

Montreal Battery of Evaluation of Amusia (MBEA)

Peretz et al. 2003

Allgemeine Informationen für den Untersuchungsleiter

- 1) Die vorgeschlagene Reihenfolge der Aufgabenpräsentation sollte befolgt werden.
- 2) Die Testdauer beträgt eine Stunde.
- 3) Der/die ProbandIn darf Pausen machen, die er/sie benötigt.
- 4) Vor jeder Aufgabe gibt es Beispiele, um sicher zu gehen, dass der/die ProbandIn die Aufgabenstellung klar verstanden hat. Zu diesen Beispielen sollte ein Feedback gegeben werden (aber kein Feedback zu den experimentellen Aufgabenteilen). Wenn der/die ProbandIn die Antwort nicht weiß, sollte er/sie ermutigt werden so gut wie möglich zu antworten. Alle Aufgabenteile sollten beantwortet werden.
- 5) Es ist wichtig zu wissen, dass alle Aufgaben strategische Elemente beinhalten die korrekt beantwortet werden müssen, damit die Antwort berücksichtigt werden kann. Dafür ist es wichtig, dass der/die ProbandIn während der gesamten Testung aufmerksam bleibt.

1 – Melodische Organisation

A) Skalenunterscheidung

Sie werden ein Startsignal hören, welches von zwei Melodien gefolgt wird, die verglichen werden sollen. Sie müssen entscheiden, ob diese beiden Melodien gleich klingen oder unterschiedlich. Wenn Sie die beiden Melodien als identisch bewerten, machen Sie bitte ein Kreuz in der "gleich"-Spalte. Sollten Sie die beiden Melodien als verschieden bewerten, machen Sie bitte ein Kreuz in der "verschieden"-Spalte. Wir beginnen zunächst mit zwei Beispielen.

B) Unterschiedlicher Tonumfang

Anweisungen wie oben, allerdings muss beachtet werden, dass die Unterschiede hier sehr subtil sind.

C) Gleicher Tonumfang

Selbe Anweisungen wie in Bedingung B)

2 – Zeitliche Organisation

A) Rhythmischer Umfang

Sie werden ein Startsignal hören, welches von zwei Melodien gefolgt wird, die verglichen werden sollen. Sie müssen entscheiden, ob diese beiden Melodien gleich klingen oder unterschiedlich. Wenn Sie die beiden Melodien als identisch bewerten, machen Sie bitte ein Kreuz in der "gleich"-Spalte. Sollten Sie die beiden Melodien als verschieden bewerten, machen Sie bitte ein Kreuz in der "verschieden"-Spalte. Wir beginnen zunächst mit zwei Beispielen.

B) Metrische Aufgaben

Sie werden eine Reihe von melodischen Sequenzen hören, die entweder einem Walzer oder einem Marsch zuzuordnen sind. Nach jeder Sequenz sollen Sie entscheiden, ob diese Melodie ein Walzer oder ein Marsch ist. Um diese Aufgabe zu vereinfachen, hilft es vielleicht sich vorzustellen, ob man eher Walzer oder Marsch auf diese Melodie tanzen könnte.

Ein Marsch-Rhythmus steht in einem Zweiviertel-Takt mit einem starken ersten Schlag gefolgt von einem schwächeren zweiten Schlag (Beispiel 1), während ein Walzerrhythmus im Dreiviertel-Takt steht, in welchem ein starker erster Schlag von zwei schwächeren Schlägen gefolgt wird (Beispiel 2).

Sie werden nun ein drittes Beispiel hören und sollen entscheiden, ob dies ein Walzer oder ein Marsch ist (Beispiel 3). Das war ein Walzer. Nun folgt ein viertes Beispiel (Beispiel 4). Dies war ein Marsch. (Diese Beispiele können wenn notwendig wiederholt werden.)

Wir werden nun mit der Testung beginnen. Bitte markieren Sie ihre Antwort durch ein X in der Walzer- oder Marsch-Spalte.

3 – Beiläufiger Gedächtnistest

Während dieses Tests haben Sie verschiedene Melodien mehrfach gehört. In dieser letzten Aufgabe werden Sie erneut einige Melodien hören. Manche davon wurden Ihnen bereits in den vorherigen Tests präsentiert während andere komplett neu sind.

Nach jeder Melodie sollen Sie entscheiden, ob Sie den Eindruck haben, die Melodie zuvor schon in dem Test gehört zu haben oder nicht. Bitte machen Sie ein Kreuz in der "Ja"-Spalte wenn Sie das Gefühl haben, die Melodie zuvor schon gehört zu haben, wenn nicht machen Sie bitte ein Kreuz in der "Nein"-Spalte. Zunächst werden sie nun zwei Beispiele hören.

Information über den/die Probanden/Probandin

Datum: _____

Nachname: _____

Vorname: _____

Geburtsdatum: _____

Jahre der Ausbildung: _____

Beruf: _____

Musikalischer Hintergrund:

___ Nein ___ Ja (Anzahl der Unterrichtsjahre: _____)

Händigkeit: _____

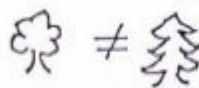
Muttersprache: _____

Aufgabe 1

Name: _____



gleich



verschieden

Beispiel 1:

Beispiel 2:

gleich

verschieden

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

gleich

verschieden

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

Aufgabe 2

Name: _____



gleich

verschieden

Beispiel 1: _____

Beispiel 2: _____

gleich

verschieden

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____

17 _____

gleich

verschieden

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

Aufgabe 3

Name: _____



gleich

verschieden

Beispiel 1: _____

Beispiel 2: _____

gleich

verschieden

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____

17 _____

gleich

verschieden

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

Aufgabe 4

Name: _____



gleich

verschieden

Beispiel 1: _____

Beispiel 2: _____

gleich

verschieden

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____

17 _____

gleich

verschieden

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

Aufgabe 5

Name: _____



Marsch

Walzer

Beispiel 1:

Beispiel 2:

Beispiel 3:

Beispiel 4:

Marsch

Walzer

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

Aufgabe 6

Name: _____

JA

NEIN

Beispiel 1:

Beispiel 2:

JA

NEIN

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

JA

NEIN

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

MUSICAL EAR TEST (MET)

Test I: Vergleich melodischer Phrasen

MELODIE

Name: _____

Datum _____

BEISPIEL

Beispiel A

JA	NEIN
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Beispiel B

JA	NEIN
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DER TEST

	JA	NEIN		JA	NEIN		JA	NEIN		JA	NEIN
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

MUSICAL EAR TEST (MET)

Test II: Vergleich rhythmischer Phrasen

RHYTHMUS

Name: _____

Datum _____

BEISPIEL

Beispiel A JA NEIN
 ☐ ☐

Beispiel B JA NEIN
 ☐ ☐

DER TEST SELBST

	JA	NEIN		JA	NEIN		JA	NEIN		JA	NEIN
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>