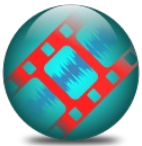


# Videomass

Videomass è una GUI gratuita, open source e multi-piattaforma per FFmpeg e youtube-dl



Videomass è una GUI multi-piattaforma progettata per gli appassionati di [FFmpeg](#), i quali necessitano di gestire vari profili personalizzati per automatizzare i processi di conversione e transcodifica. Si basa sull'uso avanzato di preset e profili allo scopo di utilizzare la maggior parte dei comandi di [FFmpeg](#) senza limiti di formati e codec.

È dotato di strumenti grafici per la visualizzazione, l'analisi e l'elaborazione di flussi multimediali e il download di video e audio tramite [youtube-dl](#).

Videomass è un progetto ideato da Gianluca Pernigotto (jeanslack) ed è stato scritto in Python3 con il toolkit wxPython4 "Phoenix"; è multi-piattaforma e funziona su Linux, Mac-Os, MS-Windows e FreeBSD.



FFmpeg è un progetto separato, non collegato a Videomass. "FFmpeg è una soluzione completa e multi-piattaforma per registrare, convertire e riprodurre in streaming audio e video. Include libavcodec, la principale libreria di codec audio/video." FFmpeg è un marchio di **Fabrice Bellard**, ideatore del progetto FFmpeg. FFmpeg è un software gratuito ed è concesso in licenza con LGPL o GPL. In particolare, nel caso delle versioni di FFmpeg pacchettizzate con Videomass sugli installar per Windows e MacOS, FFmpeg è concesso in licenza GPL. La documentazione e i sorgenti di FFmpeg sono disponibili su [FFmpeg.org](#)

[youtube\\_dl](#) è un programma a riga di comando per scaricare video da YouTube.com e da alcuni altri siti. Richiede l'interprete Python, versione 2.6, 2.7 o 3.2+ e non è dipendente dalla piattaforma usata. Dovrebbe funzionare sulla tua macchina Unix, su Windows o su MacOS. È rilasciato al pubblico dominio, il che significa che puoi modificarlo, ridistribuirlo o usarlo come preferisci.

# Index

[Panoramica interfaccia utente](#)

[1.0 Pannello Iniziale](#)

[1.1 File in coda](#)

[1.2 Pannello Gestionale Predefiniti](#)

[1.3 Pannello Conversioni-AV](#)

[1.4 Concatenare file multimediali \(demuxer\)](#)

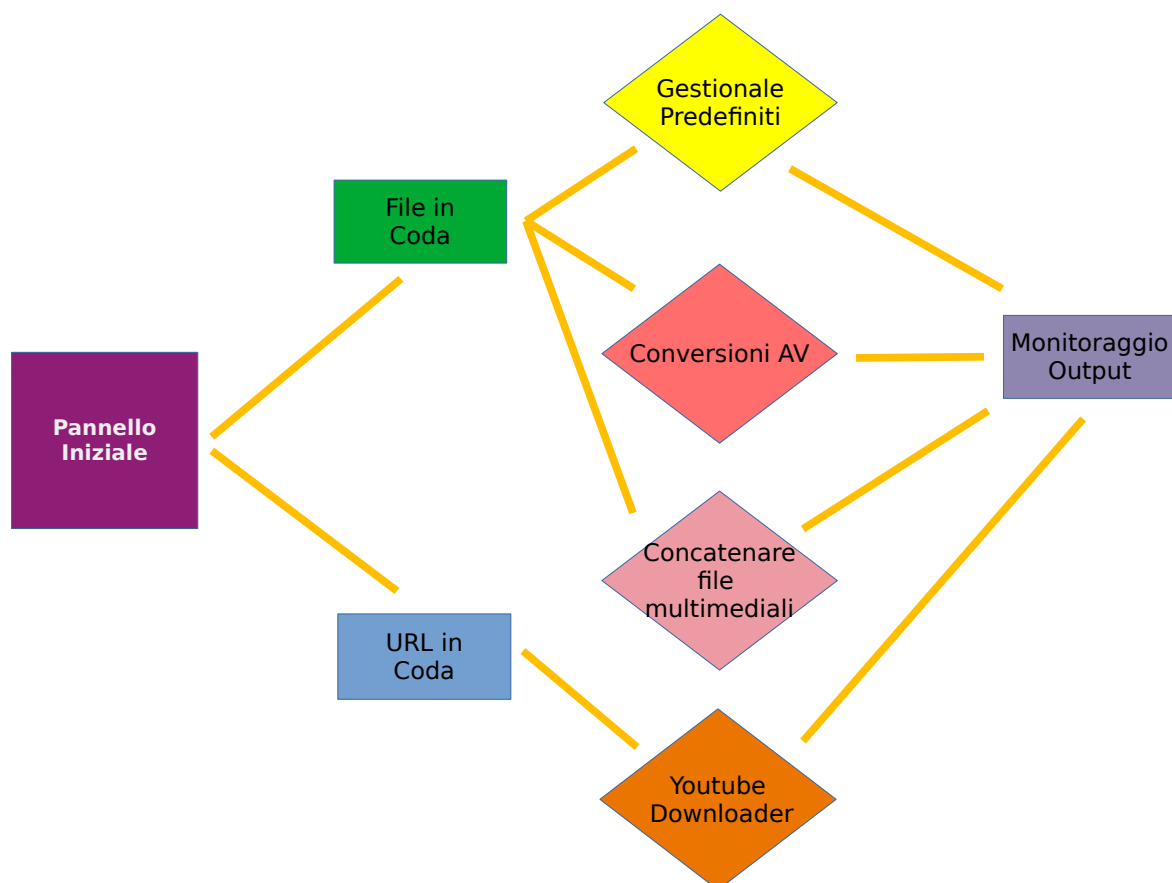
[1.5 Pannello URL in coda](#)

[1.6 Pannello YouTube Downloader](#)

[1.7 Pannello Monitoraggio Output](#)

## Panoramica Interfaccia Utente

Aspetti di base dell'interfaccia grafica principale. Per gli altri aspetti e dettagli consultare le altre guide disponibili.



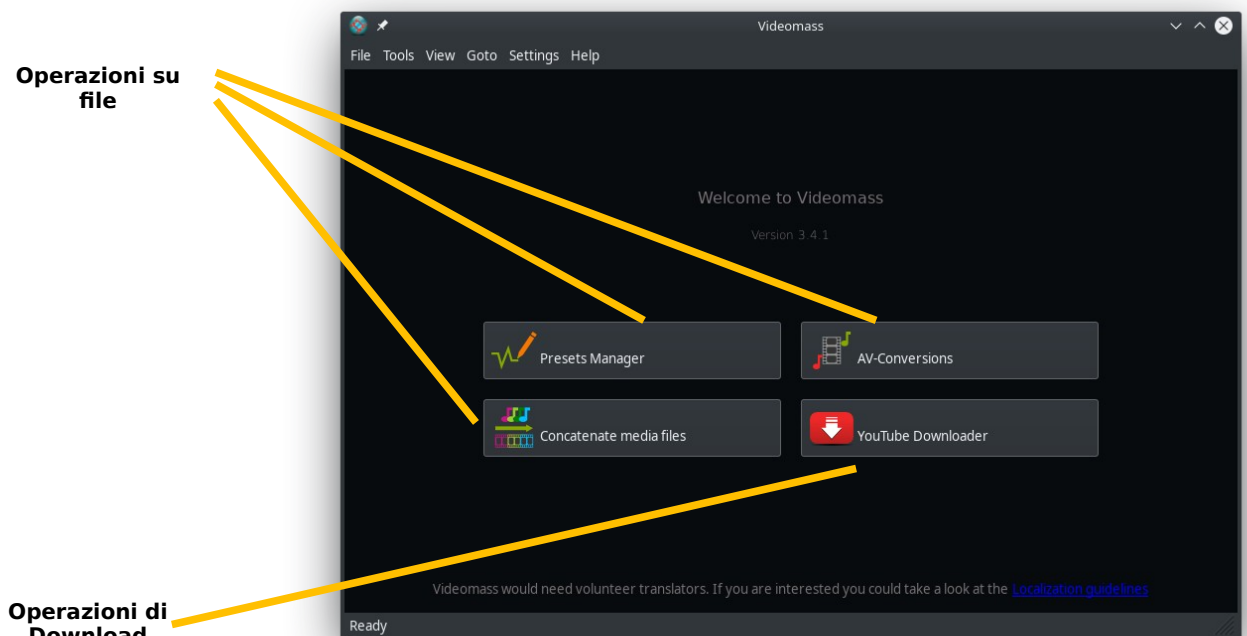
## Correlazione dei nomi

L'elenco seguente mostra le correlazioni, relative agli elementi dell'interfaccia, tra alcune denominazioni in lingua Inglese con quelle in lingua Italiana, utilizzate nei testi della guida utente di Videomass in Italiano, le quali possono essere utilizzate in maniera intercambiabile.

Home panel	Pannello Iniziale
Queued Files	File in Coda
Presets manager	Gestionale Predefiniti
AV-Conversions	Conversioni-AV
Queued URLs	URL in Coda
Output Monitor	Monitoraggio Output

# 1.0 Pannello Iniziale

Il pannello Iniziale è il centro dal quale partiranno tutte le operazioni scelte dall'utente.

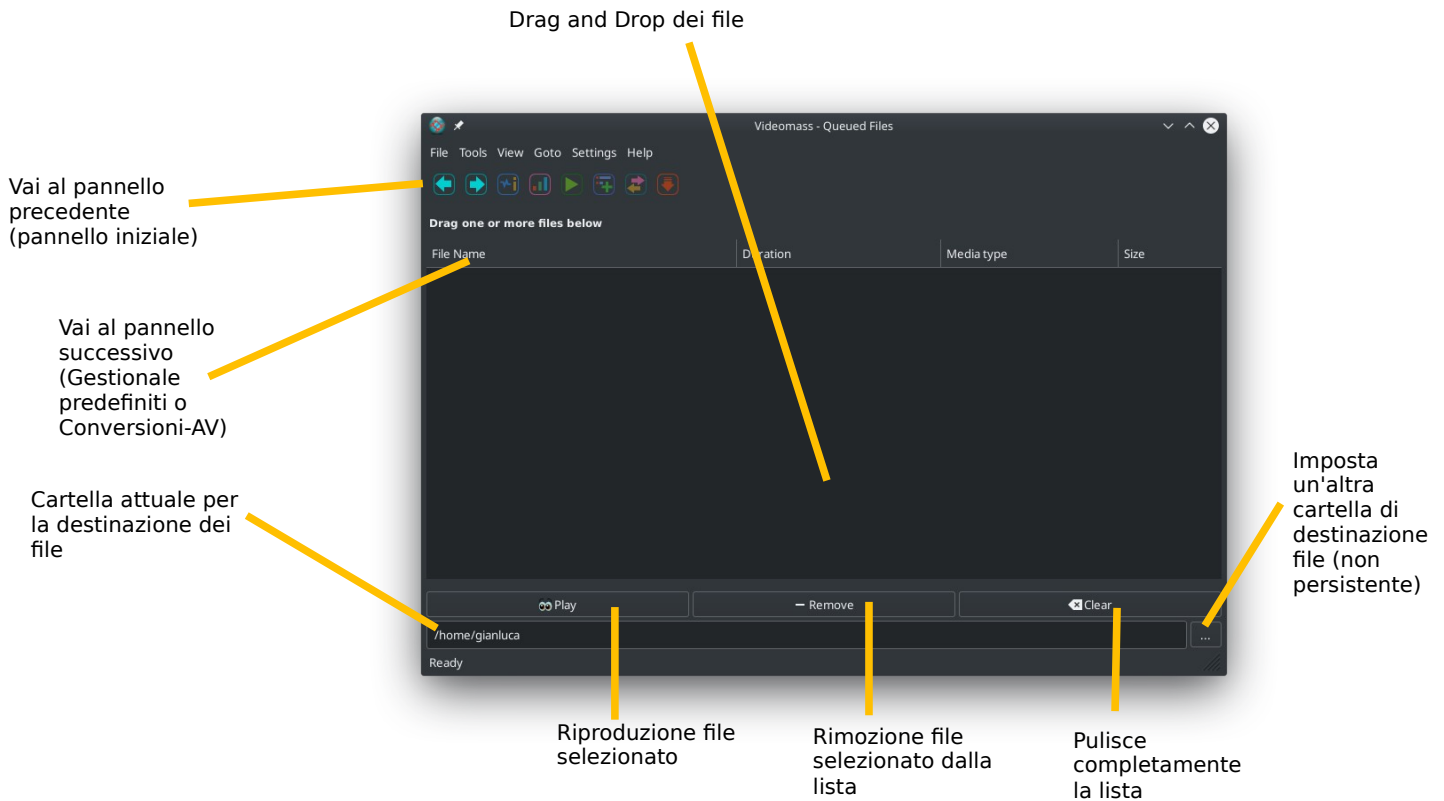


Le **operazioni su file** vengono eseguite dai pannelli *Gestionale Predefiniti* e *Conversioni-AV*, i quali condividono lo stesso pannello per i file in coda.

Le **operazioni di download** hanno un pannello degli URL in coda in cui è possibile inserire solo gli URL da scaricare.

## 1.1 Pannello File in Coda

Per eseguire le operazioni su file, l'utente viene sempre indirizzato al pannello dei file in coda.



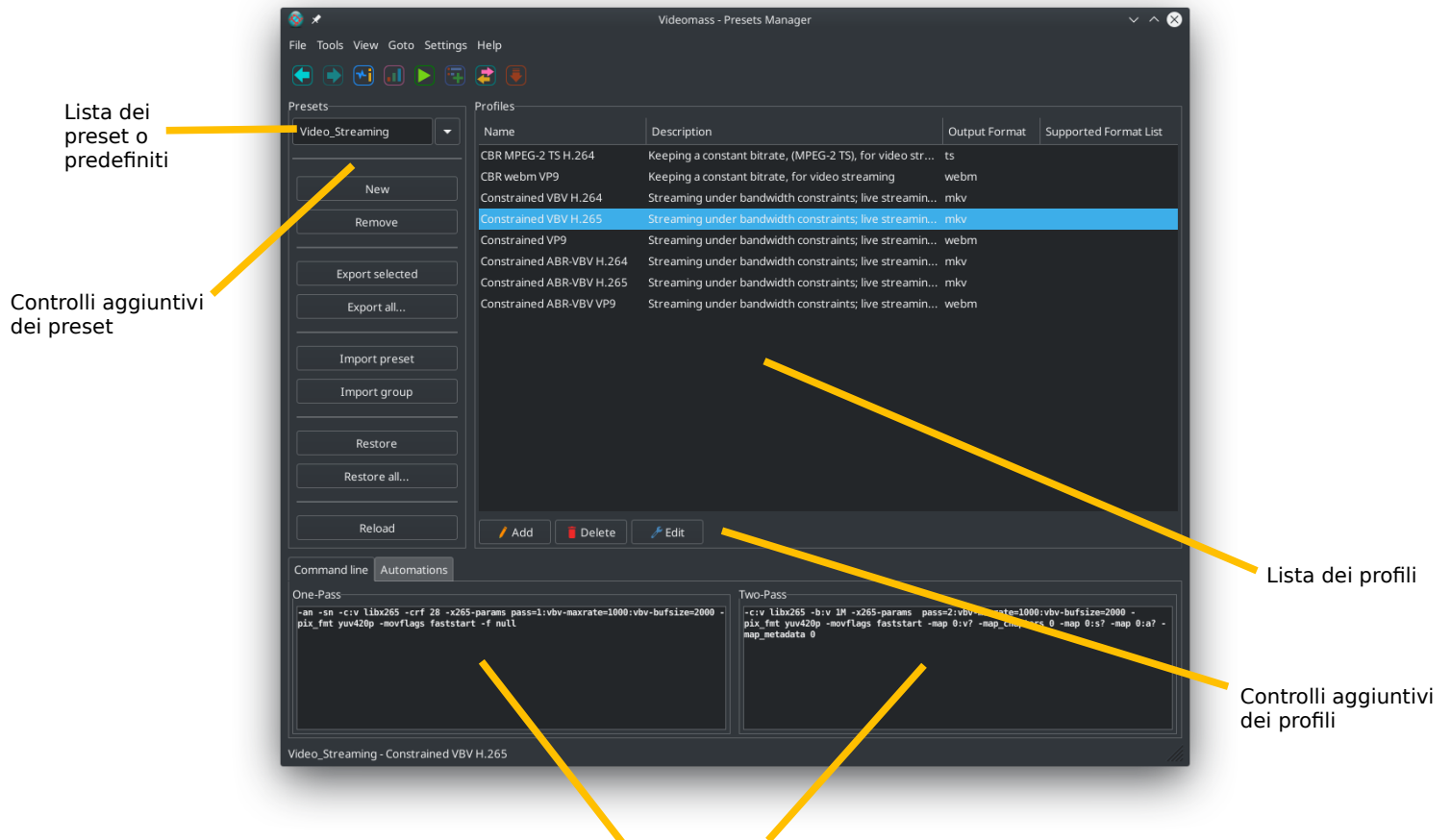
I file aggiunti (o rimossi) da questo pannello saranno gli stessi ad essere condivisi dai pannelli **Gestionale Predefiniti** e **Conversioni-AV**. Ciascuno dei file in coda può essere riprodotto facendo clic sul pulsante Riproduci o utilizzando il menu di scelta rapida (clic con il tasto destro del mouse sull'elenco di controllo dei file).

Si noti che qui la riproduzione sarà influenzata dalle impostazioni della timeline (durata e ricerca) e da nessun'altra impostazione.

Inoltre, qualsiasi aggiunta o eliminazione comporta il ripristino di alcuni parametri sui pannelli per eseguire operazioni sui file. Si tenga presente ciò, prima di iniziare le conversioni/transcodifiche.

## 1.2 Pannello Gestionale Predefiniti

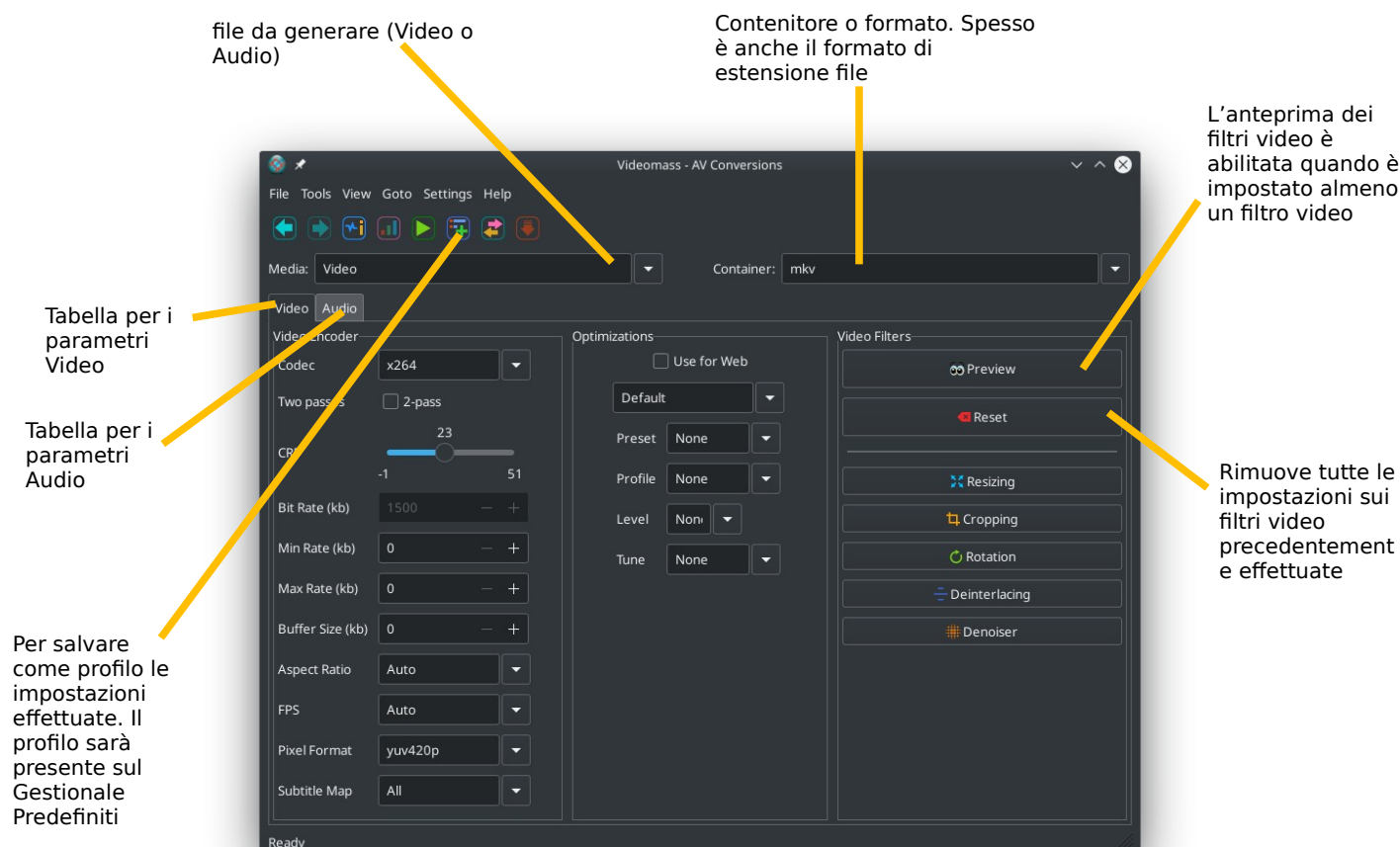
Il pannello Gestionale Predefiniti rappresenta un po' la nascita di Videomass. Nella sua semplicità è possibile eseguire un numero elevato di comandi attraverso la sintassi di FFMpeg, che in situazioni normali richiederebbe interfacce molto complesse, ricche di controlli e comandi grafici. Il rovescio della medaglia è che questo approccio non è molto adatto a tutti gli utenti, soprattutto se si oltrepassa il limite dei preset disponibili pronti all'uso.



Facendo clic su ciascun profilo, viene visualizzata la riga di comando relativa alla passata uno e alla passata due (se prevista). La riga di comando può essere modificata manualmente al volo per eventuali regolazioni o aggiunte, senza modificarne il profilo memorizzato.

## 1.3 Pannello Conversioni-AV

Il pannello Conversioni-AV è l'alternativa classica al Gestionale Predefiniti. Sebbene entrambi i pannelli funzionino indipendentemente l'uno dall'altro, con Conversioni-AV è possibile effettuare nuove impostazioni e salvarle direttamente come profili sul Gestionale Predefiniti. Questa condivisione rende Videomass ancora più flessibile in termini di funzionalità.



## 1.4 Concatenare file multimediali (demuxer)

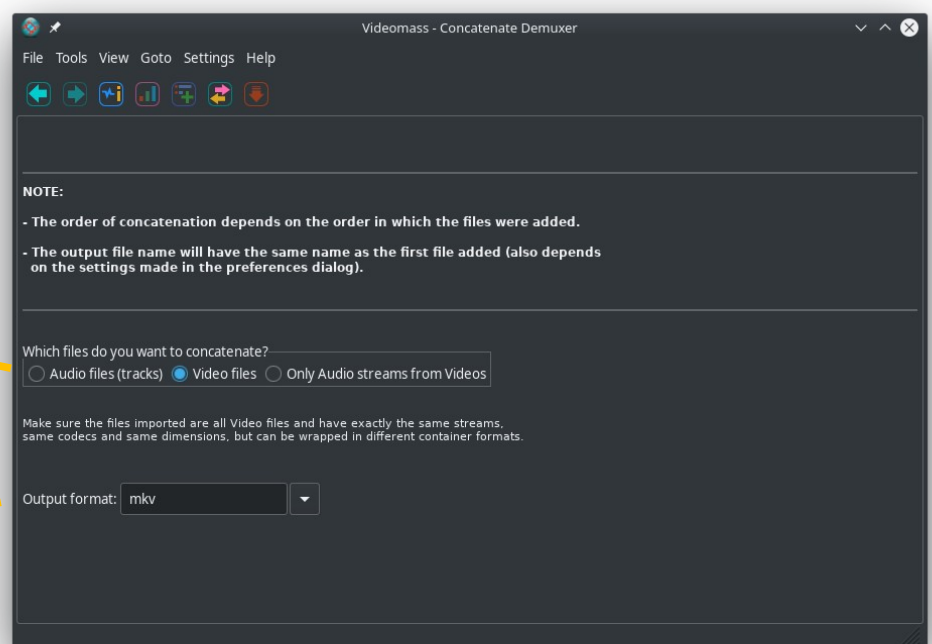
Questo pannello consente un'unione molto veloce di due o più file in base all'ordine di importazione senza la necessità di ricodificarli. Il file multimediale prodotto durante la tecnica di concatenazione dei file non subirà alcuna perdita di qualità mantenendo gli stessi parametri originali.

Per consentire la corretta concatenazione, i file devono avere gli stessi codec audio e video e lo stesso numero di flussi. In riferimento ai video, devono essere tutti della stessa dimensione (larghezza e altezza) e con lo stesso codec video. In riferimento ai file audio e ai flussi audio contenuti nei video, devono avere la stessa frequenza di campionamento e lo stesso codec audio.

Per maggiori informazioni, fare riferimento alla pagina web della documentazione ufficiale: <https://ffmpeg.org/ffmpeg-formats.html#concat>

Puoi unire solo file video, file audio o unire flussi audio contenuti nei video

Formato di uscita del file prodotto





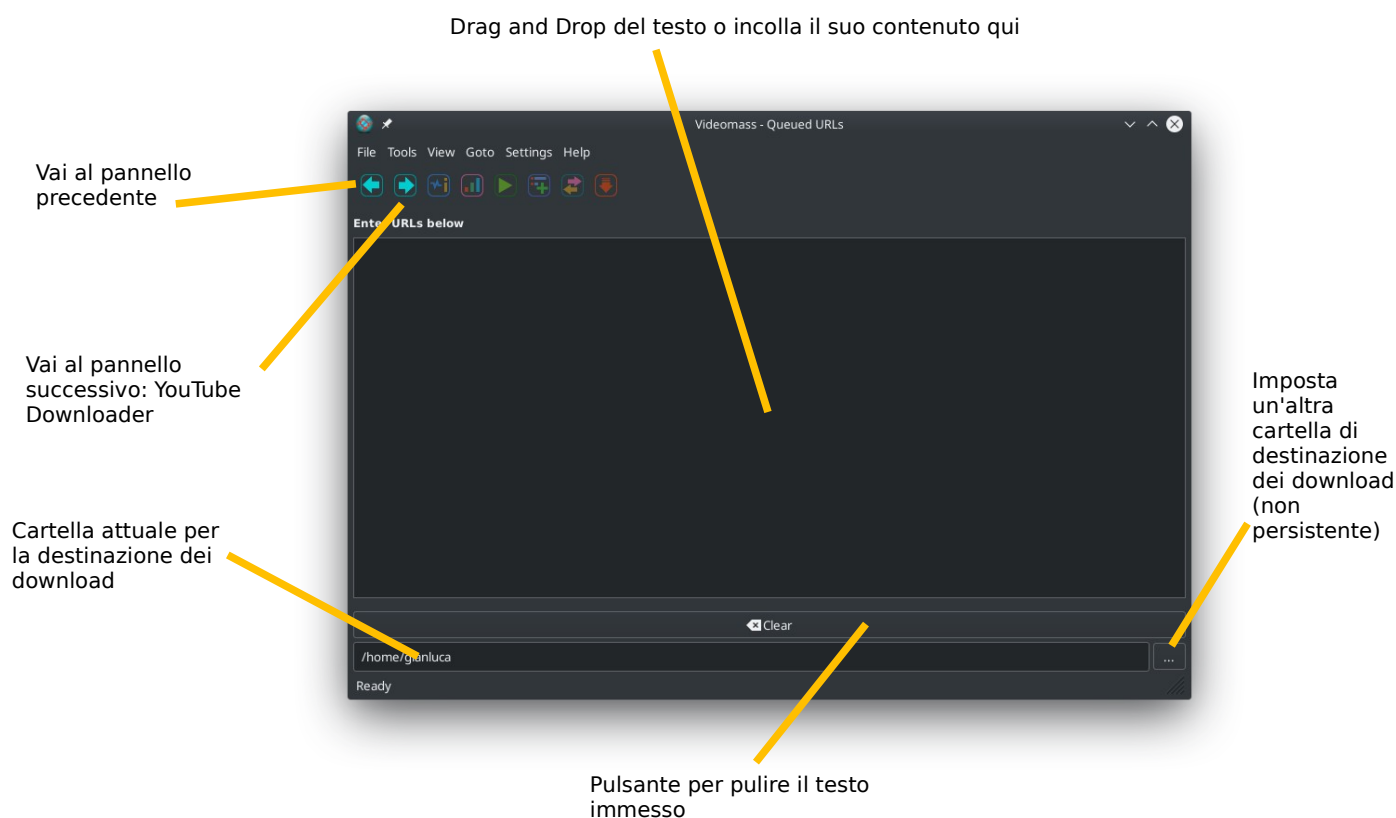
Se si desidera unire più file con la stessa dimensione ma con codec diversi, è necessario utilizzare un'altra tecnica di concatenazione, ad esempio [concat filter](#):

```
-i "file2.mkv" -i "file3.mp4" -i "file4.webm" -filter_complex "[0:v] [0:a] [1:v] [1:a] [2:v] [2:a] [3:v] [3:a] concat=n=4:v=1:a=1 [v] [a]" -map "[v]" -map "[a]"
```

La riga di codice sopra è stata adattata per essere salvata come profilo sul Presets Manager. Si presuppone che vi siano quattro file da concatenare, ciascuno con un singolo flusso audio. Il primo file è implicito ed è stato importato nel pannello File in coda, mentre i tre file rimanenti sono elencati nel comando stesso.

## 1.5 Pannello degli URL in coda

Per eseguire le **operazioni di download**, l'utente viene sempre indirizzato al pannello URL in coda.

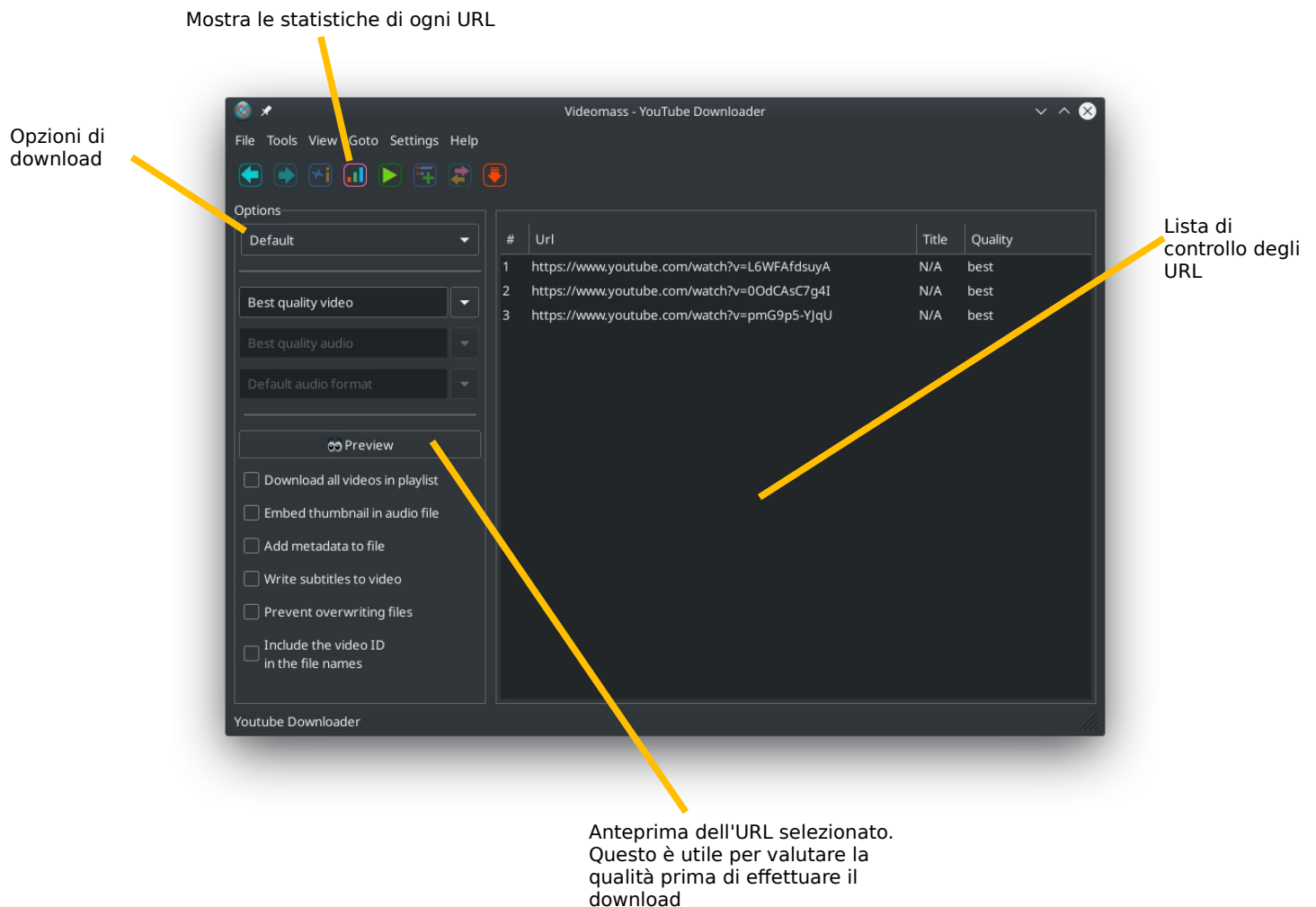


Gli URL possono essere inseriti sulla stessa riga ma separati da almeno uno spazio bianco. In alternativa è possibile inserire ciascun URL come nuova riga utilizzando il tasto ENTER.

Anche qui, qualsiasi aggiunta di testo o cancellazione comporta il ripristino di alcuni parametri sul pannello YouTube Downloader. Si tenga presente ciò, prima di iniziare il processo di download.

## 1.6 Pannello YouTube Downloader

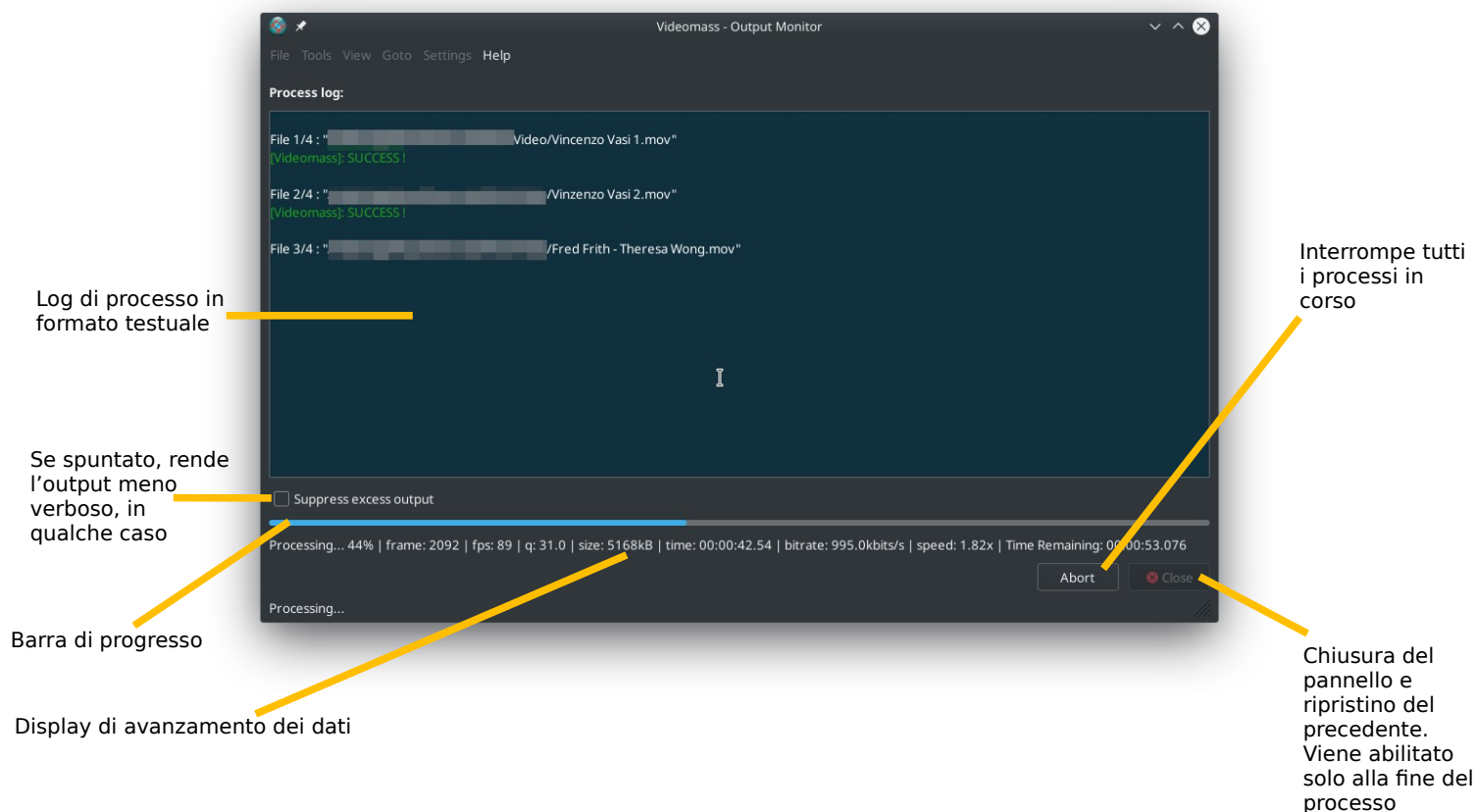
YouTube Downloader è l'interfaccia grafica disponibile su Videomass per youtube-dl. È in grado di interfacciarsi sia con la libreria `youtube_dl` fornita dal pacchetto Python che con l'eseguibile `youtube-dl` attraverso il relativo thread di sotto-processo (questo dipende dalle impostazioni dell'utente).



## 1.7 Pannello Monitoraggio Output

Il pannello Monitoraggio Output, condivide la maggior parte dei processi di esecuzione attualmente disponibili su Videomass, mostrando la progressione delle conversioni dei file e dei download, compresi tutti i relativi log testuali in high-light text format.

### Esempio Monitoraggio output su una conversione di file



Inoltre, tutti i log visualizzati verranno salvati su file e potranno essere consultati in un secondo momento tramite lo strumento "Mostra Logs" nella barra dei menu > Visualizza, o utilizzando la scorciatoia da tastiera Ctrl-L