على حافة الموت

- بنتٌ أخرى، استباها الغزاة في غارة معاوية ...
 - وغاب عنك خبرها من يومئذ؟
 - وغاب عني خبرها من يومئذ!
 - ولا أثر يدلُّ عليها؟
 - جوهرة وقلادة كذلك.

وجاءت امرأة البطريق فضمَّت عتيبة إلى صدرها وهي تهتف: ابني! ابني! وعرف عتيبة كثيرين وكثيرات، كلهم من بني الخال والخالة، لو وافقَ أحدًا منهم قبل اليوم في المعركة لعلاه بسيفه راجيًا عند الله الأجر ...

وأخذ جدُّه البطريق يطوفُ به في حُجرات الدار: هذه الدُمَى كانت تلعبُ بها أمُّك يا عتيبة ... وهذه السَّلَة كانت تجمع فيها الزهر ... وهذه الشجرة هي غرستها بيديها، ولم تَذُق من ثمرتها شيئًا ... وهذا الثوب آخرُ ما خلعَت قبل أن يذهب بها أبوك!

وكانت الدموع تنحدِرُ على خدَّي الشيخ فتُجاوِبها دموع الفتى ...

واحتمل عتيبة ما احتمل من آثارِ أمِّه، ومما أهدى إليه الشيخ من طرائِف الروم، ثم وَدَّعَ أسرته هذه الجديدة وعاد إلى معسكره، يُشَيِّعه عشراتٌ من بني الأخوال والخالات ...

- وكان الأمير يَرقُبُ مقدمه، فلم يكد يؤذن بحضوره حتى دعاه إليه ...
 - وأيقنتَ من صِدق ذلك كله يا عتيبة؟
 - ورأيتُ بعينيَّ من دلائِل اليقين.
 - وحدَّثَكَ البطريق بخره كله؟
 - وحدَّثَنى بكل ما كان من قبل ومن بعد!
 - وعرفتَ خئولتك فردًا فردًا؟
 - وعرفتُ خئولتي جميعًا إلا فردًا ...
 - من؟ ...
 - خالتي رُوديَا.
 - رُوديا! ...
 - نعم، فتاةٌ أخرى استباها العرب في غزاة معاوية.
 - وغاب عنه خبرها من يومئذ؟
 - غاب عنه ...
 - ولا أثر يدلُّ عليها؟