

**OLA!**  
**ISTO É UN PDF INTERACTIVO.**

**DE VEZ EN CANDO TERÁS OPCIÓNS  
DE DIÁLOGO COMA SE ESTIVERAS  
NUN XOGO.**

**PREME NOS BOTÓNS E BAIXA UNHA A  
UNHA AS PÁXINAS NO TEU LECTOR  
DE PDF FAVORITO PRA LELO**

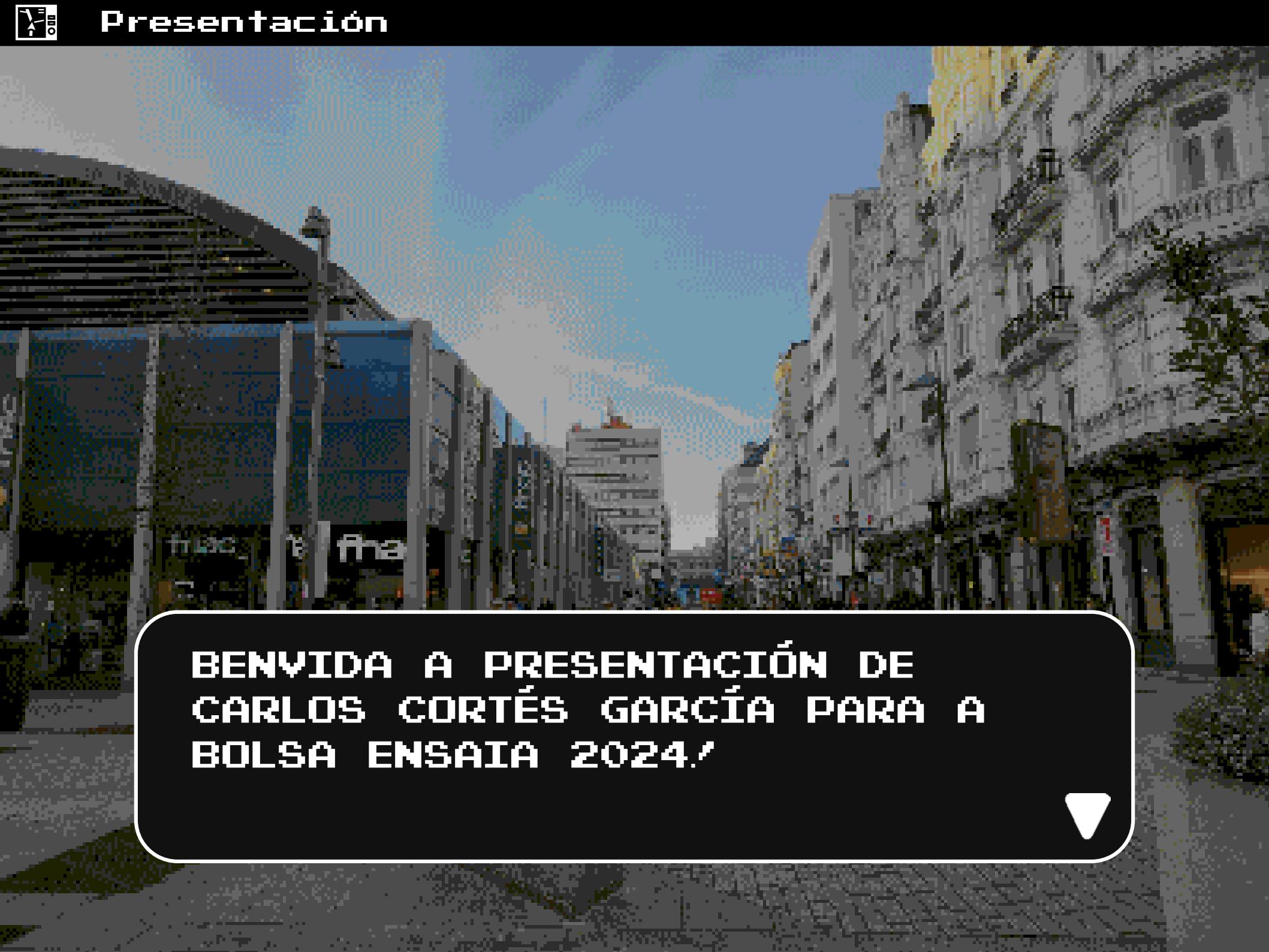
**O TEXTO VAISE VER NESTAS  
CAIXAS!**



ISTES BOTÓNS VAN SER AS  
ELECCIÓNS QUE TERÁS. PREME O  
PRIMEIRO PRA A INTRODUCIÓN OU A  
SEGUNDA PRA SALTALA!

INTRODUCIÓN

SALTAR A INTRODUCIÓN

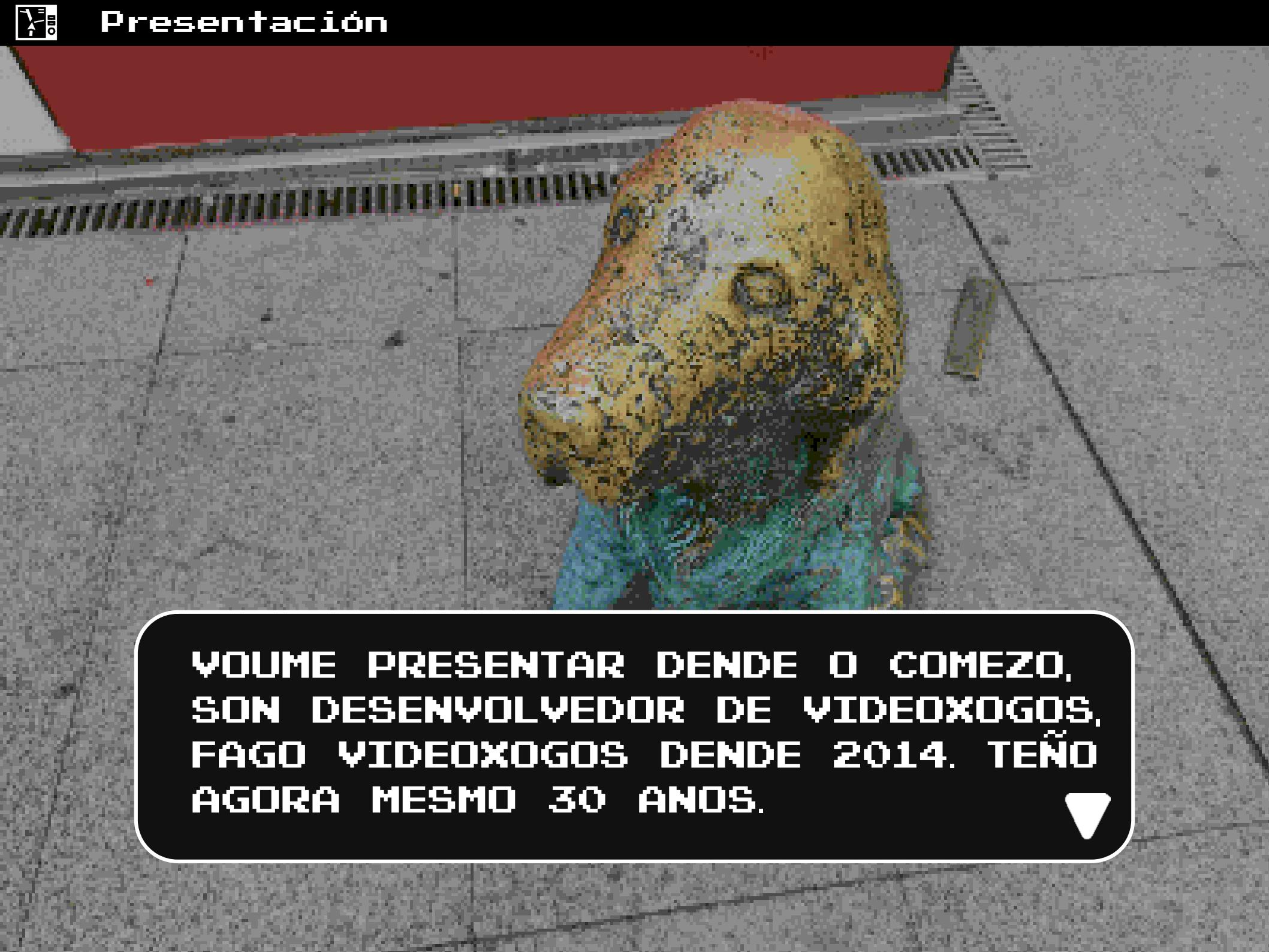


**BENVIDA A PRESENTACIÓN DE  
CARLOS CORTÉS GARCÍA PARA A  
BOLSA ENSAIA 2024!**



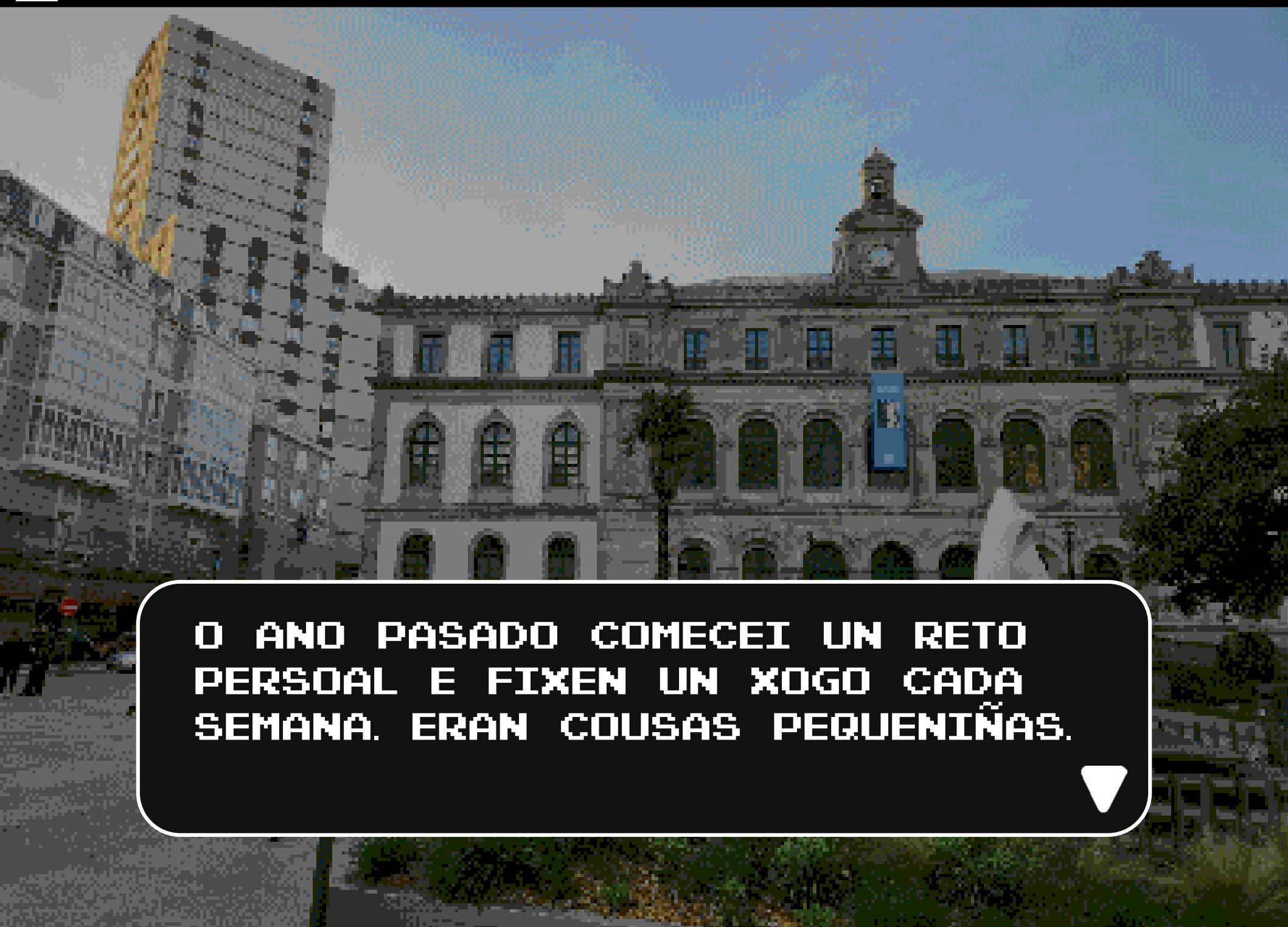


TEMOS QUE IR AMODIÑO QUE ISTO  
NON É COUSA DE RISA NON? OS  
VIDEOXOGOS SON MOI IMPORTANTES  
PRA MIN! ▶



VOLUME PRESENTAR DENDE O COMEZO,  
SON DESENVOLVEDOR DE VIDEOXOGOS,  
FAGO VIDEOXOGOS DENDE 2014. TEÑO  
AGORA MESMO 30 ANOS.





O ANO PASADO COMECEI UN RETO  
PERSONAL E FIXEN UN XOGO CADA  
SEMANA. ERAN COUSAS PEQUENIÑAS.





MOITAS NON TIÑAN CONTO NINGÚN.  
MAIS COMECEI A FACER ALGÚNS PRA  
EXPRESARME, MAIS NARRATIVOS.





SE QUERES XOGAR A ALGÚN AQUÍ  
DEIXOCHE UN PAR! PREME NO QUE  
QUEIRAS OU CONTINÚA A  
PRESENTACIÓN <3

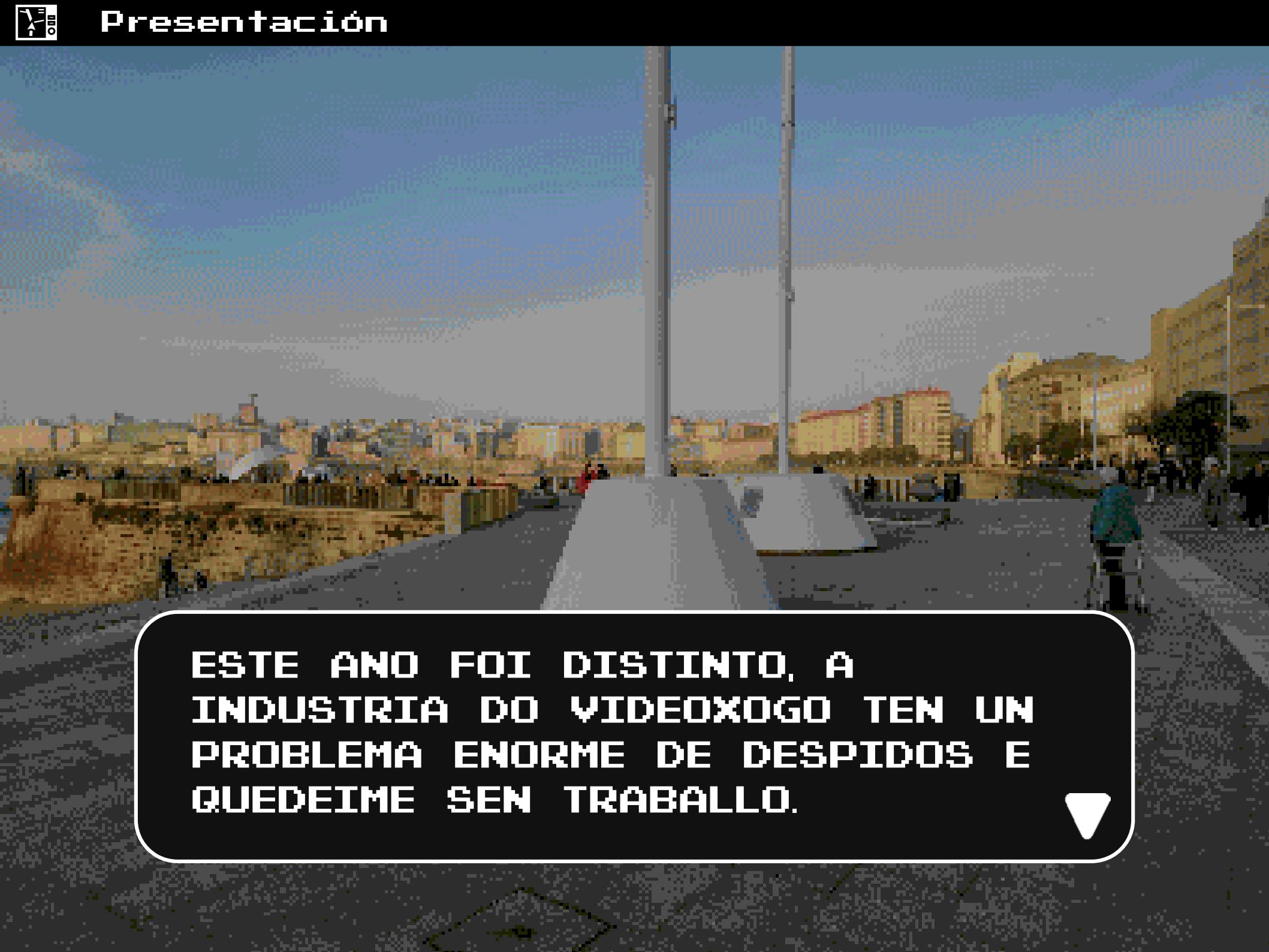


"A TODAS LAS LAGARTIJAS QUE ATRAPÉ"

"LUCUS"

"CUANDO DESPERTÓ"

"¿QUERRÍAS QUE LAS COSAS FUesen BIEN?"



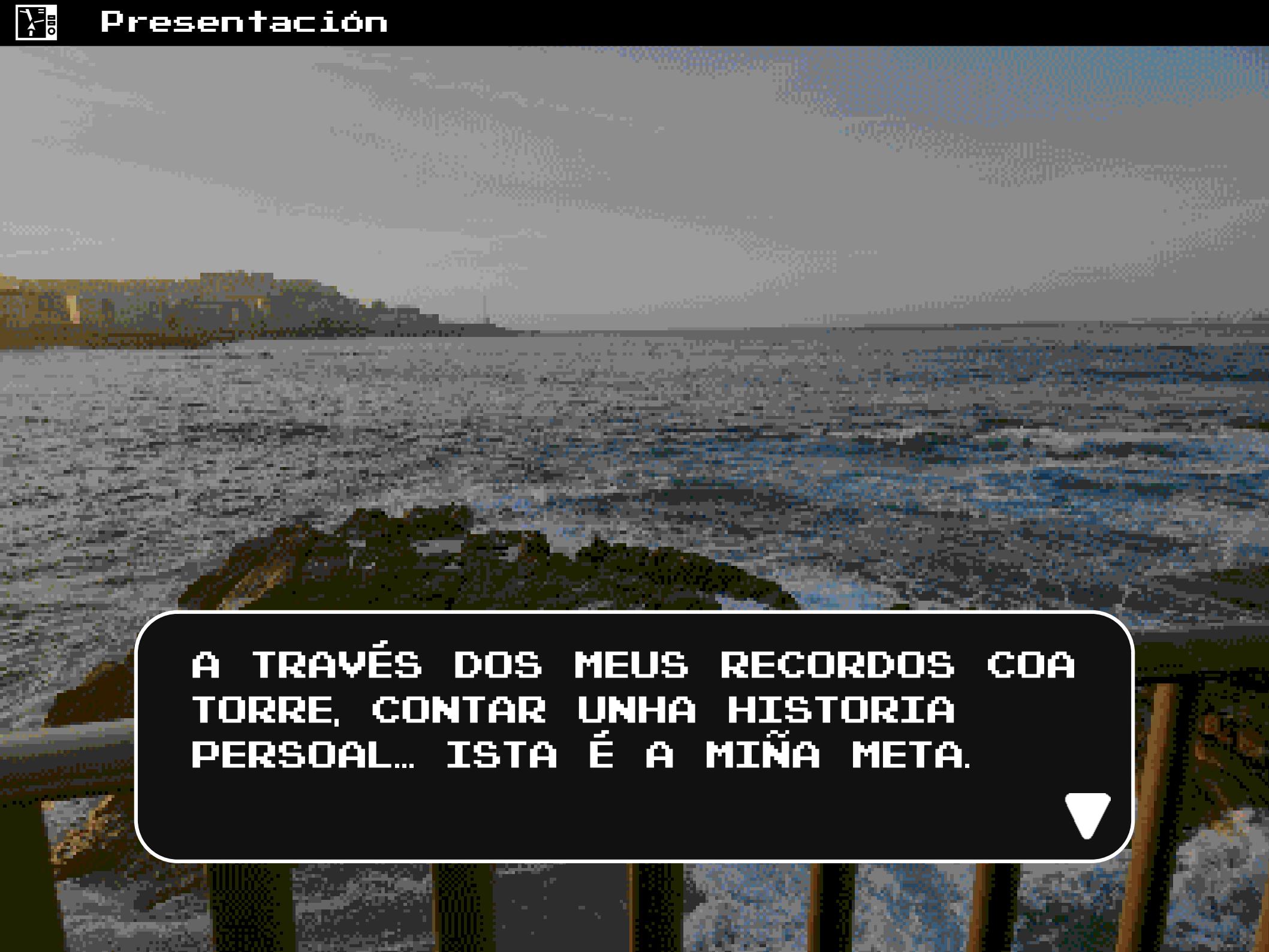
ESTE ANO FOI DISTINTO. A  
INDUSTRIA DO VIDEOXOGO TEN UN  
PROBLEMA ENORME DE DESPIDOS E  
QUEDEIME SEN TRABALLO.





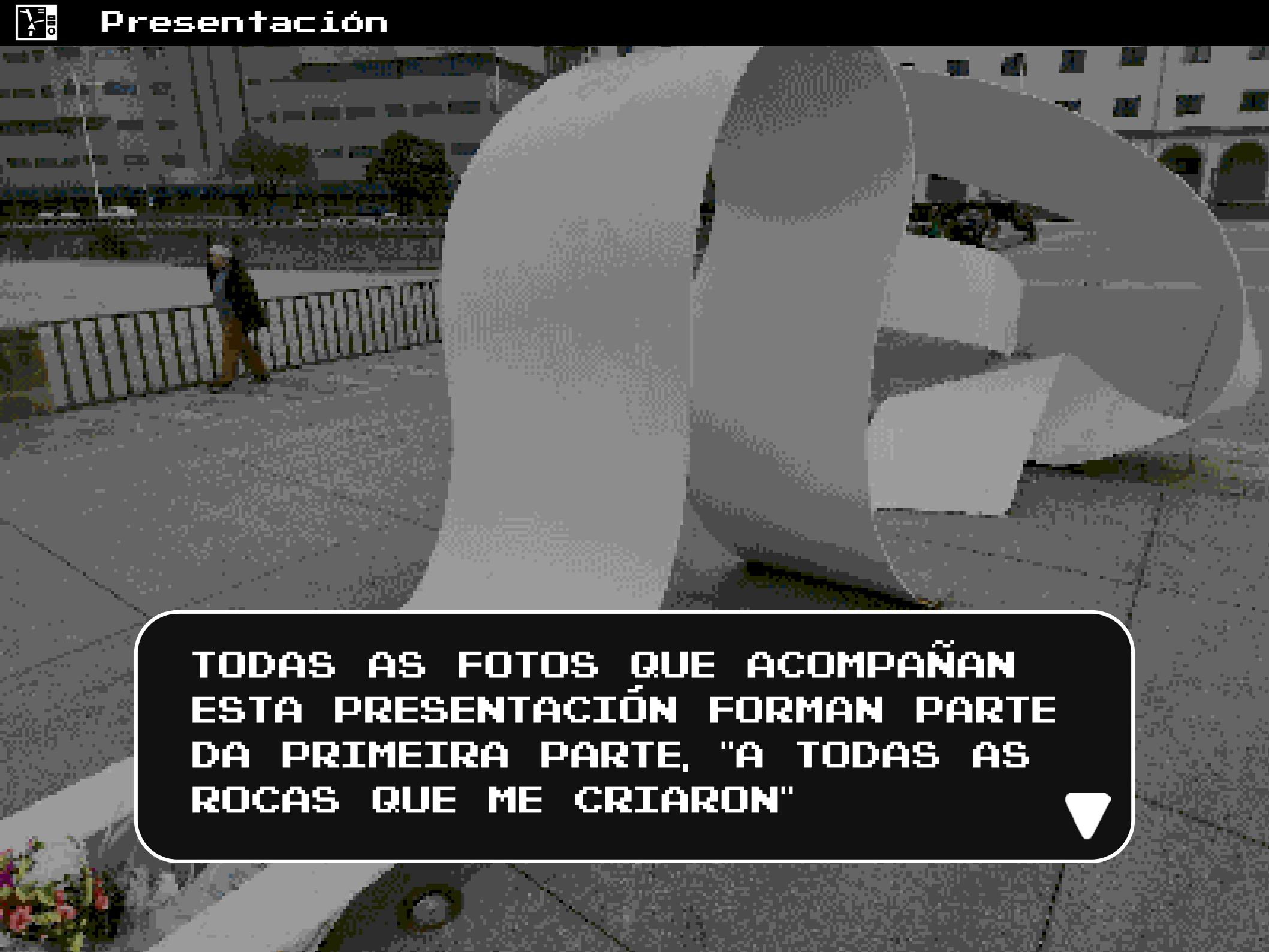
A COMEZOS DE ANO DECIDÍN  
COMEZAR UN PROXECTO. TRES XOGOS.  
TRES HISTORIAS ARREDOR DA TORRE  
DE HÉRCULES.





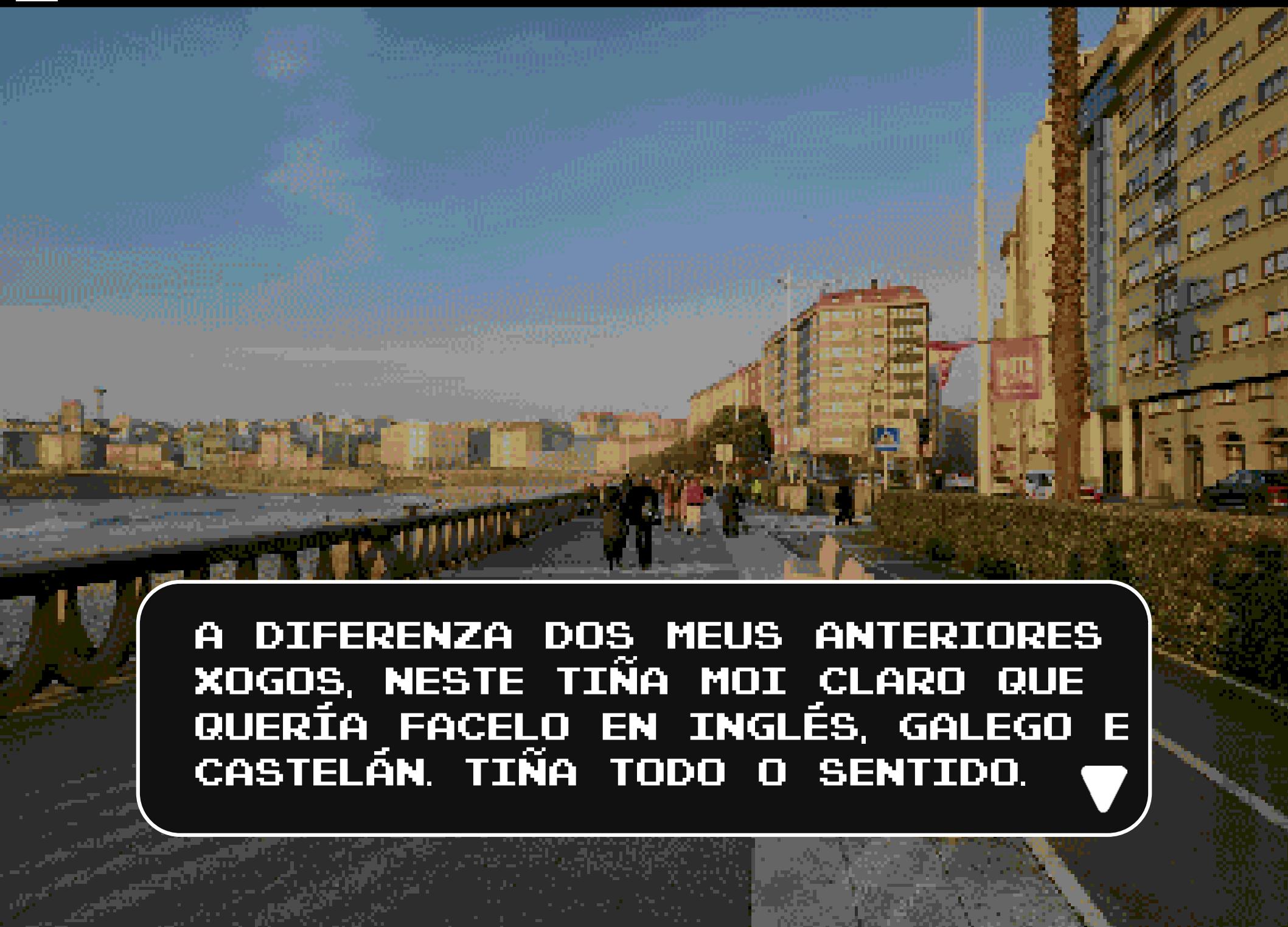
A TRAVÉS DOS MEUS RECORDOS COA  
TORRE, CONTAR UNHA HISTORIA  
PERSONAL... ISTA É A MIÑA META.





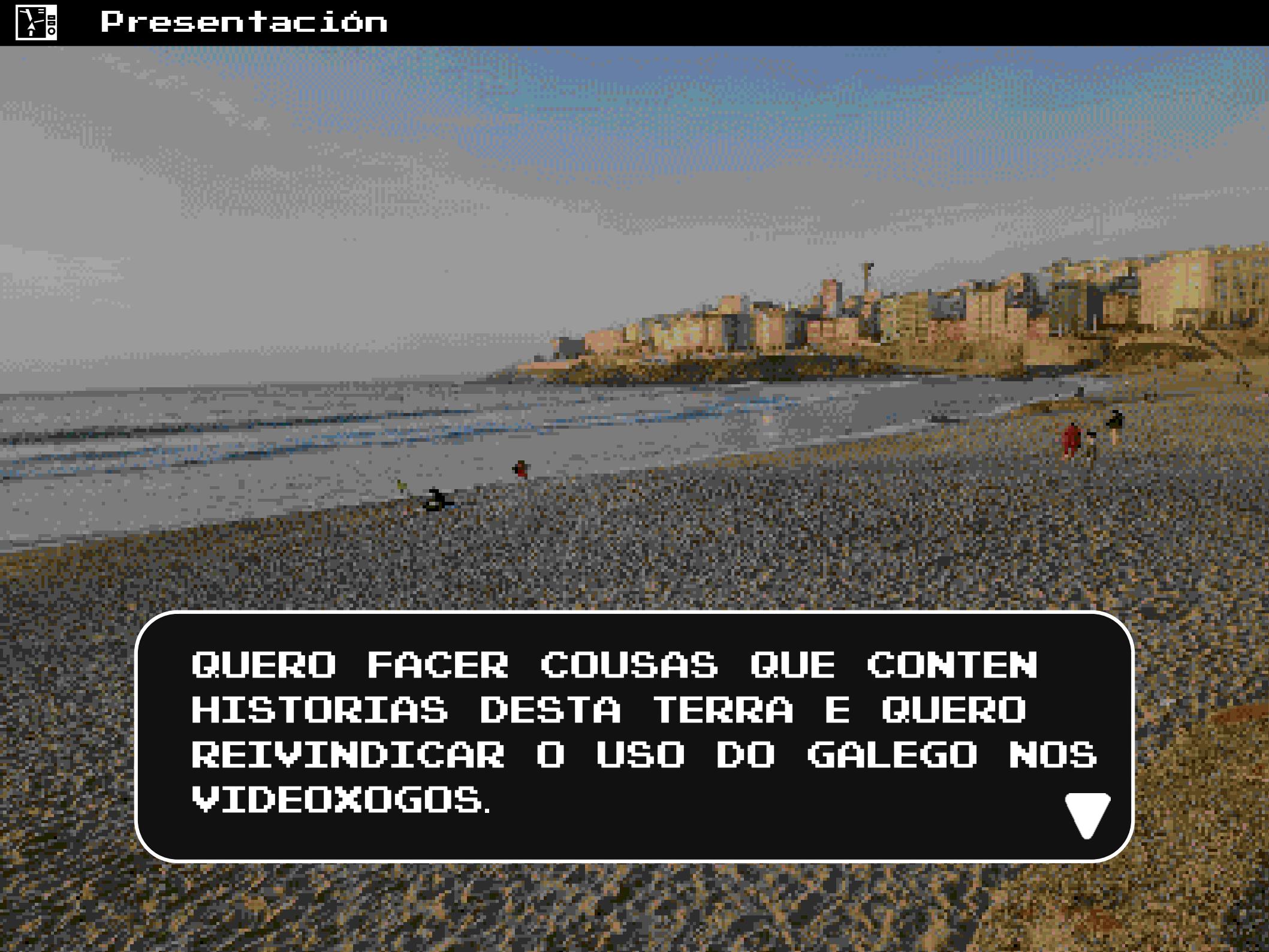
**TODAS AS FOTOS QUE ACOMPAÑAN  
ESTA PRESENTACIÓN FORMAN PARTE  
DA PRIMEIRA PARTE, "A TODAS AS  
ROCAS QUE ME CRIARON"**





A DIFERENZA DOS MEUS ANTERIORES XOGOS, NESTE TIÑA MOI CLARO QUE QUERÍA FACELO EN INGLÉS, GALEGO E CASTELÁN. TIÑA TODO O SENTIDO.





QUERO FACER COUSAS QUE CONTEN  
HISTORIAS DESTA TERRA E QUERO  
REIVINDICAR O USO DO GALEGO NOS  
VIDEOXOGOS.





A PRIMEIRA PARTE XA ESTÁ  
DISPOÑIBEL EN ITCH.IO/ DIME TI  
QUE QUERES FACER AGORA



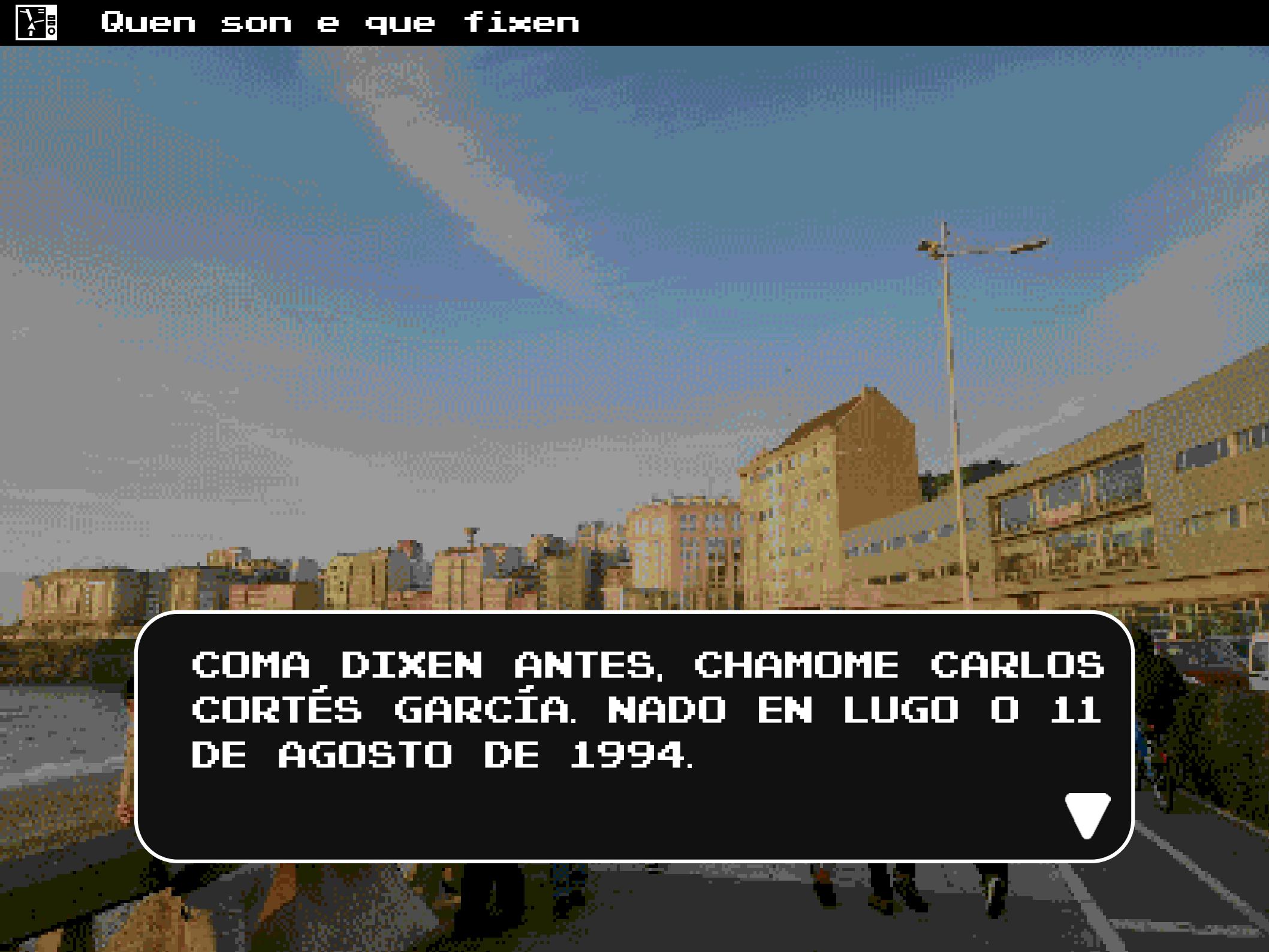
XOGAR/

E ESTÁS A FACER O SEGUNDO AGORA?

QUERO SABER MÁIS COUSAS SOBRE TI

ISTO DOS VIDEOXOGOS NON SEI EU.. COMO VAI  
IMPACTAR NA GALIZA ISTO?

E QUE FARÍAS COS CARTOS?



COMA DIXEN ANTES, CHAMOME CARLOS  
CORTÉS GARCÍA. NADO EN LUGO O 11  
DE AGOSTO DE 1994.

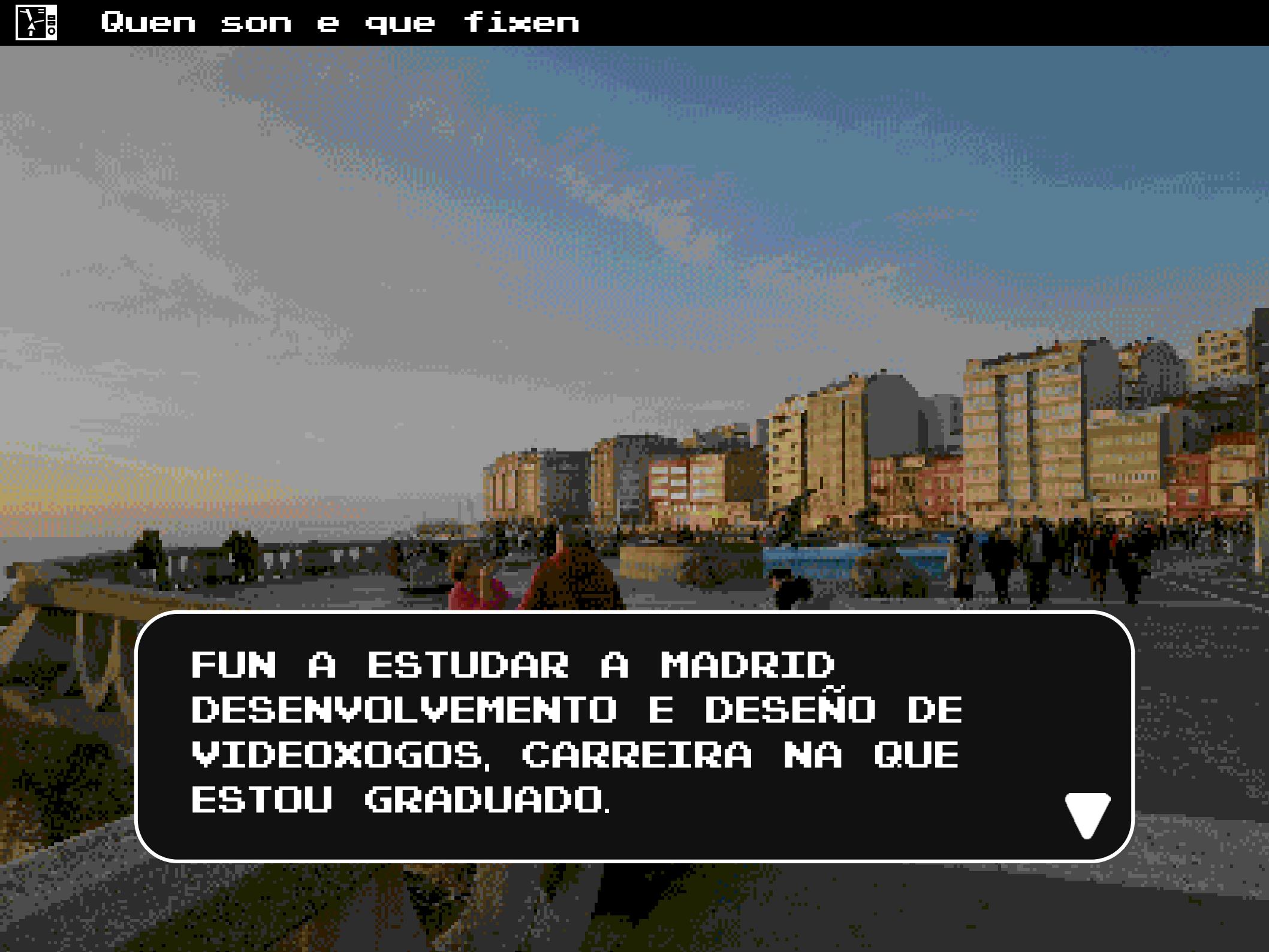


ESTUDIEI DOUS ANOS DE ENXENERÍA  
INFORMÁTICA NA UDC, MAIS NON  
FUNCIONOU A COUSA. EU QUERÍA  
PROGRAMAR XOGOS.





Quen son e que fixen



**FUN A ESTUDAR A MADRID  
DESENVOLVEMENTO E DESEÑO DE  
VIDEOXOGOS, CARREIRA NA QUE  
ESTOU GRADUADO.**





DENDE QUE COMECEI A CARREIRA ATA  
REMATALA ESTIVEN TRABALLANDO A  
VEZ EN COUSAS RELACIONADAS COS  
VIDEOXOGOS.



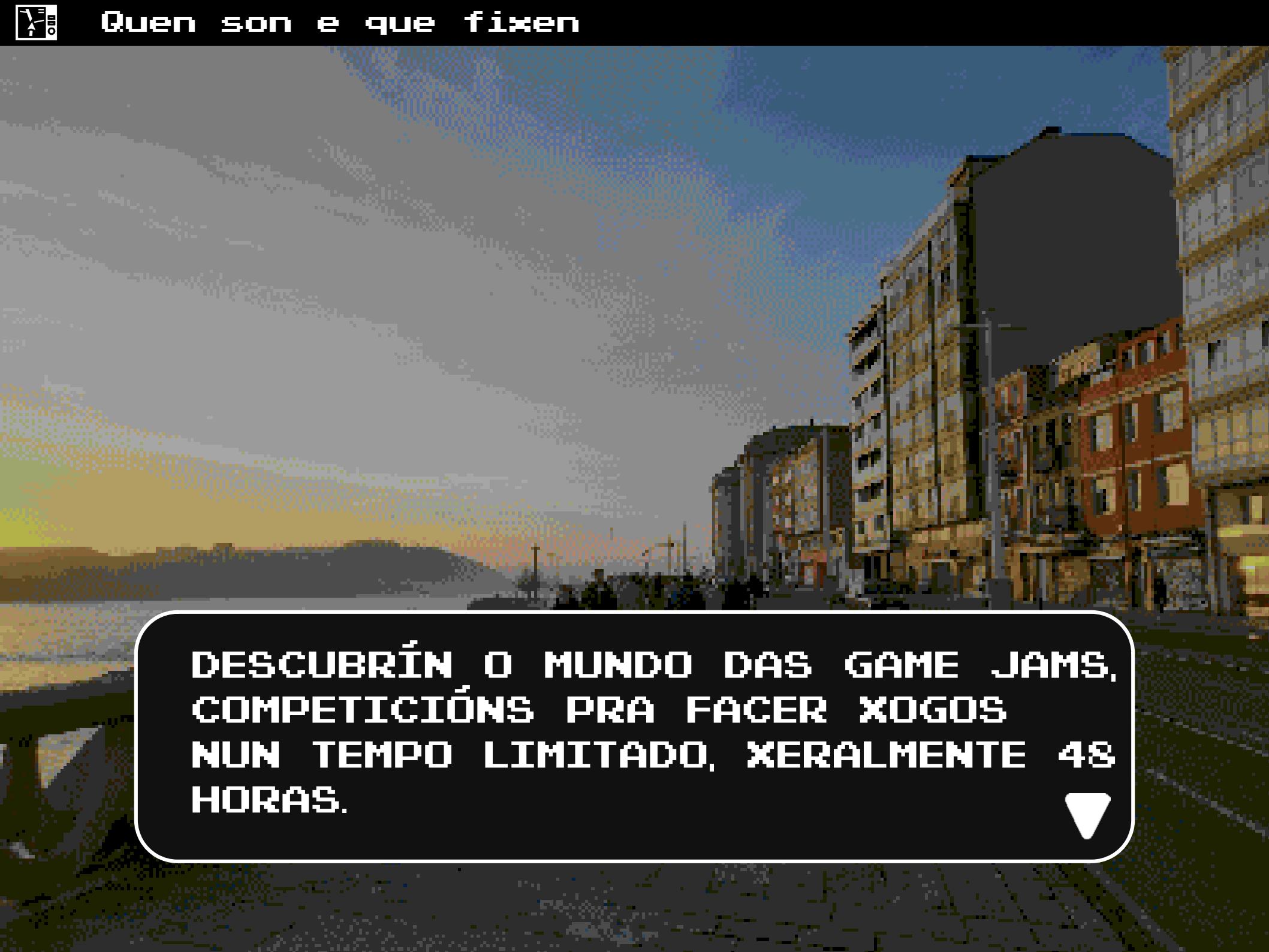


TRABALLEI COMA "TESTER" PARA FX  
INTERACTIVE, UNHA DAS EMPRESAS  
MAIS MÍTICAS DO PANORAMA  
ESPAÑOL.



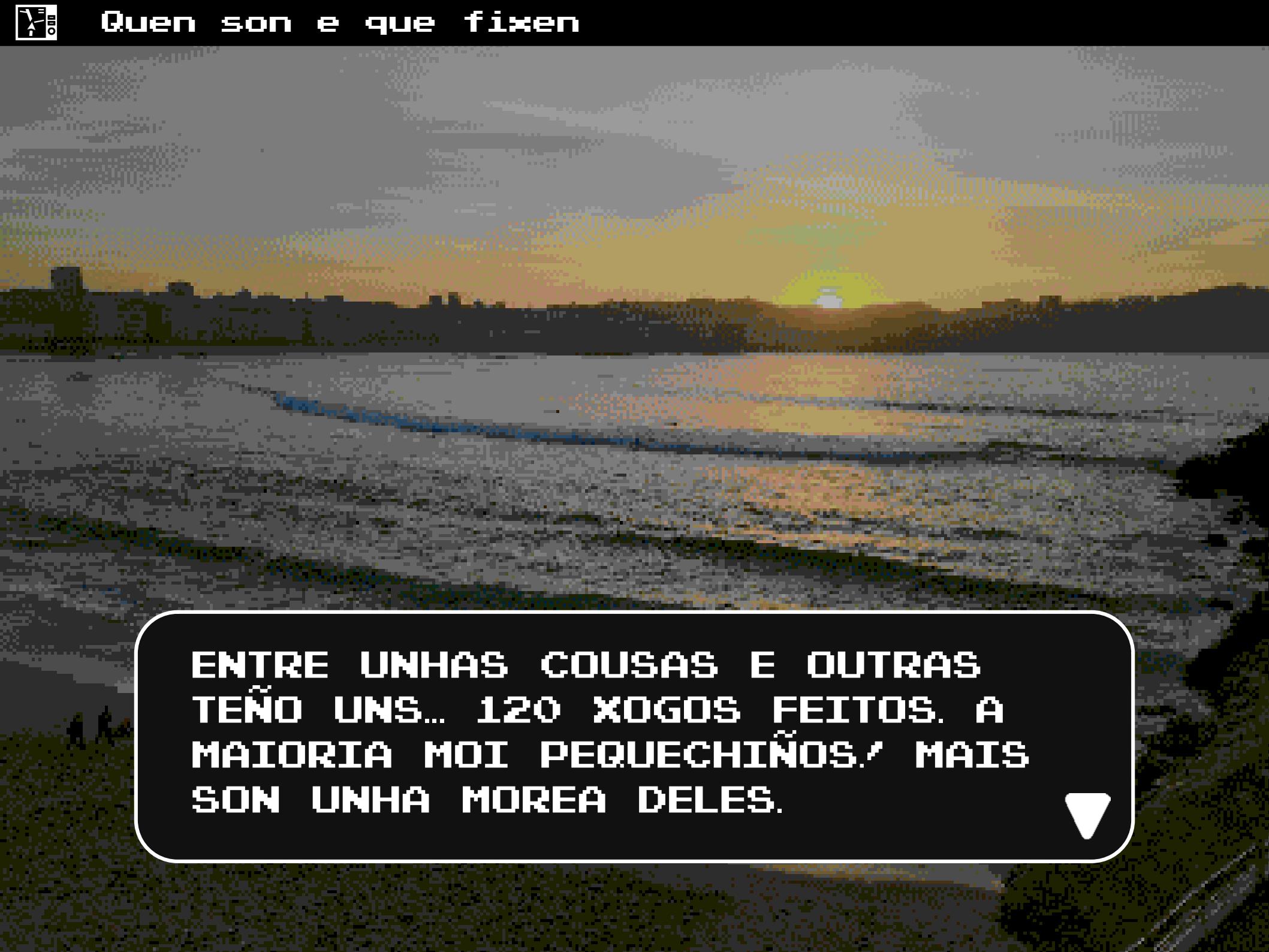


Quen son e que fixen



DESCUBRÍN O MUNDO DAS GAME JAMS,  
COMPETICIÓNNS PRA FACER XOGOS  
NUN TEMPO LIMITADO, XERALMENTE 48  
HORAS.





ENTRE UNHAS COUSAS E OUTRAS  
TEÑO UNS... 120 XOGOS FEITOS. A  
MAIORIA MOI PEQUECHIÑOS./ MAIS  
SON UNHA MOREA DELES.



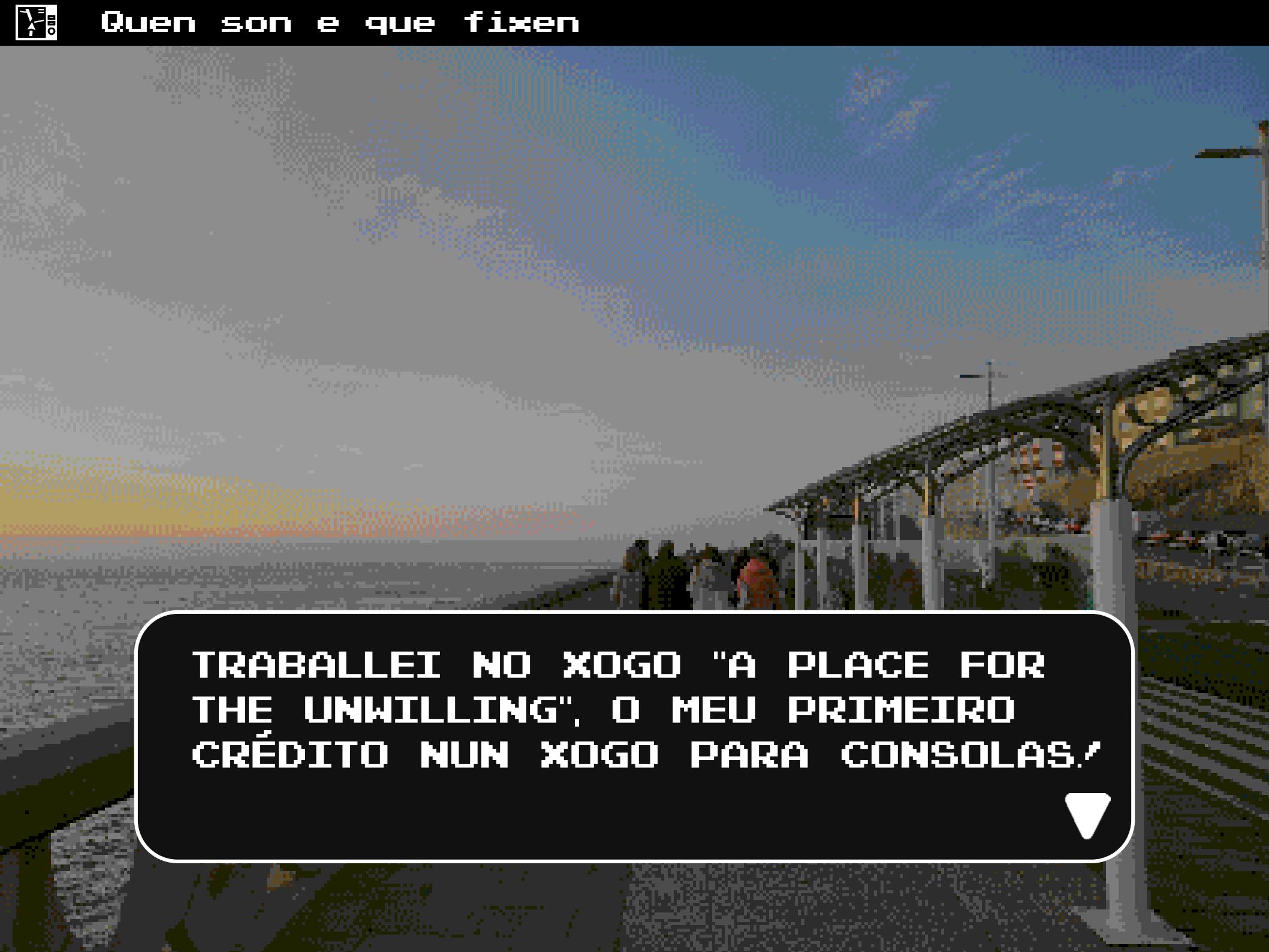


TRABALLEI PARA DUAS EMPRESAS DE  
VIDEOXOGOS MÓVILES XA COMO  
PROGRAMADOR.. E REMATEI O GRAO  
DE CAMIÑO.



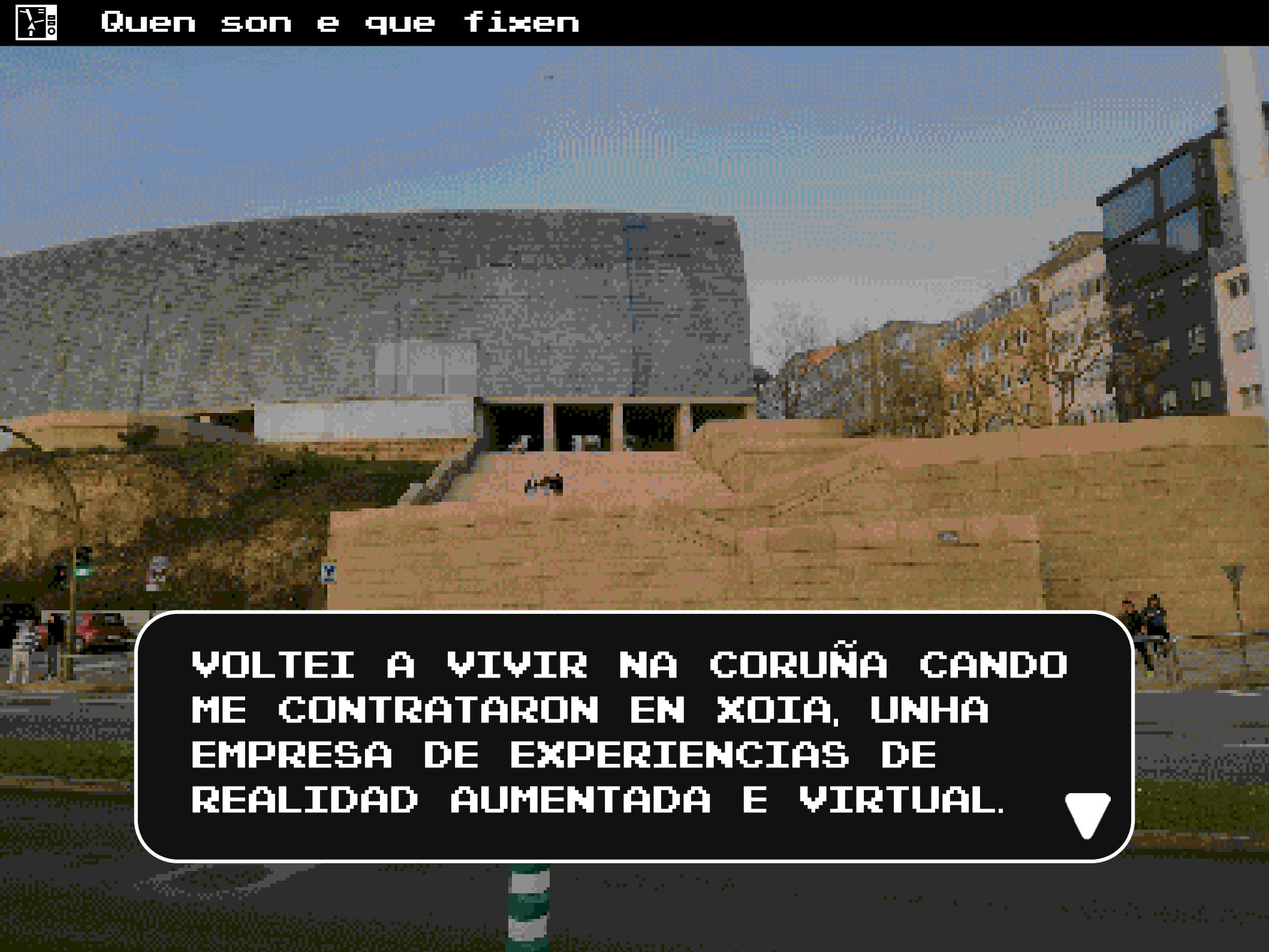


Quen son e que fixen



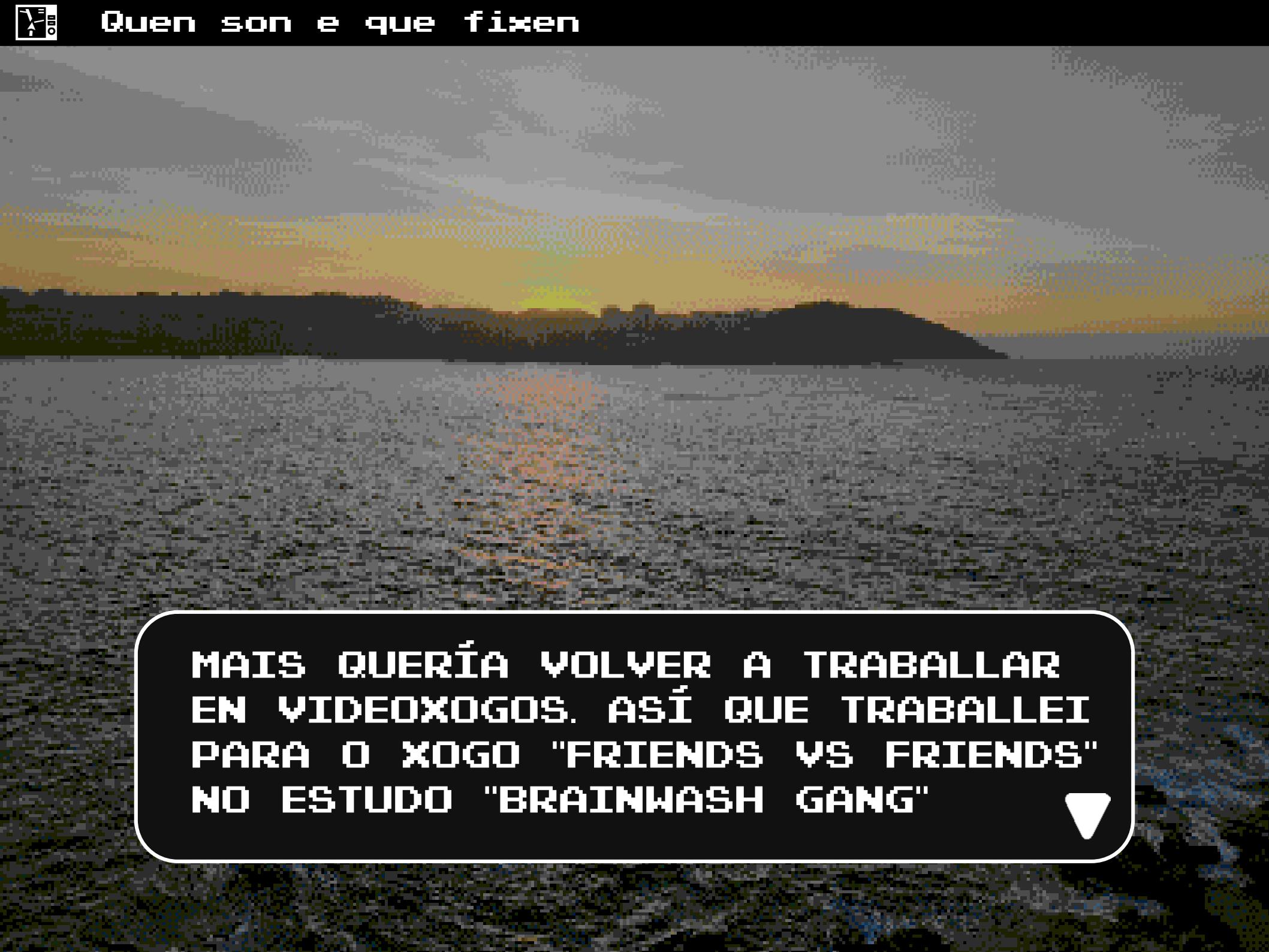
TRABALLEI NO XOGO "A PLACE FOR THE UNWILLING", O MEU PRIMEIRO CRÉDITO NUN XOGO PARA CONSOLAS.



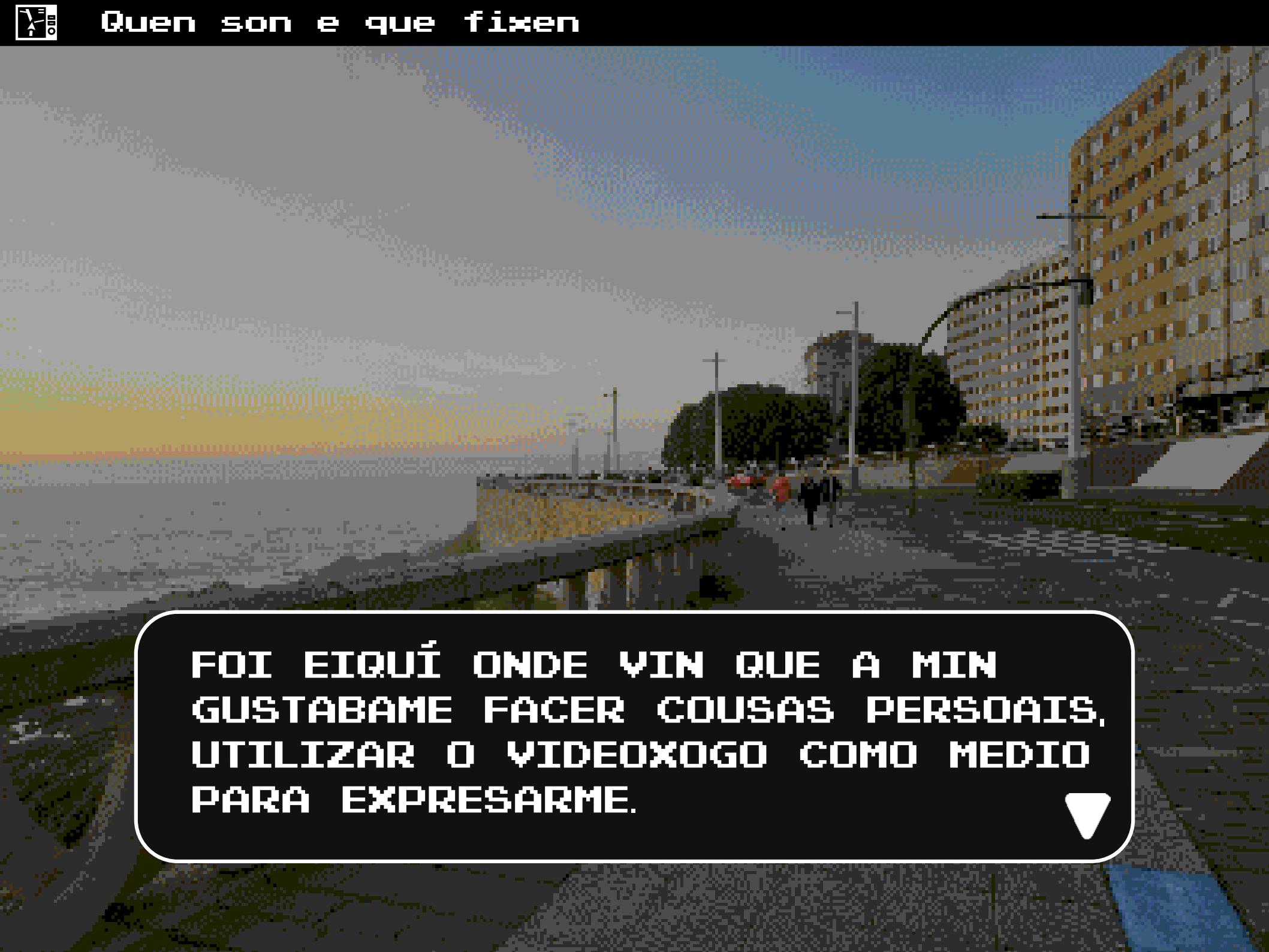


VOLTEI A VIVIR NA CORUÑA CANDO  
ME CONTRATARON EN XOIÀ, UNHA  
EMPRESA DE EXPERIENCIAS DE  
REALIDAD AUMENTADA E VIRTUAL.





MAIS QUERÍA VOLVER A TRABALLAR EN VIDEOXOGOS. ASÍ QUE TRABALLEI PARA O XOGO "FRIENDS VS FRIENDS" NO ESTUDIO "BRAINWASH GANG" ▶



FOI EIQUI ÓNDE VIN QUE A MIN  
GUSTABAME FACER COUSAS PERSONAIS,  
UTILIZAR O VIDEOXOGO COMO MEDIO  
PARA EXPRESARME.





Quen son e que fixen



CON ISTA IDEA NA CABEZA, NESTE  
ANO DECÍDIN FACER A TRILOXÍA "A  
TODAS AS ROCAS" PRA EXPLORALO O  
MÁXIMO POSIBEL.

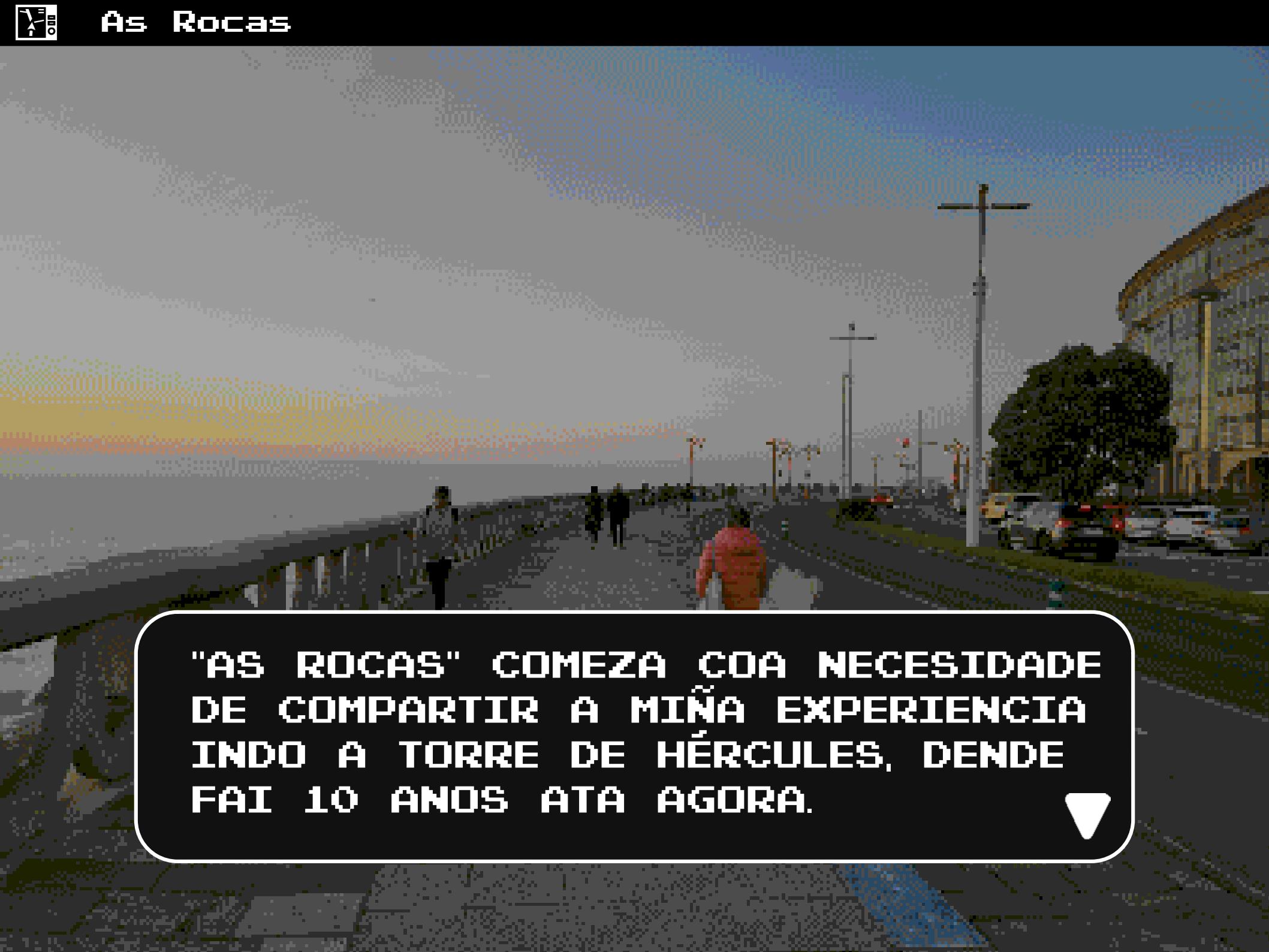


SE QUERES PODO CONTARTE MAIS  
COUSAS SOBRE A TRILOXÍA DAS  
ROCAS, OU QUERES FALAR DOUTRA  
COUSA?



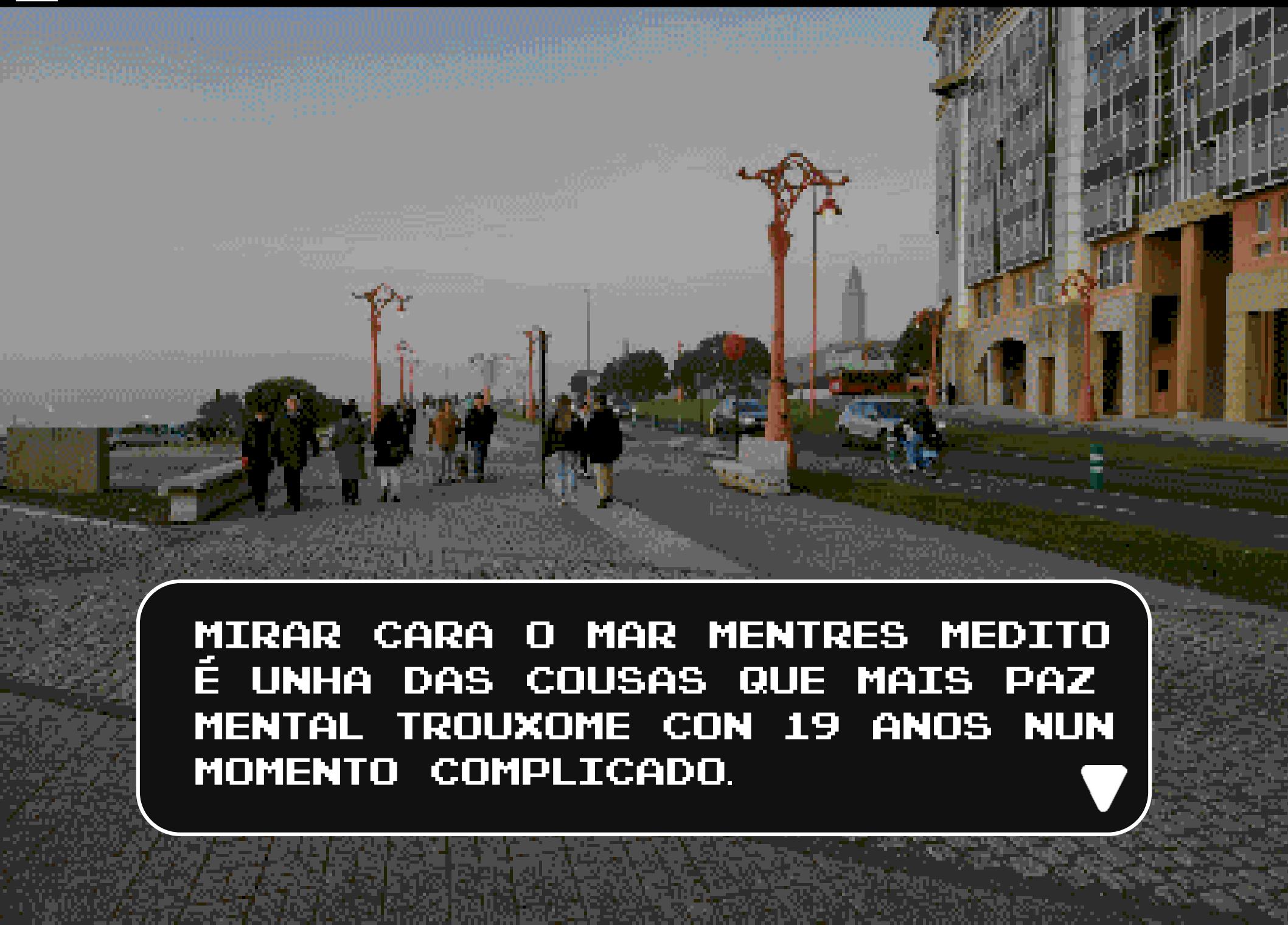
FALAME DO QUE ESTÁS A FACER, VENHA

QUERO PREGUNTARTE OUTRA COUSA



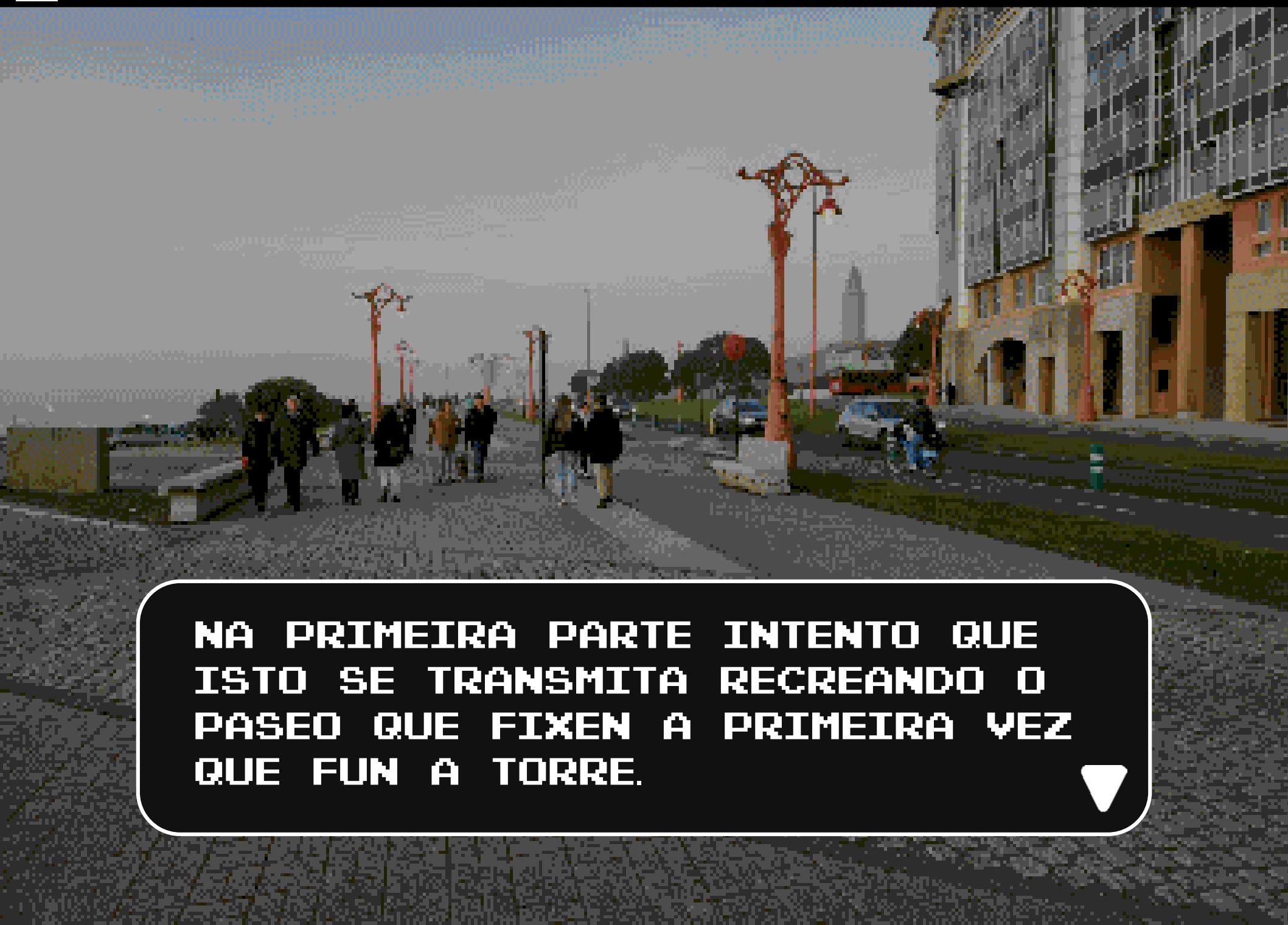
"AS ROCAS" COMEZA COA NECESIDADE  
DE COMPARTIR A MIÑA EXPERIENCIA  
INDO A TORRE DE HÉRCULES, DENDE  
FAI 10 ANOS ATA AGORA.





MIRAR CARA O MAR MENTRES MEDITO  
É UNHA DAS COUSAS QUE MAIS PAZ  
MENTAL TROUXOME CON 19 ANOS NUN  
MOMENTO COMPLICADO.





NA PRIMEIRA PARTE INTENTO QUE  
ISTO SE TRANSMITA RECREANDO O  
PASEO QUE FIXEN A PRIMEIRA VEZ  
QUE FUN A TORRE.

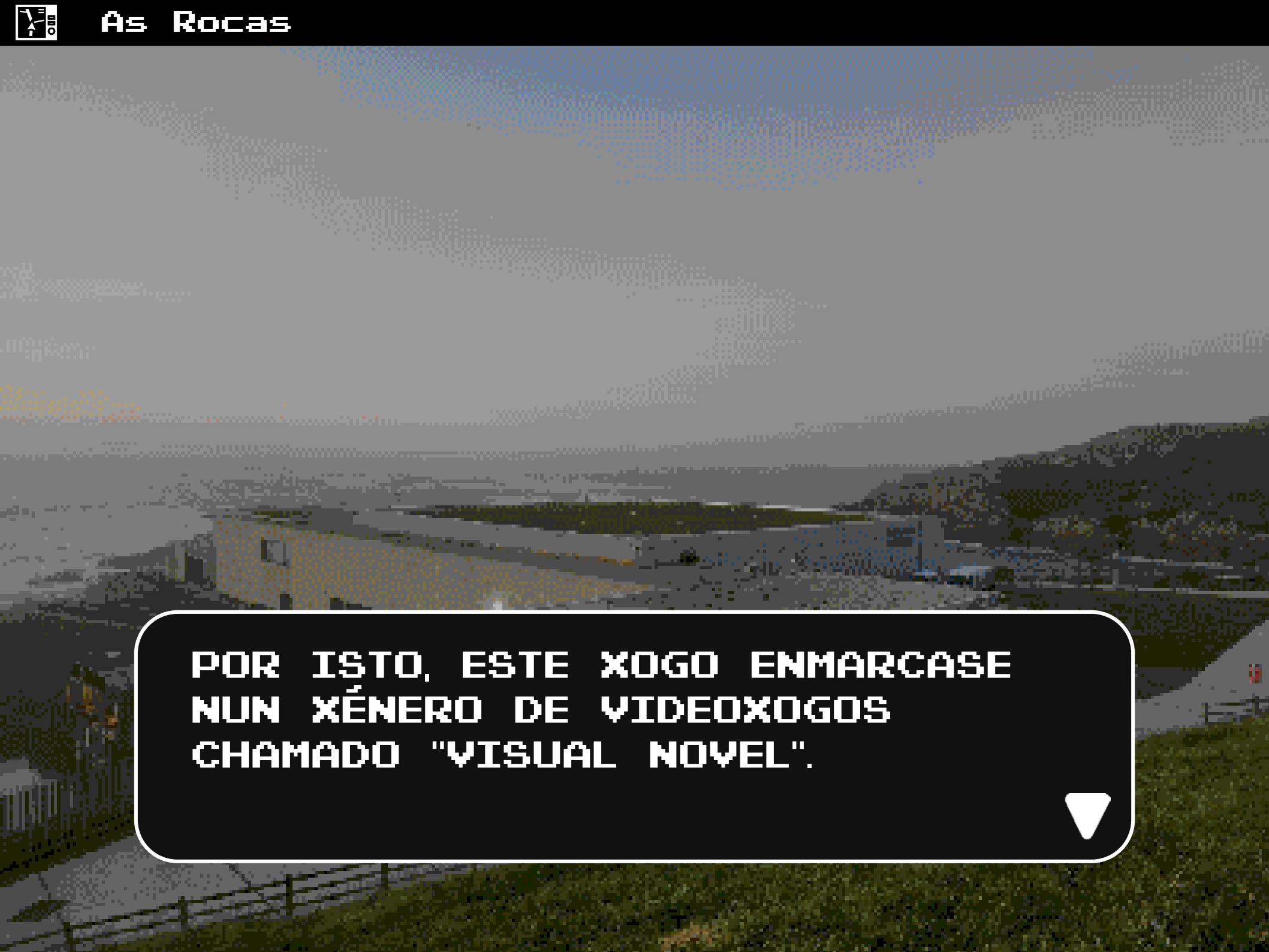




As Rocas

NESTE XOGO, QUITO ADREDE MOITA  
DA INTERACTIVIDADE DOS  
VIDEOXOGOS PRA FACER UNHA  
EXPERIENCIA MAIS DIRIXIDA.





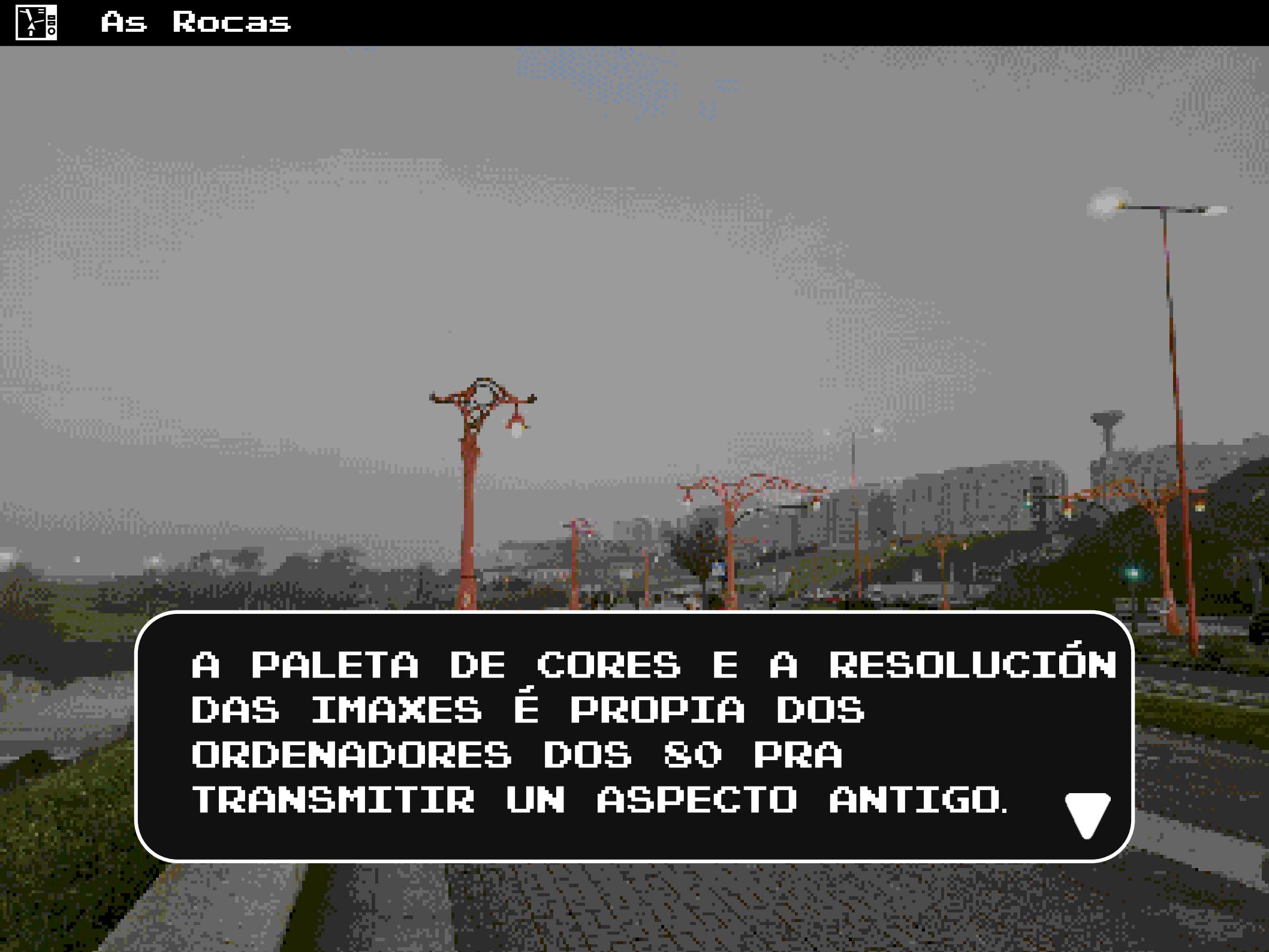
POR ISTO, ESTE XOGO ENMARCASE  
NUN XÉNERO DE VIDEOXOGOS  
CHAMADO "VISUAL NOVEL".





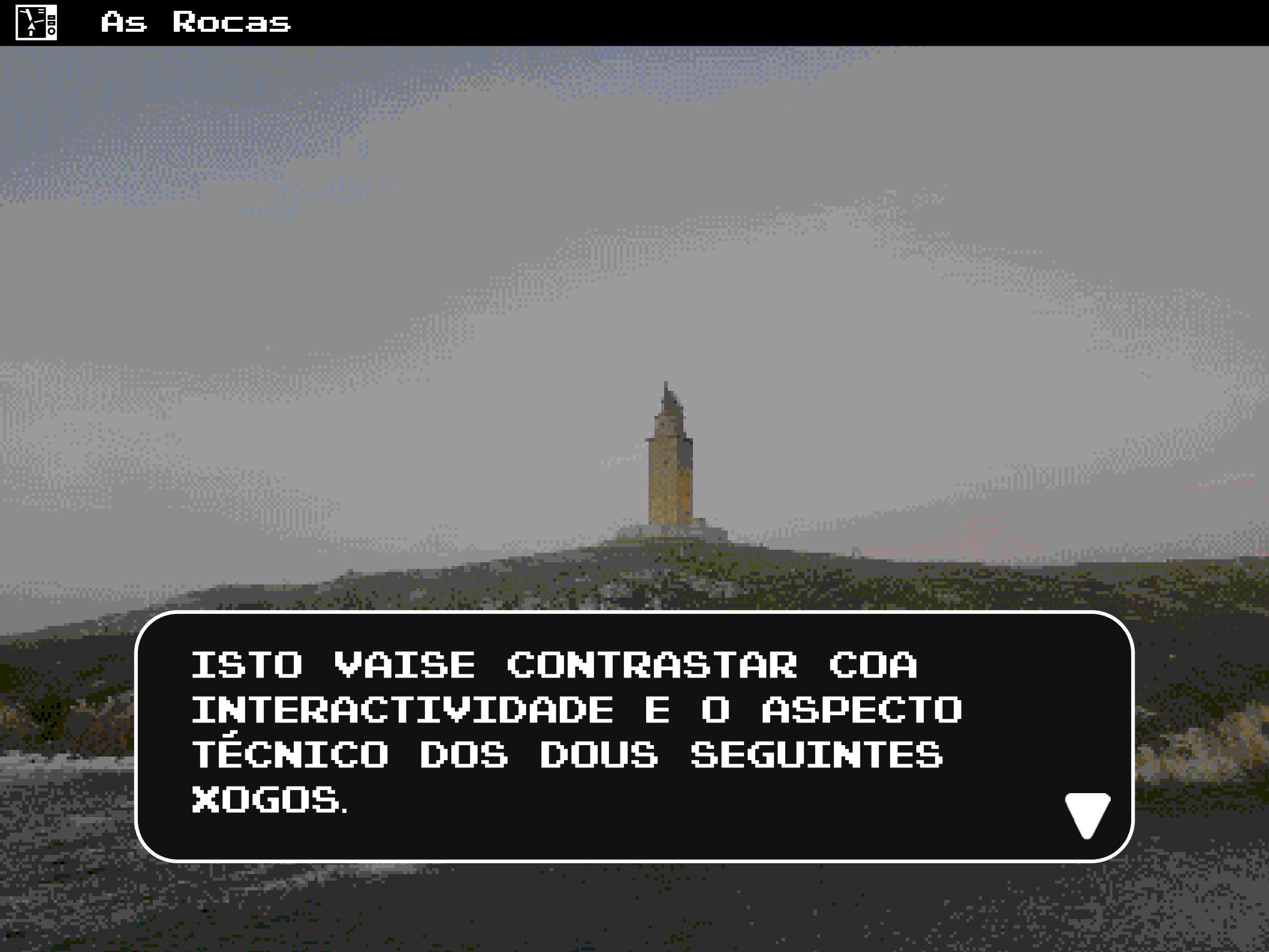
O APARTADO GRÁFICO DO XOGO ESTÁ  
COMPOSTO PRÁCTICAMENTE SO DE  
FOTOS E TEXTO, E TEN MÚSICA  
SEMPRE ACOMPANHANDO.





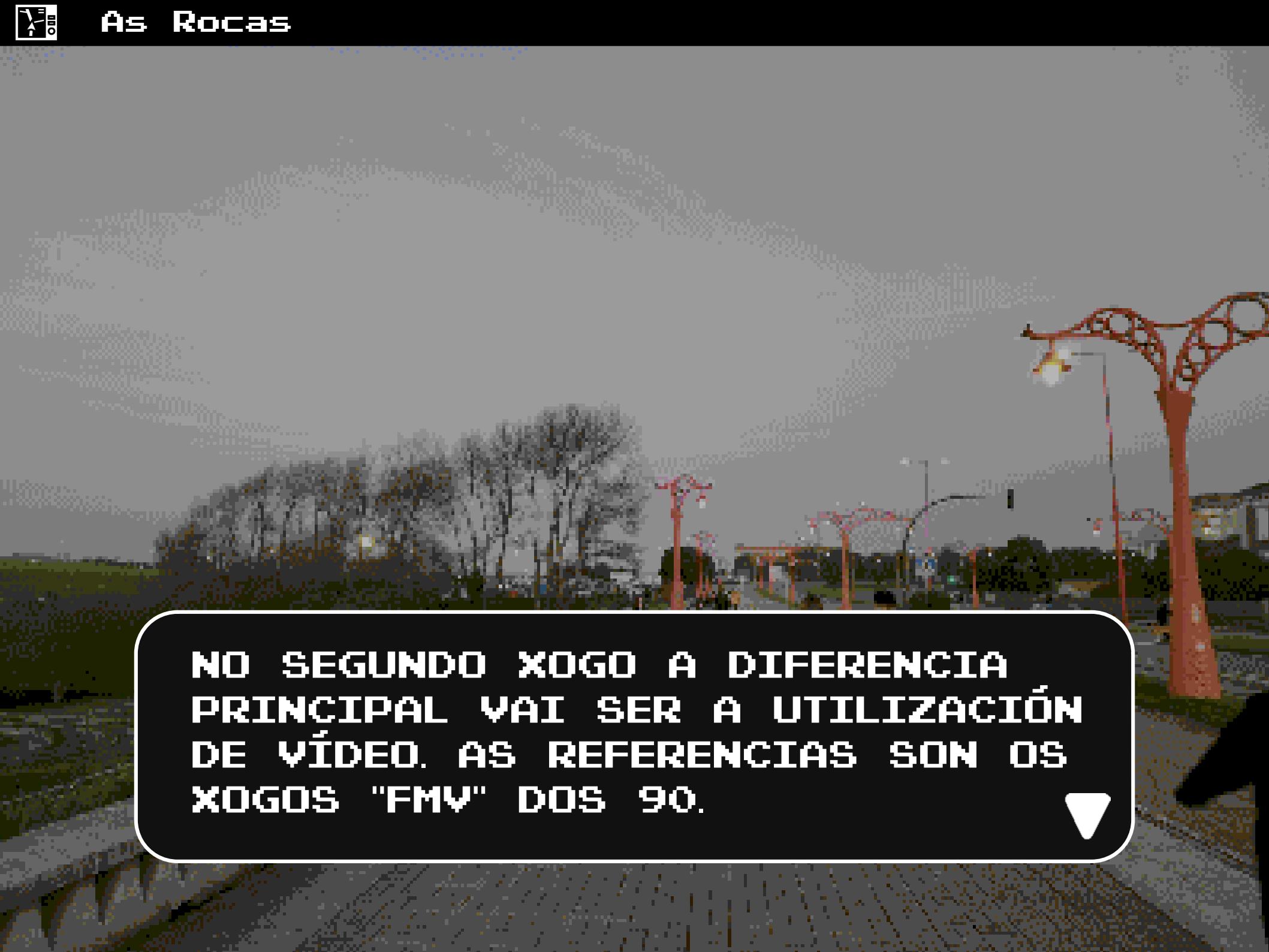
A PALETA DE CORES E A RESOLUCIÓN  
DAS IMAXES É PROPIA DOS  
ORDENADORES DOS SO PRA  
TRANSMITIR UN ASPECTO ANTIGO.





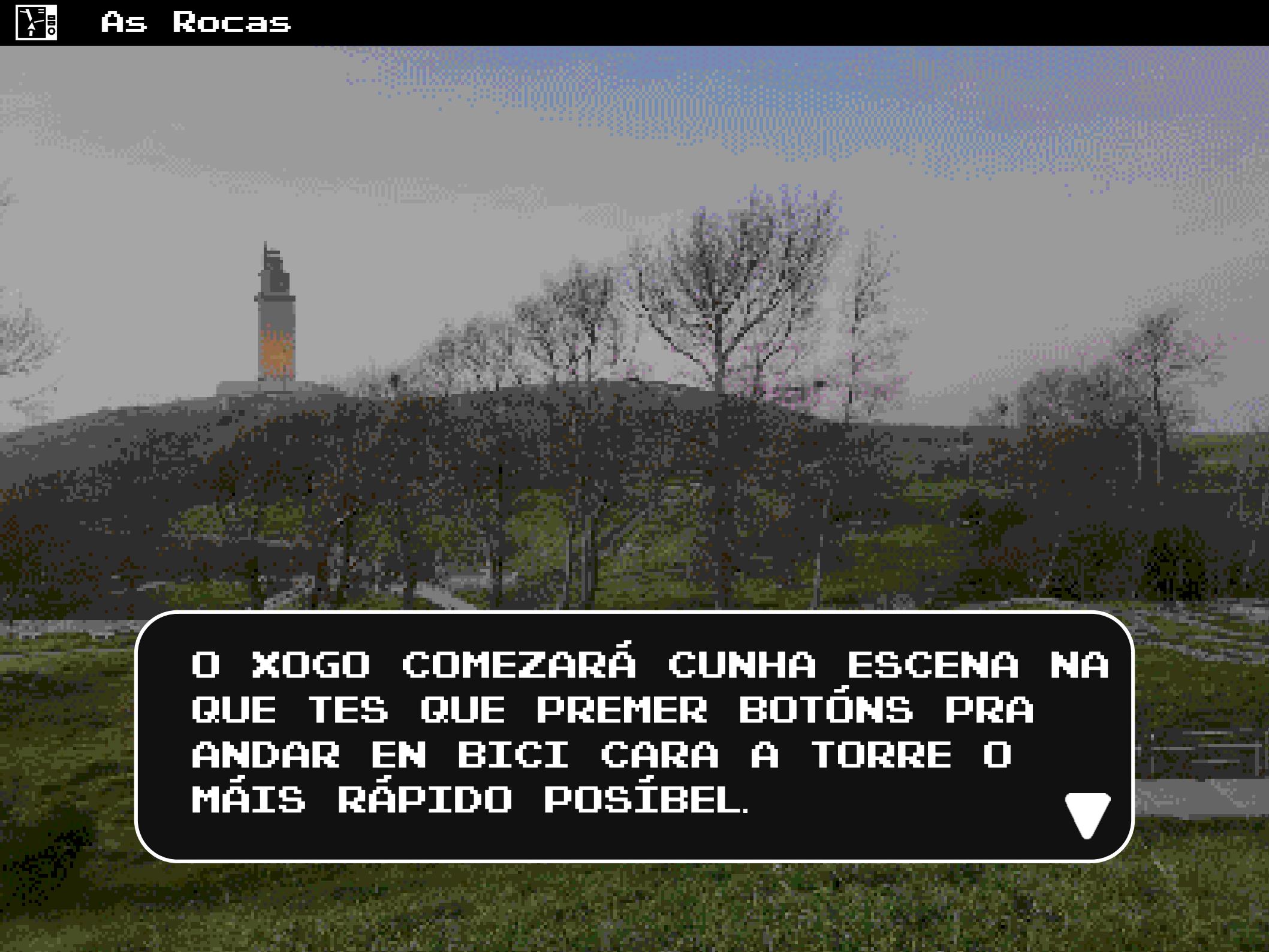
ISTO VAISE CONTRASTAR COA  
INTERACTIVIDADE E O ASPECTO  
TÉCNICO DOS DOUS SEGUINTES  
XOGOS.





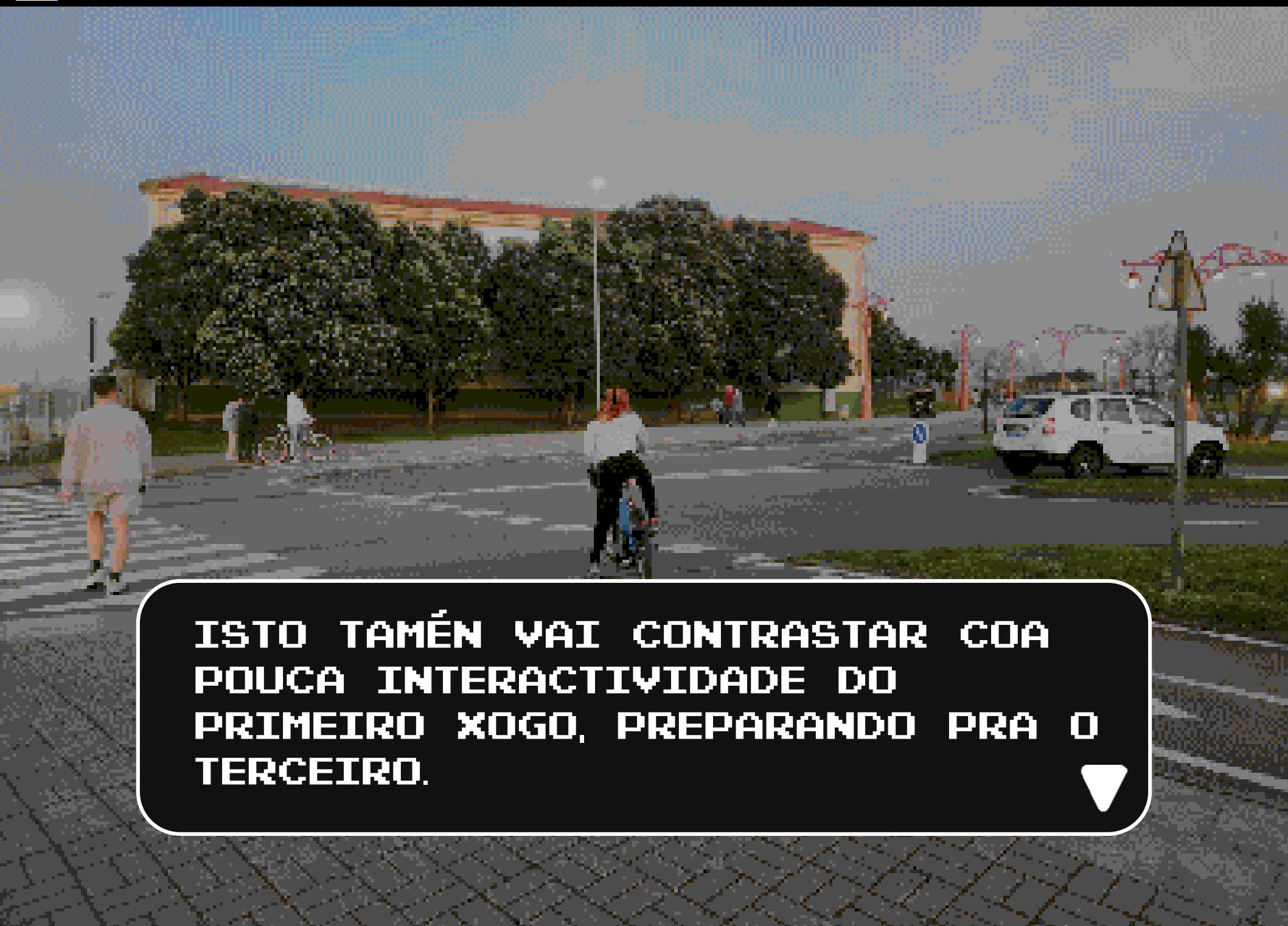
NO SEGUNDO XOGO A DIFERENCIA  
PRINCIPAL VAI SER A UTILIZACIÓN  
DE VÍDEO. AS REFERENCIAS SON OS  
XOGOS "FMV" DOS 90.





O XOGO COMEZARÁ CUNHA ESCENA NA  
QUE TES QUE PREMER BOTÓNS PRA  
ANDAR EN BICI CARA A TORRE O  
MÁIS RÁPIDO POSÍBEL.



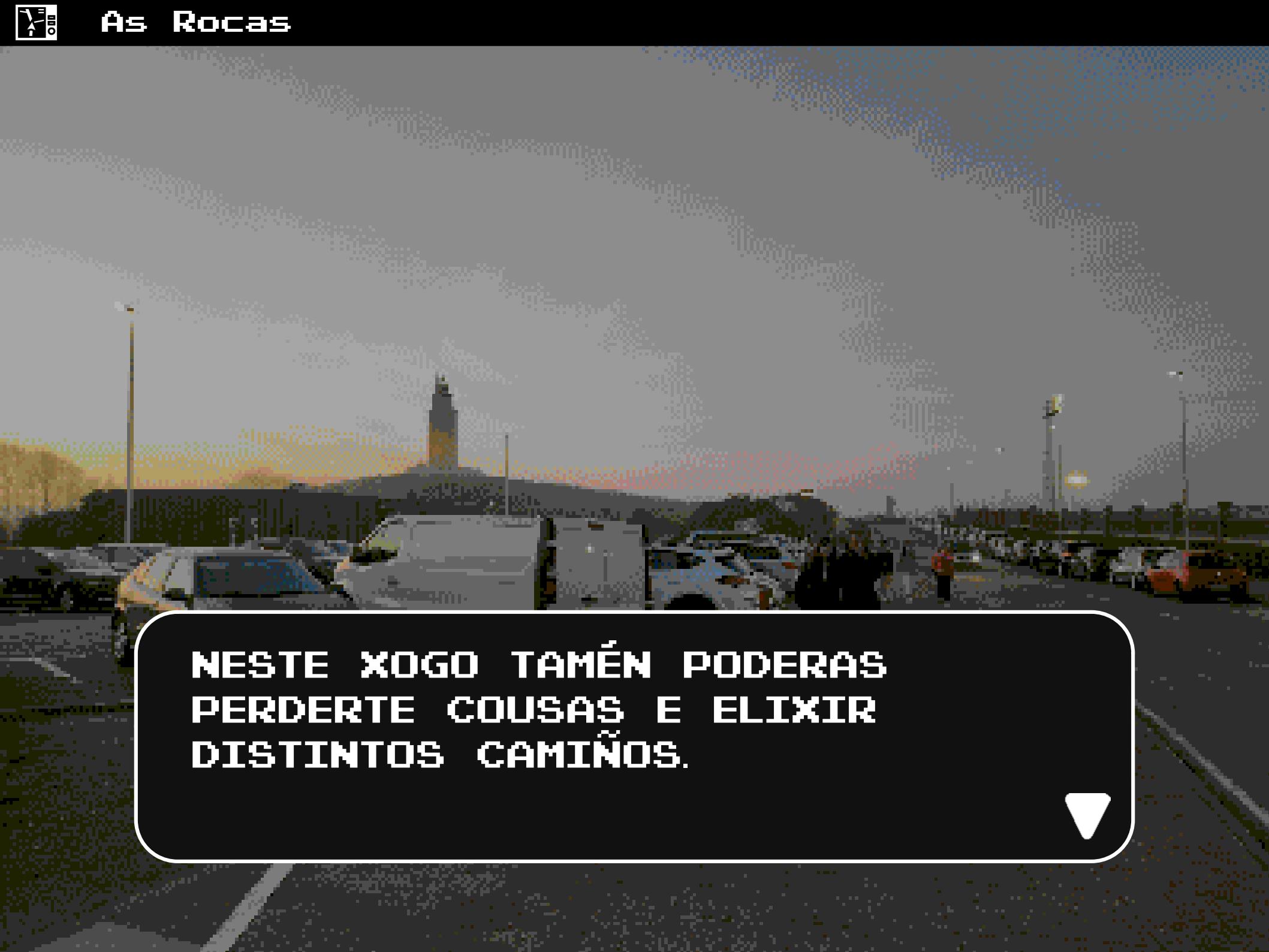


ISTO TAMÉN VAI CONTRASTAR COA  
POUCA INTERACTIVIDADE DO  
PRIMEIRO XOGO, PREPARANDO PRA O  
TERCEIRO.



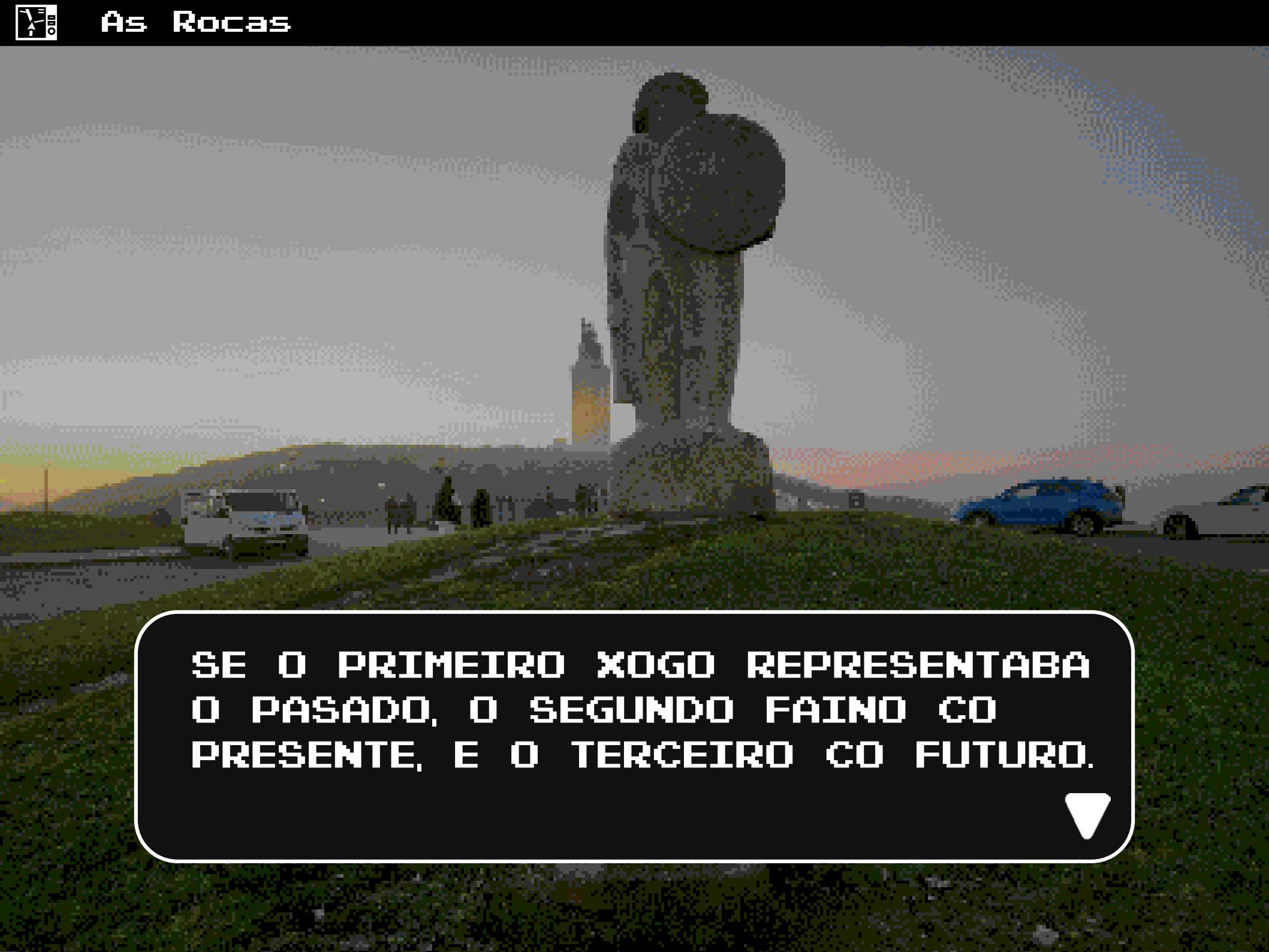


As Rocas



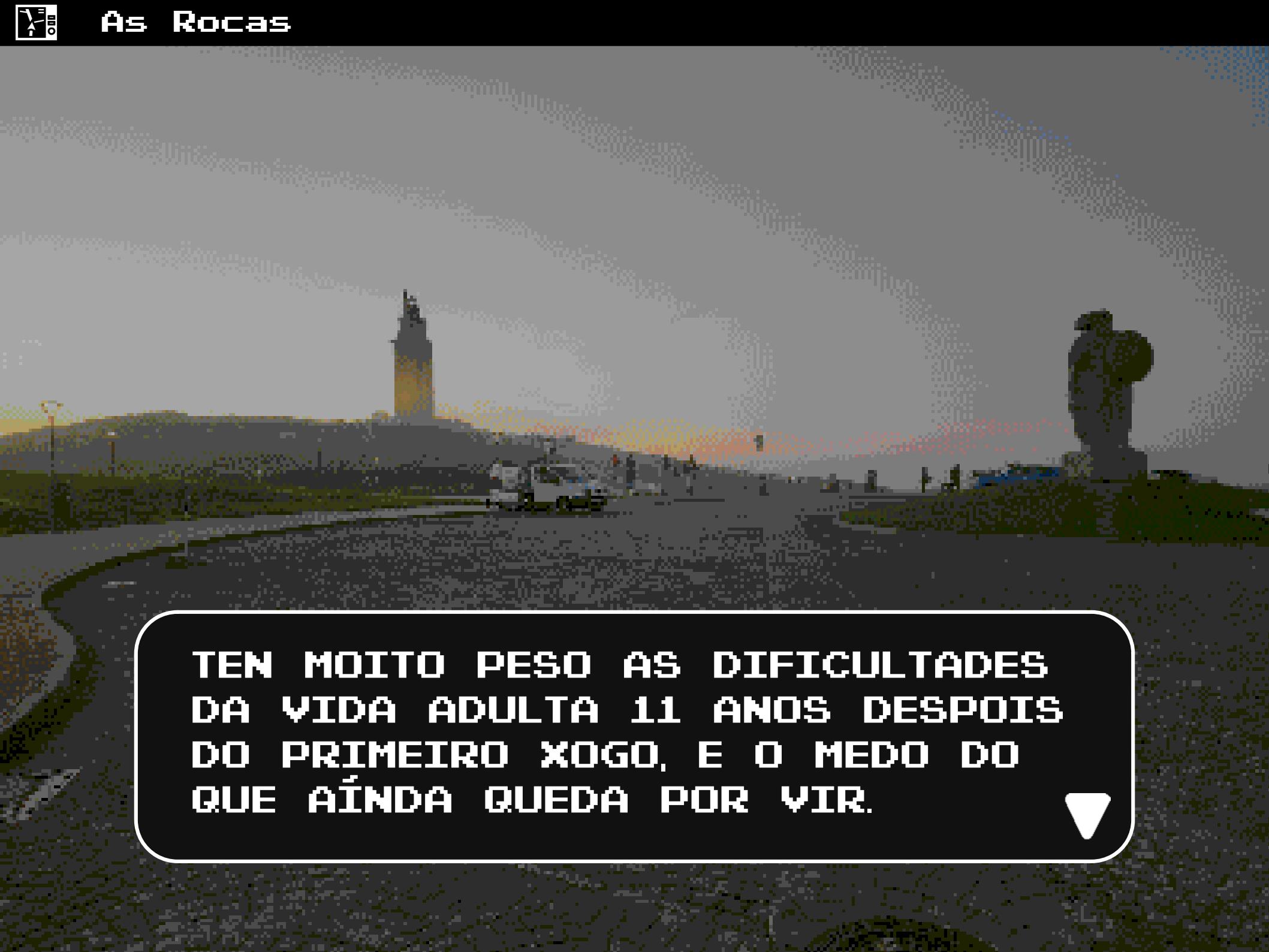
**NESTE XOGO TAMÉN PODERAS  
PERDERTE COUSAS E ELIXIR  
DISTINTOS CAMIÑOS.**





SE O PRIMEIRO XOGO REPRESENTABA  
O PASADO, O SEGUNDO FAIÑO CO  
PRESENTE, E O TERCEIRO CO FUTURO.





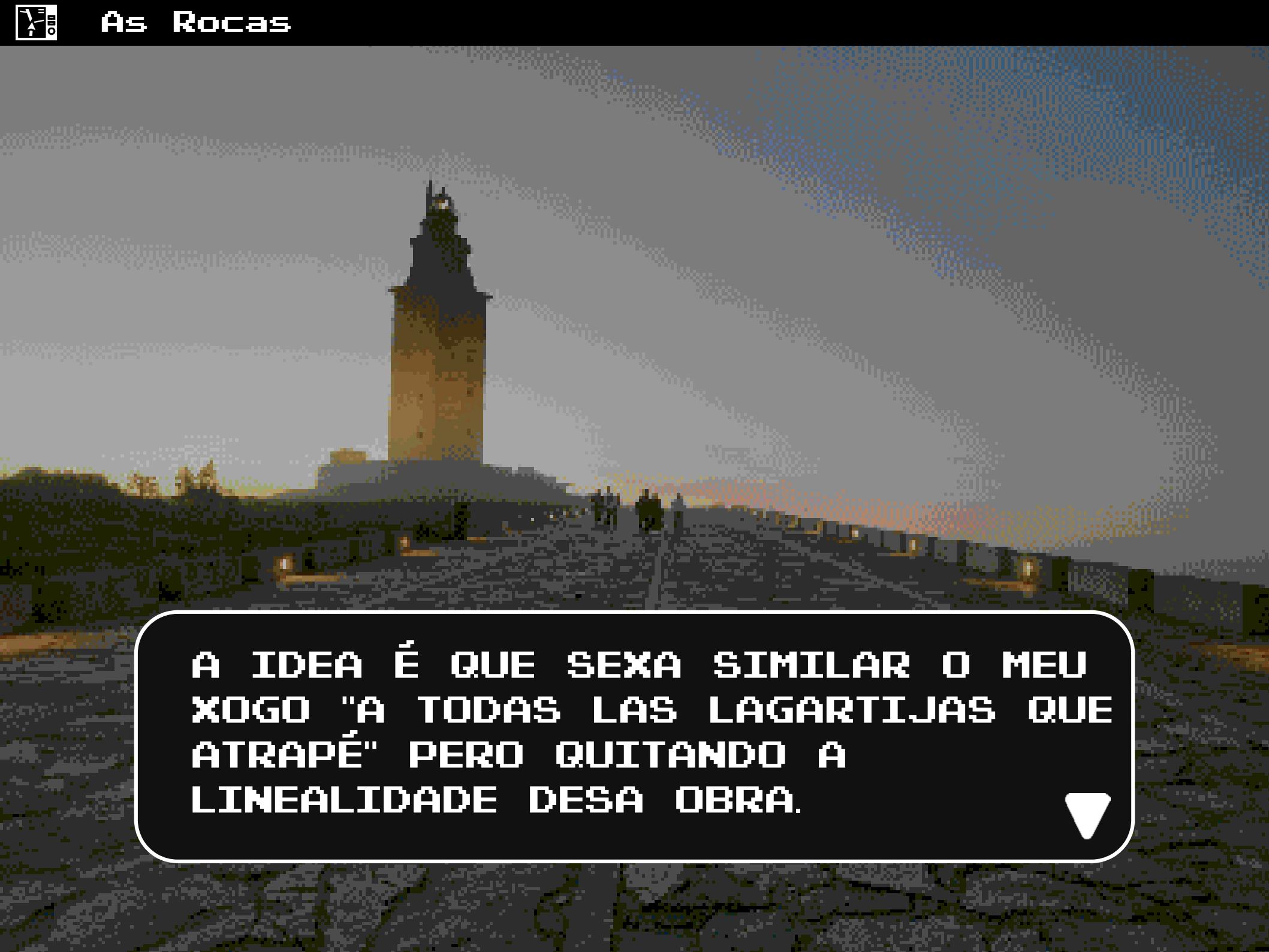
TEN MOITO PESO AS DIFICULTADES  
DA VIDA ADULTA 11 ANOS DESPOIS  
DO PRIMEIRO XOGO, E O MEDO DO  
QUE AÍNDA QUEDA POR VIR.





NO DERRADEIRO XOGO PASAMOS A UN  
ESCENARIO 3D, CON MAIS OPCIONS  
XOGABLES, E TODO O GUIÓN XIRARÁ  
CARA Ó FUTURO.





A IDEA É QUE SEXA SIMILAR O MEU XOGO "A TODAS LAS LAGARTIJAS QUE ATRAPÉ" PERO QUITANDO A LINEALIDADE DESA OBRA.





TERAS OPCIÓNS E O MAPA MAIS  
ABERTO UTILIZANDO OS DISTINTOS  
CAMIÑOS PRA ANDAR POLO PARQUE  
ESCULTÓRICO DA TORRE.



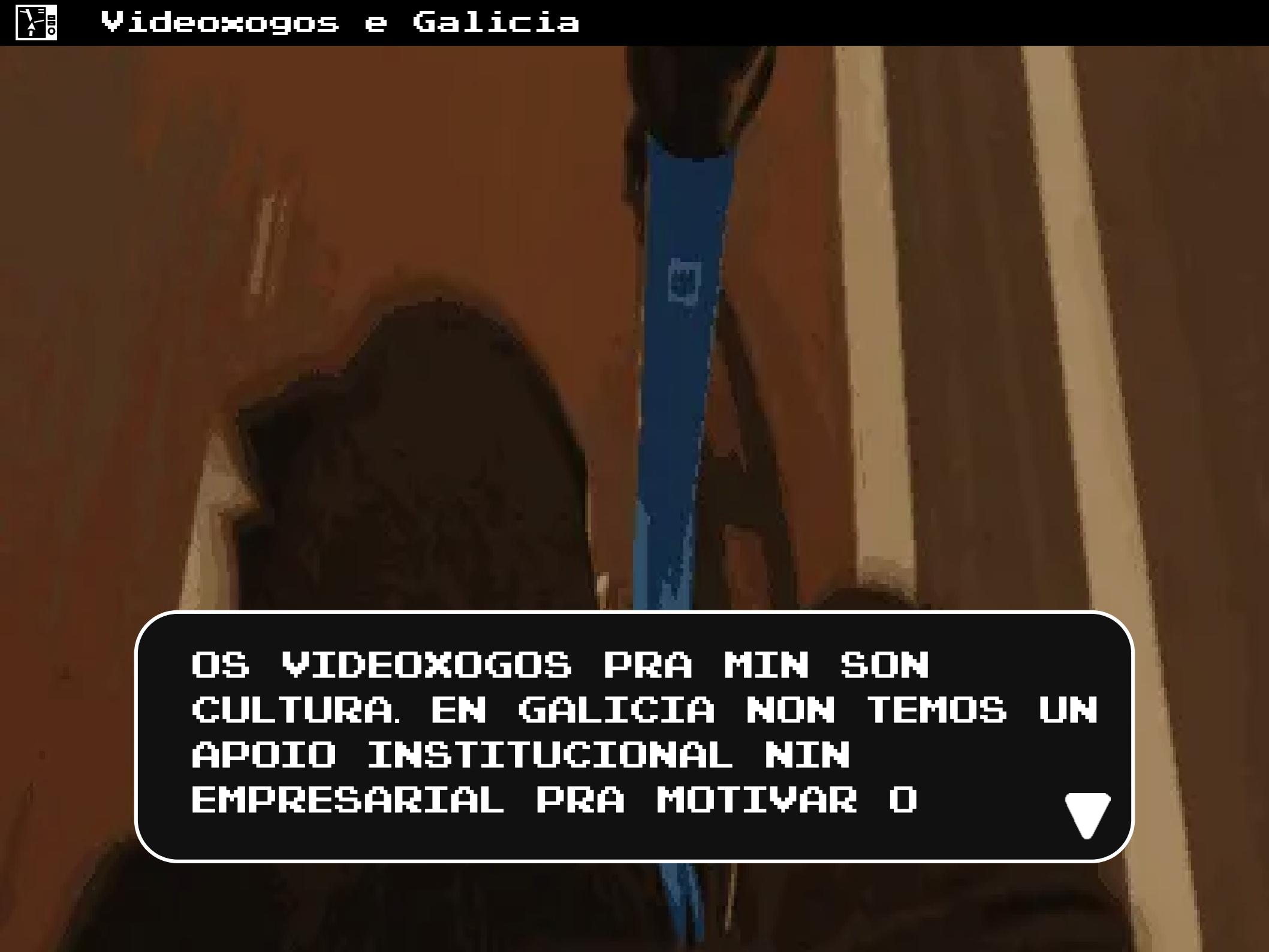


ISO E TODO SOBRE OS XOGOS.  
QUERES SABER ALGO MAIS?



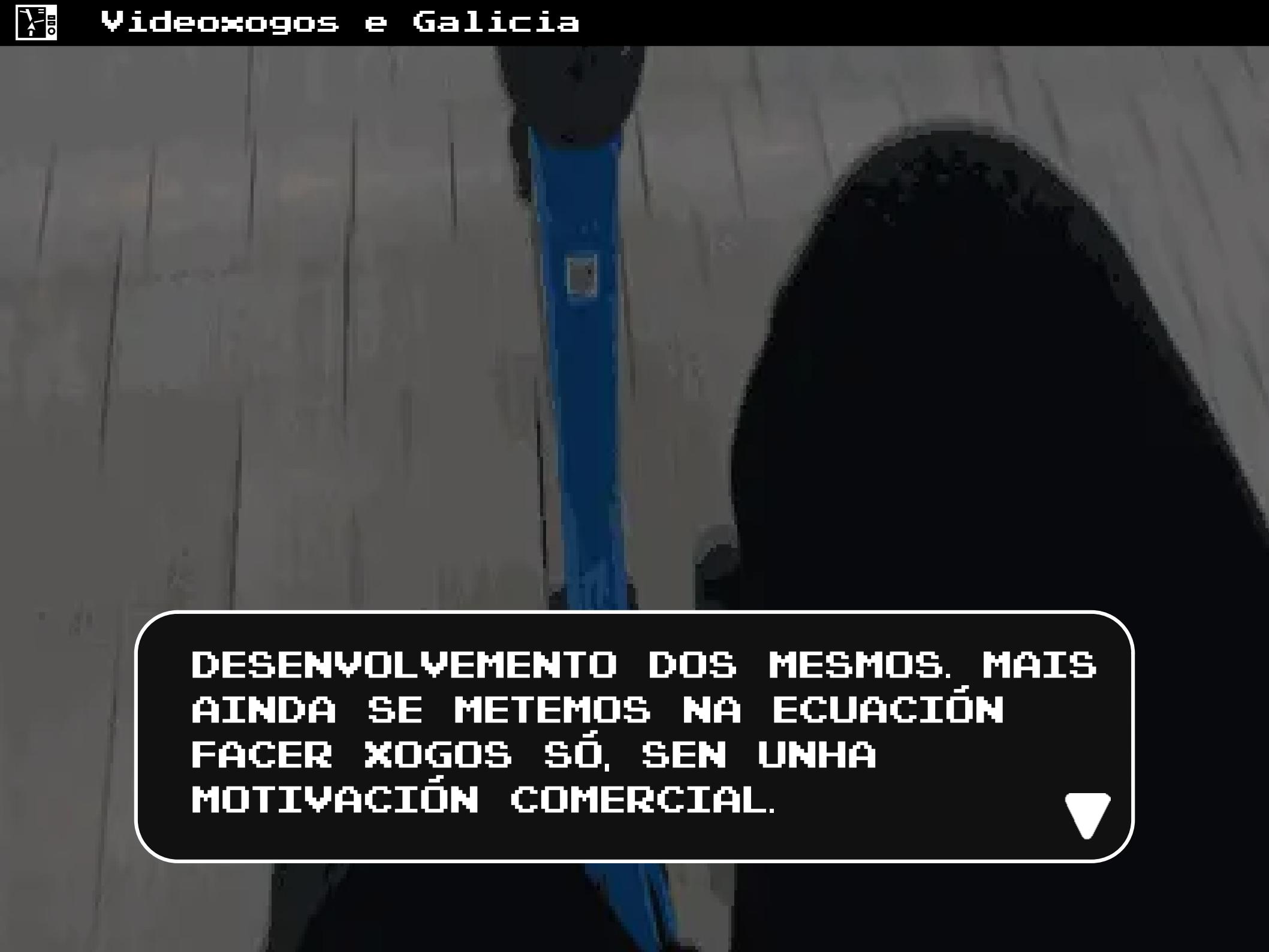
E COMO INFLÚE TODO ISTO NA GALIZA?

QUERO PREGUNTARTE OUTRA COUSA



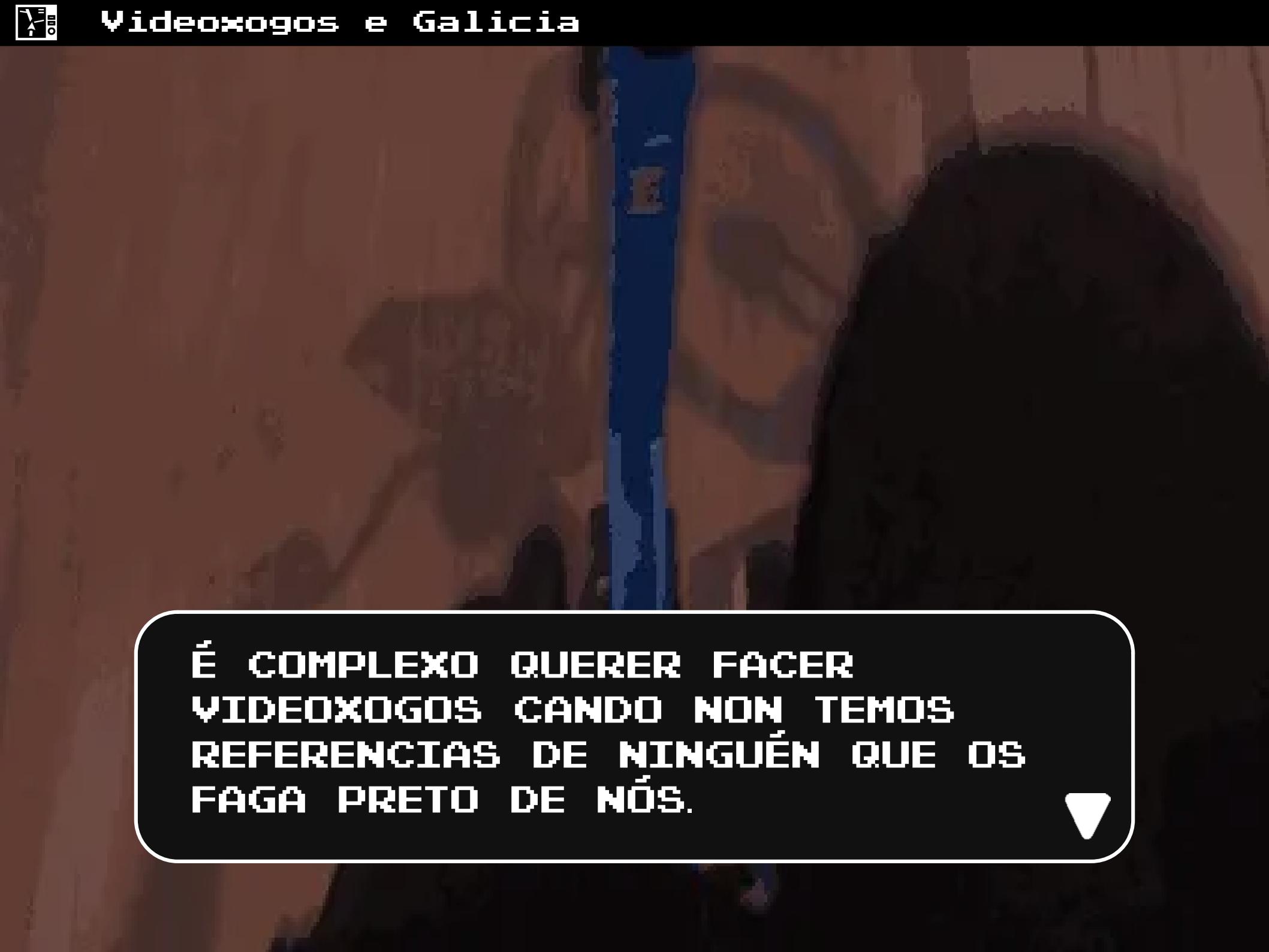
OS VIDEOXOGOS PRA MIN SON  
CULTURA. EN GALICIA NON TEMOS UN  
APOIO INSTITUCIONAL NIN  
EMPRESARIAL PRA MOTIVAR O





DESENVOLVEMENTO DOS MESMOS. MAIS  
AINDA SE METEMOS NA ECUACIÓN  
FACER XOGOS SÓ, SEN UNHA  
MOTIVACIÓN COMERCIAL.





É COMPLEXO QUERER FACER  
VIDEOXOGOS CANDO NON TEMOS  
REFERENCIAS DE NINGUÉN QUE OS  
FAGA PRETO DE NÓS.

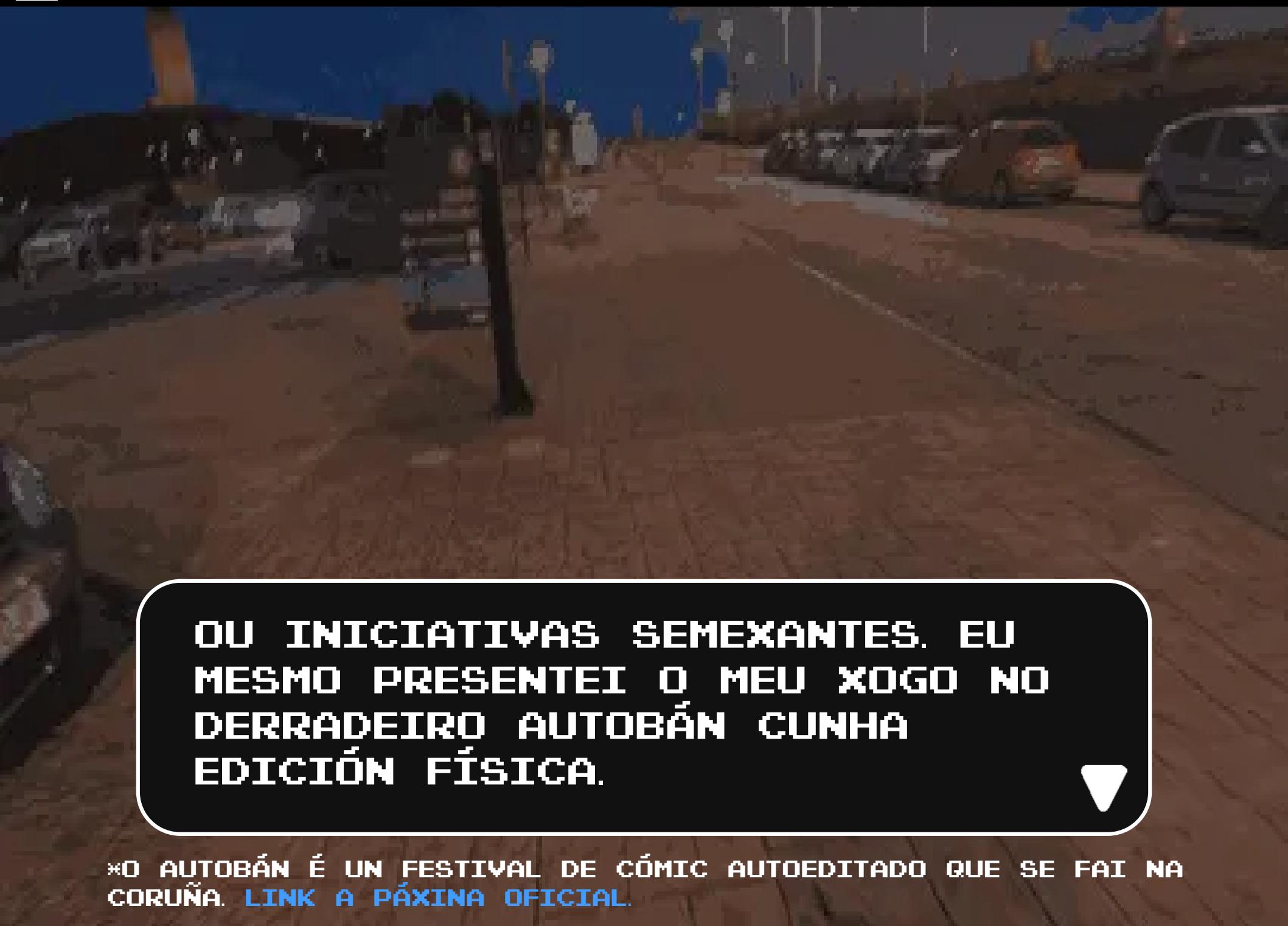




OU POLO MENOS QUERER FACELOS  
COMO PRODUCTO CULTURAL. CANDO  
NON SE ESTUDAN COMO TAL NIN NAS  
ESCOLAS NIN NAS UNIVERSIDADES. ▶



TER REFERENTES E COMUNIDADE É  
NECESARIO NO COMIC GALEGO  
ESTAMOS A VER MOITAS COUSAS  
BOAS CO PRECEDENTE DO AUTOBÁN ▶



OU INICIATIVAS SEMEXANTES. EU  
MESMO PRESENTEI O MEU XOGO NO  
DERRADEIRO AUTOBÁN CUNHA  
EDICIÓN FÍSICA.



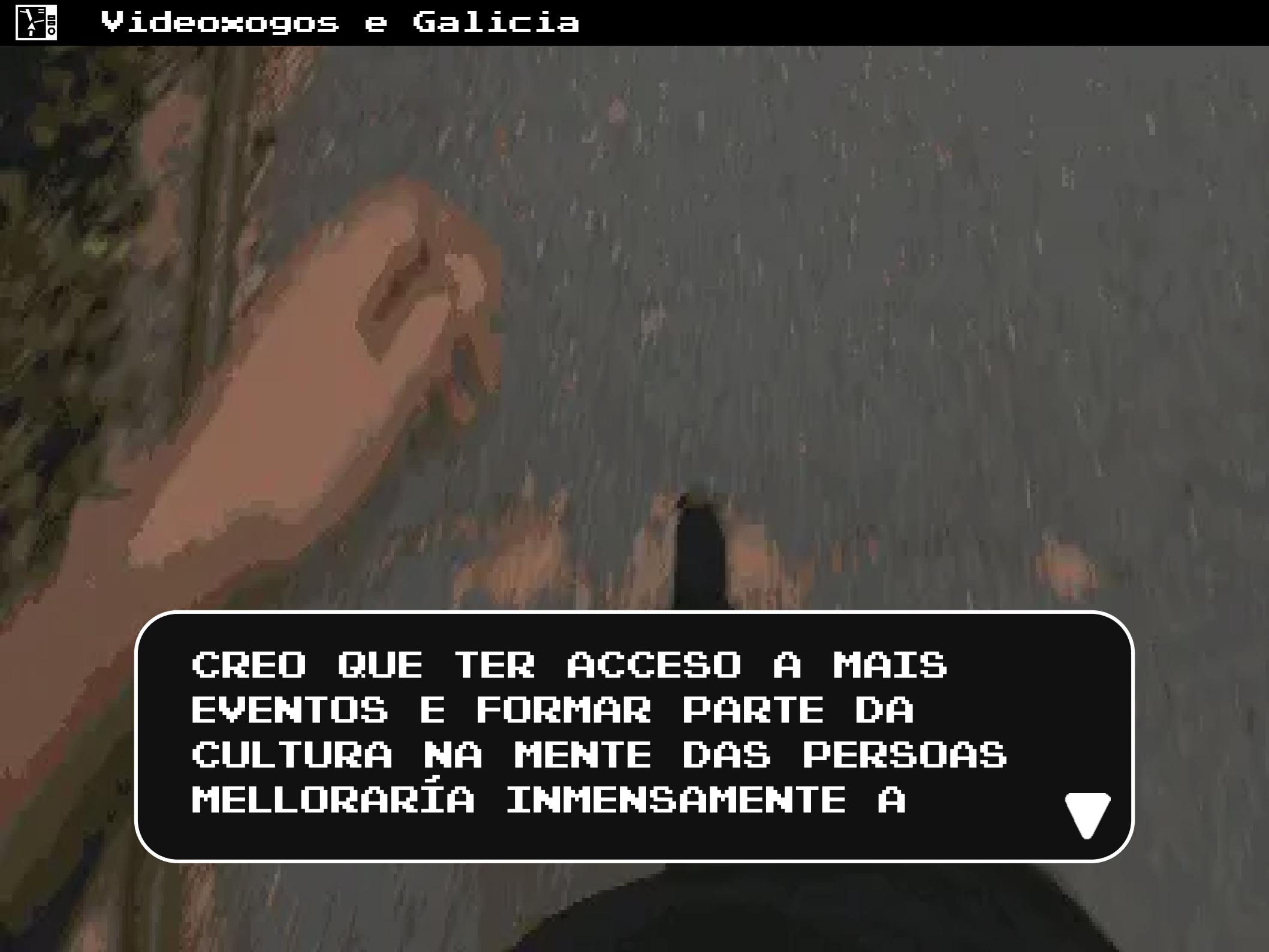
\*O AUTOBÁN É UN FESTIVAL DE CÓMIC AUTOEDITADO QUE SE FAI NA CORUÑA. [LINK A PÁXINA OFICIAL](#).

ISTAS COUSAS POÑEN OS  
VIDEOXOGOS NO MAPA DE MOITA  
XENTE QUE NON OS CONSIDERABA  
PRODUCTOS CULTURAIS ATA AGORA ▶

DEIXO AQUÍ UNHA FOTO DA EDICIÓN  
FÍSICA DO XOGO E UNHA LIGAZÓN  
CON MÁIS INFORMACIÓN DO PROCESO.

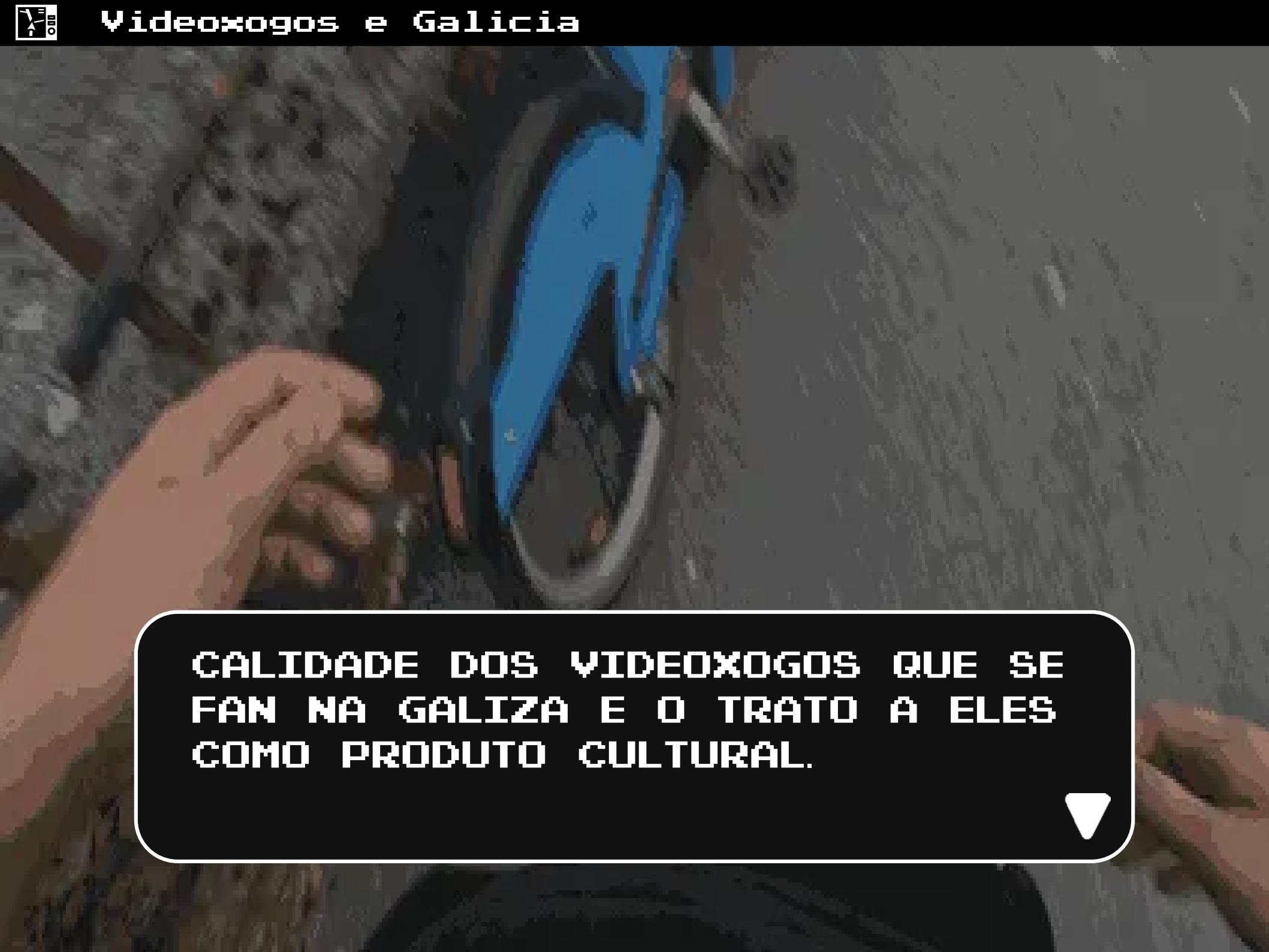


VER MAIS /



CREO QUE TER ACCESO A MAIS  
EVENTOS E FORMAR PARTE DA  
CULTURA NA MENTE DAS PERSOAS  
MELLORARÍA INMENSAMENTE A





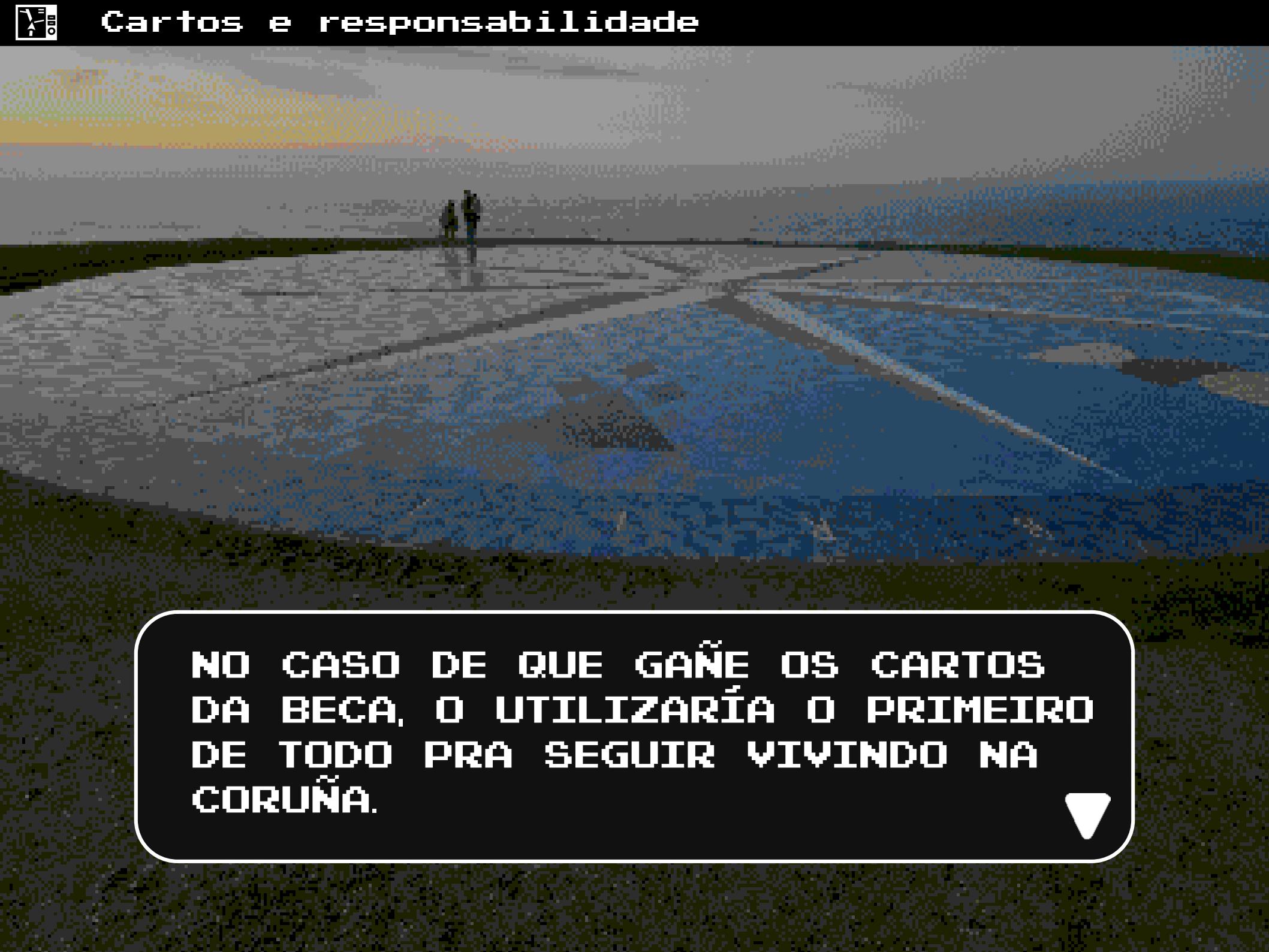
CALIDADE DOS VIDEOXOGOS QUE SE  
FAN NA GALIZA E O TRATO A ELES  
COMO PRODUTO CULTURAL.



QUERES QUE CHE CONTE AGORA PRA  
QUE USARÍA A BECA? OU QUERES  
PREGUNTAR OUTRA COUSA?

QUE FARÍAS COS CARTOS DA BECA?

QUERO PREGUNTAR OUTRA COUSA



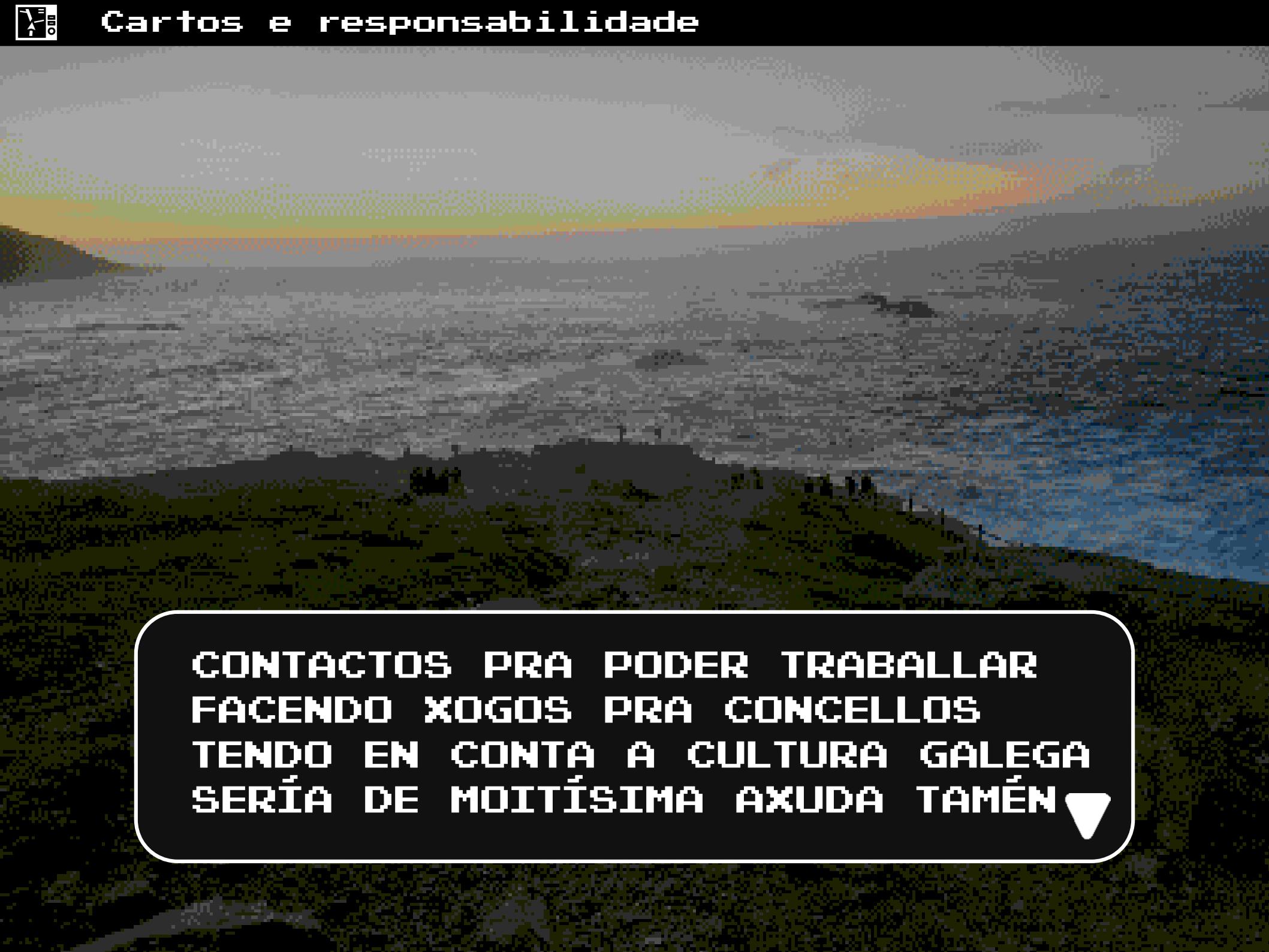
NO CASO DE QUE GANE OS CARTOS  
DA BECA, O UTILIZARÍA O PRIMEIRO  
DE TODO PRA SEGUIR VIVINDO NA  
CORUÑA.



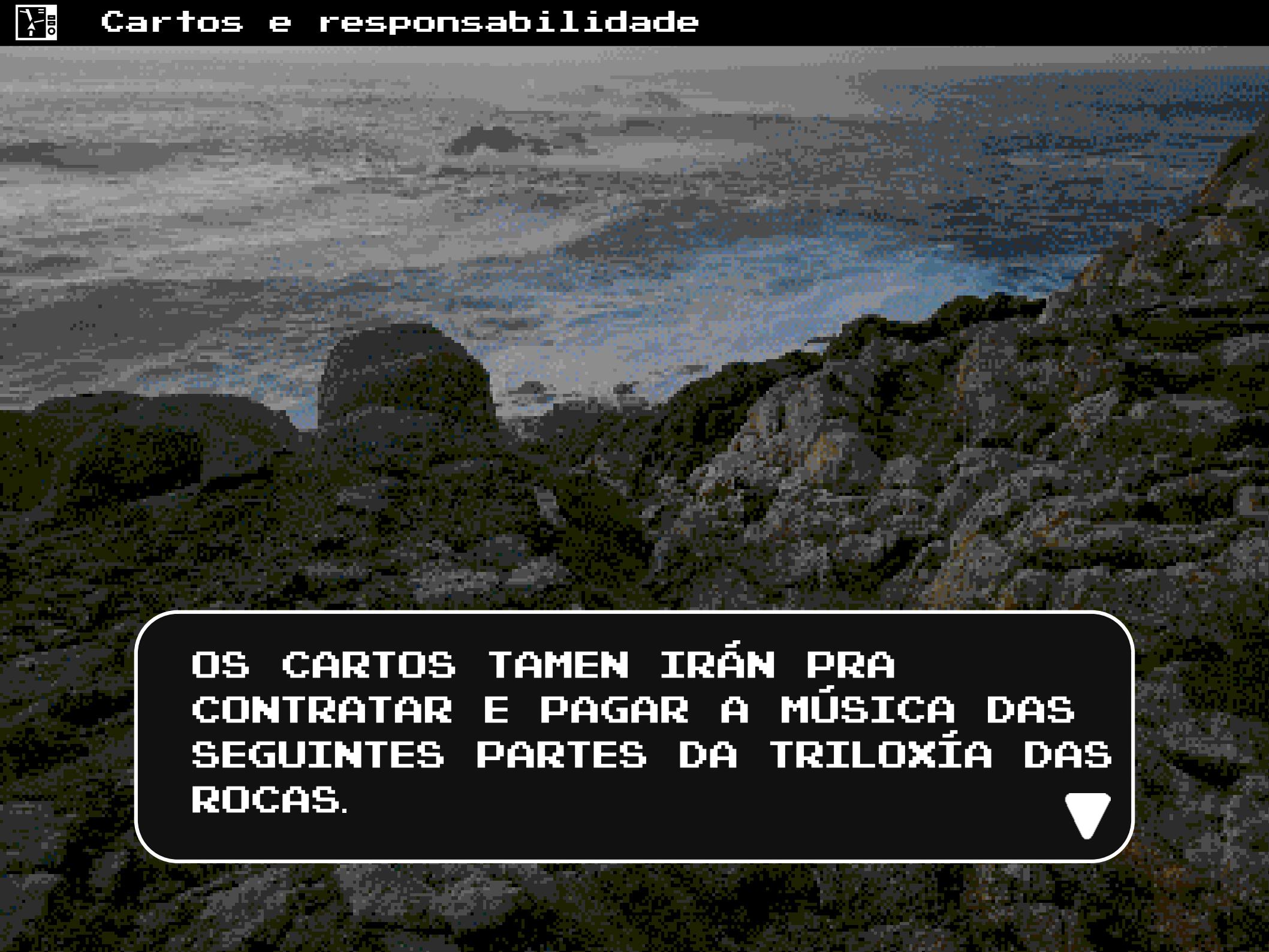


ISTO E BÁSICAMENTE PERMITIRME  
SACAR XOGOS E VIVIR COA CABEZA  
CENTRADA NISO E NON EN ATOPAR  
TRABALLO PRA SOBREVIVIR



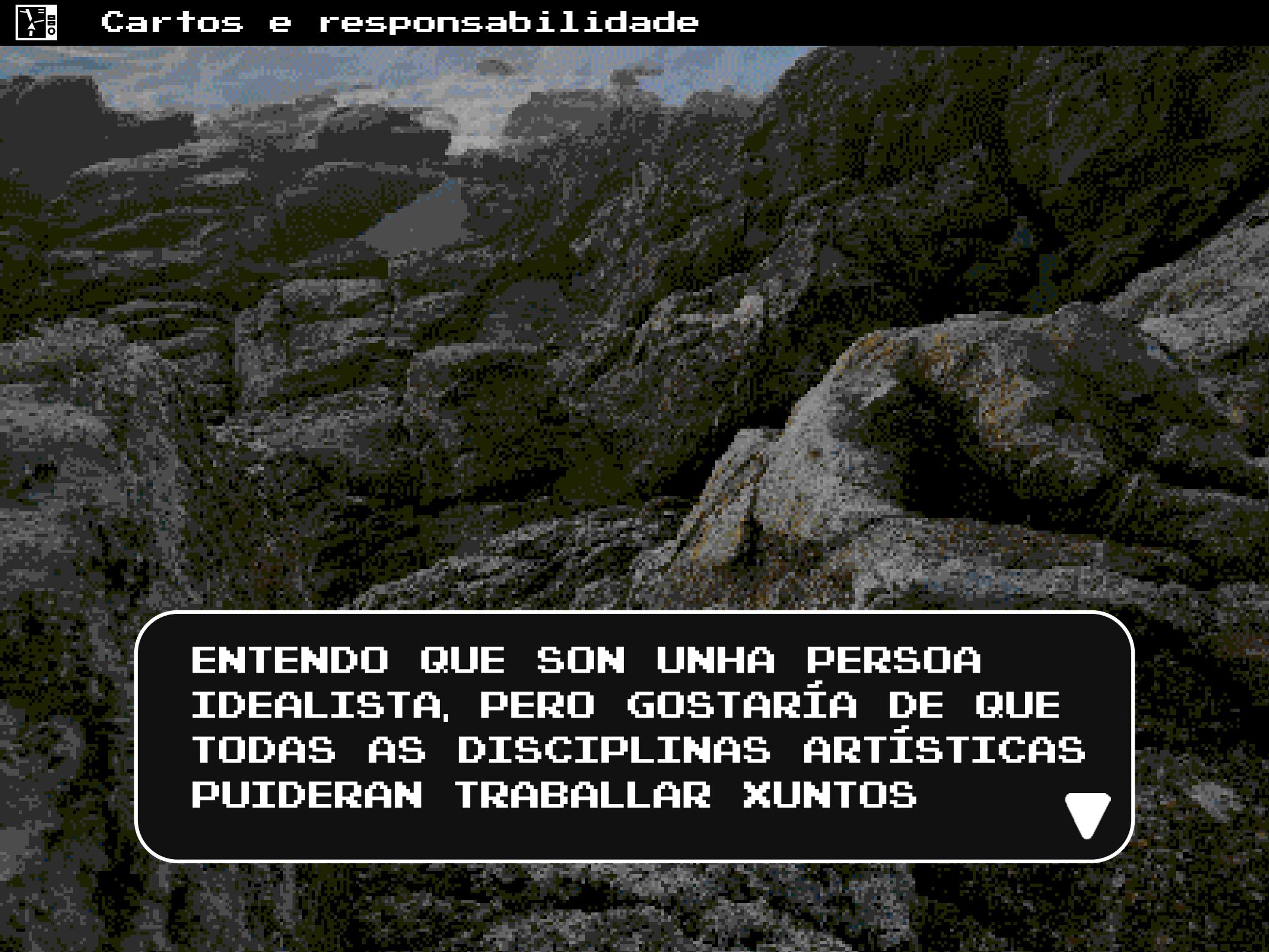


CONTACTOS PRA PODER TRABALLAR  
FACENDO XOGOS PRA CONCELLOS  
TENDO EN CONTA A CULTURA GALEGA  
SERÍA DE MOITÍSIMA AXUDA TAMÉN ▶



OS CARTOS TAMEN IRÁN PRA  
CONTRATAR E PAGAR A MÚSICA DAS  
SEGUINTE PARTES DA TRILOXÍA DAS  
ROCAS.





ENTENDO QUE SON UNHA PERSOA  
IDEALISTA, PERO GOSTARÍA DE QUE  
TODAS AS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS  
PUIDERAN TRABALLAR XUNTOS





O VIDEOXOGO Ó SER ALGO  
INTERDISCIPLINAR TEN QUE CONTAR  
COS DEMAIS, E PRETENDO PAGAR ISE  
TRABALLO CO QUE POIDA APORTAR ▶



TODAS MERECEN QUE SE PAGUE O  
SEU TRABALLO AÍNDA QUE SEXAN  
PRODUCTOS NON COMERCIAIS. CREO E  
TEÑO A MIÑA MORAL POSTA NISO





**EN 10 ANOS GUSTARIAME ADICARME  
A FACER OS MEUS PROPIOS  
VIDEOXOGOS E A VIVIR DISTO SEN  
DEPENDER DE TERCEIRAS PERSOAS**





XA REMATAMOS? QUERES VOLVER A  
PREGUNTAR OUTRA COUSA OU IMOS A  
DESPEDIDA XA?

MELLOR DESPEDIRSE XA

QUERO PREGUNTAR OUTRA COUSA



**MOITAS GRAZAS POR ATURAR TODO O  
PDF ATA AQUÍ/ AGARDO QUE VOS  
GUSTARA A IDEA DE FACELO NESTE  
FORMATO E INDEPENDENTEMENTE DO  
QUE PENSEDES OU Ó QUE VAIADES A  
ELEXIR. MOITÍSIMAS GRAZAS POR  
LERME.**