

A black and white photograph of a street scene in Storyville, New Orleans. The image shows several multi-story buildings with ornate architectural details, including balconies and decorative moldings. On the right side, a church tower with a pointed roof and arched windows is visible. The text "Storyville und Ragtime" is overlaid in the center of the image.

Storyville und Ragtime

Gliederung

1. Storyville
2. Geschichtlicher Überblick
3. Jazz in Story Ville
4. Fazit

Abbildung 1: Louis Amstrong

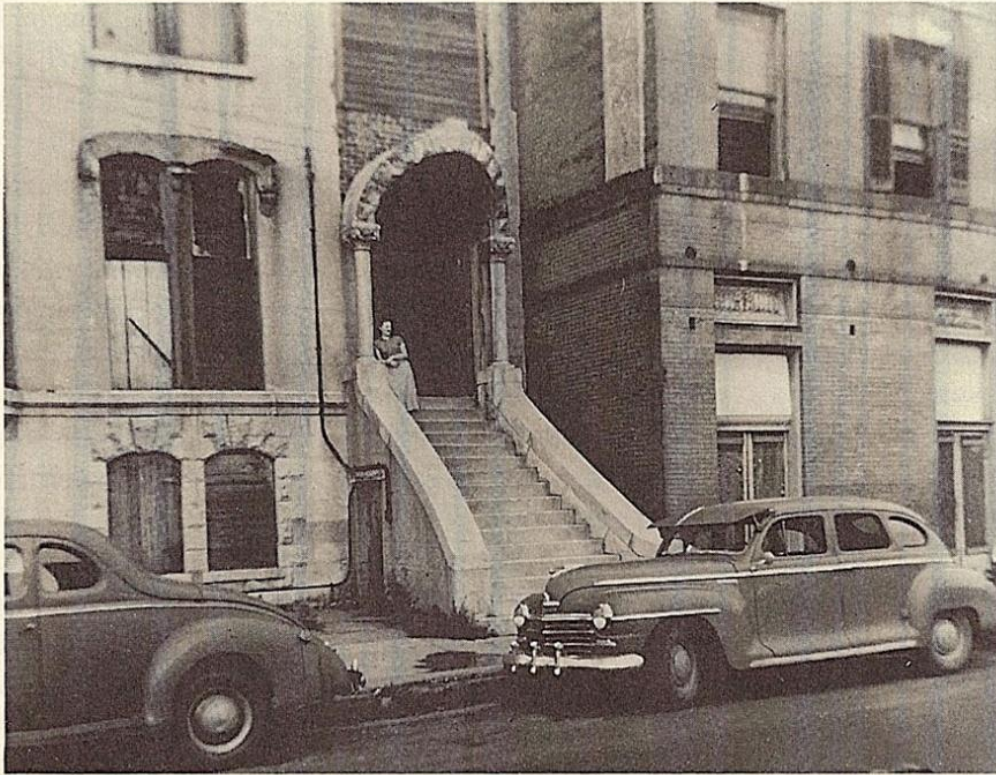


1. Storyville



Abbildung 2: Storyville

1. Storyville

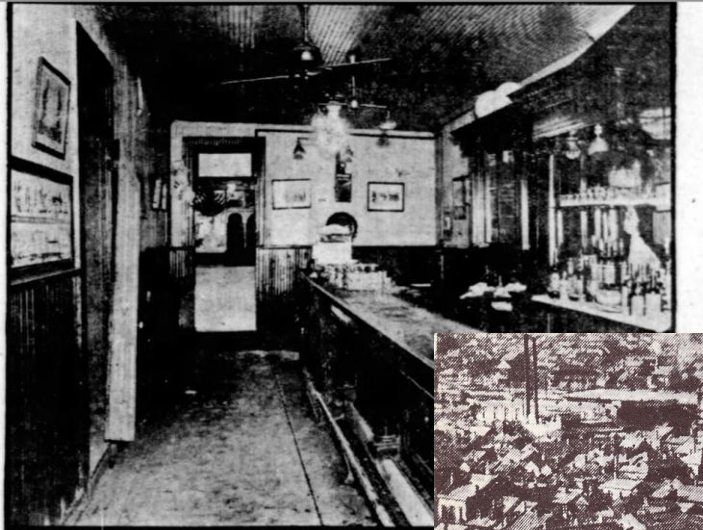


Lulu White's Mahogany Hall, 353 Basin Street in New Orleans, 1948. Photo by Ken Kramer.



Abbildung 3: Mahagony Hall 1948 Abbildung 4: Interior eine Mahagonny Hall

1. Storyville



THE BAR OF THE TUXEDO DAN

It was here that the shooting that resulted in the killing of Phillis proper is shown through the door in



Abbildung 6: Storyville 1906



Abbildung 7: Basin Street

2. Geschichtlicher Überblick

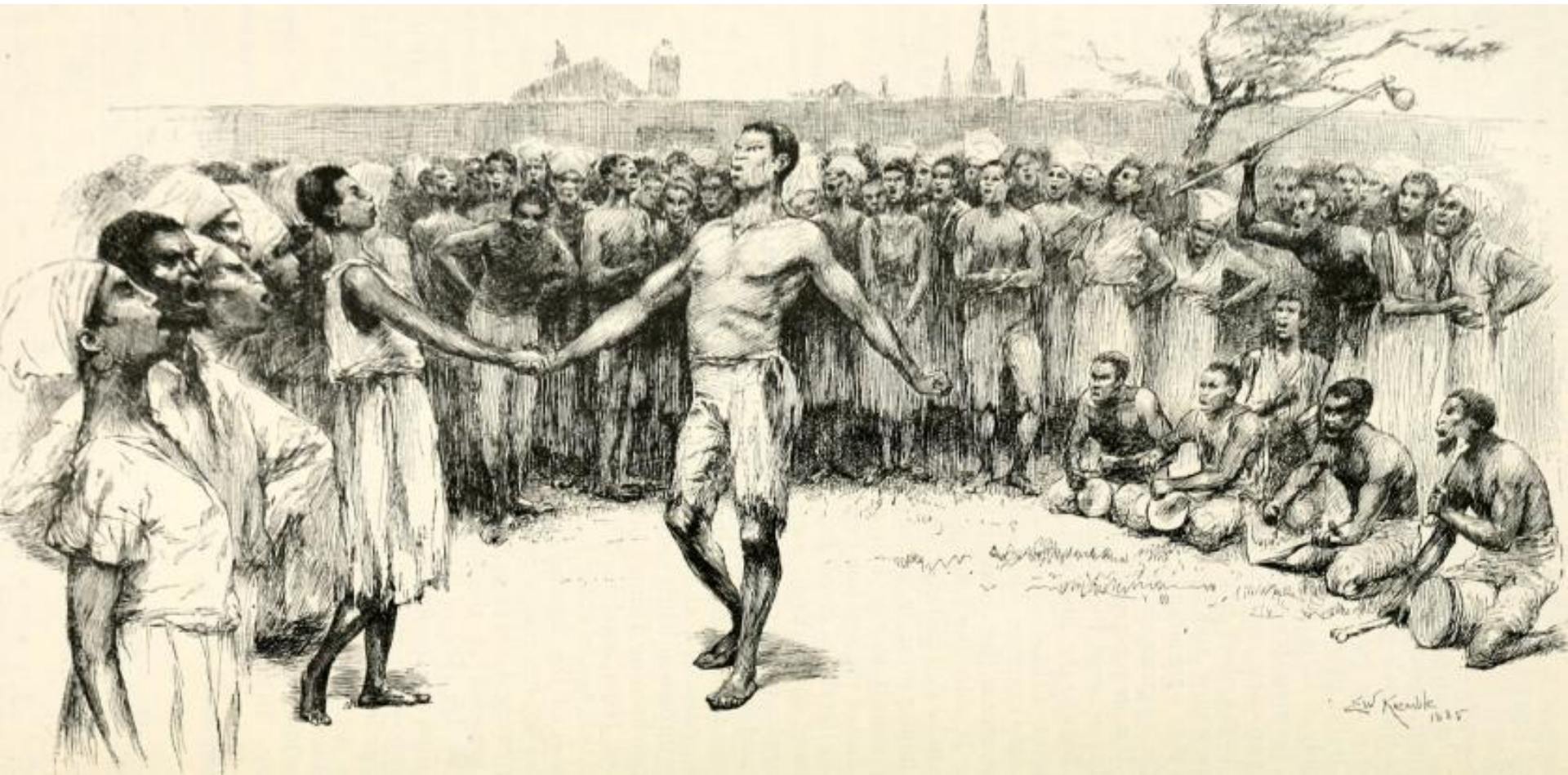


Abbildung 8: Conga Square

2. Geschichtlicher Überblick



Abbildung 9: Free people of color

2. Geschichtlicher Überblick



Abbildung 10: Homer Plessy

2. Geschichtlicher Überblick

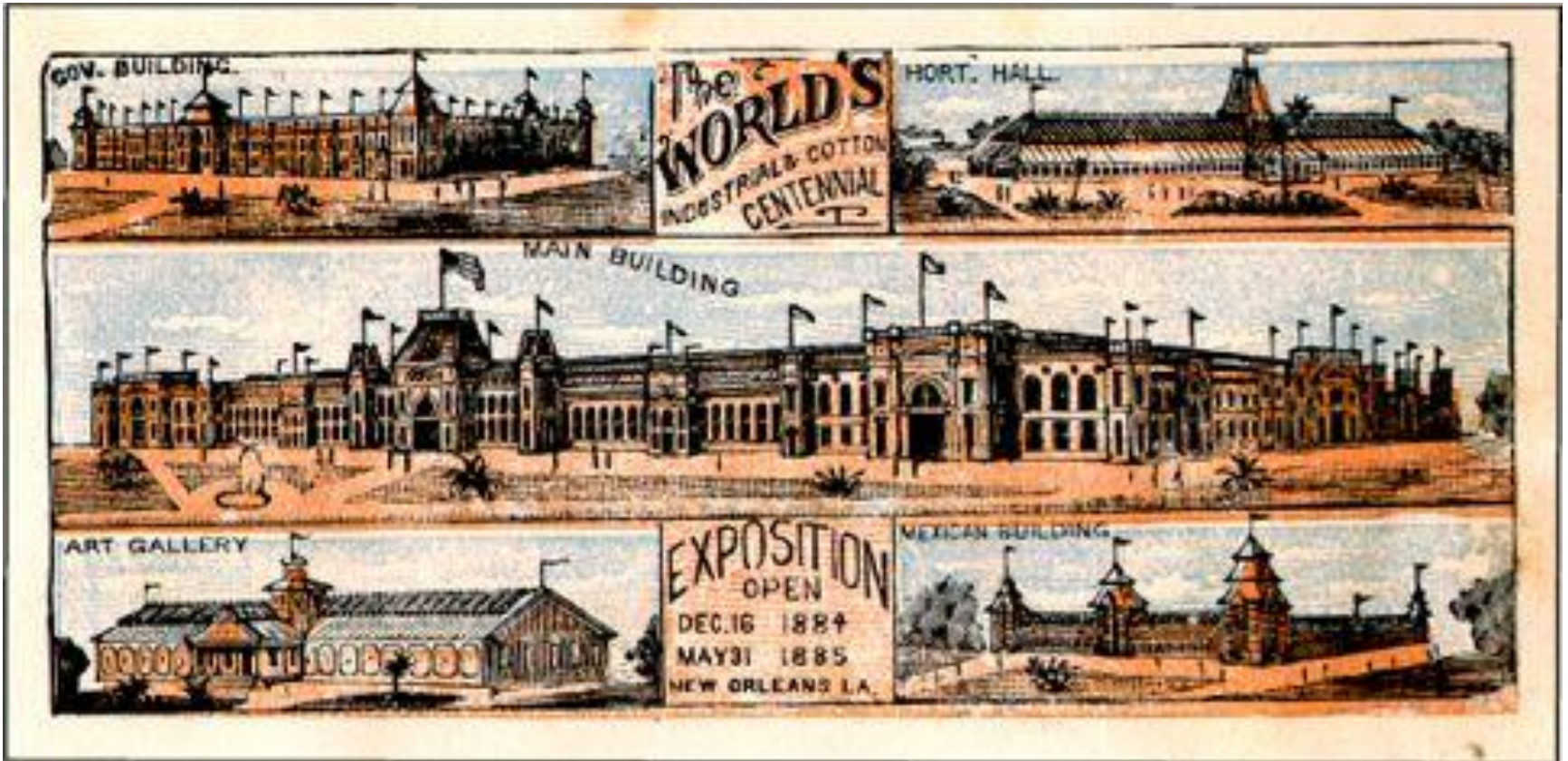


Abbildung 11: World's Industrial and Cotton Centennial Exposition 1884

2. Geschichtliche Überblick



Abbildung 12: Alderman Sydney Story Abbildung 13: Karte Storyville's

2. Geschichtlicher Überblick



Abbildung 14: Lulu White

2. Geschichtlicher Überblick



Abbildung 15: Parade zum ersten Weltkrieg

3. Jazz in Storyville



Abbildung 16: Jelly Roll Morton



Abbildung 17: Sidney Batchet

3. Jazz in Storyville

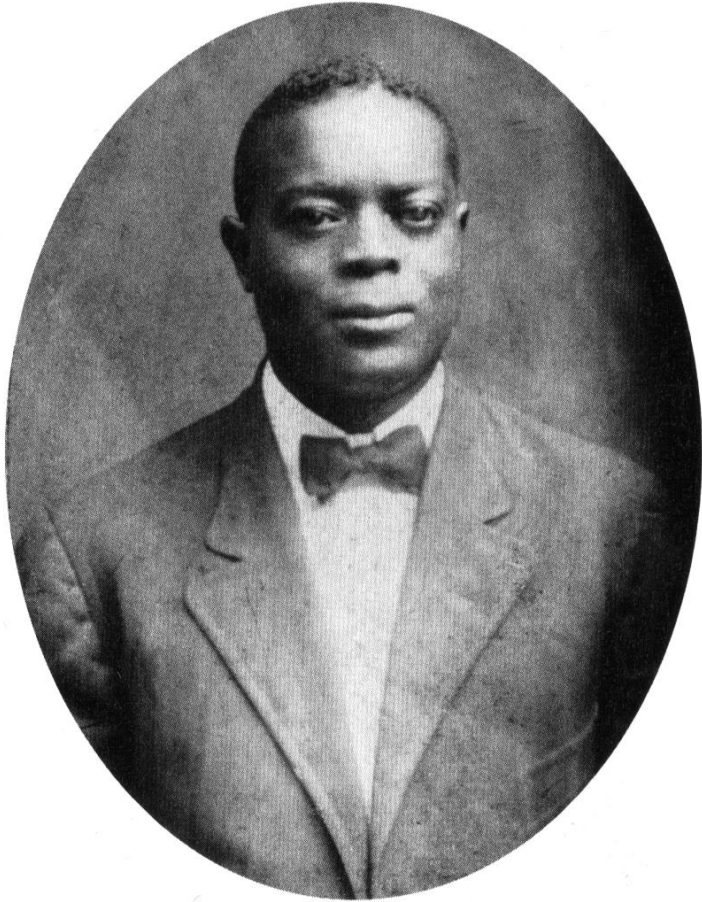


Abbildung 18: Joe Oliver



Abbildung 19: Louis Armstrong

4. Fazit

Storyville hatte eine entscheidende Bedeutung für den Jazz, da es Musikern Möglichkeit gab ihre Werke vor Publiken aus weiten Kreisen aufzuführen und schlussendlich nach seiner Auflösung zur Verbreitung des Jazz beitrug insofern wird es auch als Geburtsstätte des Jazz bezeichnet

Quellen

- Textquellen:
- Material 4: Storyville, Winkler L.
<https://youtu.be/uZL0INRZS98>
- <https://acloserwalknola.com/historical-context/historical-context-development-jazz/>
- <https://www.britannica.com/place/Storyville>
- Bildquellen:
- Titelbild:
https://d2rvw07oc82cxt.cloudfront.net/wp-content/uploads/2017/04/19015842/OPH000207_6.jpg
- Abbildung 1:
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/09/Louis_Armstrong_restored_%28color_version%29.jpg
- Abbildung 2:
https://www.loc.gov/rr/business/images/sanborne_storyville.png
- Abbildung 3:
http://www.fellers.se/Bunk/Storyville_map_files/Mahogany%20hall-filtered.jpg
- Abbildung 4:
<https://collectionapi.metmuseum.org/api/collection/v1/iiif/635486/1601917/restricted>
- Abbildung 5:
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4f/Tuxedo_Dance_Hall_Bar_1913.jpg
- Abbildung 6:
<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/93/Storyville1906.JPG/1200px-Storyville1906.JPG>
- Abbildung 7:
<https://64parishes.org/wp-content/uploads/2011/01/storyville.jpg>
- Abbildung 8:
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a7/Dancing_in_Congo_Square_-_Edward_Winsor_Kemble%2C_1886.jpg
- Abbildung 9:
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/ce/Brunias_cropped_detail.jpg
- Abbildung 10:
https://static.wixstatic.com/media/344311_90fa02a3ca3d47e2bccaf68ccb7eb3f0~mv2.jpg/v1/fill/w_295,h_350,al_c,q_90/344311_90fa02a3ca3d47e2bccaf68ccb7eb3f0~mv2.jpg
- Abbildung 11:
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/bd/1884_Worlds_Industrial_Cotton_Exposition_poster.jpg
- Abbildung 12:
<https://i.pinimg.com/originals/3d/97/d1/3d97d19fe7be4d1bc4fff055c9898875.jpg>
- Abbildung 13:
https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQ_iQigH7-kwWfducwPNQINW9o6QdM3gvL6Fw&usqp=CAU
- Abbildung 14:
<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/b/bd/LuluWhite1920Mugshot.jpg/1200px-LuluWhite1920Mugshot.jpg>
- Abbildung 15:
<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/b/bd/LuluWhite1920Mugshot.jpg/1200px-LuluWhite1920Mugshot.jpg>
- Abbildung 16:
https://www.hnoc.org/sites/default/files/content-photos/1979.325.4084_web_cropped.jpg
- Abbildung 17:
https://downbeat.com/images/archives_small/JellyRollWEB2.jpg
- Abbildung 18:
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c1/Sidney_Bechet%2C_Freddie_Moore%2C_Lloyd_Phillips_%28Gottlieb_00521%29.jpg
- Abbildung 19:
<https://riverwalkjazz.stanford.edu/sites/default/files/wp-content/uploads/2012/04/JoeOliverPortrait.jpg>
- Abbildung 19:
https://www.deutschlandfunk.de/media/thumbs/9/917020de6c391605c3c1ab825dd6638cv1_max_755x566_b3535db83dc50e27c1bb1392364c95a2.jpg?key=03c2ab
(21.04.2021)