

1. 主題與動機

- 主題: 基於 Qt 的俄羅斯方塊遊戲——「晃方世界」。
- 動機:高中時,經常和同學一起玩 TETRIS 的線上俄羅斯方塊 PK,但總是最早被淘汰, 心有不甘。為了提升自己的遊戲技巧,決定開發一款俄羅斯方塊遊戲,這樣可以調整 遊戲內部數據(例如掉落速度),並進行針對性的練習。同時這也是一個學習如何應用 Qt 框架進行遊戲設計與開發的好機會。

2. 系統需求

- **硬體需求:** 開發環境(筆電)。
- 軟體需求: Qt 開發環境版本(6.7.2)。

□功能規劃

• 核心功能: 俄羅斯方塊遊戲基本玩法。

• 衍生功能: 背景音樂、難度調節等。

1/5/2025

3

□Qt 框架應用

- 遊戲主視窗和界面佈局: 使用 QWidget 或 QMainWindow 類來創建。
- 遊戲面板繪製:使用 QPainter 類,它允許在窗口上繪製方塊、分數等動態內容。
- 音效控制: 通過 QCheckBox 和 QSoundEffect , 管理音樂開關。

□信號與槽機制應用

- 按鈕點擊: 如開始、暫停、開關音樂等操作,當玩家點擊按鈕時,會發送 clicked 信號, 並觸發對應的槽函數。
- 鍵盤事件: 透過 keyPressEvent 來捕獲鍵盤按鍵,控制方塊的移動和旋轉。

□遊戲邏輯設計

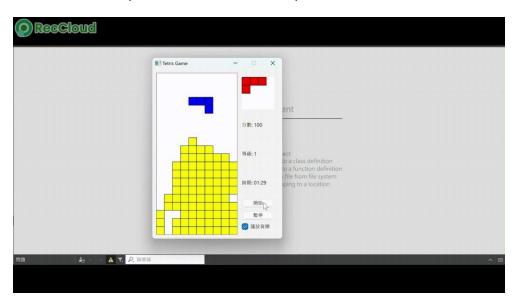
- 方塊定義: generateNewPiece()函式,七種基本方塊形狀(O,I,L,J,Z,S,T),每個形狀由四個 Opoint 定義其相對位置。
- 方塊生成: 使用 std::rand() 隨機生成一個索引(範圍為0到6),以此來實現隨機生成七種形狀。
- 下一個方塊的預覽: 使用 QPixmap 創建預覽區域,調用 generateNewPiece() 繪製下一個方塊的圖像,並透過 mainWindow 的方法更新顯示。
- 方塊消除: 檢查當行是否填滿的變數 isFull,若變為 true,則消除該行並將上方的方塊下移。

- □遊戲邏輯設計
- 方塊移動(←↓→、Space): 使用"左、下、右方向鍵"和"空白鍵",分別觸發左移函式 moveLeft()和下移函式 dropStep()以及右移函式 moveRight()、快速下移函式 moveToBottom()。
- 方塊旋轉(小): 使用"上方向鍵"觸發旋轉函數 rotate()。通過矩陣的轉置和反轉實現 90 度旋轉,且避免超界與碰撞。(先轉置,將其行列對調;後反轉,將每列的元素左右顛倒)

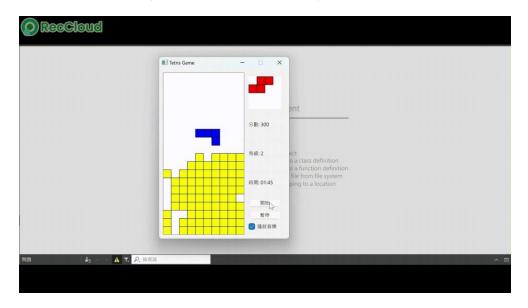
□遊戲邏輯設計

• 得分和等級: 隨等級提高,遊戲加速並引入視窗晃動和浮動等視覺效果,提升遊戲難度。

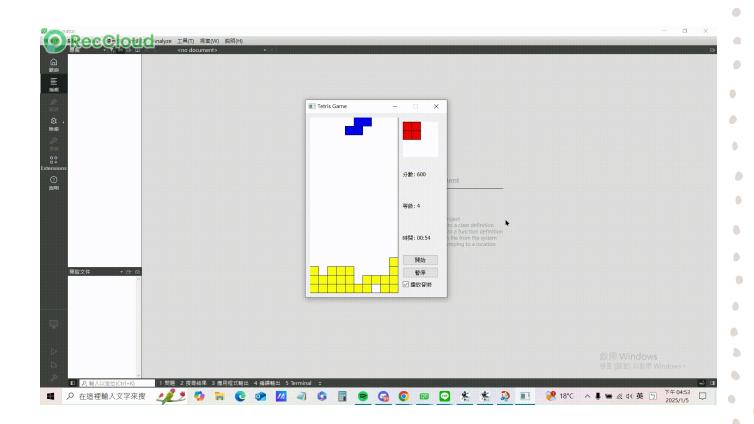
• 第2級 (加入左右晃動)



• 第3級 (加入上下浮動)

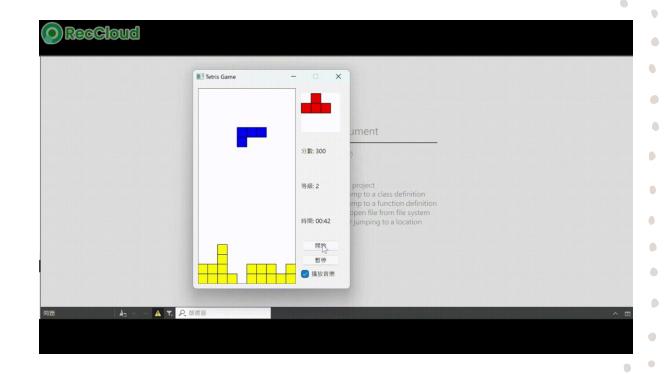


- □遊戲邏輯設計
- 得分和等級: 隨等級提高,遊戲加速並引入視窗晃動和浮動等視覺效果,提升遊戲難度。
- 第4級 (加入方塊左右移動)



遊戲邏輯設計

- 暫停機制的觸發條件
- 暫停時,應停止所有計時器、動畫或遊戲邏輯 的更新。
- 暫停狀態的保存與恢復
- 在恢復時,確保遊戲邏輯和動畫能從中斷點繼續執行。
- 所有暫停前的動作(例如方塊的下落、計分等)應保存以便恢復。



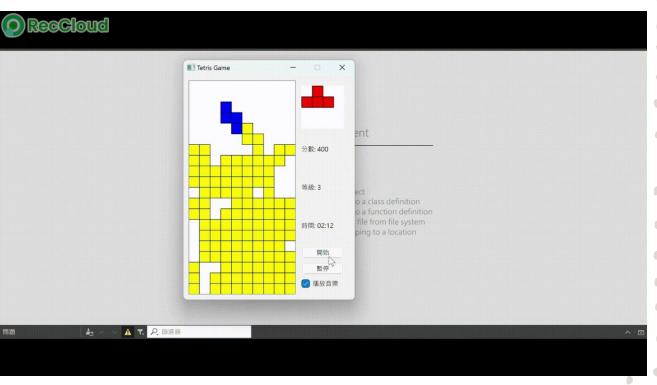
遊戲邏輯設計

遊戲中止條件與結束畫面: 無法合法

放置新方塊則觸發遊戲結束, 並跳出

結束視窗。





4. 測試與結果

□測試案例

- 生成的方塊形狀是否隨機,並覆蓋所有可能的形狀。
- 測試方塊生成、旋轉和消除及音效同步功能。
- 檢查視窗晃動是否影響遊戲操作。

□測試結果

- 方塊的隨機生成均符合預期,且每種形狀的出現概率平均分布。
- 核心功能運行穩定且同步。
- 功能表現穩定,音效開關能準確被控制,視窗晃動在多次測試中未出現卡頓現象。

5.結論

□優勢

- 簡單直觀的操作方式,易於玩家上手。
- 遊戲的難度設計循序漸進,既適合初學者,也能滿足進階玩家的挑戰需求。
- 核心功能表現穩定且同步。

□學習收穫

- 團隊合作能力。
- 熟悉了界面設計和信號與槽機制的運用。
- 提升了 Qt 框架實踐能力。

1/5/2025

12

6. 附錄

- □參考資料: https://github.com/tashaxing/QtTetris.git
- □遊戲影片連結: https://youtu.be/pa5jJAjJ_44

