

# Lado B

---

Qual é a *imagem* que o grupo gostaria que o portfólio passasse em relação a seu autor?

- ☐ Imagem de uma pessoa mais clássica, humana.
- ☒ Imagem de uma pessoa mais moderna, exata.

Por quê? Justifique em termos de *quem seria o público* e *qual seria o benefício* de passar essa imagem específica para esse público.

Como o Site visa expor projetos de ENGENHARIA, é conveniente "formatar" a composição em ALGO mais exato. visto que o público ALVO é composto por pessoas dessa ÁREA. Além de ALINHAR AO CONTEÚDO DO SITE: exato e moderno

**Fonte do título** (se for serif, a fonte do corpo precisa ser sans-serif, e vice-versa)

~~MONT~~ MONTSERRAT

**Fonte do corpo** (se for serif, a fonte do título precisa ser sans-serif, e vice-versa)

LORA

**É obrigatório que as duas sejam fontes abertas disponíveis no Google Fonts.**

# Lado A (não conta sem o Lado B estar preenchido)

Para que o contraste entre as duas fontes do Lado B seja aceitável, estamos exigindo que ele seja  *muito baixo*  ou  *muito alto* . Para verificar isso, preencham cada uma das células abaixo com “BAIXA”, “MÉDIA” ou “ALTA”.

Se as fontes são iguais em  *nenhum*  dos dois critérios ou em  *ambos*  os critérios, o contraste é aceitável. Se elas são iguais em apenas um dos critérios, ele NÃO é aceitável e o grupo precisa escolher outras fontes. Se isso for necessário, não esqueçam de atualizar o Lado B.

	Fonte serif do Lado B	Fonte sans-serif do Lado B
Variação do traço	<del>Alta</del> Média	Baixa variação
Influência geométrica	Média influência	Alta influência

Página onde você descobriu a categoria da fonte serif

[www.fontsquirrel.com/fonts/Lora](http://www.fontsquirrel.com/fonts/Lora)

Página onde você descobriu a categoria da fonte sans-serif

[www.fontsquirrel.com/fonts/Montserrat](http://www.fontsquirrel.com/fonts/Montserrat)