

3조 연똑

이유민

김영아

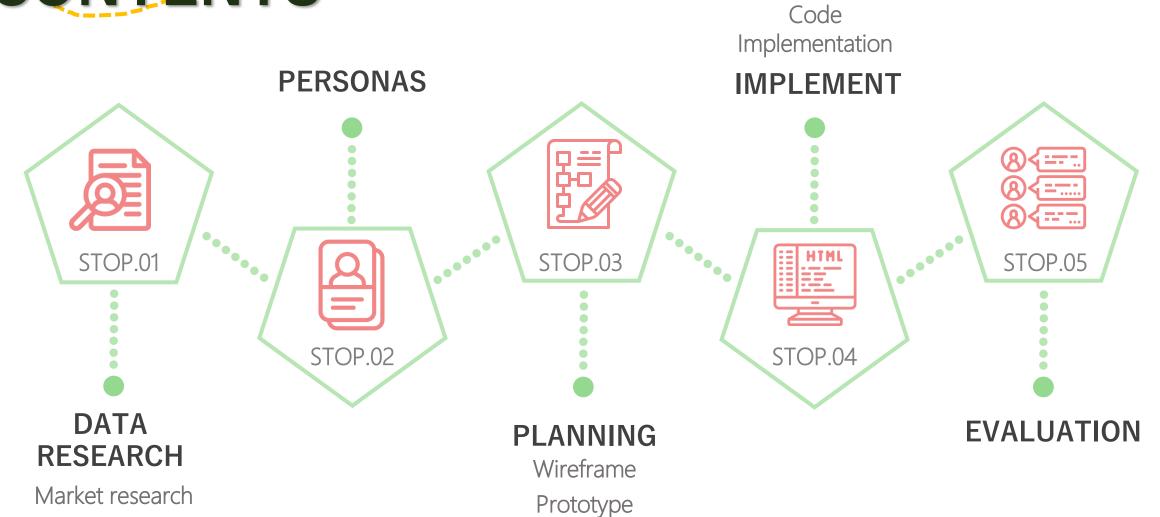
임예랑

전한미



CONTENTS

Brainstorming



PROJECT SCHEDULE



2024.02.21 ~ 2024.02.25



2024.02.26 ~ 2024.03.03



2024.03.04 ~ 2024.03.08

Data Research

Wire Frame

Code Implementation

Port Folio

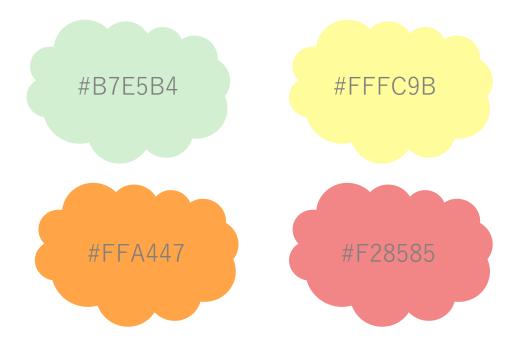


Logo



조 이름을 따와 사이트 네임으로 정했으며 여행정보사이트이기 때문에 비행기를 타고 떠난다는 의미로 비행기 모양의 아이콘을 구름모양과 함께 배치하여 제작하였습니다.

Main Color



주제 선정

최근 COVID-19 확산 방지를 위한 모든 국경 조치가 해제됨에 따라해외 여행에 많은 사람들의 관심이 쏠리고 있습니다.

그 중 오키나와에서 훗카이도까지 남과 북의 뚜렷한 기후 차로 아름다운 자연과 문화를 가지고 있는 일본을 방문하고자 하는 사람들에게, 우리 연똑은 소중한 추억을 만들 수 있도록 다양한 정보들을 제공합니다.



일본 지역 관광 시장 전망

(1) 24년 관련 이벤트를 활용한 해외 여행 활성화 추진 예정

(2) 기업/법인의 해외 단체 수요 활성화 조짐, 인센티브 여행 증가 전망

(3) '뉴노멀' 생활 양식이 해외 여행의 수요에 중요한 포인트가 될 것으로 전망



여행이 라이프스타일에 편입될 수 있도록 양적/질적인 정보를 제공

출처 – 한국 관광 공사



DATA RESEARCH



'여행지 추천, 여행 계획' 등 관심도가 높은 주제 들을 기반으로 페이지 구성



도쿄, 규슈, 홋카이도, 교토 등 각각의 도시에 관한 관광지 코스 및 축제, 테마 별 숙소에 관한 정보를 제공함으로써 방문자가 여행을 수월하게 계획할 수 있도록 페이지를 구성





이재연

나이: 28세

직업: 건축 디자이너

관심사: 일본의 건축물, 도시

Life Style

섬세한 성향을 가졌으며, 조용한 장소에서 깊은 사색을 즐기며, 소소한 것에서 예술적인 느낌을 찾으며, 미적 감각 이 뛰어난 성향이다. 일본만의 개성과 매력이 있는 건축물과 현지 행사 일정을 찾아서 자신의 작품에 영감을 줄 수 있는 경험을 느끼고자 한다.

Purpose

"세계 곳곳의 건축물을 둘러 보면서 보는 눈을 기르면서 나의 창작물에 대해 독특한 스타일로 발전시키고 싶어! 국내의 건축물들 뿐만 아니라 해외로도 나가 보고싶어"

PERSONAS



윤민하

나이: 25세

직업:여행 블로거

관심사: 일본문화, 다양한 숙소 탐방

Life Style

호기심이 많고 낙천적인 성격이다, 개방적 이어서 다양한 성향의 사람을 알아가고 소통하는 것을 좋아한다. 일본 지역들을 여행하며 그 지역들의 역사를 알아가고자 한다. 다양한 숙소들 에서 그 지역만의 독특한 특징을 알고자 하고, 직접 경험함으로써 세계 곳곳의 여행자들에게 공유하고자 한다.

Purpose

"나는 여행 블로거인데 인기가 없어 여행을 하며 지역별 특징을 알고 여행 도중 어려움에 대처하는 법 등 혼자 여행할 때의 실질적인 방법을 공유하고 싶어 일본에 대한 숙소나 축제 정보들을 얻어서 내가 직접 경험해야 할 것 같아"

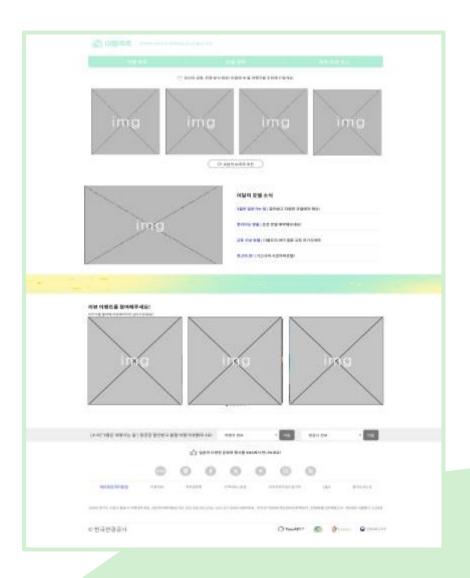
PLANNING



Main

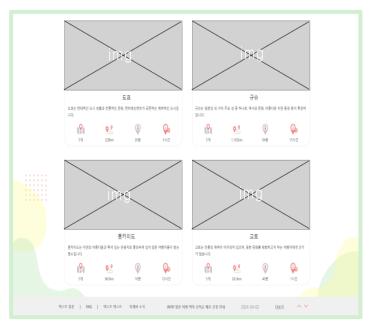
주요 컨텐츠 사이즈: 1350px

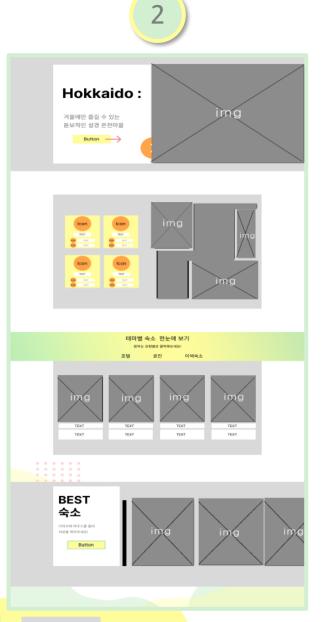


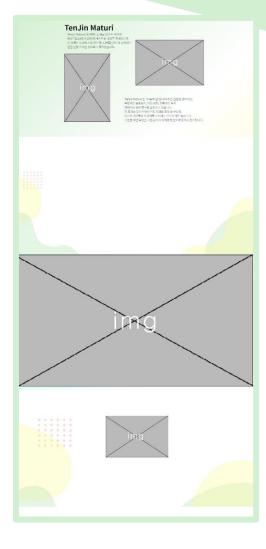


Wireframe(Sub)

PLANNING





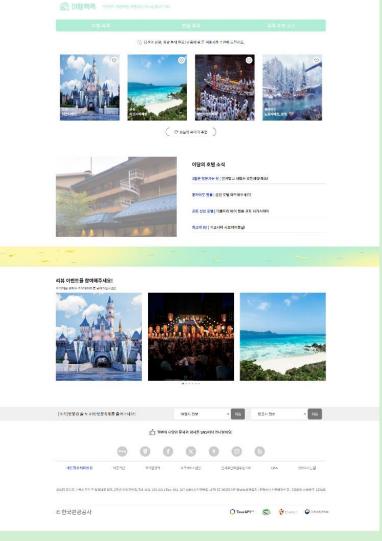




PLANNING

일본을 소개하는 여행사이트이기 때문에 메인에 일본 관광지 영상으로 집중시켰으며 여행지 정보, 축제, 이벤트, 숙소 등 한눈에 정보를 얻을 수 있도록 기획하는데에 집중하 였습니다.

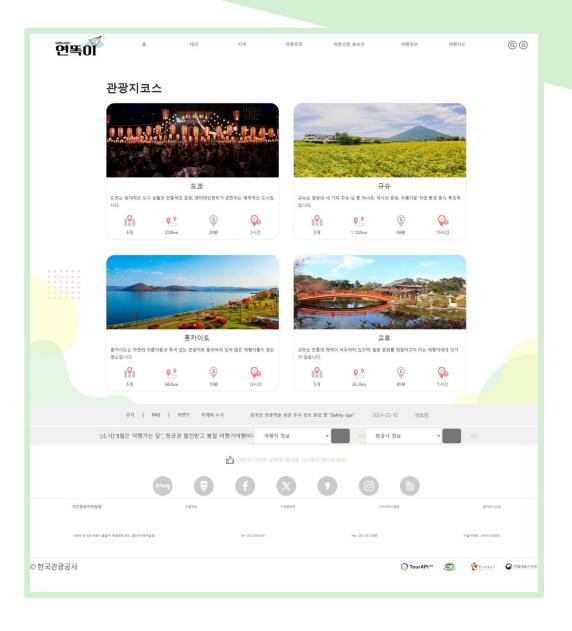




Prototype(Sub 1)

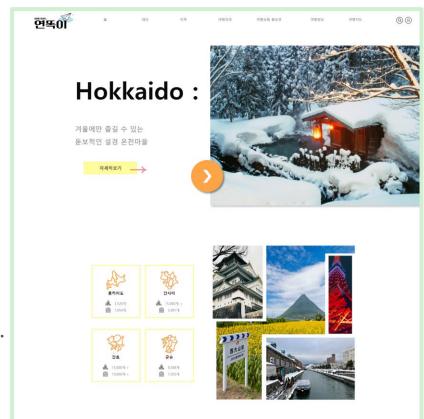
PLANNING

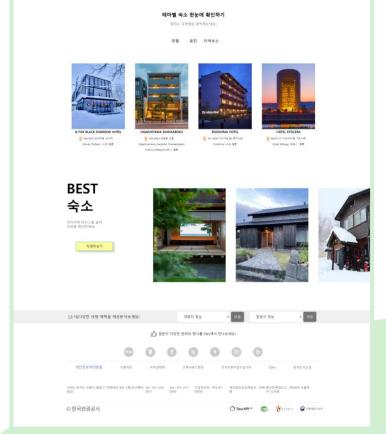
주요 지역을 4개로 나누어 해당 사이트를 이용하는 사용자가 각 지역의 관광지코스와 이동 시간, 지도 위치 등을 포함한 내용을 제공받을 수 있도록 서브 사이트 1를 제작하였습니다.



PLANNING

일본 여행을 계획 중인 사용자가 이벤트, 관광지 정보 뿐만 아니라 숙소정보까지 제공받을 수 있도록 두번째 서브 페이지를 제작하여 지역 별로 베스트 숙소와 리뷰, 숙소별로 한눈에 볼 수 있도록 집중하였습니다.





Prototype(Sub 3)

PLANNING

이벤트 정보를 제공하는 페이지를 서브 세번째로 제작하여 일본의 대표적인 행사정보, 여행 패키지 정보, 항공권 검색으로 연결되어 사용자가 방문 시 참고할만한 이벤트 정보를 쉽게 얻도록 제작하였습니다.





신사를 탐험해볼까요?

다양한 문화를 체험 할 수 있는 규슈 이다리 신사

자세히 보기







오사카의 텐진마츠리 축제!!

엄청난 불꽃놀이!! 사자춤 행렬 !! 각종 볼거리를 즐겨보세요!

자세히 보기







IMPLEMENT Code Implementation(Main)



게이지바가 5초에 걸쳐 자동으로 끝까지 채워지는 효과와 〈 / 〉 바 클릭 시, 슬라이드 드래그 시 다음 슬라이드로 이동되는 중복 효과를 플러그인으로 구현하였습니다.

```
var swiper = new Swiper(".mySwiper", {
   spaceBetween: 30,
   centeredSlides: true,
   autoplay: {
     delay: 4000,
     disableOnInteraction: false,
   pagination: {
     el: ".swiper-pagination",
     type: "fraction",
   navigation: {
     nextEl: ".swiper-button-next",
     prevEl: ".swiper-button-prev",
     init:function(){
       let pagebar2 = document.getElementsByClassName("pagebar2")[0];
       pagebar2.animate([
         {left:-200},
         {left:0}
         duration: 4200,
         iterations: 1,
     slideChange: function () {
       let pagebar2 = document.getElementsByClassName("pagebar2")[0];
       pagebar2.animate([
         {left:-200},
         {left:0}
         duration: 4200,
         iterations: 1,
```

STOP.01 STOP.02 STOP.03 STOP.04 STOP.05

구현 화면

여행 콕콕 호텔 콕콕 고스

··· 당신의 성향, 취향 분석 완료! 마음에 쏙 들 여행지를 추천해 드릴게요.



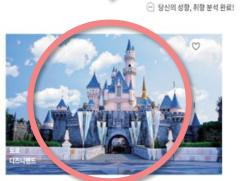
C 오늘



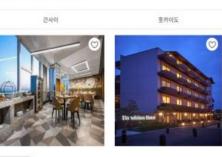


여행국국

ो प्रांच्य प्रांणवित्राप्तर्मे वस्त्रप्रचन्द्र प्राच्याच्य



● 관광 벡데이터 정보로 분석한 지역별 핫한 속소와 호텔을 소개합니다 건도 규수 긴사이



○ 오늘의 호텔 추천

이미지에 마우스를 올려놓을 경우 해당이미지 사이즈가 늘어나면서 나머지 이미지는 줄어들도록 CSS를 사용과 동시에 상단 메뉴클릭 시 다음 페이지로 넘어가는 화면을 구현하였습니다.



```
#story_menu_box1 li {
    margin: 20px;
    width: 25%;
    position: relative;
}

#story_menu_box1>li {
    flex: 1;
    transition: all 0.5s ease-in-out;
}

#story_menu_box1>li:hover {
    flex: 3;
}
```

IMPLEMENT Code Implementation(Main)

STOP.03 STOP.04 STOP.05

구현 화면

관광지코스





제의 팔기찬 분위기와 아름다운 거리 풍경

도쿄의 고유한 매력

도쿄는 일본의 수도이자 최대 도시로, 현대적이고 다양한 문화와 역동적인 도시 생활이 특징입니다. 이 도시는 전 세계에서 가장 연구가 많은 도시 중 하나로, 현대 건물과 전통적인 문화가 공존하는 독특한 모습을 보여줍니다.

















디즈니랜드 / 후지산 / 봉오도리 / 카마쿠라 /시부야스카이



다. 일본이나 야경이 아름답게 펼쳐져, 특별 한 경험을 할수 있어요.

\$('.item-title').click(function(){ \$('.popwrap').fadeIn(); \$('.item-image img').click(function(){ \$('.popwrap').fadeIn(); \$('.top-closebutton').click(function(){ \$('.popwrap').fadeOut(); \$(".contentslist li").click(function(){ let i=\$(this).index(); \$(".popupbody").eq(i).show().siblings(".popupbody").hide();

이미지는 자동 슬라이드로 시간차를 두어 돌아가며 클릭

시 팝업창이 뜨며 해당 지역에 지도 위치, 주요 관광지 이

동 시간 등 정보를 제공하도록 코드를 구현하였습니다.

IMPLEMENT Code Implementation(Sub 1)

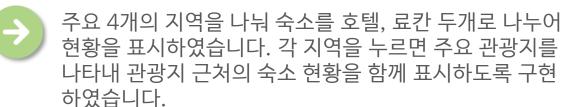








버튼 클릭 시 호버 후 각 지역 주요 관관지 숙소 현황

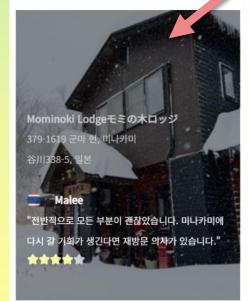




IMPLEMENT Code Implementation(Sub 2)



마우스 올릴 때











이미지가 옆으로 자동 슬라이드 되면서 각 이미지에 마우 스를 올려놓을 때 애니메이션 효과가 멈추면서 리뷰가 사 용 이미지의 숙소의 베스트 리뷰를 보여주는 창을 구현하 였습니다.

```
.slibox-move {
   display: flex;
   width: 100%;
   animation: move 20s linear alternate infinite;
.slibox-move:hover {
   animation-play-state: paused;
@keyframes move {
   0% {
       transform: translateX(0);
   100% {
       transform: translateX(-50%);
```

IMPLEMENT Code Implementation(Sub 2)

TenJin Maturi

Tenjin Matsuri(天神祭) 는 일본 오사카 시에서 매년 7월 24일과 25일에 개최되는 대규모 축제입니다. 이 축제는 오사카 시의 한신각(天神閣) 신사에 모여있는 텐진 신을 기리는 것으로 시작되었습니다.

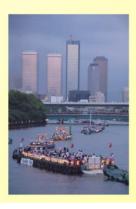




Tenjin Matsuri는 "하늘의 신"을 의미하는 텐진을 경배하고, 폭발적인 불꽃놀이, 야간 행진, 전통적인 보트 퍼레이드 등의 행사를 포함하고 있습니다. 이 축제는 오사카에서 가장 오래된 축제 중 하나로, 오사카 시민들과 관광객들 사이에서 인기가 매우 높습니다. 그만큼 매년 수많은 사람들이 이 축제를 방문하여 즐기고 참가합니다.

TenJin Maturi

Tenjin Matsuri(天神祭) 는 일본 오사카 시에서 매년 7월 24일과 25일에 개최되는 대규모 축제입니다. 이 축제는 오사카 시의 한신각(天神閣) 신사에 모여있는 텐진 신을 기리는 것으로 시작되었습니다.





Tenjin Matsuri는 "하늘의 신"을 의미하는 렌진을 경배하고, 폭발적인 불꽃놀이, 야간 행진, 전통적인 보트 퍼레이드 등의 행사를 포함하고 있습니다. 이 축제는 오사카에서 가장 오래된 죽제 중 하나로, 오사카 시민들과 관광객들 사이에서 인기가 매우 높습니다. 그만큼 매년 수많은 사람들이 이 축제를 방문하여 즐기고 참가합니다.

IMPLEMENT Code Implementation(Sub 3)



다소 심심할 수 있는 배경에 포인트를 주기 위해 메인 컬러를 배경색상으로 지정해 일정시간동안 그라데이션으로 색이 변경되는 효과를 화면에 구현하였습니다.

```
#section1_1 {
    margin: 0px auto;
    width: 100%;

background: linear-gradient(-45deg, #ffffff, #FFFC9B, #ffffff, #87E5B4);
background-size: 400% 400%;
animation: gradient 15s ease infinite;
color: #000000;
}
```

Sapporo in winter

2024년 2월 4일(일)~2월 11일(일·공휴일) 삿포로의 도심부 오도리 공원에 약 1.5km에 달하는 눈과 얼음의 세계가 출현합니다.





점점 매서워지는 추위와 더불어 첫눈을 만날 수 있는 118



나하시내에 있는 토마리코(항구)에서 고속선, 해양 라이너 토카시키라면 35분정도면 도착하는 토카시키 섬.

세계적으로도 유명하게 되었습니다. 특히 계라마 블루로 불리는 바다의 푸르름이 인상적입니다. 게라마 제도 중의 토카시키 섬에 있는

'어하렝 비치'는 둥글게 포물선을 그리듯

800m정도의 백사장이 이어지는 아름다운 해변입니다.





투명도가 높은 산호초도 있으므로, 스노쿨링에도 최적입니다. 바다에 나오면 바나나 보트나, 여름철에는 마린 샵이 오픈하기에 화장실과 샤워 등의 걱정도 없습니다! 오키나와 본섬에서 당일 치기도 할 수 있어 잠깐 수영 하러 가도 좋죠! 뭐든지 할 수 있겠지요, 해변 옆에서 긴 계단을 올라가면



글씨 및 이미지가 스크롤이벤트에 따라 스크롤을 내리면 나타나는 효과를 이용해 화면을 구현하였습니다.

```
$(window).scroll(function(){
    var ws = $(this).scrollTop();
    var s1_2 = $('#section1_2').offset().top;
    if ( ws > s1_2 - 700) {
        $('#s1_2_h1,#s1_2_p1,#s1_2_p2, .s1_2_3,.s1_2_4 ').css({"opacity": "1", "transform" : "translateY(θpx)" });
        $('#s1_2_h1,#s1_2_p1,#s1_2_p2, .s1_2_3,.s1_2_4 ').css({"opacity": "0", "transform" : "translateY(-30px)" });
    var s1_3 = $('#section1_3').offset().top;
    if (ws > s1_3 - 700) {
        $('#s1_3_h1,#s1_3_p1,#s1_3_p2, .s1_3_5,.s1_3_6 ').css({"opacity": "1", "transform" : "translateY(0px)" });
    } else {
        $('#s1_3_h1,#s1_3_p1,#s1_3_p2, .s1_3_5,.s1_3_6 ').css({"opacity": "0", "transform" : "translateY(-30px)" });
```



이유민

기존 프로젝트를 작업할 때는 나만의 생각대로 구성하며 나만의 사이트를 제작했었지만,

이번 팀 프로젝트를 진행하게 되며 팀끼리의 생각들을 합쳐 작업을 함으로

나 혼자라면 나오지 않을 디자인이 구현도 되고 몰랐던 새로운 점들도 배울 수 있는

시간이었습니다. 다음 프로젝트 에는 이번에 배운 점들 을 사용하여 더 좋은 사이트를 만들 수 있게 노력하겠습니다.

EVALUATION

김영아

팀프로젝트를 통해 저의 역량을 확인하는 계기가 되었습니다. 작업속도부분에서 개선을 하면 좋을 것 같다고 느꼈습니다. 또한 협업하는 경험을 통해 성장할수 있는 기회였습니다.

처음에는 어려움이 있었지만, 의견 조율을 하며 사이트를 완성해 나갈 수 있어 만족스러웠습다. 앞으로도 이런 경험를 통해 더 나은 프론트엔드 개발자가 되고 싶습니다.





임예랑

처음에 팀 프로젝트를 시작하게 되었을 때 혼자 작업하는 것이 아닌 여러 사람과 함께한다는 설레임과 다른 팀원에게 짐이되지 않도록 잘 진행해야하겠다는 걱정이 있었습니다. 주제를 정하는 과정부터 제작하기까지 각자의 많은 의견들이 있었고 서로 다른 생각을 가지고 있었지만 결국에는 조화를 이뤄하나의 웹사이트가 제작된다는 게 신기하였으며 다른 팀원들이 나와 다른 방식으로 진행하는 부분에 대해 "이런식으로도 진행할 수 있구나 "라는 새로움과 다양한 방식을 알게 되는 시간이 되었으며 잘 모르는 부분들을 팀원들에게 배울 수 있는 뜻깊은 시간이 되었습니다.

EVALUATION

전한미

여러 웹 페이지를 참고할 때 글자가 애니메이션이 되는 게 예뻐보였는데 이번 작업을 통해 scroll 이벤트로 직접 적용해 보는 경험을할 수 있어서 좋았습니다. 이전 프로젝트에서는 %나 px을 많이이용했는데 scroll 이벤트를 하면서 vw, vh도 사용해 보게 돼서좋았고 각각 어느 상황에 적용해야 할지 감이 잡힌 것 같습니다. background 속성 중에 linear-gradient가 있다는 것을 알게 되었고, animation 구문이 아직 헷갈리는 상태였는데 이번 프로젝트를 통해복습할 수 있어서 유익했습니다. 프론트엔드 과정 중 첫 팀 프로젝트였는데 팀원들의 작업 방식이 다 다르다는 것을 알게 됐고 이를참고할 수 있어서 좋았습니다.

