

Webszerkesztés

A következő feladatban egy weboldalt kell készítenie, mely néhány Roland szintetizátor bemutatását tartalmazza. A feladat megoldása során a következő állományokat kell felhasználnia: `forras.html`; `forras_szoveg.txt`; `css_forras.txt`; `rolandlogo.png`; `fantom.jpg`; `jdxa.jpg`; `jupiterx.jpg`; `system8.jpg`.

Az oldal formázási tulajdonságait a `css` fájlban végezze el.

1. Nyissa meg az `forras.html` állományt, mentse el `roland.html` néven. Nyissa meg az `css_forras.txt` állományt, mentse el `roland_style.css` néven.
2. Állítsa be a karakterkódolást `utf-8`-ra, az oldal címét „Roland szintetizátorok”-ra.
3. Csatolja a `roland_style.css` állományt az oldalhoz.
4. Adja meg a főcímet, ami a „21. század szintjei” szöveg legyen, formázza `h2` címsor formátumra.
5. Helyezze el a képeket a megfelelő helyre, a mintának megfelelően.
6. Adjon meg alternatív szövegeket a képekhez: Roland Fantom, Roland JD-XA, Roland Jupiter-8 és Roland System-8 tartalommal.
7. Illessze be a `forras_szoveg.txt` állományból a megfelelő helyekre a tájékoztató tartalmi részeket.
8. Jelenítse meg a jobb oldali sáv tartalmi részét, a lista elemek számozatlanok legyenek.
9. Készítsen oldalon belüli hivatkozáshoz könyvjelzőket az alcímekhez. A navigációs és lábléc részben állítsa be a hivatkozásokat.
10. Állítsa be az oldal háttérszínét `#f07e21d0` kódolásúra.
11. A fejléc részben lévő szöveget állítsa félkövér stílusúvá.
12. A tájékoztató tartalmi részek bekezdéseit állítsa sorkizárttá.
13. A *konténer* azonosítójú elem szélességét állítsa 800 pixelre, adjon meg 20 pixeles margókat.
14. A *nav* azonosítójú rész háttérszínét állítsa 133,69,29 rgb értékre, az átlátszóságot 0.5-re.
15. Adjon a navigációs rész dobozának árnyékolást 3px, 3px, 5px értékkel, `#f3eddd` színnel.
Állítsa be, hogy a felső navigációs rész elemeire húzva az egeret, annak színe `#e8e1d1` értékre változzon.
16. A jobb oldali rész szélességét állítsa 200 pixelre.
17. Állítson be töréspontot a reszponzív megjelenéshez a következő paraméterekkel: az első töréspont 800 pixel elérésekor aktiválódjon és 600 pixelig jelenjen meg.
18. A *konténer* szélessége ekkor 600 pixel legyen.
19. Állítsa be, hogy a legkisebb fellbontás esetén a jobb oldali rész(*aside*) és a lábléc(*footer*) rész már ne jelenjen meg.

Mentse és zárja a munkáját.

Roland Szintetizátorok

Fantom / JD-XA / System-8 / Jupiter-X

A 21. század szintítfjei

Fantom



Roland Fantom 84

A FANTOM egy új fajta kreatív központ, amely kimondottan a gyors dalíráshoz és a kifejező élő zenéléshez készült. Az inspiráló beépített eszközök és a széleskörű számítógépes integráció intuitív, természetes és lehetőségeket feltáró élményt nyújt. A bővíthető hangforrás a legjobb elektronikus és akusztikus hangszereket tárolja, valamint új, izgalmas lehetőségeket biztosít ezek mélyreható, egyéni beállítására is. Mindezek mellett prémium minőségű anyagokból készült, formatervezett dizajnnal és a legújabb 61-, 76- és 88-billentyűs mechanikával, melyet valaha gyártottunk.

JD-XA



Roland JD-XA

A JD-XA egy különleges crossover szintetizátor, amely egyesíti a meleg, analóg hangzást és a digitális sokoldalúságot, ebben a páratlan, kreatív hangszerben. Először is, itt van egy 4 Part-os, minden részletében analóg hangforrás, igaz analóg szűrőkkel és egy direkt kimenettel, valamint egy 4 Part-os SuperNATURAL Synth hanggenerátor és remek effektek széles választéka. A JD-XA hangforrásait egymástól függetlenül és egymással együttműködve is lehet használni, ami hihetetlen rugalmasságot tesz lehetővé a kívánt hangzás megformálásához, legyen szó stúdiómunkáról vagy fellépésről. Az analóg és digitális Part-ok akár párhuzamosan, akár egymásra helyezve is kombinálhatók elsődleges erejű hangszínek készítéséhez, illetve soha nem tapasztalt hangzások hozhatók létre a digitális hullámformák analóg szűrőkkel történő



Termékek integrálhatóak Roland szoftverekben:

- Intermedia Hangszerrel
- Roland 3000 Hangszerrel
- Roland - Hi Space
- Synapse Hangszerrel

System-8



Roland System-8

A SYSTEM-8 szintézisének architektúrája mélyreható kutatási és fejlesztési eredményeinken alapszik és magában foglalja a klasszikus oszcillátorok, szűrők és effektek autentikus modelljét. Ennek köszönhetően, tökéletesen adja vissza a legendás JUPITER-8, JUNO-106 és JX-3P tulajdonságait. A SYSTEM-8 tükrözi a „Vintage” korszakot. Több digitális és analóg felépítésű oszcillátorral is rendelkezik, mint például a Saw, Square, Triangle, SuperSaw, SuperSquare, SuperTriangle, FM, valamint néhány teljesen egyedülálló hullámforma. A szűrők között megtalálható a híres JUPITER és JUNO szűrőket, valamint olyan modern felépítésű szűrőket is, mint az életrágó Side Band Filter. Ha valaha elképzelted már egy vezénnyel telepakolt FM szintetizátor hangját egy JUPITER-8 szűrővel, most meg is hallgathatod. A különböző szintetizátor-hanggenerátorok felosztásával, egymásra pakolásával vagy kombinálásával, a sokoldalú SYSTEM-8 páratlan és nagy felbontású vezénnyel néhány ujjmozdulattal meg a kívánt hangzást.

Jupiter-X



Roland Jupiter-X

Az új JUPITER-X sorozat a klasszikus Roland dizájn kombinálja egy kiváló, új hangforrással, amely életre kelti mindazokat a népszerű hangszereket, melyek hangjukkal műtájakat teremtek az elmúlt évtizedekben. Több layer, több posztion és mélyreható vezérlés a felt, nagy kiterjedésű hangzásokhoz, melyek átütően karakteresek, de ugyanakkor melegséggel is sugároznak.

Fantom / JD-XA / System-8 / Jupiter-X