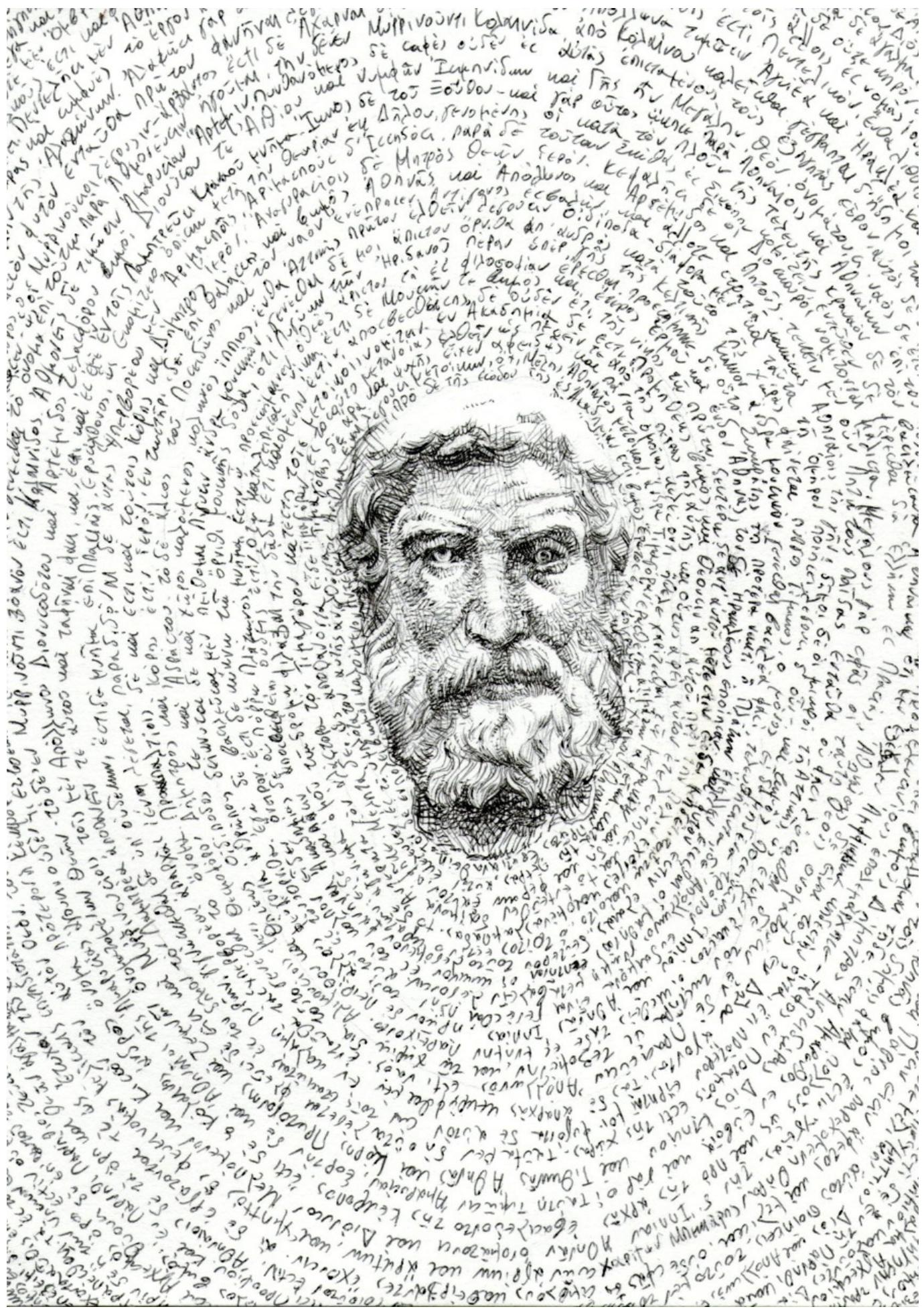


19 Ιουλίου 2014

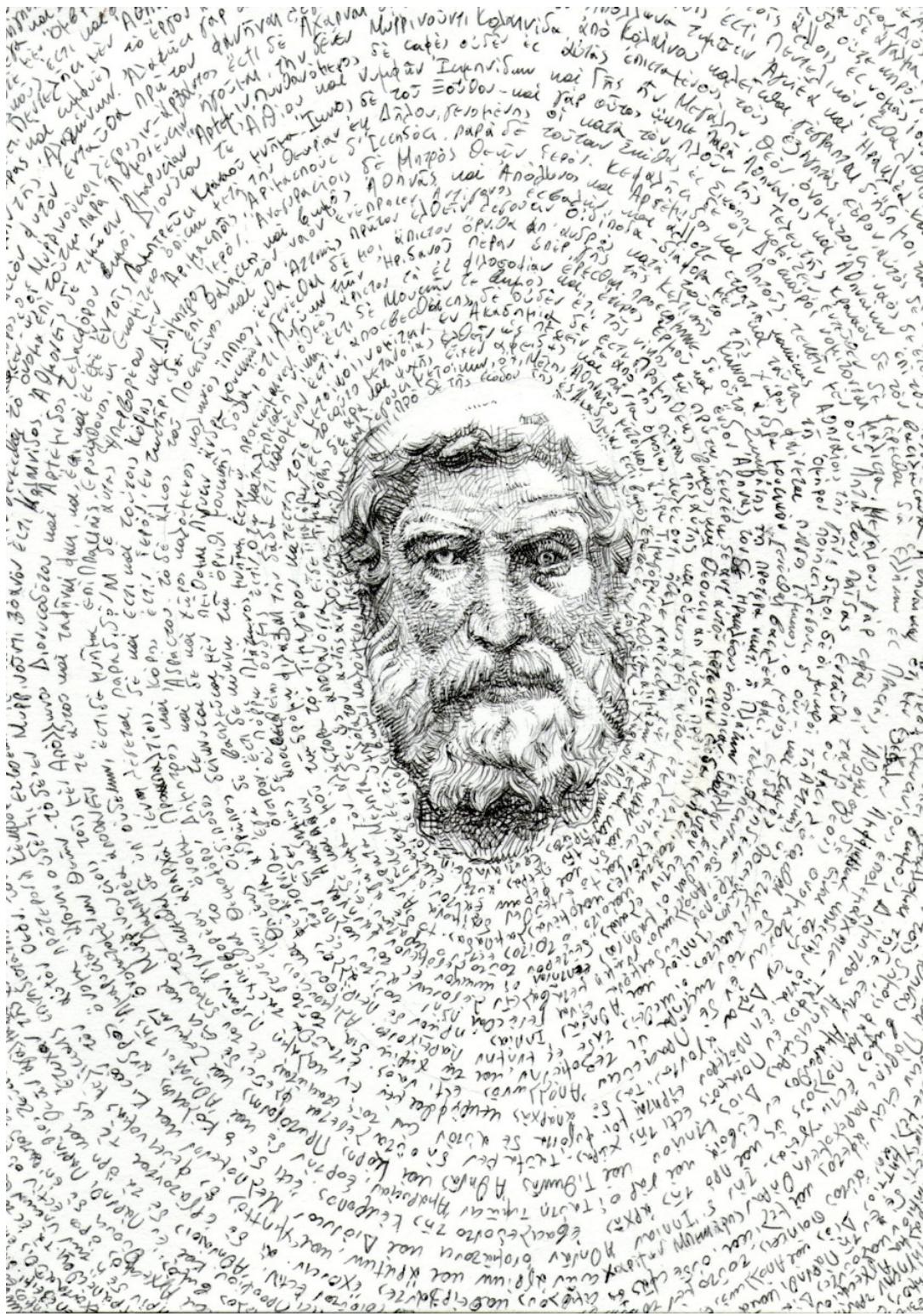
«Παυσανία Ελλάδος Περιήγησις»

Πολιτισμός / Ζωγραφική & Εικαστικές Τέχνες / Πολιτισμός

Κατερίνα Χουζούρη

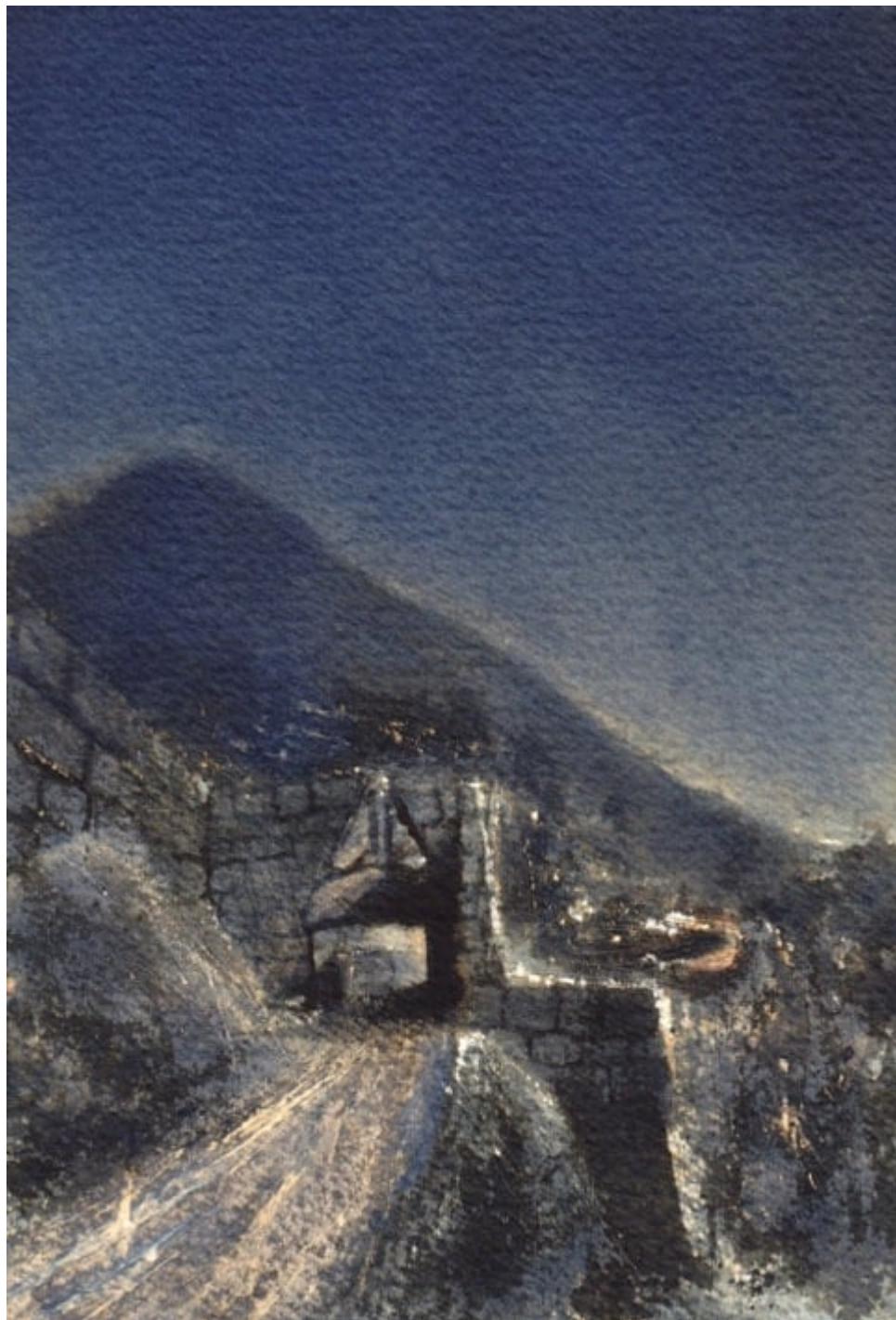


«Χωρίς τον σπουδαίο αυτό περιηγητή, ένα μεγάλο μέρος των αρχαίων ερειπίων της Ελλάδας θα ήταν ένας λαβύρινθος χωρίς νήμα και ένα αίνιγμα χωρίς λύση», έχει πει για τον Παυσανία, ο διακεκριμένος ανθρωπολόγος και μελετητής του έργου του, Τζέιμς Φρέιζερ.



Έργο του Μπεκιάρη

Ποιος ήταν όμως ο Παυσανίας το έργο του οποίου «Ελλάδος Περιήγησις», αποτέλεσε την αφορμή για την ομώνυμη ομαδική εικαστική έκθεση, στο Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείου του Δήμου Αίγινας;



Έργο του Γεωργιάδη

Ο Παυσανίας, Έλληνας ή εξελληνισμένος Λυδός που έτρεφε βαθύ σεβασμό και θαυμασμό προς τον Αρχαίο Ελληνικό Πολιτισμό, έζησε τον 2ο αιώνα μ.Χ. Υπήρξε περιηγητής και συγγραφέας περιηγητικών κειμένων, ο οποίος παρέδωσε στην ανθρωπότητα το δεκάτομο έργο του «Ελλάδος Περιήγησις», που σώζεται ολόκληρο αποτελώντας πολύτιμη πηγή αρχαιογνωσίας, καθώς καταγράφει και διασώζει τα μνημεία της ελληνικής αρχαιότητας στο σύνολό τους. Αγάλματα, πίνακες, τάφοι, ναοί, παραδόσεις, έθιμα και προϊόντα, όλα περνούν από το βλέμμα και την εξαιρετική πένα του Παυσανία, που με μοναδικό ύφος αποδίδει την

πραγματικότητα του ελληνικού χώρου και μαρτυρά την ελληνική ζωή της κλασικής εποχής.



Έργο του Καμπάνη

Για την εικαστική περιήγηση στο έργο του Παυσανία, διακεκριμένοι αλλά και νέοι καλλιτέχνες συμβάλλουν, χρησιμοποιώντας διαφορετικά μέσα και προβάλλοντας το προσωπικό τους ύφος, στη σύγχρονη απεικόνιση του κόσμου και των εμβληματικών ελληνικών τοπίων που περιγράφει ο σημαντικός συγγραφέας. Αρκαδικά και παραθαλάσσια τοπία, αρχαίοι ναοί της Αττικής, της Πελοποννήσου, της Στερεάς και της Αίγινας, ερειπιώνες και αρχαία μέλη και γλυπτά, που περιγράφει, εμπνέουν τους σύγχρονους εικαστικούς.



Έργο του Σαλταφέρου

Η έκθεση, η οποία παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στην Αίθουσα Τέχνης Ιανός, από τις 3 Ιουνίου έως τις 12 Ιουλίου 2014, μεταφέρεται στο Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο του Δήμου Αίγινας, από τις 18 έως τις 30 Ιουλίου.



Έργο του Παπαδάκη

Στην έκθεση, την επιμέλεια της οποίας έχει η Ιστορικός της Τέχνης Ίρις Κρητικού, συμμετέχουν με έργα τους οι: Δάφνη Αγγελίδου, Ελένη Αγγέλου, Χριστίνα Ακτίδη,

Στέλιος Αλεξάκης, Κατερίνα Ανταχοπούλου, Αντώνης Αντζουλίδης, Μάριος Βουτσινάς, Joshua Garrick, Ανδρέας Γεωργιάδης, Δικαία Δεσποτάκη, Κωνσταντίνος Έσσλιν, Μάρκος Καμπάνης, Μηνάς Καμπιτάκης, Παναγιώτης Κεφαλάς, Λήδα Κοντογιαννοπούλου, Ένμη Κούκουλα, Βασίλης Λιαούρης, Μιχάλης Μαδένης, Θανάσης Μακρής, Τίμος Μπατινάκης, Χαρίτων Μπεκιάρης, Άννα Μπίλη, Γεωργία Μπλιάτσου, Ματίλντα Ναχμία, Στέλιος Παναγιωτόπουλος, Γεύσω Παπαδάκη, Κώστας Παππάς, Αντώνης Πατεράκης, Γιώργος Σαλταφέρος, Γιώργος Σαμψωνίδης, Δημήτρης Σαρασίτης, Βασίλης Σελιμάς, Μαρίνα Στελλάτου, Πραξιτέλης Τζανουλίνος, Πάβλος Χαμπίδης, Στεφανία Χαρσούλα, Αθηνά Χατζή.

Κατερίνα Χουζούρη

<http://bit.ly/1oTBz0A>