

Video 1 – "Connessione Persa"

Obiettivo del Video: Il video simula il momento di perdita e ripristino di una connessione digitale. Deve trasmettere un senso di instabilità iniziale, confusione di sistema, tentativo di recupero, e culminare con la piena riconnessione del brand **Connexa**. Il logo **Connexa** si costruisce a partire dal caos, comunicando forza e affidabilità.

Timeline dettagliata:

0.00 - 3.00s: *Connessione Persa:*

- **Visuale:**
 - Schermo nero/grigio molto scuro.
 - Appare scritta centrale in font monospace (tipo terminale PC):
Connessione persa...
 - Dietro al testo leggerissimo effetto **static noise** (rumore visivo tipo televisore senza segnale).
 - Leggero tremolio (flicker randomizzato) dell'intera schermata.
- **Audio:**
 - Fruscio elettronico intermittente e distorto.
 - Suoni glitch brevi (effetto rottura di segnale) a volume basso.
- **Note per il montaggio:**
 - Effetto "Glitch Flicker" random su tutto il frame.
 - Aggiungere una leggera animazione di tremolio al testo.
 - L'audio deve creare una sensazione di vuoto e interruzione.

3.00 - 6.00s: *Segnali Confusi:*

- **Visuale:**
 - Flash improvvisi: schermo che cambia rapidamente con:
 - Linee orizzontali colorate tremolanti (segnale disturbato).
 - Simboli glitchati che scorrono casualmente (0, 1, #, *, @).
 - Parti del logo Connexa che appaiono distorte ma incomplete (sembrano errori grafici).
 - Alcuni frame completamente neri o bianchi per creare disorientamento.

- **Audio:**
 - Beep elettronici digitali brevi e acuti.
 - Sottofondo di disturbo radio molto leggero, cresce leggermente di volume.
- **Note per il montaggio:**
 - Transizioni rapidissime (0.2s) tra i vari disturbi.
 - Aggiungere "RGB Split" su glitch per dare effetto psichedelico e instabile.
 - Sincronizzare beep sonori ai cambi visivi per aumentare l'effetto shock.

6.00 - 9.00s: Riavvio Sistema

- **Visuale:**
 - Improvviso blackout (0.2 secondi schermo completamente nero).
 - Poi, su sfondo nero appare una scritta bianca stile terminale: Riavvio sistema...
 - Dopo 1 secondo nuova scritta: Inizializzazione reti...
 - Testo appare con **effetto digitazione** (una lettera alla volta, rapido).
- **Audio:**
 - Suono di beep corto e freddo all'apparizione di ogni scritta.
 - In sottofondo, un debole rumore di "sistema che si riavvia" (tipo ventola o rumore elettronico crescente).
- **Note per il montaggio:**
 - Usare font stile DOS / Terminal.
 - Applicare effetto "typewriter animation" per i testi.
 - Sincronizzare i beep esattamente con l'apparizione delle lettere.

9.00 - 12.00s: Connessione Stabilita - Ricostruzione Logo

- **Visuale:**
 - Inizio di formazione del logo Connexa:
 - Pixel glitchati che si aggregano dal nulla, disordinati.
 - Pezzi di logo che scattano e si avvicinano, come se venissero "risucchiati" in posizione.
 - Il logo prende forma gradualmente, prima sfocato e poi nitido.

- **Audio:**
 - Suono elettronico crescente, tipo sintetizzatore morbido.
 - Rumore di "connessione riuscita" (breve effetto "ping" pulito in sottofondo).
- **Note per il montaggio:**
 - Applicare effetto "Data Rebuild" (effetto digitale ricostruzione dati) sulle parti del logo.
 - Far partire il logo da 30% opacità fino a 100% nel corso di 3 secondi.
 - Effetto "Glow" leggero sui bordi durante la fase finale della formazione.

🕒 12.00 - 15.00s: Logo Completo e Conclusione

- **Visuale:**
 - Logo Connexa completamente formato, nitido, brillante al centro dello schermo.
 - Sotto il logo appare una piccola scritta, anch'essa con effetto digitazione: Connessione stabilita.
 - Lo sfondo rimane nero ma leggermente sfumato con alone di luce soffusa dietro il logo.
- **Audio:**
 - Suono finale "ding" chiaro, simbolo di successo.
 - Silenzio assoluto dopo il ding, per dare massimo impatto al logo.
- **Note per il montaggio:**
 - Effetto Glow più intenso dietro il logo negli ultimi secondi.
 - Il suono di "ding" deve essere perfettamente sincronizzato con la comparsa completa del logo.

Dettagli per il Video Editing:

1. **Tempo di montaggio:** Ogni sezione del video deve essere dinamica ma rapida, mantenendo il ritmo di cambiamento veloce ma comprensibile. Ogni **sezione** (ad esempio, 0-3s, 3-6s) deve durare esattamente 3 secondi per un totale di 15 secondi.

2. **Effetti principali:** Glitch iniziale, Strobe cuts, Typewriter text, Pixel Assembly, Glow finale.
3. **Color Grading:** Colori freddi, prevalenza di bianco e azzurro luminoso. Fondo nero/grigio molto scuro.
4. **Animazioni:** Iniziali irregolari e rotte, finali ordinate e stabili.
5. **Ritmo:** Inizia caotico, diventa ordinato, finisce pulito e potente.

Sommario del Montaggio:

- Inizia con **disturbo** (glitch).
- Passa a una **parziale stabilizzazione**.
- Completa con una **connessione** solida e luminosa.
- Finisci con una **conclusione visiva chiara** del logo stabile.