



Przykład 7

Chcesz wydać „Króla Maciusia I” Janusza Korczaka. Wiesz, że Janusz Korczak zginął w Treblince w 1942 roku. Nie miał żadnych spadkobierców. W takim wypadku prawa autorskie odziedziczył Skarb Państwa. Zgłaszasz się zatem do Ministerstwa Skarbu Państwa (MSP) z prośbą o licencje. MSP odpowiada jednak, że nie może udzielić licencji bo prawa autorskie do dzieł Korczaka przekazało Instytutowi Książki. Dobra wiadomość jest taka, że Ministerstwo wie, co się dzieje z Korczakiem. Nie funkcjonuje bowiem prawidłowa inwentaryzacja wszystkich praw dziedziczonych przez państwo i MSP zazwyczaj nie orientuje się, do jakich utworów ma prawa. Natomiast zła wiadomość jest taka, że utwory Korczaka należące do państwa (czyli w pewnym uproszczeniu do nas wszystkich) nie są dostępne dla każdego bez ograniczeń. Zostały one powierzone Instytutowi Książki, który udziela na nie odpłatnych licencji wybranym podmiotom.

Postulujemy by Skarb Państwa i instytucje państwowe (takie jak Instytut Książki) nie ograniczały domeny publicznej, a wręcz przeciwnie, aby uwalniały do niej posiadane przez siebie treści.

W tym celu należy wprowadzić ustawową możliwość zrzekania się praw autorskich, co dziś w Polsce jest niedozwolone. W ten sposób uprawnieni (tu: Skarb Państwa) będą mogli samodzielnie zasilać domenę publiczną, zamiast zmuszać społeczeństwo do czekania 70 lat od śmierci twórcy. Ewentualnie, postulujemy nałożenie obowiązku udostępniania utworów dziedziczonych przez Skarb Państwa na wolnej licencji Creative Commons Uznanie autorstwa.

Jeśli Ciebie też coś uwiera w prawie autorskim, odwiedź:

www.centrumcyfrowe.pl/conasuwiera



CENTRUM
CYFROWE

projekt: polska[®]