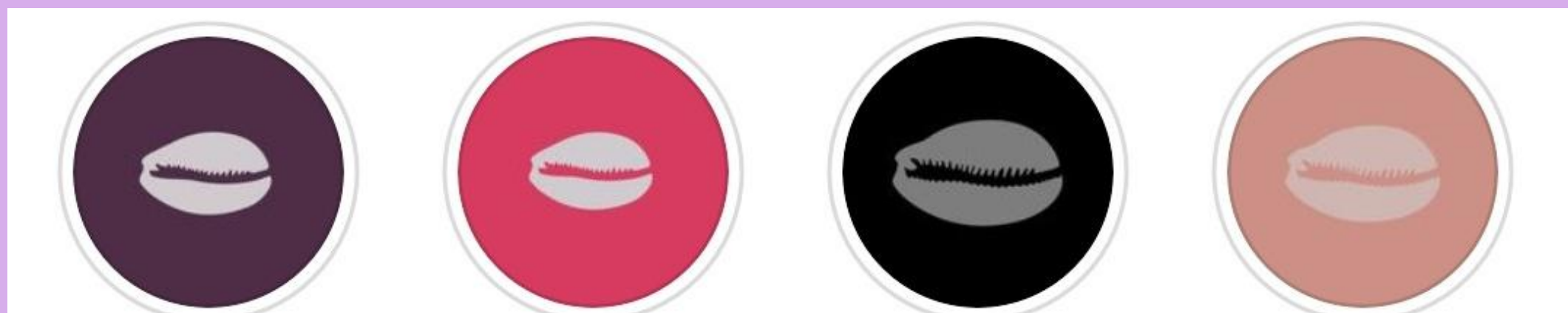
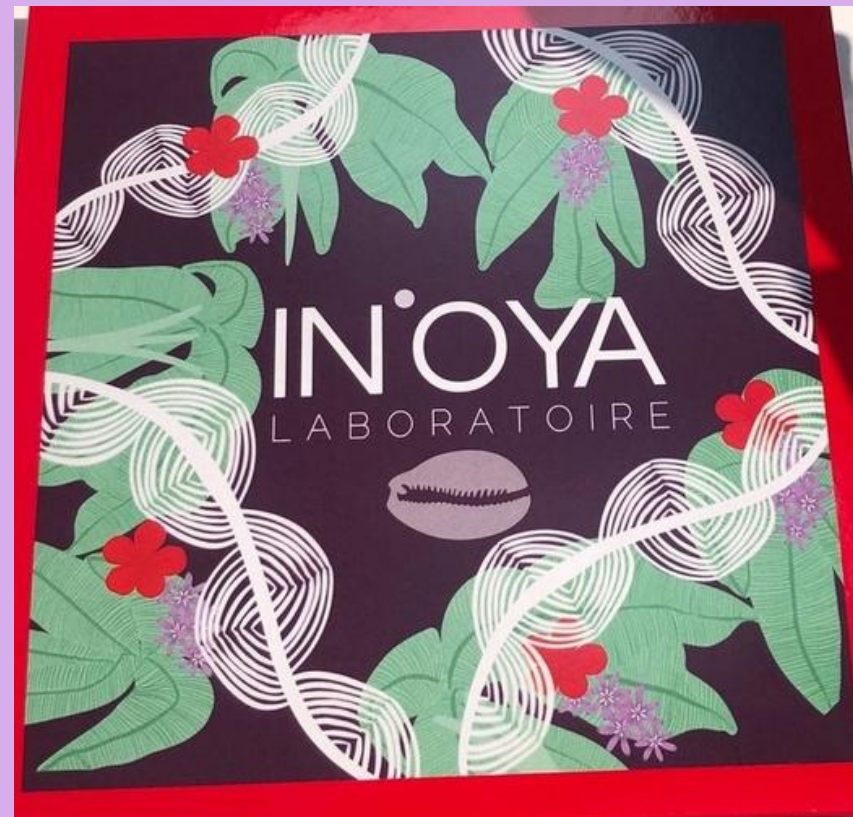


Composition



Les produits sont détournés et centrés avec ou sans images de fond, le cauri reste présent.

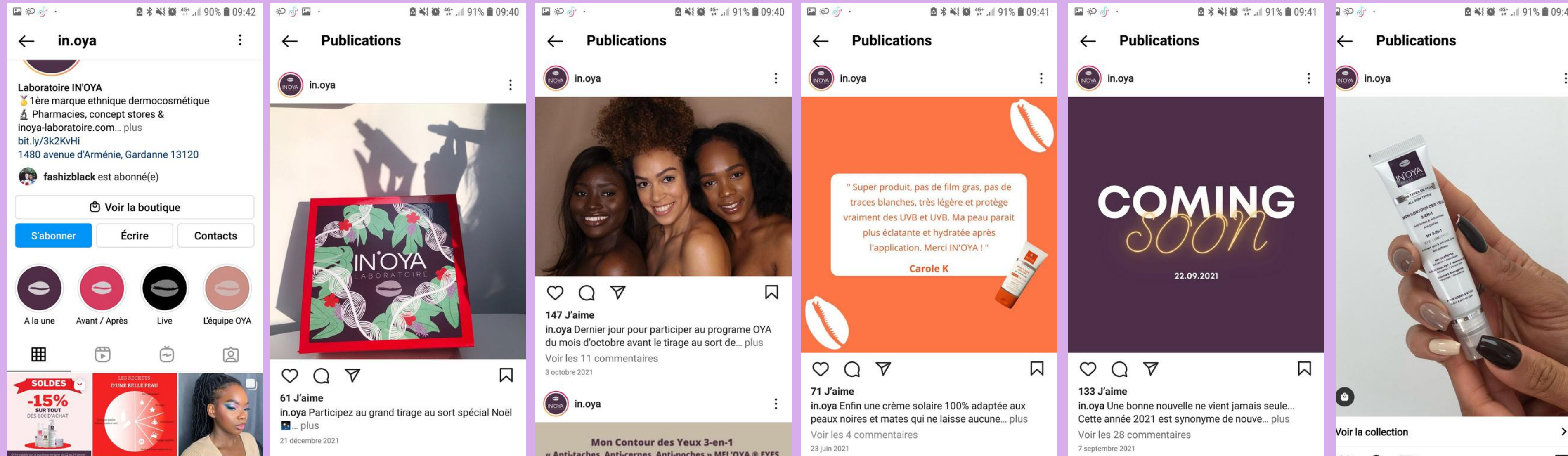
Illustrations



Le cauri est le symbole de la marque, il symbolise la femme, la divinité et le précieux

Les illustrations sont plutôt abstraites, on y voit des femmes noires, du wax, des cauris, de la végétation.

Le social media



Le cauri est très présent

On conserve les couleurs dominantes de la marque mais de nouvelles couleurs ont été rajoutés,
Les postes sont assez éclectiques et les femmes noires constituent la cible principale des postes
De nouvelles polices sont utilisées

Les mots clés



Laboratoire
Recherche
Science
innovation



Féminin
Beauté



Africain
Peau noires et métisses



Moderne
Simple
Minimaliste

Conclusion



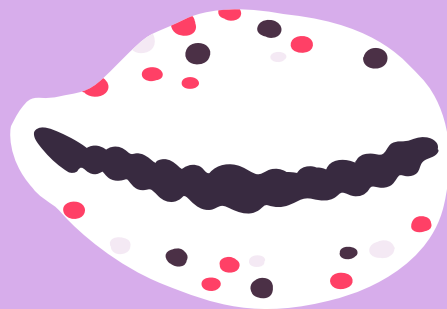
Une marque féminine

La marque arbore des couleurs féminines, les femmes sont au centres de illustrations et de images.



Une marque africaine

Le symbole de la marque est le cauri, emblème phare de l'Afrique de l'ouest, la marque cible les femmes africaines.



Une marque scientifique et moderne

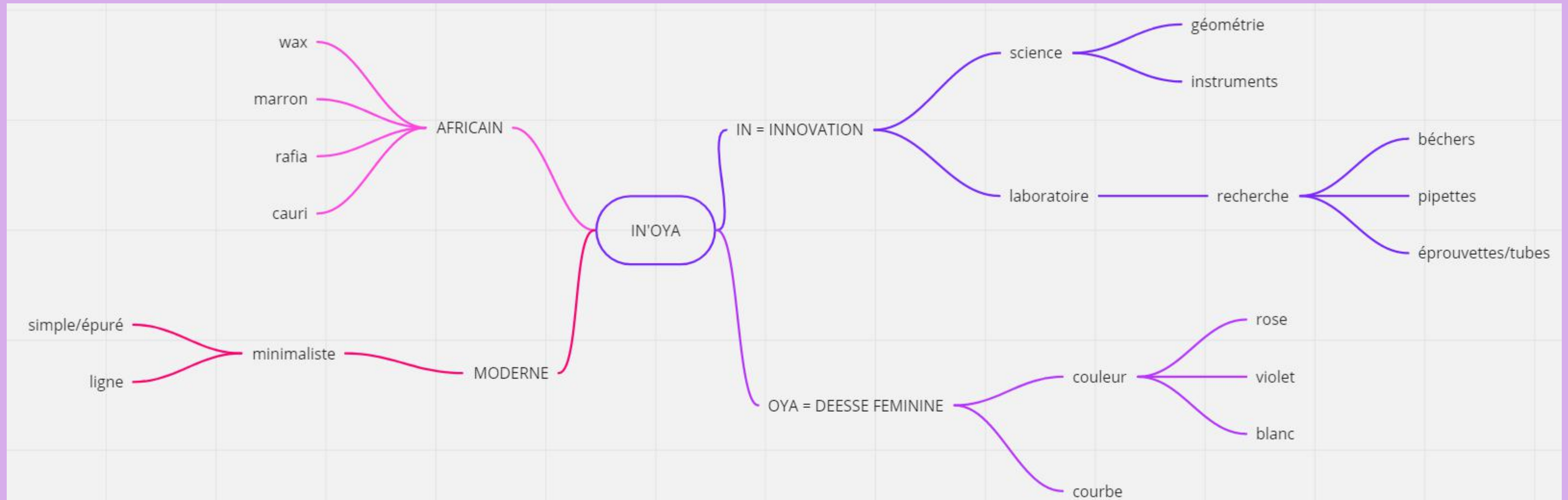
On peut lire sur la baseline du logo le mot laboratoire, et le slogan de la marque est : "La recherche pour les peaux noires et mates"

Conception

Les valeurs

- Innovant
- Féminité
- Africain
- Moderne

Brainstorming



Logo

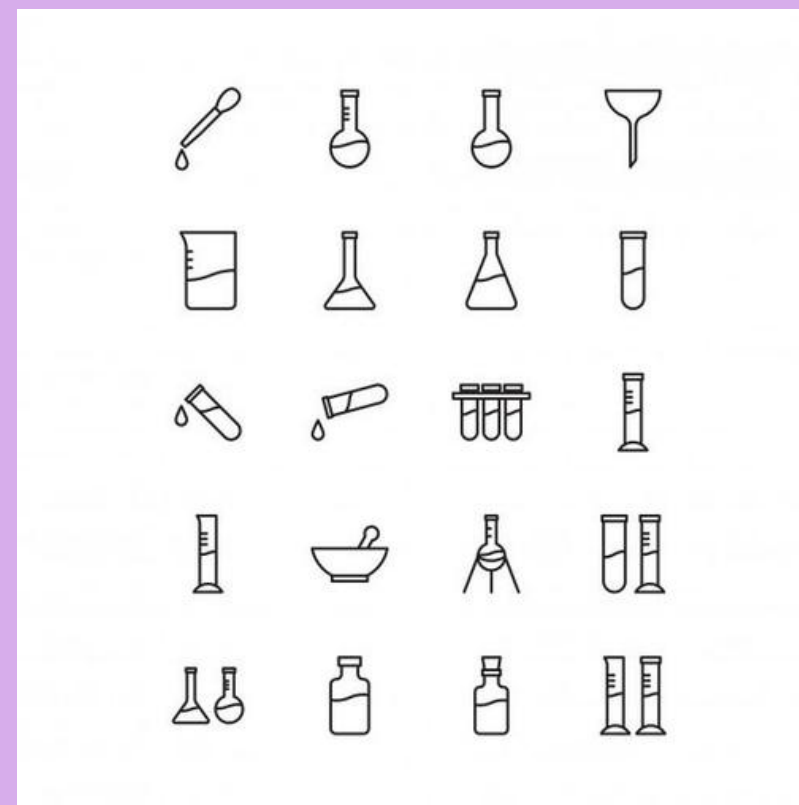
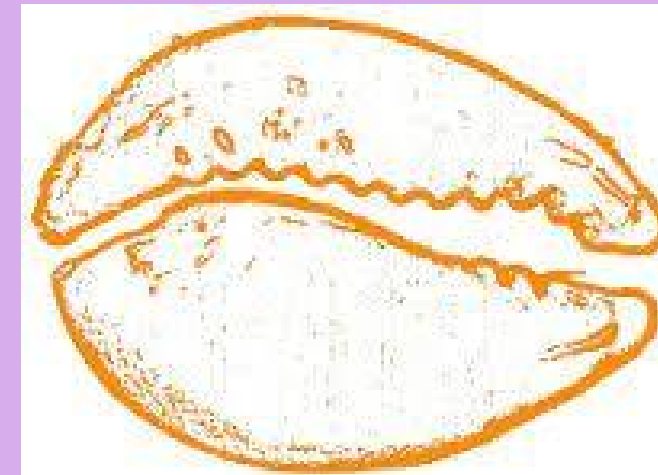
Concept

Afin de concevoir le nouveau logo, je me suis appuyé sur les valeurs de la marque telles que l'innovation, la modernité et la féminité africaine.

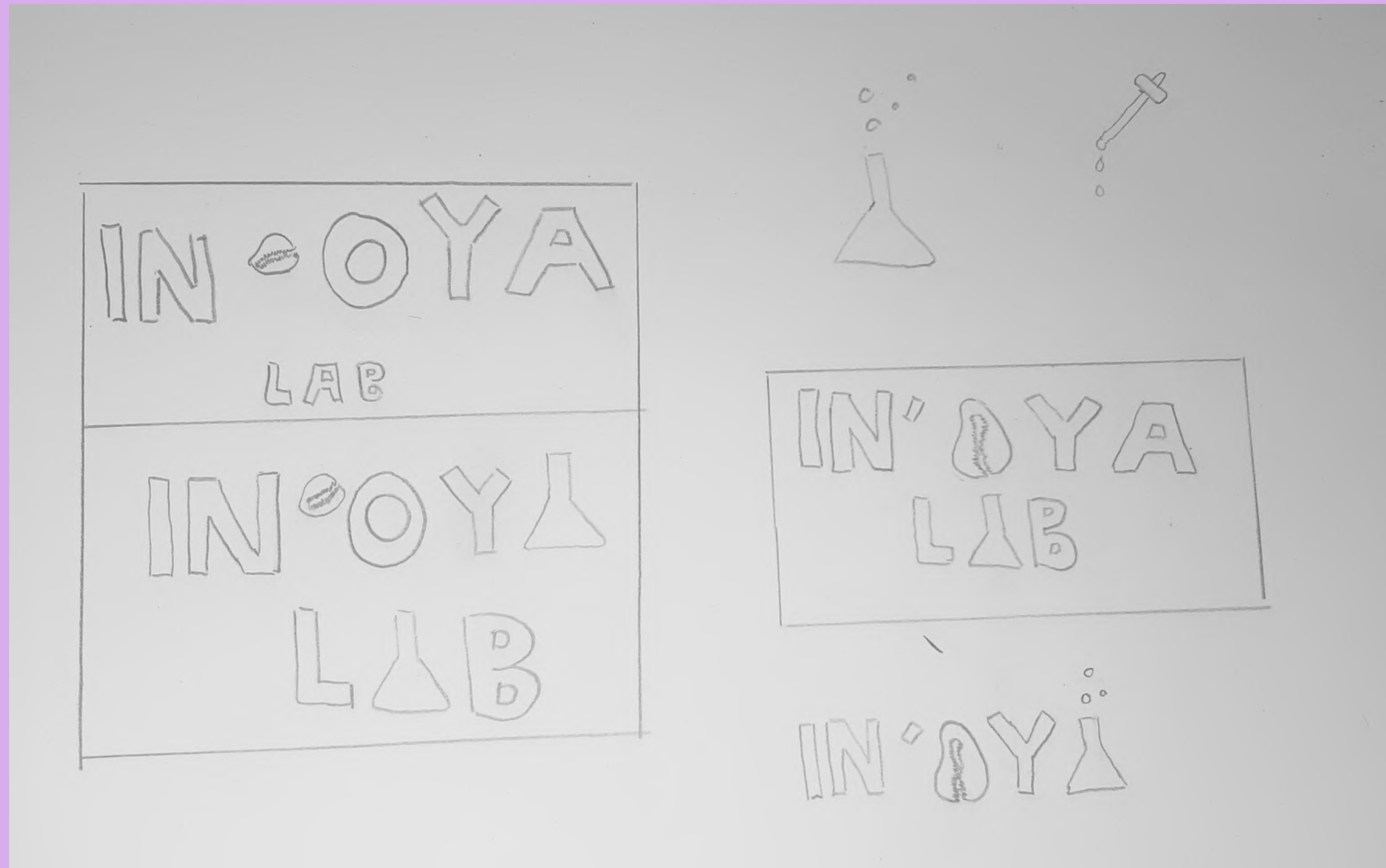
Ainsi, je me suis inspirée des cauris et du matériel de chimie et ai imaginé un logo moderne et simple et qui reflète l'aspect scientifique, féminin et africain.



Moodboard



Recherche

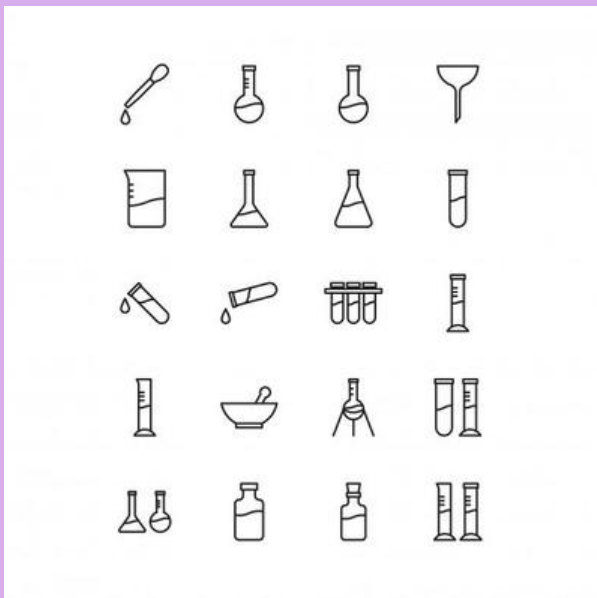
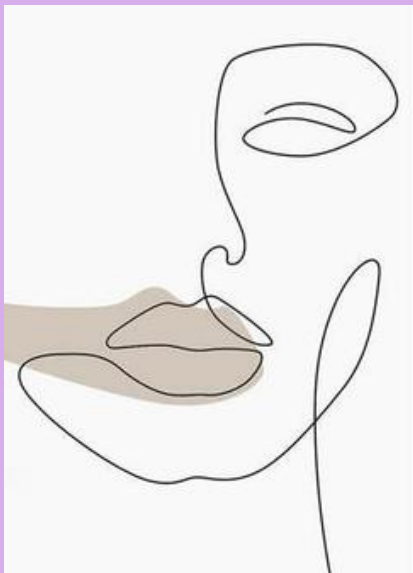


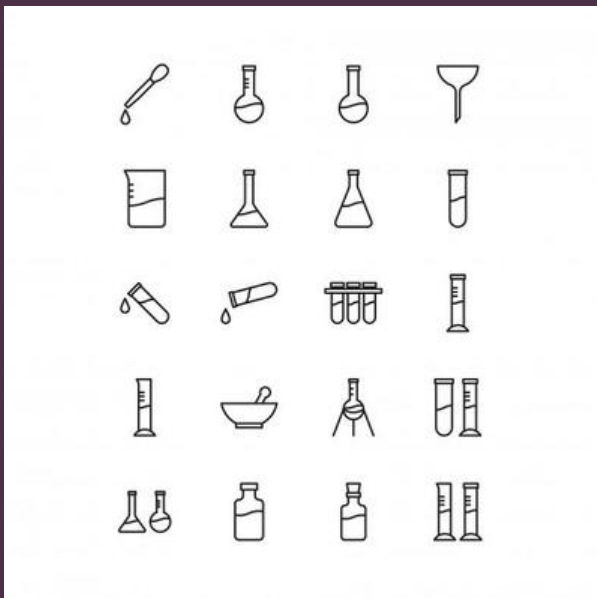
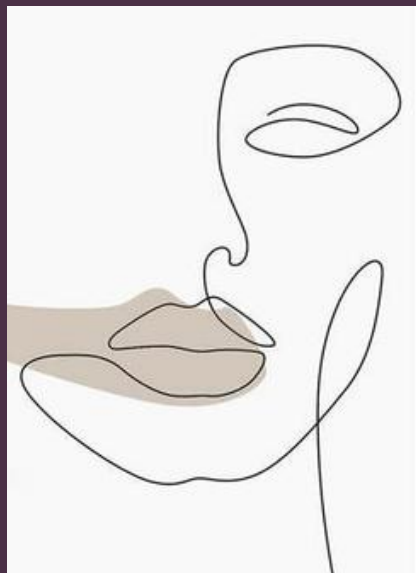
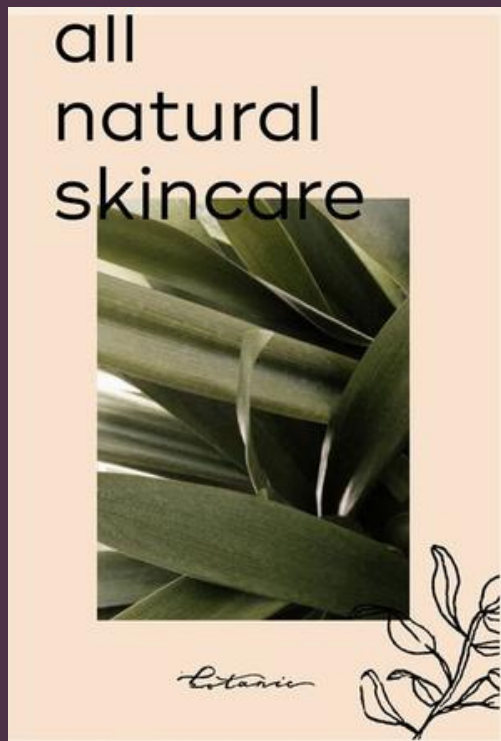
Résultat final

IN'NOYA

Refonte de l'identité visuelle

Moodboard

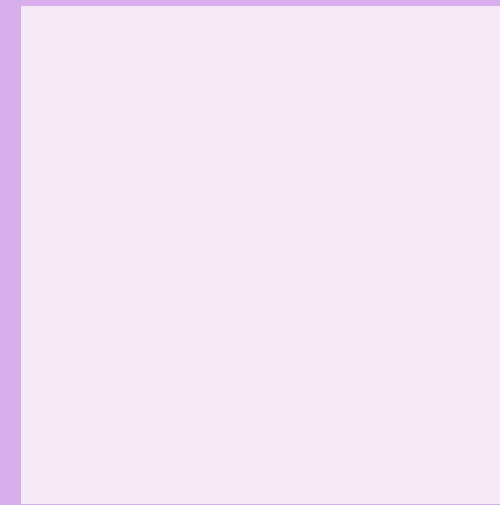




Couleurs



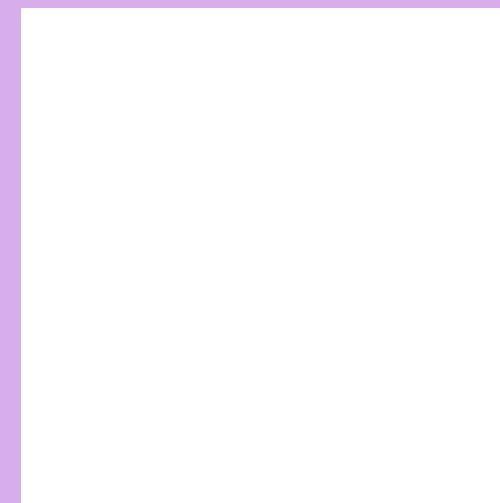
#452C41



#F4E9F4



#D33A5E



#FFFFFF



#452C41



#F4E9F4



#D33A5E



#FFFFFF

Logo

IN'OYA

IN'OYA

IN'OYA

IN'OYA

Typographie

Telegraf Regular

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Quis ipsum suspendisse ultrices gravida. Risus commodo viverra maecenas accumsan lacus vel facilisis. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Quis ipsum suspendisse ultrices gravida. Risus commodo viverra maecenas accumsan lacus vel facilisis. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Quis ipsum suspendisse ultrices gravida. Risus commodo viverra maecenas accumsan lacus vel facilisis.

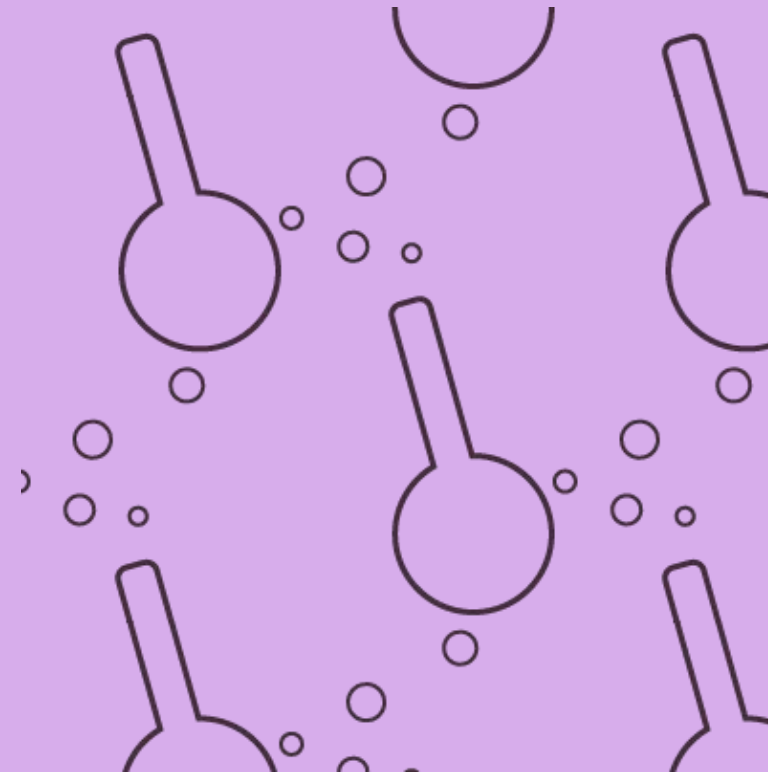
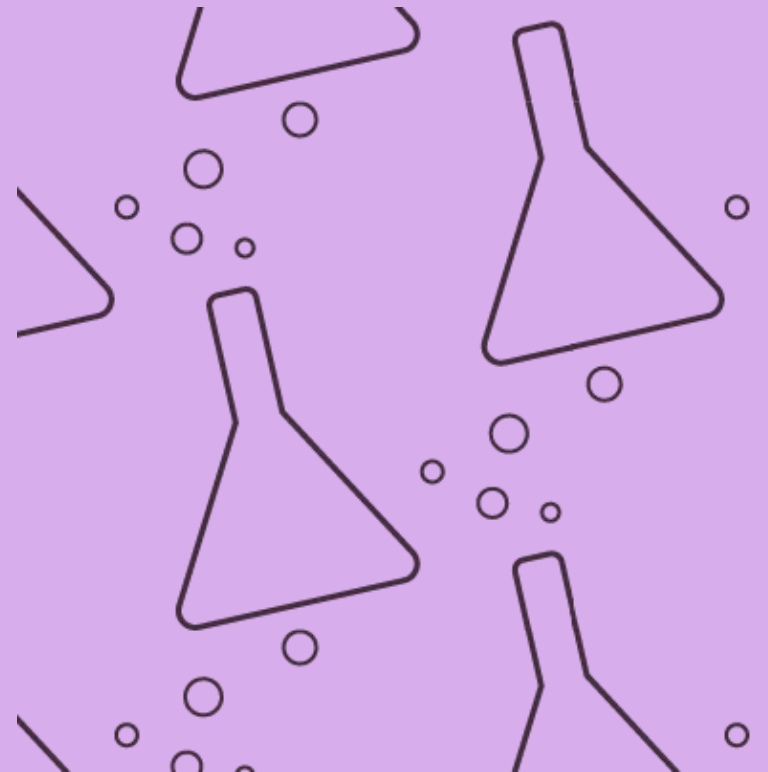
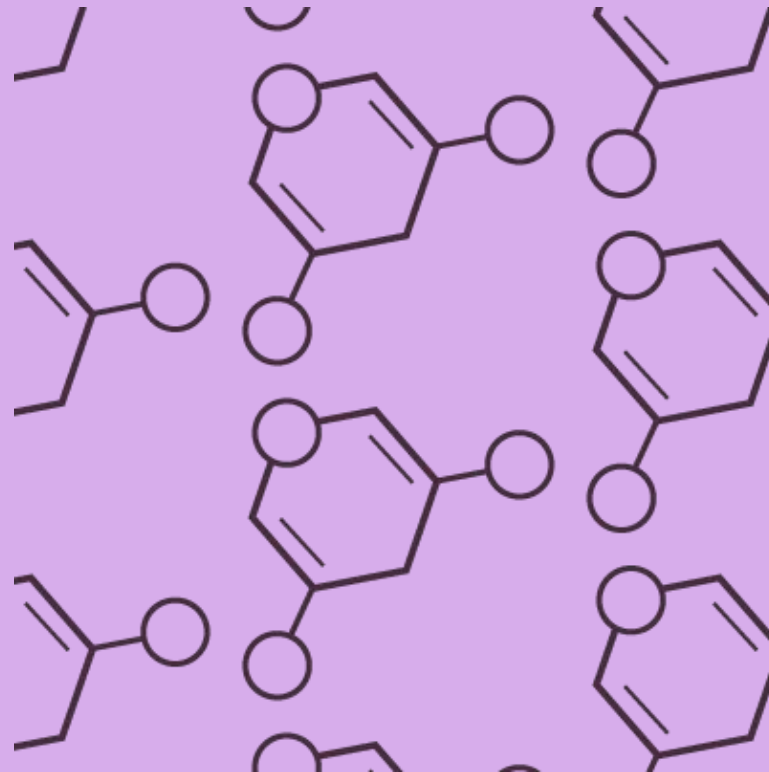
NEUTRAL FACE REGULAR

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSSMOD TEMPOR INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA. QUIS IPSUM SUSPENDISSE ULTRICES GRAVIDA. RISUS COMMODO VIVERRA MAECENAS ACCUMSAN LACUS VEL FACILISIS. LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSSMOD TEMPOR INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA. QUIS IPSUM SUSPENDISSE ULTRICES GRAVIDA. RISUS COMMODO VIVERRA MAECENAS ACCUMSAN LACUS VEL FACILISIS. LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSSMOD TEMPOR INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA. QUIS IPSUM SUSPENDISSE ULTRICES GRAVIDA. RISUS COMMODO VIVERRA MAECENAS ACCUMSAN LACUS VEL FACILISIS.

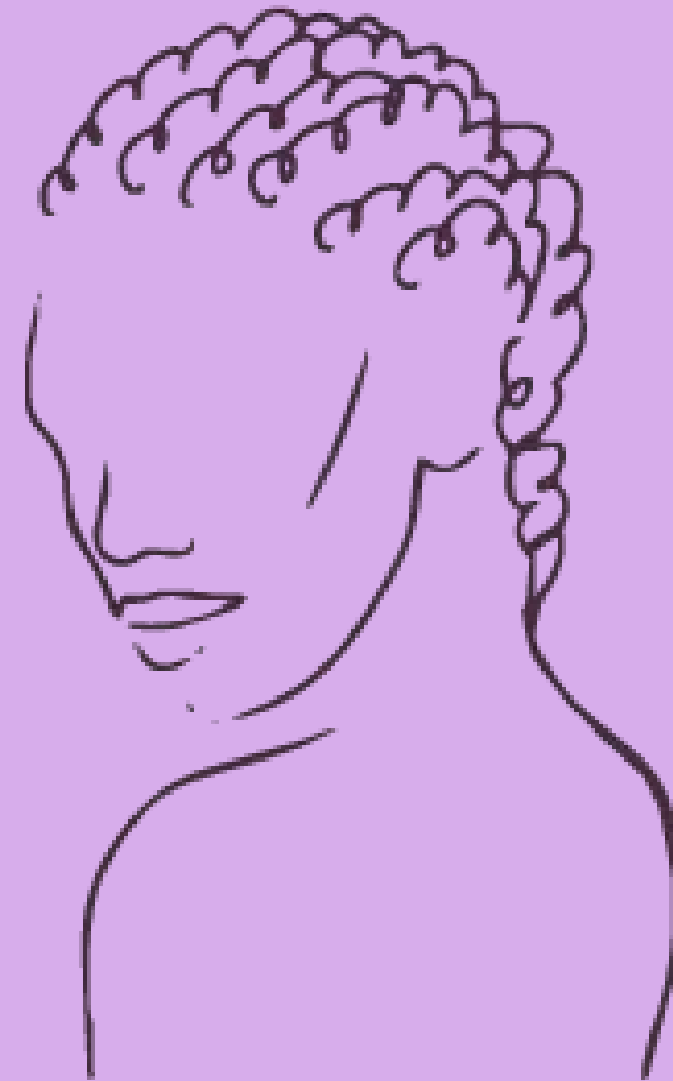
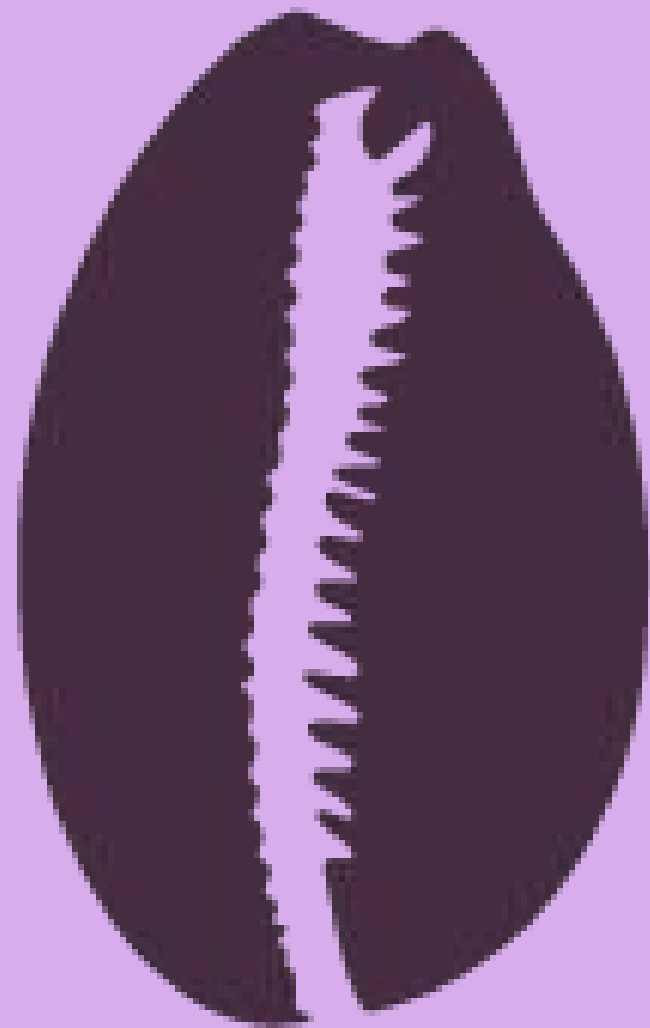
VIOLA REGULAR

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSSMOD TEMPOR INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA. QUIS IPSUM SUSPENDISSE ULTRICES GRAVIDA. RISUS COMMODO VIVERRA MAECENAS ACCUMSAN LACUS VEL FACILISIS. LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSSMOD TEMPOR INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA. QUIS IPSUM SUSPENDISSE ULTRICES GRAVIDA. RISUS COMMODO VIVERRA MAECENAS ACCUMSAN LACUS VEL FACILISIS. LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSSMOD TEMPOR INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA. QUIS IPSUM SUSPENDISSE ULTRICES GRAVIDA. RISUS COMMODO VIVERRA MAECENAS ACCUMSAN LACUS VEL FACILISIS.

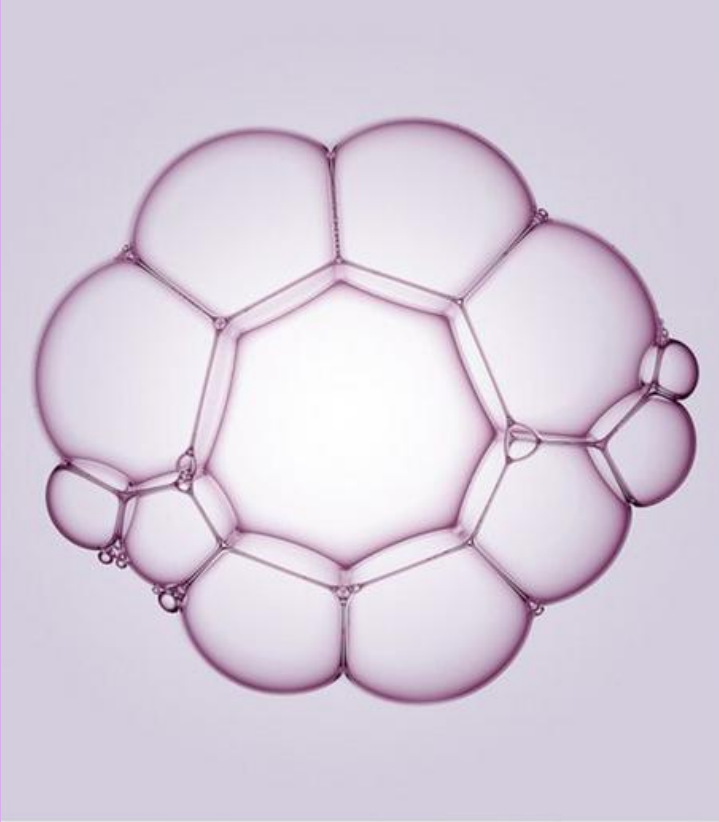
Motifs



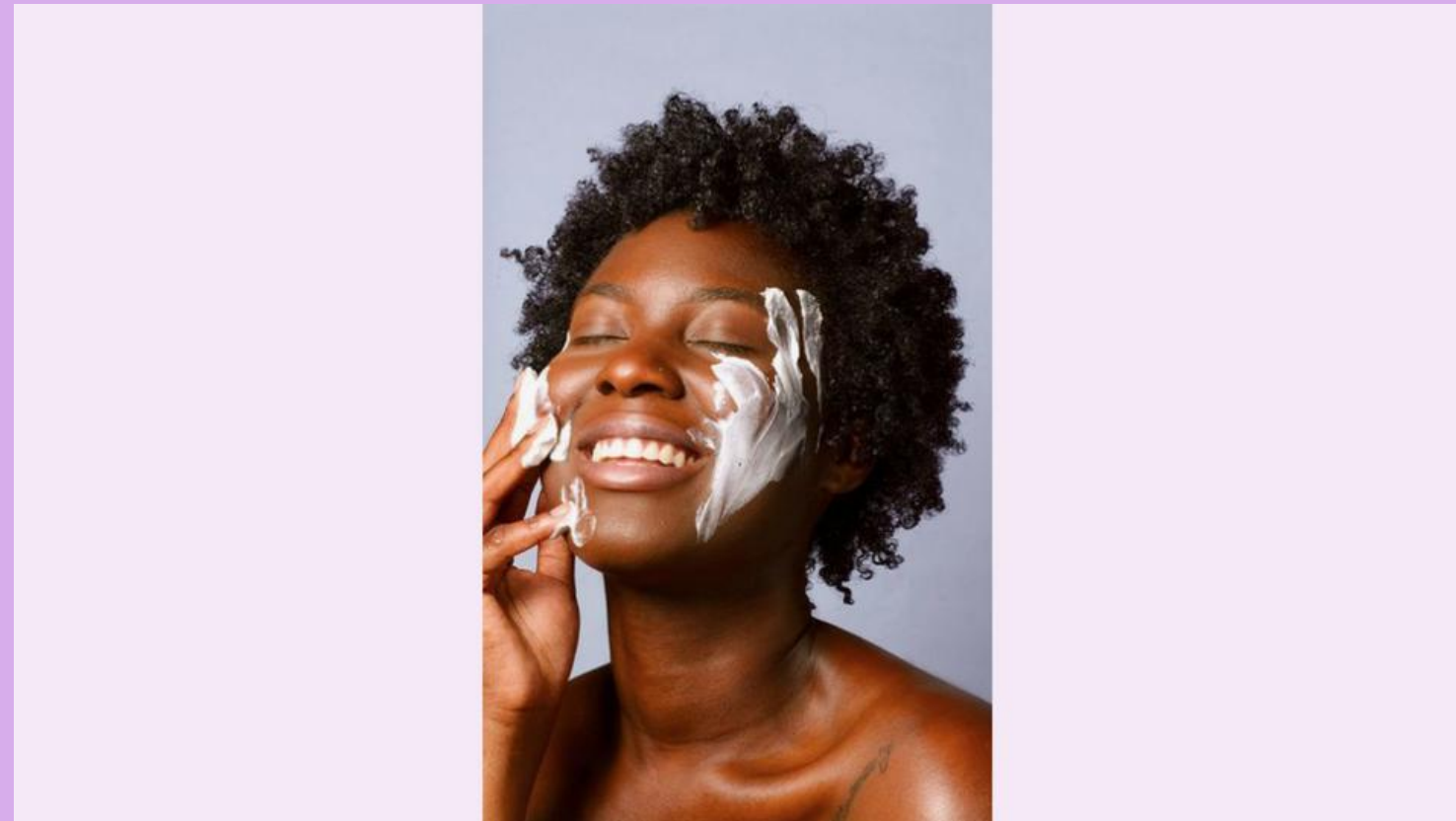
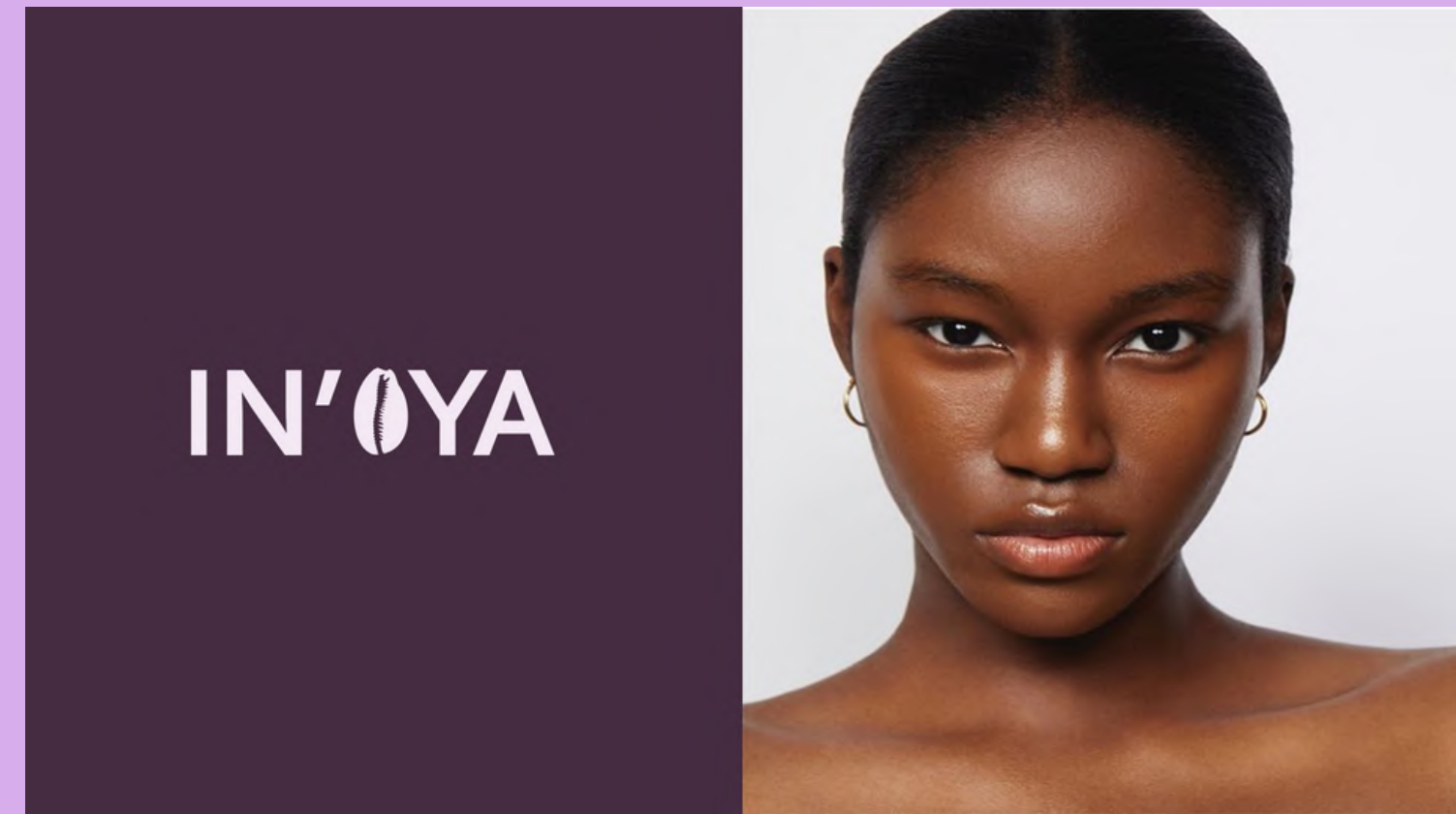
Illustrations



Images



Composition



Mise en situation

















