



ESTILO DE APRENDIZAJE Y MOTIVACIÓN PARA APRENDER

Guía de observación

Nombre del alumno:	Grado y grupo:
Observador:	Fecha:

1.-La ubicación en la que trabaja con mayor comodidad en el salón es:

Al frente () En medio () Al fondo () Lateral () Cualquiera de las anteriores ()

Otra:

2.-Sus trabajos son mejores cuando participa o los realiza:

En equipo ()

Solo ()

Con todo el grupo ()

3.-Para realizar las actividades escolares prefiere:

Trabajar solo ()

Trabajar en equipo ()

Trabajar con todo el grupo ()

4.-¿Cuál es la asignatura que prefiere, le interesa más, en la que se siente más cómodo y/o tiene más seguridad?

5.-¿Qué actividades de interesan más, y/o se muestra más seguro?

6.-¿En qué momento del día está más atento?

7.-¿De qué manera puede usted captar mejor su atención?

8.-¿Cuánto tiempo seguido puede centrarse en una actividad?

9.-¿Qué estrategia utiliza principalmente ante diferentes tareas?

() Reflexiona antes de contestar o resolver alguna tarea.

() Actúa impulsivamente, sin reflexionar sobre lo que debe decir o hacer.

() Se aproxima poco a poco a la solución, por tanteo.

() Resuelve por ensayo y error.

(.....)Pregunta al maestro sus dudas.

Vía de aprendizaje prioritario:

() Visual

() Auditivo

() Kinestésico

Ritmo para aprender. (proceso lento, promedio al grupo, rápido y acertado)



SOCIALIZACION: Anotar la valoración del desempeño del alumno (a) de acuerdo a las claves las siguientes claves, al final del ciclo escolar anotar el seguimiento. Esta información enriquece el desempeño de las competencias para la vida dentro de la evaluación psicopedagógica.

S	Siempre	MV	La mayoría de las veces	PV	Pocas veces	N	Nunca
----------	---------	-----------	-------------------------	-----------	-------------	----------	-------

ASPECTOS A VALORAR	EVALUACIÓN	SEGUIMIENTO
Relaciones Interpersonales		
Se comunica con el maestro (a)		
Se comunica con sus compañeros		
Solicita o acepta la ayuda de otro sin limitaciones		
Colaboración		
Manifiesta disposición para el trabajo en equipo		
Muestra disposición para colaborar con el maestro (a)		
Está dispuesto a colaborar con sus compañeros		
Respeto y sigue las reglas del grupo.		
Respeto a su compañeros		
Actitud ante el trabajo		
Manifiesta disposición para el trabajo individual		
Se compromete y se responsabiliza con el trabajo		
Planea para organizar su trabajo		
Sigue las indicaciones dadas por el maestro (a) o por una autoridad		
Tiene iniciativa para participar en diversas actividades (académicas y recreativas)		
Asume una actitud positiva ante las tareas asignadas		
Culmina las actividades y las tareas que inicia		
Muestra interés para aprender e investigar		
Saca provecho de los errores cometidos.		
Reconoce sus aciertos y sus errores, asumiéndolos con responsabilidad		
Recoge y guarda el material que utiliza.		
Respeto los límites de las áreas del salón.		
Actitud ante el juego		
Se adapta a la situación de juego (reglas, procedimiento)		
Participa con agrado en los juegos-		
Muestra iniciativa para emprender juegos.		
Puede participar en juegos de competencia		
Reacciona adecuadamente cuando gana o pierde		

MOTIVACIÓN PARA APRENDER

1.-¿Qué tipo de refuerzo le resulta más positivo?

- () Felicitación verbal.
() La aprobación del maestro.
() Aumenta la calificación.
() Notas en su trabajo.
() Otros:

2.-¿Se siente satisfecho ante sus trabajos?

- () Nunca () Algunas veces () Casi siempre () Siempre

3.-¿Qué tareas o actividades le motivan más?

- () Las que le provocan un reto interesante, es decir, en las que puede aplicar sus conocimientos previos
() Las que ya ha realizado y en las cuales no encuentra difícil superar.
() Alejadas de las posibilidades del alumno.

3

RUBRO	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
Conducta	Organizado, ordenado, observador y tranquilo. Preocupado por su aspecto. Voz aguda, barbilla levantada. Se le ven las emociones en la cara	Habla solo, se distrae fácilmente. Mueve los labios al leer. Facilidad de palabra. No le preocupa especialmente su aspecto. Monopoliza la conversación. Le gusta la música, modula el tono y timbre de voz. Expresa sus emociones verbalmente.	Responde a las muestras físicas de cariño. Le gusta tocarlo todo. Se mueve y gesticula mucho. Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga, porque no para. Tono de voz más bajo, pero habla alto, con la barbilla hacia abajo. Expresa sus emociones con movimientos.
Aprendizaje	Aprende lo que ve. Necesita una visión detallada y saber a dónde va. Le cuesta recordar lo que oye.	Aprende lo que oye, a base de repetirse a si mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global.	Aprende con lo que toca y lo que hace. Necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad.
Lectura	Le gustan las descripciones, a veces se queda con la mirada perdida, imaginándose la escena.	Le gustan los diálogos y las obras de teatro, evita las descripciones largas, mueve los labios y no se fija en las ilustraciones.	Le gustan las historias de acción, se mueve al leer. No es un gran lector.
Ortografía	No tiene faltas. "Ve" las palabras antes de escribirlas.	Comete faltas. "Dice" las palabras y las escribe según el sonido.	Comete faltas. Escribe las palabras y comprueba si "le dan buena espina"
Memoria	Recuerda lo que ve, por ejemplo las caras pero no los nombres.	Recuerda lo que oye. Por ejemplo, los nombres, pero no las caras.	Recuerda lo que hizo, o la impresión general que eso le causó.



Imaginación	Piensa en imágenes. Visualiza de manera detallada.	Piensa en sonidos, no recuerda tantos detalles.	Las imágenes son pocas y poco detalladas, siempre en movimiento.
Almacena la información	Rápidamente y en cualquier orden.	De manera secuencial y por bloques enteros (por lo que se pierde si le preguntas por un elemento aislado o si le cambias el orden de las preguntas.	Mediante la “memoria muscular”.
Durante los períodos de inactividad	Mira algo fijamente, dibuja, lee.	Canturrea para sí mismo o habla con alguien.	Se mueve.
Comunicación	Se impacienta si tiene que escuchar mucho rato seguido. Utiliza palabras como: “ver, aspecto...”	Le gusta escuchar, pero tiene que hablar ya. Hace largas y repetitivas descripciones. Utiliza palabras como: “sonar, ruido...”	Gesticula al hablar. No escucha bien. Se acerca mucho a su interlocutor, se aburre en seguida. Utiliza palabras como: “tomar, impresión...”
Se distrae	Cuando hay movimiento o desorden visual, sin embargo el ruido no le molesta demasiado.	Cuando hay ruido.	Cuando las explicaciones son básicamente auditivas o visuales y no le involucran de alguna forma.