

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**EXAMEN PARA EL INGRESO
Admisión 2021**

Av. Carlos Julio Arosemena Km. 1 1/2
PBX: 3804600
www.ucsg.edu.ec
Guayaquil – Ecuador

INFORMACIÓN GENERAL PARA LOS POSTULANTES



1. CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN PARA EL INGRESO

- El examen de Ingreso es un único examen estructurado en secciones.
- En esta modalidad no existe supletorio.
- El examen aprobado tiene un año de vigencia.

2. SECCIONES DEL EXAMEN

• De asignaturas específicas de la disciplina de la Carrera:

1. Razonamiento lógico-verbal
2. Aproximación a los Escenarios Contemporáneos

• De asignatura de formación humanística:

1. Lenguaje y Comunicación.

3. REQUISITOS PARA LA INSCRIPCIÓN

Los postulantes deben inscribirse en la secretaría de la Carrera entregando los siguientes documentos:

- Copia a color de cédula de ciudadanía
- Fotos tamaño pasaporte (3)
- Copia del certificado de votación (si aplica)
- Copia notariada del Acta de Grado refrendada o copia notariada del título de bachiller o Certificado equivalente
- Copia del Certificado de Conducta extendido por el Colegio
- Test psicológico (solo postulantes UCSG); **no aplica para postulantes SNNA**
- Cumplimiento de la prueba diagnóstica de inglés (realizada por el centro de Idiomas de la UCSG)
- Copia de planilla de servicios básicos (agua, luz, teléfono)

4. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL EXAMEN

Preparación Previa

- Revisar
 - los temarios
 - la bibliografía recomendada
 - los exámenes tipo de cada sección y autoevaluarse
 - Los exámenes tipo son:
 - Una simulación del examen real
 - Un documento para practicar temas que se evaluarán

Durante el examen

- Leer cuidadosamente las consignas
- Aprovechar el tiempo para terminar cada sección del examen

TEMARIO

SECCIÓN: Razonamiento lógico-verbal	PONDERACIÓN: 40 %
--	--------------------------

1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

Esta asignatura es instrumental y promueve el desarrollo de habilidades cognitivas y de comprensión lectora que permitan a los postulantes a establecer relaciones entre palabras, obtener información a partir de los datos explícitos e implícitos o de otras evidencias, jerarquizar y organizar la información de un texto para comprenderlo.

2. OBJETIVOS:

- 2.1. Habilitar al postulante para el inicio de su carrera universitaria desde un nivel de preparación práctico y básico.
- 2.2. Desarrollar el razonamiento a partir de operaciones mentales como selección, exclusión, análisis, síntesis, inducción y deducción.
- 2.3. Reconocer el valor del razonamiento lógico verbal en la vida universitaria y en el campo de la profesión.
- 2.4. Evaluar ideas e hipótesis a partir de una postura analítica desde la organización del texto y su comprensión lectora.
- 2.5. Desarrollar habilidades como el análisis, la resolución de analogías a partir de actividades semánticas desde la comprensión lectora a través de operaciones de sinonimia y antonimia.

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

- 3.1. Razona inductiva y deductivamente a partir de estructuras textuales.
- 3.2. Reconoce los elementos lingüísticos y no lingüísticos que permiten la comprensión lectora.
- 3.3. Ejercita habilidades y destrezas verbales a partir del uso de conectores lógicos.
- 3.4. Comprende temas mediante la aplicación de sinónimos y antónimos.
- 3.5. Desarrolla habilidades de comprensión lectora usando analogías y términos excluidos.

4. TEMAS

4.1. UNIDAD 1: SINONIMIA Y ANTONIMIA

- 4.1.1. Definiciones y diferencias entre afinidad, equivalencia, oposición y contrariedad.
- 4.1.2. Proceso mental para establecer la afinidad u oposición.
- 4.1.3. Ejercicios de identificación por contraste y semejanza con pares de palabras
- 4.1.4. Ejercicios de identificación con pares de palabras y oraciones.
- 4.1.5. Ejercicios de identificación a partir de lecturas de textos.

4.2. UNIDAD 2: ANALOGÍA VERBAL

- 4.2.1. Relación semántica entre dos pares de conceptos.
- 4.2.2. Proceso para establecer analogías
- 4.2.3. Identificación de la relación principal del par base.
- 4.2.4. Orden de los términos.
- 4.2.5. Formulación de oraciones coherentes con palabras base.
- 4.2.6. Ejercicios de comprensión lectora y de identificación de analogías.
- 4.2.7. Relaciones esenciales entre pares de palabras, oraciones o proposiciones.
- 4.2.8. La analogía verbal en la cotidianeidad: ejercicios.

4.3. UNIDAD 3: TÉRMINO EXCLUIDO

- 4.3.1. Definición de “término excluido”.
- 4.3.2. Premisa y Alternativa: definiciones.
- 4.3.3. Campo semántico: identificación de relaciones significativas entre palabras.
- 4.3.4. Exclusión del término extraño a las relaciones significativas entre las palabras.
- 4.3.5. Ejercicios con palabras y términos ajenos.
- 4.3.6. Ejercicios de identificación de términos ajenos desde la lectura de un texto.

4.4. UNIDAD 4: ORACIONES INCOMPLETAS

- 4.4.1. Definición de “oración incompleta”.
- 4.4.2. Análisis sintáctico y semántico en oraciones incompletas.
- 4.4.3. Consistencia lógica. Conectores lógicos.
- 4.4.4. Ejercicios con oraciones o sintagmas incompletos.
- 4.4.5. Ejercicios de comprensión lectora a partir de textos impuestos.

5. BIBLIOGRAFÍA

- 5.1. Amestoy de Sánchez, M. (2012). Razonamiento verbal y solución de problemas. Guía del alumno. (1era ed.). Ed. Trillas. México.
- 5.2. Megía Fernández, M. (2001). Proyecto de Inteligencia Harvard: Serie III, Razonamiento Verbal. Manual de apoyo para el alumno E.S.O. (12-16 años). Ed. CEPE. Madrid. España.
- 5.3. SANTILLANA (2011). SERIE: Razonamiento verbal 2, 3 y 4. Guía del alumno. Ed. Santillana.

6. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- 6.1 College Board (2012). Guía de Estudio para PAA.
Recuperado de
http://www.utp.ac.pa/documentos/2013/pdf/Guia_de_Estudio_PAA_2012.pdf
- 6.2 Direcciones electrónicas sugeridas:
http://www.utp.ac.pa/documentos/2013/pdf/Guia_de_Estudio_PAA_2012.pdf
https://www.nite.org.il/files/psych/new_psych/verbal-sp.pdf
http://abaco.com.ve/Razonamiento_Verbal_CienciaArqIng2011.pdf

7. EJERCICIOS Y GUÍA EN LÍNEA

Tras el registro y pago del examen, se enviará a los postulantes vía correo electrónico el acceso a un repositorio de ejercicios y videos-explicativos en torno a los distintos temas del examen y la plataforma donde se realiza.

EXAMEN TIPO CON SOLUCIONARIO

SECCIÓN: Razonamiento Lógico-verbal	Examen tipo 1	TIEMPO: 40 min.
--	----------------------	------------------------

Instrucciones generales:

- Lee atentamente cada una de las instrucciones específicas.
- Cronometra tu examen para asegurar que puedes realizarlo en el tiempo asignado.

1. ANTÓNIMOS Y SINÓNIMOS

1.1 En los siguientes ítems, elige el sinónimo de la premisa (palabra enunciada en negrita):

A. Adorno

- a. Ornamento
- b. Hermosura
- c. Dulzura
- d. Transparencia

B. Nocivo

- a. Ordinario
- b. Ruin
- c. Bajo
- d. Pernicioso

C. Desvalido

- a. Desdeñado
- b. Abandonado
- c. Descuidado
- d. Amparado

D. Efímero

- a. veloz
- b. raudo
- c. corto
- d. fugaz

Soluciones: A-a, B-d, C-b, D-d

Como parte de la preparación para el examen, se recomienda a los postulantes revisar el significado de cada palabra y razonar respecto a la relación de sinonimia/ semejanza entre la respuesta escogida (correcta o incorrecta) y la premisa (palabra enunciada en negrita).

1.2 En los siguientes ítems, elige el antónimo de la premisa (palabra enunciada en negrita):

A. Malvado

- a. Sencillo
- b. Bondadoso
- c. Seguro
- d. Divino

B. Aleatorio

- a. Planteado
- b. Intencional
- c. Hilvanado
- d. Ocasional

C. Facultar

- a. Anular
- b. Desautorizar
- c. Entorpecer
- d. Desdibujar

D. Ameno

- a. Pesado
- b. Insoportable
- c. Aburrido
- d. Insulso

Soluciones: A-b, B-b, C-b, D-c

Como parte de la preparación para el examen, se recomienda a los postulantes revisar el significado de cada palabra y razonar respecto a la relación de antonimia/ oposición entre la respuesta escogida (correcta o incorrecta) y la premisa (palabra enunciada en negrita).

2. ANALOGÍAS

2.1 Observa con atención el par de palabras en negritas y subrayadas. Luego, encuentra la relación adecuada entre el significado de ambas palabras y marca la respuesta cuyo par de palabras mantenga entre sí la relación más cercana a la encontrada. Lee con cuidado el orden en el que aparecen las palabras.

COBRE ES A METAL COMO			
a)	motor	es a	automóvil
b)	mueble	es a	madera
c)	bolígrafo	es a	lápiz
d)	pimienta	es a	condimento

ARGUMENTACIÓN:

El cobre es una clase de metal. En la opción D se cumple la misma relación: la pimienta es una clase de condimento. Las respuestas sobrantes no son las pertinentes por los siguientes razonamientos:

- El motor es una de las partes del automóvil.
- Un mueble puede estar hecho de madera.
- El bolígrafo y el lápiz son dos clases de insumos para la escritura.
- La respuesta correcta es D.

MODESTO ES A SOBERBIA COMO			
a)	encantador	es a	rechazo
b)	apático	es a	indiferencia
c)	disperso	es a	concentración
d)	celoso	es a	envidia

ARGUMENTACIÓN

La persona modesta es humilde por eso se caracteriza por un atributo contrario a la soberbia. Esta es la relación entre las palabras en negritas. Ahora, el literal C cumple la misma relación: la persona DISPERSA se caracteriza por la constante falta de CONCENTRACIÓN. Las otras opciones (A, B y D) no son las correctas por los siguientes razonamientos:

- ENCANTADOR es una característica que describe algo atractivo y produce un sentimiento contrario al RECHAZO.
- APÁTICO es una característica que resalta la INDIFERENCIA.
- CELOSO es el adjetivo adecuado para aquella persona que ENVIDA las acciones del prójimo.
- La respuesta correcta es C.

2.2 En los siguientes ítems, elige la palabra que completa la analogía correctamente:

**A. PRESIDENTE es a NACIÓN como
ALCALDE es a:**

- a. CASTILLO
- b. HOGAR
- c. RECTOR
- d. CIUDAD

**B. ARCO es a FLECHA como FUSIL
es a:**

- a. GRANADA
- b. PROYECTIL
- c. BALA
- d. MISIL

**C. MAÑANA es a DESAYUNO como
NOCHE es a:**

- a. SUEÑO
- b. CENA
- c. COMIDA
- d. DESCANSO

**D. MATA es a HOMICIDA como
ROBA es a:**

- a. FUNCIONARIO
- b. DINERO
- c. DELINCUENTE
- d. LADRÓN

ARGUMENTACIÓN:

A. Solución “Ciudad”. El presidente es aquel que gobierna sobre una nación. De la misma forma, el alcalde, gobierna sobre una ciudad. Además, el resto de opciones no corresponden: en un castillo gobierna un rey o alguien de la nobleza, en un hogar, los pares, y en el colegio o universidad, el rector.

B. Solución “Bala”. El arco es la herramienta que permite lanzar una flecha. De la misma forma, el fusil permite lanzar una bala. En este caso, la granada se lanza con la mano, mientras que el proyectil y el misil son demasiado grandes para un fusil.

C. Solución “Cena”. La relación entre mañana y desayuno es la de la alimentación que corresponde a un momento del día. Bajo esta lógica, sueño y descanso quedan eliminadas por no estar acordes a la relación. Comida queda eliminado debido a que es menos específico que cena.

D. Solución “Ladrón”. La relación entre mata y homicida es que es la acción que este último realiza. Por ende, estamos buscando quién “roba”, sabiendo que se hace

referencia a una persona. Por ende, dinero no tendría cabida. De las opciones restantes, el funcionario no tiene como acción distintiva robar (a pesar de que pueden hacerlo). Nos quedarían delincuente o ladrón. Debido a que un delincuente es muy general ya que abarca todo tipo de delitos, nos quedamos con ladrón, el cual es el que roba específicamente.

3. ORACIONES INCOMPLETAS

3.1 Marca la alternativa que completa el sentido de la siguiente oración:

3.1.1. La es la raíz de innumerables y terribles males y contraria a la vida

a)	desesperación	agitada
b)	guerra	celestial
c)	violencia	espiritual
d)	bondad	divina
e)	constancia	cotidiana

ARGUMENTACIÓN:

- Si observa con atención los literales A, B y C se dará cuenta que la desesperación, la guerra y la violencia provocan males en la sociedad; no así, las alternativas D y E que son virtudes humanas y, por ende, no tienen cabida en la primera parte del enunciado. Entonces, hay que identificar la respuesta entre las primeras tres alternativas. Para ello, es necesario analizar el segundo grupo de términos: agitada, celestial, espiritual, divina, cotidiana.
- El término “agitada” es probablemente el de un contenido más asociado a males. Las palabras: celestial, espiritual y divina constituyen expresiones opuestas a todo mal. En el literal E “cotidiana”, guarda más bien, una relación contextual con los males sociales. Entonces, hay que considerar la expresión “y contrario” que indica una oposición, es decir, el segundo término del enunciado debe expresar cierta “oposición” respecto al primero. Esto hace que se descarte la primera alternativa cuyos términos no expresan una relación de oposición. De manera que las opciones B y C son las posibles respuestas. Entre éstas, se observa que la guerra (literal B) es una manifestación de violencia; no obstante, “celestial” tiene un referente que se aparta de la vida del ser humano; por lo tanto, no constituye la respuesta. La tercera opción (C) contiene los dos términos que mejor expresan la dualidad vital del ser humano entre la “violencia”, como raíz del mal y lo espiritual como una forma de apartarse de ella.
- La respuesta correcta es C.

3.1.2. Luego de que fuera derrocado el gobierno dictatorial, la prensa que le fue pretende reivindicarse ante la opinión pública ejerciendo un supuesto periodismo.....

a)	funcional	condecentidente
b)	opositora	conservador
c)	adversa	democrático
d)	complaciente	crítico

ARGUMENTACIÓN:

- En este caso, debido al “pretende reivindicarse” sabemos que la primera palabra será una actitud contraria a la segunda palabra. Bajo esta lógica, la opción A y C quedan eliminadas.
- En el caso de la opción B, si la prensa fue opositora de un gobierno dictatorial, entonces ahora que ha caído no requeriría de reivindicación pública, pues su posición siempre fue correcta y volverse conservadora no le daría popularidad.
- En ese caso, la opción sería la D. La prensa que fue complaciente con un gobierno dictatorial trata de reivindicarse ante la opinión pública a partir de un periodismo crítico.

3.1.3 La del público era tal que, entre las doce y las dos de la tarde, no se encontraba alguno para poder comer en aquella cafetería.

a)	demandar	alimento
b)	fluidez	espacio
c)	afluencia	asiento
d)	congestión	comodidad

ARGUMENTACIÓN:

- La opción A tiene coherencia en cuanto al sentido semántico y sintáctico, pero falla en la lógica. Si un lugar tiene gran demanda de público entre ciertas horas del día, no tiene sentido que no tengan alimento disponible en ese tiempo.
- La opción B queda descartada debido a que si existe fluidez de público se debería poder encontrar asiento.
- La opción C tiene coherencia semántica y sintáctica. Es lógico que se hay una gran afluencia, no hay asientos disponibles. Es la opción correcta.
- La opción D queda descartada debido a que sintácticamente hay un error de concordancia: “comodidad alguno”.

4. EXCLUSIÓN

4.1. Lee con atención las siguientes oraciones y marque la alternativa que no contribuya en nada al tema que une a las oraciones restantes.

- A. *La acción esencial de la coca está relacionada directamente con su contenido la cocaína.*
- B. *Los consumidores mastican aproximadamente 80 gramos al día.*
- C. *La cocaína existe únicamente en las hojas de Erythroxylum coca, dos especies que se cultivan en Perú y Bolivia.*
- D. *Las hojas jóvenes contienen 2.4 %, y las viejas 0.7% de alcaloide.*
- E. *Cuando se cultiva la coca a la sombra, la hoja contiene menor cantidad de cocaína.*

ARGUMENTACIÓN:

- Al empezar la lectura de las ideas propuestas, podemos entender que se habla de la coca y de su contenido la cocaína.
- Al leer la segunda idea, podemos apreciar que no se habla de coca ni de cocaína, razón por la cual no subrayamos nada.
- En la tercera idea, ya se habla de la cocaína que existe en un tipo especial de coca.
- En la cuarta proposición no se habla directamente de la coca, pero se entiende que se refiere a ella, al decir que las hojas jóvenes contienen alcaloide, como puede notar se ha empleado términos afines a coca y cocaína, por eso subrayamos las palabras pertinentes.
- En la quinta premisa se habla de la coca y de la cocaína, por eso subrayamos, por continuar el rastro verbal la unidad temática.
- Finalmente, en la sexta proposición se habla de la coca indirectamente, pero sí se habla de la cocaína, por esta razón subrayamos los términos pertinentes.
- Concluimos que en la proposición segunda no se ha hablado de la coca ni de la cocaína, sino de una acción que si indirectamente pareciera que se refiere a la coca, sin embargo, no se refiere explícitamente a ella ni a la cocaína, por eso, debemos eliminar esta oración.
- La respuesta correcta es B.

4.2. En los siguientes ítems, selecciona la palabra que no corresponde al campo semántico de la premisa (en negrita):

A. Asteroide

- a. Cohete
- b. Meteorito
- c. Supernova
- d. Satélite

C. Observar

- a. Ver
- b. Mirar
- c. Concebir
- d. Atisbar

B. Sereno

- a. Apacible
- b. Sosegado
- c. Impávido
- d. Pacífico

D. Bajel

- a. Aeroplano
- b. Carabela
- c. Lancha
- d. Yate

ARGUMENTACIÓN:

A. Solución “Cohete”. En este caso, el universo que se establece entre las palabras es el de “fenómenos naturales del espacio exterior”. Bajo esa lógica, cohete queda excluido debido a que no es natural, sino hecho por el ser humano.

B. Solución “Impávido”. La mayoría de palabras hacen referencia a sensaciones de tranquilidad: sereno, apacible, sosegado y pacífico. Impávido, en cambio, hace referencia a una actitud de no dejarse dominar por el miedo en una situación de peligro; alejándose de las sensaciones de calma que referencian las otras palabras.

C. Solución “Concebír”. El universo está relacionado con el acto de usar la el sentido de la vista. La acción de concebir no está relacionada con la vista.

D. Solución “Aeroplano”. El universo está conformado por “medios de transporte marítimos” y aeroplano es una forma de transporte aéreo.

EXAMEN TIPO CON SOLUCIONARIO

SECCIÓN: Razonamiento Lógico-verbal	Examen tipo 2	TIEMPO: 40 min.
--	----------------------	------------------------

Instrucciones generales:

- Lee atentamente cada una de las instrucciones específicas.
- Cronometra tu examen para asegurar que puedes realizarlo en el tiempo asignado.

1. ANTÓNIMOS Y SINÓNIMOS

1.1 En los siguientes ítems, elige el sinónimo de la premisa (palabra enunciada en negrita):

A. Propenso

- a. Inafecto
- b. Inclinado
- c. Descompuesto
- d. Refinado

B. Pavoroso

- a. Quimérico
- b. Laborioso
- c. Difíciloso
- d. Espantoso

C. Escuálido

- a. Esbelto
- b. Escueto
- c. Esmirriado
- d. Escrutador

D. Realzar

- a. Disminuir
- b. Enaltecer
- c. Confortar
- d. Humillar

Soluciones: A-b, B-d, C-c, D-b

Como parte de la preparación para el examen, se recomienda a los postulantes revisar el significado de cada palabra y razonar respecto a la relación de sinonimia/ semejanza entre la respuesta escogida (correcta o incorrecta) y la premisa (palabra enunciada en negrita).

1.2 En los siguientes ítems, elige el antónimo de la premisa (palabra enunciada en negrita):

A. Pertinente

- a. Inoportuno
- b. Casual
- c. Elegido
- d. Indiferente

B. Verdad

- a. Noticia
- b. Mentira
- c. Salud
- d. Veracidad

C. Indómito

- a. Subyugado
- b. Fascinado
- c. Esclavo
- d. Rendido

D. Famélico

- a. Indiferente
- b. Inapetente
- c. Sereno
- d. Desanimado

Soluciones: A-a, B-b, C-a, D-b

Como parte de la preparación para el examen, se recomienda a los postulantes revisar el significado de cada palabra y razonar respecto a la relación de antonimia/ oposición entre la respuesta escogida (correcta o incorrecta) y la premisa (palabra enunciada en negrita).

2. ANALOGÍAS

2.1. Reconoce y marca el literal que corresponde a las relaciones esenciales entre pares de palabras, oraciones o proposiciones y que resuelva la analogía.

2.1.1. Una fotografía se parece a:

- a) Un libro
- b) Una pantalla
- c) Un recipiente
- d) Un rostro
- e) Un recuerdo

ARGUMENTACIÓN:

- El literal A parece tener relación al enunciado porque el libro contiene mensajes y la fotografía también; sin embargo, el mensaje en el libro es verbal y el de la fotografía, imagen (íconico).
- El literal B se presenta como una alternativa porque la pantalla permite ver las imágenes, pero solo proyecta o difunde imágenes o fotografías pero no son imágenes en sí mismas. La pantalla puede estar vacía, la fotografía, no.
- El literal C demuestra una distante analogía, ya que un recipiente contiene algo y, en este sentido, la fotografía puede ser que contenga mensajes representados por imágenes; sin embargo, la fotografía no contiene, es el mensaje en sí mismo el que está hecho imágenes.
- En el literal D no se reconoce alguna analogía sino una relación distante, porque el rostro puede ser una imagen que comunica algo, pero cuando forma parte compositiva de la fotografía; no la fotografía en sí misma.
- En el literal E se descubre una relación más concreta pues esta opción representa el concepto de TESTIMONIO. La analogía es el RECUERDO porque la fotografía registra algo que fue presente en el momento de su

captura, pero ya es un hecho pasado y queda como testimonio, memoria o recuerdo de ese algo.

- La respuesta correcta es E.

2.1.2. Lee la siguiente información y a partir de la información, completa la analogía con la alternativa correcta:

Los volcanes consisten en unas brechas por las que se escapa el calor producido de forma continua en el centro de la tierra. Las rocas se funden en algunos puntos para formar el magma: una mezcla de gas y rocas fundidas. Cuanto más rico en gas es el magma, más violenta es la erupción del volcán.

Un río en crecida acaba saliéndose de su lecho. Entonces, el río empieza a arrastrar diversos restos: piedra, bloques, grava. Se forma un lodo torrencial, es decir, una colada de lodo y guijarros, extremadamente peligrosa para los hombres y devastadora para las viviendas.

La materia derretida que sale de los volcanes en erupción se denomina LAVA.

ALTERNATIVAS	
a)	lecho
b)	caudal
c)	crecida
d)	Inundación
e)	río

Magma es a erupción como lodo torrencial es a

ARGUMENTACIÓN:

- La señal verbal es una señal activa, es decir lo que algo hace a otra cosa: mientras más gas tiene el magma, más violenta es la erupción e igualmente el lodo torrencial que es una colada de lodo y guijarros que hace muy peligrosa y devastadora la inundación. Para encontrar la opción correcta compare la información dada en el párrafo A con la afirmación dada antes de la analogía incompleta y descartar información del párrafo A que no es relevante para resolverla. En este caso, lo relevante es: “el magma es una mezcla de gas y roca fundidas”, “cuanto más rico en gas es el magma, más violenta es la erupción”.
- Entonces, la analogía correcta es: MAGMA ES A ERUPCIÓN LO QUE LODO TORRENCIAL ES A INUNDACIÓN.
- La respuesta correcta es D.

2.2 En los siguientes ítems, elige la palabra que completa la analogía correctamente:

A. MERCURIO es a TIERRA como DO es a:

- a. FA
- b. MI
- c. SOL
- d. RE

B. RADIO es a DIAL como TELEVISOR es a:

- a. CANAL
- b. MAPA
- c. UBICACIÓN
- d. PROVEEDOR

C. ANTÍDOTO es a CONTRARRESTAR como VACUNA es a:

- a. INMUNIZAR
- b. REMEDIO
- c. SALVACIÓN
- d. REGISTRAR

D. TELÉFONO es a NÚMERO como DOMICILIO es a:

- a. PAÍS
- b. ESTIRPE
- c. DIRECCIÓN
- d. CASA

ARGUMENTACIÓN:

A. Solución “Mi”. La relación que se establece entre Mercurio y Tierra, que son planetas, es de orden. Mercurio es el primer planeta y Tierra, el tercero. De misma forma, Do es la primera nota y Mi es la tercera.

B. Solución “Canal”. La relación es que la radio ubica su oferta a través del dial. El televisor, de igual forma, ubica su oferta a través del canal.

C. Solución “Inmunizar”. El antídoto tiene como finalidad contrarrestar un mal o enfermedad. De las posibles respuestas, b y c son incorrectas debido a que no son un verbo. Por ende, nos queda a y d. La opción d, registrar, no es la finalidad de la vacuna. Por ende, la opción es a, inmunizar.

D. Solución “Dirección”. El teléfono se relaciona con número ya que este último es usado para direccionar las llamadas: cada teléfono tiene un número para ser ubicado. De misma forma, el domicilio es ubicado a través de una dirección.

3. ORACIONES INCOMPLETAS

3.1 Marca la alternativa que completa el sentido de la siguiente oración:

3.1.1. La televisión aumenta el fútbol, pero a la vez la asistencia a los estadios donde se juega ese deporte.

a)	el entusiasmo por	fomenta
b)	el interés por	Disminuye
c)	la apatía por	desalienta
d)	el desprecio por	reduce
e)	el fanatismo por	estimula

ARGUMENTACIÓN:

- Es probable que si le gusta el fútbol tenga una concepción personal sobre la relación de la televisión y este deporte. Sin embargo, cuando conteste el ejercicio, tiene que desprendérse de esa concepción personal y ubicarse en el contexto de lo que plantea el enunciado para responder adecuadamente.
- En la primera parte del enunciado, todos los términos: entusiasmo, interés, apatía, desprecio, fanatismo tienen cabida porque la televisión puede provocar reacciones, tanto negativas como positivas, en el público. Sin embargo, cuando se analizan los términos que completarían la segunda parte del enunciado, se observa que “fomenta” y “estimula”, los literales A y E respectivamente, no contienen el sentido de adversidad que expresa la conjunción “pero”, por lo tanto, se eliminan. Las acciones: disminuye, desalienta, reduce, por el contrario, expresan cierta “adversidad” con relación al efecto “positivo” de la televisión.
- Cuando analice las opciones alternativas B, C y D notará que en las opciones C y D, tanto el efecto de la televisión como la reacción del público son negativas; por lo tanto, la opción B es la correcta porque explica el efecto positivo de la televisión y la adversidad que implica ese efecto, que es la disminución de público o fanáticos en los estadios.
- La respuesta correcta es B.

3.1.2. El rumor es como un , no hay que darlo por bueno hasta que no se que tiene un fondo.

a)	pozo	fondo
b)	cheque	compruebe
c)	terremoto	indique
d)	murmullo	investigue

ARGUMENTACIÓN:

- Podemos inferir que para esta oración se requiere un sustantivo en el primer vacío y un verbo en el segundo. A partir de observaciones lingüísticas, es posible eliminar la opción A porque FONDO no es un verbo y la opción D porque “que no se investigue que tiene fondo” es una construcción atípica, pues lo normal es “que no se investigue si tiene fondo”
- A partir de ello, nos queda la opción B y C. Si decimos que el rumor es como un terremoto, tendremos el problema de que se busca darlo por bueno a partir de que se indique que tiene un fondo. Esta afirmación no tiene sentido lógico.
- Por ende, la respuesta a B: el cheque, al igual que el rumor, solo puede ser dado por bueno si se comprueba que tiene un fondo, es decir una base.

3.1.3 es una de las grandes taras de la humanidad: rechazar a alguien sólo por ser es inadmisible.

a)	El racismo	inferior
b)	La misoginia	hombre
c)	La xenofobia	extranjero
d)	La homofobia	extraño

ARGUMENTACIÓN:

- En este caso, podemos empezar por descartar la A y la D debido a que, de completarse la oración con estos términos, se estaría afirmando que el racismo es una relación entre seres inferiores y superiores, mientras que, si se opta por la D, se afirmaría que la homofobia es una relación entre seres extraños y normales. Ambas afirmaciones serían discriminatorias, contradiciendo el sentido de la oración.
- Nos queda la B y la C. En este caso, hay que conocer que la misoginia es el rechazo hacia la mujer, por ende, la respuesta B es incorrecta.
- La opción correcta es la C.

4. EXCLUSIÓN

4.1. Marca la opción que excluye las relaciones semánticas entre premisa y alternativa.

PREMISA 1	ALTERNATIVAS	
	a)	duro
consistente	b)	sólido
	c)	macizo
	d)	vigoroso
	e)	compacto

ARGUMENTACIÓN:

Apreciamos un nexo de sinonimia existente entre la premisa CONSISTENTE y los términos duro, sólido, macizo y compacto. Sin embargo, la sinonimia no se da con el término vigoroso que se refiere a lo que tiene vigor, fuerza o actividad notable. Añadimos que macizo es la cualidad del material que se presenta con una consistencia propia y masa homogénea, sin huecos. Y compacto se dice de los cuerpos de estructura firme y apretada, sin poros. La respuesta correcta es D.

PREMISA 2	ALTERNATIVAS	
depósito	a)	archivo
	a)	almacén
	b)	videoteca
	c)	biblioteca
	d)	hemeroteca

ARGUMENTACIÓN:

Notamos que existe una relación de género-especie entre la palabra DEPÓSITO y los términos archivo (lugar donde se guardan papeles o documentos), videoteca (depósito de videos), biblioteca (depósito de libros) y hemeroteca (depósito de periódicos y revistas ordenados por la lectura). Además todos estos lugares tienen la función común de brindar información. No ocurre lo mismo con la palabra almacén, que significa edificio o construcción designado para depositar cualquier tipo de mercancía. La respuesta correcta es B

PREMISA 3	ALTERNATIVAS	
plenitud	a)	cima
	b)	cenit
	c)	cumbre
	d)	cresta
	e)	punta

ARGUMENTACIÓN:

Si llamamos PLENITUD al momento o situación de mayor intensidad o perfección de algo, nos daremos cuenta que existe una afinidad semántica con la cima, porque es la parte más alta especialmente de una montaña; con el cenit, pues es el momento de apogeo o máximo desarrollo; con cumbre, ya que es la parte más elevada de una montaña; y con cresta, que es la cumbre peñascosa o también la cima de una ola coronada de espuma. Pero punta sólo se refiere al extremo agudo y punzante de algo. La respuesta correcta es la E.

PREMISA 4	ALTERNATIVAS	
bello	a)	maravillado
	b)	fascinado
	c)	admirado
	d)	asombrado
	e)	hermoso

ARGUMENTACIÓN:

Hemos experimentado que al contemplar un BELLO cuadro o al leer una bella obra literaria, nos ha movido a placer y asombro. Entonces, en el ejercicio, notamos que existe una relación de causa-efecto entre la premisa y las palabras maravillado, fascinado, admirado y asombrado; mas no así con hermoso, que no es un efecto sino un sinónimo de la premisa, por la cual se excluye. La respuesta correcta es la E.

4.2. En los siguientes ítems, selecciona la palabra que no corresponde al campo semántico de la premisa (en negrita):**A. Generoso**

- a. Altruista
- b. Puritano
- c. Caritativo
- d. Filántropo

B. Engañoso

- a. Falaz
- b. Fraudulento
- c. Fanfarrón
- d. Ilusorio

C. Pijama

- a. Blusa
- b. Falda
- c. Vestido
- d. Cosmético

D. Asear

- a. Limpiar
- b. Purificar
- c. Adornar
- d. Acicalar

ARGUMENTACIÓN:

A. Solución “Puritano”. El grupo de palabras hace referencia a características positivas relacionadas con el desprendimiento hacia el dinero. En este caso, puritano queda por fuera del grupo al hacer referencia a una actitud hacia la sexualidad, no el dinero.

B. Solución “Fanfarrón”. El grupo hace referencia a una característica negativa relacionada con la mentira. Todas, a excepción de fanfarrón, son adjetivos que pueden hacer referencia a situaciones, mientras que este solo hace referencia a personas que, además, tienen como característica principal alardear, más que mentir.

C. Solución “Cosmético”. El grupo está conformado por el universo “ropa”, por ende cosmético queda por fuera, ya que si bien es parte del vestir, no posee tela para ser considerado ropa.

D. Solución “Adornar”. El grupo está conformado por acciones que promueve la higiene. A partir de esa lógica, adornar queda excluida debido a que su función no es sanitaria sino estética. Es decir, no se relaciona con la limpieza, sino con la belleza.

TEMARIO

SECCIÓN: Aproximación a los Escenarios Contemporáneos	PONDERACIÓN: 40 %
--	--------------------------

1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Son innegables los cambios que ha sufrido la sociedad actual tales como la globalización, la modernización, la geopolítica, el desigual desarrollo económico, las interacciones virtuales y la secularización de las relaciones familiares entre otros, así como también es innegable la necesidad de hacer una lectura crítica de esos cambios que ayude a reflexionar y a comprender de mejor forma la realidad, las personas y las situaciones.

La asignatura de Aproximación a los Escenarios Contemporáneos trata de atravesar estas realidades desde varias ópticas dadas por la educación, la psicología y la comunicación para proporcionar nuevas miradas sobre aspectos propios de la contemporaneidad que deriven en la construcción de nuevos conocimientos y formas de expresión.

2. OBJETIVOS

- 2.1. Reconocer las diversas ópticas que pueden darse en los escenarios, las situaciones y realidades en el contexto actual.
- 2.2. Visibilizar los pensamientos e ideas a través del lenguaje oral, escrito o gestual como forma de desarrollar la construcción del conocimiento.
- 2.3. Promover el análisis de los contextos actuales para fortalecer los procesos de reflexión y desarrollo del pensamiento.

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- 3.1. Utiliza diversas formas de comunicar su postura frente a las situaciones propias de la contemporaneidad.
- 3.2. Reconoce la importancia de analizar los temas sociales de su entorno.
- 3.3. Comprende la relación de las problemáticas desde diferentes disciplinas del conocimiento.

4. TEMAS

4.1 Género

Desde la exploración de la cotidianidad, se deberá abrazar los siguientes temas relacionados con el género:

- 4.1.1 Definición de género. Diferencia entre sexo y género: roles de género y estereotipos**
- 4.1.2 Violencia de género (contra la mujer): definición de la violencia contra la mujer, relación con la salud pública y derechos humanos, importancia de la igualdad de género.**
- 4.1.3 Comunicación y género: representación de las mujeres en los medios de comunicación, problemas de la comunicación de casos de violencia de género.**
- 4.1.4 Educación y género: importancia y recursos para la educación con enfoque de género.**

4.2. Migración

Centrada en sus repercusiones sociales, la migración se configura como una de los fenómenos de mayor impacto para el desarrollo de toda sociedad. Lamentablemente, de forma histórica y sistemática, ha sido un fenómeno marcado por la opresión. Esta unidad se enfoca en reconocer la migración como hecho natural y cultural a la vez:

- 4.2.1. Concepto de migración: quién es un migrante, causas de la migración, tipos de migración (permanente, temporal, interna, externa).**
- 4.2.2. Problemáticas en torno a la migración: xenofobia, interculturalidad, preocupaciones de la sociedad receptora, efectos psicológicos, papel de los medios de comunicación y la educación.**

4.3. Ecología

El impacto que el ser humano tiene en el planeta supera a cualquier fenómeno natural. La era del antropoceno trae grandes cuestionamientos sobre la acción humana, los cuales requieren de respuesta inmediata para evitar la destrucción del mundo que habitamos. Esta unidad retoma los conceptos básicos de ecología para brindarles un enfoque transversal:

- 4.3.1. Ecología: definición y diferencia con otras disciplinas de la biología**
- 4.3.2. Conceptos de hábitat, ecosistema y biodiversidad.**

- 4.3.3. Antropoceno: concepto y reflexión sobre el impacto ambiental de la existencia humana (huella ecológica).**
- 4.3.4. Desarrollo y ecología: Objetos de Desarrollo Sostenible, diferencia entre desarrollo sostenible y desarrollo sustentable, la educación ambiental, la responsabilidad ambiental y el periodismo ambiental.**

4.4. Redes de telecomunicación

Las redes de telecomunicación, en particular las redes sociales, han modificado el panorama de la comunicación en todos sus aspectos. ¿Qué consecuencias y ventajas traen estos espacios digitales que habitamos de forma continua? Esta revolución debe ser abordada desde los siguientes contenidos:

- 4.4.1. La comunicación en línea: modificación de consumo y producción de noticias, programas de entretenimiento, publicidad; nuevos perfiles profesionales.**
- 4.4.2. Las redes sociales: historia, rasgos característicos, relación con los medios de comunicación, desventajas, efectos psicológicos de causa simbólica, redes en la educación.**

5. BIBLIOGRAFÍA

5.1 Género

Balderrama, C. (2018). Hacia un periodismo con perspectiva de género.

Segundo.<http://www.revistasegundo.unse.edu.ar/periodismo-no-sexista-hacia-una-comunicacion-con-perspectiva-de-genero/>

Fuentes, A. Romero, J., López, J. & Rodríguez, A. (2018). Resolviendo incógnitas en torno a la igualdad de género: la importancia de educar desde la infancia. Educaweb. <https://www.educaweb.com/noticia/2018/06/26/igualdad-genero-importancia-educar-infancia-18508/>

Menéndez, M.I. (2014) Retos periodísticos antes la violencia de género. El caso de la prensa local en España. *Nueva época*. (22), pp. 53-77.
<http://www.scielo.org.mx/pdf/comso/n22/n22a3.pdf>

Domínguez, Y. [TEDx Talks] (10 de octubre, 2017). Revelando estereotipos que no nos representan. [Archivo de video] <https://www.youtube.com/watch?v=H1C-vG4yBMi>

Dreger, A. ¿Es la anatomía destino? TEDtalks.

https://www.ted.com/talks/alice_dreger_is_anatomy_destiny/up-next?language=es

Universidad Estatal de Milagro (2017). La violencia contra las mujeres en los medios ecuatorianos. Reflexiones para el cambio.

<https://www.unemi.edu.ec/observatorio/wp-content/uploads/2017/09/SEGUNDO-INFORME-OCC-UNEMI.pdf>

5.2 Migración

[Infinito digital] (14 de diciembre, 2018). Tipos de migración. [Archivo de video].

[Blog de Lengua] (14 de marzo, 2017). Diferencias entre inmigrante, emigrante y migrante. [Archivo video]. <https://www.youtube.com/watch?v=7B5SJ-iQUoE>

Migrantes y medios de comunicación <http://www.carm.es/ctra/cendoc/doc-pdf/pub/pub-0051.pdf>

Alcántara, M. & Rivas, C. (28 de agosto, 2018). Migración en América Latina: percepciones de la clase política. *Política exterior*.

<https://www.politicaexterior.com/migracion-america-latina-percepciones-la-clase-politica/>

5.3 Ecología

(2000). *Carta de la Tierra*. <https://cartadelatierra.org/lea-la-carta-de-la-tierra/descargar-la-carta/>

Diálogos científicos [Núcleo Milenio Físico de la Materia Activa] (12 de agosto, 2019).

Antropoceno el impacto de los humanos en la Tierra. [Archivo de video]

<https://www.youtube.com/watch?v=1-FMJ2Tm9u0>

Dillón, A. (2014) El medio ambiente entra cada vez más a las aulas. *El Clarín*.

https://www.clarin.com/educacion/medio-ambiente-entra-vez-aulas_0_BJ205u29wml.html

Mercado, M., Sánchez, S. & Herranz, J. (2014). El periodismo ambiental como área de especialización en las aulas universitarias. *Historia y Comunicación Social*. (19), pp. 213-226.

<https://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/viewFile/45127/42490>

Rivera-Hernández, J. E., Blanco-Orozco, N. V., Alcántara-Salinas, G., Houbron, E. P., & Pérez-Sato, J. A. (2017). ¿Desarrollo sostenible o sustentable? La controversia de un concepto. *Posgrado Y Sociedad Revista Electrónica Del Sistema De Estudios De Posgrado*, 15(1), 57-67.

<https://doi.org/10.22458/rpys.v15i1.1825>

5.3 Redes de telecomunicación

Caminero, L. & Sánchez-García, P. (2018). El perfil y formación del ciberperiodista en redacciones nativas digitales. *Hipertext.net* (18).

<https://www.raco.cat/index.php/Hipertext/article/view/10.31009-hipertext.net.2018.i16.04/428622>

Castañeda, L.; González, V. & Serrano, J.L. (2011) Donde habitan los jóvenes: precisiones sobre un mundo de redes sociales. En Martínez, F. y solano, I. Comunicación y relaciones sociales de los jóvenes en la red. Alicante: Marfil. pp 47-63.

https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/25353/1/castaneda_gonzalez_serrano.pdf

Fernández, C. [TEDx Talks] (12 de abril, 2017). El lado oscuro de las redes sociales. [Archivo de video].

<https://www.youtube.com/watch?v=trGgBTbj4z8>

Guerrero, E. [fcomuniva] (30 de noviembre, 2017). Nuevos hábitos de consumo audiovisual. [Archivo de video]

<https://www.youtube.com/watch?v=JR05q6TYeCo>

Pantoja, A. (2011). Los nuevos medios de comunicación social: las redes sociales. *Tejuelo*. (12), pp.218-226

Serran, J. [fcomunav] (25 de junio, 2018). Memes y viralidad de contenido. [Archivo de video] https://www.youtube.com/watch?v=aPeVct8D_Cw

7. EJERCICIOS Y GUÍA EN LÍNEA

Tras el registro y pago del examen, se enviará a los postulantes vía correo electrónico el acceso a un repositorio de ejercicios y videos-explicativos en torno a los distintos temas del examen y la plataforma donde se realiza.

EXÁMENES TIPO

SECCIÓN: Aproximación a los Escenarios Contemporáneos	Examen tipo 1	TIEMPO: 60 min.
--	----------------------	------------------------

Instrucciones generales:

- Lee atentamente cada una de las instrucciones específicas y el contenido de las preguntas
- Escoge la respuesta correcta a cada pregunta entre las opciones presentadas.
- Utiliza un temporizador para simular el tiempo límite del examen.

1. **¿En qué consisten las diferencias conceptuales entre sexo y género?**
 - a. El género considera las diferentes oportunidades que tienen los hombres y las mujeres, y el sexo, las interrelaciones existentes entre ellos y los distintos papeles que socialmente se les asignan.
 - b. El sexo se refiere a las características biológicas que, entre otras, son comunes a todas las sociedades y culturas. Género, en cambio, se relaciona con los rasgos que han ido moldeándose a lo largo de la historia de las relaciones sociales.
 - c. Género hace referencia a las responsabilidades naturalmente distintas de la mujer y el hombre, y sus implicaciones en la vida cotidiana son múltiples. El sexo, en cambio, se relaciona con la libido de cada individuo.
2. **¿Por qué la violencia de género es un problema de salud pública y de derechos humanos?**
 - a. Por la insistencia de grupos de activistas que quieren introducir la ideología de género en la sociedad para empoderar a las mujeres.
 - b. Considerada desde su espectro total, la violencia de género afecta a 1 de cada 3 mujeres, y tiene consecuencias a largo plazo, así como costos sociales y económicos para toda la sociedad.
 - c. Porque en los tiempos actuales se han desplazado los poderes y ahora lo privado -como se trata una pareja- ha pasado a ser asunto de incumbencia social.
3. **¿Cuáles son los tres grandes problemas al comunicar un caso de violencia de género?**
 - a. La exposición de las mujeres como seres pasivos, la atribución del crimen al sentimiento del agresor y elementos de juicio sobre las actitudes previas de las mujeres agredidas.
 - b. El sensacionalismo, el tratamiento público de un tema privado y la falta de información verificada.

- c. Habituación a contenidos violentos en los medios de comunicación, falta de programas de prevención a nivel estatal, ausencia de abordaje de los temas vinculados al género desde la infancia.
- 4. ¿Qué recurso o estrategia no debe utilizar la educación para promover la igualdad de género?**
- La tecnología
 - Libros de texto no sexistas
 - Plan Integral en que participe la familia
 - Juegos de roles estereotipados
- 5. ¿Quién es un migrante?**
- Personas que se encuentran fuera de su país de origen por temor a la persecución, al conflicto, la violencia generalizada, u otras circunstancias que hayan perturbado gravemente el orden público y, en consecuencia, requieren protección internacional.
 - Cualquier persona que se ha desplazado a través de una frontera internacional o dentro de un país, fuera de su lugar habitual de residencia, independientemente de su situación jurídica, el carácter, las causas o la duración del desplazamiento
 - Personas que buscan protección de su gobierno, aún en los casos en que el mismo gobierno se convierte en una de las causas de su huida. Como resultado, son de las personas más vulnerables del mundo.
- 6. ¿Cómo se denomina la migración que es considerada como componente decisivo de los procesos de redistribución espacial de la población y en la que los censos nacionales son la principal fuente de información?**
- Migración externa
 - Migración temporal
 - Migración interna
- 7. ¿Cuáles son las principales preocupaciones de la comunidad de un país que recibe un alto flujo de migrantes?**
- El empleo y los derechos a la seguridad social
 - La salud y la seguridad general
 - La pérdida de identidad y los valores patrios
- 8. La resiliencia es un concepto psicológico que permite a los sujetos en situación migrante asumirse, esto es:**
- La des-adaptación que tiene un sujeto para adaptarse negativamente a una situación adversa.
 - La adaptación que tiene un sujeto para adaptarse positivamente a situaciones adversas.
 - No asumir ninguna adaptación, sino asumir por destino cualquier adversidad.

9. ¿Cómo deben abordar la migración los medios de comunicación?

- a. Utilizando únicamente las fuentes gubernamentales
- b. Favoreciendo la integración social
- c. Con una mirada crítica hacia sus efectos dañinos en la economía local

10. La Ecología es la rama de biología que estudia:

- a. Las relaciones del mundo animal, sus relaciones y su entorno.
- b. Las igualdades entre los diferentes seres vivos y el entorno.
- c. Las relaciones de los diferentes seres vivos entre si y su entorno.

11. Cuando hablamos sobre el proceso encaminado a la satisfacción de las necesidades de las generaciones presentes, sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades, nos referimos al _____

- a. desarrollo sostenible
- b. desarrollo sustentable
- c. bienestar social

12. La Educación Ambiental es importante porque:

- 1. Es obligación tributaria de las instituciones amortiguar su huella ambiental**
- 2. Sin ella no es posible llegar a un mundo sostenible**
- 3. Incorpora hábitos saludables a nuestras vidas**
- 4. Así se puede mantener el equilibrio entre los seres bióticos y abióticos de la Tierra**

- a. 1 y 2
- b. 2 y 3
- c. 2 y 4

13. ¿Qué es el periodismo ambiental?

- a. Es la reflexión crítica sobre cómo informar sobre problemas del medio ambiente.
- b. Es la labor que un comunicador hace en su hogar para cuidar el medio ambiente.
- c. Es la capacidad de comunicar sobre los animales en peligro de extinción

14. ¿Cuáles son las fuentes, dispositivos y formatos preferidos por el público para el consumo de noticias?

- Se estableció el crecimiento de las personas que prefieren informarse a través de canales de Youtube, seguidos de los noticieros tradicionales y ciertos periodistas en redes sociales personales.
- El consumo de noticias se sigue dando principalmente en los medios tradicionales, es decir en la radio, la televisión - y en los periódicos a través de videos, la palabra escrita e imágenes.
- Ha crecido el consumo de medios online, especialmente las redes sociales como fuente de noticias, en dispositivos móviles como celulares y en formato mayoritariamente textual, seguido por video y audio.

15. ¿Qué rasgos característicos existen en las redes sociales que se usan hoy?

- Hipertextualidad, multimedialidad, interactividad, visión 360.
- Perfil o identidad, masividad, conectividad, personalización, algoritmos, requisitos de uso.
- Narrativa, audiencia, experiencia de usuario, plataforma y modelo de negocio.

16. Las redes sociales traen consigo efectos psicológicos, tanto positivos como negativos, estos efectos pueden tener una causa:

- Imaginaria: ya que las realidades que se viven en las redes son diferentes a las realidades que se vive fuera de ellas.
- Simbólica: no hay diferencias entre las diversas realidades. Lo que se muestra en las redes sociales es la realidad que se está viviendo.
- Económica: ya que están sujetos a ámbitos monetarios, ya sea digitales o análogos, en los que el no tener causa discriminación.

SOLUCIONARIO

- | | |
|------|-------|
| 1. b | 9. b |
| 2. b | 10. c |
| 3. a | 11. a |
| 4. d | 12. c |
| 5. b | 13. a |
| 6. c | 14. c |
| 7. a | 15. b |
| 8. b | 16. b |

SECCIÓN: Aproximación a los Escenarios Contemporáneos	Examen tipo 2	TIEMPO: 60 min.
--	----------------------	------------------------

Instrucciones generales:

- Lee atentamente cada una de las instrucciones específicas y el contenido de las preguntas
- Escoge la respuesta correcta a cada pregunta entre las opciones presentadas.
- Utiliza un temporizador para simular el tiempo límite del examen.

1. ¿Cómo se define la violencia contra la mujer?

- a. Como las desigualdades de género que perpetúan el estado de subordinación jurídica, social o económica en que se encuentran las mujeres en la sociedad.
- b. Como todo acto resultante de la interacción compleja entre factores individuales, relaciones, sociales, culturales y ambientales, entre el género femenino y el género masculino.
- c. Como todo acto de violencia, amenaza o coacción, ya sea de forma pública o privada, basado en la pertenencia al sexo femenino que pueda resultar en un daño físico, sexual o psicológico para la mujer.

2. ¿Por qué es importante la igualdad de género?

- a. Porque es preciso contar con cambios profundos a nivel jurídico y legislativo para garantizar los derechos de las mujeres del mundo.
- b. Porque la desigualdad de género equivale al estancamiento del progreso social ya que se limita a la mitad del potencial para el avance de la sociedad.
- c. Porque las mujeres son constantemente discriminadas y esto afecta su trato con los hombres, sembrando discordia en las familias.

3. ¿Por qué es importante educar en igualdad de género en las escuelas y desde el nivel inicial?

- I. *Interiorizarán desde pequeños, con más facilidad, que no por ser hombres o mujeres deben imponérseles determinados roles.*
- II. *Porque a esta edad aún no existe la visión patriarcal de la sociedad actual.*
- III. *Porque la familia no está capacitada para hacerlo.*
- IV. *Porque a esta edad están libres de prejuicios.*

- a. I, II y III
- b. II, III y IV
- c. I, II y IV

- 4. ¿Cómo son representadas las mujeres en los medios de comunicación?**
 - a. En la mayoría de programas, se abordan temas de salud y derechos de las mujeres, así como se incluye una agenda especial para ellas.
 - b. En la mayoría de programas, las mujeres no son las protagonistas o se refuerzan estereotipos de género.
 - c. En la mayoría de programas, las mujeres son seres capaces de manejar sus emociones y balancear una vida profesional y personal.

- 5. ¿Cuáles son causas de migración?**
 1. *Conflictos bélicos y catástrofes naturales*
 2. *Pobreza económica*
 3. *Por vacaciones*
 4. *Razones académicas*
 - a. 1, 2 y 3
 - b. 1, 2 y 4
 - c. 2, 3 y 4

- 6. ___ se refiere a aquellos desplazamientos continuos y recurrentes, que definen un constante ir y venir, pero manteniendo la residencia habitual en la comunidad de origen.**
 - a. La migración permanente
 - b. La migración temporal
 - c. La migración interna

- 7. La migración trae algunos posibles efectos psicológicos que podría afectar negativamente a la persona que migra, uno de ellos es ___**
 - a. el sentimiento de identidad cultural
 - b. la resiliencia para afrontar situaciones adversas
 - c. la nostalgia por el lugar de origen

- 8. La interculturalidad es:**
 - a. El movimiento de población hacia el territorio de otro Estado o dentro del mismo, generando intercambios culturales importantes
 - b. La actitud de odio, rechazo u hostilidad hacia los extranjeros debidamente justificado en la preservación de nuestra cultura
 - c. La actitud de respeto de distintos grupos que mantienen sus tradiciones, siendo tolerantes con las costumbres de los demás.

9. ¿Qué concepto de la ecología hace referencia a las distintas especies de la fauna, flora y microorganismos; la variabilidad genética que tiene cada una de estas especies y los ecosistemas?

- a. Hábitat
- b. Microsistema
- c. Biodiversidad

10. El Antropoceno es un término que hace referencia a que

- a. actualmente y de forma reciente el hombre es el centro del universo
- b. actualmente el hombre es el factor que mayor impacto tiene en la geología
- c. la huella ecológica que deja el humano es proporcional a su estilo de vida

11. Sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible:

- a. Son 15 y buscan alcanzar un ejercicio soportable en lo ecológico, viable en lo económico y equitativo en lo social
- b. Son 17 y fomentan procesos saludables para tratar de satisfacer las necesidades sociales y económicas de la sociedad.
- c. Son 13 y únicamente toman en cuenta las necesidades de recursos, no las sociales.

12. La responsabilidad ambiental desde una perspectiva filosófica es:

- a. Responsabilidad de la tierra para tomar acciones
- b. Responsabilidad de las acciones para habitar la tierra.
- c. Diversas perspectivas de acciones para relacionarnos los humanos

13. ¿Cuál es el enfoque más adecuado para la comunicación de los asuntos del medio ambiente?

- a. Establecer manuales de reciclaje y consejos para cuidar del medio ambiente en los espacios informativos.
- b. Evitar la denuncia sin seguimiento y priorizar temáticas de sostenibilidad.
- c. Centrarse en traducir el lenguaje científico al lenguaje cotidiano

14. ¿Cuáles son las desventajas del uso generalizado de redes sociales?

- a. La ruptura con la presencia de los demás, la reducción de habilidades para socializar en persona, construyendo generaciones dependientes de la máquina y alienadas.
- b. La inmediatez, su masividad y la personalización de la experiencia, a grado tal que muchas de las interacciones en redes son empleados en el mundo del marketing.
- c. El efecto antidemocrático de la “cámara de eco” creado por los algoritmos que priorizan el contenido semejante al que hemos elegido

anteriormente, restringiendo las oportunidades de recibir información no filtrada por los gustos del usuario.

15. ¿Qué perfiles profesionales emergentes existen en la era de las redes sociales y qué competencias podrían desarrollarse?

- a. Fotógrafo, redactor, cronista, reportero de espectáculos y reportero de deportes.
- b. Gestor de comunidades, editor de contenidos multimedia, analista de contenidos y gestor de negocios digitales.
- c. Realizador de contenidos multimedia, asesor de imagen, editor de fotografía, administrador de sitios web.

16. La tecnología permite construir alianzas entre los sujetos, aunque también existen críticas, tales como

- a. La tecnología permite ver una realidad positiva de la vida, disminuyendo las patologías de la vida contemporánea.
- b. Pese a que el sujeto se encuentre conectado, cada vez hay más soledad en los sujetos.
- c. La tecnología no tiene críticas, solo posee resultados positivos.

SOLUCIONES

- | | |
|------|-------|
| 1. c | 9. c |
| 2. b | 10. b |
| 3. c | 11. b |
| 4. b | 12. b |
| 5. b | 13. b |
| 6. b | 14. c |
| 7. c | 15. b |
| 8. c | 16. b |

TEMARIO

SECCIÓN: Lenguaje y Comunicación	ПОНДЕРАЦИОН: 20%
---	-------------------------

GUÍA DE EJERCICIOS

En esta guía el estudiante encontrará los ejercicios para desarrollar las Competencias Comunicativas con 15 ejercicios, Competencias Lectoras (36 ejercicios) y de Gestión de la Información (4 ejercicios) que lo habilitarán para el manejo de la información requerida para un desempeño académico en la vida universitaria.

Coordinación académica:

Ana María Amarfil

Janett Salazar

Estimado Postulante:

Has iniciado un proceso de estudio para aprobar con éxito tu Examen de Admisión de la asignatura Lenguaje y Comunicación en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. Para ello, te acompañaremos con la guía que a continuación explicamos:

1. Encontrarás tres pruebas, que van a facilitar tu entrenamiento para el examen.
2. Has de resolver cada una de ellas en el orden que se presentan, están clasificadas por niveles de dificultad, lo cual te facilitará el proceso.
3. Las pruebas contienen una tabla que te permitirá registrar el tiempo que te toma realizar el examen y evaluar si mejoras tu proceso de comprensión textual.
4. Las tres pruebas recogen, desarrollan y profundizan competencias aprendidas en el Bachillerato General Unificado.

1 Recomendación importante: No pases a la siguiente prueba si no has resuelto satisfactoriamente la primera, puedes practicar algunas veces su resolución hasta comprender y razonar sobre las respuestas adecuadas.

En la **prueba № 1**, se evalúan las habilidades básicas de **nivel inicial**, predominan ejercicios para desarrollar la competencia comunicativa que plantea cómo un joven logra desde diversos tipos de textos: orales, físicos y digitales, comprender la diversidad de fuentes de información, las posiciones y puntos de vista de los interlocutores e interactuar con otros en situaciones comunicativas diversas.

Esta prueba revisa también las correctas formas de expresarse a través de la variedad de palabras que circulan en nuestro medio: tecnicismos, neologismos, modismos, vulgarismos, etc. Además, se han incluido ejercicios de puntuación y ortografía que nos ayudan a comprender la coherencia lógica de un texto y la articulación de las partes de un discurso.

En la **prueba Nº 2**, se profundizan y amplían los contenidos a través de ejercicios y actividades que se centran en las estrategias para el desarrollo de la competencia lectora. ¿Sabes qué significa lo “paratextual”? Te recomendamos que leas sobre ello en el Diccionario de la RAE.

Con seguridad te lo han enseñado en tu colegio. Ahora bien, en este estudio vas a recordar el análisis, la clasificación y la comparación de los diversos textos de los que disponemos en nuestra vida social, académica y universitaria en bibliotecas físicas y virtuales y otros repositorios de información. De la misma forma, vas a aplicar estrategias para extraer información relevante y resolver los significados de las palabras con facilidad.

2 Recomendación importante:

- ✓ No te olvides de investigar sobre los elementos paratextuales, ellos te van a permitir, en los diversos textos, interpretar el tema, la intencionalidad del autor y los referentes del entorno social.
- ✓ Ten en cuenta la importancia de extraer información relevante de un texto y de indagar sobre el significado de las palabras.

Finalmente, podrás resolver la **prueba Nº 3**. En ella vas a trabajar la Competencia de la Gestión de la Información. Es la prueba más completa. Te va a permitir repasar las técnicas del subrayado, buscar palabras claves, jerarquizar ideas principales y secundarias, esquematizar, sintetizar.

Muy importante: Vas a valorar la importancia de aplicar signos de puntuación y normas ortográficas y gramaticales que le van a dar a los discursos que vas a producir coherencia y encanto. Estarás muy satisfecho al concluirla. ¿Qué textos te acompañarán? Revisa nuestra guía y encuentra todo lo que necesitas.

3 Recomendación importante: La lectura y la escritura son, en nuestra institución, ejes transversales y valorados en la formación de sus estudiantes.

Sigue estas instrucciones con rigor; es importante la lectura atenta de los textos que te recomendamos, algunos de ellos son digitales. Es decir, los encontrarás fácilmente en Internet.

Deseamos que seas parte de nuestra Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

¡Te esperamos!

Lic. María Cecilia Loor de Tamariz, Mgs.
Vicerrectora Académica
Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

UNIDAD 1: LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

1.1 Procesos para la codificación y decodificación de la información

1.1.1 Establece metas y propósitos a partir de la reflexión sobre su situación académica universitaria a través del análisis de los resultados de la prueba de entrada que te servirá de autodiagnóstico.

1) REALIZA LA Prueba 1 o de autodiagnóstico

1.1.2 Reconoce los elementos del circuito de la comunicación en diversos textos de su entorno social, personal y académico.

2) ANALIZA CUÁL ES LA FUNCIÓN DEL LENGUAJE EN ESTOS TRES DISCURSOS ORALES Y ESCOGE EL LITERAL QUE ABARQUE A LAS TRES FUNCIONES CORRECTAS.

1.¡Qué alivio que siento!

2.El dolor crónico suele ser serio.

3. Atienda a tiempo su dolor.

a. Función poética o artística

- a. Convencer o persuadir
- b. Informar o referir
- c. Expresar emociones

3) ¿QUÉ FUNCIÓN DEL LENGUAJE PREDOMINA EN LOS SIGUIENTES TEXTOS QUE SE UTILIZAN EN LA VIDA COTIDIANA?

DISCURSO	FUNCIÓN DEL LENGUAJE
Si discutimos sobre fútbol con un amigo, e intentamos convencerlo de que nuestro punto de vista es el acertado.	
Si le explicamos a un compañero nuevo de la universidad cómo debe hacer para llegar a algún lugar.	

4) RECONOZCA LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE Y LA INTENCIÓN COMUNICATIVA EN EL SIGUIENTE TEXTO:

Familia:

Los espero hoy a las 10:00 a.m. en la explanada de la escuela, para que disfruten la obra de teatro que mi equipo y yo estuvimos preparando todo el mes. Es importante que vayan porque las opiniones del público serán una pauta para la evaluación; además, la obra es interesante porque trata sobre algunos hechos que se dan durante las fiestas tradicionales de Guayaquil. (Seguro se van a identificar con algún personaje).

¡No falten!

Coty

- a. Escriba dos funciones del lenguaje que predominan en el texto.

- b. Intención comunicativa del autor.

5) INDICA EN CADA COLUMNA, LOS TIPOS DE TEXTOS Y FUNCIONES DE LOS SIGUIENTES TEXTOS:

	TEXTO	TIPOS DE TEXTO	FUNCIONES DEL LENGUAJE
1	Estimado cliente:		
2	Cómo actuar ante movimientos sísmicos		
3	Da vida, dona tu sangre,		
4	Se necesita dibujante		
5	Si bebes, no conduzas		

6) LEA LOS SIGUIENTES FRAGMENTOS Y ANALICE EL CIRCUITO DE LA COMUNICACIÓN EN CADA CASO.

1.- "Las partículas del suelo del desierto pueden ser llevadas a miles de kilómetros en la atmósfera y durante esos períodos interactúan químicamente con las nubes y las radiaciones, modificando así el clima", dijo la climatóloga Nathalie Mahowald, el viernes en la conferencia anual de la Asociación Americana para el Avance de la Ciencia (AAAS).	Tipo de texto:
	Emisor:
	Receptor:
	Código:
	Canal:
	Referentes:
	Mensaje:
Hoy al verla nuevamente entiendo cuánto amor me ha dado. <i>¡Cuánto de mi historia es ella, de lo que soy y lo que fui!</i> <i>Y aunque a veces la amo menos y aunque a veces me da igual.</i> <i>Me vio nacer, me vio crecer...</i> <i>Esta tierra me verá morir</i> <i>Porque llevo un poco de Quito en mí...</i>	Tipo de texto:
	Emisor:
	Receptor:
	Código:
	Canal:
	Referentes:

Composer e intérprete: Juan Fernando Velasco	Mensaje:
En la Sala de Juntas de una empresa, el director informa a los ejecutivos de diversos países europeos, sudamericanos y estadounidenses, acerca de algunas medidas adecuadas para mejorar el proceso de comunicación entre los integrantes de las diferentes áreas.	Tipo de texto:
	Emisor:
	Receptor:
	Código:
	Canal:
	Referentes:
	Mensaje:

- 7) ESCUCHE LA RADIO O LA TELEVISIÓN E IDENTIFIQUE LOS SIGUIENTES TEXTOS ORALES: CANCIÓN, PUBLICIDAD, PROPAGANDA, ENTREVISTA.
- 8) LUEGO COMPLETE EL SIGUIENTE CUADRO SOBRE LOS ELEMENTOS DEL CIRCUITO DE LA COMUNICACIÓN COMO MUESTRA EL EJEMPLO:

TÍTULO DEL TEXTO	EMISOR	RECEPTOR	MENSAJE	CÓDIGO	CANAL	REFERENTE
"El aguacate"	hombre	mujer	Declaración de amor	español	radio	Música, arte, amor

1.1.3 Identifica el propósito o intencionalidad del autor y las funciones del lenguaje en diversos textos de su entorno social, personal y académico.

- 9) LEA DETENIDAMENTE EL TEXTO. COMPLETE BREVEMENTE LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS, DE ACUERDO CON EL CONTENIDO Y EL PROCESO COMUNICATIVO DEL TEXTO LEÍDO.

Benedetti continúa en sus seres queridos: Galeano

El escritor prefirió el silencio para expresar su dolor sobre la muerte de su amigo. Montevideo, lunes 18 de mayo de 2009. 15:06.

El escritor uruguayo Eduardo Galeano dijo hoy en Montevideo que Mario Benedetti, que falleció este domingo a los 88 años de edad y a quien le unía una gran amistad, era un poeta "lleno de gente".

Tomado de: El Universal. En: www.eluniversal.com.mx/notas/598739.html

a) ¿Quién es el emisor del texto?

b) ¿Cuál es la intención comunicativa del autor del texto?

c) ¿Qué función del lenguaje predomina en la siguiente oración extraída del texto: "El escritor uruguayo Eduardo Galeano dijo hoy en Montevideo que Mario Benedetti [...] era un poeta "lleno de gente".

10) ANALICE EN LOS SIGUIENTES FRAGMENTOS, LA FUNCIÓN (INFORMATIVA, PERSUASIVA, EXPRESIVA Y POÉTICA) Y COMPLETE EL SIGUIENTE CUADRO.

11) LUEGO ANALIZA LA INTENCIONALIDAD DEL EMISOR EN CADA CASO.

TEXTO	FUNCIÓN	TIPO DE TEXTO	Dimensión: oral/ escrita /digital
¡Mi corazón está completamente ocupado por tu amor y salta de alegría por ti!			
Señores, estas pruebas demuestran que mi defendido no estuvo en la escena del crimen.			
¡Aprovecha nuestras increíbles ofertas!			
--¿Cuánto tiempo nos queda?			
-- ¡Faltan solo 10 minutos!			
Se busca al ladrón enmascarado que perpetró ayer el robo más grande del país.			
Yo les ofrezco todo, vivienda, trabajo. ¡Voten por mí! Soy el mejor candidato.			
--¿Cómo estás, mi vida?			
-- ¡Bien! ¿Por qué no me llamaste?			
Estimado Cliente:			
Se le comunica que tenemos nuevos productos en stock.			

1.1.4 *Comprende y retroalimenta adecuadamente mensajes, instrucciones, etc. a partir de la comprensión del propósito o intencionalidad del autor y de las funciones del lenguaje.*

12) IDENTIFIQUE LAS SITUACIONES COMUNICATIVAS Y CONTEXTOS DONDE OCURREN LOS TEXTOS DEL CUADRO ANTERIOR.

13) LUEGO, ANALICE EL PROPÓSITO DE CADA FRAGMENTO Y RESPONDA LOS MENSAJES EN FORMA ESCRITA, ORAL O DIGITAL.

1.1.5 Analiza, compara y clasifica las diversas tipologías textuales de acuerdo con su formato y contexto.

- 14) OBSERVE LAS SIGUIENTES IMÁGENES Y DEBAJO DE CADA UNA ESCRIBA EL NOMBRE DE LA CLASE DE TEXTO CORRESPONDIENTE ENTRE LA SIGUIENTE LISTA.**
- 1. Texto digital 2. Texto recreativo 3. Texto periodístico 4. Texto publicitario
 5. Texto administrativo 6. Texto literario 7. Textos de correspondencia 8. Texto instructivo**



1.1.6 Analiza y adquiere un lenguaje adecuado a los diversos contextos en que se desempeña: personal, profesional y académico: uso de tecnicismos, vulgarismos, modismos, extranjerismos, neologismos, en la lengua oral y escrita.

- 15) UNE CON UNA LÍNEA QUE RELACIONA LOS SIGUIENTES CONCEPTOS CON SUS RESPECTIVAS DEFINICIONES Y EJEMPLOS:**

CONCEPTOS	DEFINICIONES	EJEMPLOS
A. Tecnicismos:	1. Préstamos de otras lenguas que se incorporan por el uso en la ciencia, la tecnología, la cultura, etc.	a) redireccionamientos
B. Extranjerismos:	2. Conceptos que se generan por los descubrimientos y avances de las ciencias o por la necesidad de los hablantes frente a una nueva idea.	b) Download
C. Neologismos	3. Conceptos de uso específico y propio de las ciencias y de la tecnología a las que compete.	c) Hacker

1.1.7 Produce textos orales, escritos y digitales adecuados a su contexto académico y social, acordes con las normas ortográficas y gramaticales a partir del análisis y comprensión de la realidad con un sentido de responsabilidad democrática y social.

UNIDAD 2: LA COMPETENCIA LECTORA

2.1 ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA:

2.1.1 Las estrategias de prelectura:

2.1.1.1 Observa y analiza los datos paratextuales (títulos, subtítulos, índices, ilustraciones) para identificar el propósito o intencionalidad del autor y las funciones del lenguaje en diversos textos de su entorno social, personal y académico.

- 1) LEE LA SIGUIENTE INFORMACIÓN SOBRE LOS ELEMENTOS PARATEXTUALES, ES DECIR, EXTERNOS AL CONTENIDO DE UN TEXTO.

<p style="text-align: center;">LOS ELEMENTO PARATEXTUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Son aquellos indicadores de la comunicación que permiten reconocer, de manera general, el tipo de mensaje recibido sin haber leído aún el texto, así como los demás componentes del circuito de la comunicación: ► Imágenes ► Títulos ► Frases ► Colores ► Distribución de elementos y diseño, etc 	<p style="text-align: center;">¿Qué es un paratexto?</p> <p>Se conoce como paratexto a aquellos mensajes postulados o expresiones que complementan el contenido principal de un texto. Su finalidad es aportar más información sobre la obra en cuestión y organizar su estructura.</p> <p style="text-align: center;"></p> <p>http://elperiodico-de-las-mentiras.blogspot.com.es/</p>		
<p style="text-align: center;">Podemos clasificarlo:</p> <pre> graph TD A[PARATEXTOS MÁS VISIBLES] --> B[Portadas, lomo, formato, indicadores edad, nombre y anagrama editorial y colección, etc.] C[PARATEXTOS DEL LIBRO] --> D[Título del libro y de los capítulos, dedicatorias, prólogo, tipografía, etc.] E[PARATEXTOS EXTERNOS] --> F[Textos: información editorial, crítica, recomendación, reseña, etc.] E --> G[Plataformas: blog, página web, wiki, red social, etc.] </pre>	<p style="text-align: center;">Ejemplo de Paratexto</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top; padding: 10px;"> <p>TAPA O CUBIERTA</p> <p>Lleva tres menciones obligatorias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nombre del autor, • título de la obra y • sello editorial  </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top; padding: 10px;"> <p>Artículo de periódico</p>  </td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">Libro</p>	<p>TAPA O CUBIERTA</p> <p>Lleva tres menciones obligatorias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nombre del autor, • título de la obra y • sello editorial 	<p>Artículo de periódico</p> 
<p>TAPA O CUBIERTA</p> <p>Lleva tres menciones obligatorias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nombre del autor, • título de la obra y • sello editorial 	<p>Artículo de periódico</p> 		

- 2) IDENTIFIQUE LOS ELEMENTOS PARATEXTUALES Y ESCRIBA EL NOMBRE DE CADA UNO DE ELLOS EN EL RECUADRO RESPECTIVO.

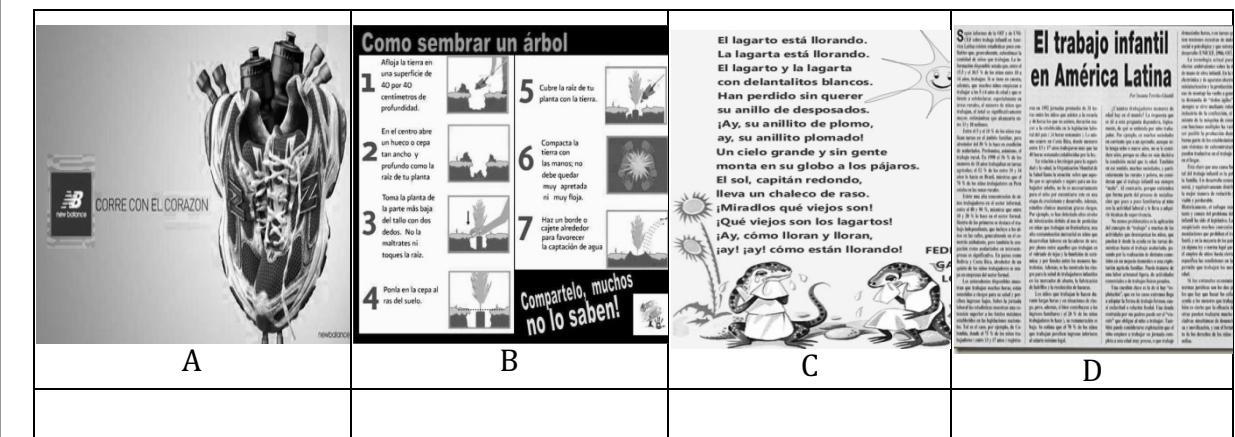


2.1.2 Identifica los diversos formatos de fuentes diversas de información y, específicamente, académica y científica para clasificarlas por tema y registrarlas en las referencias de su producción textual.

- Wikipedia y analiza el circuito de la comunicación.
- Diccionario digital
- Diccionario RAE
- Textos de la carrera a la que deseas ingresar
- Textos que consultaste en tu vida de estudiante
- Textos de tu vida personal: manuales de celulares, reglas de tránsito, etc.

2.1.3 Analiza, compara y clasifica las diversas tipologías textuales de acuerdo con su formato y contexto en diversos textos de su entorno social, personal y académico.

- OBSERVE LAS SIGUIENTES IMÁGENES Y DEBAJO DE CADA UNA ESCRIBA EL NOMBRE DE LA CLASE DE TEXTO CORRESPONDIENTE ENTRE LA SIGUIENTE LISTA.
- 1. Texto digital 2. Texto recreativo 3. Texto periodístico 4. Texto publicitario**
5. Texto administrativo 6. Texto literario 7. Textos de correspondencia
8. Texto instructivo



5) ANALICE LOS ELEMENTOS PARATEXTUALES DE LAS IMÁGENES ANTERIORES Y COLOCA UNA X EN EL O LOS LITERALES DE LA IMAGEN QUE CORRESPONDEN A LAS SIGUIENTES AFIRMACIONES.

A	B	C	D	Análisis de los elementos paratextuales
				El título incluye el tema.
				Los elementos icónicos permiten prescindir totalmente de la lectura del texto verbal.
				Los elementos icónicos muestran que se trata de un texto de ficción.
				Los elementos paratextuales indican la función informativa del lenguaje.
				Los elementos paratextuales indican la función apelativa o persuasiva del lenguaje.
				Los elementos paratextuales indican la función expresiva del lenguaje.
				El tipo de texto es una propaganda.
				El tipo de texto es un reportaje.

2.2 LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA:

2.2.1 Establece los propósitos de lectura y práctica de diversos tipos de lectura: Adquisición de velocidad lectora, correcta entonación, vocalización, lectura con sentido de lo que se lee, etc.

6) IDENTIFICA LOS PROPÓSITOS DE LECTURA FRENTE A LOS SIGUIENTES TEXTOS:

- Harry Potter y la piedra filosofal: _____
- Blog de escritores anónimos: _____
- Cartelera de cines: : _____
- Diccionario de la RAE: _____
- Revistas de investigación: _____
- Manual del conductor: _____
- Ley de Educación: _____
- Señales de tránsito: _____

- 7) LEE DIVERSOS TEXTOS RELACIONADOS CON TU CARRERA EN VOZ ALTA Y PRACTICA TU CORRECTA DICCIÓN.

- 8) LUEGO LEE EN VOZ BAJA Y MIDE LA VELOCIDAD LECTORA.

2.2.2 Estrategias de comprensión literal:

2.2.3 Identifica la información explícita en un texto a través de formulación de preguntas, palabras clave, subtítulos, etc.

- 9) Lee diversos textos relacionados con tu carrera y responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué?
- ¿Quién? ¿A quién?
- ¿Cuándo?
- ¿Cómo?
- ¿Dónde?

- 10) Estas respuestas concentran la información más importante. Luego extrae las palabras clave o importantes y relacionalas como ideas.

2.2.4 Interpreta el significado de palabras, siglas y abreviaturas a partir del análisis del contexto, la sustitución por sinónimos y antónimos, la formación de palabras y la definición de conceptos en los textos académicos y científicos.

- 11) BUSCA SIGLAS Y ABREVIATURAS DE TÉRMINOS RELACIONADOS CON LA CARRERA QUE TE GUSTA Y DESCIFRA SU SIGNIFICADO.

- 12) REALIZA LOS SIGUIENTES EJERCICIOS DE VOCABULARIO:

➤ EJERCICIOS DE PARÓNIMOS

1. Completa las oraciones con la palabra adecuada.

El primer (apto/acto) _____ comienza en un claro de bosque.

La (profesión/ procesión) _____ sale de la iglesia.

Tiene una (fractura/ factura) _____ en el pie derecho.

Mi (profesión/ procesión) _____ favorita es la de médico.

2. Utiliza la parónima correcta en los siguientes ejercicios:

Ahí: es un adverbio de lugar

Ay: es una interjección.

Hay: es una forma conjugada del verbo haber.

_____ un libro de física sobre la mesa.

Es _____ donde debes ir esta tarde.

¡_____ dijo Sebastián cuando se lastimó la mano.

Esta mañana dejaste los lentes _____, sobre la cama.

Entre_____, en esa tienda es donde_____ mayor cantidad de productos.

En nuestro país _____ que hacer cumplir las leyes.

13) Complete las oraciones con la palabra adecuada.

Vaya: presente de subjuntivo del verbo ir

Valla: superficie colocada en calles, carreteras u otros lugares en la que se fijan anuncios publicitarios.

A. Cuando _____ a salir de aquí verá una _____ muy extensa por cualquier lugar que _____.

- (A) vaya...valla...vaya
- (B) valla...valla...vaya
- (C) vaya...vaya...valla
- (D) valla...vaya...valla
- (E) valla...valla...vaya

- **Ah:** Expresión con que se denotan muchos y diversos movimientos del ánimo, admiración o Sorpresa.
- **A:** es una preposición.
- **Ha:** es una forma conjugada del verbo haber.

B. No se _____ percatado de su situación, pero de ser _____ su favor, es posible que resuelva pronto sus problemas _____ mediano plazo.

- (A) ah... a... ha
- (B) a... a... a...
- (C) ha... a... a...
- (D) a... ha... ah
- (E) a... ha... ha

➤ EJERCICIO DE SINÓNIMOS

14) Completa las siguientes oraciones con el sinónimo de la palabra entre paréntesis.

- a.- Carmen hizo un (estofado) para la fiesta.
- b.-Los profesionales de la medicina deben tener (ética).
- c.-Su (deseo) es obtener un título universitario.
- d.-María sufre una penosa (enfermedad).
- e.-José mostró un gran (enojo) por los resultados de la prueba de matemática.

15) Sustituye cada palabra subrayada por otra del recuadro, de forma que no cambie el significado.

**acceder - detener - sortear - identificar -
desprenderse**

- a. Tuvo que esquivar los coches que circulaban a gran velocidad.
- b. Antes de desviarse hacia la autopista, paró el coche para mirar el mapa.
- c. Se despojó de todos sus bienes para dárselos a los necesitados.
- d. Los conductores llegaban a Madrid por la carretera de Burgos.
- e. Aunque todos vieron al ladrón, nadie lo reconoció.

16) Escribe dos sinónimos para cada una de estas palabras:

- ✓ Lotería:
- ✓ Envejecido:
- ✓ Insípido:
- ✓ Quebrantar:
- ✓ Despejado:
- ✓ Clasificar:
- ✓ Holgazán:
- ✓ Aspecto:
- ✓ Baúl:
- ✓ Interesante:

17) Ahora, utiliza esos sinónimos y redacta un texto de dos párrafos sobre un tema de tu interés.

➤ EJERCICIO DE ANTÓNIMOS:

18) Completa estas oraciones con el antónimo de las palabras entre paréntesis:

- 1.- Estoy (feliz) _____ por la noticia de tu viaje.
- 2.- En el cuento había un (hada) _____ madrina.
- 3.-Estoy (cerca) _____ de tu casa.
- 4.-Iván es un chico muy _____(listo).
- 5.-Esta película es muy _____(buena).

19) Subraye la palabra que se refiere al antónimo o significado opuesto de la palabra o frase que está en letras mayúsculas.

AZAR

estabilidad indecisiónseguridad acaso

NOCIVO

ofensivo lesivo inofensivo sabroso

CLAMOR

Impudor silencio calidez estupor

FALSEDAD

verdad vicio valentía

TRIBULACIÓN

algarabía estimulación alegría tripulación

INTEGRIDAD

discontinuidad desfalco finitud corrupción

CASUALIDAD

efectividad causalidad seguridad contingencia

20) Coloca el antónimo de las siguientes palabras y redacta oraciones donde emplees las dos palabras como muestra el ejemplo:

Su apariencia es fea, pero su alma es bella.

- 1.- Hacendoso _____
- 2.- Indigno _____
- 3.- Remoto _____
- 4.- Peludo _____
- 5.- Cortés _____
- 6.- Feo _____

21) Complete el texto con los antónimos de las palabras que aparecen entre paréntesis.

En definitiva, y tal como hemos repetido en varias ocasiones, la _____ (oferta) y el _____ (desuso) de armas ligeras están directamente relacionadas con la estructura social y política de determinadas sociedades. Su _____ (ausencia) será más patente cuando una sociedad no funciona, cuando el estado brilla por su ausencia o no _____ (desatiende) las necesidades de la gente. Cuando fallan los sistemas judiciales o policiales y se extiende la _____ (castigo) de los asesinos, la gente se siente insegura y puede _____ (levantarse) en la tentación del uso de las armas. De ahí que el antídoto de fondo de este (solución) esté en la extensión de la _____ (dictadura) participativa, el desarrollo sostenible, la buena gobernabilidad, el respeto de los derechos humanos, el _____ (debilitamiento) de los mecanismos de justicia y la satisfacción de las necesidades básicas de la población. Estas son, al fin y al cabo, las recetas que dan _____ (desconfianza) a las sociedades y las conducen al _____ (regresivo) abandono de la cultura de la violencia y del uso destructivo e _____ (responsable) de las armas. Todas las políticas y estrategias _____ (desorientadas, desencaminadas) a la desmilitarización, al fortalecimiento de los _____ (deberes) humanos, la democracia, la gobernabilidad y el desarme, contribuirán decisivamente a _____ (complicar, agravar) el gran problema de las armas pequeñas.

➤ EJERCICIOS DE HOMÓFONOS

22) Complete las siguientes oraciones con las palabras homófonas del recuadro, según correspondan.

**tasa - sumo - vasta - has - bienes - zumo - cave - vienes -
 cabe - encauzar - basta - haz - taza - encausar**

- a. Si _____ tarde, no me encontrarás.
- b. No _____ con hablar, hay que actuar.
- c. _____ hasta que encuentre agua.
- d. Sus _____ ascienden a una suma considerable.
- e. Aquí no _____ nada más.
- f. Tiene una _____ experiencia.
- g. ¿No _____ comido todavía?
- h. El _____ del limón es amargo.
- i. El gobierno grabó una _____ a las ventas.
- j. La _____ para tomar té es pequeña.
- k. Deben _____ el juicio de manera justa.
- l. En el invierno es necesario _____ la corriente de los ríos.
- m. ¡_____ la tarea!

n. El respeto es un valor de _____ grado.

- 23) Escribe una oración con cada uno de los siguientes homófonos

Bello / vello
Cabo / Cavo
Tubo / tuvo
Basta / vasta

➤ EJERCICIOS DE HOMÓNIMOS

- 24) Escribe oraciones para los siguientes homónimos.

Banco / banco
Ojo / ojo
Mango/ mango
Fruto/ fruto
Mata / mata

i. Estrategia de comprensión de significados para aplicar la formación de las palabras

➤ PROCESO DE COMPOSICIÓN DE PALABRAS: PREFIJOS Y SUFIJOS

- 25) ELABORAR UN LISTADO DE PALABRAS CON SUFIJOS Y PREFIJOS CON SUS RESPECTIVOS EJEMPLOS.

LOS SUFIJOS: PREFIJOS

1.-Bio: vida
Ejemplo: Biomolecular
2.-Endo: dentro
Ejemplo: Endocraneal
3.-Epi: sobre
Ejemplo: Epidermis
4.-Extra: fuera
Ejemplo: Extracelular
5.-Gen: Genes
Ejemplo: Genotipo
6.-Hemi: entre
Ejemplo: Hemidesmosoma
7.-Hemo: sangre
Ejemplo: Hemoglobina
8.-Híper: Aumento
Ejemplo: Hipercalcemia
9.-Hipo: disminución
Ejemplo: Hiponatremia
Prefijos:
Fobia: miedo
Ejemplo: Claustrofobia
Itis: Inflamación
Ejemplo: Rinitis
Megalía: Grande
Ejemplo: Hepatomegalia

fisis: cartílago (crecimiento)

Ejemplo: Apófisis

cardia: Corazón

Ejemplo: Taquicardia

26) RESPONDA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

a) Señale dos palabras que llevan sufijo:

1. bandeja
2. estupendo
3. noviazgo
4. habitación
5. terrestre
6. canasto

b) ¿Cuál es el sufijo que lleva la palabra “barbudo”?

c) Escriba el prefijo que lleva la palabra “predecir”

d) ¿La palabra “pianista” lleva prefijo o sufijo?

e) Subraye dos palabras que llevan prefijo

- a. insoportable
- b. anticaries
- c. correcaminos
- d. paraguas
- e. simpático
- f. sombrilla
- g. florero

f) Identifique todos los prefijos de las siguientes palabras y escriba otra que utilice el mismo.

Reaparecer. El prefijo es _____ y otra palabra que lo utilice es: _____

Interurbano. El prefijo es _____ y otra palabra que lo utilice es: _____

Inmutable. El prefijo es _____ y otra palabra que lo utilice es: _____

Asimétrico. El prefijo es _____ y otra palabra que lo utilice es: _____

Deshojar. El prefijo es _____ y otra palabra que lo utilice es: _____

27) COMPLETA LOS SIGUIENTES CONCEPTOS CON TRES PALABRAS QUE FORMEN UNA FAMILIA DE PALABRAS. OBSERVA

EL EJEMPLO: TÉRMICO: TERMÓMETRO, TERMO, TERMAL

- a. ósea: _____
- b. intratable: _____
- c. crónicas: _____
- d. articulares: _____
- e. vital: _____

ii. Analiza las propiedades textuales para aplicar las normas gramaticales y ortográficas de su lengua en los textos que lee y que produce.

28) ESCOGE ENTRE LA LISTA DE CONECTORES, EL QUE CORRESPONDA COLOCAR EN LOS ESPACIOS EN BLANCO DE CADA UNA DE ESTAS TRES ORACIONES PARA COMPLETAR SU SENTIDO LÓGICO:

➤ LAS PROPIEDADES TEXTUALES: LA COHESIÓN:

○ USO DE CONECTORES

- a) **por lo tanto** b) **a pesar de que** c) **sin embargo** d) **porque** e) **en vista de que**

1º El invento le ha llevado cuatro años _____ tuvieron que probar seis prototipos.

2º _____ el costo es bajo, todavía la gente no confía en el producto.

3º El producto contribuye a la buena salud de sus ciudadanos_____ la gente prefiere la comodidad del auto.

- a. 1º a 2º b 3º c
 b. 1º d 2º b 3º e
 c. 1º d 2º b 3º c
 d. 1º a 2º e 3º c

29) COMPLETE CADA ESPACIO EN BLANCO, CON EL CONECTOR CORRESPONDIENTE ENTRE LA SIGUIENTE LISTA DE CONECTORES, DE MANERA QUE COMPLETE EL SENTIDO LÓGICO DE LAS ORACIONES.

- a) **por lo tanto** b) **a pesar de que** c) **debido a** d) **en vista de que**
 e) **por qué** f) **aunque** g) **gracias a** h) **no obstante**

Es conocido que el tabaco es una de las principales causas de cáncer y otras enfermedades respiratorias,_____ los gobiernos de todo el mundo están llevando a cabo diferentes políticas antitabaco destinadas a frenar su consumo en lugares públicos._____ las compañías tabacaleras advierten sobre el riesgo de fumar, nadie comprende _____ la gente continúa fumando.

30) ELIJA EL PAR DE CONECTORES DE LAS OPCIONES QUE SE LE OFRECEN.

1. La concentración se hizomedir fuerzas.....se probó lo débil del movimiento.

- a. a fin / de pues
 b. en efecto / sin embargo
 c. luego / más
 d. esto es / por último
 e. para / pero

2. Su corazón dejó de palpitar su espíritu subió muy alto,.....nadie pudo seguirle.

- a. también / ya
- b. acaso / donde
- c. pero / tanto que
- d. que / por que
- e. nunca / que

3. no fue más que un chiste, se acercó a la verdad.

- a. mientras / además
- b. siempre / por fin
- c. si / no obstante
- d. aunque / mucho

4. El aprendizaje de los realizadores como de los espectadores, fue muy vivo.....

entretenido.

- a. al igual / además
- b. para / o
- c. tanto / y
- d. también / como
- e. en consecuencia / a pesar

5. El estudiante estuvo enfermo, por eso no vino a clases no se atrasó en las materias

.....se la facilitaron sus compañeros.

- a. empero / en efecto.
- b. sin embargo / ya que
- c. tampoco / pues
- d. no obstante / y
- e. si / porque

2.2.7 Estrategias de comprensión inferencial:

2.2.8 Interpreta información implícita en un texto: analizar e interpretar causas, predecir consecuencias, investigar fuentes, establecer relaciones, averiguar razones y extraer conclusiones.

31) INVESTIGA LOS SIGUIENTES TEMAS E INDAGUE SOBRE LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS.

32) INTERPRETA INFORMACIÓN ENCONTRADA, ANALIZA E INTERPRETA CAUSAS, PREDECIR CONSECUENCIAS,

INVESTIGAR FUENTES, ESTABLECER RELACIONES, AVERIGUAR RAZONES Y EXTRAER CONCLUSIONES.

- a. Cambio climático
- b. Guerras actuales
- c. Conflictos entre países

2.2.9 Fundamenta las razones para identificar las ideas principales y busca los argumentos para apoyar su análisis.

33) ENCUENTRA LAS IDEAS PRINCIPALES DE UN TEXTO A PARTIR DEL ANÁLISIS DE LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:

Una idea es principal cuando:

- Sintetiza otras ideas y las resume en una sola idea.
- Aporta con información de la que no se puede prescindir para comprender un mensaje.
- Contiene otras ideas que la acompañan o complementan.
- Es una abstracción de otras ideas.

2.2.10 Ordena las ideas de un texto siguiendo diversos criterios como el temporal, cuantitativo, cualitativo o prioritario.¹

34) ORGANIZA LAS SIGUIENTES IDEAS Y SEÑALA LAS IDEAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS. LUEGO FUNDAMENTA CON LAS RAZONES ANTERIORES POR QUÉ SELECCIONASTE UNA IDEA COMO LA PRINCIPAL.

- a. Consecuencias de la adicción del celular
- b. Una nueva adicción, el celular
- c. Recomendaciones sobre el uso adictivo del celular
- d. Advertencias sobre el uso adictivo del celular

2.2.11 Analiza las relaciones paralelas entre términos e interpreta el sentido connotativo que persigue el emisor que recurre a la construcción de analogías y de metáforas.

35) RESUELVE LAS SIGUIENTES ANALOGÍAS BAJADAS DE UNA PÁGINA DE INTERNET.

ANALOGÍAS

1- *MAÑANA* es a *DESAYUNO* como *NOCHE* es a:

- a) sueño b) cena c) comida d) descanso

2- *LIMÓN* es a *AGRIO* como *AZÚCAR* es a:

- a) dulce b) amargo c) ácido d) glucosa

3- *A* es a *C* como *UNO* es a:

- a) Z b) dos c) varios d) tres

4- *ESTE* es a *AQUÍ* como *AQUEL* es a:

- a) aquella b) allí c) ese d) aquí

5- *SUEGRA* es a *NUERA* como *SUEGRO* es a:

- a) nieto b) yerno c) hijo d) cuñado

¹ Competencias cognitivas en Educación Superior, María Luisa Sanz de Acevedo

6- LÁPIZ es a ESCRIBIR como MARTILLO es a:
 a) empujar b) arreglar c) clavar d) herramienta

7- ROJO es a SANGRE como VERDE es a:
 a) pintura b) duro e) hierba d) carne

8- ... es a BAJO como GRUESO es a:
 a) ancho-estrecho b) gordo-flaco
 c) alto-delgado d) grueso-alto

9- ... es a ANIMAL como CORTEZA es a:
 a) uña-tierra b) piel-árbol
 c) boca-fruta d) hombre-interior

10- ... es a FEBRERO como LUNES es a:
 a) Enero-Martes b) Marzo-Martes
 b) Noviembre-Domingo d) mes-semana

11- ... es a SEÑORA como DON es a:
 a) mujer-hembra b) doña-mujer
 c) hembra-señor d) señor-doña

12- DEDO es a ... como ... es a MURO.
 a) guante-pintura b) mano-ladrillo
 c) pie-suelo d) cuerpo-casa

13- CERCA es a ... como ... es a ALTO.
 a) aquí-bajo b) alambre-grueso
 c) lejos-bajo d) lejos-arriba

14- YO es a ... como ... es a VOSOTROS.
 a) tu-el b) primero-tercero
 c) mi-nosotros d) nosotros-tu

15- IZAR es a ... como ... es a BAJAR
 a) quitar-arriar b) subir-levantar
 c) subir-arriar d) poner-quitar

Las analogías pueden ser de varios tipos:

1. Analogías Continuas: En esta clase de analogías se nos dan dos palabras que tienen algún tipo de relación entre ellas, seguidas de otra palabra, debiendo nosotros encontrar una cuarta palabra que se relacione con la anterior de la misma manera que lo hacen las dos primeras.

Ejemplo de Analogía Continua:

SUEGRA es a NUERA como SUEGRO es a:
 a) nieto b) yerno c) hijo d) cuñado

2- Analogías Alternas: Con la misma estructura que las analogías continuas, en el caso de las alternas las palabras relacionadas entre sí son la primera y la tercera, debiendo buscarse la relación entre la segunda y la que falta o solución..

Ejemplo de Analogía Alterna:

ESTE es a AQUÍ como AQUEL es a:

- a) aquella b) allí c) ese d) aquí

3- Analogías de Sinonimia: Los conceptos son sinónimos:

Ejemplo de Analogía de Sinonimia:

AVAL es a GARANTÍA como VERAZ es a:

- a) alegre b) hipoteca c) sincero d) mentiroso

4- Analogías de Complementariedad: En este caso los conceptos son complementarios:

Ejemplo de Analogía de Complementariedad:

HAMBRE es a COMER como SUEÑO es a:

- a) vivir b) dormir c) cenar d) comida

36) CONVIERTE LAS SIGUIENTES METÁFORAS EN ANALOGÍAS, TAL COMO EL EJEMPLO.

Metáfora: es una figura literaria que consiste en trasladar el sentido de una palabra a otra por semejanza. Es una comparación tácita.

EJEMPLO:

EL HOMBRE ES PRISIONERO DE SU AMBICIÓN.

Hombre es a ambición como prisionero es a cárcel

a. *El Presidente es la cabeza del estado.*

Presidente es a como cabeza es a

b. *El león es el rey de la selva.*

León es a como rey es a

c. *Es un lobo con piel de oveja*

..... es a adentro. como es a afuera.

d. *Luz en la calle, candil en la casa*

..... es a como es a

e. *La selva amazónica, pulmones del planeta.*

..... es a como es a

f. *El maestro es fuente de sabiduría.*

..... es a como es a

g. *La biblioteca es un banco de conocimiento.*

..... es a como es a

UNIDAD 3: LAS COMPETENCIAS DE GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN

3.1 TÉCNICAS PARA PROCESAR INFORMACIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS:

3.1.1 Tomar notas

- 1) TOMA APUNTES DE LO ESENCIAL EN TUS CLASES Y DE LA INFORMACIÓN QUE NECESITES MANEJAR PARA LAS ASIGNATURAS DE LA CARRERA.

3.1.2 Identificar información importante por medio de la técnica del subrayado y de la localización de palabras clave.

40) LEE EL SIGUIENTE TEXTO WHATSAPPITIS , LOCALIZA LAS PALABRAS CLAVE Y SUBRAYA LAS IDEAS PRINCIPALES

3.1.3 Aplicar criterios para la extracción y jerarquización de ideas principales y secundarias en textos académicos y científicos

- 2) COMPLETA ESTA LÍNEA DE TIEMPO SOBRE EL AVANCE TECNOLÓGICO REVISADO EN EL TEXTO DE WHATSAPPITIS.



- 3) ORGANIZA UN MAPA CONCEPTUAL CON LAS IDEAS PRINCIPALES DE LAS LECTURAS.

3.1.4 Organizar y relacionar información relevante de los textos vinculados con su carrera en organizadores gráficos.

- ✚ Observa la siguiente actividad realizada por el estudiante de Medicina, Mariano Aguirre:
 - a) Consigna: Escoger un texto corto, de tipo científico o académico, leerlo y procesar la información: Resaltar las palabras clave, extraer las ideas principales y secundarias de cada párrafo y elaborar un esquema de contenidos como primer producto y como segundo producto, elaborar un mapa conceptual.

Investigación sobre la prevención y detección del cáncer

La prevención y la detección representan los dos pilares de nuestras defensas de prioridad contra el cáncer. La prevención del cáncer incluye esfuerzos por anticipar el proceso que conduce al cáncer, junto con la detección y el tratamiento de afecciones precancerosas en los estadios más tempranos y tratables, y la prevención de nuevos cánceres o de segundos cánceres primarios en los supervivientes. La detección del cáncer identifica precánceres o cánceres iniciales que son aún más sensibles al tratamiento ya que la cantidad de células malignas es muy baja.

La investigación sobre la prevención y la detección del cáncer se centra en tres áreas principales: la concepción de estrategias de detección temprana y de exámenes de detección que den como resultado la identificación y eliminación de tumores precancerosos y de cánceres en estadios iniciales; la creación de intervenciones médicas, como medicamentos o vacunas, para prevenir o interrumpir el proceso carcinogénico; y la evaluación de riesgo, que incluya la comprensión y modificación de factores del estilo de vida que aumentan el riesgo de cáncer.

<http://www.cancer.gov/espanol/instituto/investigacion/prevencion-deteccion>

b) Esquema:

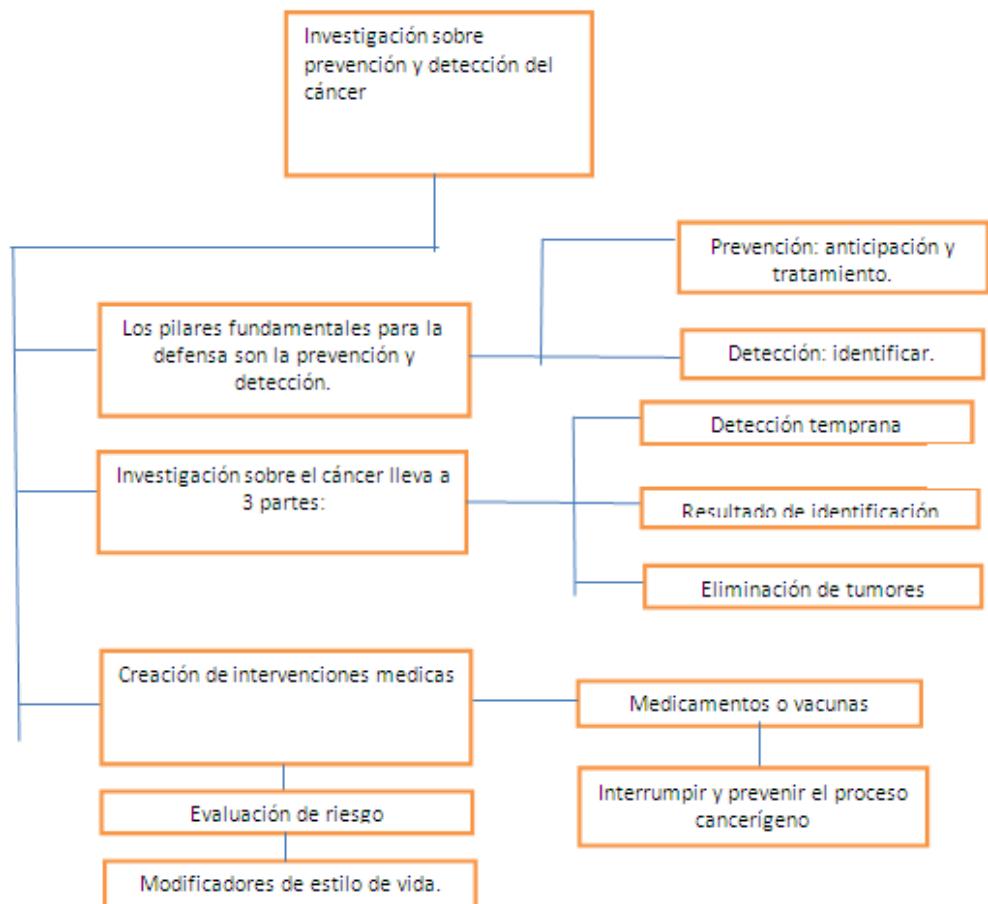
Primer párrafo:

1. Defensa de prioridad contra el cáncer
 - 1.1. Prevención
 - 1.1.1. Anticipar procesos que conducen al cáncer
 - 1.1.2. Tratamiento de afecciones precancerosas
 - 1.1.3. Prevención de nuevos canceres
 - 1.2. Detención
 - 1.2.1. Identificar precánceres o cánceres iniciales

Segundo párrafo:

1. La investigación sobre el cáncer se divide en 3 partes importantes
 - 1.1. Detección temprana
 - 1.2. Resultado de la identificación
 - 1.3. Eliminación de tumores
2. La creación de intervenciones medicas
 - 2.1. Medicamentos o vacunas
 - 2.1.1. Interrumpir y prevenir el proceso cancerígeno
 - 2.2. Evaluación de riesgo
 - 2.2.1. Modificador de factores de estilo de vida

c) MAPA CONCEPTUAL

**3.2 TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS:****3.2.1 Se comunica en forma oral y escrita aplicando las propiedades del texto:****3.2.2 Coherencia: Concordancia, secuencia, oración y párrafo****Concordancia**

- 1) EN LAS SIGUIENTES ORACIONES SEÑALE LA CORRECTA. RAZONE LA RESPUESTA, Y SUBRÁYELA.
1. Aquellos eran problemas de índole político/ Aquellos eran problemas de índole política
 2. La clase tendrá lugar en estas mismas aulas/ La clase tendrá lugar en estos mismos aulas
 3. La clase tendrá lugar en esta aula/ La clase tendrá lugar en este aula
 4. Deberán dejar alguna aula libre/Deberán dejar algún aula libre
 5. Buscaremos algún otro aula/ Buscaremos alguna otra aula
 6. Tuvieron una agria disputa/ Tuvieron un agria disputa
 7. Esta agua está contaminada/ Este agua está contaminada/ Esta agua está contaminado
 8. La víctima, un hombre de 42 años, estaba casado/ La víctima, un hombre de 42 años, estaba casada
 9. La primer ministro ha convocado al Gobierno/ La primera ministra ha convocado al Gobierno/ La primera ministra ha convocado al Gobierno
 10. La jueza ha dictado sentencia condenatoria/ La jueza ha dictado sentencia condenatoria
- 2) EN ESTAS ORACIONES LOS VERBOS EN NEGRITA NO CONCUERDAN CON EL SUJETO. ESCRÍBALOS CORRECTAMENTE
RESPETANDO LA CONCORDANCIA EXIGIDA POR ESTE ÚLTIMO.
1. La docena de tomates me **han costado** seis dólares.
 2. La mayoría de mis amigos **tienen** una bicicleta todo terreno.
 3. La comunidad de propietarios **aprobaron** el presupuesto con retraso.
 4. Mi grupo de amigos únicamente **salimos** el sábado y el domingo por la tarde.
 5. El ladrón fue detenido por una pareja de la guardia civil que **acudieron** a los gritos de la víctima.
 6. En la próxima legislatura, se **aprobará** con seguridad importantes reformas legales.
 7. **Viajaron** a Quito el director general acompañado del gerente.
 8. En casa me **molesta** el ruido del tráfico y el criterio de los vecinos.
 9. El presidente y su equipo se **reunió** para analizar los resultados electorales.
 10. En este país no **leen** el periódico ni el 10% de la población.
- iii. *Cohesión: Uso de conectores y aplicación de los signos de puntuación.*

3) INVESTIGA

3.2.4 Adecuación: discierne el vocabulario adecuado a las situaciones comunicativas en que se desempeña.

3.2.5 Técnicas de redacción: planificar, redactar, revisar y editar textos cortos como cartas de presentación personal y hoja de vida

4) Realiza las siguientes actividades:

Lee la Carta de una estudiante de la UCSG (Anexo 1) y redacta tu carta de presentación.

1. Escribir una carta de presentación con la siguiente estructura:

- fecha
- encabezado
- introducción: formular el propósito, objetivo o intencionalidad del emisor
- cuerpo
- cierre
- despedida

2. Aplicar las propiedades textuales de coherencia y cohesión:

3. Anexar la hoja de vida o CV

4. Redactar un resumen (resumen de mis potencialidades y capacidades)

Tener en cuenta la entrevista de trabajo del personaje de la película En busca de la felicidad, el análisis de los elementos del circuito de la comunicación y las funciones del lenguaje.

!Buena suerte!

3.2.6 Técnicas de exposición oral: habilidades de comunicación verbal, apropiadas para favorecer la comunicación social y académica.

ANEXO 1 CARTA DE UNA ESTUDIANTE DE LA UCSG

Nombre: Karla Bonifaz Villafuerte

Docente: Lcda. Ana María Amarfil

Fecha: 07/09/2014

Curso de Nivelación: Paralelo C

Consigna: Realizar una carta de presentación, Hoja de vida, y un Resumen personal.

Carta De Presentación

Ventanas, 8 de Septiembre del 2014

Ab. Amparo Cruz Sotomayor – Coordinadora de talento humano

Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Ventanas.

Ventanas – Los Ríos

Estimada Ab.Cruz:

He terminado recientemente mis estudios secundarios en la Unidad Educativa Jaime Roldós Aguilera, y me dirijo a usted con el propósito de ofrecerle mis servicios.

Durante mi periodo de formación he realizado varias prácticas en el ámbito de Área Social, en el cual propongo prestar mis servicios para cualquier proceso de selección que inicie el GAD Municipal del Cantón Ventanas acorde a mi perfil académico.

Por esta experiencia y otra serie de cursos de formación que, como podrá ver, figuran en mi currículum, creo que podría ser considerada de interés.

Me avalan, además, otras actividades que he llevado a cabo en distintos ámbitos empresariales, las cuales podrán servirme de gran ayuda para colaborar en el crecimiento profesional.

Con la esperanza de recibir pronto noticias suyas, se despide de usted muy atentamente.

Karla Bonifaz Villafuerte

HOJA DE VIDA

DATOS PERSONALES:

NOMBRES : Karla Alejandra
APELLIDOS : Bonifaz Villafuerte

FECHA DE NACIMIENTO	:	7 de agosto de 1996
LUGAR DE NACIMIENTO	:	Guayaquil – Ecuador
EDAD	:	18 años
NACIONALIDAD	:	Ecuatoriana
CÉDULA	:	120832371-5
ESTADO CIVIL	:	Soltera
TIPO DE SANGRE	:	ORH Positivo
CORREO ELECTRÓNICO	:	Karla_bv@hotmail.es
DOMICILIO	:	Cdla. Las Palmeras Mz M Villa 14
TELÉFONO	:	052971023-0994406569

ESTUDIOS RELIZADOS

SECUNDARIA: Unidad Educativa Jaime Roldós Aguilera

TITULO OBTENIDO: Bachiller en Químico Biológico

CURSOS Y SEMINARIOS:

2013

Seminario de Relaciones Humanas. Escuela Politécnica del Litoral. Ecuador

2011

Curso de Informática. Curso Informático Los Andes

EXPERIENCIAS LABORALES

Asistente administrativo de RIOVENT S.A

REFERENCIAS PERSONALES

Ab. Alberto Bonifaz

Fono: 096526523

Ing. Dorys Villafuerte

Directora de Departamento de Higiene y Medio Ambiente

Fono: 0993841919

RESUMEN

Srta. Karla Bonifaz Villafuerte

Cdla. Las palmeras Mz M Villa 14

Ventanas, Guayaquil/Ecuador, 593

052971023/0994406569

Karla_bv@hotmail.es

OBJETIVO

Obtener un puesto el GAD Municipal del Cantón Ventanas acorde a mi perfil académico.

EDUCACION

Unidad Educativa Jaime Roldós Aguilera

2013 Seminario de Relaciones Humanas. Escuela Politécnica del Litoral. Ecuador

2011 Curso de Informática. Curso Informático Los Andes
EXPERIENCIA

- Asistente administrativo de RIOVENT S.A

DESTREZAS

Elaboración de protocolos de Asistencia Social.

Elaboración de Normas para el orden del Área Social.

Coordinación y comunicación para trabajar en equipo.

Responsable, creativo, honesto y puntual.

Habilidad para aprender rápidamente nuevos campos de conocimiento.

FACULTAD



FILOSOFÍA, LETRAS Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Anexo 2 Whatsappitis'**'Whatsappitis', 'wiitis' y más enfermedades tecnológicas****'WhatsAppitis', se registra por primera vez**

Esta semana dio la vuelta al mundo el caso de una mujer española de 34 años y con un embarazo de 27 semanas que se despertó por la mañana con un súbito dolor en las muñecas. No tenía antecedentes de trauma ni había participado en ninguna actividad física excesiva en los días anteriores. No lo sabía, pero era el primer caso de [whatsappitis](#).

El neologismo no es un invento cualquiera: es el nombre que le designa un artículo de la prestigiosa revista The Lancet a la tendinitis provocada por usar demasiado el servicio de mensajería instantánea [WhatsApp](#).

Pero esta no es la única “enfermedad tecnológica” que ha surgido con el tiempo. La llamada [nintendinitis](#) –provocada por usar el dispositivo [Nintendo](#)– fue descrita por primera vez en 1990, y desde entonces se han reportado varias lesiones relacionadas con los [videojuegos](#) y las nuevas [tecnologías](#).

Inicialmente reportado en niños, estos casos se ven ahora en los adultos, apunta el artículo de The Lancet.

“La [tenosinovitis](#), causada por [mensajes de texto](#) con teléfonos móviles, podría ser una enfermedad emergente. Los médicos deben ser conscientes de estos nuevos [trastornos](#)”, advierte la doctora Inés Fernández Guerrero, del Hospital Universitario de Granada, quien es la autora del artículo.

En 1990, la revista médica The New England Journal of Medicine diagnosticaba por primera vez la nintendinitis en una mujer de 35 años que había pasado cinco horas seguidas jugando con una [consola de Nintendo](#), también en Navidad.

En el 2007, un hombre de 29 años sufría un caso de [wiitis](#) aguda tras pasar muchas horas jugando al tenis con su consola Wii. En ambos casos, la receta fue la misma: ibuprofeno y alejarse de los [videojuegos](#) por un tiempo.

El nacimiento de estos trastornos podría remontarse a 1981, cuando se habló de la “[muñeca de Space Invaders](#)”, dolor causado por apretar el botón requerido por el popular videojuego.

