مقدمة

أُتيح لهذه القصة أن تبلغ من نفس شاعرنا العظيم خليل مطْران موضع الرضا، فأهدى إليَّ هذه القصيدة الرائعة، فضلًا منه أتقبله فخورًا شكورًا، وأكره أن أؤثر به نفسي من دون الذين يحبون الشعر الرفيع، بل أكره أن يحملني التواضع الكاذب على إخفاء هذه المكرمة التي إن صوَّرت شيئًا فإنما تُصوِّر نفسًا كريمة وقلبًا عطوفًا:

دُعاء هذا الكروان الذي له صدًى في القلب والفكر مِن لكنه مُشجِ بترجيعه إذ تسكنُ البيداء وَهْنًا فما والليل في التيه السحيق المدى والطائرُ المرتاعُ في جوِّه أسال أدمُعي خَطبُ مَطلولة يُبرِنُ إرنانَ سهامٍ رَمَتْ أسال أدمُعي خَطبُ مَطلولة وخامرتني حسرةُ خامرتْ وخامرتني حسرةُ خامرتْ جوهرُها فَردُ وإحساسها اليس للأرواح في بَتُها حوهرُها فَردُ وإحساسها حادثةٌ في ريف مصر جرتْ قصَّتْ علينا قصصًا شائقًا

خلُدْتَهُ في مسمع الدهرِ الفكرِ الشهى متاع القلب والفكرِ لما جرى في ذلك القفرِ ينبخُ إلا مُهجُ السفرِ يُطبِقُ جفنَيه على وزْرِ يُطبِقُ جفنَيه على وزْرِ يُطبِقُ رَمَتْ بالشُّعَلِ الحُمْرِ ميت الشُّعَلِ الحُمْرِ مقتولة في زَهْرة العمرِ مقتولة في زَهْرة العمرِ يتأرُ للعرض وللطهرِ يتأرُ للعرض وللطهرِ أواصرُ من حيث لا تدري مُشتركٌ في النفع والضَّرِ ومثلها في الريف كم يجري في كلِم أنقى من القَطْر