

2020 年山东省专升本大学语文试题参考答案

一、选择题

1. 先秦时期极为主张“仁政”思想的是()
A. 庄子 B. 孟子 C. 墨子 D. 荀子
2. 《史记》五种体例中，“列传”记述内容()
A. 历朝诸侯贵族的活动和事迹
B. 不同阶层、类型人物及少数民族的事迹
C. 按帝王世代顺序记叙各朝兴衰
D. 各个历史时期的大事件
3. “竹喧归浣女，莲动下渔舟”出自唐代王维的()
A. 《过香积寺》 B. 《终南山》 C. 《山中》 D. 《山居秋暝》
4. 下列元杂剧作品中，作者为马致远的是()
A. 《救风尘》 B. 《梧桐雨》 C. 《汉宫秋》 D. 《赵氏孤儿》
5. 下列《聊斋志异》中，以书生与花鬼狐妖爱情为题材的是()
A. 《婴宁》 B. 《促织》 C. 《席方平》 D. 《王六郎》
6. 下列现代作家中，属于文学研究会的是()
A. 茅盾 B. 艾青 C. 张爱玲 D. 赵树理
7. “你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你”出自()
A. 郭沫若《天狗》 B. 闻一多《死水》
C. 徐志摩《偶然》 D. 卞之琳《断章》
8. 下列小说中，以黄土高原生活为背景的是()
A. 《古船》 B. 《边城》 C. 《平凡的世界》 D. 《受戒》
9. 比喻带来灾难和祸害的“潘多拉盒子”来源()
A. 古罗马神话 B. 古罗马传说 C. 古希腊神话 D. 古希腊传说
10. 下列关于外国文学知识表述正确的是()
A. 古希腊三大悲剧家为埃斯库罗斯、欧里庇得斯、索福克勒斯
B. 维吉尔的史诗《伊利亚特》《奥德赛》为欧洲文学史上最伟大的文学作品
C. 高尔基的自传体三部曲包括《童年》《在人间》和《钢铁是怎样炼成的》
D. “敲钟人”加西莫多是法国作家雨果《悲惨世界》中的人物形象

二、填空题

11. 陶渊明《移居》(其一)诗中“奇文共欣赏，_____”。
12. 韩愈在《师说》中“是故无贵无贱，无长无少，_____, 师之所存也。”
13. 林逋《山园小菊》，_____, 暗香浮动月黄昏。
14. “黄州”是今天的_____。
15. _____, 岂因祸福避趋之。
16. “在我的后园，可以看见墙外有两颗树，一棵是枣树，另一棵也是枣树”出自鲁迅的散文诗_____。
17. 作品“京味儿”浓厚，曾被北京市人民政府授予“人民艺术家”称号的是现代作家_____。
18. 巴金自述由故居照壁上的“长宜子孙”四字引发对人生道路的思索，创造了散文_____。
19. 在长篇记述散文_____中，美国作家梭罗描写了他在一个湖边生活的故事。
20. 奥地利作家_____在《变形记》，通过主人公变甲虫的故事，揭示了“异化”现象。

三、释词翻译

21. 今由与求也，相夫子《季氏将伐颛臾》
22. 不如吾闻而药之也《子产不毁乡校》
23. 于是乘其车，揭其剑，过其友《冯谖客孟尝君》
24. 齐王使使者问赵威后。书未发《赵威后问齐使》

四、句子翻译

1. 野语有之曰：‘闻道百，以为莫己若者。’我之谓也

2. 颍考叔曰：“敢问何谓也？”公语之故，且告之悔。

3. 今世之嗜取者，遇货不避，以厚其室

五、诗歌鉴赏

北陂杏花

(王安石)

一陂春水绕花身，花影妖娆各占春。
纵被春风吹作雪，绝胜南陌碾成尘。

1. “绕”的表达效果：

2. 三四句的表现手法和思想感情

(二)阅读下面的文字，回答问题。

聪明人和傻子和奴才

鲁迅

奴才总不过是寻人诉苦。只要这样，也只能这样。有一日，他遇到一个聪明人。

“先生！”他悲哀地说，眼泪联成一线，就从眼角上直流下来。“你知道的。我所过的简直不是人的生活。吃的是一天未必有一餐，这一餐又不过是高粱皮，连猪狗都不要吃的，尚且只有一小碗……”

“这实在令人同情。”聪明人也惨然说。

“可不是么！”他高兴了。“可是做工是昼夜无休息的：清早担水晚烧饭，上午跑街夜磨面，晴洗衣服雨张伞，冬烧汽炉夏打扇。半夜要煨银耳，侍候主人要钱；头钱从来没分，有时还挨皮鞭……”

“唉唉……”聪明人叹息着，眼圈有些发红，似乎要下泪。

“先生！我这样是敷衍不下去的。我总得另外想法子。可是什么法子呢？……”

“我想，你总会好起来……”

“是么？但愿如此。可是我对先生诉了冤苦，又得你的同情和慰安，已经舒坦得不少了，可见天理没有灭绝……”

但是，不几日，他又不平起来了，仍然寻人去诉苦。

“先生！”他流着眼泪说，“你知道的。我住的简直比猪窠还不如。主人并不将我当人；他对他的叭儿狗还要好到几万倍……”

“混帐！”那人大叫起来，使他吃惊了。那人是一个傻子。

“先生，我住的只是一间破小屋，又湿，又阴，满是臭虫，睡下去就咬得真可以。秽气冲着鼻子，四面又没有一个窗……。”

“你不会要你的主人开一个窗的么？”

“这怎么行？……”

“那么，你带我去看去！”

傻子跟奴才到他屋外，动手就砸那泥墙。

“先生！你干什么？”他大惊地说。

“我给你打开一个窗洞来。”

“这不行！主人要骂的！”

“管他呢！”他仍然砸。

“人来呀！强盗在毁咱们的屋子了！快来呀！迟一点可要打出窟窿来了！……”他哭嚷着，在地上团团地打滚。

一群奴才都出来了，将傻子赶走。

听到了喊声，慢慢地最后出来的是主人。

“有强盗要来毁咱们的屋子，我首先叫喊起来，大家一同把他赶走了。”他恭敬而得胜地说。

“你不错。”主人这样夸奖他。

这一天就来了许多慰问的人，聪明人也在内。

“先生。这回因为我有功，主人夸奖了我了。你先前说我总会好起来，实在是有先见之明……”他大有希望似的高兴地说。

“可不是么……”聪明人也代为高兴似的回答他。

一九二五年十二月二十六日

(选自鲁迅《野草》)

30. 本文形象塑造的主要方法有哪些?请作简要分析。

31. 分析文中奴才形象的特征。

32. 概括本文的主题。

六、应用文写作

33. 王同学在学校某地丢失一个钱包，请你帮他写一则寻物启事。

要求：(1) 文体规范，语言得体。

(2) 文中不得出现与考生相关的信息，如涉及到校名人名地名等，请用 xx 代替。

(格式和内容可参考)

寻物启事

正文内容：1. 要注明丢失物品的名称、外观、规格、数量、品牌等信息；

2. 具体的丢失原因、时间、具体地点；

3. 注明可送还的地点、联系方式；

4. 表达感谢，可有适当的酬谢方式。

落款人或单位

落款日期

七、作文

34. 生在与前辈完全不一样的时代，经历着前辈们不曾经历的事情，甚至被贴上了“垮掉的一代”的标签。然而《后浪》中有这么一句话：

那些抱怨‘一代不如一代的人’，应该看看你们
因为你们，这个世界会更喜欢中国
因为一个国家最好看风景
就是这个国家的年轻人

要求：(1)请结合上述语言，自拟题目，写一篇文章；

(2)题材不限(诗歌除外)；

(3)字数不少于 800 字。

添加小学士：xueshi008

[查看语文真题答案](#)