



NUMBER 1

JAN 1989

NEW FORMAT

THE

SANDMAN

\$2.00 US
\$2.50 CAN
1.20 UK

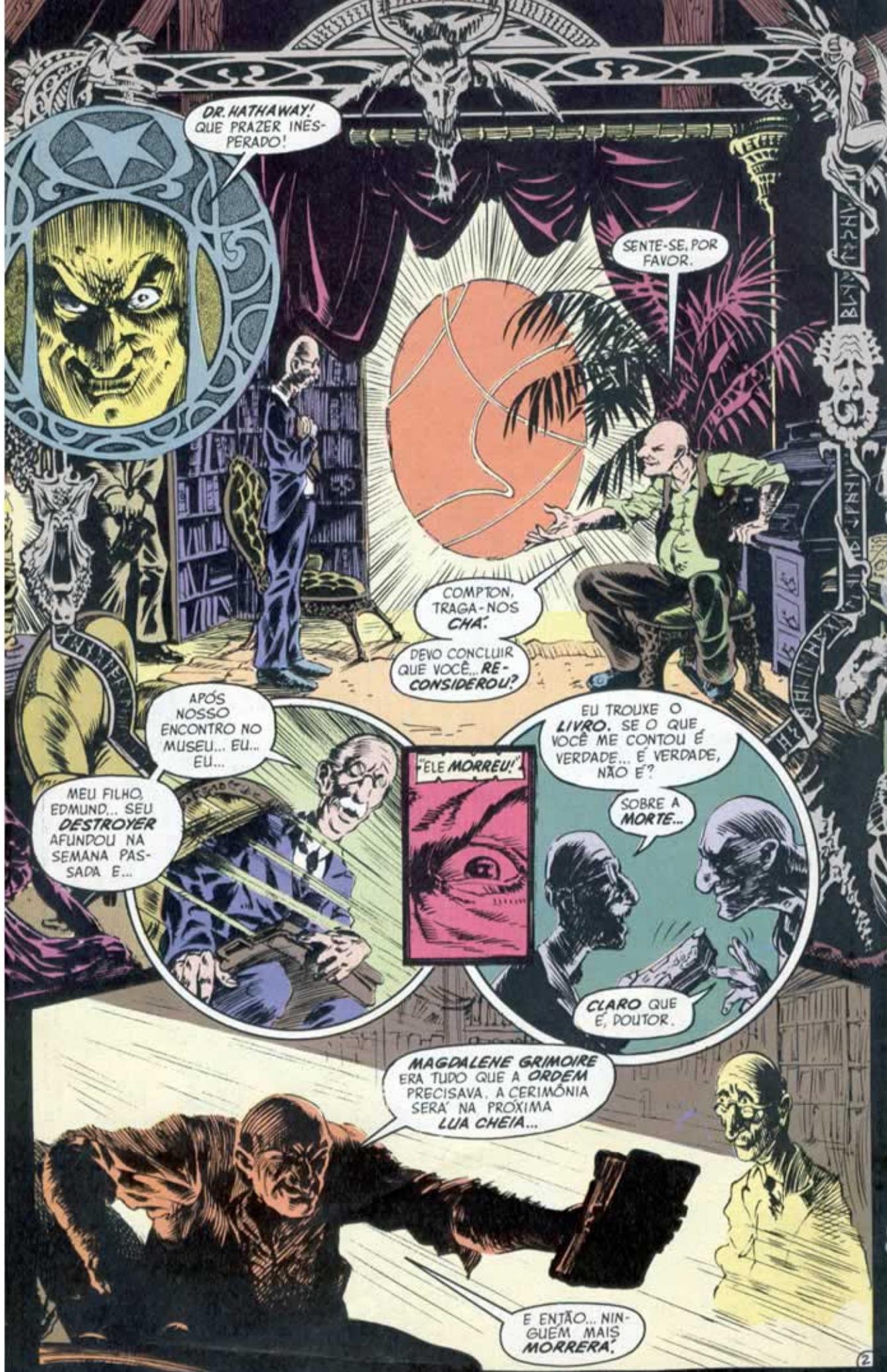
SUGGESTED
FOR MATURE
READERS

MASTER • of • DREAMS



GAIMAN • KIETH • DRINGENBERG





10 DE JUNHO.

TORONTO, CANADÁ. ELLIE MARSTEN OUVE UMA HISTÓRIA DE NINAR.



KINGSTON, JAMAICA.
NO ALBERGUE DE
SEU PAI, DANIEL
BUSTAMONTE DORME.
OS GRITOS E CAN-
ÇÕES DOS ADULTOS
BÊBADOS NÃO PERTUR-
BAM SEU SONO.

ELE SONHA COM UM CAS-
TELLO, ACIMA DAS MON-
TANHAS AZUIS.

UM CASTELO DE NUVENS.

VERDUN, FRANÇA. STEFAN WASSERMAN
JAMAISSONHOU QUE A GUERRA
SERIA DESSE JEITO. NINGUÉM LHE
CONTOU. ELE TEM QUASE
14 ANOS E...

MENTIU PARA PODER
SE ALISTAR.

LONDRES, INGLATERRA. UNITY KINKAID
SE DEBATE ENTRE OS LENÇÓIS
DE LINHO. ELA SONHA COM UM HO-
MEN ALTO E MORENO. OS OLHOS PELE
QUEIMAM COMO ESTRELAS GÉMEAS.

ELA RESMUNGA E CHORA,
PERDIDA NUM MUNDO ALÉM
DE SUA COMPRENSÃO.

WYCH CROSS, INGLATERRA.
OS SONHOS DE ROPE-
RICK BURGESS SÃO DE
PODER E GLÓRIA.

E DE MORTE, É CLARO.

ESPECIALMENTE MORTE.

MEIA-NOCHE.
É HORA.



ALEISTER E
SEUS AMIGOS NUNCA
MAIS FARÃO PIADAS
SOBRE MIM...

...QUANDO
A MORTE
ESTIVER SOB O
MEU COMANDO,
ALEX...

E EU TENHO O
MAGDALENE GRIMOIRE.
POBRE HATHAWAY...
MESMO SE EU FALHAR
ESTA NOITE, O LIVRO
JÁ É NOSSO... PARA
SEMPRE.

HORA, AH... JA-
MAS ALGUEM SEQUER
TENTOU FAZER O QUE NÓS
CONSEGUIREMOS, ALEX...
INVOCAR E APRISIONAR
A MORTE...

SERA' UM
TRIUNFO PARA
A ORDEM, HEIN,
ALEX?

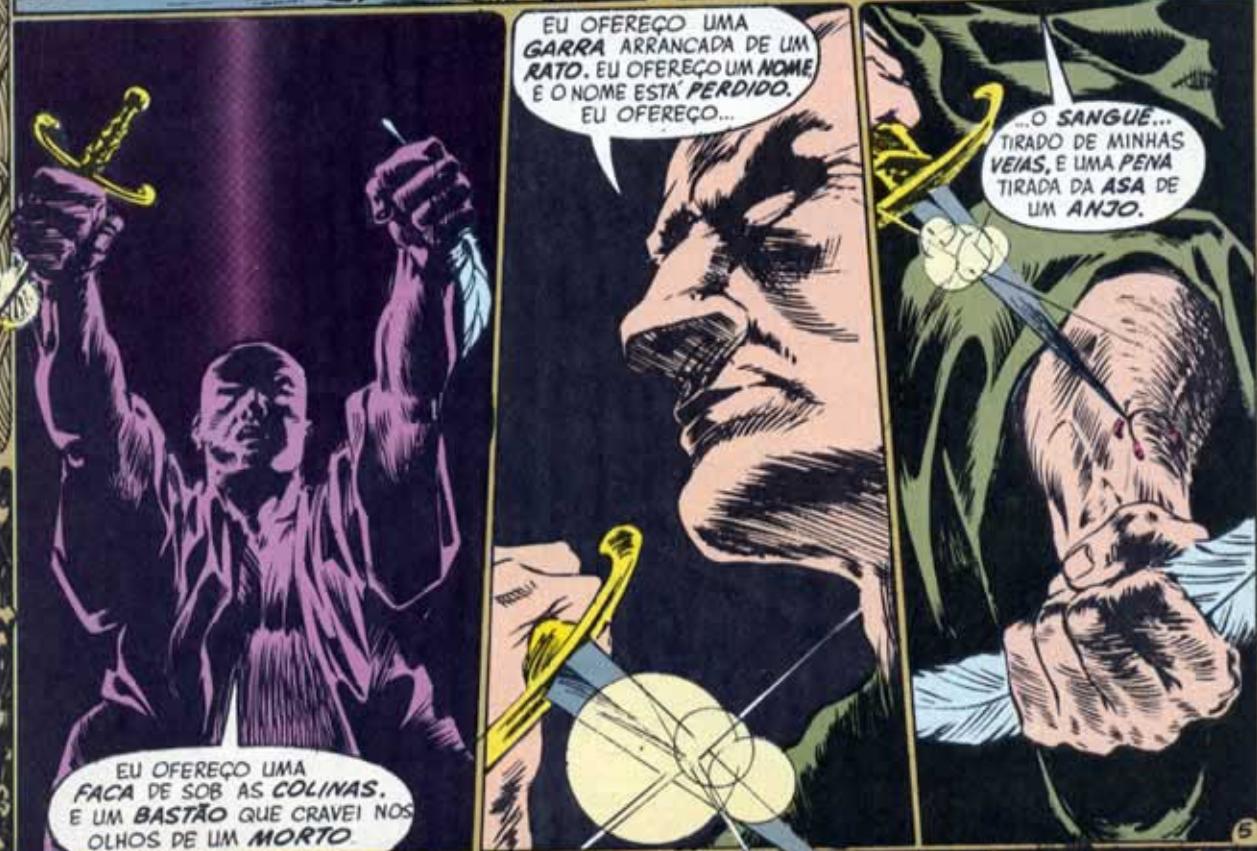
SIM,
PAI.

PAI?

E PODEREMOS
SAQUEAR O MUSEU
REAL QUANDO
QUISERMOS.

... MAGUS.

VELHO
IDIOTA...



AS PALAVRAS MÁGICAS
RESSOAM DENTRO DE SUA
CABEÇA. BURGESS PERCE-
BE QUE NÃO PODERIA PA-
RAR AGORA. NEM MESMO
SE QUISESSE ...



EU O CHAMO
DE MUITOS
NOMES, OH,
MESTRE.

**EU INVOCO
COM VENENO E
INVOCO COM DOR.
ABRO O CAMINHO
E ABRO OS
PORTÕES.**

EU O INVOCO EM NOME DOS
VELHOS MESTRES.

NAMTAR. ALLATU.
MORAX. NABERIUS.
KLESH. VEPAR.
MAYMON.

VENHA.

VENHA.

VENHA.

VENHA.

1

三

VENH

VENHA

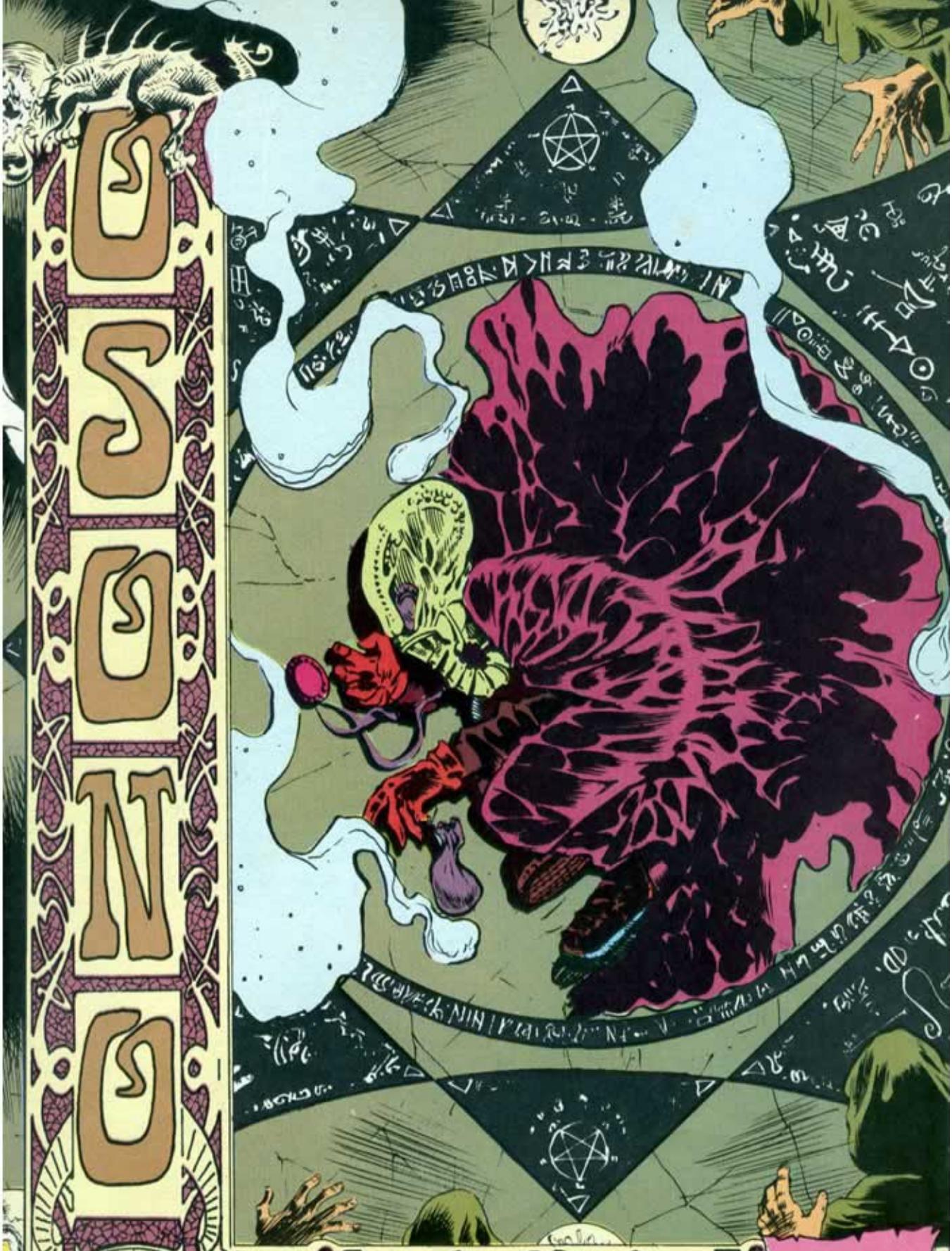
**ASHEMA-DEVA
O CHAMA.**

MABORYM
O CHAMA.

HORVENDILE
O CHAMA.

"DA ESCURIDÃO ELES O CHAMAM... PARA
A ESCURIDÃO ELES O CHAMAM."





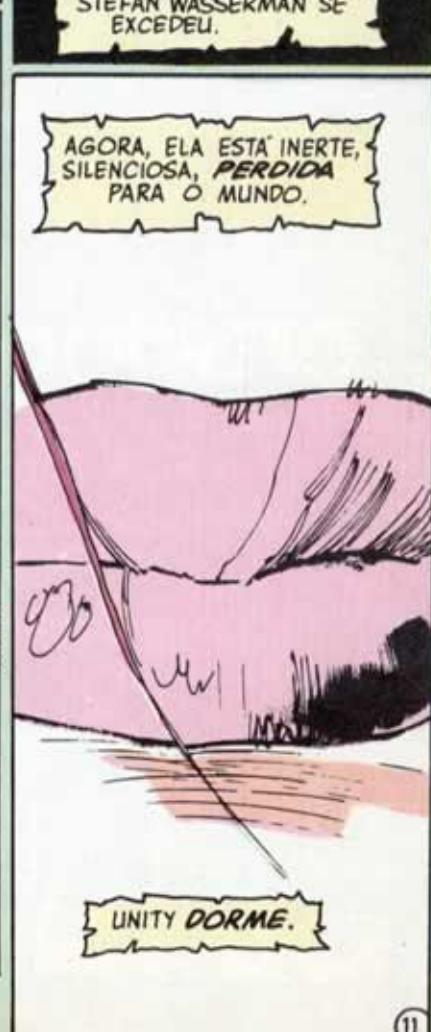
JUSTOS

NEIL GAIMAN
HISTÓRIA
SAM KIETH E
MIKE
DRINGENBERG
ARTE
ROBBIE BUSCH
CORES

CRIARTE
TRADUÇÃO
E LETRAS
SCANS WOODY









BEM-VINDO, COMO
PODE VER, O CÍRCULO E
A REDOMA DE CRISTAL
PRENDEM SEU CORPO AS-
TRAL E MATERIAL.



Ameaças.

JUNHO DE 1920. A GRANDE GUERRA, DOIS ANOS ATRÁS. UM INVENTÁRIO ATRAZADO REVELA O DESAPARECIMENTO DE LIVROS E MANUSCRITOS DO MUSEU REAL.

O PROFESSOR JOHN HATHAWAY, CURADOR SENIOR, É TIDO COMO SUSPEITO.

VOCÊ É UM BASTARDO, RODERICK BURGESS.

E EU FUI UM TOLO EM PENSAR QUE VOCÊ PODERIA TRÁZER EDMUND DE VOLTA USANDO AQUELE MALDITO LIVRO.

VOCÊ SECOU MINHAS VEIAS, MAS NÃO PODE MAIS ME CHANTAGEAR.

EU DEIXEI UMA CARTA PÓSTUMA, NELA ESCREVI TUDO QUE SEI SOBRE VOCÊ... TUDO QUE SEI!

"VOCÊ SERÁ ENFORCADO, RODERICK, E NÃO ARRUMARÁ MAIS VIDAS."

"EU NÃO POSSO SUPORTAR A VIDA. VÁ PARA O INFERNO, BURGESS..."

"ESTOU CERTO DE QUE NOS ENCONTRAREMOS LÁ."

CONFISSÃO
Eu, John Hathaway,
no desejo de morrer
em paz, aqui
declaro que

IDIOTA.

...null...

O USO DE UMA PEÇA DE MUSEU PARA SEU SUICÍDIO CONFIRMOU O BOATO DE QUE O PROFESSOR HATHAWAY ERA MENTALMENTE DESEQUILIBRADO.

NENHUMA CARTA FOI ENCONTRADA.

MISTERIOSO
SUICÍDIO DO
CURADOR
PÓLICIA
DESCONCERTADA

NO INQUÉRITO, ACUSAÇÕES FORAM FEITAS LIGANDO HATHAWAY A RODERICK BURGESS... "O MESTRE MAGUS"... E SUA ORDEM DOS MISTÉRIOS ANTIGOS.

NADA PÔDE SER PROVADO.

O PRETENDO "REI-DEMONIO" RECUSOU-SE A FAZER COMENTÁRIOS.

E DAILY MAIL

ESCÂNDALO ABALA COMUNIDADE DO OCULTISMO
"REI DEMÔNIO" LIBERTADO
POR FALTA DE PROVAS

A figura citada como centro do escândalo envolvendo o bizarro suicídio do curador de museu John Hathaway é Roderick Burgess, nascido Morris Burgess em 1872. Durante a virada do século, o sr. Burgess usou sua considerável fortuna industrial, herdada, para fundar uma organização mística, a Ordem dos Mistérios Antigos, com sede em "Fawney Rib", uma mansão em Sussex.

Em 1916, o sr. Burgess anunciou amplamente, nos círculos do ocultismo, que iria acordar e aprisionar a Morte, firmando-se, assim, como o maior mago de sua época. Qualquer que seja a verdade sobre o que ocorreu em Wych Cross, em 1916 — e é duvidoso que alguém realmente venha a saber — uma coisa é momentâneamente decisiva para o "rei demônio": a Ordem dos Mistérios

TRAGÉDIAS
DOENÇA DO SO
MENTES DEFORMAD
CORPOS MUTILAD

Desde que o Daily Mail

A "DOENÇA DO SONO", COMO ERA CHAMADA, CONTINUOU A SE ESPALHAR. AS PESSOAS ADORMECIAM E NÃO ACORDAVAM...

ELAS VIVIAM COMO SONÂMBULAS, COMENDO SE LHEM DAVAM DE COMER, ÀS VEZES MURMURANDO TOLICES...

RESÍDUO PSÍQUICO DA GUERRA, ALGUNS SUGERIAM. OS MÉDICOS E CIENTISTAS MAIS SENSATOS ATRIBUÍAM ESSA DOENÇA A UM VIRUS.

INCAPAZ DE DORMIR, STEFAN WASSERMAN SE MATOU UM ANO APÓS SUA DISPENSA DO EXÉRCITO.

STEFAN
WASSERMAN 1902-
1918

ELE TINHA 16.

AGOSTO
DE 1926.

MALDITO
SEJA!

DEZ ANOS
NAQUELE AQUÁRIO
DOURADO E AINDA
NÃO DISSE NADA!

SEI QUE ELE
ME ENTENDE!

ELE
NOS
ODEIA!
PAI, MAGUS, EU ENCONTREI
ALGO QUE PODE ESCLARE-
CER SOBRE O NOSSO HOS-
PEDE. NO PAGINARIUM
FULVARUM...

POR QUE ACHA QUE EU OR-
DENEI QUE NENHUM DOS
GUARDAS DORMISSE?

APENAS ME
OLHA COM AQUE-
LES OLHOS NO-
JENTOS!

AQUI, VEJA ES-
TA FIGURA...

HMM... SIM,
CLARO.

ELE TINHA
QUE SER UM
DOS PERPÉTUOS...
MAS QUAL?

A Morte, não.
O DESTINO, tal-
vez? DESEJO?

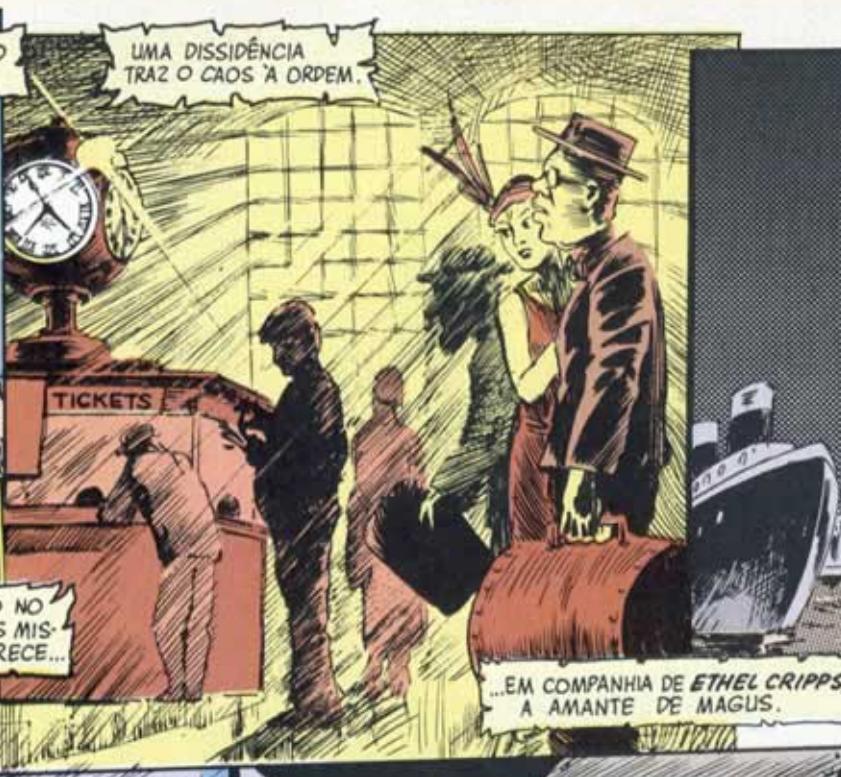
Aqui está
disse ele
Rei dos
sonhos

SONHO ERA O ÚNICO
QUE SE ENCAIXAVA. EU TI-
NHA ESPERANÇAS DE QUE,
UM DIA, VOCÊ SE ENCAR-
REGARIA DISSO
SOZINHO...

MUITO BEM,
ALEX.

A ORDEM ESTARÁ SAL-
VA, EM SUAS MÃOS, SE
EU DEIXAR O PLANO
MATERIAL. HEIN,
SENHOR SYKES?

SEM DÚVIDA,
MAGUS.







1947.

PAI, ACHA QUE ISSO É
SENSATO? NA SUA
IDADE?

NA MINHA IDADE?
COORF! SEU
INSOLENTE! ABRA A
MALDITA PORTA!

VOCE! É TUDO
CULPA SUA!

MALDITO!

VOCE NÃO É A
MORTE, MAS VIVE ETER-
NAMENTE. NÃO ENVELHE-
CEU UM DIA DESDE
O RITUAL.

VOCE PODIA TER
ME DADO TANTO
PODER... TANTO
POPER...

HUHMPF!
EU NÃO QUERIA
ENVELHECER...

EU NÃO PRE-
CISAVA FICAR
TÃO VELHO.

ULT

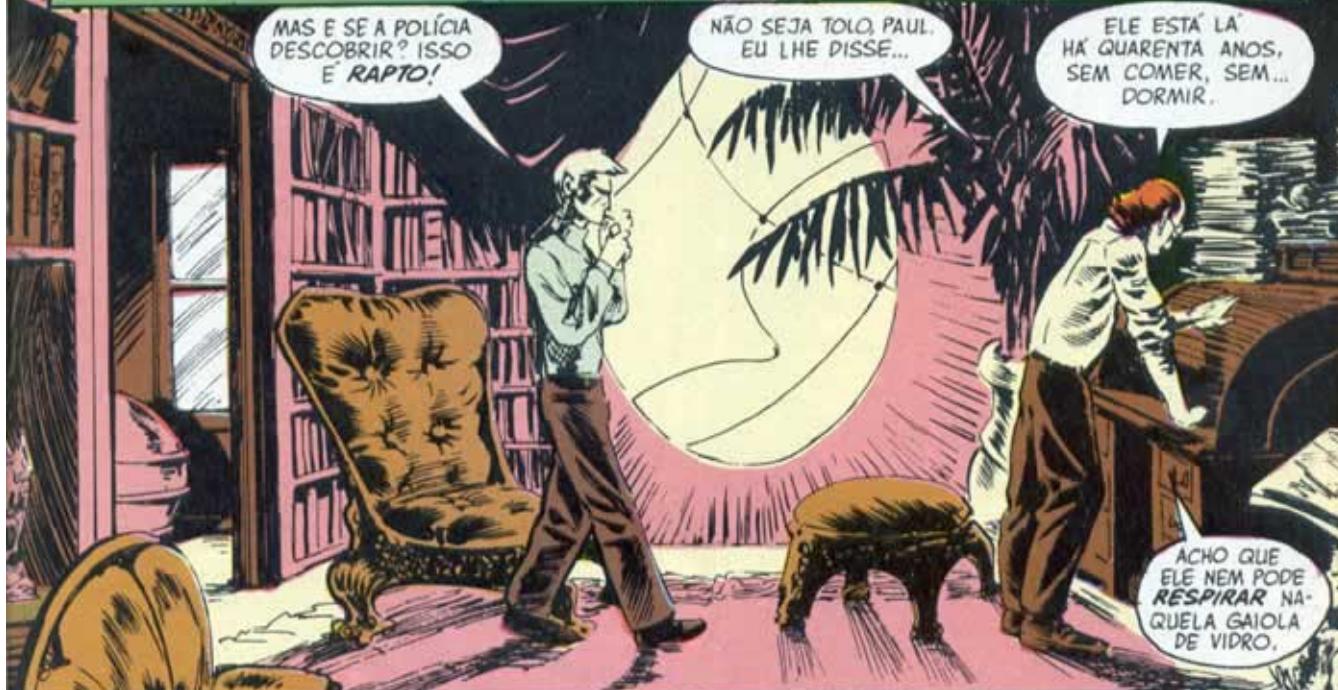
Vejo meu captor ficar
velho e morrer. Sem uma sa-
tisfação. Ainda estou aqui.

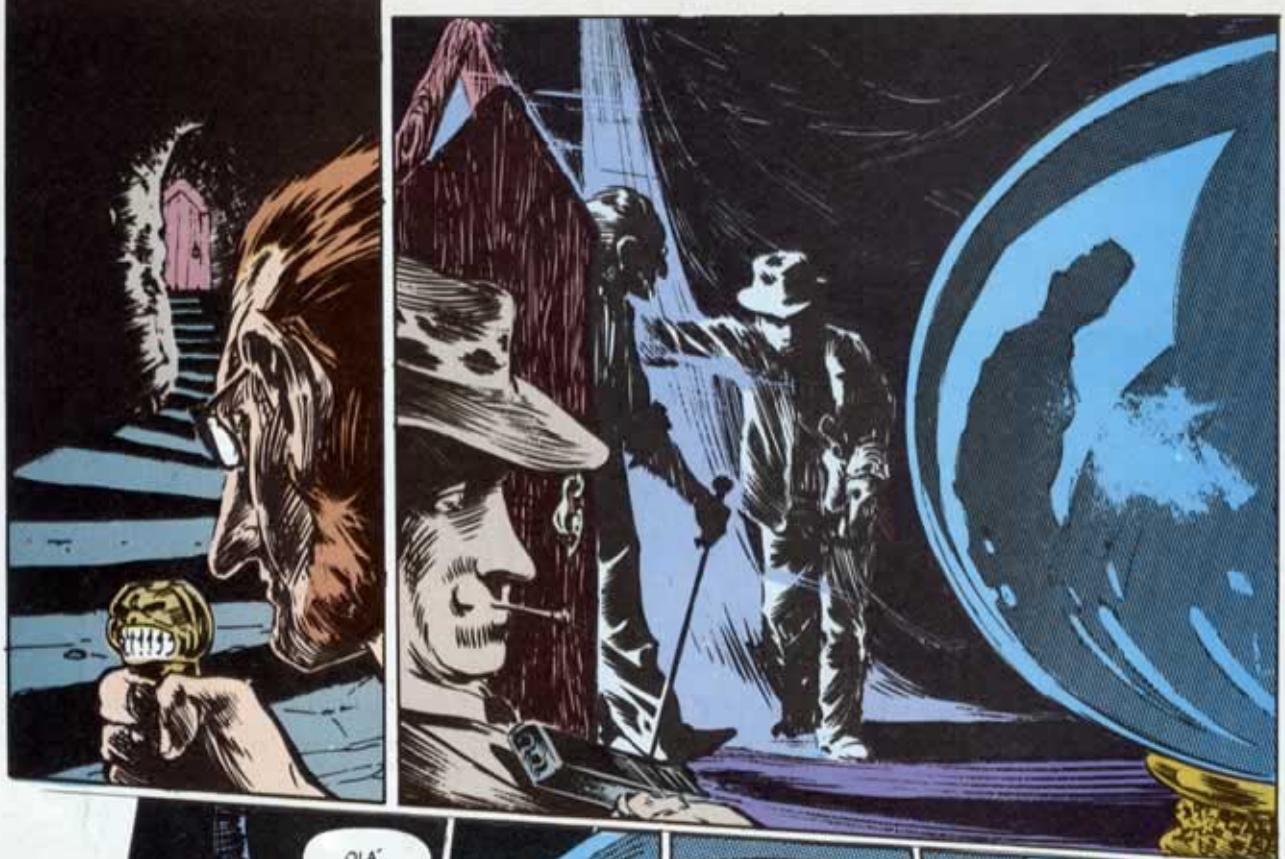
Esperando



1955.







OLA.

VOCÊ NÃO PRECISA
FICAR AÍ DENTRO. O
TRATO AINDA É
QUEQUELE QUE MEU
PAI LHE OFE-
RECEU.

PODER.
IMORTALIDADE. A
PROMESSA DE QUE
NÃO PROCURARA
VINGANÇA.
E ENTÃO? SEI QUE
VOCÊ ME ENTENDE.
RESPOSTA!



Não.

1968. ELES VÊM A ELE, PROCURANDO ESCLARECIMENTO. ALEXANDER BURGESS CONTA-LHES DA YOGA KUNDALINI, SEXO TÂNTRICO, VIAGEM ASTRAL...

NADA IMPORTANTE.

ELE OS PROÍBE DE USAR PODERES PSICODELICOS NA CASA, COM RECEIO DE QUE OS SONHOS POSSAM, DE ALGUM MODO, DAR PODER AO SEU PRISIONEIRO.

LEVADA A UM HOSPITAL ESPECIALIZADO EM ENCEFALITE, ELLIE CONTINUA A DORMIR. ALI, HÁ MUITOS CASOS COMO O DELA. PESSOAS PARA QUEM A AREIA DO TEMPO PAROU DE FLUIR UM DIA.

ELE NÃO OS DEIXA CHAMÁ-LO DE "MAGUS". É ALEX. SEMPRE ALEX.

O PESSOAL DO SANATÓRIO FAZ DE CONTA QUE UNITY ESTÁ ACORDADA E A LEVAM DE QUARTO EM QUARTO, NA CADEIRA DE RODAS.

ADORMECIDA, ELA ASSISTE À TV.

ADORMECIDA, ELA TOMA SOL.

DANIEL PERAMBULA, EM SILENCIO, ATRAVÉS DO SEU MUNDO.

ELE SE MOVE COMO SE ESTIVESSE DENTRO DE AREIA MOVEDICA.

HÁ DOIS GUARDAS NO QUARTO PELE TODO O TEMPO. GRACAS A CAFÉ E ANFETAMINAS, OS GUARDAS NUNCA DORMEM EM SERVIÇO.

PÔNDA O QUÉ FICAR FICAR CARA!

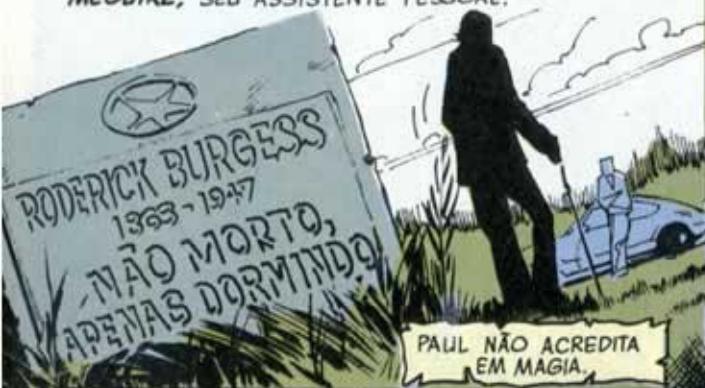


OS JOVENS FORAM ARRASTADOS.



ALEX PASSA AS RÉDEAS DA ORGANIZAÇÃO PARA PAUL MCGUIRE, SEU ASSISTENTE PESSOAL.

ELE VÊ A ORDEM DOS ANTI-GOS MISTERIOS COMO UM MÉTODO EFICIENTE DE GANHAR DINHEIRO.



PAUL NÃO ACREDITA EM MAGIA.



ALEX PASSA A MAIOR PARTE DO TEMPO EM SEU GABINETE, ONDE ESCRVEU UMA MEMÓRIA SOBRE SEU PAI E MANDA CARTAS AOS JORNais DEFENDENDO SUA REPUTAÇÃO. ESTÁ EDITANDO UM VOLUME DE SUAS CARTAS.

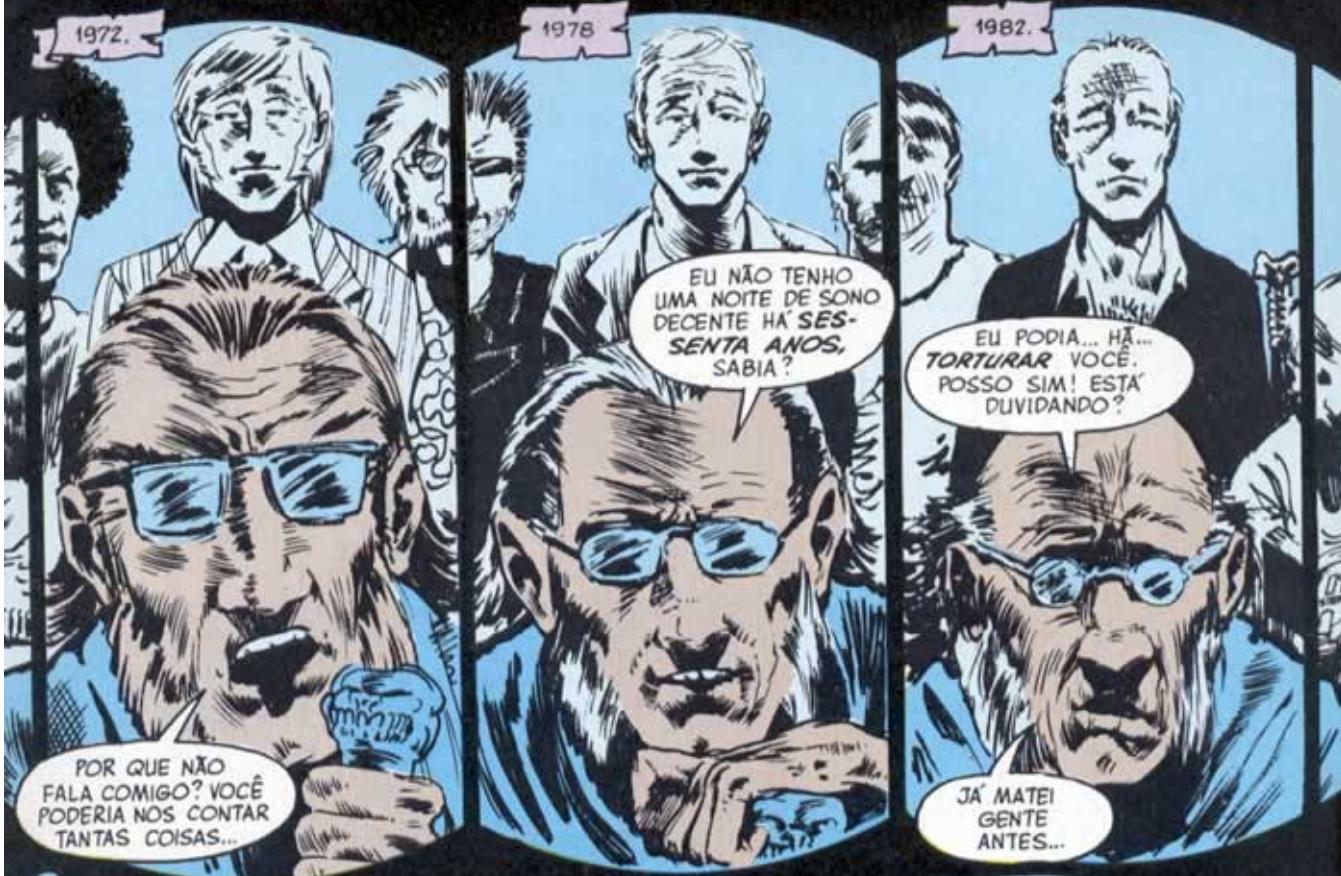


UMA NOITE ELE RASGOU O RETRATO DO PAI COM UMA FACA.



ALEX NÃO LÊ MAIS LIVROS SOBRE MAGIA, EXCETO UM... O LIBER FULVARUM PAGINARIUM, MAS ELE APENAS LÊ UMA PÁGINA DAQUELE LIVRO...



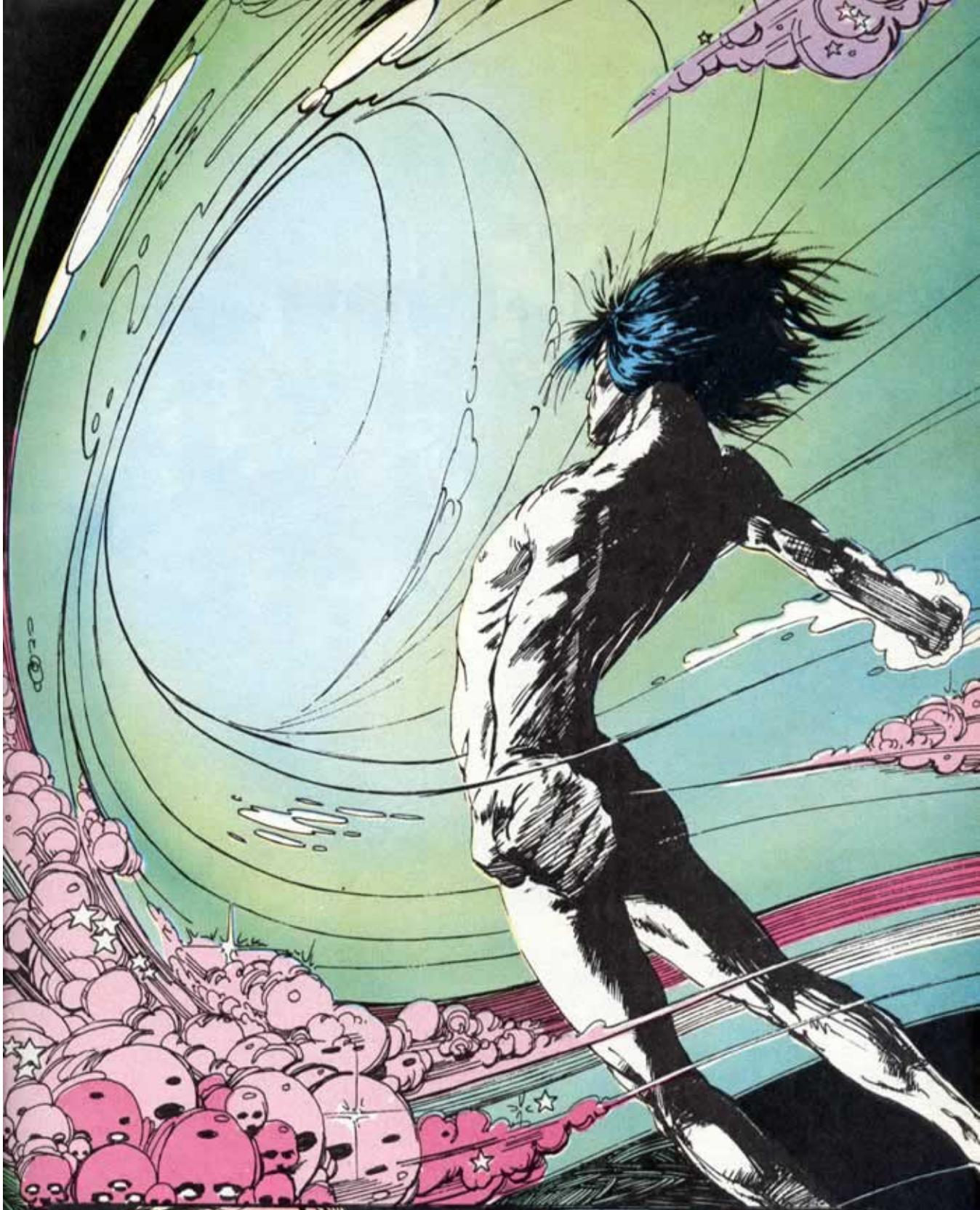
























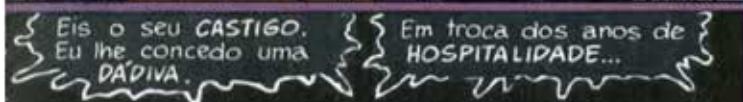


Agora diga-me ONDE estão...
...minhas FERRAMENTAS?

Uma ALGIBEIRA, um ELMO, um RUBI. ONDE ESTÃO?



Entendo.



Em troca dos anos de HOSPITALIDADE...









Foi mais cansativo do que eu esperava... agora ele jamais voltara à vida que conhecia...

Seu pesadelo sera eterno...

...como seu despertar.





**Agora que
Sandman
voltou,
o mundo dos
sonhos
precisa ser
reconstruído.
Mas COMO?**

A areia do tempo

Os contos de fadas sempre exerceram um certo fascínio sobre mim. Aquelas histórias repletas de castelos, heróicos cavaleiros e belas princesas possuem um cantinho especial nas minhas memórias de infância. Hoje, entretanto, olhando para o passado, noto com certo espanto que muitas daquelas fábulas encantadas poderiam ser facilmente transformadas em histórias de terror dignas da assinatura de Stephen King.

No dia 23 de dezembro de 1988, nada disso sequer pairava sobre meus pensamentos. Era uma tarde chuvosa tipicamente paulistana e eu acabara de pegar o ônibus para casa, após deixar uma daquelas festinhas de fim de ano com direito a amigo-secreto, coxinha de frango, refrigerante e coisas do gênero. Como tenho o hábito de ler dentro do ônibus, tirei, aleatoriamente, uma

revista da bolsa e comecei a folheá-la. A arte interna exaltava um ar nostálgico que me fez lembrar dos antigos desenhos do mestre Berni Wrightson. Mas a capa... AH! A capa era estupenda! Logo percebi que algo muito especial estava em minhas mãos e merecia uma leitura mais atenta, longe dos esbarrões dentro do ônibus.

Cheguei em casa e, mais que depressa, coloquei a trilha sonora do filme AS BRUXAS DE EASTWICK. A música de John Williams compôs o ambiente perfeito para a leitura e, ao mesmo tempo, serviu de cúmplice de um poderoso portal mágico que se abria diante de mim: THE SANDMAN - MASTER OF DREAMS.

Quando terminei de ler a quadragésima página, as últimas palavras do Mestre dos Sonhos ecoavam junto aos derradeiros acordes musicais, como o

encerramento de um cântico místico: "And I have showed him fear..."

Isso aconteceu há quase um ano. De lá para cá, li muitas outras revistas do Sandman e dou minha palavra de leitor: as histórias estão cada vez melhores. A riqueza dos temas abordados e das referências e citações fazem de SANDMAN, O MESTRE DOS SONHOS uma revista incomum. Ela não se detém, em momento algum, à linearidade dos roteiros das demais histórias em quadrinhos.

Espero que você, leitor, leia SANDMAN como quem devorava os contos mágicos de Andersen. Tenho certeza de que cada edição trará uma agradável (ou inquietante) surpresa.

Estou aguardando seus comentários. Portanto, não perca tempo e escreva logo para nós.

Bons sonhos.

Leandro Luigi Del Manto

DIRETOR
GLOBO

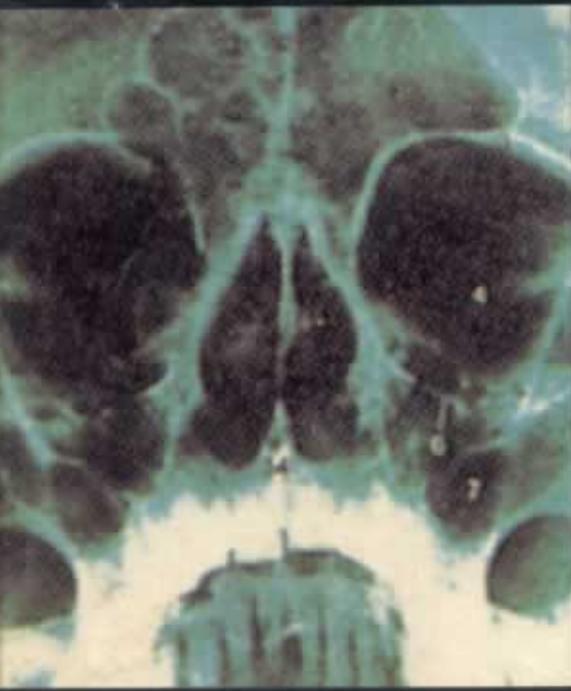
SANDMAN™



RELÚDIOS • NOTURNOS

SANDMAN ESPECIAL N° 1

1991 DC Comics Inc. Todas as direitos reservados.



GAIMAN • KIETH
DRINGENBERG • JONES