研究日志

项目名称:古筝指法智能评分系统

项目作者：贾墨、田文韬、马匀菲

项目起止日期：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 研究主题1： 开题 | | |
| 时间： 2019年7月1日星期一 | 地点：上海市徐汇区漕溪路251弄5号楼14C室 | 记录人：马匀菲 |
| 研究主要内容与过程：  期待已久的暑假开始了，我们怀着激动的心情来到了教室，准备下一个项目的开始。早上九点，我们到达。  老师让我们每个人在黑板上写下十几个生活中不方便的地方。可是，现在的生活已经十分便捷了，所以开题的这个步骤总是最麻烦的，我们三个人花了半个小时，像挤牙膏一样挤出了十几条。  指导老师走过来，对着每个人写的认真地看了看，最后指着“弹古筝时经常弹错，也不知道错了几个地方”说道：“做关于乐器的人比较少，我们就做古筝吧！”  开题就这么轻松那个的结束了，完全没有我们想象的那么困难！ | | |
| 实验数据记录与测试结果： | | |
| 指导老师意见或签字： | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 研究主题2：古筝问卷调查发放 | | | | | |
| 时间：2019年7月4日星期四 | 地点：上海市徐汇区漕溪路251弄5号楼14C室 | | | 记录人：马匀菲 | |
| 研究主要内容与过程：  做一个项目之前一定是要做问卷调查的，因为问卷调查可以使我们知道我们的项目是否有实际价值意义，所以，写问卷调查，就成了这个项目的第一步。  我才发现，写问卷调查也是一件重要，而又复杂的事情。   1. 找出古筝学习的过程中有哪些不方便的地方 2. 在电脑上编写出古筝问卷调查的内容 3. 把问卷调查的题目写进问卷星 4. 在问卷星中生成二维码，发放到微信   一天过去了，已经收到了好多份，很多人在学习古筝的时候都有各式各样的困难，我们的项目得到了大多数人的认可，加油！ | | | | | |
| 实验数据记录与测试结果： | | | | | |
| 指导老师意见或签字： | | | | | |
| 研究主题3：做古筝及古筝指法评分系统的3D建模 | | | | | |
| 时间：2019年7月4日星期四 | 地点：上海市徐汇区漕溪路251弄5号楼14C室 | | | | 记录人：马匀菲 |
| 研究主要内容与过程：  经过总结，我们发现手画的古筝和古筝指法评分系统都很粗糙，别人都看不出来我们画的是什么，因此，我们选择了用123D建模。  在我们的队伍中，队长贾墨是最擅长3D建模的人，所以古筝建模这件事，就交给他了。他忙活了一个上午，一根一根地拉出了古筝的弦，终于把古筝模型做出来了。田文韬做出了相比简单一点的一个立体人，一个凳子和两个摄像头。把贾墨和田文韬做的结合一下，就完成啦！ | | | | | |
| 实验数据记录与测试结果： | | | | | |
| 指导老师意见或签字： | | | | | |
| 研究主题4：论文、图片的编写及查找 | | | | | |
| 时间：2019年7月9日星期二 | | 地点：上海市徐汇区漕溪路251弄5号楼14C室 | 记录人：马匀菲 | | |
| 研究主要内容与过程：  一大早，又是一个自己挤地铁的日子，三个人从熙熙攘攘的人群中钻出来，走出地铁口，向教室的方向奔去……  今天的任务是论文和图片。  我连上了网络，就登陆百度搜了起来。本来以为找找图片是世界上最简单的事了，可是……其实不然。很多图片都不清晰，还有一些，姿势根本都是错的。我在数百张图片中搜索，终于找出了几十张清晰的、标准的图片。  同时，贾墨同学正在写论文，他从网上找了很多不同内容的论文加以参考，还有关于古筝学习的说法，古筝学习要点等。体会论文的要点、精华，从而自己学习写出一篇合格的、精彩的论文。 | | | | | |
| 实验数据记录与测试结果： | | | | | |
| 指导老师意见或签字： | | | | | |