出埃及記37章17～29節禱讀、默想

|  |  |
| --- | --- |
| 讀 | 默想 |
| 37:17 他用精金做一個燈臺；這燈臺的座和幹，與杯、球、花，都是接連一塊錘出來的。  37:18 燈臺兩旁杈出六個枝子：這旁三個，那旁三個。  37:19 這旁每枝上有三個杯，形狀像杏花，有球有花；那旁每枝上也有三個杯，形狀像杏花，有球有花。從燈臺杈出來的六個枝子都是如此。  37:20 燈臺上有四個杯，形狀像杏花，有球有花。  37:21 燈臺每兩個枝子以下有球，與枝子接連一塊；燈臺杈出的六個枝子都是如此。  37:22 球和枝子是接連一塊，都是一塊精金錘出來的。  37:23 用精金做燈臺的七個燈盞，並燈臺的蠟剪和蠟花盤。  37:24 他用精金一他連得做燈臺和燈臺的一切器具。 | 25:31 「要用精金做一個燈臺。燈臺的座和幹與杯、球、花，都要接連一塊錘出來。  25:32 燈臺兩旁要杈出六個枝子：這旁三個，那旁三個。  25:33 這旁每枝上有三個杯，形狀像杏花，有球有花；那旁每枝上也有三個杯，形狀像杏花，有球有花。從燈臺杈出來的六個枝子都是如此。  25:34 燈臺上有四個杯，形狀像杏花，有球，有花。  25:35 燈臺每兩個枝子以下有球與枝子接連一塊。燈臺出的六個枝子都是如此。  25:36 球和枝子要接連一塊，都是一塊精金錘出來的。  25:37 要做燈臺的七個燈盞。祭司要點這燈，使燈光對照。:38 燈臺的蠟剪和蠟花盤也是要精金的。39 做燈臺和這一切的器具要用精金一他連得。 |
| 上圖：現代以色列國徽是一個由橄欖圍繞的金燈檯，這個金燈檯是根據提多凱旋門上的圖案為藍本設計的。 | 17-24節記錄了建造金燈檯的過程，完全遵照二十五31-39節神在山上的指示（參見二十五31-39注解），重量完全相同。但這裡省略了二十五37b，因為那些指示在支搭帳幕時才需要。 |
| 37:25 他用皂莢木做香壇，是四方的，長一肘，寬一肘，高二肘，壇的四角與壇接連一塊；  37:26 又用精金把壇的上面與壇的四面並壇的四角包裹，又在壇的四圍鑲上金牙邊。  37:27 做兩個金環，安在牙子邊以下，在壇的兩旁、兩根橫撐上，作為穿槓的用處，以便抬壇。  37:28 用皂莢木做槓，用金包裹。 | 30:1 「你要用皂莢木做一座燒香的壇。2 這壇要四方的，長一肘，寬一肘，高二肘；壇的四角要與壇接連一塊。  30:3 要用精金把壇的上面與壇的四圍，並壇的四角，包裹；又要在壇的四圍鑲上金牙邊。  30:4 要做兩個金環安在牙子邊以下，在壇的兩旁，兩根橫撐上，作為穿槓的用處，以便抬壇。  30:5 要用皂莢木做槓，用金包裹。 |
| 37:29 又按做香之法做聖膏油和馨香料的淨香。 | 30:23 「你要取上品的香料，就是流質的沒藥五百舍客勒，香肉桂一半，就是二百五十舍客勒，菖蒲二百五十舍客勒，  30:24 桂皮五百舍客勒，都按著聖所的平，又取橄欖油一欣，  30:25 按做香之法調和做成聖膏油。  30:34 耶和華吩咐摩西說：「你要取馨香的香料，就是拿他弗、施喜列、喜利比拿；這馨香的香料和淨乳香各樣要一般大的分量。  30:35 你要用這些加上鹽，按做香之法做成清淨聖潔的香。 |
| 25:40 要謹慎做這些物件，都要照著在山上指示你的樣式。」 | 25-29節記錄了建造香壇、聖膏油和香的過程，完全遵照三十1-5、23-25、34-35節神在山上的指示（參見三十1-5、23-25、34-35注解）。但建造香壇、聖膏油和香的順序，與在神啟示裡的順序不同。  啟示的順序是為了發表神的心意，所以神按著會幕功用的順序來啟示山上的樣式。首先啟示約櫃、金燈檯、陳設餅桌、帳幕和祭壇（二十五10-二十七19），以及讓這些器皿顯出功用的祭司（二十七20-二十九46），目的都是為了滿足人，讓人先享用神的恩典、供應、赦免和悅納；然後啟示香壇和洗濯盆（三十1-38），目的都是為了滿足神，讓神能得著人，使神的心意得著滿足。  建造的順序是為了實行神的心意。到了實行的時候，就不再分開哪個滿足人，哪個是滿足神，因為這兩件事已經因著獻祭調和在一起了：正如同一個祭牲基督，一面讓人得著了滿足，一面也讓神得著了滿足。 |
| 親愛的上帝，我感謝祢，祢用金燈台啟示我們，「祢的話是我腳前的燈，路上的光。」懇求祢每天都對我說話。引導我每一天的生活和事奉。懇求祢賜給我屬靈的眼光，能夠明白祢的心意。讓我的禱告有如在金香爐上的馨香獻給祢。在這疫情的期間，求祢提醒我，要關心誰？使我有好機會可以為祢做見證。奉耶穌基督的名禱告，阿們。 | |