**冷眼透视两性关系**

**序**

回溯民国七十四、七十五年间,许老师不辞劳苦,遄返于彰化、台南教授我们紫微斗数,老师不仅精通命理、教学认真、分析透彻、抑且待人诚恳、殊属难见,无人出其右之硕彦。特别值得一提的是严格要求学生排命盘不要看书,掐指一算掌上排盘直接断命，运用之巧妙存乎掌心。记得某次餐厅吃饭时，一位服务小姐慕名请求指点婚姻桃花迷津，许老师闭目掐指立即解说，何时曾跟长相如何，生肖所属之男士关系亲密,是续或断,能否成为夫妻何时成婚,令小姐闻之花容失色感佩不已。如同被许老师现场录影存证一般真实准确。并希望将来有缘能再见一面请益。

使我最感念的是,结业前夕许老师告诉我一个天大的秘密“古时候的高人是用紫微斗数看阴阳宅布局及断吉凶的"让我着实吓了一大跳。自从大学毕业高考及格后即全心全力投入学习易经系列最困难最神秘的堪舆学研究举凡三合派、九星派、三元玄空奥秘及救贫水法之理论及其真实性，无不了然于胸，临场搭配使用得心应手，就没听说过还有另外这么一套功夫！于是乎认真的从紫微斗数命盘印证每一个人的阴阳宅体置，发觉竟然是百分之百正确；到现在为止仍然是零误差，也因而籍以解决一些人的困厄。例如，任职于台南高分院的某法官，民国七十七年曾因堂兄右腿突然萎缩一寸，看遍中西医罔效，求助于余，我分析了命盘后直截了当的告诉他有个坐西北向东南的祖坟须加整修。他请老家的地理师勘查处理，半年后堂兄的右腿又再长回一寸，拐杖正式典他绝缘。民国八十一年为台大研究生协会专题演讲《易经与宇宙人生》时，一位妇幼医师很忧戚的说，他家三代业医，此刻老妈却躺在台大加护病房，群医束手无策，心脏随时会停止，问我能否由易经寻得解决之道。我要了他妈妈的出生时间，当场排了命盘告诉他，在住的正南方一定有放电视机及铁的东西，东南方有电线杆及电桶。他答说有，我告诉他怎么处理，十五天之内全部照办了。他妈妈也跟着出院回家，投入老公的怀抱。

任何一门能够流传久远的学术，一定都有它的原理原则，要学好它必先找到真正懂得又肯教出来的老师。紫微斗数藉由出生时间，天上众星布列位置，封每一个人辐射光能的整体影响，提出相当完整细腻的解说，是易经系列学术的重要一环。有心弄懂它,我倒是建议读者直接找许老师开班授课,从头学到尾，对自己或他人的学业、事业、运势、财运、桃花、婚姻、健康、寿元等问题,都可了然于心，预作规划。孟子说：学问之道无他，求其放心而已。这次许老师肯将属于论断桃花婚姻的部分，出书公诸于世，是读者的莫大福音，故乐为之序。

门生代表

邮政储金汇业局会计处长 廖文智

法务部 娇正司长 黄征男 敬序

庚辰年腊月

**自序**

男生、女生的战争与纷扰，古今中外皆如是；儿女私情、两性关系，道是有情？亦无情？人世间的情、性、爱又何解？

究竟缘为何物？情为何物？十足让普天下的男女费思量，恰似道尽了两性微妙关系；人生之旅有多少缘起缘灭？缘起若相生了儿女私情，其结局是缘尽情未了？情尽缘未了？缘情皆未了？或是缘情皆了了？其过程是情、性、爱、恨、妒、怒，交缄一片、五味杂陈；芸芸众生有谁又能跳脱、超越两性缘情之藩篱？

作者早年在学校任教，而后特考及格转任中央公职，二十余年的公教生涯背景，复加上先祖父于百年前，于日据时代为鹿港第一公小教师，使得礼教于公教世家的拘谨，形成难于同流合污人格特质，见弃于官场现形记，被东厂、西厂黑手修理；相对地五术的研究，亦具读书人批判性格，不耻那批不学无术之人，沽名钓誉、恣意妄为，以敛财为首要之徒。

公徐之暇，兼任台中学苑、彰化、员林育乐中心、妇女会等团体之教师，教授紫微斗数命理学迄今有十七寒暑,宣导正确地命理观、人生观、价值观不遗余力；这期间出入寒舍占命论运者，达万人次之谱，却有半数以上盘是在婚姻、桃花打转、困惑、伤感、无奈、何去何从？相对地接受咨询之余，也让作者醒眼看尽了人间百态、人情世故，不胜唏嘘！亦激起撰写本书之原动力。

男女的合和，正是人类永续生存之必要条件；刚柔相推，是社会进步的原动力量；阴阳合德，是人性和谐的基石。恋爱、婚姻是一场两性共同游戏，与相互学习的人生经验，更是一件呕心沥血、美学十足的雕塑品呵！人生漫长的岁月里,是一场充满着学习之旅,两性相处的艺术亦如是;本书呈献给普天下的男女,祝福拥有快乐、幸福的人生。唯作者才疏学浅，尚祈高德先进不吝指正，是盼。

本书撰文期间，烦请黄庆龙君、蔡永吉君细心校稿、编辑及光碟片的研发，至表谢忧。

许铨仁 谨识

庚辰年孟冬

1. **紫微斗数命理学之研究**

紫微斗数命理学,乃先圣先贤遗留之智慧结晶；由唐朝希夷先生陈博字图南,号扶摇子。集其大成，诉诸文字，流传迄介。

希夷先生精易学、通河洛,二十六岁即穷通天地阴阳造化,上观天体之运行，下察地理之奥密,以验人事穷通祸福,堪称一代大师,亦开启了宋明理学百年之盛业。

紫微斗数命理学的思想体系,源由易学的思想体系；以紫微星立大极,以中天斗太阳星、太阴星表征日月之旋转,以四化象为占命论运之用神,藉象假合宫职三才,是天人合一的哲学,即是一门先天无为断命学。

1. **命？运？入门篇**

紫微斗数命理学,系依据一个人出生时间「年、月、日、时」转换成紫微斗数之命盘架构，来推算这个人【命和运】的一门学问。因此我们可开宗明义来探讨命？运？

命 即是一个人的本质论

运 即是一个人的潜能说

俗话说:天生我才必有用，一语道尽命即是本质论；我才,我是何种质料？经商的料子？从政的格局？上班族?是公教职？或私人企业发展？是以才艺或文路为生的自由业?或是以头脑、智慧取财？亦或以身体劳力得财？？？所谓芸芸众生各种不一的本质论，恰是依你出生时间,排出的紫微斗数命盘，可窥其端倪，确定本质论。运有起伏荣枯、穷通祸福、进退得失,即反应在一个人的潜能是否受局限?或已开发？因此随着岁月的往前推进；若运在谷底之时，正是需要韬光养晦、累积能量、充实进修的积极人生观;则运开展之时,狭雷霆万钩之能量,缔造成功、幸福的人生。

因此【命和运】即是质能的互变,命理学即是一门质能学,提供你做生涯规划的蓝图,认识自己命的本质,以达定位论,了解自己运途的走势,以期潜能的发挥,而作定向解;如是【命和运】即掌握在自己手中,而谐成一首美丽的人生交响乐章,则先圣先贤遗留之智慧结晶,即可承先启后,普照世人。

命 即先天定数

运 即后天变数

生命本来自无由自我扶择的天地、无明以生,命即依报而受生,含括了因果之相续,正如佛语阐释:「要知前世因,今生受者是,要知来世果,今生作者是。」其意境相仿佛。因此，命即有命数存在，即先天定数，就紫微斗数命理学而言，生年四化象即表征先天定数，决定了一个人先天的富贵穷通及命格的高低，此乃命的本质。

运系指飞宫四化象、垂象示吉凶，紫微斗数命盘结构共有十二个宫职，概括了人生旅途上所遭遇到的人、事、物之林林总总；含吉凶祸福、进退得失、悲欢离合、喜怒哀乐等等各种命运现象，皆由该宫的宫干四化象，揭示其吉或凶。

因此【命和运】系由先天定数切于后天变数，即生年四化象交错飞宫四化象；归属于先天化后天，后天返先天的交替循环里，然而人尽是活在象数中。

命 空间的理念

运 时间的观念

宇宙的内涵,宇者上下左右谓之宇，是空间的理念；宙者继往开来谓之宙，是时间的观念。生命既是在浩瀚的宇宙里随波逐流，命和运即是小宇宙，命指空间的理念，运是时间的观念。因此,时间、空间的交错即构成命和运，生命在恒古绵延的宇宙里,从生到死即充满着喜怒哀乐、悲欢离合、进退得失、起伏荣枯的人生。

易经云：天垂象示吉凶；天垂象是空间的理念，示吉凶是指时间走到了，自然该呈现出吉是吉、凶是凶的人生境遇；如是，时、空的交错，即构成命和运，命理学即是一门时空学。

紫微斗数命理学，系藉天干的气化飞渡，转化而成四化象即化禄象、化权象、化科象、化忌象，垂象示吉凶，而假以地支表征应数的时间观念；如是干支的组合，即是时、空的交错，构成了命和运。

综论本节所述,我们可清晰地认识紫微斗数命理学,是一门质能学、时空学、先天定数切于后天变数之象数学；同时亦勾画出【命和运】即是质能互变的生涯规划，即是时空交错知吉凶，而言动静、进退的人生；凭藉象数的演易，平衡、改变你的人生观、两性观、婚姻观、价値观，以期缔造幸福、快乐的人生。

则先圣先贤遗留之智慧结晶可披露、普照世人;作者潜研二十余年的紫微斗数命理学之心得，愿与有缘的读者们共享。

**第二节 人生的究竟学 四化象简介篇**

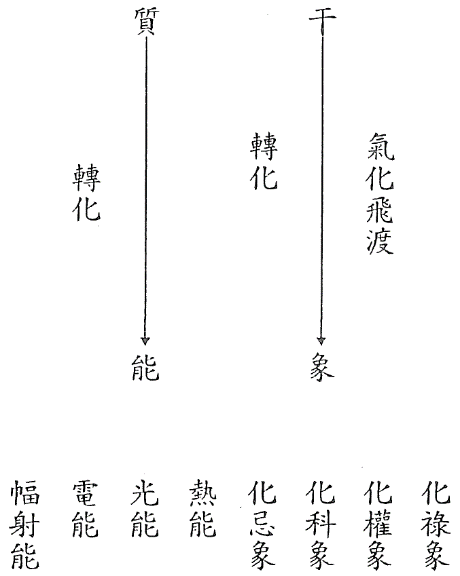
紫微斗数命理学,是一门探讨人生命运的究竟学,斗数首重斗曜其数；然数是甚么？吉凶即是数、得失、有无、聚散、祸福、荣枯、进退、存亡、皆是数；换言之，紫微斗数命理学所探讨地是各种命运现象,究竟的吉或凶？是决然地YES OR NO？故非学历偏低或不学无术之人可鱼目混珠,挂紫微之名却算命不准，成为五术界一大笑话。

既要知数，则需言气之存在说，是谓气数；然而气看不到、摸不著？因此须凭籍象言气之存在,而后探究数的究竟说；因此,就紫微斗数命理学而言，象即四化象,化禄象、化权象、化科象、化忌象，则吉凶昭然若揭、祸福一览无遗、得失、聚散、荣枯、进退、存亡、可亲窥其端倪矣。

此时,理在其中,以易理、哲理、常理、来诠释象、气、数，即构成一门理、象、气、数之学,一门人生命运的究竟学，即为紫微斗数命理学精义之所在。

四化象为用大哉矣！吉凶昭然若揭、知晓人生各种命运的究竟，实为本门紫微斗数命理学之用神。因此,我们得先介绍象从何处来？四化象的类型及其基本含义解说。

象从何来？



象从何处来？系由天干气化飞渡、转化而成四化象，化禄象、化权象、化科象、化忌象;犹如爱因斯坦的相对论「质能互变」，一个质转化、变换成四种能：热能、光能、电能、幅射能;同理，每个天干气化飞渡，皆会影响某四颗星辰，发生星辰质变,转化成某某星化禄象、某某星化权象、某某星化科象、某某星化忌象；如前列图表之类比，就物理学的观点，一个质转化成四种能之类比相仿佛。如是,则天干有十个:甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、王、癸，皆各影响某四颗星辰,发生星辰质变,转化成某某星化禄象、某某星化权象、某某星化科象、某某星化忌象；即构成十干四化曜星,今列表方便读者察照使用。

读者们,请花用十分钟的时间,务必背熟十干四化曜星,因为紫微斗数命理学是一门藉干、遁星、假象、应支、合时的象数时空学。藉干、遁星、假象是空间的理念，判读吉凶；应支、合时是时间的观念表征应数何年、何月，因此读者们务必熟稔之。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 天干  四化 | 化禄星 | 化权星 | 化科星 | 化忌星 |
| 甲 | 廉贞 | 破军 | 武曲 | 太阳 |
| 乙 | 天机 | 天梁 | 紫微 | 太阴 |
| 丙 | 天同 | 天机 | 文昌 | 廉贞 |
| 丁 | 太阴 | 天同 | 天机 | 巨门 |
| 戊 | 贪狼 | 太阴 | 右弼 | 天机 |
| 己 | 武曲 | 贪狼 | 天梁 | 文曲 |
| 庚 | 太阳 | 武曲 | 太阴 | 天同 |
| 辛 | 巨门 | 太阳 | 文曲 | 文昌 |
| 壬 | 天梁 | 紫微 | 左辅 | 武曲 |
| 癸 | 破军 | 巨门 | 太阴 | 贪狼 |

认识了象从何处来？及十干四化曜星，接著我们来介绍四化象的类型共有四种：

生年四化象:象之体，为先天定数表征命的本质论;决定了一个人此生富贵贫贱之格，同时亦论述这一辈子有关男女两性缘与情，各种不一的情境，所谓来也生年，归也生年；道尽了因果本相续、缘情皆了了之无奈？

飞宫四化象：象之用，为后天变数表征运的走势说；紫微斗数命盘共有十二个宫职，概括了人生旅途上所遭遇到的人、事、物之林林总总；含吉凶祸福、进退得失、悲欢离合、喜怒哀乐、等等各种命运现象,皆由该宫的宫干四化象,揭示其吉或凶。唯须遵循飞宫学八大理则,方能正确使用无误,请参阅拙作紫微斗数命理学正解(一)书中九十一页至一百零七页之解说。

自化象：象之用，为后天变数，表征今生今世的造化；人生的变化，若仅是生年四化象交错飞宫四化象，则人生的命运，即呈现轨迹式、机械式的人生，生命的意义即荡然无存矣！尚幸有自化象表征今生今世的造化，活泼了人生、充满著生机，亦找回了生命的意义。

所谓自化象，系指该宫的宫干四化曜星，恰好在本宫内；例如某宫位有廉贞星，其宫于是甲，则甲干廉贞化禄星在本宫内，谓之自化禄。再例，如某宫位有文曲星，其宫干是辛，则辛干文曲化科星在本宫内，谓之自化科。聪明的读者们，应该可比照类推各种不一的自化象,请参照十干四化曜星之表格理推之。

自化象的含义有三：

【一】表征该宫必有其变化，含转化、物化、生化、生灭；而因人、因地、因物、因时,随时皆有变化,所谓涵宇宙应大千,道尽了无穷地变化。然转化,系指人而言,含有愿意或不愿意的变化;至于物化,生化,系指财物或事情而言,往往是有中化无,无中生有的变化;至于生灭,系指生与死的变化,犹如佛家所言生灭的道理。

【二】自化的变化,即是旧有的结束,崭新地开始的变化,或者是有中化无无中生有的变化。

【三】有自化必有时间的观念,明确的指示有自化的变化,系发生在何大运?应数何年?在数何月?何日?何时?换言之,自化的重心在时间的观念,故其解象重心在大运宫职,或流年宫职。

视同自化象:象之用,谓后天变数亦表征今生今世的造化;视同自化象与自化象的含义雷同，唯视同自化象另含有不断地缘起，随时间的更替而另有新的缘起。

所谓视同自化象，系指该宫的宫干四化曜星，恰好在对宫；例如某宫位宫干是丁，则丁干巨门化忌星在对宫，谓之某宫视同自化忌。再例，如某宫位宫干是庚，则庚干武曲化权星在对宫，调之某宫视同自化权。

上述，四种四化象的类型,度者须熟稔之；它正是开启斗数之门论，占命论运用神之所在。

**第三节 斗数三要素 宫、象、星**

希夷云:【星布十二坦、数定三十六位】此语即明确地指出,紫微斗数命理学的三要素「宫、象、星」合一论,星布十二坦一语,系指宫与星的架构；数定三十六位一语，三十六除以十二等于三,其意指三才者「天、地、人」即天盘、地盘、人盘三盘共一盘而用，则天人合一便见吉凶，数在其中矣！然数须藉象来演数，这正是本门紫微斗数命理学灵魂、精神之所在；如是,宫、象、星、即构成紫微斗数命理学的三要素。

读者们，假若您们思路清晰、反应敏捷的话,象数本一体论;即可察知几百年来为何四化象秘而不宣?紫微斗数命理学,为何几百年来仅是宫星合一的跛脚断命术?希夷先生云【星布十二垣、数定三十六位】即暗藏玄机矣！

我们既已明白了,紫微斗数命理学是一门「宫、象、星」三合一的完整解义学；唯四化象已于第二节陈述了，因此本节著重在宫职的解说，星性的介绍及四化象的单象、双象之解说。

所谓宫职，系指该宫所司何职？紫微斗数命理学共有十二宫职，概括了人生旅途上所遭遇到的人、事、物之林林总总；含吉凶祸福、进退得失、悲欢离合、喜怒哀乐等等各种命运现象；换言之，每一宫职皆规范了该宫所得之气数，含该宫所得星、象合一之解说，系该宫静态的认识观，另一方面，该宫宫干四化飞宫之解说，系该宫动态的认识观。如是,即静、动合参,则该宫之吉凶昭然若揭无所遁藏矣！因此，凡任何一个宫职的研究，欲了解该宫之吉凶悔吝,请读者按静、动合参的重要观念著手研究。

由上述可知，十二宫职的基本含义，其解说恰是紫微斗数命理学的入门功夫；更明确地说，方知来者问命的情事，该从何宫职下手。然而紫微斗数命理学共有十二个宫职，而这十二个宫职的排列，有其固定的顺序关系；以命宫谓基准，逆时钟方向排列，依序是兄弟宫、夫妻宫、子女宫、财帛宫、疾厄宫、迁移宫、奴仆宫，官禄宫、田宅宫、福德宫、父母宫。十二宫职的基本含义：

命宫：

1. 表征此生我所有的一切，及运势的起伏荣枯；认识自我的个性、才华、性向、及职业适性、生涯规划。
2. 论后天格局的高低，以命宫宫干的四化象,判读后天的富贵穷通；若论先天格局的高低，则取决于生年四化象。
3. 相貌宫，偶性使然所呈现的相貌，所谓率性曰命。

兄弟宫：

1. 表征兄弟姊妹的个性、才华，与格局的高低。
2. 表征兄弟姊妹与我缘份的厚薄，亦象征着私人机构或公司或行号、工厂、或私立学校。

夫妻宫：

1. 表征配偶的个性、才华、家世，与格局的高低。
2. 表征我的婚姻官及先天缘份的厚薄，早婚或晚婚？几岁结婚？及姻缘的类型。
3. 看婚后夫妻的感情及对待关系（需合参财帛宫）。

子女宫：

1. 表征子女的个性、才华，与格局的高低。
2. 表征子女与我缘份的厚薄、及子女的有无或多寡；亦表征学生缘的宫位。
3. 又称合伙位，看合作事业的吉凶得失。
4. 即是桃花宫，看桃花运的有无、是良性或恶性的桃花及其类型，亦表征个人性生活能力的优劣。
5. 意外宫，唯须与疾厄宫或迁移宫交易。

财帛宫：

1. 表征个人赚钱或理财能力的优劣，与赚钱机会的好坏。
2. 表征财的来龙去脉，钱从那里来？宜从事何种行业？钱用到何处去？及财的得失论。

疾厄宫：

1. 表征本人身体健康情形，与体质的强弱。
2. 表征本人脾气好坏的宫位，又稍脾气宫；亦是观一个人心术正邪的宫位。
3. 表征疾病与灾厄的宫位，及其症状与类型。

迁移宫：

1. 表征在外的变迁运，含驿马及旅行运；亦主出外的吉凶，如交通意外。
2. 表征人生的机遇，出外是否能逢遇贵人，遇？不遇？人生充满着感叹！故又名机遇宫。
3. 表征老运的走势，老运以享福为基。

奴仆宫：

1. 表征交友与我缘份的厚薄，是益友？损友?
2. 亦表征部属或同事缘份的厚薄，是助力？或阻力？
3. 表征众生相的宫位又名绝情宫,是论断寿元的关键宫位。

官禄宫：

1. 表征运势的起伏荣枯，故称机运宫，又名气数宫；兼论记功、记过、官非、诉讼、牢狱之灾。
2. 表征事业营运的状态,或上班的工作状况；含升迁、降调或转业、失业等。
3. 求学阶段以科甲论，断学业成绩及考运的好坏。
4. 论功名及官运之通塞、吉凶，参看父母宫。
5. 论选举运的吉凶得失，参看奴仆宫。
6. 表征本人形象的宫位。

田宅宫：

1. 表征祖业的有无及不动产的多寡，故有库位之称。
2. 看住宅的环境,或搬家、迁移？或买房子？或卖房子？兼论阴阳宅的吉凶。
3. 表征与家人相处的关系，又名家运宫。
4. 可预知火灾或盗窃的发生。

福德宫：

1. 表征福气、道德的官位，亦表征己身的品行、德性。
2. 主享福、应酬的宫位，亦表征利息差价的宫位。
3. 表征身体健康状况，女命与生产有关。
4. 表征人生观的宫位是积极或消极？是乐观或悲观？或自杀厌世、被杀、自闭症等因果病，皆与福德宫有关。
5. 又名因果位,所谓上承祖德、祖业，下荫儿孙，中含己身因缘果报，是故惜福、积德、行善,犹如再造八字，故又名造化宫。

父母宫：

1. 表征父母与我缘份的厚薄，含父母的庇荫或无缘论。
2. 表征父母的个性、才华，与格局的高低。
3. 又名长上宫,表征师长、长辈、上司，与我缘份的厚薄及相处情形；亦表征公权力或政府机构。
4. 亦称文书宫,读书、教育、功名、契约、文件等有关。亦表征头脑、智商高低的宫位。
5. 相貌宫，看五官长相及轮廓
6. 就姻缘的注脚,表征名份位；就财官的注脚，表征血缘地或仲介、批发、包商、包工、或智慧取财的宫位。

读者们应可清晰地认知,紫微斗数命理学是一门占命论运学,是一门人生的究竟学，探讨各种命运的吉凶，尽是在宫、象的合一，即决定吉凶；星辰所扮演的角色，仅仅是导气于何方？即将四化象化禄象、化权象、化科象、化忌象的气,引导至某宫，而去做判读吉凶的凭借，这就是遁星的功夫。换言之，星辰不具有吉凶的训息，仅做导引的功能角色,及指示或指事人、事、物之具体解说，谓之物相论。

读者们！若您能深思细嚼前段之说明，则您即拥有紫微斗数命理学正确的认识观，即不致于虚掷宝贵地光阴，泥泞于跛脚的星辰占星术，机月同梁？杀破狼？月朗天门？七杀朝斗？

唯星辰本就有其性，谓之星性，系指未受四化象影响前的称谓；若受四化象的影响,立即发生了星辰质变,一律曰质。例如贪狼星,受戊干的影响,立即发生了星辰质变,变成贪狼化禄星了;则贪狼星在命宫,未受四化象影响之前的星性解说是：表为人圆滑于世故、平易近人、多才多艺，唯贪欲之心有之，主桃花、主祸福；受戊干的影响之后,立即发生了星辰质变,变成贪狼化禄星了，其解说是:为人圆滑于世故，转超于广结人缘，但却有相识满天下，知己无一人的感叹！处事由多才多艺,转变成膨风水蛙；贪婪化成豪夺、桃花变成三妻四妾的白日梦。星性的研究、星辰质变的探讨,上述仅举一例,若读者们有兴趣,请参阅拙作《紫微斗数命理学正解（一）》书中第二二九页至三三0页，即有详尽地解说。

至此,我们已循序渐进地掌握到命理学正确的认识观,紫微斗数命理学是一门--宫、象、星三合一的完整解义学;缺一不可，但重心却在宫、象的合一便见吉凶。因此，我们往下介绍，四化象的单象、双象之解说。

化禄星的基本含义：

1. 代表财禄、食禄、福禄，含福报、慧报。
2. 主人缘佳、异性缘佳，含桃花的意味。
3. 表忙碌、随和、好施舍。
4. 主聪明、悟性高、禀赋佳，主有才艺。
5. 表增加、增多，偏向财方面。
6. 有解厄制化之功，与健康、寿元有关。

化权星的基本含义：

1. 表征权势、权柄、威严。
2. 占权、掌权、具领导的实质。
3. 任性、霸道、性刚。
4. 主能干、有才华、含专技、表开创。
5. 表争执、摩擦，亦表外来伤害如跌伤、撞伤、烫伤。
6. 增加、増值,倾向权力、地位、或不动产。

化科星的基本含义：

1. 表科甲、科名、功名。
2. 主声名、声望、名望、惜面子,清白之宿。
3. 主聪明、一学即知、博学多闻、主才艺。
4. 主平顺,表擅于计划。
5. 主贵人、解厄与健康有关。
6. 主风度、斯文、风情、珍惜、和睦,主桃花。

化忌星的基本含义：

1. 主变动、变迁、驿马、动荡不安。
2. 收藏、收束、管束。
3. 亏欠、固执、情义。
4. 不顺、困扰、是非。
5. 凶兆、灾厄、死亡。
6. 无縁、缘薄论,表征人生观、价値观、两性观、婚姻观有差距，唯未必表刑克。

※双象组合的基本含义：

禄权组合的含义：

1. 主丰盛、财官兴旺,偏向一般投资、生产的生意。
2. 论人表二个人以上，言桃花属泛水桃花。

禄科组合的含义：

1. 名利双收、因名得利，偏向巧艺的生意或文路之人，如会计师、律师，医师、老师。
2. 论人表二个人以上，言桃花主有缘、有情。

权科组合的含义：

1. 以专技、才艺为主，如技师、工程师、建筑师，或军政、或上班。
2. 论人或桃花，象二数一，即一先一后、或一显一隐。

禄忌组合的含义：

1. 表征起伏大、变化大、周转大。
2. 往往以双忌论,主凶。唯飞宫化忌逢生年禄、或生年禄自化忌除外。

权忌组合的含义：

1. 以专技、技能为主，如技工、机工等技术人员,或军警、俸薪者。
2. 主善变、突变,来得莫名、去也莫名,含无奈或天意。

科忌组合的含义：

1. 以学术、才艺为主，或上班为宜、或教育、著作或服务业。
2. 言感情,表征藕断丝连、主纠缠、是非、唠叼、拖拖拉拉。
3. **时间表达的方式与探讨**

一部中国历史，冷眼以视，十足是一部争夺曾皇帝的历史：因此改朝换代彼起彼落，尤其逢遇乱世之秋,如春秋五霸、秦并六国、更加纷乱,使得老百姓计数时间的表达方式，莫衷一是、徒增纷扰矣！

有鉴于此，早在夏朝时代即制定历法，谓之阴历：然此历法亦适合农耕需要，故又称为农历。而至商朝的天文历法，并以天干、地支计日，开启了干支计数时间的表达方式，从此也摆脱了政权更替,年代、年号的困扰；正是【日出而作,日入而息,帝力与我何有哉？】的另一写照。

**第一节 六十甲子与出生时间的探讨**

人秉天地之气而生，得自于父之精、母之血而孕育成生命体，经怀胎十月脱离母体，剪断脐带而成一独立生命体之当下,即俗话说:出世落土时,命数已定；换言之,依其出生年、月、日、时，感应天体运动之气，其先天命数已定，复加上后天的运势,含机遇、机缘,即构成一个人的命和运。

故凡任何一个人的【命】皆相异,纵使是双胞胎亦然；虽然承继父母的遗传遗德或遣殃之共同因子，但是每个人的前世因缘果报不一，况且后天又有不同的机遇、机缘,与人事、环境背景的影响。换言之,命和运即由先天化后天,曰【运】是生与成的宇宙进化原理；复有后天返先天,曰【命】此即复命归根，是自然的道理。如是，何来相同的命？一人一命也。

所谓工欲善其事，必先利其器；欲研究命理学必先识其语言，而后始能再详论命和运；故以一个人的出生的年、月、日、时，须转换成紫微斗述命盘，再推研之；如同须知电脑语言的转换,才能善用电脑解题。唯命盘的制作，则又需先研讨出生年、月、日、時的表达方式为前提。

中华文化的传承，自古以来有关时间的表达，皆以天干地支的组合记述之。唯

天干 代表天象、阳象，象征空间、思想；为命的本质

地支 代表地象、阴象，象征时间、行为；为运的流程。

天于与地支的组合，便产生时空的转移，才有理与应，休咎自明、吉凶自分。

十天干：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。

顺序数：1 、2 、3、 4 、5 、6 、7 、8 、9 、10

五阳干：甲丙戊庚壬，若出生年干是阳干者，称阳男，阴女

五阴干：乙丁已辛癸，若出生年干是阴干者，称阴男，阴女。

十二地支，及其顺序数，亦表征十二生肖言流年的时间观念。

子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。

1 、2 、3 、4、 5 、6、 7 、8 、9、 10、 11 、12

鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪、

六阳支：子、寅、辰、午、申、戌。

六阴支：丑、卯、巳、未、酉、亥。

若天干在上，地支在下，同时限定阳干配阳支、阴干配阴支，如是干支的租合：5 x 6 + 5 x6 = 60,得六十个组合,若每年使用一个组合表达其流年的符号,则由甲子起,每六十年为一个循环,即俗称【一甲子六十年】的源流与理则；而每六十年合称一甲子,则每一百八十年合称三元甲子；三元甲子为时间最大单位的表达方式,就目前的三元甲子而言：

上元甲子：民国十二年之前六十年的时间范围。

中元甲子：民国十三年至七十二年的时间范围。

下元甲子：民国七十三年起,往后六十年的时间范围。

今将六十甲子之组成，列表如下

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 甲子 | 甲戌 | 甲申 | 甲午 | 甲辰 | 甲寅 |
| 乙丑 | 乙亥 | 乙酉 | 乙未 | 乙巳 | 乙卯 |
| 丙寅 | 丙子 | 丙戌 | 丙申 | 丙午 | 丙辰 |
| 丁卯 | 丁丑 | 丁亥 | 丁酉 | 丁未 | 丁巳 |
| 戊辰 | 戊寅 | 戊子 | 戊戌 | 戊申 | 戊午 |
| 己巳 | 己卯 | 己丑 | 己亥 | 己酉 | 己未 |
| 庚午 | 庚辰 | 庚寅 | 庚子 | 庚戌 | 庚申 |
| 辛未 | 辛巳 | 辛卯 | 辛丑 | 辛亥 | 辛酉 |
| 壬申 | 壬午 | 壬辰 | 壬寅 | 壬子 | 壬戌 |
| 癸酉 | 癸未 | 癸巳 | 癸卯 | 癸丑 | 癸亥 |

紫微斗数命理学的应用,须将出生年、月、日、时换算为阴历或俗称农民历的时间，并以出生当地的时间为基准，即所谓【出世落土时】系以出生当地的时间，绝非以经纬度的地理时间落差处理；道理之浅显，因为台湾不是地球的中心，沉且紫微斗数命理学不是台湾文化，而是洛阳文化。

生年换算：

将已知的民围出生年,换算成天干地支年：

1. 出生年天干的求法:将民国出生年减2,所得余数的个位数,即天干的顺序数。例如民国47年出生，则47减2等于45，余数的个位数为5，即为戊年生人。
2. 出生年地支的求法：将民国出生年除以12，余数即地支的顺序数。如前例、47除以12等于3，余数11即表地支为戌：故答案是戊戌年生人,生肖属狗。
3. 请务必以农民历年计算，例如民国47年国历1月8日生,则农历为46年11月19日，应以46年计算。

生月换算：

出生月令以农历为基准,不论节气,因为斗数重数不重节气,子平法才需要论节气；若闰月出生者，以月令十五日为基准；因闰月无中气，故以十五日前后划分之。

十五日以前出生者，以本月论。

十五日以后出生者，以下月论。

生日换算：

生日依农历的初一、初二、廿七、廿八计算之，不用日的干支。

生时换算：

一日二十四小时，共分为十二个时辰，以十二地支的符号区分之；每日的二十四小时系从零时至甘四时，切记！二十三至二十四时生人，生日是今日，非以翌日计算。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 时支 | 早子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 夜子 |
| 起讫时间 | 0~1 | 1~3 | 3~5 | 5~7 | 7~9 | 9~11 | 11~13 | 13~15 | 15~17 | 17~19 | 19~21 | 21~23 | 23~24 |

在台湾，因政府实施日光节约时间，即所谓夏令时间，系人为调整时间，故其实施年份出生者，其出生时辰应扣掉一小时换回真实、自然的时辰。

国历实施夏合时间之年月，摘录如下：

|  |  |
| --- | --- |
| 实施年月 | 起讫月日 |
| 三十五至四十年 | 国历五月一日至九月三十日止 |
| 四十一年 | 国历三月一日至十月三十一日止 |
| 四十二年、四十三年 | 国历四月一日至十月三十一日止 |
| 四十四至四十八年 | 国历四月一日至九月三十日止 |
| 四十九、五十年 | 国历六月一日至九月三十日止 |
| 六十三年 | 国历四月一日至十月三十一日止 |
| 六十四年 | 国历四月一日至九月三十日止 |
| 六十八年 | 国历七月一日至九月三十日止 |

至于,剖腹时辰仍照算,或许有人会质疑,人算能巧夺天工？人人皆可得大贵大富之命吗?殊不知万般皆有定,往往您刻意选择的良辰吉时,出自于不学无术或学艺不精,而自封大师、居士、上人、山人之手,其结果被术仔所误尚沾沾自喜之可悲；故倒不如自然生产可也，除非是妇产科医师基于安全之必要，良性地建议需剖腹生产。

1. **命盘的制作与光碟片的介绍**

命盘的制作，系将一个人出生时间,转换成紫微斗数语言架构；尔后研习紫微斗数命理学的各种语言、语法，如十二宫职含义、星性、四化象的基本解说，进一步学习飞宫四化象，呈现出的吉凶判读法则；如是，您已掌握此门预测未来学的入门功夫，更上一层楼，指日可待矣！

命盘的制作，请参阅拙作《紫微斗数命理学正解（一）》二十五页至四十三页的说明，包括掌心诀推算五行局的速算法。

唯即将迈入二十一世纪的今天,凡任何学术须与电脑科技结合，始能应付瞬息万变日日新、月月异的未来，属于E世代的天下。因此，作者研发出命盘制作的光碟片，呈现给读者们，随书附赠，方便初学者排盘的困惑与耗时。

光碟片的功能介绍：

1. 从此排盘迅速、精确、象数清
2. 本光碟片可储存上百、上千笔的资料，坊间贩卖的软体皆无此功能；同时本光盘片储存的资料，依年龄大小的顺序排列，方便读者们查看。
3. 本光盘片共有四个画面：1、导引的画面，太极图；2、新增资料的画面请输入年、月、日、时,姓名、男女、婚别；3、命盘完成的画；4打印的画面。
4. 命盘完成的画面中，十二宫的宫干，用鼠标一点，即呈现该宫四化曜星的解说；此乃作者研发本光盘片细心、细腻的思维,方便初学者尚未熟稔十干四化曜星前的使用。

使用光盘片的说明事项：

1. 本光盘片，使用80×600之分辨率最佳。
2. 打印之命盘纸，建议使用A4粉红色的纸张；同时请用彩色打印机打印，书面最美。
3. 本光盘片，所列「光盘小弟」系虚拟之命盘，除广告兼度贺本光盘片之研发告成,借此导引读者们参考使用之范例。
4. 出生时间，请用农历即阴历的时间表达。年码系三码，例如民六十三年请打063；月、日、时、分、皆二码。
5. 若已输入农历即阴历的年、月、日、时、分，及姓名、男女、婚别之后，请在蓝带区域内,用滑鼠按三下，即呈现出命盘；若需列印,请技列印之按钮,即可。
6. 若命盘未能显示出、生年四化象、自化象，系造字字型未联结之故；请技下列步骤操作，即可。
7. 开机→开始→程式集(P)→附属应用程式→造字程式
8. 呈现出选择字码之画面，请按取消之按钮。
9. 呈现出造字程式之画面，由档案里找字型连结F。
10. 请点选连结选取的字型S。
11. 请在标楷体的位置，按二下。
12. 请找导Eudc.tte点一下,再按存档;即呈现出标楷体已更改成Eudc.tte了。
13. 相同的动作请将细明体、新细明体,皆按照B、C、的步骡操作，也使得细明体、新细明体等，皆更改成Eudc.tte了。
14. 再恢复点选连结所有字型L，尔后再按确定。
15. 开机并请关掉电源，重新开机一次，即OK。

读者们,若您想拥有私人专属之光碟片,请来电恰商合法授权事宜；所谓私人专属版，即列印的命盘画面，在原程式里更改为您的姓名、职称、电话、住址；再烧录成您私人专属之光碟片。学会TEL：04 7270780

1. **名词解释与符号解说**

紫微斗数命理学,是一门占命论运学,其功玄在于斗曜其数,而以宫位法办，言吉凶、得失、聚散、有无、动静、进退、存亡。紫微斗数确以六宫而定位,分阴阳、也分内外的阐述法则；兹介绍十二宫职二分法则如下：

依宫位阴阳分：六阳宫与六阴宫

六阳宫:命宫、夫妻宫、财帛宫、迁移宫、官禄宫、福德宫。

六阴宫:兄弟宫、子女宫、疾厄宫、奴仆宫、田宅官、父母宫。

柴微斗数功力之高低，取决宫职基本解义说，进而宫职内涵说，终于宫职阴阳、内外、体用、本对；这是应用上的分野，例如生年四化象落于六阳宫或六阴宫，基本上可论本人的性向：

落六阳宫者：主观意识强，多理性应用。

落六阴宫者：性情不稳定，多感性变化。

另外，六阳宫与六阴宫的应用上，也区分动静与多寡。

依宫位内外分：六内宫与六外宫

六内宫：命宫、财帛宫、疾厄宫、官禄宫、田宅宫、福德宫

六外宫：兄弟宫、夫妻宫、子女宫、迁移宫、奴仆宫、父世宫

六内宫与六外宫在应用上的分野，分得失、吉凶、聚散或自己份内事或他人之事。

依人与事物分：六亲宫与六事宫

六亲宫：命宫、兄弟宫、夫妻宫、子女宫、奴仆宫、父母宫

六事宫：财帛宫、疾厄宫、迁移宫、官禄宫、田宅宫、福德宫

依宫位往来分：本宫与对宫合为一组，换言之，本宫与对宫可合为一体，犹比如表里可一致的理则，分与合正是往来理念的透视。

依宫位体用分:六体宫与六用宫

六体宫：命宫、夫妻宫、疾厄宫、田宅宫、福德宫、父母宫。

六用宫：兄弟宫、子女宫、财帛宫、迁移宫、官禄宫、奴仆宫。

六体宫与六用宫是宫位的六爻定位,应用上以来因宫或大运命宫若属六体宫，则其四化象所落的宫位，肯定的存有象；若属六用宫，则其四化象相对的存有象。如是的分野较深奥,另出书专论。

其他名词解释如下：

婚姻六内宫：命宫、夫妻宫、财帛宫、疾厄宫、奴仆宫、田宅宫。所谓婚姻六内宫，关系着婚姻有无的问题，若夫妻宫的飞宫四化象，飞入婚姻六内官，为婚姻成局的先决条件。

天盘：系指本命盘，统管这一辈子，各种命运的现象。

地盘：系指大运盘,统管这十年，各种命运的现象。

人盘：系指流年盘，统管今年，各种命运的现象。

天、地、人三盘，是共一盘而用，借四化象贯穿三盘言吉凶、时空；例如，大运夫妻宫飞宫四化象,借四化象与本命盘宫职，发生动态宫职的重叠,即是【宫职由小归大碰撞论】而后判读吉凶，下应流年；换言之,三盘是共一盘而用，而非分天盘、地盘、人盘逐一论述，这是犯了无知、愚昧的错误。

来因宫：生命在无由自我抉择的天地无明以生的当下，生于阴阳十干化气，故与生俱来,气化生命之所在宫,是谓来因宫,又名化气宫。生命无明以生，斗数以生年的天干，重叠命盘的生年干的宫位，此宫即生命的来因、化气宫；由是生命的气息即凝于此而生化，命运所有的一切皆脱胎于此，并以其宫职分野人、物、事，方便显象。

三合方：以命宫立太极，则命宫、财帛宫、官禄宫合称三合方。如以夫妻宫立太极，则夫妻宫、迁移宫、福德宫合称三合方；各宫皆可立太极说。

四正：以命宫立太极，则命宫、迁移宫、子女宫、田宅宫合称四正。唯三合法以命宫、财帛宫、官绿宫、迁移宫为四正。

大运：表示这十年行运的起伏变化，I~~命宫~~I符号表之。如言我这十年所有的一切，以I~~命宫~~I表之，如言我这十年财运的得失，以I~~财帛~~I表之。

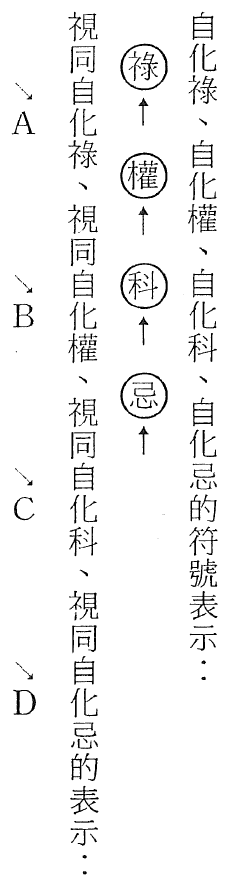
流年：论每年行运的变化，流年命宫所落的宫位与太岁年支之宫位相同。例如，太岁庚午，流年命宫即在午宫，太岁辛未，流年命宫即在未宫。

流月：视本命盘寅宫之宫职为何？若为子女宫，则流年子女宫即为该年的正月命宫，又称斗君位；则二月的流月命宫在流年夫妻宫，顺时钟方向理推三月、四月、五月等等。

流日：流月所在宫位起初一，然后顺时钟方向一日起一宫。

流时：依原命盘十二地支论流时，例如子时在子宫、丑时在丑宫、寅时在寅宫等等。

自化禄、自化权、自化科、自化忌的符号表示：



1. **婚姻桃花正解**

婚姻的抉择：十足给予普天下的男女费思量，曾经是墙里、墙外地徘徊！又曾经是茫茫然于爱情十字口的迷惑?是雨过天晴、碧海蓝天?或是唤不回的悔与恨？是有情人终成眷属？亦或是含着眼泪默默地祝福?芸芸众生，人生的境遇何其万干,犹如坊间的爱情小说，永远有写不完的故事。

紫微斗数命理学,十二个宫职里的夫妻宫、子女宫,可明确地帮您描述,男女两性微妙地关系,及烟缘的有无、聚散,正缘何时现？能否白首偕老？有无生离死别之憾？往后的章节将逐一披露,请读者们循序渐进,必可借紫微斗数的语言,帮自己剖析两性微妙地关系，及婚姻的林林总总之象。

1. **缘与情为何物？**

有道是：「人生自是有情痴，此恨不关风与月」、「天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期」语出【玉楼春】【长恨歌】恰似道尽了男女两性微妙地关系；究竟情为何物？缘又何解?

佛语:缘起性空、性空缘起,相生了人际关系,尽是在有缘里;然缘起必有缘灭的因果循环性，则缘业本相生，唯业力使然，情亦即相生。如是，缘尽情未了？情尽缘未了？缘情皆未了？缘情皆了了？道尽了男女两性微妙地关系，则悲欢离合、喜怒哀乐、两地相思、此恨绵绵、无限地怀思,正是缘情各种不一的现象呵！

紫微斗数命理学是一门人生哲学,亦道尽了男女两性微妙地关系，依象数可充分地认识，缘起、缘续、缘变、缘灭等不一的情境；则男女两性微妙地关系，究竟是情何以堪?诉尽相思?破镜重圆?情变生仇?纠缠、啰嗦、是非？芸芸众生,人生的境遇何其万千，犹如爱情小说，永远有写不完的故事。

紫微斗数命理学的四化象,化禄象、化权象、化科象、化忌象，即表征缘起、缘变、缘续、缘灭的现象说，兹详述于下：

化禄象：表征宇宙万有因缘，缘起的开端，生命犹如在于一系列缘起的无尽流中；所以化禄象，象征新的开始，如新认识的人、新的知识、新的事业。换言之，生命随着岁月的往前推进，万物万象是不断地更替换新，故缘起的化禄象就犹如新的展望、寄托、或期待;相当于一颗希望的种子，不论是人、事、物皆同论。

因此，化禄象就人而言，依婚姻与桃花的注脚，解象是人际的缘起、异性缘佳、热情、憧憬、乐观、开朗、相识、恋爱、相见恨晚、随和、随缘、缘浓情深、姻缘早发。

化权象:表征宇宙万有因缘的自变体数，意指本来就会变,而非有原因；纵是有因，亦感无奈，即莫名而至，故似无常。换言之，化权象是对已有的人、事、物，作一种自然的变化，无为于天理流行，无耐于人自默受。相当于天有肃杀之权，物竞天择的自然掏汰，颇具权变的意味。

因此，化权象就人而言，依婚姻与桃花的注脚，解象是人际的争执、摩擦、占有、主导、霸道、强制、一厢情愿、毛手毛脚、激情、强势、掌权、负责、统御、爱现、能干、才华、敢冲、有为。

化科象:表征宇宙万有因缘的延续，因缘有缘起，即有延续；犹如新旧接替，方能绵延而成恒古不灭的岁月长流，生生不息。所以化科象的特争，意指旧识的人、念旧往昔包括人、事、物、景。重复、二度、......归究是个恋眷之象，有一种放不下心的烦恼、及不足于外人道的隐衷。

因此，化科象就人而言，依婚姻与桃花的注脚，解象是善解人意、浪漫情怀、深情款款、多愁善感、风度、斯文、和睦、乐群、幽默、风趣、风情、媚力、主声名、声望、惜情、爱面子、桃花、才艺、贵人、解厄。

化忌象：表征宇宙万有因缘的终点,相当于一个结束，但所谓结束，并不表示万缘全绝，系指万有万象之机变数，是生化作用，是物化原理。所以化忌象如果是一种果报,它必履经禄、权、科的过程，而产生应得之果；相当于一种气自然流行的终点，犹如经过春、夏、秋而有冬，此乃属循环之果。

因此，化忌象是对已有的人、事、物、之果报相应而得，故不论是占有、或拥有，均同样的变化,意指化忌象的本能是机变数,其所得含有机或无机；明确地说即是缘结束后,是有生机的转进，亦或无生机矣。若属有机之生命变化,即终止的刹那间，同时又隐藏了另一生机，让生命再存有另一新生的空间，等待展开而适其生存。

因此，化忌象就人而言，依婚姻与桃花的注脚,解象是桃花收束、锁牛角尖、内向、固执、亏欠、溺爱、依偎、黏腻、管束、唠叨、不顺、乖违、失和、冷淡、困扰、是非、怨叹、报复、缘薄、无情、缘灭、无缘、生离、死别。

读者们,请多细心琢磨、深思、了解四化象,化禄象、化权象、化科象、化忌象，所表征缘起、缘变、缘续、缘灭的现象说，则你、妳必能掌握两性微妙地关系，道退不失方向，有无、聚散不失原则，游刃有余、人生少憾事矣！

唯四化象会发生双象组合，有下列六种情况【一】飞宫双象落同宫或本、对宫【二】生年双象落同宫或本、对宫【三】自化双象落同宫或本、对宫【四】有生年象，又有自化象【五】飞宫象逢自化象【六】飞宫象逢生年象；故须对双象组合的基本含义先有所认识,兹介绍如下：

禄权双象组合

桃花注脚解说:表征二个人以上或很多，亦表征男女两性微妙地关系，稍嫌复杂。桃花属性是泛水桃花，纸茶杯主义者，用了即丢；例如某立委滑一跤、滑二跤的徘闻，出现了A、B、C、D…实实。

婚姻注脚解说:象二数二，往往倾向二度、重复、或三角习题。

禄科双象组合

桃花注脚解说：表征二个人以上，亦表征男女两性微妙地关系，皆属有缘有情、好聚好散地良性桃花；纵然是缘尽情了,恰似托付白云,由表地祝福！

婚姻注脚解说：象二数二，唯往往倾向良性地三角习题的迷惑。

权科双象组合

桃花注脚解说：象二数一；因为四化象分成两组，禄忌一组、权科一组，所以权科同组表征象二数一;意指一先一后、一显一隐,换言之,表征男女两性微妙地关系，旧情随风飘逝，新恋始能涌现；或者是有不足以外人道的地下恋情。

婚姻注脚解说：象二数一，如同前述；表征婚姻微妙地关系，旧缘随风飘逝，新缘始能涌现；或者是有不足以外人道的地下恋情,却有未能结合之憾。

禄忌双象组合

桃花注脚解说:表征男女两性微妙地关系,起伏大、变化大;犹如一对如胶似漆的恋人，若情海生波，则狂风暴雨骤变的可怕，恰似一场大幅度的震撼教育，爱恨交加，最让人难以消受！

婚姻注脚解说：婚姻的分与合，如同洗三温暖，冷热自知矣！唯有理性地面对，良性地沟通、修心养性，为最上上策。

权忌双象组合

桃花注脚解说:主善变、突变,来得莫名,去也莫名,含无奈或天意。表征男女两性微妙地关系，往往是不期而遇【今夕何夕？见此邂逅。】及徐志摩的【偶然】该是最佳写照。来无影、去无踪,感情的落幕竟是一拍两散,视同陌路人。

婚姻注脚解说：婚姻的结合，竟是缘份到来的时候，佳人始现，颇有相见恨晩、闪电结婚，婚后再谈恋爱之象;换言之，若缘份未到时，纵然是寻寻觅觅也成空！爱情长跑的对象，也往往不是未来的另一半。

科忌双象组合

桃花注脚解说:表征藕断丝连、纠缠、是非、唠叼、拖拖拉拉。因此,男女两性微妙地关系，出现了弃之可惜、食之无味的憾事,却有挥之不去的胶着;充斥于两性间，竟是唠叼、是非、纠缠、拖拖拉拉、藕断丝连。纵然分手却也牵肠挂肚，怀念特别多！

婚姻注脚解说：姻缘的脚步,蹒跚来迟了,正是【过尽千帆皆不是,斜辉脉脉水悠悠。】的最佳写照；因为得之不易，惜缘、惜福是良策，就不曾重现食之无味、藕断丝连的情节；纵然是离婚亦牵肠挂肚，怀念特别多！？

以上,双象组合的基本含义，正是断婚姻与桃花，象数精髓之所在；所谓单象仅做象意解,双象成物对,即有吉凶矣!读者们,请多深思、体悟。

1. **桃花正解**

凡任何一门学术,皆依其时代背景而作诠释与注解,斯谓正解：命理学亦如是。因此,一门学术的诠释与注解,或者是教授与传承,须具备其主、客观条件；客观条件是依其时代背景,主观条件是作者或教授者,须拥有正确地人生观、价值观、婚姻观,斯谓【正解】。

桃花的正解,表征异性缘、众生相之缘；因此，所谓【命带桃花】的正解，是表征我此生深具异性缘、众生相之缘,宜从事的工作性质与异性有关、或公众性、老少咸宜、或才艺性、或文教性质。而非低知识水平的算命术仔或女神棍,胡言乱语三妻四妾、红杏出墙、梅开二度、偏房侍妾…之命；紧接着这批算命术仔、女神棍，觊觎妳的荷包，怂恿花钱改运，画符斩桃花、改名改运的老套，人性的弱点又再度被这批算命术仔、女神棍强奸了,夫复何言?

所谓工作性质与异性有关，譬如男医师从事妇产科、小儿科，而女医师从事小儿科、家庭医学科;或女性从事西装裁缝师、理发师,男性从事女服饰店、美容、美发师…：总而言之，其消费对象皆异性或幼儿。

所谓公众性或公关性质,譬如歌星、影星、舞女、记者、导游、主播、主持人、经纪人、模特儿、空中小姐、政治人物、公关人员、或服务性或仲介性之讲解者，皆属之。

所谓才艺性、文教性工作者，如教师、画家、作家、摄影师、舞蹈家、美工设计、演说名嘴、文化事业、或与美学有关之性质者。

上述是【命带桃花】之正解与阐释，至于芸芸众生、形形色色，若从事于色情工作者亦算，唯不足以赘述。然最不可饶恕地是那批知识水平偏低的算命术仔、女神棍，扭曲解释、危言耸听，经一番胡言乱语促使听者不寒而栗唉！结果是【又在啸想你的钱】骗钱开始！全体肃立,画符、画虎烂开始，妳的钱就不见了。

至于命带桃花表征异性缘佳，不排除有儿女私情的存在，如【窗外】的情节，或影迷、歌迷的热情，或导游、模特儿、空中小姐、工作与生活的多彩多姿，不一而是，本属平常；端赖个人有否健全的婚姻观与家庭责任感；例如，某立法委员滑一跤、滑二跤的绯闻窘态，众宝宝接力赛式的追杀，颇具震撼教育！足足让崇尚一夜情的男士胆战心惊、引以为戒。再例,某男性主持人听说大红大紫、天王级的人物，一副故作纯情偶像，却是个花心大萝卜，被拆穿西洋镜，竟是四个孩子的爸爸；惜作者属LKK、竟然不认识,立即打开电视一看,一副不具内涵、气质的脸孔，爱搞笑、耍嘴皮的模样、会是天王级的主持人？真令人叹为观止、不足为训。

婚前，喜逢桃花运表征两性相吸、相识的运势，若有缘、有份、有情，相知、相惜、相爱，有永久共同生活在一起的强烈意愿，往往会步上地毯另一端；换前之，桃花、婚姻往往是一条连通之路，正是愿天下有情人终成眷属的进行曲。

唯男女两性微妙地关系、何其万千；况天不从人愿、由来已久。芸芸众生，又该如何面对桃花运,演化成两性微妙地关系?作者研究紫微斗数命理学有二十余年,教授命理学亦达十七年之久,这其间接受命理咨询无数，可谓看尽了人间百态；数不清的个案，犹如曾经沧海难为水、除却巫山不是云。因此,作者接受命理咨询的经验，参悟了两性微妙地关系，愿提供结缘的读者们参考。

1. 每个人皆须先修八个学分,分手哲学课程,因天不从人愿、由来已久；况且多情自古空遗恨，好梦由来最易醒，因此随缘应人、随情应物，得者我幸、失之我命,潇洒走一遭：挥挥您的双手，不带走任何一片云，但切记要带走那一套床单呵，否则又得向全国同胞道谦，辞去秘书长一职，莞尔一笑、可也；唉！不向情田种爱恨,划楼宁负美人恩，难过也。执是之故，先修分手哲学课程,较具宽阁地胸怀,能升华情、性、爱的境界；纵然是刹那间的火花,只在乎曾经拥有，拥有胜过占有的唯美主义,又何须死缠烂门、泼硫酸、开瓦斯、血刃情仇、毁她、谤他，而后自残、自悔？再回头已是百年身矣！
2. 惜缘、惜情；有道是：修得十年同船渡,修得百年共枕眠,更积极地说，化惜縁、借情为开心、关爱,则六0年代往日情怀的电影情节，必将再重现；同时，必有助于现今混乱地两性关系,则您的人生势必更宽阔,两性地关系及人际关系，势必更美化。
3. 失意的人，没有悲观的权力；面对褪色的感情，虽然忘了先修八个分手哲学的学分课程,也不懂惜缘、惜情为何物？唯切记!勿将悲观转化成毁灭、激烈、疯狂的偏差行径;反而须更理性、冷静、开朗地面对褪色的恋情;虽然是无语问苍天，剪不断、理还乱，是哀愁,别是一番滋味在心头；但还是要勇敢地面对褪色的恋情,因为是缘起则必有缘灭的时刻,虽履经缘变、缘续,尤其是缘变的不舍、不甘心,然又何须、何必转化成毁灭、激烈、疯狂的偏差行径?随缘应人、随情应物，可也。反观芸芸众生，缘变、缘续的不舍、不甘心，竟有穿红色衣服自杀，愿能化成厉鬼报复的愚蠢行为，或转爱成妒与恨的毁灭、激烈、疯狂的偏差行径；例如，某大学女副教授，十六岁就读某女子高级中学即成名、震撼文坛，秀外慧中、是名作家，然却为了诺理桑褪色的恋情，转爱成妒与恨，急就章地出版一书XX香炉人人挿，轰动一时，结果三人皆受伤害了,诚属遗憾!名作家、副教授尚有如此的偏差行径、夫复何言？况凡夫俗子拙劣地偏差行径，更是死缠烂门、泼硫酸、开瓦斯、血刃情仇、毁她，谤他，而后自残、自悔？诚属可叹！芸芸众生,再回头已是百年身矣！
4. 化失意与悲观为生命再生的原动力；应以生涯另有规划为期许，转移悲情、痛苦、挣扎、无奈地漩涡;则您将再起、展翅而飞，重新诠释生命的意义；则您的人生将更宽阁、有智慧,随着岁月的往前推进，必将缔造更成熟、丰硕、完美地人生。

**第三节 婚姻正解**

曾经是墙里、墙外地徘徊？迷惑？婚姻是生命的一场赌注？婚姻是女人生活的全部、那男人？选择单身主义者的浪漫人生？或未婚生子的完美主义者？亦或饭依佛门真、善主义者?芸芸众生,结婚虽非唯一选项,那又该如何?紫微斗数命理学是一门人生哲学,夫妻宫的垂象能帮我们找寻答案。

男女两性微妙地关系，若发展至情同意合，且有强烈地共同生活在一起的意愿,步上地毯的另一端,势将水到渠成,诚属可贺！乐微斗数命理学的夫妻宫可垂象，明确地告知何年何月结婚。若夫妻宫的垂象，呈现象不明、象不稳时，则表征你、妳的婚姻观稍嫌混沌、踌躇;犹如汽、机车引擎打空档却猛加油，虽努力有余、无开花结果之实。若夫妻宫的垂象,呈现缘薄、无缘之象，则表征你、妳的烟缘往往会晩婚,若早婚不易白首借老,有生离死别之虞。

诸多不一的婚姻现象、及两性微妙地关系,就读者们而言,恰似每一个故事里的最佳男女主角，却不知剧本在何处？一帘幽梦地茫然若失?紫微斗数命盘里,夫妻宫的垂象即是剧本，导演是作者或命理分析者，仅仅是帮忙做剧本的解说及指导。此刻，我们尚未往下探究前，须先具有正确地婚姻观，今诠释如下：

有道是:夫妻是縁,无缘不配；婚姻的存在、夫妻的关系首重在一个缘字；因此，古有名言如前世姻缘、七世夫妻、天踢良缘、天作之合，不胜枚举唯强调的是有缘有份、无缘不配。然而既是有缘结合，又何来生离死别之无奈？是造化弄人？亦或先天定数化成后天行为论？或后天所塑造偏差的婚姻观、价値观、人生观，使得返归先天宿命论?一连串的间号,又从何解?

走笔至此,我们须做整理与归纳,以婚前与婚后两方面,做积极地、正面的剖析：

婚前：

多结交异性朋友或多谈恋爱，免除认识异性的狭隘，在正常的两性交往，学习两性相处的艺术,充分了解那种类型的异性，较能伴我终生；如是，应可做到这是我无怨无悔的抉择。因此，务必请你、妳压抑内心的自卑感重与外在的自尊心强，双重相悖、混淆之图腾，腾出更多相识的机会给有缘人，以期宽广、开朗你的人生，则幸福、幸运之神，随时即将降临了，祝福你、妳！

其次，应建立有相当的经济力，至少要有正当的职业及稳定的收入，若尚具有前瞻性的开创力更佳；因为贫贱夫妻百事哀，往往逢遇后天婚姻运失和时、则雪上加霜，更难以克服婚姻的困厄，甚或堕入风尘；犹如作者所鄙视那群不具社经地位、好逸思劳，专赖五术谋财者，虽亦有少数尚具职业道徳与服务精神者除外，余者往往一脱离五术或紫微斗数,则无以维生，故轻者践踏学术、故弄玄虚,恶质者恣意敛财、骗色。

若先天姻缘欠佳或缘薄，则应晚婚为宜，侯忌过之年再做定夺；相对而言，若求学运佳，则多读书、多进修，取得硕士、博士学位，以空间换取时间，而达晚婚之生涯规划;若求学运不佳，则多学习各种技艺、才艺如学习外语、电脑、书法、烹饪、插花皆宜，取代【瑛瑛美代子】的无聊，以达成空间换取时间；毕竟二十一世纪的未来，是多元化、终生学习的世代。

婚后：

学习宽广的包容心，婚姻虽基于有缘的结合，唯来自不同的成长环境、家教，必然在价値观、人生观、婚姻观、生活习性等有某种程度的落差；若能知性好相处最佳,否则双方都需学习宽广的包容心。纵然争执、摩擦、吵架、甚而打架虽说不宜,毕竟仍不失夫妻的一种沟通，因此须讲究吵架的艺术与技巧，以不影响先生的事业或工作为前提，因您的福德宫，乃先生的官禄位。换言之，你此生享福与否？紧于先生事业的成败；另外不扩大战线，如回娘家，万一娘家的知识水平偏低，徒增对立的升高；若离家出走，也几乎注定走上婚姻的不归路；故应归属于茶壶里的风暴淡然处之,或找见识面宽阔的长辈或亲友或调解委员咨询，亦可。

再说，有子女就无离婚、自杀、同归于尽的权力，除非子女已长大成人；否则将己身的缘与业，转嫁于子女身上，是一种不公平的不幸！使得子女处于单亲家庭不平衡的成长过程，往后再如何的弥补都嫌不足；故宁可做个同一屋檐下的陌生人，所有的委曲皆平衡于子女即是您生命的延续。换言之，子女即拥有健康的身心、成长与成就，故岂是以一个忍字了得；如同谚语所说，结婚的辞典里，永速找不到离婚一词，更甭论自杀、同归于尽的愚蠢行为。

因此，婚姻处于低潮、失和之际，应一个忍字伺机而待，以期时间换取空间；因为，命和运本就是时空的交错，则时空再变、物换星移、人生一幕一景的更替，在无尽流地时光隧道中，婚姻的危机即是转机,使得往后的空间充满着宽阔与挥洒自如的人生。故切记莫怨天尤人，持有应劫须逢的理念，因为命理学所论及的命和运,本就是一门应劫须逢的平衡学呵！尤其切记莫听信江湖算命术仔、神棍的搬弄是非，妄想改命改运，或扭转婚姻的不幸与悲苦，其结果损财又遭狼吻；如此，恶性循环徒增您走上婚姻的不归路而已。命和运绝不可能改,否则天理何在？因果循环的相续何来？命理学亦不复存在,试想若可改，如何再谈命论运说?

因此，莫钻牛角尖走入死胡同，适时调整您的人生观、价値观、婚姻观，而应以更理性、更健康的理念去平衡婚姻所得失和的气数,此乃真正化解之道。敬爱的读者们,每个人婚姻路上,或多或少难免有困厄、失意、欠和谐,然能拒绝江湖算命术仔、神棍的搬弄，尤其是女神棍的强奸，则婚姻终将步上坦途，祝福天下有缘人、有健康的婚姻、白首偕老。

最后，我们更须做正面的呼吁，结婚未必等于恩爱夫妻；循如插秧未必等于好收获,连三岁孺子皆懂的道理，要有好收获的前提是需除草、施肥、灌溉等中间过程的付出,换言之要拥有恩爱夫妻的实质,莫忘了婚姻是需要经营与付出，要互敬与互信而得之。别让童话故事所蒙骗；从此公主与王子过着幸福、快乐的生活。

1. **桃花专论**

桃花的正解，表征异性缘、众生相之缘；因此,能善借桃花者,人生处处皆左右逢源、无往不利、方便行事。就以现代企业管理的观点,为之亲和力地人际关系；就以现代行销学的观点而言,人脉即是钱脉,拥有广大的人脉,即坐拥金矿的道理是相通。

作者有位学员四十五岁,是帅哥、命带桃花,婚后却从无发生任何绯闻；老婆是个美女,共同经营书局,以卖公家机关、学校的文具为大宗,每逢请款、收帐时,因对象往往是女性会计人员，此时,美丽的老婆即下令帅哥去收帐,兼论紫微斗数以达畅通人际关系；夫妻恩爱、家庭和谐、生意极佳,是命带桃花者最佳范例；而能善借桃花者,人生处处皆左右逢源、无往不利、方便行事的个案。

至于,芸芸众生、各行各业,皆有其共通性,如命带桃花的售屋小姐、保险人员、柜台营业员、行销人员,业绩皆极佳；如命带桃花的教师,则学生缘极佳,是超级王牌的教师,当然可以赚取补习费；如命带桃花的医师、歌星、演员、导游、模特儿，收入极；佳芸芸众生、各行各业,不胜枚举！

因此,往下的章节,作者将以紫微斗数命理学的理则,逐一披露如何改善人际关系、两性关系的秘诀,与读者们共分享。

1. **如何改善两性关系？**

【妆罢低声问夫婿，画眉深浅入时无。】、【蓬门未识绮罗香，拟托良媒益自伤。】语出唐朝诗词;人要衣妆，佛要金妆,古今中外皆如是。尤其是男女两性微妙地关系,就服装设计学的观点而言,穿着的颜色是一大学问,如何配色得宜、款式新颖、造型美丽，呈现出相吸、浪漫、唯美、和谐地情怀；就色彩能量学的观点而言，每一个颜色都代表一种特殊的养分，滋补身心、净化磁场、降低毒素；紫微斗数命理学在这方面能揭示出、吉祥地穿着颜色,为先师混沌老人口传心授解厄化气法门,提供读者们参考使用，以期改善两性关系，终生获益良多。

紫微斗数命理学是一门,宫、象、星三合一的完整解义学,缺一不可但重心在宫、象的合一，便见吉凶。因此，如何改善两性关系的主题，其重点宫职是命宫与子女宫，其四化象的重点是化科象与化禄象；所以，如何达成宫、象的合一，即呈现出两性关系的相吸、浪漫、唯美、和谐地情怀。

我们要讨论，如何达成宫、象的合一之前,须先回味第一章第二节人生的究竟学，四化象简介篇，象从何处来？系由天干气化飞渡、转化而成四化象，即化禄象、化权象、化科象、化忌象；换言之，每个天干气化飞渡，皆影响某四颗星辰，发生星辰质变,转化成某某星化禄象、某某星化权象、某某星化科象、某某星化忌象。

四化象既是由天干气化飞渡、转化而成，而天干本身，就有其颜色的表征；今介绍十天干顔色的表征：

甲干颜色的表征，呈现出青蓝系列的颜色；水蓝色、中蓝色、深蓝色。

乙干颜色的表征,呈现出青绿系列的顔色；浅绿色、深绿色、墨绿色。

丙干顔色的表征，呈现出鲜红系列的顔色；粉红色、珊瑚红、朱红色。

丁干颜色的表征，呈现出赤红系列的颜色；茶红色、紫红色、暗红色。

戊干颜色的表征，呈现出亮黄系列的颜色；桔黄色、浅亮黄色、鹅黄色、金黄色。

己干颜色的表征，呈现出土黄系列的颜色；米黄色、土黄色、深土黄

庚干顔色的表征，呈现出黄白系列的颜色；米白色、乳白黄、微黄白。

辛干颜色的表征，呈现出纯白系列的颜色；银白色、象牙白、纯白色。

壬干颜色的表征，呈现出浅黑系列的颜色；浅灰色、铁灰色、浅黑色。

癸干颜色的表征，呈现出深黑系列的颜色；暗咖啡、黑蓝色、墨黑色。

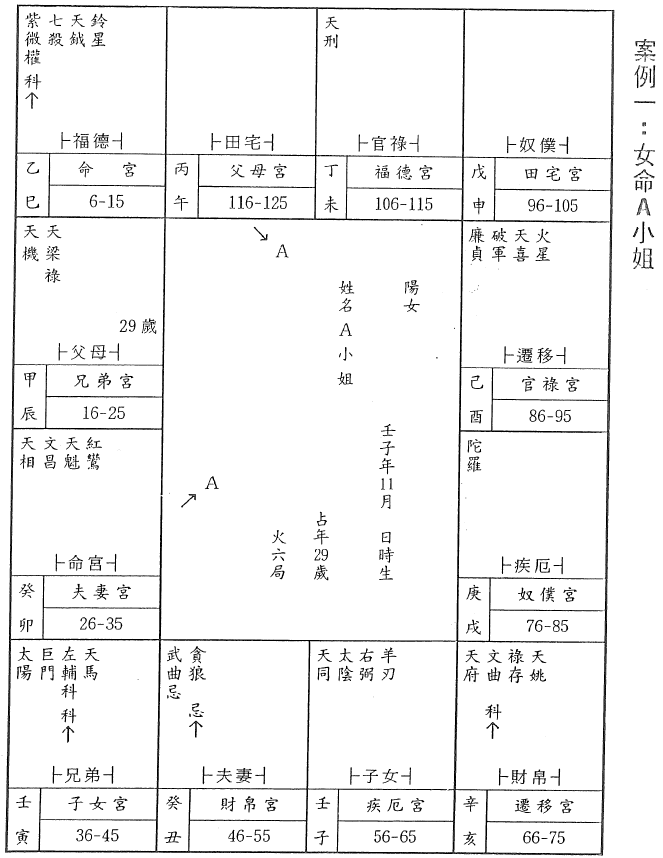
由前述，已知十天于颜色的表征，紧接着如何达成宫、象的合一，其秘诀是使得子女宫里的星辰,发生了星辰质变,化成某某星化科象为主,或化成某某星化禄象为辅的天干，是何天干？其天干颜色的表征，亦即是吉祥地象征，将呈现出两性关系的相吸、浪漫、唯美、和谐地情怀。

若子女宫里没有主星，以对宫即田宅宫的星辰，使得发生星辰质变，化成某某星化科象为主，或化成某某星化禄象为辅，来照子女宫的天干，是何天干？其天于颜色的表征，亦即是吉祥地象征，将呈现出两性关系的相吸、浪漫、唯美、和谐的情怀。

男女有别由来已久，女性的唯美主义，使得在内衣裤的颜色变化万千、春色满园、旖旎风光、无限遐思；执是之故,上述的秘谈提供女性读者们参考使用,请按妳命盘结构，找寻吉祥地系列颜色，该系列的颜色再细分，是为配合妳的肤色、及个人喜好；如此一来，穿着吉祥地顔色，改善两性关系的相吸、浪漫、唯美、和谐地情怀，则妳的人生即将充满着彩色、热情、美妙、快乐与和谐地婚姻性生活，祝福妳！恭喜妳！

本节所提供的秘诀，为先师混沌老人，遗留下来重要口诀之一，本属千古不传之秘，唯鉴于即将迈入二十一世纪的未来，两性的互动频繁，不似往昔性观念的闭守；作者今特解此千古不传之秘，以飨有缘的读者们，并期盼能增进两性的性福、增进人类的和谐。换言之,凡任何一门学术,皆因时代背景不一，而解其秘或做新的诠释，而非食古不化、胡言乱语，忘了今夕何夕？

女性读者们，请立即将随书附赠的光碟片,安装入电脑，而后输入妳的农历出生年、月、日、时,及姓名、性别、婚别,列印出妳的命盘,依上述秘诀的窍门，找出吉祥地颜色,使得妳未来的人生即将充满着彩色、热情、美妙、快乐与和谐地婚姻性生活；兹以个案例，让妳研习、参悟本秘诀的应用。



A小姐:民国六十一年次生人,芳龄二十九岁、未婚、职业妇女，目前从事化妆品外务工作。

命 宫:紫微星有生年权又自化科、七杀星、天钺星、铃星

表 征:一、A小姐主能干、有才艺,在工作环境里、较具有开创局面的作为，亦往往主升迁与掌权。

二、A小姐风情有之、漂亮、皮肤洁白，颇具音乐细胞。

命宫、夫妻宫有天魁星、天钺星、文昌星、文曲星、左辅星、右粥星、红鸾星、天姚星、天喜星等，皆增加该宫之人的漂亮度、俊美度，越多颗星越漂亮或俊美。若有羊刃星、陀罗星、七杀星，则该宫之人的五官面相角度明析。

命宫有铃星之人,表征本人较具音乐细胞,或许小学、国中是学校合唱团成员之一，音质较美。

夫妻宫：有天相星、文昌星、天魁星、红鸾星，又有破军星视同自化禄。

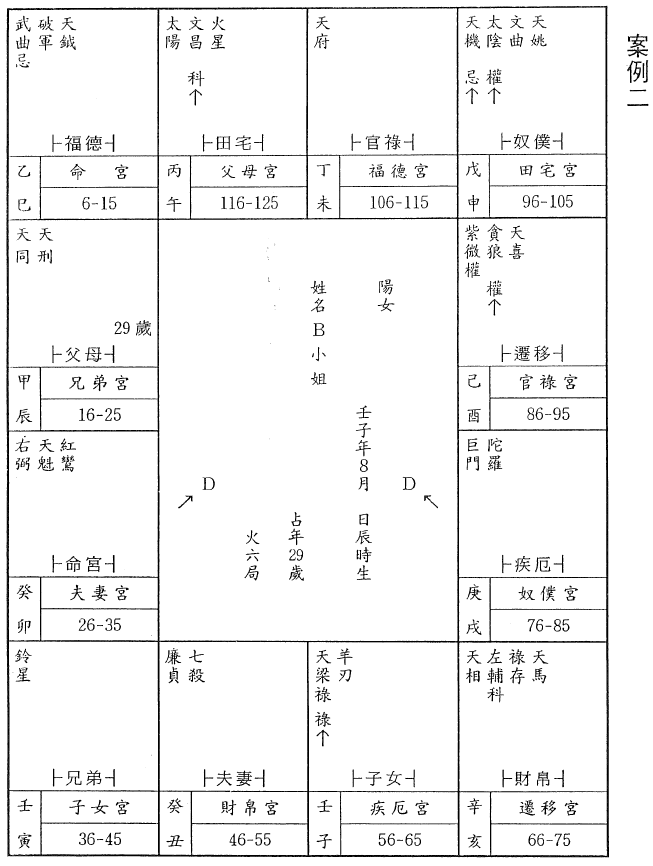
表 征：一、我的配偶主俊美，个性开朗、幽默、好善、荫人，待人和霭可亲、喜欢讲好听的话、亦喜欢听好听的话,是个开心果,又喜做和事佬与调解的工作。

二、我的配偶颇具众生相的缘，尤其在工作环境里人缘甚佳，所谓老少咸宜、亲和力强,属公关性人缘。

子女宫:有左辅星生年科又自化科、巨门星、太阳星、天马星。

表征:一、表征性生活主浪漫、情调、柔情唯美；亦表征；两性相处往往风度尤佳、风情有之、含情脉脉，恰似点上两根蜡烛的幽会，弥漫着唯美地情怀；若发展至床第之间，则表温柔、深情款款，调情、浪漫、优质的动作,保证不会事罢立即倒头呼呼大睡。

二、壬干颜色的表征浅黑系列，使得子女宫化科了，为A小姐穿着内衣裤吉祥地颜色象征，将呈现出两性关系的相吸、浪漫、唯美和谐的情怀。



B小姐:民国六十一年次生人,芳龄二十九岁、未婚、职业妇女，目前从事儿童美语教学。

命 宫：有武曲星生年忌、破军星、天钺星。

表 征：一、B小姐貌美、个性钻牛角尖、潜意识自卑感有之、唯自尊心稍强，此生始终有事与愿违、不顺的感受；然脾气不错、即世俗所谓不会打小孩的脾气。

二、对宫即迁移宫有生年科，先天象数构成错象组合，为科忌组表征此生的机遇，无论人、事稍嫌拖延。

夫妻宫:有视同自化忌、右弼星、天魁星、红鸾星。

表 征：一、我的配偶主俊美，唯个性钻牛角尖、爱猜疑，婚前的交往双方皆倍增困扰。

二、我的姻缘往往晚婚、迟疑不决、拖拖拉拉，相对地说晚婚反而主吉，二十八岁之前结婚恐有生离死别之憾；作者预测明年三十岁农历八月会结婚。

子女宫：一、仅有铃星，故无宫、象、星三合一的静态认识观，以子女宫宫干四化飞渡，解子女宫的林林总总。

二、以子女论:我必有子女、子女亦喜欢黏腻着我。

三、以桃花论:表征所逢遇的桃花,紧追不舍、贴身、黏腻，若是婚前、又是自己喜欢的对象，倒觉得蛮窝心地；若是不喜欢的对象、尤其是婚后,应立即果断做出急速撤退,免于是非、纠缠不清。

四、因子女宫里没有主星，以对宫即田宅宫的星辰，使得发生星辰质变,化成某某星化科象为主,或化成某某星化禄象为辅,来照子女宫的天干，是丁干、庚干、癸干颜色的表征，则B小姐穿着内衣裤吉祥地颜色颇为宽广,即赤红、黄白、深黑系列的颜色皆是吉祥地象征,将呈现出两性关系的相吸、浪漫、唯美、和谐的情怀。

**第二节 如何增强形象、扩展人际关系**

二十一世纪即将来临了，地球村的末来生活愿景，正悄然地酝酿形成；在台湾城乡差距快速缩减，经济形态亦受电脑科技急速上升,取代传统工业,成为崭新、重要的经济指标，所谓E世代的降临于焉到来；一切的脚步跟随快速挪移，相对地人际关系亦是频繁、短暂，恰似【我是天空的一片云，偶尔投影在妳的波心。】如此快速、频繁与短暂，使得先入为主、第一印象、形象包装学，竟是未来的主流必修课程。

有鉴于此,作者特地开辟本节，以紫微斗数命理举论述【如何增强形象、扩展人际关系】为主题,提供共享先圣先贤遗留之智慧结晶,以资开拓事业的成功,旗开得胜！

紫微斗数命盘里的官禄宫,表征运势的起伏荣枯,故称机运宫、又名气数宫；亦表征事业营运的状态,求学阶段以科甲论，断学业成绩及考运的好坏。然而官禄宫的另一特质，表征本人形象的宫位，依官禄宫的静态、动态所得，可呈现出此人形象的特质；相对地说一个人的形象，与其运势的起伏荣枯及事业营运的状态，有密不可分的关系。执是之故，我们先行了解官禄宫的静态所得：

官禄宫有生年化禄象:表征本人形象佳、人缘佳,在工作环境里与人相处主随和、热心,有高度地工作热忱、主动、忙碌,穿梭于工作堆里,当然忙碌中亦得财禄。

官禄宫有生年化权象：表征本人形象，有勇于任事、积极开创、果敢负责的作为与观感；因此,相对地说主易升迁、主掌权,唯需注意到易遭致嫉妒,衍生出摩擦、争执、与对抗。

官禄宫有生年化科象:表征本人形象极佳，风度翩翩、待人和气、举止言行、相当得体，做事周详、有计划性,亦主平顺；相对地说，亦较有贵人提携、提拔。

官禄宫有生年化忌象:表征本人形象稍差,较不拘小节、或不修边幅、随心所欲，保力达P加米酒、呼干啦！相对地说，在工作环境里，始终有不顺的感受，故亦主多变动、多变迁矣！

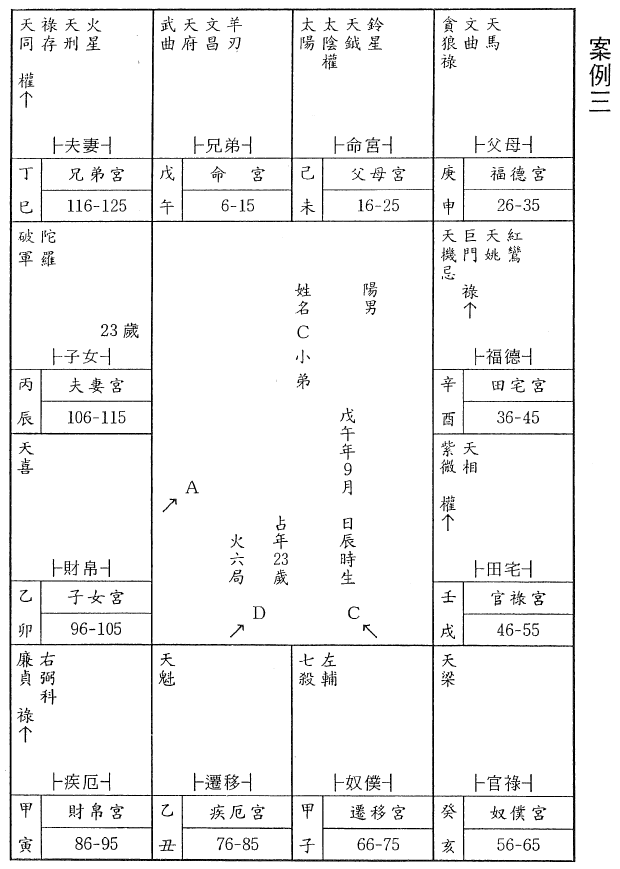
以上，为生年四化象在官禄宫,宫象合一解说，若官禄宫有自化象、或视同自化象，其解说如同生年四化象在官禄宫，皆属官禄宫的静态所得；至于动态所得，因与本节主体无关，故暂不论述，伺来日再出书专论。

基本上，我们已认识官禄宫表征形象极佳，关键在于化科象的特质；其次，禄象亦表征形象佳。因此,借用上节吉祥地颜色,其秘诀的理则、理气，如何使得官禄宫里的星辰,发生了星辰质变,化成某某星化科象为主,或化成某某星化禄象为辅的天干，是何天干？其天干颜色的表征，即是吉祥地象征；就男士而言，无论在衬衫、领带、围巾、帽子、公事包、西装、外衣、长裤等颜色的搭配，能突显出吉祥地颜色，则必然能在这脚步快速挪移、瞬息万变的社会，人际关系频繁与短暂里，能使得对方留下，先入为主、最佳的第一印象，如是增强形象，则商机无限！

就女士而言，要突显出吉祥地颜色，更加好办事，无论在唇膏、眼线、围巾、帽子、手提箱、高跟鞋、涂指甲、洋装、裙子、洋伞、腰带、外衣、裤袜等颜色的搭配，是一大学问，唯美加上突显出吉祥地颜色，则必然能增强形象、扩展人际关系、无往不利。

若官禄宫里没有主星，以对宫即夫妻宫的星辰，使得发生星辰质变,化成某某星化科象为主,或化成某某星化禄象为辅，来照官禄宫的天干,是何天干？其天干颜色的表征，亦即是吉样地象征。

兹以实际案例说明：



C小弟:民国六十七年次生人、年二十三岁，国立大学研究所一年级学生、未婚，作者的侄子。

命 宫：有武曲星、天府星、文昌星、羊刃星。

表 征:一、C小弟外貌、五官、明析俊秀、一表人才，个性较严谨、略带洁癖，脾气稍嫌率直。

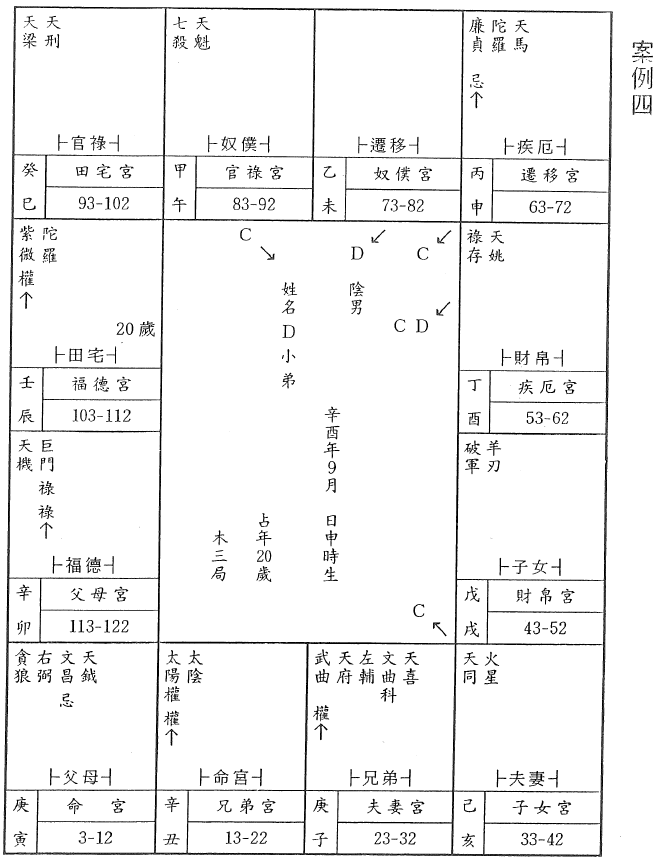
二、命宫正好是来因宫、属于自立格，则生年四化象呈现出贵格中得财之象数。

三、生年忌在田宅宫必主有财，唯首重在生年禄在福德宫生年科在财帛宫,决定了性向与科系;贪狼禄表征才艺、制图、设计、美工，答案是土木研究所。

四、为何取决生年禄、科主巧艺？因生年禄为虚禄，则应配权、或配科、或配忌，此即【缘起有物说】的定律，本命盘的结构禄科【同宫或对宫】的原则，取决生年禄、科主巧艺或文教的生涯规划。

五、C小弟年仅十六岁时，本属叛逆阶段，流年运又有生年忌，结果省中未上榜,考上高工求教叔叔，作者帮他选制图科;莘莘学子最怕读错科系，反之则一路走来一帆风顺,高工、技术学院皆第一名毕业，大四上即甄试通过国立大学土木研究所，让父母、叔叔足堪欣慰！是作者依象数辅导成功案例之一。

官禄宫:有紫微星、天相星，如何使得官禄宫里的星辰,发生了星辰质变，化成某某星化科象为主，或化成某某星化禄象为辅的天干，是乙干颜色的表征,青绿系列的颜色浅绿色、深绿色、墨绿色。



D小弟:民国七十年次生人、年二十岁，台大医科二年级学生。

命 宫：有文昌星生年忌、贪狼星、右弼星、天钺星。

表 征:一、D小弟外貌俊秀、一表人才，深具异性缘。

二、个性内敛、稳重，具专研的精神、学术研究的本质。

夫妻宫:有文曲星生年科、武曲星自化权、天府星、左辅星、天喜星。

表 征:一、D小弟未来的太太,貌美、风情有之、能言善道、善解人意，具文艺气息与才华，美的焦点是美媚的唇型。唯外柔内刚、主能干,爱掌权、管理财务。

二、D小弟的婚期，往往是二八岁农历二月份。

父母宫：有巨门星生年禄又自化禄、天机星。

表 征：一、D小弟的智商甚高【断智商高低、聪明与否、在父母宫，禄主聪明。】与父母缘份浓厚。

二、D小弟此生宜服务国立大学教授、公立医院医师、或血缘地、出生地开业医师为佳。

三、民国八十六年D小弟的家长，找作者命理咨询，问考运如何？作者明确答复民国八十八年D小弟，必然考上国立台湾大学医科，何以见得？生年禄是上天赋予享福的福禄、食禄、财禄，落在父母宫，必然呈现出该宫职的范围论，例如公立学校、智慧取财公教职、服务、仲介、批发、血缘地等含义说，而依问命者的问题做不一注解；况且生年禄又自化禄，必有时间的概念，D小弟民国八十八年、十九岁的流年命宫正走到该官，即应数了。

D小弟官禄宫里并没有主星参与四化，以对宫即夫妻宫的星辰，使得发生星辰质变,化成某某星化科象为主，或化成某某星化禄象为辅，来照官禄宫，其天干是甲干、辛干、壬干颜色的表征，D小弟吉祥地颜色颇为宽广，含括青蓝系列水蓝色、中蓝色、深蓝色。纯白系列清白色、象牙白、纯白色。浅黑系列浅灰色、铁灰色、浅黑色。

女士而言，要突显出吉祥地颜色，更加好办事，无论在唇膏、眼线、围巾、帽子、手提箱、高眼鞋、涂指甲、洋装、裙子、洋伞、腰带、外衣、裤袜等颜色的搭配，是一大学问，唯美加上突显出吉祥地颜色，则必然能增强形象、扩展人际关系、无往不利。

案例一、A小姐官禄宫:有廉贞星、破军星、天喜星、火星。吉祥地颜色是：甲干、癸干颜色的表征,青蓝系列水蓝色、中蓝色、深蓝色。深黑系列暗咖啡、黑蓝色、墨黑色。

案例二、B小姐官禄宫:有紫微星、贪狼星、天喜星。吉祥地颜色是：乙干,戊干颜色的表征，是青绿系列浅绿色、深线色、墨绿色。亮黄系列柠檬黄、鹅黄色、金黄色。

**第三节 性生活能力的解读**

【春色満园关不住、一枝红杏出墙来】、【癫狂柳絮随风舞、轻薄桃花逐水流】、【春宵苦短日高起】唐宋文人的诗词、佳句，细腻地描绘出儿女私情、两性关系，道是有情？亦无情？人世间的情、性、爱又何解？

作者教授紫微斗数命理学，迄今有十七年之久，出入寒舍占命论运者,达万人次之谱，却有半数以上尽是在婚姻、桃花打转、困惑、伤感、无奈、何去何从？相对地接受咨询之余，亦让作者醒眼看尽了人间百态、人情世故，不胜唏嘘

男生、女生的战争与纷扰,古今中外皆如是，自亚当、夏娃起,罗密欧与朱丽叶、一代妖姫、查泰莱夫人的情人、齐瓦哥医师、往日情怀、甘迺迪夫人的情史、伊莉莎白泰勒的八度姻缘、英国黛安娜王妃的情史，至中国式的牛郎与织女、嫦娥奔月、红楼梦、潘金莲的情史、武则天的情史、及近年来轰动一时XX香炉人人插的三角习题,另有众宝宝接力赛地追杀,而滑一跤、滑二跤惊心动魄的一幕一景，无非是自有人类的存在，即永续不断地发生了男女的纠葛，性、爱、缘、情、恨、妒、怒,交织一片、五味杂陈。芸芸众生又何尝例外？尚幸,紫微斗数命理学，依命盘的子女宫所得象数，可帮让者们剖析、解惑，而能知所进退、适时调整你、妳的作息及饮食习惯，则性不性由你！

子女宫所得象数,分静态的认识观、动态的认识观，需合参与共识,方能有整体的认知，兹分析如下：

**※静态的认识观**

子女宫有生年化禄象,表征性生活主热情、主动、性致勃勃；详尽地解说亦表征两性相处往往大献殷勤,或未语先笑,主动、热情、生意盎然、怡然自得、乐趣融融；若发展至床第之间,则表热情、放电十足，主动、性致勃勃，犹如丰沛地雨量骤然而至，有犯滥之象，唯热情有余未必强势。

子女宫有生年化权象，表征性生活主强势、主导、性欲强烈;详尽地解说亦表征两性相处往往有强烈主观意识的表现、或侵略性的占有、甚而毛手毛脚的行为；若发展至床第之间,则表强势、主导、性欲强烈,犹如车掌小姐引导倒车,职业性的口吻:搁来、搁来,属于一夜七次郎。

子女宫有生年化科象，表征性生活主浪漫、情调、柔情唯美；详尽地解说亦表征两性相处往往风度尤佳、风情有之、含情脉脉，恰似点上两根蜡烛的幽会，溺漫着唯美地情怀；若发展至床第之间,则表温柔、深情款款,调情、浪漫、优质的动作，保证不会事罢立即倒头呼呼大睡。

子女宫有生年化忌象，表征性生活主平淡、草率、乏善可陈;详尽地解说亦表征两性相处往往若即若离、较无话说，颇有食之无味、弃之可惜的感触，或交往短暂、一闪一闪亮晶晶的恋情；若发展至床第之间，则表现稍嫌平淡、草率、勉力为之、乏善可陈、不足为训。

若子女宫有生年双象，站在性生活的注脚作解说，可依上述单象解说，两象相加即可；读者们，尝试将两象相加而做圆融的解说，则你、妳紫微斗数的功力必定往上提升一大截,试试看吧!今作者以带动唱的模式，仅做扼要地解说如下：

若子女宫有生年样禄权象,表征性生活主热情、强势；颇具行有余力，再以习文的架式。

若子女宫有生年禄科双象，表征性生活主热情、浪漫；可谓只羡鸳鸯不羡仙，人生不虚走一回。

若子女宫有生年权科双象,表征性生活主强势、浪漫；犹如俚语的说法：包装精美、又实惠。

若子女宫有生年禄忌双象,表征性生活主热情、或草率、乏善可陈;视情绪而定，恰似晴时、多云、偶阵雨。

若子女宫有生年权忌双象，表征性生活主强势、或草卒；勇猛有余，却草草了事，正是雷大雨小最佳寓照。

若子女宫有生年科忌双象，表征性生活虽浪漫有余、然稍嫌勉力为之；换言之,意犹未尽、空留遗憾矣!

若子女宫有自化象或视同自化象的解说，与生年四化象的解说雷同：例如，子女宫有自化禄象或视同自化禄象的解说，与生年化禄象在子女宫的解说雷同。再例,子女宫有自化权象或视同自化权象的解说，与生年化权象在子女宫的解说雷同。同理可推,包括自化双象或视同自化双象的解说理则皆同，请读者们参照前述说明即可。

凡所有的自化象或视同自化象，与生年四化象的解说雷同；然唯独自化权象或视同自化权象其解说,虽与生年化权象在子女宫的解说雷同,但另含有变化中带破耗的不利解说，请留心之。

**※动态的认识观**

以上静态象学的解说，务必要熟识，因为往下动态的解说，势必需要比照借用；如是，你、妳的思维、思路亦逐步活泼了，理则、理气亦活络了，则可达一理通、万理澈的境界不远矣！

所谓动态的认识观，系由子女宫的宫干气化飞渡、转化而成四化象，即化禄象、化权象、化科象、化忌象，是否有冲、照命宫，或入命宫，即构成有吉凶的动态解说。

相对地，若命宫的宫干气化飞渡、转化而成四化象，即化禄象、化权象、化科象、化忌象，是否有冲、照子女宫，或入子女宫，亦即构成有吉凶的动态解说；换言之，命宫及子女宫的宫干气化飞渡，所转化而成的四化象，是否有相互冲、照，或入的现象，亦即构成有吉凶的动态解说。执是之故，今将各种不一的动态解说，分析如下：

一、

子女宫 化禄象 照或入 命宫

命宫 化禄象 照或入 子女宫

以上四种象数结构,若站在性生活解说,则皆如同子女宫有生年化禄象，请参照前述静态的认识观之解说。

二、

子女宫 化权象 照或入 命宫

命宫 化权象 照或入 子女宫

以上四种象数结构,若站在性生活解说,则皆如同子女宫有生年化权象，请参照前述静态的认识观之解说。

三、

子女宫 化科象 照或入 命宫

命宫 化科象 照或入 子女宫

以上四种象数结构,若站在性生活解说，则皆如同子女宫有生年化科象，请参照前述静态的认识观之解说。

四、

子女宫 化忌象 入 命宫

命宫 化忌象 入 子女宫

以上两种象数结构，若站在性生活解说，则皆如同子女宫有生年化忌象，请参照前述静态的认识观之解说。

五、

子女宫 化忌象 冲 命宫

命宫 化忌象 冲 子女宫

象数解:若站在性生活解说,皆如同子女宫有生年化忌象；若站在桃花解说，却是出糗、不名誉的桃花，或暗恋的桃花。

六、

子女宫 禄权双象 照或入 命宫

命宫 禄权双象 照或入 子女宫

以上四种象数结构,若站在性生活解说,则皆如同子女宫有生年禄权双象，请参照前述静态的认识观之解说。

七、

子女宫 禄科双象 照或入 命宫

命宫 禄科双象 照或入 子女宫

以上四种象数结构,若站在性生活解说，则皆如同子女宫有生年禄科双象,请参照前述静态的认识观之解说。

八、

子女宫 权科双象 照或入 命宫

命宫 权科双象 照或入 子女宫

以上四种象数结构,若站在性生活解说,则皆如同子女宫有生年权科双象,请参照前述静态的认识观之解说。

九、

子女宫 禄忌双象 冲或入 命宫

命宫 禄忌双象 冲或入 子女宫

以上四种象数结构,若站在性生活解说,则皆如同子女宫有生年禄忌双象,请参照前述静态的认识观之解说。

十、

子女宫 权忌双象 冲或入 命宫

命宫 权忌双象 冲或入 子女宫

以上四种象数结构,若站在性生活解说,则皆如同子女宫有生年权忌双象，请参照前述静态的认识观之解说。

十一、

子女宫 科忌双象 冲或入 命宫

命宫 科忌双象 冲或入 子女宫

以上四种象数结构,若站在性生活解说,则皆如同子女宫有生年科忌双象，请参照前述静态的认识观之解说。

以上静态、动态的解说,读者们若已有充分认识，即可对照自己的命盘,作性生活能力的自我解读,则无论在知彼知己的战术应用，亦或在养生的调适，必有很大的裨益。

例如,若子女宫有生年权忌双象,表征性生活主强势、草率；勇猛有余，却草草了事，正是雷大雨小最佳写照。或者是子女官 权忌双象 冲或入 命宫；或者是命宫 权忌双象 冲或入 子女宫。

以上静态、动态的解说,若站在性生活能力的解读,其象数结构的解说皆同；此刻，我们须面对【知数】的前提，应适时调整你、妳的性生活观念、作息生态及饮食习惯；作者提出浅见以供参考：

1. 调整性生活观念：【重质不重量】既已知数的前提下，表征性生活主强势、勇猛有余，却草草了事;因此须减少性生活的频繁,以达到充分休息、养精蓄锐，毕竟其功于一役；所谓有效率地做好家庭作业，愉快地吹起口哨上班去，人生一大乐事！若是在性技巧能讲究些更佳，如爱抚时间拉长、保持轻松、愉快的心情，灯光的调适、优美地轻音乐，再加上一小杯金门高梁酒也不错！
2. 调整作息生态：每天的作息安排勿太紧凑,莫使生活尽是在忙碌、紧张的压迫里，过日子如同绷紧的弦;凡事应提早五分钟从容应对,生活的步调一直在掌控中，若能忙里偷闲到户外散步一刻钟更佳；谢绝不必要的应酬，居家的怡然自得、栽种盆景、药草，与好友聊天、泡茶、小酌，快活赛神！
3. 讲究饮食与运动习惯：如每天早餐前，做五分钟左右的伸展运动，可减轻腰痰背痛,同时用早餐的口欲最佳：午、晚餐七分饱可也，饭后散步运动是养生法则。生命的长短不是决定在老天，需要人善自调养,养心、护身、厚德、足以长寿；因此,假日户外有氧运动如网球、游泳、郊游是最佳的养心、护身之道；换言之，户外有氧运动使得心、身获得最好、最彻底地休息，远远超过睡眠的功能，当然就性生活而言，必有很大的裨益。
4. 前三项的建言,皆适用生年忌、禄忌、权忌、科忌在子女宫的静态结构，当然动态结构亦适用;提供给读者们参考与深思,愿普天下男女「粉性福」！

**第四节 桃花的分类，兼论娱乐、休闲、合作、学生缘**

【撩乱春愁如柳絮，依依梦里无寻虑。】【珊瑚枕上千行泪，不是思君是恨君】 【你农我农,忒煞情多】【一枝浓艳露凝香,云雨巫山枉断肠】自古以来英雄难过美人关，楚襄王与巫山神女幽会的故事，令人感伤矣！风流倜傥地甘迺迪总统与性感女神玛丽莲梦露的秘恋,亦曾于六0年代风靡全球、脍炙人口；虽然斯人皆逝，唯人世间的情、性、爱又何解？

放眼天下、独步台湾，诸里桑的三不原则，风流潇洒于政坛、女友之际；不主动追求女人、来者不拒、拒不负责，使得施小姐由浪漫情怀、至暗自独伤,衍生牵怒、嫉妒美媚的XX香炉人人插，演出三角习题的纷争；人世间的情、性、爱又何解？

紫微斗数命理学，命盘的子女宫可窥其端倪,分析出桃花运的有无、性质、类型。然而命盘的子女宫,其宫职的范围论,所司含括子女、桃花、性生活、娱乐、休闲、合作、学生缘等范围论；因此，当子女宫所得象数,含静态的认识观、动态的认识观，合参共识有整体的认知之后，依上述的范围论，逐一解说即可。

兹举一例，子女宫有生年化禄象：

站在言子女的注脚,表征我的子女主聪敏、人缘佳，此生福禄、财禄、食禄不缺；亦表征我与子女的关系，主缘浓情深、父子如同兄弟、母女如同姊妹；亦表征我本人结婚,有子女之后,福禄、财禄、食禄显彰了，相当于俗话说子女带财来；相对地亦表征我本人，有荫子、旺家之格。亦表征我本人宜从事育婴室、托儿所、安亲班、幼稚园的工作性质或事业。

站在言桃花、性生活的注脚,表征性生活主热情、主动、性致勃勃；详尽地解说亦表征两性相处往往大献殷勤,或未语先笑,主动、热情、生意盎然、怡然自得、乐趣融融：若发展至床第之间,则表热情、放电十足，主动、性致勃勃，犹如丰沛地雨量骤然而至，有犯滥之象，唯热情有余未必强势。

站在言娱乐、休闲的注脚,表征我本人较喜爱郊外踏青、室外活动、出外旅游、出国观光，可谓人生最能偷得半日闲的人；亦表征我本人宜从事娱乐、休闲的工作性质或事业，如经管或受雇于泡沫红茶店、PUB、KTV、撞球场、舞厅、宾馆、咖啡厅、旅游业、游泳池、健身房，不胜枚举，凡与娱乐、休闲的工作性质或事业皆可。

站在言合作的注脚，表征此生我本人可借合作、合伙得财；换言之，需借他人、他力的因素或因缘际会，得财的机运最佳；犹如相互的好运相加，却发生了相乘的倍增效益。

站在言学生缘的注脚，表征此生我本人从事教职的工作，如鱼得水，是我这一辈子的最爱，吹起口哨上班，亦吹起口哨下班；若想额外赚取补习费，必能如愿以偿。执是之故，每逢高中生的家长，至寒舍占命论运，帮大朋友作生涯规划时，作者皆鼓励填选师范大学、师范学院的科系；正是所谓男怕做错行、女怕嫁错郎，作者再补充一句话：莘莘学子，最怕读错科系。

敬爱的读者们，紫微斗数命理学所论及的命和运，本就是一门平衡学呵！如同上述举例，子女宫有生年化禄象，有可能上述五项的现象解说皆是，但往往是倾向某一项、或某二项的现象解说，因为命理学本就是一门平衡学；例如一位女教师整天快乐地与小朋友一起教与学,何来桃花?若有早已桃花、李花满天下、温馨满教室；故请读者们深思，勿听信那批没知识的妖言惑众,假借紫微斗数专干画符斩桃花、改名改运的勾当，胡言乱语若不斩桃花则女教师的下场，将论落成人尽可夫A片的女主角；哀哉！识者不能瞒，瞒者瞒不识,作者以为又是在画虎烂、骗大钱。

命和运绝无法改,否则天理何在？因果相续何存？命理学亦被颠覆矣！阿扁总统早就三顾茅庐,敦聘神棍为国策顾问、封为国师,天天画符、扭转乾坤、统一大陆、统领全球，成为世界级总统；道理之浅显，连三岁孺子皆知，妳又何苦受骗？

命和运绝无法改,只能【化】不能改、无法解，所谓【化】即因势利导，心境的调适，去做平衡的功夫，平衡该得的命数和运数，因为命理学本就是一门相对论、平衡学呵；例如前述,子女宫有生年化禄象，即俗话说命带桃花，则你、妳的生涯规划,就如同本节主题:桃花,兼论娱乐、休闲、合作、学生缘，及第三章第二节桃花正解的论述，因势利导完成你、妳的生涯规划,即拥有幸福、快乐的人生。

至于，桃花的分类，以狭义地儿女私情、两性关系而言，可分为婚前、婚后，良性、恶性。

婚前:喜逢桃花运，正是开启两性关系的接触，学习两性相处的艺术；毕竟阴阳和合、男女和谐，是人类进步、社会繁荣的原动力。因此桃花运表征两性相吸的缘起,尤其青少年朋友,正是情窦初开,对异性充满着诱惑、神秘色彩的年代，犹如少年维特的烦恼、寂寞的十七岁;唯人生漫长的岁月里,是一场充满着学习之旅，学习两性相处的艺术是必修科目，但须先修八个学分的分手哲学课程，因天不从人愿，由来已久；两性的互动充斥着，缘起、缘续、缘变、缘灭等不一的情境。盖天下无不散的筵席，好聚好散是人性合谐地基础。

青春不留白、不枉少年时，充满着欢愉、快乐、美丽年华的岁月里，开启两性微妙关系的当下，正是缘起性空、性空缘起的开端，亦是学习之旅的启航；学习两性的关怀、呵护、勉励、互敬、互信,这其间认识了两性的差异、个性的差异、人生观、价值观的差异,可提供判读：是包容性地续航？或另觅情归何处的避风港?诚属阶段性的理性认知或转折,避免感情越陷越深,掉落苦海，正是多情自古空遗恨，好梦由来最易醒；亦可避免人生TRY AND ERROR尝试错误的危机与挫折感。

而后，再进一步学习两性的相知、相惜、相爱，当热恋的火花，并出灿烂缤纷、美丽耀眼地朵云,正是除却巫山不是云、人生不枉少年时：由缘、情、爱、性、融合浑然一体,交织绵延而至、步上地毯的另一端,诚属可贺!得者我幸、人世间美事多填一桩。

然而缘与业本相生,上天有肃杀之权,谁又能与老天爷争夺裁判权?缘起、缘变、缘续、缘灭的现象,是一种自然的循环性,由不得自做主张;犹如生命是来自无由自我抉择的天地、无明以生；又犹如春、夏、秋、冬是一种时序自然的循环性。因此，顺天理之流行，顺造化之推移，随缘应人、随情应物，得者我幸、失之我命；纵然上天有肃杀之权，也需坦然面对。

若缘尽情了的时刻一现,无论是兵变？或远赴异国留学的情变？或斯人骤然猝死？是血癌、乳癌、肝癌的病变?是大地震、飞机摔下来、交通意外的突变？是因公殉职、或因情、仇被杀？

若缘尽情未了的时刻一现，无论是情海生波、第三者的介入？或弃之可惜的拖死狗？或妆扮水水、等瞧人?或藕断丝连的纠缠?

若情尽缘未了的时刻一现，是貌合神离的假仙呢？是各怀鬼胎、尔虞、我诈的苟活？或是各谋生路的过度时期？或是同一屋檐下的陌生人？芸芸众生，人生的境遇何其万千，男女两性微妙地关系，犹如爱情小说，永远有写不完的故事。唯又需坦然面对,更应理性地、严肃地思考,何去何从?不舍?不甘心？又何奈？紫征数命理学，十二个宫职里的夫妻宫、子女宫，可明确地帮你、妳描述，依象数解析可充分地认识，缘起、缘续、缘变、缘灭等不一的情境；敬爱的读者们，若你、妳目前的处境，恰似每一个故事里的最佳男女主角时，却不知剧本在何处？一帘幽梦地茫然若失？紫微斗数命盘里,子女宫、夫妻宫的垂象即是剧本；导演是作者或命理分析者，可以帮忙做剧本的解说及指导。因此，假若你、妳正处于两性微妙地关系的低潮期，需要作者帮忙分析、解说及指导，请来信陈述现况，并注明农历的出生年、月、日、时，作者愿竭诚服务,三日内函批回复。

婚后：走桃花运，若是狭义地儿女私情、两性床第关系而言，不值得鼓励；然而芸芸众生男女两性微妙地关系，常见【使君自有妇、罗敷自有夫】【悔教夫婿觅封候】【相见恨晩】【春色满园关不住、一枝红杏出墙来】【妻不如妾、妾不如偷、偷不如偷不着】尽是在性、爱、情的追逐中淹没矣！性、爱的激情过后，衍生无限地遐思?无限地惆怅？无限地迷茫？亦是婚后平淡生活的润滑剂，浪漫情怀彩色了人生？亦是饮鸠止渴走钢索的危机？作者以为不值得鼓励，但又需面对为数甚多的个案，要求指点迷津，作者皆以随缘应人，以平常心就个案研究，中肯地分析、解说婚后桃花运的缘起、缘续、缘变、缘减等时空、聚散、吉凶的气数，并醇醇告诫莫待缘变的时空，端倪一现，已措手不及、无法收拾矣！

所谓缘续的时空、端倪一现，依紫微斗数命理学的观点而言，归属于现象学的质、数问题【质】的问题系指桃花运的缘起之后,履经一些时段,产生桃花运的质变,犹如化学变化,酒化学变化成醋,试问酒能喝但醋能喝?【数】的问题,系指桃花运缘起之后的缘变,带来的吉凶祸福、进退得失，这就是气数的问题；如开记者曾向全国同胞致歉，一鞠躬下台的案例；如武打片影星王羽的捉奸记，一怒赴地检署提出告状，不腾枚举、比比皆是。

因此，莫待缘变的时空、端倪一现，再来挖西墙补东墙，实在太累了啊！非智者所取；作者以为命理学本就是一门相对论、平衡学，时空的交错所呈现的桃花运,又何须涉及儿女私情、两性床第关系的性、爱激情追逐中？【化】桃花为娱乐、休闲、合作、学生缘的平衡功夫，相对地，亦可携眷远游一番，充满著温馨的假期。

再说,若涉及儿女私情、两性床第关系的性爱激情追逐中,缘变的时空端倪未现之前，须先检视紫微斗数的命盘结构，子女宫有否见凶象？今作者虚凝紫微斗数的几种象数，站在儿女私情、两性床第关系做注脚，其范例解说如下：

大运子女宫 权忌双象 冲 本命盘子女宫

大运子女宫 权忌双象 冲本命盘命宫

以上两种象数，皆表征这十年的桃花运，必见凶象：主善变、突变，来得莫名、去也莫名，含无奈或天意。亦表征男女两性微妙地关系，往往是不期而遇，今夕何夕,感情的落幕竟是一拍两散视同陌路人。

因此，纵然是不懂象数威力的可怕，不知隐藏桃花劫的凶象欲危险性，没有拒绝【不向情田种爱根,画楼宁负美人恩】最起码需带走那张床单,DNA的鉴定太精准、太厉害了吧！竟然被蛇蝎美人借用来挟床单以要胁的恐怖，逼不得已只好演出一场烂戏,开记者会向全国同胞致歉的辞官记。何以说栏戏？因有人岸条然和泪、含恨卖力地演出鲜官记,却有人撒娇式地喊冤「不是我啦!拜托不要害我嫁不出去啦！」戏剧性的转折，竟然找不到女主角，如此荒唐的烂戏，真让全国观众傻眼、当场跳脚、吐血而死！岂是一个贱字了得;正是来无踪，突然主动投怀送抱、一付婚媚的骚模样；去无影，不是我啦！草草收兵，立即消失于人群，视同陌路人。

紫微斗数命理学，象数的表征无论是忌冲、禄忌冲、权忌冲、科忌冲、只要构成下列之宫、象合一的断命诀：

大运子女宫 忌冲、禄忌冲、权忌冲、科忌冲 本命盘子女宫

大运子女宫 忌冲、禄忌冲、权忌冲、科忌冲 本命盘命宫

以上多种象数解构,皆表征这十年的桃花运,必见凶象、是恶性的桃花,其差异性在象学的属性有别而已。

化忌象冲象数的表征：不顺、失和、冷淡、困扰、是非、怨叹、报复、缘薄、无情、无缘。

禄忌象冲象数的表征是起伏大、变化大;犹如一对如胶似漆的恋人,若情海生波，则狂风暴雨骤变的可怕，恰似一场大幅度的震撼教育，爱恨交加，最让人难以消受！

权忌象冲所逢遇的桃花运其属性,主善变、突变,来得莫名,去也莫名,含无奈或天意的桃花运；表征男女两性微妙地关系，往往是不期而遇,来无踪去无影,感情的落幕竟是无疾而终，没有因为，也没有所以；猫加在地球突然消失的飞碟。

科忌象冲象的所得是表征藕断丝连、纠缠、是非、唠叼、拖拖拉拉。因此，男女两性微妙地关系,出现了弃之可惜、食之无味的憾事，却有挥之不去的胶着；充斥于两性间竟是唠叼、是非、纠缠、拖拖拉拉、藕断丝连，纵然分手却也迁肠挂肚，怀念特别多！

桃花的分类，前述以婚前、婚后区分桃花的性质，及阐释两性关系；而今以良性、恶性的桃花性质分别介绍,及判读吉凶、聚散、良恶、进退，则无论婚前、婚后皆同论;并以实例命盘解析,提供读者们研习、参悟。

所谓良性的桃花，系基于两性的缘起，产生了两性互动、因有缘而有情，衍生出一段绮丽地恋情，充满着浪漫、欢愉、旖旎、春风，彩色了人生，亦滋润了生命；孕育喜悦的种子，满地开花尽是情,道是人间如仙境,只羡鸳鸯不羡仙。纵然缘尽情了，该是分手的时刻，互道珍重再见、永远地祝福，曾径拥有即表征永恒；此乃好聚好散的最佳典范,毕竟拥有胜过占有，升华情、性、爱于无形，无形胜过有形，足足能平衡缘尽情了的无奈、伤感。敬爱的读者们，以为然否？

紫微斗数命理学，依子女宫、命宫所得象数,静动合参即呈现出时空气数：行运的走势，若逢遇良性的桃花，往往命盘里子女宫的垂象，有下列象数之一，提供给读者们以资自行判读的能力。

**※静态的认识观**

大运子女宫，有生年禄

大运子女宫，有生年科

大运子女宫，有生年禄又自化科、或视同自化科

大运子女宫，有生年科又自化禄、或视同自化禄

大运子女宫，有自化禄、或视同自化禄

大运子女宫，有自化科、或视同自化科

大运子女宫，有自化禄科、或视同自化禄科

以上共七种类型，不一的象数结构,皆是大运子女宫该宫静态所得,表征这十年行运的走势,有逢遇良性的桃花运,若流年走到即呈现出【满地开花尽是情】问题开键在婚前、婚后,要或不要的取舍,因为命理学本就是一门相对论、平衡学呵！垂象的表征本就是相对地【有】而非绝对地【有】聪明的读者们，自行看着办吧！唯莫听信知识偏低的江湖术仔,铁口直断的绝对【胡】说。

**※动态的认识观**

大运子女宫 化禄照或入 本命盘子女宫或命宫

大运子女宫 化科照或入 本命盘子女宫或命宫

大运子女宫 禄科双象 照或入 本命盘子女宫或命宫

大运命宫 化禄照或入 本命盘子女宫

大运命宫 化科照或入 本命盘子女宫

大运命宫 禄科双象 照或入 本命盘子女宫

以上六种类型,实质共十八种,不一的象数结构,皆属于飞宫体系；大运子女宫系指这十年桃花运,若其宫干化禄或化科或化禄科双象,照或入本命盘子女宫或命宫，皆属于飞宫体系的【理则六：宫职由小归大碰撞说】原则，解析大运子女宫该宫动态所得,表征这十年行运的走势，有逢遇良性的桃花运,详述请参照静态的认识观，其象数之解说雷同。

大运命宫系指这十年我的行运，若其宫干化禄或化科或化禄科双象，照或入本命盘子女宫,皆属于飞宫体系的【理则六:宫职由小归大碰撞说】原则,解析大运、命宫该宫动态所得,表征这十年行运的走势,有逢遇良性的桃花运,详述亦请参照,静态的认识观，其象数之解说雷同。

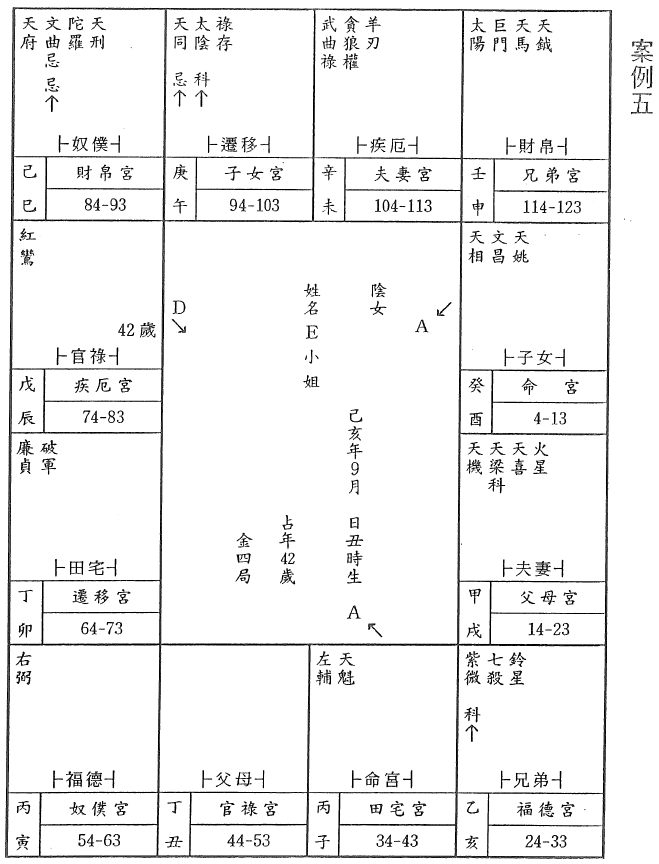
上列六种类型的飞宫象,若再逢生年禄、或生年科、或自化禄、或自化科，则表征这十年行运的走势，有逢遇良性的桃花运，其现象更显著！注:飞宫体系的八大理则,请参阅拙作《紫微斗数命理学正解一》;第九一页至一0七页。

E小姐:民国四十八年次生人、芳龄四十二岁，从事房屋仲介有十余年、胜任愉快、业绩佳；唯三十五岁离婚。

命宫：有天相星、文昌星、天姚星、与破军星视同自化禄。

表征：一、E小姐貌美、皮肤洁白、早熟、聪敏、喜欢聊天、爱打扮、爱穿漂亮的衣服，重视外观的美感。

二、个性幽默、和蔼可亲，喜欢讲好听的话，亦喜欢听好听的话，好善、荫人、喜欢做和事佬、调停的工作。



三、E小姐外缘甚佳，对人生的愿景充满着乐观。

夫妻宫:有武曲生年禄、贪狼生年权、羊刃星。

表征:一、结婚之后,衣食较丰厚、工作事业较易有局面。

二、生年禄权双象同宫、象二数二，表征先天姻缘较易有双重、二度之象，唯关键在后天行运的吉凶。

父母宫:有天梁星生年科、天机星、天喜星、火星。

表征一、我与父母、师长、上司相处主和睦,相对地说、他们皆是我此生的贵人。

二、天梁星生年科在父母宫，来因宫为财帛宫，因此站在此生得财、谋生论,宜从事公关、交际、代言人、服务、仲介或代书业务等。

财帛宫:有文曲星生年忌又自化忌、天府星、陀罗星、天刑星。

表征：一、此生上班为宜,或做现金的生意、买空卖空，或服务、仲介之财；最忌投资、生产业，亦不宜囤积批发。因为财帛宫有生年忌又自化忌，为之忌出不宜久留，所谓忌出统摄三光，三光者日、月、星,意指生年禄、权、科皆被带出矣！

二、婚后的对待不佳，正是贫贱夫妻百事哀。

本节的主题论述桃花，E小姐三十五岁既已离婚，恢复了单身女郎，则论述E小姐这十年的桃花运、性生活，端视三十四至四十三岁的大运子女宫四化象，其干为癸干：

大运子女宫癸干，视同自化禄

表征E小姐，这十年行运的走势，有逢遇良性、有缘的桃花运，若流年走到，即呈现出【满地开花尽是情】如流年三十五、三十八、三十九、四十一岁，皆有不断地缘起、新认识的桃花。

表征性生活主热情、主动、性致勃勃；详尽地解说亦表征两性相处往往大献股勤,或未语先笑,主动、热情、生意盎然、怡然自得、乐趣融融；若发展至床第之间,则表热情、放电十足,主动、性致勃勃，犹如丰沛地雨量骤然而至,有犯滥之象，唯热情有余未必强势。

**大运子女宫癸干，化科入本命盘子女宫，再逢自化科忌**

表征E小姐，这十年行运的走势，若加上前段的象意，则所逢遇的桃花运，皆是良性的、有缘有情的两性相逢。

表征性生活主浪漫、情调、柔情唯美；详尽地解说亦表征两性相处往往风度尤佳、风情有之、含情脉脉,恰似点上两根蜡烛的幽会,弥漫着唯美地情怀；若发展至床第之间，则呈现出温柔、深情款款、调情、浪漫、优质的动作，保证不会事罢立即倒头呼呼大睡。

其次,我们再回应第一、二节的问题,E小姐吉祥颜色象征？

癸干颜色的表征深黑系列为主，如暗咖啡、黑蓝色、墨黑色，使得子女宫化科了，为E小姐穿着内衣裤吉祥地顔色象征，亦可以丙干丁干颜色的表征，即鲜红、赤红系列的顔色为辅的吉祥颜色，如粉红色、珊瑚红、朱红色、茶红色、紫红色、辣椒红等，将呈现出两性关系的相吸、浪漫、唯美、和谐的情怀。

若站在增强形象、扩展人际关系言脚注,唯美加上突显出吉祥地顔色,则无论在唇膏、眼线、围巾、帽子、手提箱、高跟鞋、涂指甲、洋装、裙子、洋伞、腰带、外衣、裤袜等颜色的搭配，则以甲干颜色的表征为主，即青蓝系列的颜色，如水蓝色、中蓝色、深蓝色;而以戊干、己干颜色的表征为辅,即亮黄、土黄系列的颜色，如柠檬黄、鹅黄色、金黄色、米黄色、土黄色、深土黄等。

所谓恶性的桃花，虽然是基于两性的缘起，产生了两性互动，因有缘而有情，也曾并出爱的火花,情、性、爱亦浑然一体;唯交往、互动的过程,充斥着矛盾、偏差、自私、欺骗、贪婪、纠缠不清，总而言之，两性观、婚姻观、价值观、人生观有明显地落差；而最可怕地莫过于恋情结束的偏差行径,让对方身败名裂、大闹喧讲、公诸于世、上网公开裸照、挟床单无耻的要挟、众宝实宝接力赛的追杀、出书影射人人插的淫荡，尚有不入流的、如泼硫酸、开瓦斯、放火杀人、手刃情仇、一招毙命、穿红衣自杀,化成厉鬼报复的愚味行为。

爱不需怜悯,也不必仇恨,但需学习、包容与宽恕；毕竟人生漫长的岁月里是一场充满着学习之旅，包括学习两性的相处，是一场艺术的洗礼，亦是人生必修的通识课程,唯须先修八个学分的分手哲学课程,因天不从人愿由来已久；两性的互动充斥着，缘起、缘续、缘变、缘灭等不一的情境；得者我幸、失之我命,人生潇酒走一遭,盖天下无不散的筵席，好聚好散是人性和谐地基础。因此，作者疾声呼吁，当两性第一次的接触,双方应相互调侃:你、妳修了分手哲学的课程吗?希望能透过为数庞大地读者们，蔚成风潮为时下最流行的口头口，则社会幸甚！国家幸甚！你、妳修了分手哲学的课程？

紫微斗数命理学，依子女宫、命宫所得象数，静动合参即呈现出时空气数,表征行运的走势有否桃花运？是良性或恶性的桃花性质，皆有其端倪可寻；检视紫微斗数的命盘，子女宫有否见凶象？若命盘里子女宫的垂象，有下列象数之一，请务必注意！立即闪避走人，让恶性的桃花擦身而过，宁可无情待之，不向情田种爱根,提供给读者们以资自行判读的能力。

**※静态的认识观**

大运子女宫、有生年权又有自化忌

大运子女宫、有生年忌又有自化权

大运子女宫、有自化忌

大运子女宫、有自化权

大运子女宫、有自化权忌双象

大运子女宫、有自化禄忌双象

大运子女宫、有自化科忌双象

**※大运子女宫、有生年权又有自化忌**

象数的解说:是大运子女宫该宫静态所得,表征这十年行运的走势,有逢遇主善变、突变，来得莫名、去也莫名，含无奈或天意的桃花运。表征男女两性微妙地关系，往往是不期而遇，今夕何夕？见此邂逅,及【偶然】一诗，该是最佳写照。来无踪、去无影，感情的落幕竟是无疾而终，没有因为，也没有所以；犹如在地球突然消失的飞碟，若流年走到即呈现出如此的桃花运，若不知立即闪避走人，甚而用情太深，则换来怅然若失、感伤、无奈、不平、不知何去何从？尤其是青少年男女朋友，应特别注意！

**※大运子女宫、有生年忌又有自化权**

象数的解说：是大运子女宫该宫静态所得，与上述的境遇几近雷同，唯最大的差异是，必然有破耗性地伤害存在；至于，破耗性地伤害在那方？须法象生年权的平衡功夫，始能做进一步象数的解说；但可确定是其伤害必大于前述，更需要立即闪避走人，莫彷徨、莫迟疑！

**※大运子女宫、有自化忌**

象数的解说:是大运子女宫该宫静态所得,表征这十年行运的走势，所逢遇的桃花运、其属性是【一闪一闪亮晶晶】的恋情，缘起即缘灭，只有开幕式和闭幕式，没有过程与内容；或者是尚未享用桃花甜美的果实，却遭毒蛇咬一口，如同俗语说:尚未嗜到鲜、弄得满嘴腥。毕竟是恶性的桃花运,当流年走到、切莫闻香下马，因为激情之后，势必衍生出困扰、是非不顺、乖违、怨叹、报复、缘灭等不一的情境;故上上策是立即闪避走人，莫彷徨、莫迟疑！

**※大运子女宫、有自化权**

象数的解说：是大运子女宫该宫静态所得，表征这十年行运的走势，所逢遇的桃花运、其属性是霸道式、强制式,是占有、主导的形态；因此，往往在非两厢情愿的状况下，发生了毛手毛脚的行径，激情、强势，甚至于人际的争执、摩擦、抗争、硬取等不一的情境；犹如媒体最喜欢争先报导的社会新闻，霸王硬上弓、强盗强暴、士林之狼、电梯之狼、计程车之狼、或是摇头丸、迷幻药的陷阱；若流年走到,即呈现出如此的桃花运，那该怎么办?

最佳趋吉避凶的策略，是时空错开法则；因为命理学是一门时空学，空间有象、时间走到，即呈现出因缘际会的时空现象,空间、时间是命理学两大要件，亦是命和运两大支柱，缺一不可；因此，若时间走到，懂得避开空间的因素，方是正确趋吉避凶的策略;在此,作者用心良苦再呼篇一次，勿受那批没知识、没常识,又没看过电视的算命术仔、女神棍，又逮到机会，又是画虎烂、骗大钱。

所谓【懂得避开空间的因素】在已知象数的前提下，当时间走到了，在应注意、能注意、而特别注意,避免落单、要结伴而行、不去复杂场所、不远行、不理会陌生人的搭讪；如是象数所揭示的流年、流月的时间走过了，又是一幕一景地更替，亦即避开空间的因素，此乃时空错开法则，相当于俗话说【改运】了。

**※大运子女宫、有自化权忌双象**

象数的解说：是大运子女宫该宫静态所得,表征这十年行运的走势，所逢遇的桃花运、其属性主善变、突变，来得莫名、去也莫名，含无奈或天意的桃花运；亦表征男女两性微妙地关系,往往是不期而遇,来无踪、去无影,感情的落幕竟是无疾而终，没有因为，也没有所以；犹如在地球突然消失的飞碟，若流年走到即呈现出如此的桃花运,相当于大运子女宫，有生年权又有自化忌的解说。唯关键在于应数的时间，是生年权的流年、生年忌的流月？或是生年忌的流年、生年权的流月？亦或是自化权忌宫位的流年、流月?读者们,请多费思量!

**※大运子女宫、有自化禄忌双象**

象数的解说:是大运子女宫该宫静态所得,表征这十年行运的走势,所逢遇的桃花运其属性,男女两性微妙地关系起伏大、变化大;犹如一对如胶似漆的恋人，若情海生波，则狂风暴雨骤变的可怕，恰似一场大幅度的震撼教育，爱恨交加，最让人难以消受！换言之，着段挑花运的感情，过程如同洗三温暖，冷热自知矣，但其结果论却是可怕的双忌！

这种可怕的双忌结果论,宣告这段恋情是缘尽情了矣,但结局竟是风云变色、人事全非；如同芸芸众生、凡夫俗子拙劣地表现,面对褪色地恋情转化成毁灭、激烈、疯狂的偏差行径，死缠烂门、血刃情仇、泼硫酸、开瓦斯、毁她、谤他，而后自残、自悔？诚属可叹！尚有穿红色衣服自杀，愿能化成厉鬼报复的愚蠢行为，更是可悲！数不清的个案，如同层出不穷的社会新闻。

读者们，假如命盘大运子女宫有自化禄忌双象，当流年走到时，您们必须远远地闪躲，那边凉快那边去！犹如敬鬼神而远之，尚须口念阿弥陀佛！若恋情已经发生了，则须好自为之、淡然处理，做好事前消毒作业，莫待禄忌双象，媒介在化权象的时刻一现，狂风暴雨骤然而至，则束手无策矣！没法度！

**※大运子女宫、有自化科忌双象**

象数的解说:是大运子女官该宫静态所得,表征这十年行运的走势,所逢遇的桃花运、其属性表征藕断丝连、纠缠、是非、唠叼、拖拖拉拉。因此男女两性微妙地关系,出现了弃之可惜、食之无味的憾事,却有挥之不去的胶着；或者是拍拖甚久却若及若离、了无新意,不得其门而入，徘徊于舍与不舍两难中,充斥着焦虑、无奈、难以忘怀的困惑，纵然分手却也牵肠挂肚，怀念特别多！

因此，假若命盘大运子女宫有自化科忌双象时，当流年走到时，必须停、听、看，分析你我的处境、心态与憧憬，尔后再决定是否参与这场乒乓球赛，规则限定只可以抽长打球取胜，短打触杀犯规的游戏，你我有意愿、实力参与这场乒乓球赛?读者们,否则需要立即闪避走人,莫彷徨、莫迟疑!

上述七种象数的结构,无论是象数、象义的解析，已详尽地陈述提供读者们研习，谅必诸君紫微斗数的功力将突飞猛进！同时，有能力检视紫微斗数的命盘,行运的走势子女宫有否见凶象？若命盘里子女宫的垂象，有上列象数之一，请务必注意！立即闪避走人，让恶性的桃花擦身而过，宁可无情待之、不向情田种爱根；并期盼能自助助人，亦提示周遭的亲朋好友，以增进社会的和谐，则社曾幸甚！国家幸甚！概学术的研究，莫小眼睛、小鼻子，说清楚、讲明白是学术研究者的良知：相对地，那批没知识、没常识、小学毕业却自封大师、仙姑或是炫耀秘笈，世上那有秘笈？二十一世纪即将来临的此刻，还活在武侠小说里？况且纵有秘笈或宝剑，落在庸人手中，与破铜烂铁又有何异？真爱说笑话！

上述七种象数的结构,逢自化象或逢视同自化象的解说雷同，其差异是逢视同自化象，另含有不断地缘起的象意，换言之，表征含有旧事重演的意思。

**※动态的认识观**

凡任何一个宫职的研究，须知该宫职所范围的象数，含静态的认识观、动态的认识观,合参静、动的垂象以示该宫职吉凶论;就以本节的研究，须知大运子女宫该宫职所范围的象数，其静态的认识观系指该宫职有何星？有何象？象含生年四化象、自化象、视同自化象，构成宫、象、星、三合一的解义如前述。而居动态，系指该宫职的宫干四化象，飞渡至某宫做吉凶的判读解说，含飞宫四化象有否逢生年四化象，或逢自化象，或逢视同自化象；若有，则势必发生象与象的碰撞说，尔后再做吉凶的判读解说。

大运子女宫 忌冲 本命盘子女宫或命宫

大运子女宫 禄忌冲 本命盘子女宫或命宫

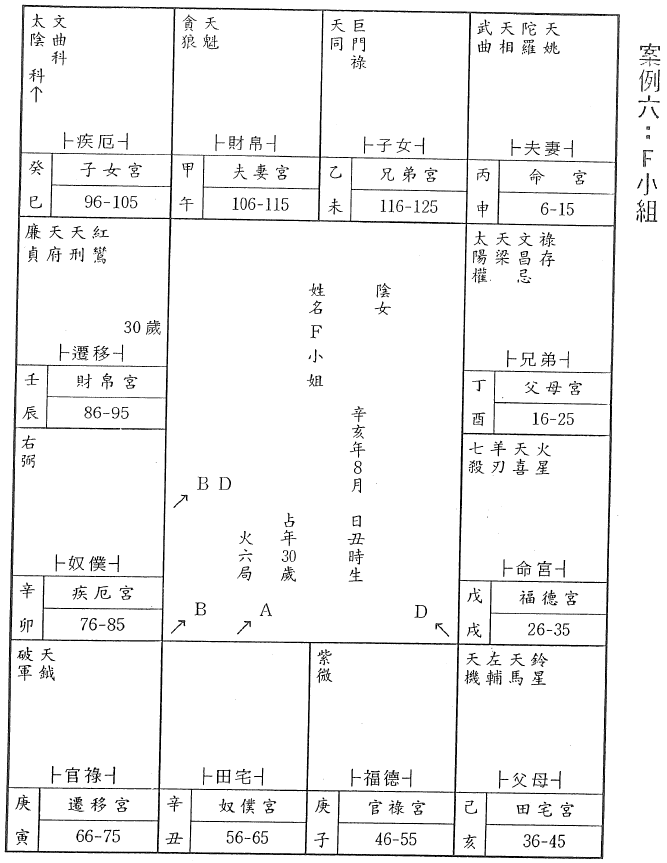
大运子女宫 权忌冲 本命盘子女宫或命宫

大运子女宫 科忌冲 本命盘子女宫或命宫

以上,大运子女宫四种象数结构,实质共八种象数结构，居动态的象数解说一律皆以凶论,表征这十年行运的走势,所逢遇的桃花运皆属恶性,其差异性的解说,在于象的属性有别,忌、禄忌、权忌、科忌等不一的属性，请参阅前述恶性桃花运的象数解说。

至于,上述大运子女宫八种象数结构,居动态的象数解说，若【忌冲】转化成【忌 入】，象数解说，一律皆以不利论；同样地，依象的属性有别，做差异性的解说即可。

若大运子女宫飞宫四化象，有否逢生年四化象？或逢自化象？或逢视同自象？牵涉的层面较广、较深，如变数转成定数、如与来因宫产生互动、如有时间的观念、如宫职位阶的提升,稍具复杂性,伺尔后的机缘,若有开班授课、则较有实广的讨论空间。



F小姐:民国六十年次生人,芳龄三十岁,未婚,从事人力中介服务业,国立某技术学院毕业。

命宫:有武曲星、天相星、陀罗星、天姚星。

表征：一、F小姐面貌、五官清析、姣美，早熟、聪敏、风趣，喜欢聊天。

二、脾气稍嫌急燥些、情绪管理尚须加强，唯相对地说较【阿莎力】豪爽、果决。

父母宫:有太阳星生年权、文昌星生年忌、天梁星、禄存星。

表征:一,父母往往是上班族,或以电工技术微生,答案是F小姐的父亲服务于台电公司技术人员,业余兼家庭水电修护。

二、若言本人此生财官的脚注,即太阳星生年权,文昌星生年忌在父母宫的宫、象、星，三合一的完整解义;父母宫表征血缘地、公教位、中介位、批发、包商、包工、或智慧取财的宫位,生年权、忌表征来得急、去得快，来无踪、去无影，而太阳星为官禄主、文昌星表征附加、附属,因此答案是F小姐在人力中介顾问公司上班。

生年权、忌在同宫,表征本命盘结构先天象数为权忌组，则F小姐此生的机遇无论人、事、物，皆来得突然、莫名、不可预期,含有由不得妳的无奈;例如婚期乙事，作者明确地告诉F小姐，佳期来到斯人始现，颇有相见恨晚、而快速敲定婚事，相当于婚后谈恋爱的类型,时间明年三十一岁农历正月、五月、或十一月的订婚与结婚月。

象数的剖析：大运夫妻宫、宫干丙,天机星化权入本命盘田宅宫逢视同自化忌；表征这十年的姻缘已入成家位,而飞宫化权逢视同自化忌,即平衡先天象数权忌组，故【成家】的解说必然成局，并指示巳宫年即是明年三十一岁结婚。

子女宫：有文曲星生年科、太阴星自化科。

表征：一、F小姐未来的子女都很乖巧，女儿往往更优秀。

二、表征F小姐性生活主浪漫、情调、柔情唯美；详尽地解说两性相处往往风度尤佳、风情有之、含情脉脉,恰似点上两根蜡烛的幽会，弥漫着唯美情怀；若发展至床第之间，则表温柔、深情款款，调情、浪漫、优质的动作。

1. 庚干、辛干、癸干颜色的表征，即黄白、纯白、深黑系列的颜色,如米白色、微黄白、孔白黄、清白色、象牙白、纯白色、暗咖啡、黑蓝色、墨黑色；皆使得子女宫化科了，为F小姐穿着内衣裤吉祥地颜色象征，将呈现出两性关系的相吸、浪漫、唯美、和谐的情怀。
2. F小姐拥有令人称羡、纤细的小蛮腰，凡女性命盘子女宫自化科，必拥有令人称羡、纤细的小蛮腰,无论产前、产后【呷免惊！】不怕腰粗。

**居动态而言：**

1. 大运子女宫、宫干乙，太阴化忌入本子、天机化禄入本田，即构成双忌论。

【禄忌双象同宫、或入本宫与对宫，皆以双忌论。】

1. 若分别解象，则大运子女宫、宫干乙,天机化禄入本田、再逢视同自化忌，即构成双忌冲本子；以公式表达如下：

大运子女宫 双忌冲 本子「本命盘子女宫、简称本子。」

【飞宫化禄、逢视同自化忌，双忌论。】

【飞宫象、逢自化象同组，则现象必然成局，禄、忌同组。】

【宫职由小归大碰撞论，属飞宫学理则六。】

以上，一与二的象数结构，皆主双忌、是很坏的桃花劫数，表征起伏大、变化大；犹如一对如胶似漆的赚人，若情海生波，则狂风暴雨骤赞的可怕，恰似一场大幅度的震撼教育，爱恨交加最让人难以消受！结果是可怕的双忌论作收场。

F小姐于民国八十七年、二十八岁时，经历这场爱恨交加、情海生波的震撼教育，终于暗自独伤、悔恨，于当年农历十月堕胎，结束这段不堪回首月明中、多情自古空余恨、好梦由来最易醒。

**何以应数在二十八岁?**

因为大运子女宫、宫干乙,天机化禄入本田在亥宫、再逢视同自化忌，即构成双忌冲本子；而亥宫的视同自化，必有时间的观念，即是二十八岁流年的子女宫；若不知立即闪避走人，甚而用情太深，则换来怅然若失、感伤、无奈、不平、不知何去何从？当缘尽情了时，竟是堕胎了断，不胜嘘唏?！

**何以会怀孕呢？**

因为大运疾厄宫重叠本命盘子女宫，表征这十年的身体健康与子女息息相关，而该宫有文曲星生年科、又有太阴星自化科，则构成有生年科又有自化科，必有加强的实质,谓之怀孕；并指示出二十八岁、三十一岁怀孕。

**何以会堕胎呢?**

因为该宫有文曲星生年科、又有太阴星自化科，有生年科又有自化科，同组同象但不同一颗星的原故。有生年科又有自化科表征一、会怀孕；二、较易留不住，因象数构成【科出】即流阐的意思;但关键在不同一颗星表征人工流产,同一颗星表征自然流产的分判。

因此，答案很清楚，二十八岁会怀孕，但留不住是人工流产、非自然流产，因属未婚。然而三十一岁怀孕，是已婚不必、也不会人工流产，且非自然流产，因此是双喜临门、值得庆贺一举得女。

**何以明年结婚得千金？**

男女之分判是依象，尔后在依星的生数、成数，及阴阳来定夺，作者将在本书第五章第四节，予以详述。

最后,借本案再复习,女士要突显出吉祥地颜色,可在唇膏、眼线、围巾、帽子、手提箱、高跟鞋、涂指甲、洋装、裙子、洋伞、腰带、外衣、裤袜等颜色的搭配，唯美加上突显出吉祥地颜色,则必然能增强形象、扩展人际关系、无往不利。

F小姐可选择乙干颜色的表征为主，戊干颜色的表征为辅；即青绿系列的颜色，如浅绿色、深绿色、墨绿色为主；以亮黄系列的颜色如柠檬黄、鹅黄色、金黄色为辅的搭配最佳。

**第五节 桃花的因缘果报论、象数的平衡学**

曾经是叹【锦瑟年华谁与度？】又曾经是【滴不尽相思血泪抛红豆，开不完春柳春花满画楼；睡不稳纱窗风雨黄昏后,忘不了新愁与旧愁。】人毕竟是感性的动物,瑛瑛美玳子在空白的日子里,一缕淡淡地春愁、轻轻一叹！锦瑟年华谁与度?唯若月下老人频频造访，却又有老人痴呆症乱点鸳鸯谱,使得瑛瑛美玳子又陷入，滴不尽相思血泪抛红豆；唉!做人难啊,做月下老人更难喔！

缘属何物？情为何物？十足让普天下的男女费思量，恰似道尽了男女两性微妙地关系,究竟情为何物？缘又何解？

紫微斗数命理学的四化象,化禄象、化权象、化科象、化忌象，即表征缘起、缘变、缘续、缘灭的现象说;但从另一方面言注脚,若【忌】为缘灭之果，则【禄】为缘灭之因【权】为缘灭之媒介【科】为缘灭之后的质,这个质即业力,生会带来、死会带走，所谓无形业力的牵引，又是另一个因缘果报说。

此刻，读者们已认识忌冲若为果报说，然有果必有因；请问因在何处？媒介又在那里？最后的质、结局又如何？

紫微斗数之微妙法门,在此显露无遗,是一种线性平衡说;今以第四节讨论的案例说明:若大运子女宫,忌冲本命盘子女宫或命宫，象数解说表征这十年行运的走势，所逢遇的桃花运皆属恶性，是【一闪一闪亮晶晶】的恋情，缘起即缘灭，只有开幕式和闭幕式，没有过程与内容；或者是尚未享用桃花甜美的果实，却遭毒蛇咬一口，如同俗话说:尚未嗜到鲜、弄得满嘴腥。毕竟是恶性的桃花运，当流年走到，切莫闻香下马，因为激情之后，势必衍生出困扰、是非不顺、乖违、怨叹、报复、缘灭等不一的情境;故上上策是立即闪避走人，莫彷徨、莫迟疑！

本案例，忌冲若为果报说，诚如前段之陈述；则大运子女宫的化禄位，是在本命盘何宫职？大运盘何宫职？可追寻出此果报之因；其重点解说关键在于宫职重叠,产生了密不可分之微妙关系，化禄位的宫职重叠产生了宫象合一说，即呈现出此段桃花的果报之因，及桃花的缘起之所在，读者们若已认识四化象的线性平衡，则应避开桃花的果报之因及缘起之所在；如是，何来无因而有果？更能了悟【菩萨畏因不畏果】的意境。至于，则大运子女宫的化权位，是启因导果之媒介体，相当于导火线，是启因的时间、空间关键处。最后的质落在大运子女宫的化科位，表征这一段桃花的因缘果报说,衍生出的业力,这个质即佛门论及三世因果之业力,是生会带来、死会带走，所谓无形业力的牵引，又是另一个因缘果报循环平衡说。

以上的案例，陈述一件事的因缘、果报、媒介、与质，归属象数平衡学的线性平衡；换言之，陈述这十年桃花的事件，皆由大运子女宫的四化象，气化飞渡而因缘、果报、媒介、与质，是该宫独立的线性平衡，此即【四象扫一元、质】的完整解说。

承前页之案例，大运子女宫忌冲本命盘子女宫或命宫，则忌冲为果报说，化禄为因缘、化权为媒介、化科为质,构成【四象扫一元、质】的线性平衡；若把忌冲改为禄忌冲，或权忌冲、或科忌冲本命盘子女宫或命宫，则陈述一件事的因缘、果报、媒介、与质,象数平衡学的线性平衡,又该何解？

此时，

禄忌冲为果报说，则化权为媒介、含时空，化科为质。

权忌冲为果报说，则化科为媒介、含时空，化禄为质。

科忌冲为果报说，则化禄为媒介、含时空，化权为质。

以上，系双象同宫，言一件事的果报说，则媒介、含时空及最后的质；上述依不同的双象结构为果报说，以公式化清晰地呈献给读者们，期盼能循序渐进掌握斗数的精髓。

这种双象同宫的结构,言一件事的果报说，再配上媒介含时空,即构成【三象一物说】与前述【 四象归一元、质】皆归属象数平衡学的线性平衡，是该宫独立的线性平衡，言一个人、一件事或物的完整解说。

两者的差异是单、双象的果报说：

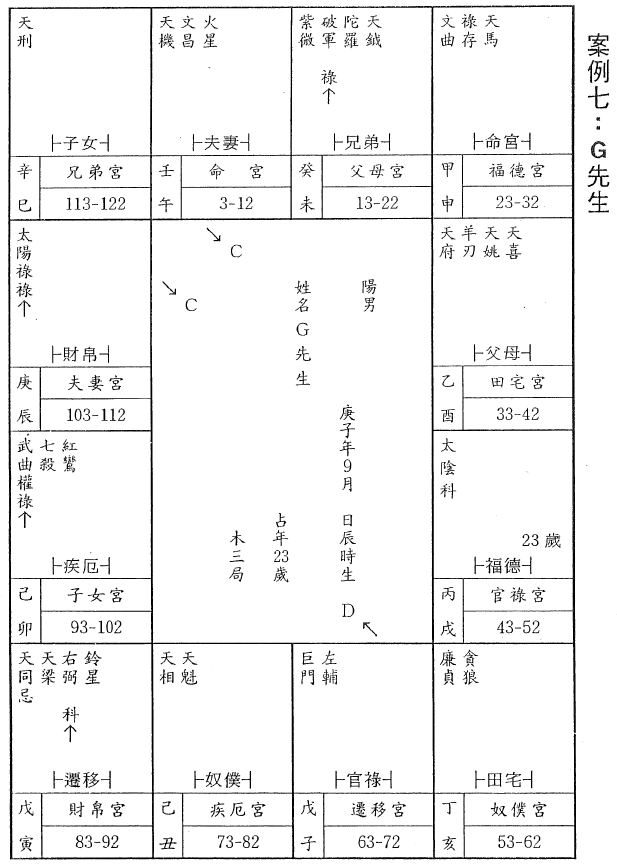
若是单象的果报说，则归属【四象扫一元、质。】

若是双象的果报说，则归属【三家一物说。】

以上，是该宫独立的线性平衡，更具体的说:凡研究任何一个宫职，无论是婚姻、桃花，疾厄、健康，财运、事业运，皆以该宫独立的线性平衡论述，言吉凶的果报说、缘起之因、媒介的时空、及最后的质。

至于，该宫独立的线性平衡，即该宫的飞宫四化象，若逢遇自化象、或生年四化象，则势必发生象与象的碰撞；如此一来，线性平衡立即跃升至平面的平衡或立体的平衡，稍具复杂性,需以实际个案,命盘的解说较易懂、或者俟尔后的机缘再出书、或开班授课则较有宽广的讨论空间。

今举一例阐释本节理论



G先生：民国四十九年次生人、今年四十一岁、已婚，从事某食品公司外务员，台南市人。

命宫:有天机星、文昌星、火星、及左辅星视同自化科。

表征一、G先生外貌清秀,外表静默、略嫌木讷;唯风度颇佳、语言、举止斯文，唯内心性急、心里的澎湃、起伏大、幻想多：相对地亦主智商高、反应机巧、灵巧。

二、G先生这辈子不宜出远门,主事倍功半、不利解，并易受损友带壊或牵累。

夫妻宫:有太阳星生年禄又自化禄。

表征：一、配偶的个性随和、随缘、乐观、开朗，亦表征我本人姻缘早发虽未必早婚，然人生不枉少年时、青春不留白；同时，我本人教喜欢自由恋爱的婚姻型态，婚后夫妻缘浓情深、感情甚佳，财禄、食禄、福禄易显彰，相当于配偶带来财运。

二、生年禄又自化禄，象一数二，含有二度、双重的意思；象数构成禄出,是同组、同象、又同一颗星，表征不利前者，是缘尽情了时、再有新欢，正是(但见新人笑、那闻旧人哭)。

子女宫:有武曲星生年权又自化禄、七杀星、红鸾星。

表征:一、子女至少三位以上,往往女多于男；子女小时候较任性、顽皮，辅导上需多费心与耐心。

二、G先生性生活主强势、主导、性欲强烈；详尽地解说表征两性相处，往往有强烈主观意识的表现、或侵略性的占有、甚而毛手毛脚的行为；若发展至床第之间，则表强势、主导、性欲强烈,犹如车掌小姐引导倒车,职业性的口吻:搁来、搁来,属于一夜七次郎，性生活主热情、强势。

三、桃花注脚解说：表征二个人以上或很多，亦表征男女两性微妙地关系，稍嫌复杂；桃花属性是泛水桃花，纸茶杯主义者、用了即丢,谓之不专情也。

以上的论述，是本命盘命宫、夫妻宫、子女宫的宫、象、星三合一完整解义，了解G先生命的本质论，先天命数、姻缘、子女、及两性关系，皆为先天象数，皆言此生人、事、物之林林总总。

唯关键在后天行运，与成长背景所塑造的人生观、价值观、两性观、婚姻观偏差与否？相到地说，人生之旅在相同的后天行运，却有不同的机遇与处境呵！提供读者们深思！

G先生今年四十—岁，十八年前、发生一段荒唐的畸恋，对方竟是一位离家出走有夫之妇，荒唐的是长达五年的畸恋，还生下两位女儿，无法申报户口的棘手间题，故专程由台南市北上彰化市，其姊姊陪同来寒舍求教何去何从？

为了方便讲解,作者刻意把电脑时钟倒转十八年前，因此命盘呈现出流年二十三岁,行运走到第三个大运,大运命宫在本命盘福德宫,表征二十三至三十三岁的运势，来讨论G先生这十年的两性关系。

居动态而言：

1. 大运子女宫、宫干辛，文昌化忌入本命、巨门化禄入本迁，即构成双忌论。【禄忌双象同宫、或入本宫与对宫，皆以双忌论。】
2. 若分别解象，则大运子女宫、宫干辛，巨门化禄入本迁、再逢视同自化忌，即构成双忌冲本命；以公式表达如下：大运子女宫 双忌 冲 本命 【飞宫化禄、逢视同自化忌,双忌论。】【飞宫象、逢自化象同组，则现象必然成局。禄、忌同组】

以上，一与二的象数结构，皆主双忌、是很坏的桃花劫数，表征起伏大、变化大；犹如一对如胶似漆的恋人，若情海生波，则狂风暴雨骤变的可怕，恰似一场大幅度的震撼教育、爱恨交加，最让人难以消受！或者是如同本案例荒唐的畸脸，不可能、也不会有结局，因为女主角的老公完全知悉状况，坚持不离婚的报复行为，是可怕的双忌威力施虐，而人活在象数里头、又何奈？最后，男女主角以劳燕分飞作收场,正是【痴男怨女、可怜风月债难酬。】

何以应数在二十三岁？

因为大运子女宫、宫干辛，文昌化忌入本命、巨门化禄入本迁，即构成双忌论。【禄忌双象同宫、或入本宫与对宫，皆以双忌论。】

禄忌为果报说,则化权为媒介、含时空,化科为质。此时,大运子女宫、宫干辛，太阳星化权入本命盘夫妻宫为媒介、含时空，再逢太阴星视同自化科在戌宫，故指示出应在二十三岁;【飞宫化权象、逢视同自化科象,权、科同组，则现象必然成局。】

何以女主角会是有夫之妇？

关键还是在化权为媒介、含时空，前段已指示时间的观念，应数在二十三岁；但空间的理念，因为化权入本命盘夫妻宫、又是大运财帛宫，则宫职的重叠是妻、财，表征有对待之人，故答案是女主角为有夫之妇、或失婚之人。

何以女主角会是有夫之妇？非失婚之人？

这就是可怕的双忌威力施虐，表征起伏大、变化大，若是失婚之人，则破涕为笑、转悲为喜，结婚收场即可；而人活在象数里头，往往人生的机遇，竟是女主角为有夫之妇，共同演出【痴男怨女、不了情。】的无奈、与浩叹。无独有偶，作者十年前于台中市台中学苑教授紫微斗数命理学,有位女学员带其弟弟来寒舍求教，竟然命盘完全一样，故事情节亦雷同,差别是仅生一女儿。

**懂象数之人应变之道：**

1. 既然已知所得桃花气数，是可怕的双忌；表征这十年行运的走势，所逢遇的桃花运皆属恶性,是【一闪一闪亮晶晶】的恋情缘起即缘灭,只有开幕式和闭幕式，没有过程与内容；或者是，尚未亨用桃花甜美的果实，却遭毒蛇咬一口，如同俗话说:尚未唱到鲜，弄得满嘴腥；或者是如本案例【轰动武林、惊动万教。】男主角外表静默、斯文,却发生如此荒唐的畸恋,毕竟是极恶性的桃花运,故最上上策是立即闪避走人，莫彷徨、莫迟疑！
2. 当流年走到【成化权为媒介、指示的流年】切莫闻香下马，因为激情之后，势必衍生出困扰、是非不顺、乖违、怨叹、报复、缘灭等不一的情境；究竟是可怕的双忌威力施虐，情又何堪？而结局竟是风云变色、人事全非矣！
3. 纵然没有拒绝【不向情田种爱根，画楼宁负美人恩。】最起码需控制生育问题，毕竟男女的恩怨情仇，没有权力转嫁给无辜的新生命，堕胎亦非良策；作者教授紫微斗数命理学,迄今十七载、服务上万人次，处理两性问题、始终宣导莫离婚的理由及用心良苦，即是【男女的恩怨情仇，没有权力转嫁给无辜的新生命。】况且又徒增社会成本与新乱源。

最后的质落在大运子女宫的化科位，宫干辛文曲星化科，在本命盘的福德宫；表征这一段桃花的因缘果报说，衍生出的业力，这个质即佛门论及三世因果之业力，是生会带来、死会带走,所谓无形业力的牵引，则又是另一个因缘果报循环平衡说。

G先生吉祥地颜色的表征，可搭配庚干、癸干颜色，即黄白、深黑系列，如米白色、微黄白、乳白黄、暗咖啡、黑蓝色、墨黑色。是吉祥地象征，无论在衬衫、领带、围巾、公事包、西装、外衣等。

**第六节 郎心？狼心？揭示强奸、强暴的断命诀**

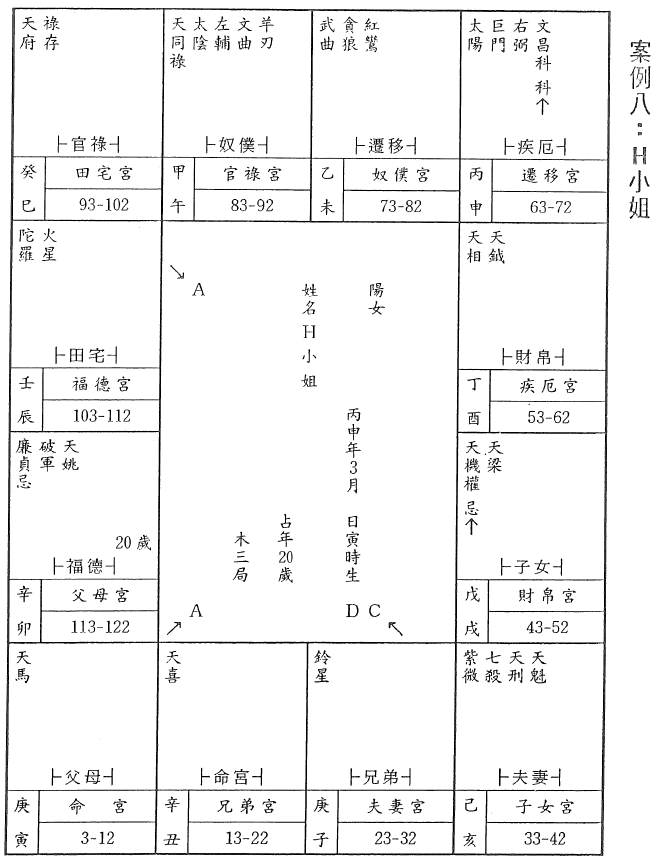
台湾,美丽之岛,三十年来经济力大幅度地提升,进入已开发国家；然而，人文社会的品质却大幅度地滑落,一切向钱看齐,价値观被严重扭曲，笑贫不笑娼算是小儿科,环保流氓滥垦砂石、倾倒有毒废弃物、废溶剂，不肖厂商半夜偷偷地排放毒气、有毒废水；上焉者固网股条充斥立法院、利委？立委？我没有别野或别鉴?睑不红、气不喘说:樱桃树不是我砍倒!整体社会、国家岂是一个乱字了得?这个社会是生病了，还病得不轻矣！有办法的奸商，五鬼搬运掏空公司几拾亿、百亿,尔后烂摊子一脚踢给政府、社会;尹清枫命案牵扯出一串百亿的贪污集团；连全国最高情治机关,国安局也出现刘冠军上校的贪污案;更甭论女工友嫁给情治人员,鸟鸦变凤凰、摇摆起来,以【夫人】自居,令人喷饭与不耻;下焉者抢劫银行、妇女皮包、掳人勒赎,更骇人听闻地近日新闻报导,有六位加起来尚不足百岁的轻少年,手段残忍撕票、再勒赎的案件,究竟这个社会怎么办？为政者带本圣经走走，喊口号：心灵改革即可？

每日社会新闻,从未曾间断过,强奸、强暴、性侵害、性骚扰的报导，几乎是无日不有、层出不穷;土林之狼、电梯之狼、割臂刺臀之狼、计程车之狼、校园之狼、连宗教界亦不能免疫，那该怎么办？尚有摇头丸、大麻的诱饵与陷阱,普天下的女士几近于步步惊魂、闻狼风色变,也难怪人际的疏离感、陌生感,持续加速、加剧中，这个社会充斥着不安定、不安全的因子，似乎随时皆可能引爆任何事端。所谓【十年树木、百年树人。】为政者能不痛下针砭？！

紫微斗敷命理学，依命盘的子女宫、疾厄宫、奴仆宫，三个宫职的合参，即能明确地、清晰地揭示被强奸、强暴的时空垂象；因此，聪明的读者们，应依稀还记得,上节作者谆谆告诫告提示【改运法】即所谓要【懂得避开空间的因素。】在已知象数的前提下，当时间走到了，在应注意、能注意、而特别注意,避免落单、要结伴而行、不去复杂场所、不远行、不理会陌生人的搭训;如是,象数所揭示的流年及流月的时间走过了，又是一幕一景地更替，亦即避开空间的因素，此乃时空错开法则；相当于俗话说【改运】了。执是之故,掌握应数时间是何年？何月？发生，该是第一要务，作者将以真人真事的个案解析做提示。

前述的子女宫、疾厄宫、奴仆宫，必见凶象，相量于所得的气数，有个很坏的交友运,对象包括已认识、或陌生人;同时,身体有受伤害的劫数,游走于恶性地、异性缘起缘灭的恐慌里：敬爱的读者们，务必多费心思，研习本节的断命诀，一则可保身，务必记得时空错开法则，一则可嘉惠诸亲朋好友，可谓人生一大乐事呵！

兹举一例阐释本节理则



H小姐:民过四十五年次生人、芳龄四十五岁、已婚,二十七岁出国留学并定居国外，私立某学院德文系、研究所毕业。

命宫：仅有天马星、及太阳星视同自化禄。

表征:一、H小姐个性较沉,心里的感受、好坏较不易释出。

二、H小姐有对大眼睛的外貌、在外人缘佳、风情有之，此生主驿马，相对地出外功名较易显彰、主顺利。

三、太阳星视同自化禄，法象生年禄在官禄宫，作定向解表征H小姐倾向国语文的性向;太阳星视同自化禄、再逢文昌星生年科自化科，文昌星表征附加、衍生，故答案是外文系、或历史系、考古系、公民系。

夫妻宫：仅有铃星、及视同自化科忌。

表征：一、配偶的个性较沉，心里的感受、好坏较不易释出；唯思考较细腻、周详，往往是上班族、或学术研究者、或教育、著作、服务业。

二、夫妻宫宫干庚、视同自化科忌,媒介太阳星化禄在迁移宫,表征H小姐的配偶往往是他乡之人，含外县市之人、外籍人士，答案是外籍人士。

回顾二十五年前,H小姐正是花样年华、读大一当新鲜人、时年仅二十岁，竟然在舞会中、心里毫无设防情况下，被同学下迷药在饮料里，结局是遭强奸而失身。

因此，作者将时光倒回二十五年前，命盘呈现出第二个大运命宫，在本命盘的兄弟宫，即十三至二十二岁之大运，方便本案例之研讨。

**大运子女宫、有生年权又自化忌**

象数的解说:大运子女宫该宫静态所得,表征这十年行运的走势有逢遇主善变、突变,来得莫名去也莫名,含无奈或天意的桃花运。表征男女两性微妙地关系，往往是不期而遇，来无踪、去无影，感情的落幕竟是无疾而终，没有因为，也没有所以；犹如在地球突然消失的飞碟，若流年走到即呈现出如此的桃花运，若不知立即闪避走人，甚而用情太深，则换来怅然若失、感伤、无奈、不平、且不知何去何从？尤其是青少年男女朋友宜特别留心，否则应变不及而受伤害了。

**何以应数在二十岁?**

因为大运子女宫、有生年权又自化忌，有自化必有时间的观念；应数在一、自化宫、或对宫之年【因为象即气也、而气讲往来,含本宫、对宫】指示二十一或十五岁。二、法象生年忌定流年，即二十岁。

**为何不是二十一或十五岁,而是二十岁?**

因为强暴、强奸的象数形成，不仅仅是一、大运子女宫见凶象，尚有二、身体受伤害了，即大运疾厄宫见凶象；三、很坏的交友运、对象含已认识之人、陌生人,换言之、大运奴仆宫必见凶象；如是三点决定一个面，时、空的交错须兼顾三点的共同交集，相当于取得最大公约数；执是之故，须再论大运疾厄宫、大运奴仆宫，方能定夺。

大运疾厄宫、宫干丙，廉贞化忌在卯宫、忌冲本命盘的疾厄宫，【大疾 忌冲 本疾，同类宫职的用 忌冲 同类宫职的体,必见凶象；请参阅拙作紫微斗数合理学一、飞宫学八大理则、理则四。】表征这十年身体健康所得之气数，亮红灯矣！而二十岁流年命宫、正巧走到卯宫年，感应此象数、身体受伤害了。

大运奴仆宫、宫干甲，太阳星化忌在申宫，忌冲本命盘的命宫，【大奴 忌冲 本命，任何宫职 忌冲 本命盘的命宫，必见凶；：请参阅拙作紫微斗数命理学一、飞宫举八大理则、理则五。】表征这十年所得之气数，是很坏的交友运；而申宫正是二十岁流年奴仆宫，故感应此象数是在二十岁，损友下迷药的设计，因此残遭狼吻的悲痛！

前述，大运子女宫、大运疾厄宫、大运奴仆宫，皆见凶象；空间的理念系指这三个宫职的静态、动态之象数所得,站在桃花注解判读是吉？或凶？若果为凶象,即构成被强奸、强暴的断命诀；同时取得最大公约数，答案是二十岁。

本案例，一、H小姐大运子女宫得生年权又自化忌之象数，主不利、主凶象，表征主善变、突变，来得莫名，去也莫名，含无奈或天意的桃花劫；这是被强奸强暴的断命诀，必先成立的大前提。尔后再论述：二、大运疾厄宫亦见凶象【大疾 忌冲 本疾】三、大运奴仆宫又见凶象【大奴 忌冲 本命】如是，空间的理念即告成立,要特别注意不落单、不被设计、不去复杂场所、不远行、不理会陌生人的搭训【时空错开法则】是最佳趋吉避凶法则。

时间的观念,何以应数在二十岁农历十一月四日圣诞夜的舞会？

【天垂象、示吉凶。】上述已综括强奸、强暴断命诀空间的理念;而时间的观念、分为应数与在数,所谓应数系指时、空的交错,事情发生的流年,所谓在数系指何月？何日？何时？

应数在二十岁,请读者复习前述,剖析空间的理念,已明白指出。

至于，在数何以发生于农历十一月四日圣诞夜的舞会？

因谓大运子女宫在戌宫、有生年权又自化忌，有自化必有时间的观念；可直论应数、或在数，因此戌宫即为农历十一月流月的子女位，辰宫即属农历十一月四日、流日的命宫【因为象即气也、而气讲往来，含本宫、对宫】当然，流时即为戌时。农历十一月四日戌时，正是国历十二月二十四日圣诞夜的舞会。

人活在象数中，斗数的威力不仅能判读空间的理念，是吉？或是凶？是一门人生命运的究竟学，同时指出时间的观念，应数于何年？在数于何月？

因此，懂象数之人其应变之道,应用【时空错开法则】是最佳趋吉避凶法则；在提示的流年、流月，应特别注意不落单、不被设计、不去复杂场所、不远行、不理会陌生人的搭训;使得时间虽然走到,但应特别注意使得空间的要件错开、时空交集不成立，确保身体不被狼吻的悲情。作者十七年来，斗数教学与命理咨询，女士来访者若有此象数结构，作者皆主动提示应特别注意、小心。

最后,借本案再复习,女士要突显出吉祥地颜色,可在唇膏、眼线、围巾、帽子、手提箱、高跟鞋、涂指甲、洋装、裙子、洋伞、腰带、外衣、裤袜等颜色的搭配，唯美加上突题出吉祥地颜色，则必然能增强形象、扩展人际关系、无往不利。

H小姐可选择辛干【文曲化科】壬千【左辅化科】癸干【太阴化科】的颜色表征，即纯白系列、浅黑系列、深黑系列的颜色，如清白色、象牙白、纯白色、浅灰色、铁灰色、浅黑色、暗咖啡、墨黑色为主；搭配丙干【天同化了】的颜色为辅即鲜红系列的颜色、如粉红色、珊瑚红、朱红色。

1. **婚姻专论**

天地之气，合而为一，分为阴阳；阴阳之义配日月，日月正是阴阳之精华！阴虚则阳盈，阳消则阴长,阳动生阴,阴动生阳；是故日月为一体之两面,取法日月合明、阴阳合德、刚柔相推,万物随之生化,促使宇宙造化无穷！

男女的合和,正是人类永续生存之必要条件；刚柔相推,是社会进步的原动力量；阴阳合德,是人性和谐的基石；唯自有人类存在迄今,男生、女生的战争与纷扰,持续不断地上演,古今中外皆如是；两性之间的樊离、挑衅与对抗,究竟是原始既有？亦或两性的学习不足？两性相处是一大艺术呵！阿扁总统曾经意有所指地说:副总统的办公室距离我越远，则空间较宽敞；距离我越近，则空间较狭小。化解了深宫怨妇的政治风波，唉！两性共治是愿景。

恋爱、婚姻是一场两性共同游戏,与相互学习的人生经验,更是一件呕心沥血、美学十足的雕塑品呵!人生漫长的岁月里,是一场充满着学习之旅,两性相处的艺术亦如是，读者们以为然否？今作者清唱一曲元朝的我侬词,以唤醒普天下男女,健康的两性观,倡导人性的光辉,期盼社会更和谐。

【你侬我侬、忒煞情多；情多处热如火；把一块泥,捻一个你、塑一个我，将咱两个一齐打破用水调和；再捡一个你，再塑一个我。我泥中有你，你泥中有我；我与你生同个衾,死同一个椁。】

1. **婚姻论断之入门功夫**

紫微斗数命理学,是一门宫职、星性、四化象三合一的完整解义学,内含理、象、气、数具足的一体论;因此本节婚姻论断的入门之基，先依宫职、星性、四化象，分别介绍之：依宫职而言的基本认识：

命宫：表征此生我所有的一切，系原太极位统管所有的宫职，含婚姻、桃,花、疾厄、出外、事业、财运等等,所谓皮之不存、毛又焉附？原太极位是本节婚姻论断，极重要的宫职。

夫妻宫：异性姻缘位，表征本人的婚姻观及先天姻缘之厚薄，亦象征配偶的个性、才华、家世,及应数何年、何月?结婚,能否白首偕老？有无婚姻危机？对待关系如何？

福德宫:本宫对婚姻深具影响力,尤其是女命以享福为基;福德宫既是自己的享福位,亦表征先生的事业状况兴盛?衰欺？的宫位，就传统地断命学而言，可视同第二个夫妻宫。因此，审视命宫、夫妻宫、福德宫，即可了解先天姻缘之林林总总。

财帛宫：以夫妻宫立太极，则财帛宫属夫妻宫之夫妻位，表征婚后的对待位；所以审视命宫、夫妻宫、财帛宫，即可了解婚后夫妻对待关系的好坏。

疾厄宫：表征自己身体的宫位，与命宫视为一体论，即紫微斗数配河图数的妙用，命宫为一、疾厄宫为六，即一六共宗之应用。

奴仆宫：表征配偶的身体位，以夫妻宫立太趣的疾厄位；此刻，设定夫妻宫为一、奴仆宫为六，亦属于一六共宗之应用。

田宅宫：表征成家之宫位，亦象征婚姻之破败位；系以夫妻宫立太极之奴仆位【凡任何宫职的奴仆位，即是该宫职的破败位。】以上，命宫、夫妻宫、财帛宫、疾厄宫、奴仆宫、田宅宫，共六个宫职合称为婚姻六内宫；关系婚姻有无、成局的先决条件。

**依星辰而言的基本认识：**

夫妻宫有四煞星，则影响婚姻的和谐，各有其不同程度的恶力存在，所谓四煞星即羊刃星、陀罗星、火星、铃星;而以羊刃星、陀罗星的破坏力较强,夫妻易大吵、甚或肢体语言。火星、铃星力破坏力较弱，夫妻易冷战或相骂。唯若羊刃星坐命宫，陀罗星坐夫妻宫，婚后双方的和谐度最差，终生座右铭应以【忍】字化解，忍者龟也。

夫妻宫有天刑星，夫妻之间意见较不易沟通，精神面呈现出孤虚感；系指双方人生观、价値观、婚姻观有差距，故往往话不投机半句亦嫌多、或意见不合，但非同床异梦的错误解说。因此，可筑成一组平行而共存的生活圈，例如一个看晚报，一个在插花,各忙各的、默默无语、相安无事矣。

夫妻宫若在未宫,有武曲星、贪狼星、文昌星、文曲星，或天相星、文昌星、文曲星，或太阳星、太阴星、文昌星、文曲星；皆表征先天姻缘不佳，此生多感情因扰，往往晚婚，且晚婚较吉，若早婚易有生离死别之象。

命宫、夫妻宫、福德宫，此三宫职若有桃花星、贵人星太多，则表征先天姻缘主不美；此生，无论婚前婚后较易有感情困扰。

桃花星:天姚星、贪狼星、廉贞星、文昌星、文曲星、红鸾星、天喜星、化科星、化禄星。

贵人星:左辅星、右弼星、文昌星、文曲星、天魁星、天钺星合称六吉星、化科星、自化科。

比较与详述：贵人星对婚姻的困扰或破坏力,远大于桃花星；贵人星中，以左辅星、右粥星、化科星,造成的困扰或破坏力最大。古书云：辅、弼在夫妻宫或命宫，必主二婚；然未必如是，兹就婚前、婚后的影响分析之：

婚前，就婚姻的扶择，易有左右为难之象，呈现三角或多角习题之难解与困惑；或往往结婚的对象是离婚或配偶已逝之人，而自己仅一次结婚至白首偕老，故不应排拒失婚之对象，反主幸福与美满。

婚后，易有婚外情，而滋生感情困扰，宜戒慎！当然或有可能本人主二婚，无论是生离或死别，而造成的二度姻缘或娶小星。总结：故无论婚前婚后，仅仅是左辅星、右弼星的再一次或多重的现象平衡而已，因为命理学即是一门平衡学，聪明的读者，若您的命盘有此现象，该如何自处？

至于，主星在命宫、夫妻宫的解说,请参阅拙作【紫微斗数命理学正解一】第四章星性篇即可。

**依四化象而言的基本认识：**

化禄表一切的缘起，随缘而有情，主缘浓情深，亦主热情。

化权表缘起之后的缘变,主占有或占权，亦主争执摩擦。

化科表缘续之意,有情而念旧、多愁而善感,亦主风情、风度、或讲究情调。

化忌表缘尽或缘灭，亦主有是非、争吵、唠叨、不顺。

**双象的解说：**

禄忌双象，表征婚姻与感情起伏大，变化大，往往以生忌论；亦表婚姻与感情的动荡不安,其摇撼的幅度甚大。

权忌双象,主突变、善变,来得莫名,去也莫名,含无奈或天意；亦表感情与婚姻，系一种不期而遇的一段情，甚或迅速发展成婚姻的结合。唯若婚姻观不健全,逢权忌双象则一拍即散、干脆、不拖泥带水,宜戒慎!

科忌双象,表征感情、婚姻上呈现出藕断丝连,主纠缠、是非、唠叨、拖拖拉拉；应理性地、耐心地处理两性问题,若能以时间换取空间最佳,期盼时空再变，另有宽扩的人生。

唯四化象，生年四化象为【象之体】飞宫四化象为【象之用】自化象亦为【象之用】因此,往往发生象之体用交错、互动、与平衡的功夫,作者将以实际命盘解说与剖析，由线性平衡至平面的平衡或立体的平衡，与请者们共享象数的妙用。

1. **我会结婚？何时来临?**

曾经是浪漫地挣扎，徘徊于墙里、墙外？曾经是诗梦般的憧憬，犹如迷惑于莱茵河畔的夜色？【结婚】的大前提竟是女性感性地昏头矣，中华文化造字学的博大精深、流露无遗；普天下的男士，你们做到了吗？普天下的女士，你们曾挪出机会给有缘人?否则交集何在？紫微斗数命理学,依命盘的夫妻宫可呈现出婚姻的垂象，可解析本人的婚姻观，先天缘份的厚薄，早婚？亦或晚婚？婚姻佳期应数是何年、何月？婚后的对待关系又如何？婚姻的危机在那里?是亮黄灯亦或红灯？我该怎么办？是否会二度姻缘？太多的问号,作者将在本章各节逐一披露,并揭示婚姻断命诀的理则、理气、及其应用法则。

本节的主题【我会结婚?何时来临?】应从本命盘的夫妻宫,简称本夫,可窥其端倪，兹就本夫宫职的静态、动态的认识观，逐一剖析如下：

※静态的认识观,本夫宫职内，有何星？何象?即构成宫、象、星三合一的静态解释；今将所有可能的状况，一一陈述及解说。本夫宫职内，若无主星及无任何象；表征配偶的个性较沉，喜怒不易释出、奸坏不轻易评论。因此，相处的艺术，停、听、看是一大学问，多招呼、多征询是必要的功夫，知性好相处嘛！幸福、快乐必归属于你、妳！

本夫宫职内,若有主星及生年四化象；表征先天缘份的厚薄、配偶的个性、婚姻观等；今依象的属性有别,分别做解说,至于再配合星性论,将使本节的篇幅过巨,故请读者们参阅拙作《紫微斗数命理学正解一》第四章星性篇**129至220页即可**。

本夫宫职内，有生年化禄象；表征配偶的个性随和、随缘、乐观开朗，亦表征我本人姻缘早发,虽未必早婚,然人生不枉少年时、青春不留白;亦表征我本人喜欢自由恋爱的婚姻型态,婚后夫妻缘浓情深、感情甚佳；同时，婚后财禄、食禄、福禄易显彰，相当于配偶带来财运。

本夫宫职内，有生年化权象；表征配偶的个性霸道、性刚果决、主能干、有才华，做事有原则性与责任感；唯喜爱掌权，往往是家庭与婚姻的主导者，形成惧内或怕老公之趣闻，然而夫妻相处，口角是非、争执、摩擦在所难免，宜相忍互敬；亦表征我姻缘的型态，往往是奉儿女之命、或父母之命而结合。

本夫宫职内，有生年化科象；表征配偶的个性斯文、风度佳，或温柔体贴、善解风情,夫妻相处相敬如宾、令人称羡!亦表征配偶是我的贵人,生命之旅难免有挫折感或危机，配偶即是我最大的支撑；亦表征我姻缘的型态，往往是经由同学，同事或兄弟姊妹介绍认识、交往而得的佳偶。

本夫宫职内，有生年化忌象表征配偶的个性内向、爱钻牛角尖、固执己见，潜意识自卑感有之，唯自尊心特强；亦表征姻缘的型态，往往不是第一次相处的异性;相对地说应该晚婚较吉,早婚主辛劳、不顺、为配偶付出太多，或有生离死别之憾。

若本夫宫职内，有自化象或视同自化象；系指该宫必有变化，其变化明确地说，是旧有的单身汉、单身女郎生活模式的结束，迎接为人之夫、为人之妻的开始；即俗话说【结婚】了,本节的主题婚姻何时来临？上述是答案的重点之一，指出那十年？那一年？那个月？会结婚?至于象意的解说：自化禄、权、科、忌，与生年禄、权、科、忌在本夫宫职的解说雷同。

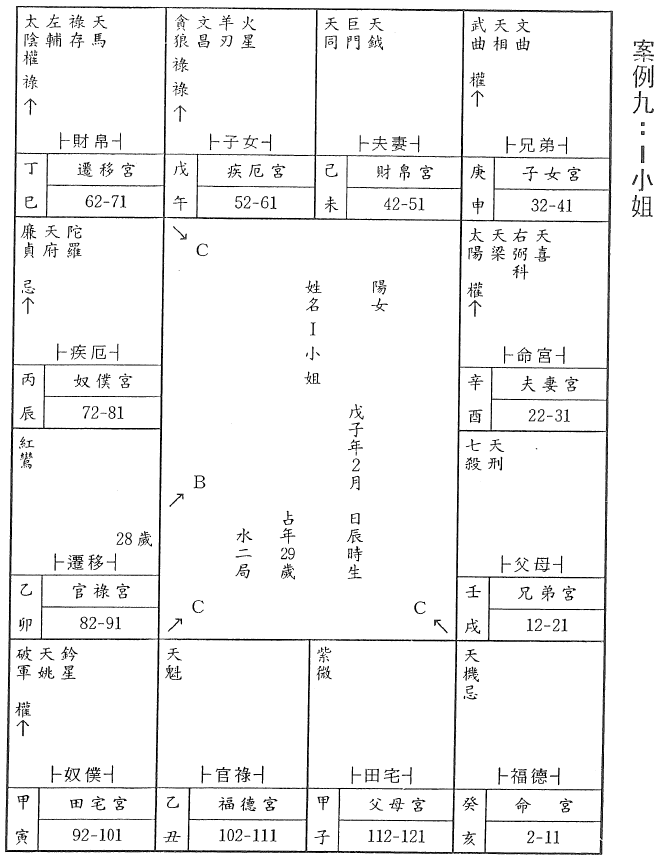
若本夫宫职内，有生年双象、或有生年象又有自化象的解说，牵涉到质、数的问题及象法象平衡的功夫,程度稍嫌复杂性,作者将以实际个案、命盘剖析，再做详尽解说。

**※**动态的认识观，系指本夫宫职的宫干，四化飞渡至某宫的现象解说，含吉凶悔吝、有无、聚散等问题;就本节主题婚姻何时来临?是答案的重点方向。换言之，本夫宫职的宫干，四化象飞渡至婚姻的六内宫【含命宫、夫妻宫、财帛宫、疾厄宫、奴仆宫、田宅宫。】即是婚姻成立的先决条件，若再逢自化同组，即宣告婚姻成立，往下即可决定那十年？那一年？那个月？会结婚了；此心法为本门千古不传之秘,先师混沌老人于八年前的仲秋,以九十一岁天寿辞世,临走前谆谆告诫，二十一世纪的开始，即可公诸于世，安定普天下男女，婚姻方向的迷失、困感。

若本夫宫职的宫干，四化象没有飞渡至婚姻的六内宫，或是本夫宫职内，没有自化象；皆表征此生姻缘象较难浮现,往往成婚不易、岁月蹉跎，潜意识对于结婚并不热衷；或者是纵然焦虑、忧心忡忡，亦犹如汽、机车引擎打空档却猛加油，虽努力有余，无开花结果之实。因此,就象数而言，须借后天行运,即大运夫妻。简称大夫的宫干四化象飞渡，来判读婚姻的有无；就心境的调适而言，请你、妳务必压抑内心的自卑感与外在的自尊心，双重相悖、混淆之图腾，腾出给有缘人，更多相识的机会，以期婚姻的来临，祝福你、妳！

读者们，本节所揭示婚姻断命诀的理则、理气、及其应用法则；将明确地指示何年、何月会结婚,为本门千古不传之秘,务必请读者们慢吞细嚼、多费思量，则紫微斗数的功力必然突飞猛进,远远超过职业算命士的水准、更甭论那批没知识没常识的女神棍或自封斗数大师、半仙早已偷偷地买了本书,奉为斗数宝典朗读背诵,犹如可怜虫的哀歌,偷偷摸摸上山区吃祭拜的剩菜、剩饭的行径,转身回家骑其妻妾,适才与达官、巨商共宴的情节雷同,摇身一变成为仙姑、大师、半仙、居士等，画虎烂、骗大钱的丑陋行径。

往下以实际个案剖析，帮读者们熟稔本节所揭示婚姻断命诀的理则、理气、及其应用法则。



I小姐：民国三十七年次生人、芳龄五十三岁，国中物理教师、台南市人，二十八岁结婚。

本节的主题,【我会结婚？何时来临？】借I小姐的命盘讲解，因此作者将时光倒回二十五年前,命盘呈现出第三个大运命宫,在本命盘的夫妻宫，即二十三至三十一岁之大运，以方便本案例之研讨。

命宫：有天机星生年忌、及太阴星视同自化科。

表征：一、I小姐个性较钻牛角尖、唯思考细腻，潜意识自卑感有之，然自尊心甚强。

二、I小姐面貌清秀、眉毛细细弯弯，个子虽然不高、唯风情有之、深具女性之抚媚。

三、天机星生年忌在命宫,论性向、往往对数理、哲学、宗教、或程式设计、机械设计、或科技研发、或学术研究者，答案是国中物理教师。

迁移宫：有太阴生年权又有自化禄、左辅星、禄存星、天马星、及天机星视同自化科。

表征：一、I小姐出外的机缘佳、此生的机遇亦佳，在外主能干有才华，唯若太强势的作为、易遭嫉妒与争义。

二、生年权在迁移宫、生年忌在命宫，生年权、忌在同宫或本、对宫,皆表征命盘结构先天象数为权忌组,则I小姐此生的机遇无论人、事、物，皆来得突然、莫名、不可预期，含有由不得妳的无奈。

夫妻宫:有右弼星生年科、太阳自化权、天梁星、天喜星。

表征：一、I小姐的配偶格局高，生年科自化权；科表知识、权表技术。换言之，在知识的基础上、拥有专业技术，答案是医师。

二、配偶的个性斯文、风度佳、亦主桃花,温柔体贴、善解风情，夫妻相处相敬如宾、令人称羡！亦表征配偶是我的贵人；姻缘的型态，往往是亲朋好友、或同学、同事介绍认识的佳偶。

三、论先天姻缘最不乐见右弼星、生年科在夫妻宫；请参阅本章第一节内文解说。况且有自化权含有变化中带破耗，因此埋下离婚的伏笔。

四、本夫有生年科自化权,科、权同组,表征现象必然成局、时空俱在；所谓现象必然成局，意指一定会结婚；所谓时空俱在，即决定大命在本夫的时间会结婚，指出第三个大运、二十二至三十一岁。

**何以确定二十八岁结婚？**

理由一:本夫既已决定第三个大运在酉宫、二十二至三十一岁，而自化的时间观念，是一直往下应时间，故决定酉宫年、或卯宫年，即应数在二十二、或二十八岁。

理由二:大夫化科入本夫，逢生年科自化权【飞宫象逢自化象同组，现象必然成局、时空俱在。】亦决定酉宫年、或卯宫年，即应数在二十二、或二十八岁。

理由三:二十二岁适逢读大学三年级，求学阶段往往不宜结婚,故答案是二十八成农历十二月结婚。

作者公余之暇教授斗数十七年，一再强调与宣导先圣先贤遗留之智慧结晶,非无限上纲、扩大滥用,如应用斗数论断国运之兴衰的滥用,犹如应用斗数论断狗命盘的无聊；论断国运的基础,是以开国之年、月、日、子时，则狗命亦有出生年、月、日、时，如此荒谬、无知、愚蠢、却敢秀的可怜，无非是一、穷怕了，穷则变而成骗，骗钱敛财罢了。二、低学历的自卑感作崇，夸大其词的可怜虫；犹如有位低学历却自封为斗数大师，有模有样教授宋明理学阐释斗数，真让全国所有文学院的教授该切腹自杀！

紫微斗数命理学,是依据一个人出生年、月、日、时,论断斯人命和运的一门学问,大前提是一个人，何来国运、国命、或狗命？稍有受逻辑学洗礼之人，皆知逻辑学的严密性与完整性，抛弃大前提，则所有的论述皆非；譬如，大学联招的试题有争议,即大前提有错、或抛弃大前提,则答对、答错、不答皆给分的道理是相当。更惶论紫微斗数玄学派,论断股市大盘的起伏,是荒谬、无知、愚蠢的行为，而媒体的以讹传讹,更令人感慨士风日下、读书人的悲哀！

紫微斗数命理学是一门【相对论、而非绝对说,但人却活在象数中。】因此纵然是相同的出生年、月、日、时，命运有其相对地迥异,姑不论每个人因缘果报不一，单就出生与成长的大、小环境，即相对地影响命运之迥异；所谓大环境的影响，如出生在非洲、日本、美国、或台湾，相同的八字，其命运必有相对地迥异；所谓小环境的影响，如同是在台湾出生，相同的八字，而出生与成长不一的家庭，承受不一的家教、人生观、价值观、婚姻观,当然其命运必然亦有相对地迥异。

回到本案例，I小姐出生与成长的家庭，较重视子女的教育，往往能完成高等教育，俟大学毕业已过了二十二岁，所以答案是二十八岁结婚；相对地与I小姐相同的八字，出生与成长的家庭知识水准偏低，或较不重视子女的教育，尤其在四0、五0年代的台湾，尚存有重男轻女的观念，故往往仅小学毕业,当然不排除二十二岁结婚。

作者再次的强调与重申,命理学是一门【相对论、而非绝对说,但人却活在象数中。】相对于出生与成长的大、小环境,不一的生存条件、客观条件；但人却活在象数中，主观条件是雷同、所得的气数是相似地；因此，一位杰出的命理分析师,要具有主、客观条件合一论的功夫,同时要有逻辑学的严密性与完整性、象数要精通。

故何来超级大师满街是？小学毕业教授宋明理学?乩童、八家将以【老师】相称？世纪末的乱象【老师】身价大贬？作者早期服务教职,尔后特考及格转任公职,早期服务教职虽然薪资不高,人称【许老师】尚有尊严与荣耀,今日人称【许老师】深怕与乩童、八家将、小学毕业画上等号;唉!劣币逐良币,以后请读者们叫我【许先生】即可。

回归本案例，何以是二十八岁农历十二月结婚？

当自化宫、或对官【象即气也,气讲往来。】决定了流年二十八岁结婚,这是应叔的时间观念；至于在数往往决定于生年权的宫位，即巳宫篇二十八岁农历十二月，流月命宫。

**第三节 黄灯？红灯？如何处理婚姻危机？**

手牵手的日子里，漫步于姻缘道路上，偶遇黄灯或红灯；犹如唇齿相依，偶发齿咬唇之憾事，几乎是每个人皆有的经验。究竟是因误会而结合，因认识而分手？或婚外情的乌云笼罩下，婚姻亮起红灯？亦或传统地婆熄问题再翻版？亦或贫贱夫妻百事哀？亦或人生观、价值观、婚姻观的偏差？亦或？？？太多的问号，正是家家有本难念的经，使得婚姻亮起黄灯或红灯，芸芸众生，又该如何处理婚姻危机？

作者服务中央公职，业余教授紫微斗数命理学迄今十七年，于台中市台中学苑、彰化、员林育乐中心，定期开班授课，亦曾于台化公司、味丹公司、全兴公司、晓阳商工职校、台北、台南等地区开班授课,默默启迪有缘人,可谓结缘无数，来寒舍咨询命理学或占命论运者，也愈万人以上，为数众多个案里，竟然过半数的问题是男女两性的迷津,或婚姻的困惑与危机。作者皆依象数分析，不厌其烦地详加解说与指导，亦激起撰述本书的勤机，以提供普天下男女，借他山之石可以攻错,借镜戒慎!以期盼拥有幸福、快乐的人生。

紫微斗数命理学,依命盘的夫妻宫与财帛宫合参,可呈现婚后的对待关系，其垂象可解析出吉凶悔吝，今依各种象数分析如下：

本夫 化禄入或照 本财

本财 化禄入或照 本夫

上述两种，实则四种之象数结构,表征婚后的对待惜缘惜情、缘浓情深、感情佳、几近无话不说，堪称恩爱夫妻、伉俪情深。

本夫 化权 入或照 本财

本财 化权 入或照 本夫

上述两种，实则四种之象数结构，表征婚后的对待较易有争执、摩擦，皆因欲取得婚姻家庭的主导权,想掌权、驾御对方之故。

本夫 化科 入或照 本财

本财 化科 入或照 本夫

上述两种,实则四种之象数结构,表征婚后的对待相敬如宾,双方有风度地互动，充满着风趣的婚姻生活，是令人稍羡的佳偶。

本夫 化忌 入 本财

本财 化忌 入 本夫

上述两种象数之结构，表征婚后的对待喜欢管束对方，以至于衍生唠叨、啰嗦、不耐烦、或怨怼，切莫过当,方为智者所取。

本夫 化忌冲 本财

本财 化忌冲 本夫

上述两种象数之结构，表征婚后的对待往往是拙劣地、严苛地、要求对方，但往往事与愿违、衍生背对背的窘境,甚而恶言相向、每况愈下、夫复何言?

以上，系飞宫四化象单象的象数解说；至于若飞宫双象同宫，或本、对宫，即一象在本宫，另一象在对宫，则依双象的象数，站在人际关系的注脚解说，即可。

读者们请参考本书前述章节里,双象象数的具体解说。

若飞宫四化象逢生年四化象,须发生象与象的碰撞，而做双象象数的具体解说，同时也牵动来因宫，随双象象数的具体解说，是吉的解说来因宫亦吉，是凶的解说来因宫亦凶的互动关系。

若飞宫四化象逢自化象，须发生象与象的碰撞,而做双象象数的具体解说,同时自化象须法生年四化象，做【象法象】的功夫，以明确变化的时间、及进一步空间的具体解说。上述，飞宫四化象逢生年四化象、飞宫四化象逢自化象，读者们请参考拙作《紫微斗数命理学正解一》飞宫学八大理则，八十九至一零八页。

居动态而言，就是站在这十年，言婚姻运的吉凶、悔吝,端视大运夫妻宫及大运命宫，简称大夫、大命，此两宫宫干的四化象，垂象示吉凶，可透视姻缘道路上，何时遇黄灯？何时亮红灯？

大夫 化忌 冲 本夫

大夫 化忌 冲 本命

上述两种象数之结构，皆表征这十年婚姻运亮红灯，轻者三天一小吵、五天开个家庭运动大会,严重者即有生离死别之象;此刻,请者们请活泼您的思路，上述的【化忌 冲】若改鸟【禄忌、冲】或是【权忌 冲】或是【科忌、冲】其象数皆表征这十年婚姻运亮红灯,其差异性在象数有别而已。若化忌逢生年、或逢自化象，其象数皆曰凶，只是象与象的碰撞解说，稍具复杂性；尔后，若有开班授课的机缘，再做系统分析。

大命，与本夫宫职重叠 化忌 冲 本命

大命，与本田宫职重叠 化忌 冲 本命

大命，与其他宫职重叠 化忌 冲 本命

以上，象数之结构皆曰凶；若大命与本夫或本田宫职重叠，则化忌冲本命，象数之结构皆曰凶,表征这十年婚姻运亮红灯,轻者三天一小吵、五天开个家庭运动大会，严重者即有生离死别之象。但是，大命与其他宫职重叠时，忌冲本命，表征这十年的行运必主悔吝、凶险，然不是婚姻方面的红灯与悔吝，端视宫职重叠是何宫职，即呈现出那方面的悔客与凶险。

居动态而言,若大运夫妻宫与田宅宫发生交易，而呈现凶象,即所谓【妻田交易】是断婚姻存在与否，极重要的断命诀；因为田宅宫是夫妻宫立太极的奴仆位，即是夫妻宫的破败位、绝情位；表征婚姻存在与否，是丧偶?离婚？

上述，婚姻的断命诀包括婚后的对待、姻缘道路上会遇黄灯或红灯、及婚姻存在与否，读者们请细心品味,并多印证命盘，则斗数的功力必突飞猛进。本节另一主题，我该如何处理婚姻危机？应秉持所谓【知命立命说】即俗话说：指点迷津，方能有导人于何去何从的功力；尤其在知识水平日益趋高的当下，面对咨商者，还是那套夹混于贩夫走卒的市井里，躲在暗巷画虎烂、赚黑心钱的勾当，小心被逮到警察局；甚而狼狠入狱，届时老公、或地下男友，拿妳的黑心钱娶二奶的现世报。

所谓【知命立命说】依象数的观点而言，若化忌冲是果报说，系基于缘业本相生的平衡论；然而有果必有因，故当未落果定、果报之前，要懂得做消除【果报之因】的功夫；犹如未酿成火灾之前，先移除易燃物的道理是相通地；若时间走到，已落果定、果报，就需立即迅速扑灭火势，以防火势漫延而致不可收拾的地步；如是,命运即为运命，自己主动掌握了人生各各环节，生涯的规划画是在蓝图里，进而达成【知命立命说。】

紫微斗数命理学,依象数的观点而言,若化忌冲言一种果报说，则化禄位即是肇因位；例如【大夫 化忌 冲 本夫】这十年婚姻宫化忌冲这辈子的婚姻宫，这种象数结构,表征这十年婚姻运必亮起红灯，轻者三天一小吵、五天开个家庭运动大会,严重者即有生离死别之象；则大夫的化禄位落在子女宫，表征这十年婚姻运亮起红灯的肇因，即是子女的问题、或桃花的问题、或性生活不协调。

上述的结构，大夫的化禄位落在父母宫，表征这十年婚姻运亮红灯，肇因是传统地婆媳问题再翻版、或外戚强行介入的困扰；若大夫的化禄位落在财帛宫，表征这十年婚姻运亮红灯,肇因是贫贱夫妻百事哀、入不敷出,又不甘心降低物质生活水准的悲哀；若大夫的化禄位落在兄弟宫，表征这十年婚姻运亮红灯，肇因是兄弟姊妹的原故。

敬爱的读者们，十二宫职含义的认识是入门基本功夫，但也是最重要的；若有此观念，则象学的解说必然能绵延而生，况且宫职尚须配河洛理数。因此坊间的说法，四化派比星性派历害，因没有四化象的冲动；那有吉凶？若有人问你隶属于何派，答曰【宫职派】因对宫职没有正确地认识,焉有象学的正确解说；但请勿答曰【卜派】又非大力水手的兄弟们，嘿！紫微斗数又不是卡通影片；同时亦请勿嘿！嘿!嘿!......届时又要开记者会、对薄公堂而成新新闻矣！

象即现象依属性有别，分成化禄象、化权象、化科象、化忌象，而呈现两组的对待、属于阴阳法则，则化禄象、化忌象为一组，化权象、化科象另为一组；这是基本分野，另外有错象分组，如化权象、化忌象为一组，化科象、化忌象为一组，等等不一的分组；兹就本节主题,【我该如何处理婚姻危机？】及【知命立命说。】掌握果报之因的讯息。此刻，帮读者们整理成公式化如下：

化忌象果报说 化禄象肇因位 化权象为媒介 化科象为质

禄忌象果报说 化权象为媒介与肇因位 化科象为质

权忌象果报说 化科象为媒介与肇因位 化禄象为质

科忌象果报说 化禄象为媒介与肇因位 化权象为质

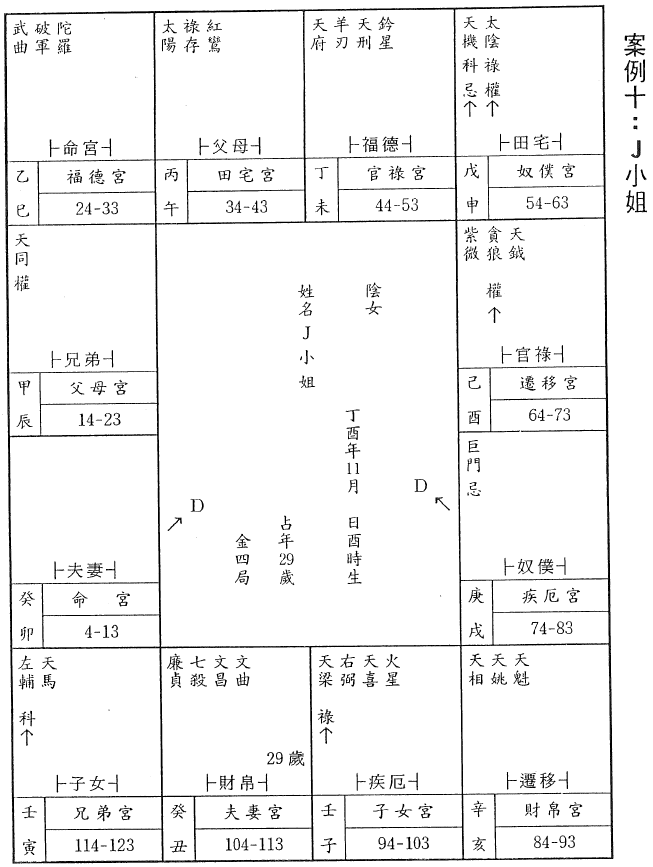
以上，象数理则为【四象扫一元】与【三象一物说】为先师混沌老人口传心授的重要口诀，呈现给读者们，依您们命盘的垂象，先判断果报说之象，是属于上述四个公式中的那一组？尔后找出肇因位或媒介；在未落果报之前，赶快去做消除的功夫，如是即了悟【知命立命说】的正解。

假如已落果报【我又该如何处理婚姻危机？】基本上肇因位或媒介，消除的功夫照做，然而最佳策略是【无上化境心法】使得心境的调整、调适，与【过忌法】的交替使用；所谓【过忌法】即是时间的往前推进,俟忌年、忌月一过，则一幕一景的更替，又是另一幕海阔天空的情境与岁月。而最高阶心境法门【无上化境心法】为本门非嫡传弟子，绝不传授的镇门心法。因此【无上化境心法】一现，将使得画虎栏、骗大钱的丑陋行径，无所道形矣。

所谓【无上化境心法】与【过忌法】系基于有缘人的单向指导心法，其先决系件,是命理学是一门相对论而非绝对说，但每个人却活在象数里；换言之命理学非绝对宿业、宿命论。读者们，您们可曾细想过,与张雨生歌手同年、同月、同日、同时生人,在台湾至少有二十位,难道皆同年、同月开车撞安全岛而英年早逝？读者们,您们再细想深思,假若一个已离婚命盘之人，难道与她同年、同月、同日、同时生人，在台湾至少有二十位,皆同年、同月也离婚了？道理之浅显，连三岁孺子亦懂,因为命理学是一门相对论而非绝对说，故何来铁口直断？可调没知识、没常识、没看过电视的算命术仔,还大言不惭谈改命改运、画虎烂、赚黑心钱。

但人却活在象数里,上述已离婚命盘之人，与她同年、同月、同日、同时生人，在台湾至少有二十位，却同年、同月皆得夫妻严重失和的象数，然而结果不一；有五个人离婚了,正好符合台湾的离婚率;有五个人大打出手、泼硫酸、开瓦斯正好符合台湾的乱象；有五个人回娘家，其中有三个人属于知识偏低的家庭，带父兄返回理论、吵架；最后的五个人中，有三个人已冷战半年，扮演同一屋檐下的陌生人，剩余二人却有智慧的、理性地面对这一场男女失和之争；敬爱的读者们，假若您们有等同状况发生，想想看一定会离婚？此刻【无上化境心法】与【过忌法】能让您们有智慧的、理性地面对这一场男女失和之争。

【无上化境心法】系借物破煞法则，依据所失和的象数是何星？何象？何职?类比象征人、事、物,而导人于何去、何从的化境法门;基本上要能掌握每一颗星的精髓，类比象征山水、风云、人物、阴阳等等；而每一化象的精髓，要能正反、出入皆可用,及象数的线性、平面、立体的平衡;而宫职要能配上河图、洛书数,及各宫立太极兼理阴阳、五行、八卦，方能迈入【无上化境心法】之门；因此，先师混沌老人特别告诫，若伯乐不遇千里马，宁可失传返归天地，唯须善加应用提供有缘人，处理人生的困境与危机，则社会幸甚！



J小姐：民国四十六年次生人、芳龄四十四岁，基隆市入、从事公关、播音员,二十七岁结婚、旋即二十九岁离婚矣,某女中毕业。

何年结婚？何年离婚?借J小姐的命盘讲解，因此作者将时光倒回十五年前，命盘呈现出第三个大运命宫，在本命盘的福德宫，即二十四至三十三岁之大运，以方便本案例之研讨。

命宫:无主星、只有贪狼星视同自化忌。

表征:一、J小姐个性较钻牛角尖,潜意识自卑感有之，然自尊心甚强；此生始终有事与愿违、不顺的感受，然人生的境遇好坏、冷暖自知，却不轻易对外人释出。

二、J小姐面貌具桃花美，音质很美；可惜人生的境遇不佳，贪狼星视同自化忌的力量作崇，虽说有不断地缘起，却始终是不顺的感受；再逢自化权，这种权忌的组合最令人无奈，况且先天象数又是权忌组。

父母宫有生权、疾厄宫有生忌,这种同宫、或本、对宫的组合，即构成先天象数是权忌的组合；表征人生的境遇,主突变、善变,来得莫名,去也莫名，含无奈或天意；亦表感情与婚姻，系一种不期而遇的一段情，甚或迅速发展成婚姻的结合。若婚姻观不健全，逢权忌双象则一拍即散、干脆、不拖泥带水。

夫妻宫:有廉贞星、七杀星、文昌星、文曲星。

表征：一、配偶若出外发展较吉，所谓动中求财、辛劳难免、亦主一分耕耘、一分收获，积蓄成富之人。

二、夫妻宫、宫干癸，使得贪狼星化忌入迁移宫、而化忌冲命宫；忌入迁移宫表征配偶为异乡人【J小姐远嫁彰化。】忌冲命宫表征先天姻缘主缘薄,未过忌冲年【三十一岁】的早婚易有生离死别之象。

三、化忌入迁移宫再逢自化权,这种权忌的组合,平衡了先天象数权忌组，即转化成权忌冲命宫，则上述生离死别之象必然成局，意指会发生为事实矣！

J小姐何以二十七岁结婚？传统断命诀论述姻缘的有无，是本夫决定何十年结婚？再由大夫决定何年结婚？常然，不排除本夫决定何十年结婚，同时直论应数的流年；差异性的关键在有无逢自化，因为自化可一直往下应时间。

J小姐的命盘结构，本夫宫干癸，使得贪狼星化忌入迁移宫、即酉宫，再逢自化权即构成权忌的组合，平衡了先天象数权忌组合；可论述J小姐先天姻缘的有无、及吉凶。

【飞宫象、逢自化象,须碰撞说；飞宫学八大理则、理则八。】

【飞宫象、逢自化象的组合,平衡了先天象数的组合：则现象必然成局，含有无、及吉凶。】

【凡一件事先言有无，再论吉凶；如尚未结婚，何来生离死别？】

J小姐先天姻缘的有无，已决定在酉宫、或卯宫的时间观念，使得成为大命或大夫，答案是卯宫成为大夫，指示在第三个大运、即二十四至三十三岁；因为J小姐的行运走顺行运。

同时，直论应数的流年，因为自化的原故可一直往下应时间；使得酉宫成为流命或流夫，即二十五、或二十七岁结婚。

假若依传统断命诀论述姻缘的有无，则大夫的视同自化忌，依然定位酉宫成为流命或流夫，即二十五、或二十七岁结婚。

J小姐为何不是二十五、而是二十七岁结婚？

本节内文已提示,若化忌象为果报说，则化禄家为肇因位，化权象为媒介，化科象为质；因为J小姐的大夫宫干癸，巨门化权象在戌宫为媒介，指示出二十六岁J小姐始认识其先生，故何来二十五岁结婚？

况且大夫宫干癸，破军星化禄象在巳宫照亥官，指示出二十七岁为肇因位，即姻院显现之时间，故答案是二十七岁结婚。

J小姐为何二十九岁会离婚?

理由一、J小姐的命盘结构,本夫宫干癸，使得贪狼星化忌入迁移宫,再逢自化权即构成权忌的组合,转化成权忌冲命宫,表征先天姻缘主缘薄，若未过忌冲年【三十ー岁】的早婚易有生离死别之象;这种【飞宫象、逢自化象】权忌的组合，平衡了先天象数权忌组合；则现象必然成局，意指生离死别会发生为事实矣！

理由二、本夫权忌冲命宫【命宫为二十四至三十三岁的大夫】表征先天姻缘主缘薄，感应在第三个大运;这就是先天转化后天、后天返归先天的命运时空理念，关键是J小姐二十七岁已结婚，尚未走过忌冲年【三十一岁】啊！二十九岁流年命宫正逢走到本夫【即丑宫】年,即所谓时间走到发射宫,而引爆了这场婚姻危机、黯然离婚矣！

理由三、大夫宫干癸，使得贪狼星化忌入对宫本迁、即酉宫，谓之视同自化忌，大夫宫干癸破军化禄在巳宫；这种自化的交易，构成【四凰三旗两仪标】及其衍生的应用，巳、酉、丑三合交叉点，即吉凶处，所以丑宫年二十九岁即感应大夫，后天婚姻运之恶力施虐。

总结本案例：J小姐人生的境遇，主突变、善变，来得莫名，去也莫名，含无奈或天意；亦表感情与婚姻，系一种不期而遇的一段情，甚或迅速发展成婚姻的结合。

J小姐民国七十一年、二十六岁，于基隆市不期而遇，认识小她三岁服役海军的先生，感情迅速发展蓝田种玉，立即与翌年二十七岁奉儿女之名结婚了；惜尚未过忌冲年【三十一岁】因此,随即于二十九岁办离婚矣！斗数之威力与精准,令人叹为观止！

**第四节 丧偶？离婚？如何判断与面对？**

上天拥有肃杀之权，由不得您自做主张,相当于生物学的物竞天择，恐龙绝对不是自己咬舌自尽而灭种；天下没有不散的筵席，在缘起缘灭的循环里，有多少的无奈、悲情、与感伤？婚姻的道路上，又何尝例外？上个月，有位警员已择定良辰吉时，却因公殉职而留下遗腹子的悲情，缘起即缘灭的浩叹！意外伤亡、病魔侵触而逝?丧偶,是人间悲欢离合之至痛,但又何奈?

紫微斗数命理学，象数的表征由生年四化象，及本夫的飞宫四化象、大夫的飞宫四化象可窥其端倪,了解先天姻缘之厚薄、有无,及后天婚姻运的吉凶、聚散。

生年四化象为先天定数,可以论述此生男女关系及婚姻的缘起缘灭,所谓【来也生年、归也生年。】正是万般皆有定数，万般皆是命数；生年四化象务必要配合星辰论,而星辰具有阴阳五行,可供区分判读男女关系,兹将区分理则陈述于下：

1. 乙、丙、丁、戊、已、庚、辛、壬、癸
2. 2、 3、 4、 5、 6、 7、 8、 9、 10

1至4属生数，皆以男性论；例如贪狼星甲木、天机星乙木、太阳星丙火、廉贞星丁火，以上诸星皆表征男性的星辰。除生数之外的星辰，一律以星辰之阴阳分男女说；例如天梁星戊土、左辅星戊土、天同星壬水、皆表征男性的星辰；巨门星癸水、破军星癸水、文曲星癸水、武曲星辛金、等谱星皆表征女性的星辰。众多的星辰无法一一列举,请参考拙作《紫微斗数命理学正解一》

以上,星辰判读男女的法则，可供生年四化象论述这一辈子男女微妙关系;同时，亦可判读论断生男育女的法则,往后作者时间允许的话,将会陆续出书再以详述。

本夫的飞宫四化象为后天变数，可以论述此生姻缘之厚薄、含有无、吉凶等不一的现象说；例如，本夫 忌冲 本命 这是属于飞宫学八大理则中，第三理则【本命盘的十二宫职体用对待关系】其象数的解说：我的配偶为异乡人，亦表征先天姻缘主缘薄，成婚较不易、往往是晚婚，同时晚婚反而主吉，若使用【过忌法】忌冲之流年、流月过后，才结婚最佳。反之若早婚不易白首偕老，有生离死别之虞。毕竟先天姻缘主缘薄，早婚会有留不住的意味；尤其是后天行运主悔吝时，即大夫、大命见凶象时，则先天、后天环环相扣，难解矣！

至于，大夫的飞宫四化象，是来描述这十年的婚姻运的吉凶、有无、聚散的问题,是后天的变量,亦关系着一个人成长的背景,如家教、学校教育、社会环境,时代潮流及人生的机遇,影响其两性观、婚姻观、价质观、人生观的偏差与否，当然亦影响处理后天的变量,两性、或婚姻问题的行为论。

若先天姻缘主缘浓，犹如一部高级奔驰轿车，跑遍天下；纵然未必早婚，欢乐青春、少年不留白是最佳鞋照；然而后天婚姻运亮起红灯、主悔吝时,恰似高级奔驰轿车，行驶崎岖不平地石头路上，颠簸甚巨；此时此刻，您只好减速慢行、耐心地驾驶通过,甚至于还需下车搬移大石头呢！敬爱的读者们，每个人婚姻路上，或多或少难免有困厄、失意、欠和谐，甚至于亮起红灯；但是您必须勇于面对，耐心地去做除草、施肥的工作，以时间换取空间，则一幕一景地更替，红灯终将转换成绿灯。拥有美好的婚姻，不是插秧即有好收获,相对地说不是结婚,就从此王子与公主过着幸福、快乐的生活；这里面尚需付出经管的功夫，如同除草、施肥的工作，否则那里来的好收获？

若先天姻缘主缘薄，犹如一部拼装车，勉强上路；虽说成婚较不易、往往是晚婚，然而亦不必蓬门未识绮罗香，拟托良媒益自伤。反而应该以开朗的心、积极地行为，面对晚婚作不同的生涯规划；例如工作与进修交替，工作两年，再回到学校读取硕士学位,或者是体制外的进修如学习外语、电脑、紫微斗数、美工设计、美容美发，拥有第二专长；如此一来既可舒缓晚婚的压力，又能充实人生，使得您多才多艺、更成熟、有智慧、自信，坦然面对晚婚，同时也克服了晚婚的郁卒！

若先天姻缘主缘薄【过忌法】忌冲之流年、流月过后，终于结婚了，诚属可贺、可喜！若您懂象数的话,必然更惜缘、惜情,所谓得之不易、弥加珍贵!努力经营婚姻，做除草、施肥的功夫，如是，若后天婚姻运主吉，俨如一部拼装车，也能奔驰于道路上,恰似一幅农家乐、开着一部拼装车,载满收割成果,阖家快乐的景象。

若先天姻缘主缘薄，后天婚姻运又亮起红灯，唯若【过忌法】忌冲之流年、流月遇后，才结婚的话；此时此刻如同开着一部拼装车，行驶崎岖不平地石头路上，颠簸甚巨；有生离死别之虞，除了要注意配偶的身体健康、及意外伤亡外，最重要的是务必减速慢行、耐心地驾驶通过,甚至于还需下车搬移大石头呢！

若先天姻缘主缘薄，后天婚姻运又亮起红灯,又早婚的话,真难解矣!先天、后天环环相扣；作者只能如此地宣示:缘业本相生，然而人活在消业中,这是因缘果报的平衡学；但切莫在消业中，又造业啊！则尽是在恶性地因缘果报的循环里又如何再谈超越、了悟与净心？又如何再谈往后日子的生涯规划？敬爱的读者们，走笔至此,您们应可以体会到,紫微斗数命理学所论及的命和运,本就是一门人生哲学，亦是一门修身养性之学。

丧偶?离婚?该如何判断?又该如何面对？

丧偶或离婚共同的先决条件，是后天婚姻运亮起红灯,表征这十年的婚姻运星现出凶象，或夫妻之间有严重失和的气数；然而两者的差异性，丧偶其先天姻缘必主缘薄，使得先天化后天，后天返先天，先天后天环环相扣的循环里，悲情、哀恸、是人间悲欢离合之至痛,但又何奈?此时，依逻辑学的严密性与完整性，务必要检视配偶的紫微斗数命盘,有否健康、意外、寿元的时空垂象？所谓两点决定一条线，三决定一个面；聪明的读者们亦可往下思考，若有子女的话，亦可检视子女的紫微斗数命盘,有否丧父或丧母的时空垂象？如是严密性与完整性的逻辑，当然可铁口直断矣！

丧偶，该如何面对？上天有肃杀之权，天下没有不散的筵席；在缘起缘灭的循环里，未落果报之前，惜缘、惜情、抓住温馨地【刹那即表永恒】拥有胜过占有，毕竟占有会质变，拥有即永恒；只在乎曾经拥有，又何须天长地久？

斯人已逝，生者何堪？因此若您懂象数的结构，能在未落果报之前半年，请投保寿险、意外险一千万元以上；因为保险业本是社会互助、社会福利的事业。作者遇上太多的个案，例如，先生四十开外中壮年之躯，前无病例、毫无预警的情况下，突然心肌梗塞猝死，留下三个求学中的子女；再例，有位太太三十岁发现子宫颈癌，未及半年病逝，留下嗷嗷待哺的幼儿。

众多的案例，不胜枚举，然而紫微斗数由命盘的结构，能清楚地剖析出象数的吉凶、聚散、含时空，可掌握预警讯号，提示您在应注意、可注意的大前提下，做事先防范处理；例如，提前三个月做心导管、抹片等检查，掌握先机、逢凶化吉，或者投保寿险、意外险一千万元以上。

作者教授紫微斗数命理学，迄今已达十七年了,接受命理咨询无数,发现太多的来访者,充斥着迷信的观念、报喜不报忧、深怕触霉运，甚而错误的思维,妄想花钱改变命运，使得神棍有机可乘;更甭提投保寿险、意外险【准死给他看!】的迷信，诚属可叹！犹如，台湾九年国教已推展三十年，几乎没有文盲，但政治文盲却比比皆是,捧着神主牌到处狂吠中国人?台湾人?乱源由此而生，夫复何言？

所谓【君子问祸不问福】况且紫微斗数命理学,是先圣先贤留下来的智慧结晶,是一门人生哲学、象数之学,与鬼神无关;故何来迷信?正是【菩提本无树、明镜亦非台、本来无一物、何处惹尘埃。】庸人自扰、丧失先机，使得悲情发生，斯人已逝,生者何堪?若再受神棍糟蹋、骗钱、骗色,真可谓一头撞墙去死,免得落人饭后茶余之笑话。

此刻，应该理性面对问题,掌握先机、提前三个月做健康检查，或者投寿险、意外险一千万元以上;金钱虽非万能，但没有钱却是万万不能,所谓生者何堪？日子总要过下去，过年容易、过日子难喔！况且未引进外商之前，台湾的寿险业寡占、坑人，我们应以学象数的优势，板回一城，可也。

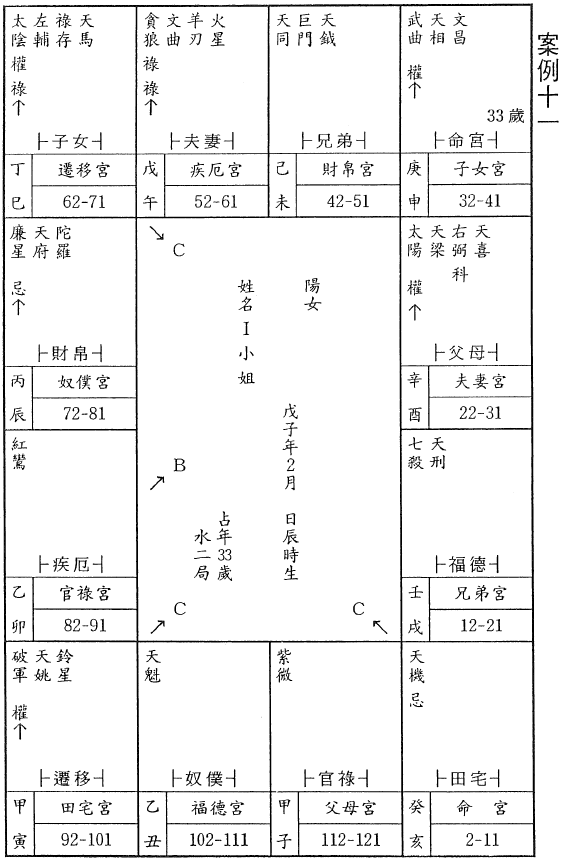
离婚？该如何判断？又该如何面对？前已略述，是后天婚姻运亮起红灯，表征这十年的婚姻运呈现出凶象，或夫妻之间有严重失和的气数；该如何判断？属于居动态的象数结构,拟以实际命盘做判断的解说;此时,我们先行讨论会不会离婚?该不该离婚?

离婚与否，是见仁见智的说法，但是作者以为，既已做结婚的决挥，就不该在您的辞典里,出现离婚一词；理由有二：其一、您本可以自由地选择快乐的单身主义者。其三、离婚是男女的恩怨情仇转嫁给子女，是一种不公平的不幸，徒增社会成本，亦是社会乱源不断的主因。作者多次参与社会工作，赫然察觉诸多作奸犯科、杀人放火、男盗女娼、强奸卖淫，甚而八家将、飙车族等社会边缘人，竟然十有八九是单亲家庭长大，颇令人深思与感叹！

至于，艺人身为公众性人物，邻是最坏的示范，结婚是为了达成有机会离婚的目标，不结婚何来离婚？不离婚就不是艺人，猪头逻辑的思维，本来局限一角，属于唱戏圈内的事，却拜媒体之赐，竞相出丑为能事，天王级的巨星于焉诞生？不足为训、不敢苟同。

结婚绝非取得【睡觉权】的合法，离婚并非换得【睡觉权】的自由；除了【性】空无一物？结婚的真谛：是男女基于有缘的相会，进而有情的相惜，终于有强烈地共同生活意愿，为共同人生目标与愿景打拼的结合；因此,就不该、亦不会离婚矣！

假如您已选择离婚,务必先站稳人生的脚步,尔后再思索人生的方向，何去何从?当然,紫微斗数命理学亦能帮您,做理性地分析与解惑,无论在工作、事业、财运，及感情或第二春。



回顾第二节，国中物理教师I小姐的命盘，二十八岁结婚、三十三虽离婚了，婚姻维系不满五年的光景，究竟为何？人生的命和运，没有【偶然】却是道个【自然】的无奈？多少的悲欢离合，尽是在象数里，多少的因缘果报，尽是在平衡中，平衡于消业、造业的循环里。

论断一张命盘的悲欢离合,须检视先天姻缘及后天婚姻运,必可窥其端倪,知晓象数之吉凶、时空。

检视I小姐的命盘,论先天姻缘应由本夫、本田着手研讨：

本夫:有右弼星生年科、太阳自化权、天梁星、天喜星。

1. 本夫有贵人星对婚姻的困扰或破坏力，远大于桃花星；贵人星中，以左辅星、右弼星，化科星，造成的因扰或破坏力最大。
2. 古书云：辅、弼在夫妻宫或命宫，必主二婚；然未必如是，古书所言仅仅是现象说。若主二婚，关键在于有否四化象的冲动，决定了凶象，始有悲欢离合，而致主二婚。
3. 本夫有自化权，含有变化中带破耗，较不利于先天姻缘，因此埋下离婚的伏笔。

本田:有破军星自化权、天姚星、铃星、及武曲视同自化科。

本田的自化权,又化忌入本夫;这是自化的交易,即平衡了先天【权忌组】象数,使得本田与本夫【妻田交易】必然成局,表征先天烟缘往往存在有生离死别之憾。

【自化的交易,平衡先天象数;使得象数的解说,必然成局。】这种较高深的学理,须知斗数用神四化象,点的认知,线性理念,平面平衡,而至立体平衡,始能掌握斗数用神四化象之精髓；而非抛开点、线、面平衡,直论生年四化象的立体平衡,犹如未受过算术、代数、平面、解析几何训练之人,就直论高等微积分、高等工程数学的无知与可笑!

为何应数在三十三虽离婚?是何原因?

本田的自化权,又化忌入本夫,这种【妻田交易】平衡了先天象数【权忌组】的原故,必主生离死别之象,而其媒介在化科位,指示时间观念应数是那十年？那一年？同时亦指示空间的理念,表征是何原因?

为方便本案例之研讨，因此作者将时光倒回二十年前，命盘呈现出第四个大运命宫在申宫，即本命盘的子女宫，指示三十二至四十一岁之大运，而三十三岁流年命宫也在申宫。

本田权忌双象,媒介在化科位、含時空;本田宮干甲、武曲星视同自化科在子女宫、申宫，指示时间观念在申宫大运,即三十二至四十一岁之大运,并直应申宫流年即三十三岁离婚。所谓空间的理念，很清楚指示是因桃花的原故，因为【子女宫即桃花宫】而宣告仳离结束五年的婚姻关系。

究竟是谁的桃花?

媒介的化科，是武曲星视同自化科在子女宫，究竟是谁的桃花？

探究此问题，我们须知自化象、或视同自化象，皆归屠象之用、是依附之气象，依附于象之体、即生年四化象；犹如菟丝依附、缠绕他种植物而上、非独立体。

【象即气也，然而气气相通。】是故，自化象、或视同自化象须做法象的功夫，法象【象之体、即生年四化象。】方能明确其象义之解说；因此本案例，媒介的化科，是武曲星视同自化科在子女宫，须法象右弼星生年科在夫妻宫，答案即浮现是先生的桃花,当医师的老公与护士小姐陈仓暗度的秘恋被揭穿。

诚属遗憾的是这位国中物理教师I小姐，揭穿老公的外遇之后，自己也大搞婚外情，如是愈演愈烈、相互指责的恶性循环里，终告仳离结束五年的婚姻关系。

为何女主角亦有婚外情?

媒介的化科，是武曲星视同自化科在子女宫，再逢自化权的原故使得一、科权同组，现象必然成局表征会有桃花。二、是谁的桃花？法象太阴星生年权在本迁、大子，而【太阴星】表征女性、即女主角本人，而【本迁、大子】表征在外有桃花，故答案是女主角I小姐亦有婚外情。

女主角婚外情的意识形态为何？

1. 本子:有武曲星自化权、天相星、文曲星。

本子的自化权的解说，雷同于本子有生年化权象；表征性生活主强势、主导,性欲强烈；详尽地解说；亦表征两性相处往往有强烈主观意识的表现、或侵略性的占有、甚而毛手毛脚的行为;若发展至床第之间，则表强势、主导、性欲强烈，犹如车掌小姐引导倒车，职业性的口吻：搁来、搁来，属于一夜七次郎。

因此，女主角既属于【自己呷都嫌不够】焉能分出一杯羹？

1. 本子的自化权，含有变化中带破耗；表征女主角在性生活主强势，有强烈占有欲；若果发生有变化,则两性的争夺战,抱持【宁可玉碎、不愿瓦全】之势，颇有老娘抛媚眼的功夫，会输给你装清纯少男模样？因而有变化中常破耗之憾！离婚收场矣。

懂象数之人应变之道：

1. 既知先天姻缘主不美,主变化中带破耗,同时指示是因为先生的婚外情,故理当未落果报之前,即时间未走到第四个大运之前,三十或三十一岁应立即辞退教师工作,返回自家诊所做专业的【先生娘】如是就近看管,何来婚外情?唯切记要未落果报之前。
2. 女主角既属于【自己呷都嫌不够】的英雌本色,况且依象数知晓先生会有偷腥之嫌；应该扮演专业的【先生娘】兼瑛瑛美代子随时奉陪,釜底抽薪的办法,让他没有存货搞鬼。
3. 若已落果报之时期,是迈入灌水灭火阶段;应理性面对婚姻的红灯，扮演一位有智慧、有信心的女人，正视三角习题的棘手,先反躬自省是欠缺温柔？是关怀不足？再以四两拨千金的技巧，化解婚姻的危机，所谓危机即是转机。
4. 若非理性面对婚姻的红灯，甚而捉狂、大哭大闹、离家出走的行为，充分显示自己无智慧、没信心的女人，两性的战争刚开启，即败阵下来；至于，穿红衣自杀化成厉鬼的报复行为,或是迷信找神棍化符改运,皆是IQ、EQ零蛋的愚蠢动物，所谓【不知生、焉知死?】再回头已是百年身。
5. 最忌讳不赶紧灌水灭火，另外再放一把火；本案例女主角潜意识存在对抗心态，因此就有再放一把火的行为，来一招【老娘抛媚眼的功夫】如何？越演越烈、终至离婚收场。两性的战争是一场艺术行为的表演，犹如政党政治是良性的竞争，而非凄惨的政治斗争，台湾的政坛几乎没有一个政治家，充斥尽是政客嘴脸，讲得冠冕堂皇为台湾二千三百万人民的福祉，实质是不管人民生计、百业萧条、经济衰退，大干政治斗争、敢赌不甘输，台湾岛沉下去陪葬也无妨。本案例女主角正是少一分艺术家的气质，却多一分政客赌性。

**第五节 寻觅第二春、再谱鸳鸯曲**

天下没有不散的筵席，在缘起缘灭的循环里，有多少的无奈、悲情、与感伤？婚姻的道路上，又何尝例外？丧偶或离婚皆是婚姻关系的中断，虽说有太多的不舍、不甘，但又何奈？逝者如斯，无情的岁月毕竟永远地往前推进，淹没了一切覆盖了往昔。

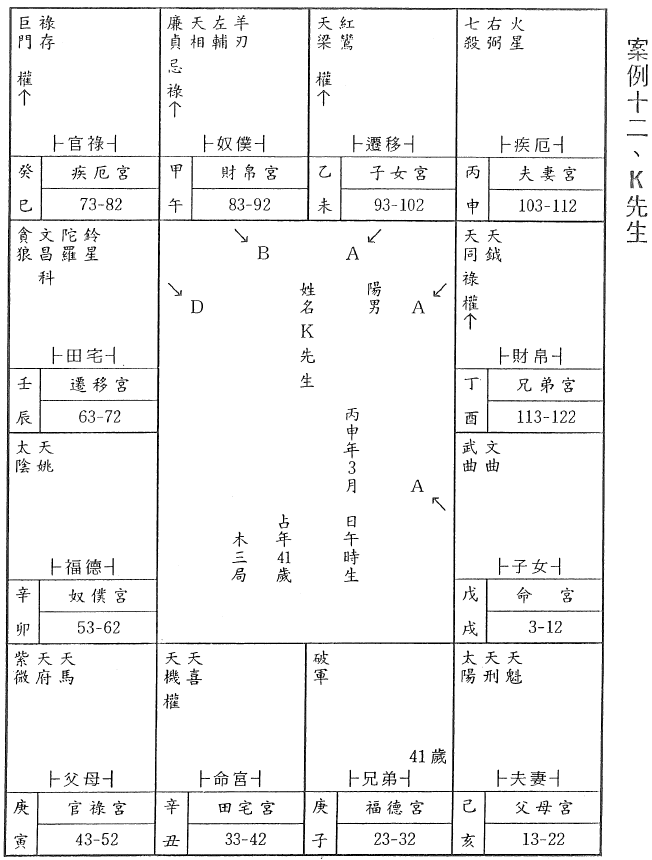
我将再起,展翅而飞,生命的意义重新诠释,人生的方向盘势必要转舵；虽然缅怀往昔、珍惜旧情,但尽是在悲情、郁卒、伤感的原地打转,徒增自扰与自残，毕竟【昨夜星辰昨夜风】勇于迈出悲情、迎接新生、寻觅第二春，应是严肃的课题、且须面对。

紫微斗数命理学，依大运夫妻宫的飞宫四化象，是否垂象入本命盘的婚姻六内宫，若垂象有入婚姻六内宫，再逢同组的自化象，则象数必然成局；亦表征您已寻觅到第二春，可直应何年、何月,再谱鸳鸯曲。

若大运夫妻宫的飞宫四化象，垂象未入婚姻六内宫，表征您这十年无意再婚，或者是心想事不成、好事多磨、踏雪寻梅，第二春您在何方的呼唤？

一张命盘姻缘的论断,若尚未婚嫁,站在论姻缘的有无言注脚，则以本夫宫干四化象判读;一、本夫宫职内若有自化象、或视同自化象,可资判读是何十年会结婚？甲、可直应何年？何月?结婚,乙、或由大夫宫干四化象判读,何年？何月会结婚。二、本夫宫职内若没有自化象、或视同自化象，则以本夫宫干四化象，飞渡入婚姻六内宫,先判读是应何十年会结婚？再由大夫宫干四化象判读,何年？何月？会结婚。

若是失婚的朋友，无论是丧偶或离婚，寻觅第二春则以大夫宫干四化象判读，何年？何月？会结婚。理则如同前述，兹举实际案例说明，



K先生：民国四十五年次生人、今年四十五岁，彰化县人、脚踏车店老板，二十八岁农历十月结婚,三十七岁丧偶、遗留二子,四十一岁农历十二月寻觅第二春，至年再获一麟儿，阖家快乐。

命宫:有武曲星、文曲星、贪狼星视同自化禄。

表征：一、K先生性刚果决、唯心直无毒、气量宽宏，主观意识高张，有不服输的坚持。

二、此生主有财，唯须付出努力、劳心而得之正财；最好是现金的生意，因为生年忌在财帛宫。

三、K先生在外人缘佳、风度不错、与人相处和睦，主乐观、积极的人生观。

夫妻宫：有七杀星、右弼星、火星。

表征：一、配偶个性急燥、好胜心强，漂亮、外缘佳，姻缘往往是介绍认识而结合；元配应该是长女。

二、论先天姻缘最不乐见右弼星在夫妻宫,或有双重、二度的现象；请参阅本章第一节内文解说。

本命盘的结构，先天象数是科忌的租合，表征人生的机遇，往往敢拖延，滞延、拖拖拉拉、藕断丝连，无论是人、事、物皆同论。因此凡飞宫四化象、或自化象、视同自化象，构成科忌的组合、平衡了先天象数，则其现象的解说，必然成局；说清楚、讲明白,则其现象的解说,无论言一件事、一个人的有无或吉凶，必然会发生为事实。

何以二十八岁农历十月结婚?

理由一、本夫【正好是来因宫】宫干丙，文昌化科照命宫，又逢视同自化忌；这种飞宫逢视同自化，构成科忌的组合，平衡了先天象数，表征我必有太太、一定会结婚，只是较拖延、滞延、拖拖拉拉。

理由二、飞宫逢视同自化忌，须法象生年忌在午宫，指示子宫大运即二十三至三十二岁【象即气也、气讲往来】一定会结婚。

理由三、由大夫宫干戊，贪狼视同自化禄，表征这十年姻缘必有缘起的变化，即俗话说会结婚；同时指示戌宫【自化宫即应数、在数时间】宫位，或亥宫【法象生年禄、定位为流夫。】的流年结婚，答案是亥宫年即二十八岁，而戌宫为农历十月的夫妻位。

人生的机遇,何以三十七岁丧偶？

理由一、论先天姻缘最不乐见右弼星在夫妻宫,或有双重、二度的现象,当然关键是在四化象的冲动,始有吉凶论。

理由二、本田【夫妻宫之破败位】本奴【夫妻宫之疾厄位】的宫干皆是辛干，双辛的威力作祟，使得文昌化忌冲本命，必见凶象恐有丧偶之憾；至于再逢生年科、视同自化忌，平衡了先天象数科忌的组合,更进一步肯定有丧偶之憾、及时间的观念。

理由三、大命本田重叠,表征三十三至四十二岁、这十年的我走到田宅运,即引爆【时间走到发射宫】丧偶之憾；大命即本田的宫干是辛干,使得文昌化忌冲本命，再逢生年科、视同自化忌，平衡了先天象数科忌的组合，表征丧偶之憾的现象说必然成局。至于，视同自化忌须作法象的功夫，以确定应数之流年；法象生年忌在午宫，为三十七岁的流年夫妻位，故答案是三十七岁丧偶。

寻觅第二春，何以应数四十一岁？

逝者如斯，无情的岁月毕竟永远地往前推进，中壮年丧偶，尚有两个幼儿待抚养，寻觅第二春、势在必行；为方便本案例之研讨，因此作者将时光倒回四年前，命盘呈现出第四个大运命宫在丑宫，即本命盘的田宅宫，指示三十三至四十二岁之大运。

寻觅第二春,直接由大夫宫干四化象判读,K先生大夫宫干己干武曲星化禄、文曲星化忌入本命在戌宫,垂象有入婚姻六内宫;同时大夫宫干己干贪狼化权入本迁在辰宫,即构成三象、而决定一人、一事、一物说；归纳为理则【三象同宫、或本、对宫,即决定一人、一事、一物说;其媒介在另一象。】因此,K先生这十年必能寻觅到第二春,并指示戌宫为四十一岁流年的夫妻位,媒介天梁化科在未宫、又逢自化权,所以未宫月【农历四月】即介绍认识第二任太太,而农历十二月【因为媒介科,逢自化权,法象生年权在丑宫,成为农历十二月的夫妻位。】迎娶第二任太太，翌年再获一麟儿，阖家快乐。

柴微斗数命理学→网路录影教学

本书的问世能够短短几年,紧急再版十一刷,获得数以万计读者群的青睐与肯定；作者深感欣慰与谢意,毕竟命理学是一门逻辑学,逻辑学有其严密性,且须进入系统逻辑;否则呈现出东一堆、西一凑,杂乱无序、不知所云、雾里看花之憾!无论是著书或教授命理学应有如是观。

无数通的电话鼓励与要求,除了台湾各县市,尚有香港、新加坡、马来西亚、及美加的华人来电或伊媚儿,希望能开【基础入门班】先拥有基本论断入门功夫,尔后再窥斗数之堂奥。为回应读者的盛情，因此特开网络教学,由作者亲自授课,欲知详情请

http：//www.ziwei.biz。

为回馈本书的读者,凡一次购买基础A与B课程,赠送作者另一本著作【紫微斗数命理学正解(一)】,定价1500元；限100本送完为止。

紫微斗数命理学会理事长 许铨仁 亲自授课

**紫微斗数命理学 研究班 招生启事**

1. 您曾在斗数打转多年,却不得其门而入？为什么？是授业先生欠缺象数系统分析能力？或没有正确地命理观、人生观?导致所教授的内容尽是误打误撞、断章取义、不知所云？好为人师【敢算命、敢教就好、钱赚进来就好。】谁管谁？
2. 您想拥有第二专长?紫微斗数命理学是一门人生哲学、预测未来学,人生的命和运没有偶然,却是道个自然；命理学不是一门无限上纲的绝对说,但人却活在象数里,恰依您生存实质条件,而言一个人、一件事、一件物的究竟说；因此象数的分析,可提供每个人知进退得失的生涯规划,剖析吉凶祸福、悲欢离合、兴衰荣枯的命运人生。
3. 若您有兴趣参加研究班课程,请来电报名,上课地点：彰化市寒舍,为期一年;外县市报名满十二位，当地开班亦可。

紫微斗数命理学会理事长 许铨仁 亲自授课