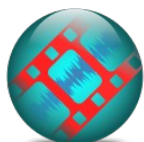


# Videomass

Videomass - это бесплатный кроссплатформенный графический интерфейс с открытым исходным кодом для FFmpeg и Youtube-dl.



Videomass - это кроссплатформенный графический интерфейс, разработанный для энтузиастов [FFmpeg](#), которым необходимо управлять настраиваемыми профилями для автоматизации процессов преобразования/перекодирования. Он основан на расширенном использовании предустановок и профилей для использования большинства команд [FFmpeg](#) без ограничений форматов и кодеков.

FFmpeg имеет графические инструменты для просмотра, анализа и обработки мультимедийных потоков и загрузки видео через youtube-dl.

Videomass - это проект, созданный **Джанлукой Перниготто (jeanslack)**, был написан на Python3 с wxPython4 «Phoenix», кроссплатформенный и работает на Linux, Mac-Os, MS-Windows и FreeBSD.



FFmpeg - это отдельный проект, не связанный с Videomass. *«FFmpeg - это полное кроссплатформенное решение для записи, преобразования и потоковой передачи аудио и видео. Он включает libavcodec - ведущую библиотеку аудио / видео кодеков»*. FFmpeg - торговая марка **Фабриса Беллара**, создателя проекта FFmpeg. FFmpeg - бесплатное программное обеспечение и распространяется под лицензией LGPL или GPL. В частности, в случае версий FFmpeg, упакованных с Videomass в установщиках для Windows и MacOS, FFmpeg находится под лицензией GPL. Полная документация и исходники FFmpeg доступны по адресу [Ffmpeg.org](https://ffmpeg.org)

[youtube\\_dl](#) это программа командной строки для загрузки видео с YouTube.com и еще нескольких сайтов. Для этого требуется интерпретатор Python версии 2.6, 2.7 или 3.2+, и он не зависит от платформы. Он должен работать на вашем Unix-компьютере, в Windows или macOS. Он передан в общественное достояние, что означает, что вы можете изменять его, распространять или использовать по своему усмотрению.

# Содержание

[Обзор пользовательского интерфейса](#)

[1.0 Домашняя панель](#)

[1.1 Панель файлов в очереди](#)

[1.2 Панель Менеджера Пресетов](#)

[1.3 Панель AV-Конверсий](#)

[1.4 Объединение медиафайлов \(демультиплексор\)](#)

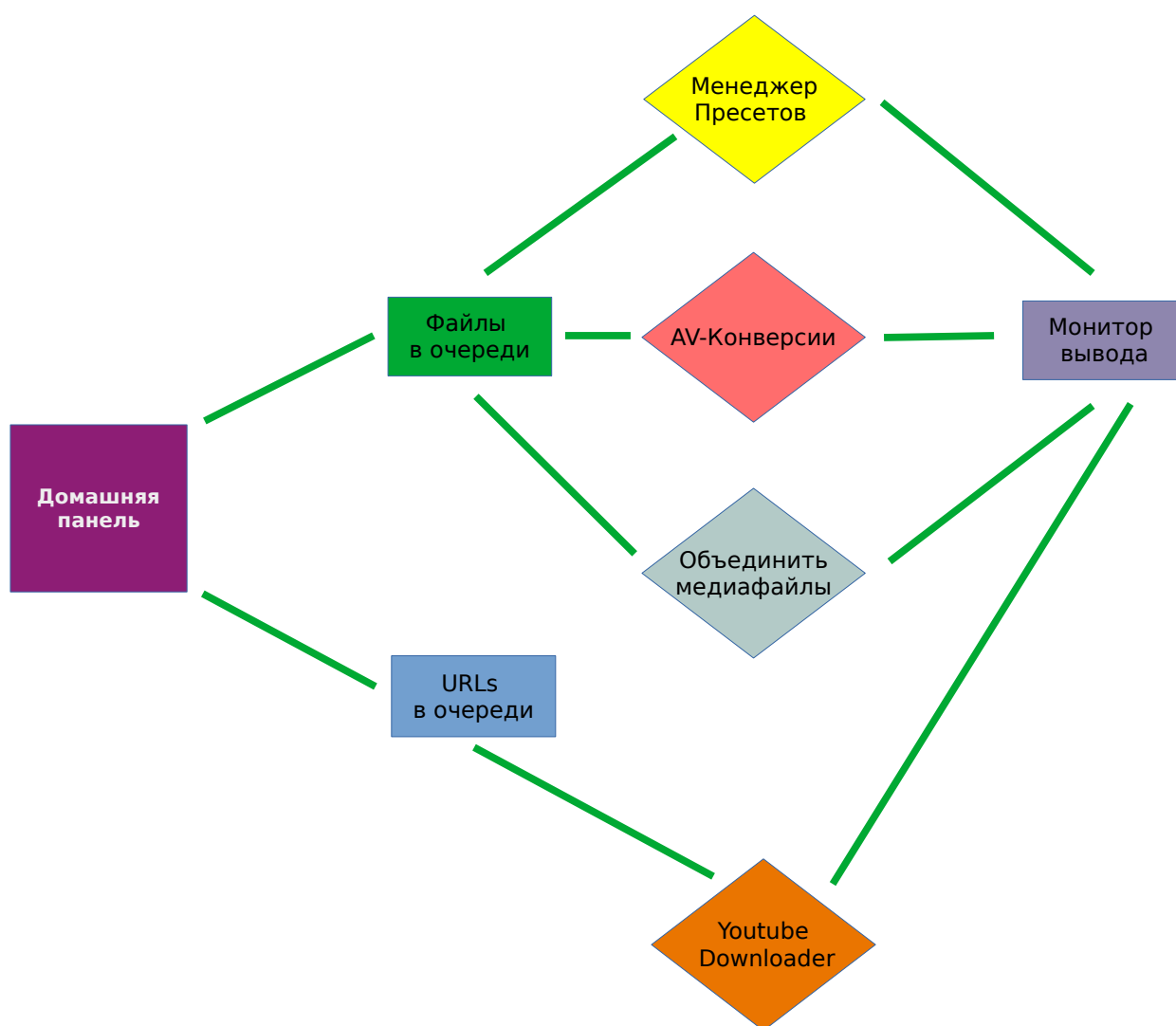
[1.5 Панель URL-адресов в очереди](#)

[1.6 Панель YouTube Downloader](#)

[1.7 Панель Монитора Вывода](#)

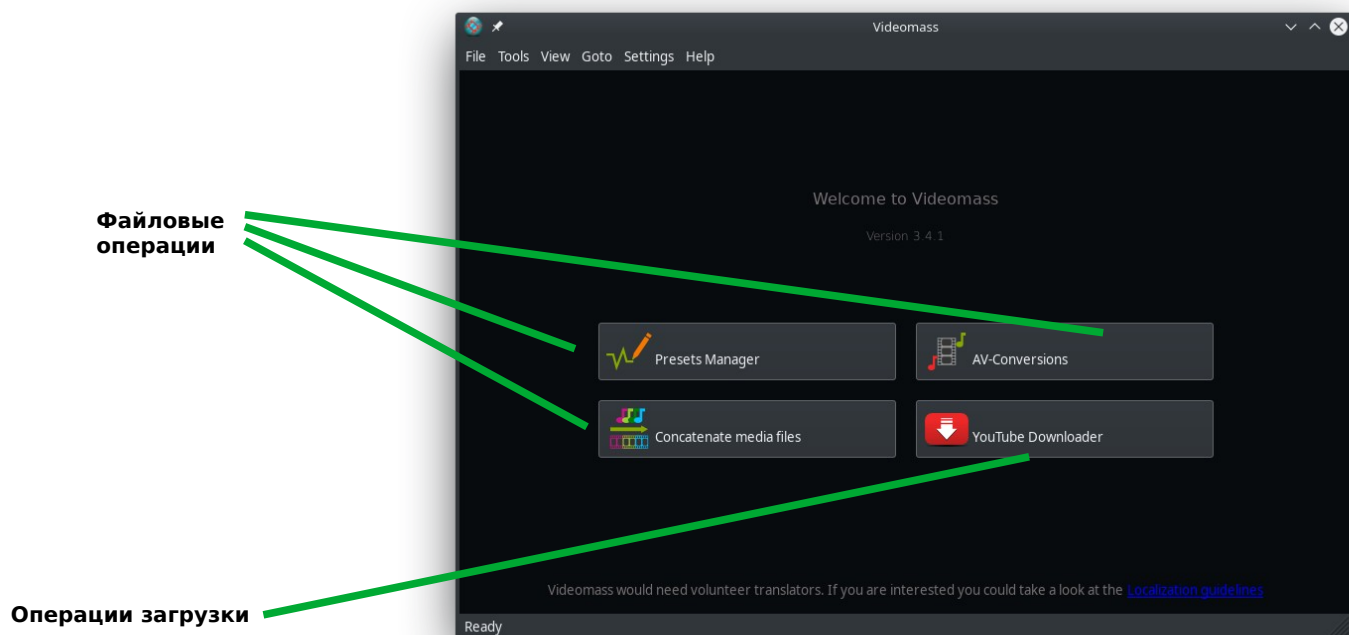
## Обзор пользовательского интерфейса

Здесь рассмотрены только некоторые основные аспекты графического интерфейса.



## Домашняя панель

Домашняя панель - это центр, из которого запускаются все операции, выбранные пользователем.

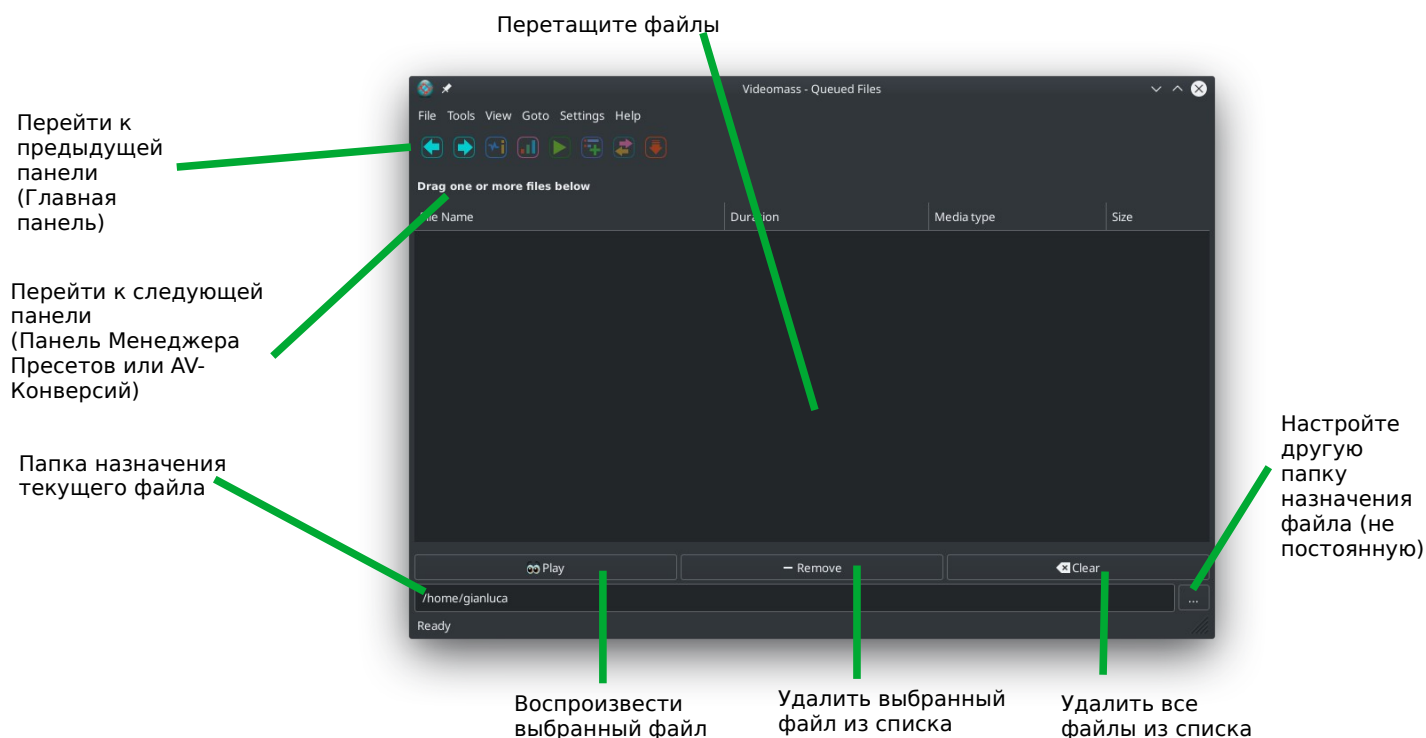


**Файловые операции** выполняются Менеджером пресетов и панелями AV-Конвертации, которые используют одну и ту же панель для файлов в очереди.

**Операции загрузки** имеют панель URL-адресов в очереди, где вы можете ввести только URL-адреса для загрузки.

## Панель файлов в очереди

Для выполнения **файловых операций** пользователь всегда попадает на панель «Файлы в очереди».



Файлы, добавленные или удаленные с этой панели, будут такими же, как и для панелей **Менеджера Пресетов** и **AV-Конверсий**. Каждый файл в очереди можно воспроизвести, нажав кнопку воспроизведения или используя контекстное меню (щелчок правой кнопкой мыши по списку управления файлами).

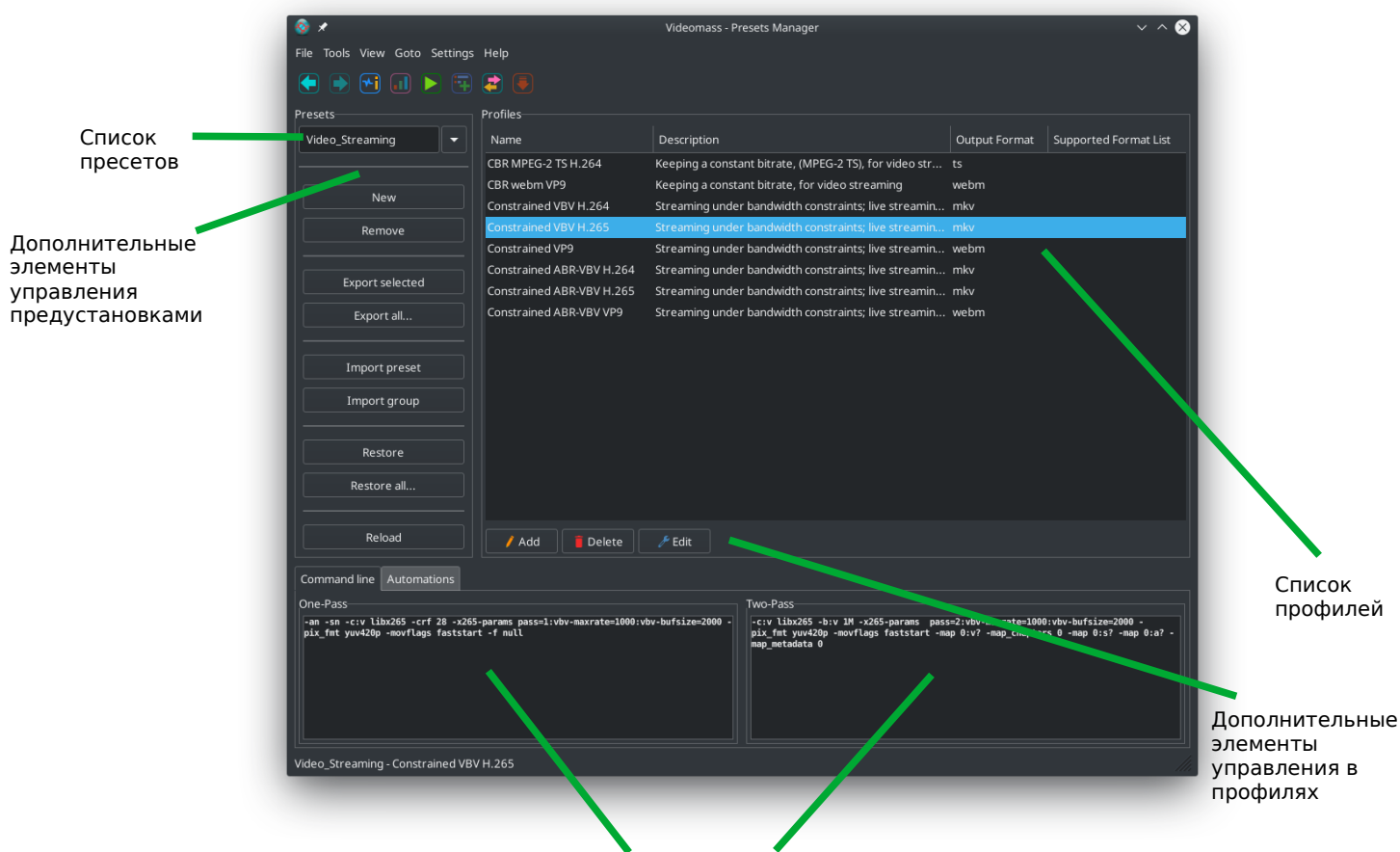
Обратите внимание, что на воспроизведение здесь будут влиять настройки временной шкалы (продолжительность и поиск) и никакие другие настройки.

Кроме того, любое добавление или удаление ведёт к сбросу некоторых параметров на панелях выполнения файловых операций. Помните об этом, прежде чем выполнять транскодирование/преобразование.

[К содержанию](#)

## Панель Менеджера Пресетов

Панель управления пресетами показывает, для чего был создан Videomass. Благодаря своей простоте можно выполнять большое количество команд с синтаксисом FFmpeg, что в обычных ситуациях потребует очень сложных интерфейсов с множеством графических элементов управления и команд. Обратной стороной является то, что этот подход не очень подходит для всех пользователей, выходящих за пределы доступных предустановок(пресетов).

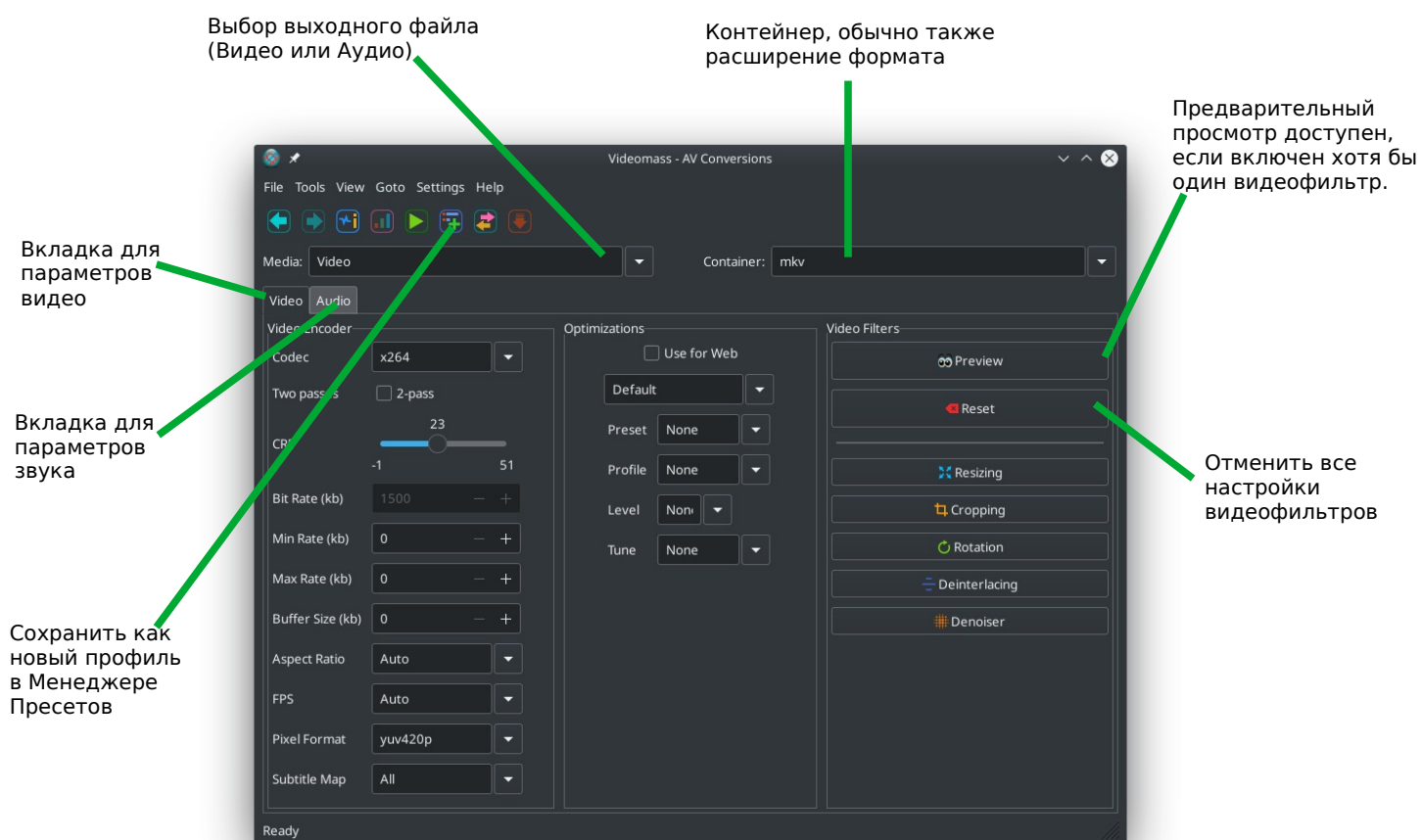


При нажатии на каждый профиль отображается командная строка для однократного или двукратного процесса (если выбрано). Командная строка может быть изменена вручную на лету для любых корректировок или дополнений, без изменения источника сохраненного профиля.

[К содержанию](#)

## Панель AV-Конверсий

Панель AV-Конверсий - классическая альтернатива Менеджеру Пресетов. Хотя и AV-Конверсии, и Менеджер Пресетов работают независимо друг от друга, с помощью AV-Конверсии вы можете делать новые настройки и сохранять их непосредственно как профили в Менеджере Пресетов. Такое совместное использование делает Videomass еще более гибким с точки зрения функциональности.



[К содержанию](#)

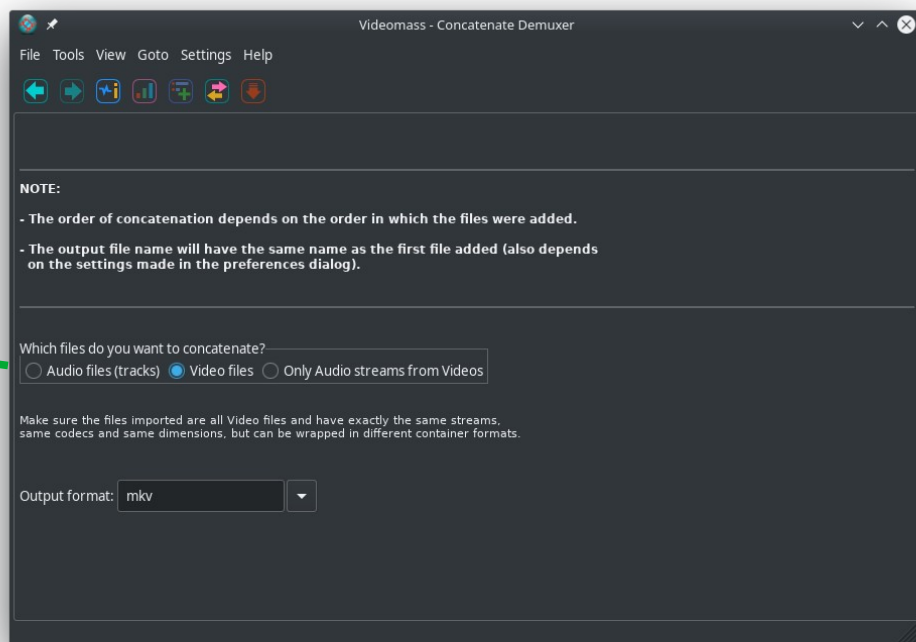
## Объединение медиафайлов (демультиплексор)

Эта панель позволяет очень быстро объединить два или более файлов в соответствии с порядком импорта без необходимости перекодирования. Мультимедийный файл, созданный с помощью техники объединения файлов, не будет иметь потери качества при сохранении тех же исходных параметров.

Чтобы обеспечить правильное объединение, файлы должны иметь одинаковые аудио- и видеокодеки и одинаковое количество потоков. Что касается видео, все они должны быть одинакового размера (ширины и высоты) и с одним и тем же видеокодеком. В отношении аудиофайлов и аудиопотоков, содержащихся в видео, то они должны иметь одинаковую частоту дискретизации и один и тот же аудиокодек.

Вы можете объединять только видеофайлы, только аудиофайлы или объединять аудиопотоки, содержащиеся в видео.

Выходной формат для созданного файла.





Если вы хотите объединить несколько файлов с одинаковым размером, но с разными кодеками, вам необходимо использовать другой метод объединения, например фильтр concat, см. Пример строкового кода ниже:

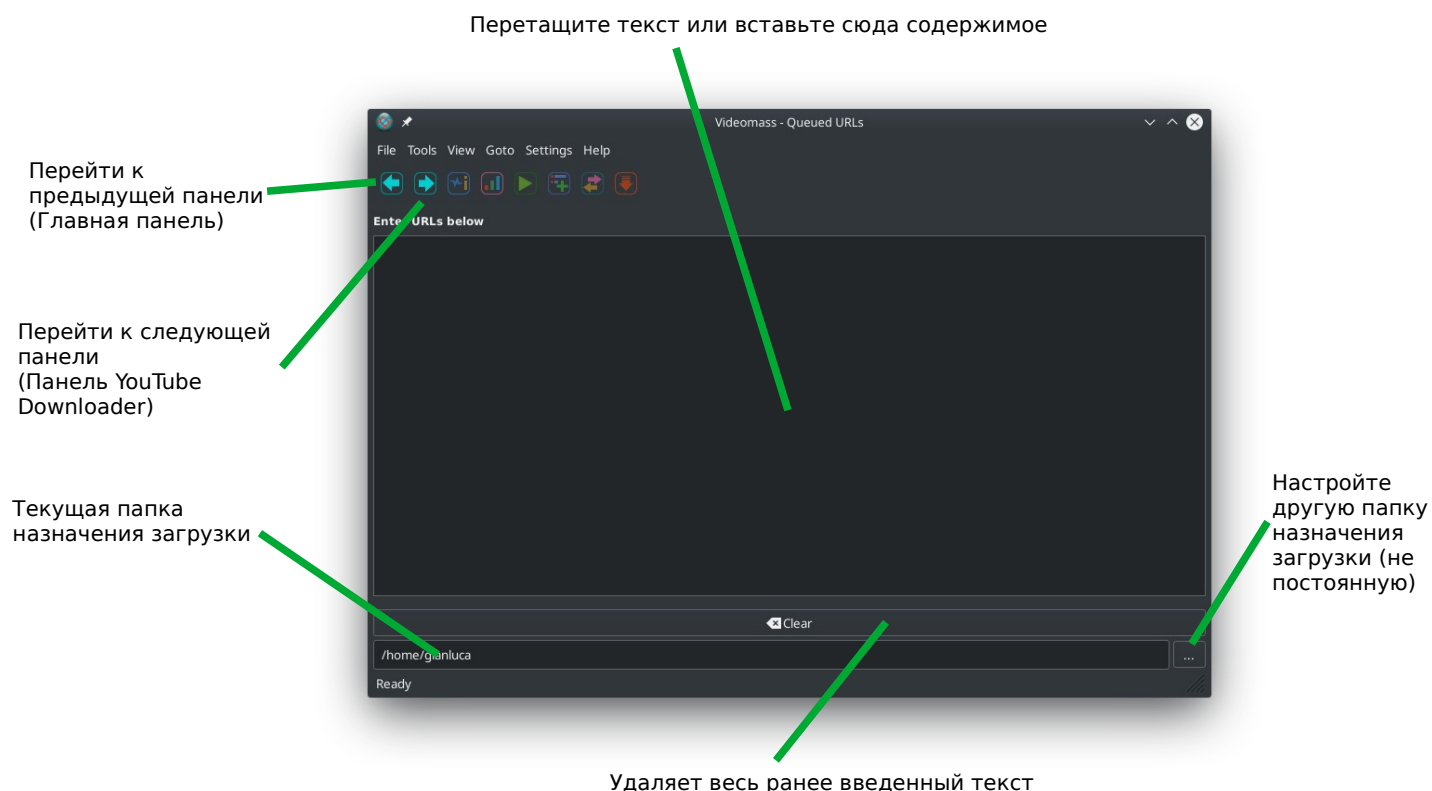
```
-i "file2.mkv" -i "file3.mp4" -i "file4.webm" -filter_complex "[0:v] [0:a] [1:v] [1:a] [2:v] [2:a] [3:v] [3:a] concat=n=4:v=1:a=1 [v] [a]" -map "[v]" -map "[a]"
```

Приведенная выше строка кода была адаптирована для сохранения в качестве профиля в Менеджере Пресетов. Предполагается, что нужно объединить четыре файла, каждый с одним аудиопотоком. Первый файл является неявным и был импортирован на панель «Файлы в очереди», а три оставшихся файла перечислены в самой команде.

[К содержанию](#)

## Панель URL-адресов в очереди

Для выполнения **операций загрузки** пользователь всегда попадает на панель URL-адресов в очереди.



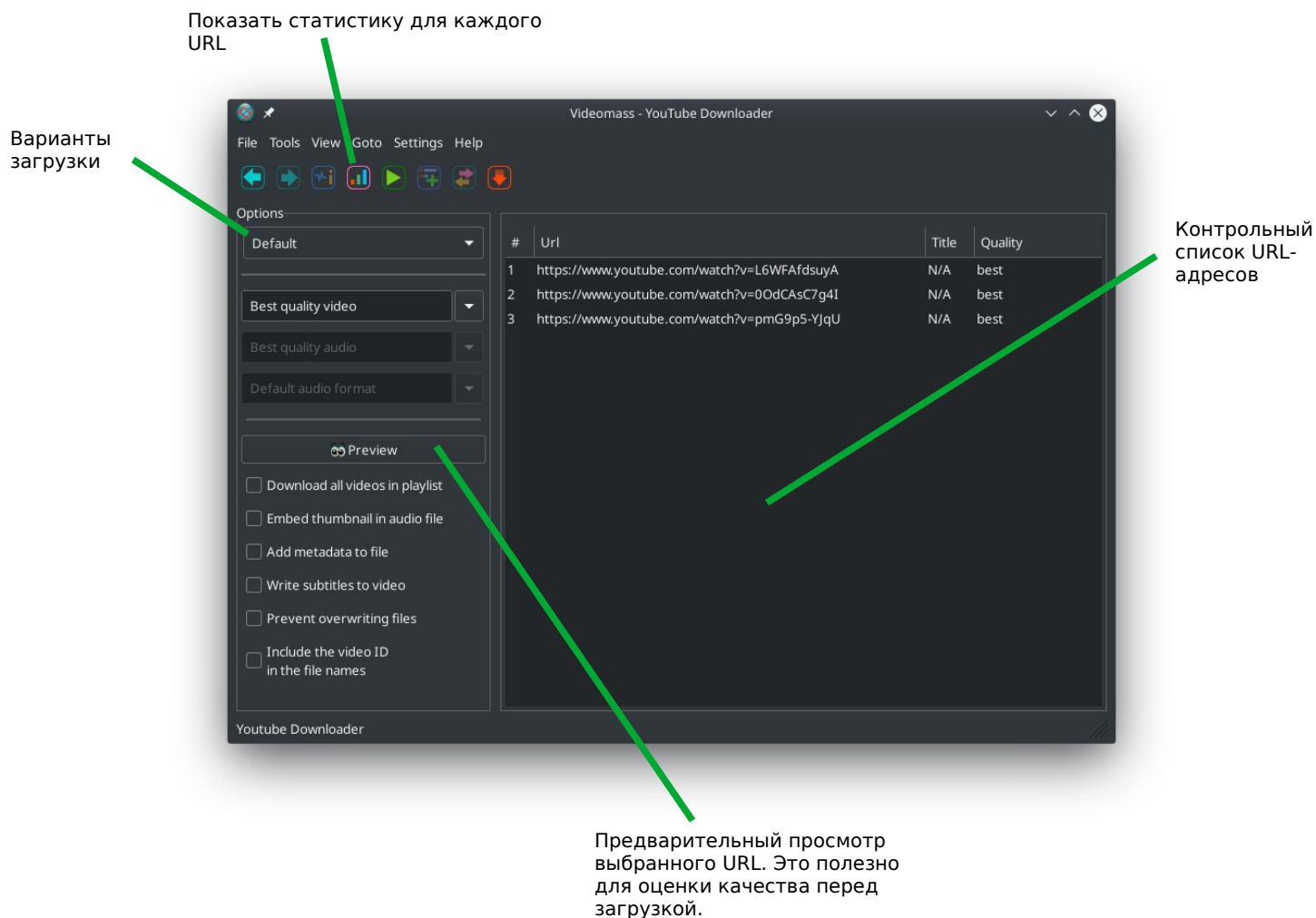
На этой панели можно вводить только URL-адреса в текстовом формате. URL-адреса можно вводить в одной строке, но разделять хотя бы одним пробелом. В качестве альтернативы вы можете ввести каждый URL-адрес как новую строку, используя клавишу Enter.

Здесь также любое добавление или удаление текста влечет за собой сброс некоторых параметров на панели загрузки. Помните об этом, прежде чем начинать процесс загрузки.

[К содержанию](#)

## Панель Youtube Downloader

YouTube Downloader - это графический интерфейс для youtube-dl, доступный в Videomass. Он может взаимодействовать как с библиотекой, предоставляемой пакетом Python, так и с исполняемым файлом youtube-dl через поток подпроцесса (это зависит от выбора пользователя).

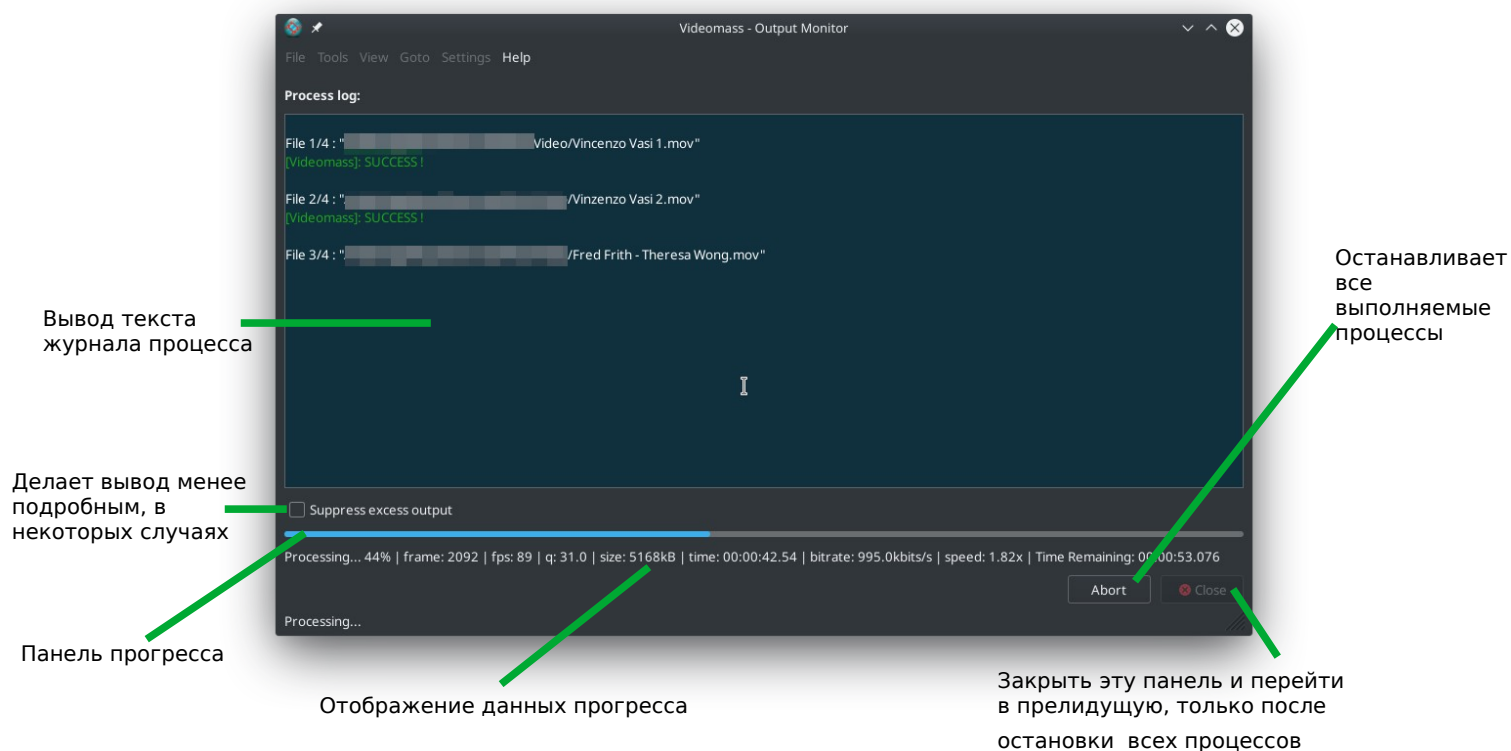


[К содержанию](#)

## Панель Монитора Вывода

Панель Монитора Вывода представляет все основные процессы выполнения, доступные в Videomass, и показывает процесс преобразования и загрузки файлов, а также все связанные журналы в текстовом формате.

### Преобразование файлов



Все отображаемые журналы будут сохранены в файл, и их всегда можно будет просмотреть с помощью инструмента «Показать журналы» в панели меню > Вид или с помощью клавиш Ctrl-L