

PORTFOLIO

Serendipity 

List

엄지손가락 안에 모든 것, 5cm

2015

IoT Scoreboard, 몇대몇

2016

빛나는 글귀를 이야기하다, 광장

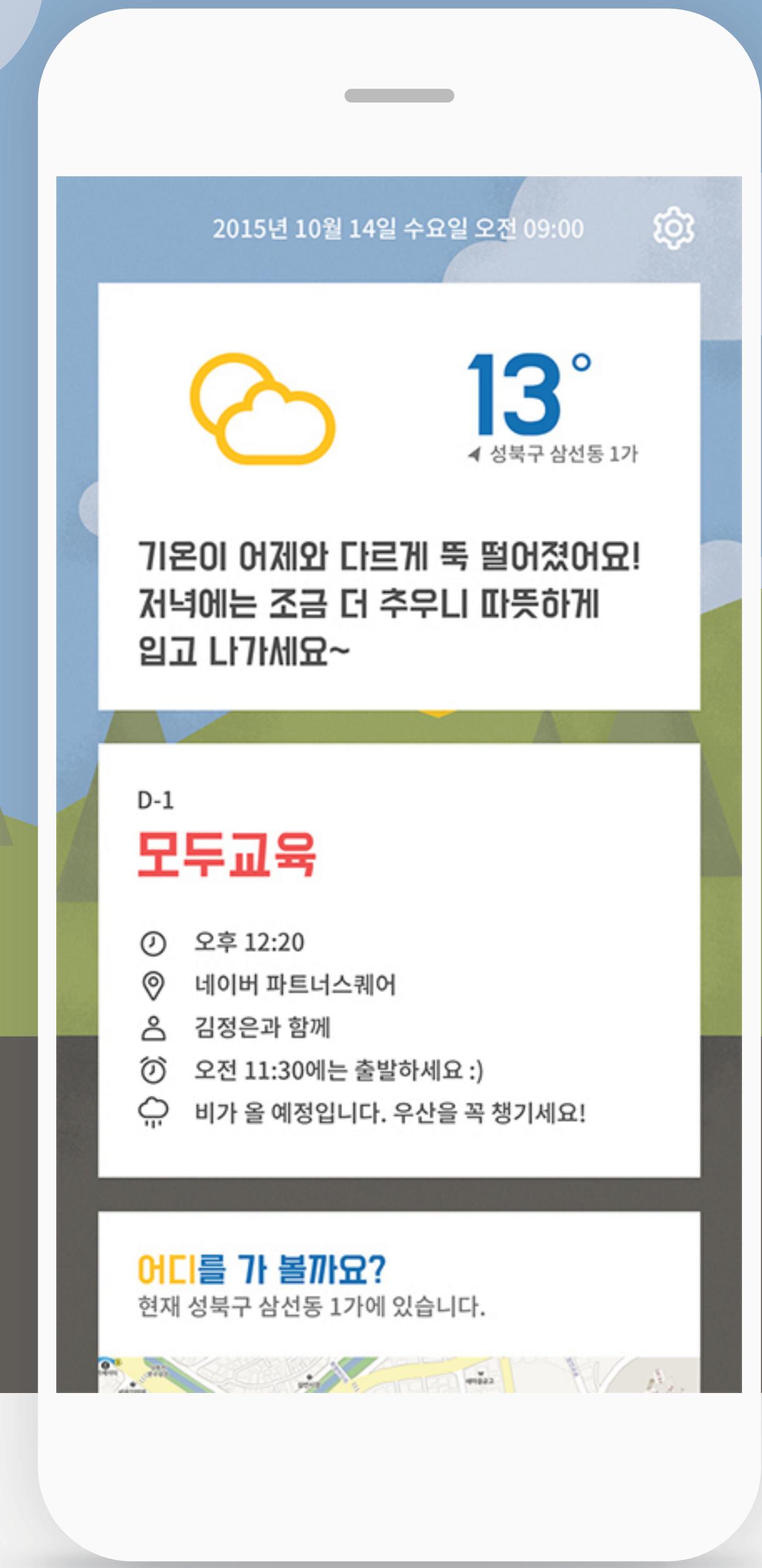
2017

엄지손가락 안에 모든 것

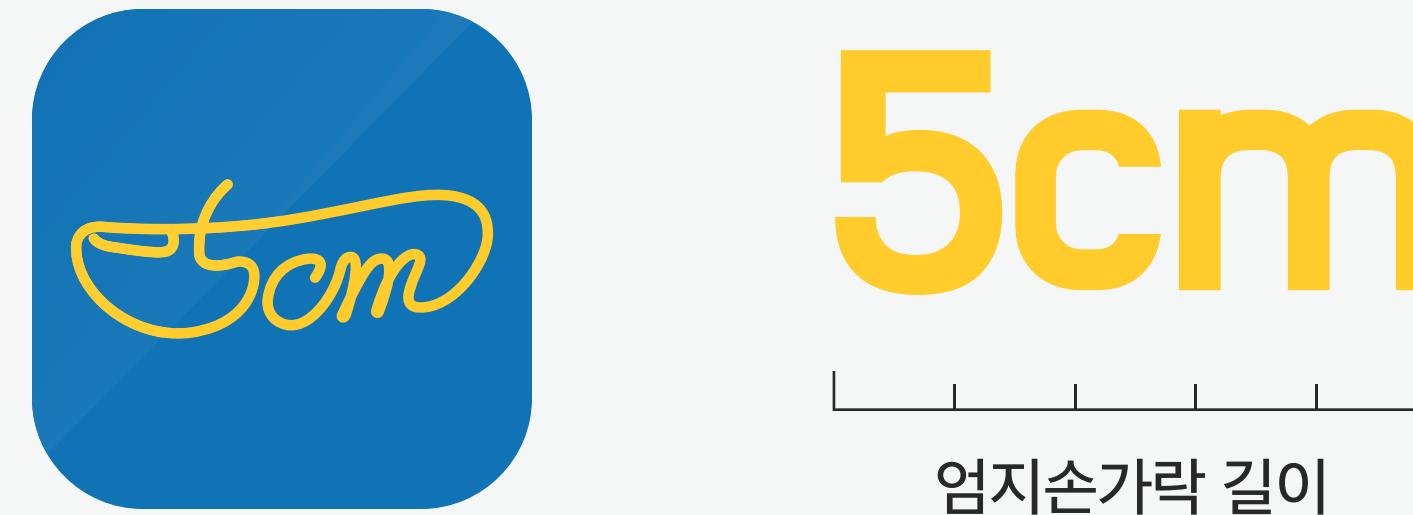
5cm

일정이 많은 사람들을 위한 모바일 앱 서비스

Mobile Application_2015



Overview



5cm

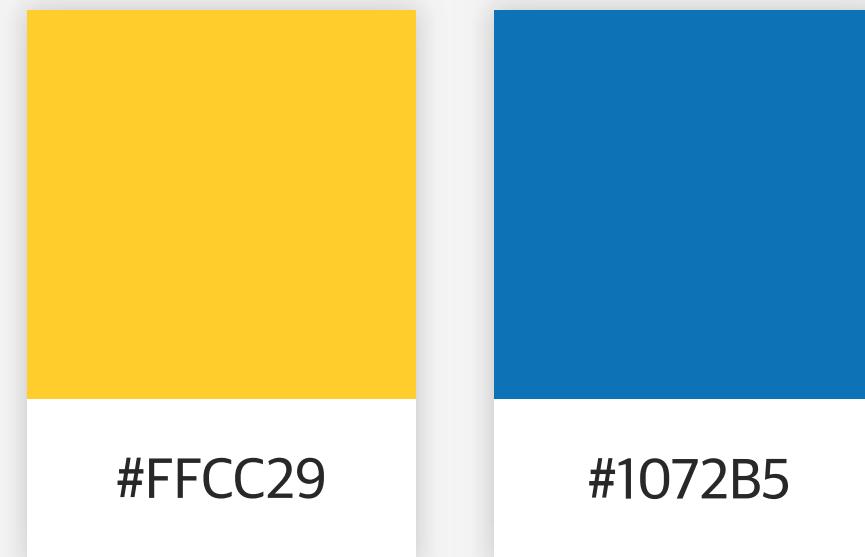
엄지손가락 길이

5가지 기능
Convenience : 편의
for Me : 나를 위한

5cm는 일정이 많은 사람들을 위해 쉽고 빠르게 생활편의 기능을 제공하는 모바일 앱 서비스입니다. 일정이 많은 사람들이 많이 사용하는 알람, 날씨, 일정, 지도, 검색 기능을 모아 서로 연동하고, 엄지손가락에 닿는 곳에 주요 기능들을 배치하여 한 손으로도 쉽게 조작이 가능하도록 설계하였습니다.

5cm는 엄지손가락의 평균적인 길이, '나를 위한 5가지 편의기능'이라는 뜻을 담고 있습니다.

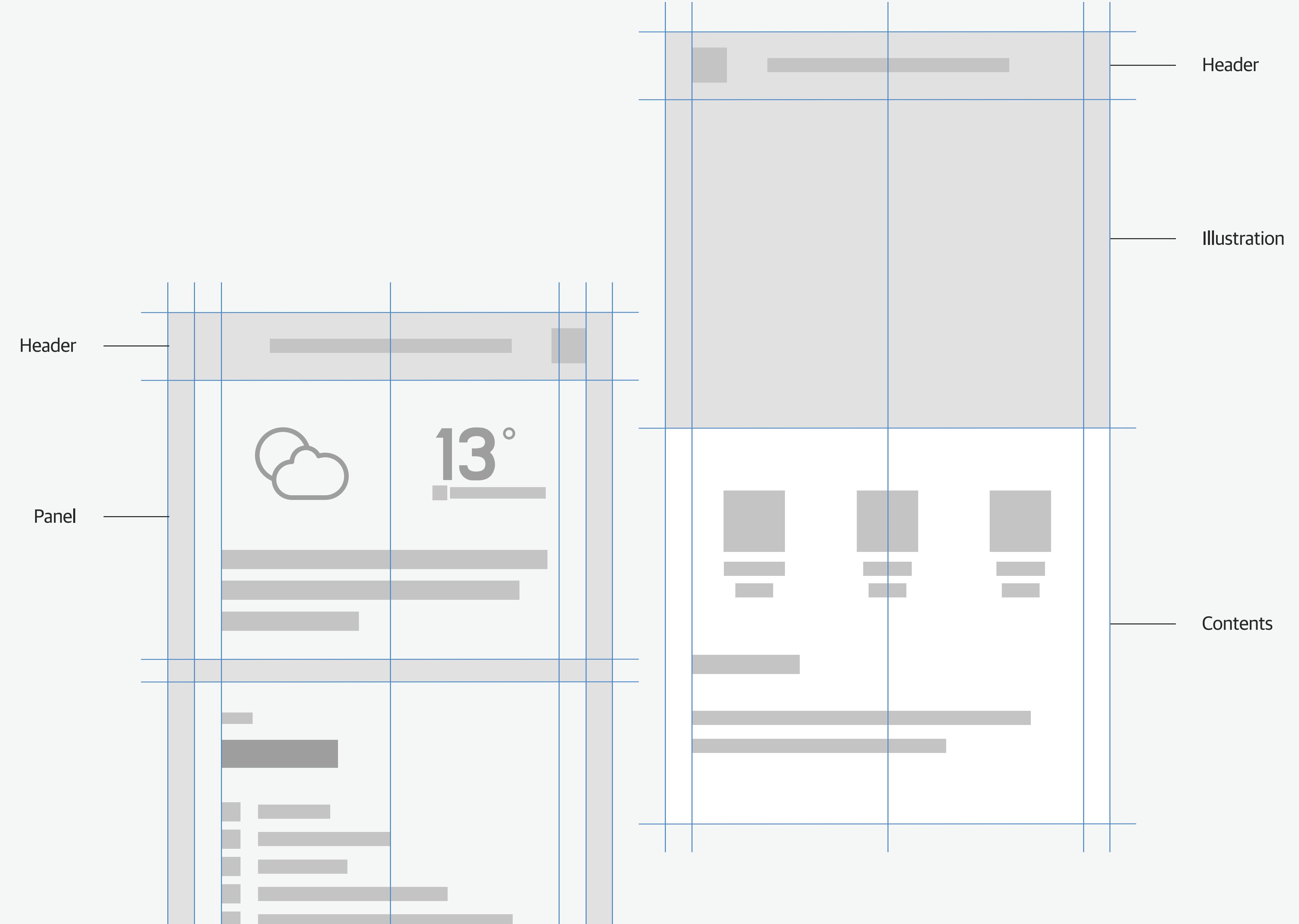
Color Palatte



Iconography



Basic Layout



Interface Design

Panel
Weather
Schedule

Screenshot 1: Weather Panel

2015년 10월 14일 수요일 오전 09:00

13° (성북구 삼선동 1가)

기온이 어제와 다르게 뜻 떨어졌어요!
저녁에는 조금 더 추우니 따뜻하게
입고 나가세요~

D-1 모두교육

- ① 오후 12:20
- ② 네이버 파트너스퀘어
- ③ 김정은과 함께
- ④ 오전 11:30에는 출발하세요! :)
- ⑤ 비가 올 예정입니다. 우산을 꼭 챙기세요!

어디를 가 볼까요?
현재 성북구 삼선동 1가에 있습니다.

내일 아침은 몇 시에 일어나세요?
다른 알람도 등록해 보세요.

⑥ 오전 08:00 Modoo 강의 있는 날

최근 이슈는 뭘까요?
바로 확인해 보세요!!

뉴스, 사회, 경제, 정치, 연예, 세계, 스포츠 등
모든 것을 한 눈에 보고 검색도 할 수 있어요.

Screenshot 2: Weather and Schedule

2015년 10월 14일 수요일 오전 09:00

13° (성북구 삼선동 1가)

기온이 어제와 다르게 뜻 떨어졌어요!
저녁에는 조금 더 추우니 따뜻하게
입고 나가세요~

미세먼지 양호 습도 45% 북동풍 2m/s

짜증지수 주의 자외선 위험 별래 좋아요

Screenshot 3: Schedule

2015년 10월 14일 수요일 오전 09:00

10월

일	월	화	수	목	금	토
27	28	29	30	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	1
1	2	3	4	5	6	7

D-1 모두교육

- ① 오후 12:20
- ② 네이버 파트너스퀘어
- ③ 김정은과 함께 **연락하기**
- ④ 오전 11:30에는 출발하세요! :)
- ⑤ 비가 올 예정입니다. 우산을 꼭 챙기세요!

추천 이동경로

- 대중교통 지도보기 주변위치
- 오전 11:30~오후 12:10 40분 소요
- 집 (삼선동1가 130) 오전 11:30
※ 도보 350m (6분)
- 한성대입구역 오전 11:36
※ 4호선 사당역행 정류장 3개 (6분)
- 동대문역사문화공원 오전 11:42
※ 도보 150m (3분)
- 광화문·광희동사거리 오전 11:45
※ 강선463 염곡동행 정류장 20개 (20분)
- 역삼역 오후 12:05
※ 도보 250m (5분)
- 캐피탈타워 오후 12:10

Screenshot 4: Navigation

내용

2015. 10. 14(수)
2015. 10. 14(수)

출발지 (집) 도착지

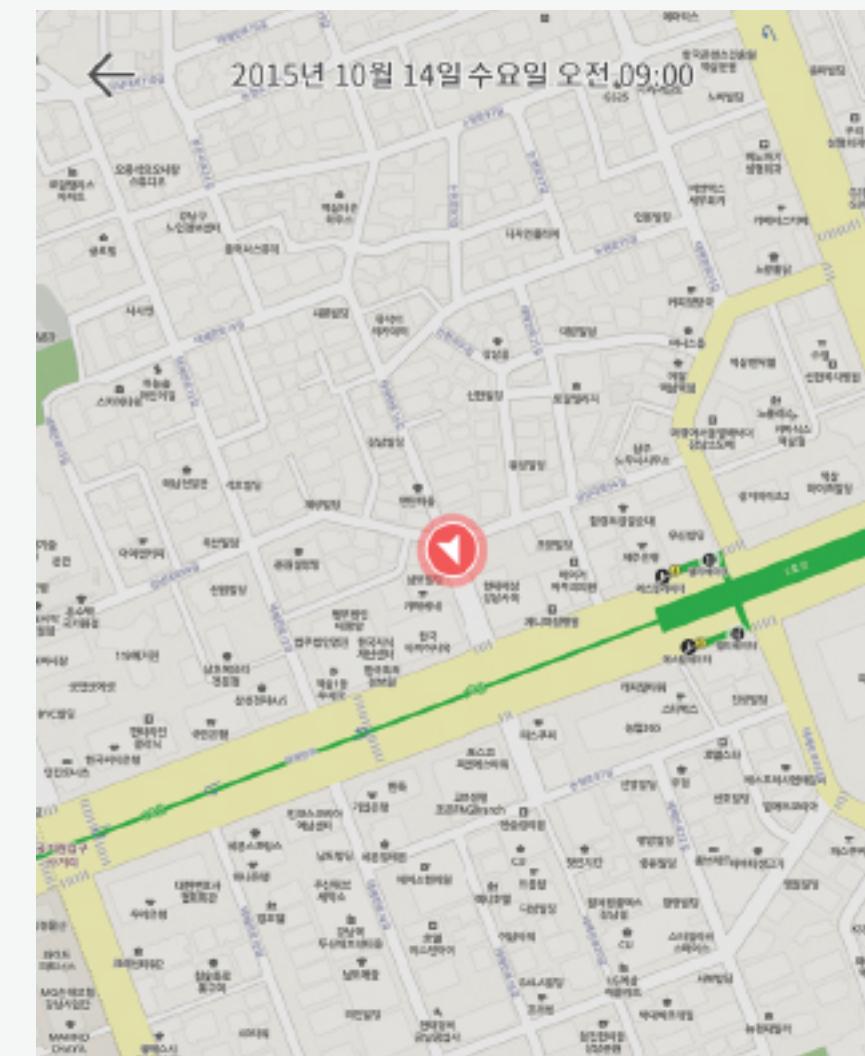
대중교통 자동차 도보

1일전, 출발 1시간전

참석자

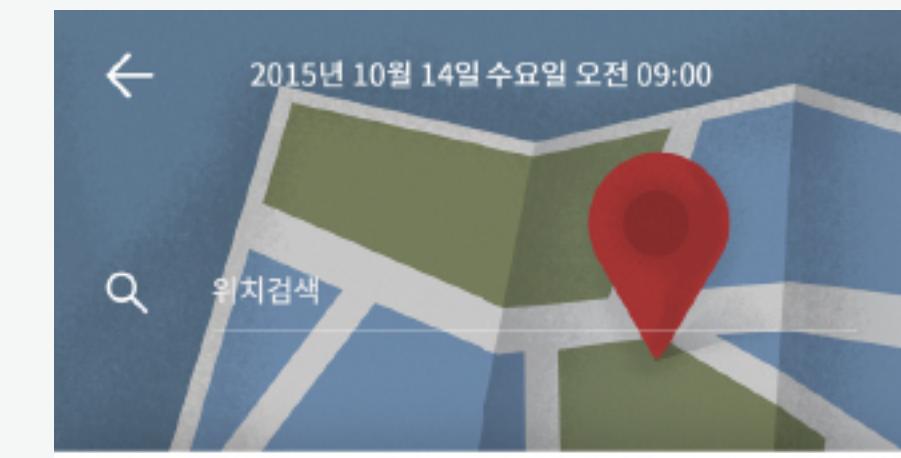
Interface Design

Map & Traffic



위치검색

현 위치 도착지



주변 위치 500m

음식점

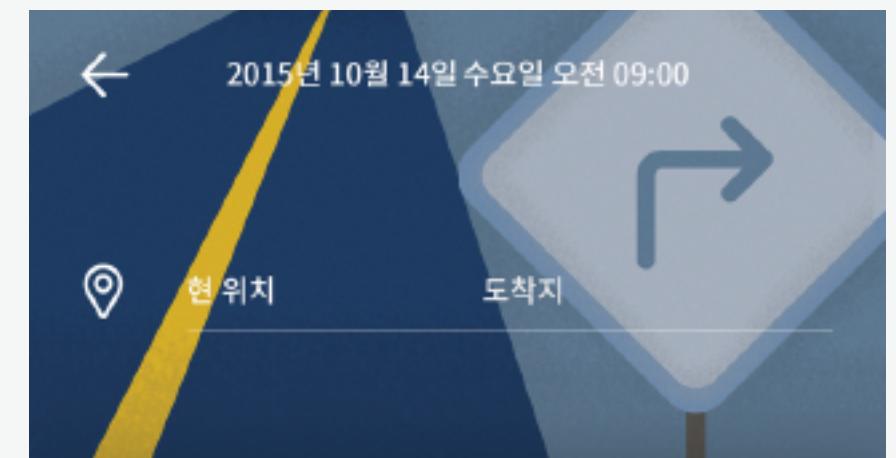
- 홍콩반점
- 유가네닭갈비
- 놀부부대찌개
- ...

문화시설

- 학사당구장
- CC볼링장
- 한성멀티방
- ...

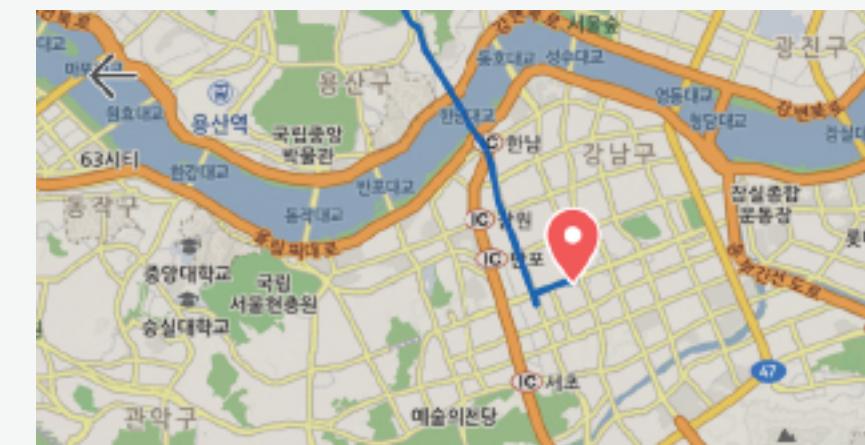
생활/편의

- KB은행/ATM
- GS25 편의점/마켓
- 숙박시설
- ...



주변 대중교통 500m

④ 한성대입구역	97m
⑤ 삼선교제1시장	102m
마을 성북01 성북03	
⑥ 한성대정문	169m
마을 성북02	
⑦ 삼선교,한성대학교	274m
간선 100, 102, 104, 106, 107, 108, 272, 273 공항 6011	
⑧ 삼선교.성북문화원	287m
지선 1111, 2112 마을 성북02, 성북03	



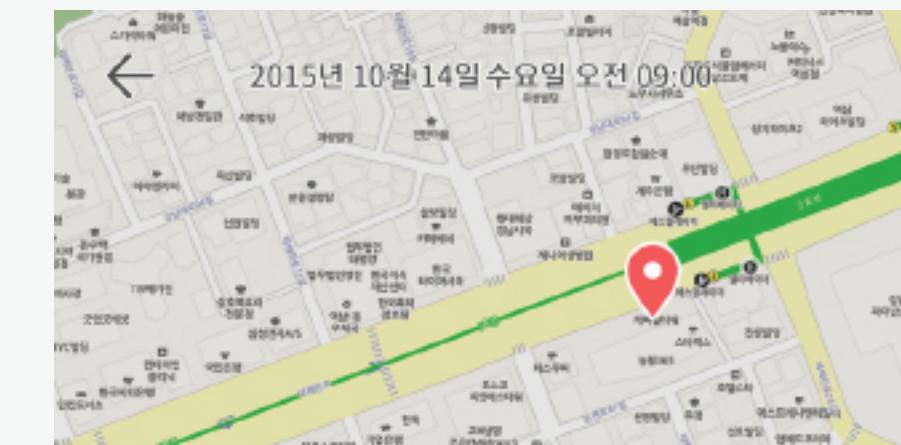
집 (삼선동1가 130) - 네이버 파트너스퀘어

추천 이동경로 대중교통 자동차 도보

오전 11:30~오후 12:10 40분 소요

오전 11:30 오전 11:36

- 집 (삼선동1가 130)
 도보 350m (6분)
- 한성대입구역
 4호선 사당역행 정류장 3개 (6분)



네이버 파트너스퀘어 1544-2937

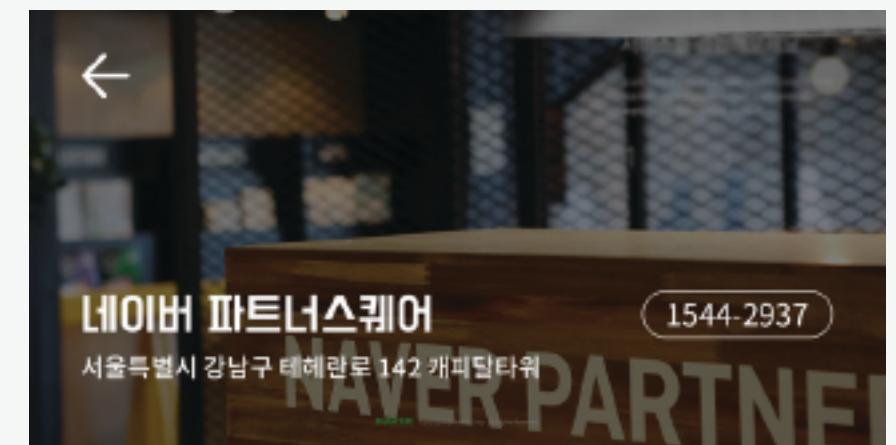
서울특별시 강남구 테헤란로 142 캐파탈타워

출발 도착 삼세 공유 즐겨찾기

주변 위치 500m

음식점

- 홍콩반점
- 유가네닭갈비
- 놀부부대찌개
- ...



소개

네이버 검색광고, 쇼핑광고 광고주를 위한 무료교육, 컨텐츠 제공. 포토스튜디오 등 사업을 위한 다양한 서비스

http://partners.naver.com/

이용시간

평일 09:00 ~ 18:00 공휴일 휴무

주변 대중교통 500m

- ② 역삼역
- ③ 페스티.55타워

Interface Design

Alarm

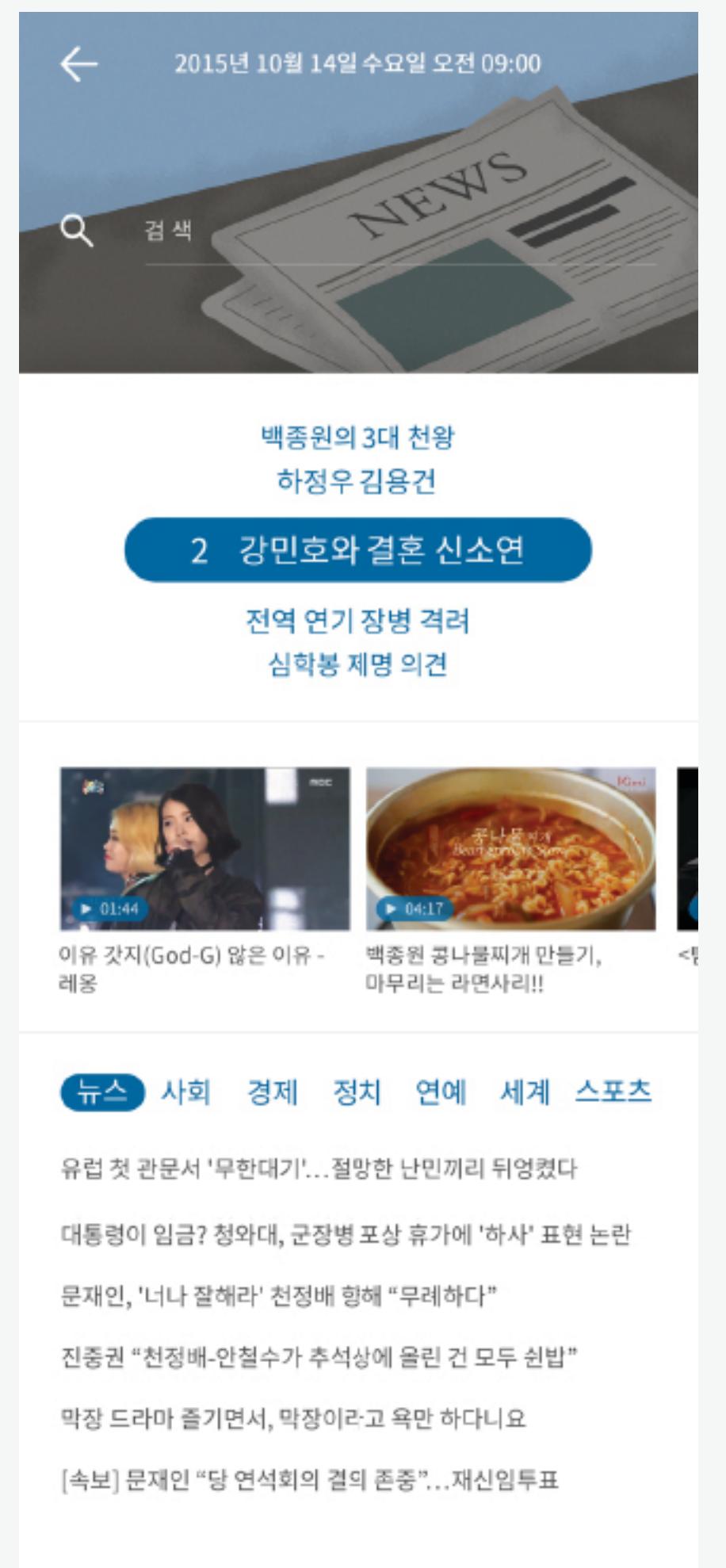
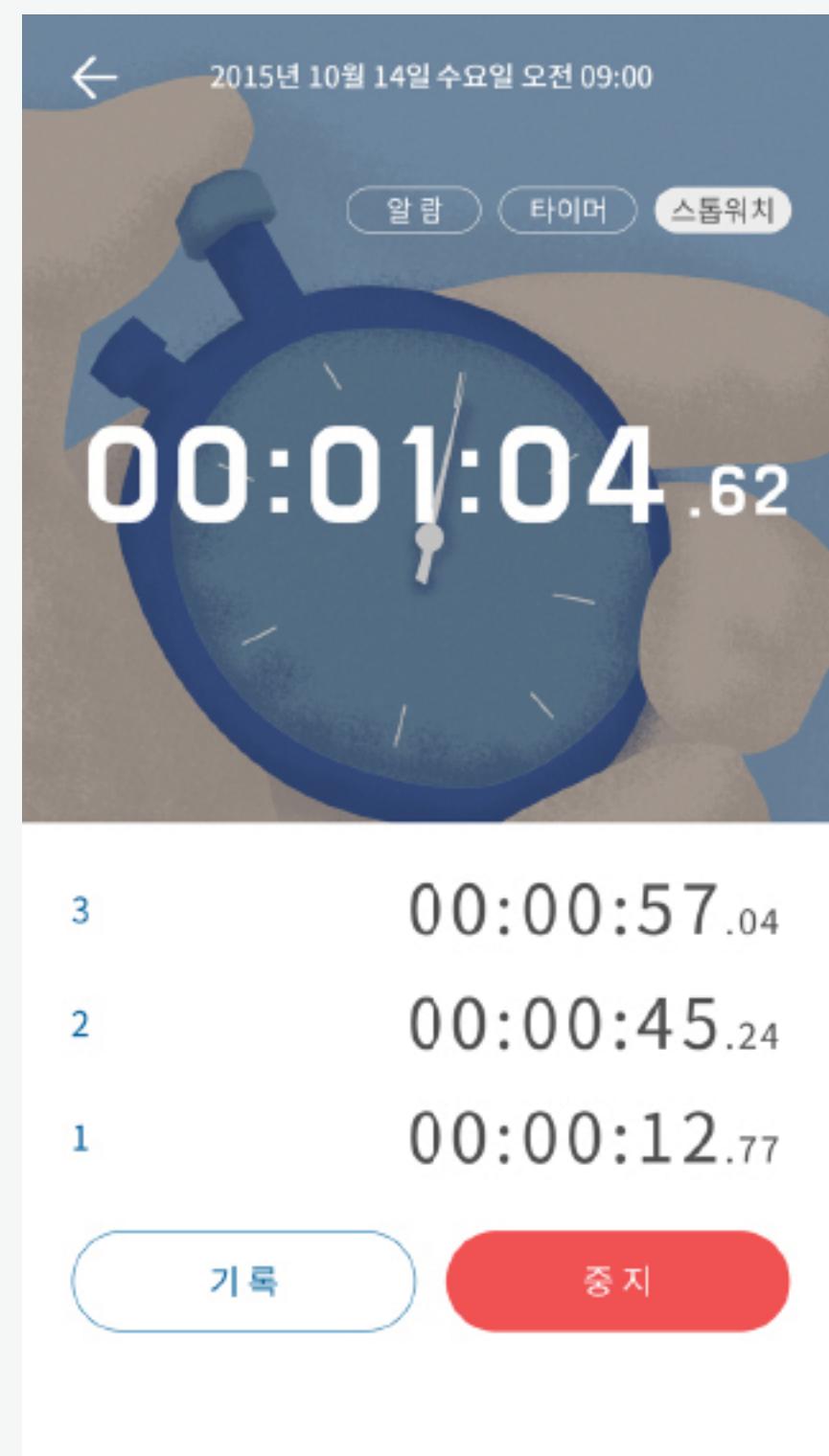
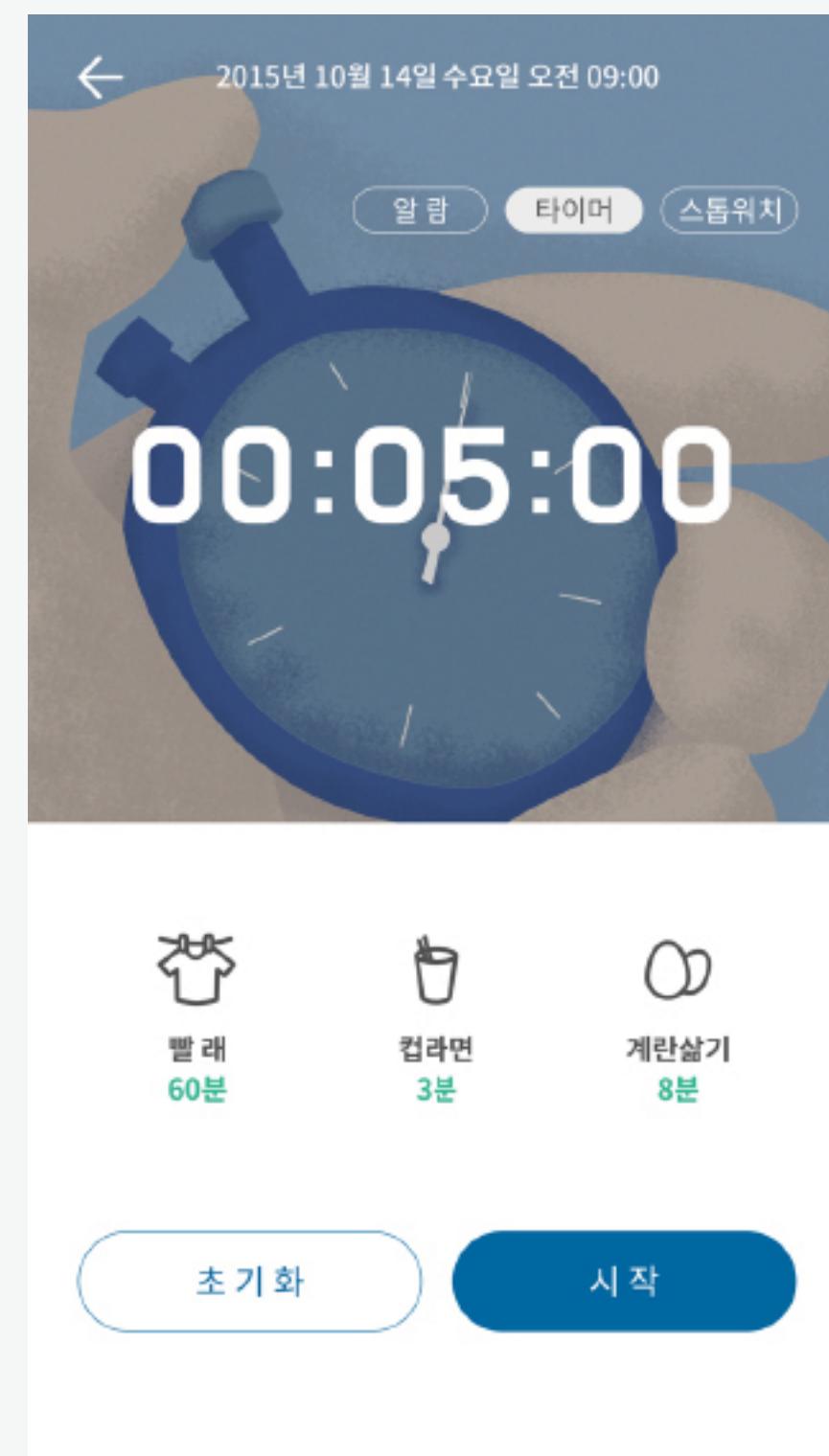


Interface Design

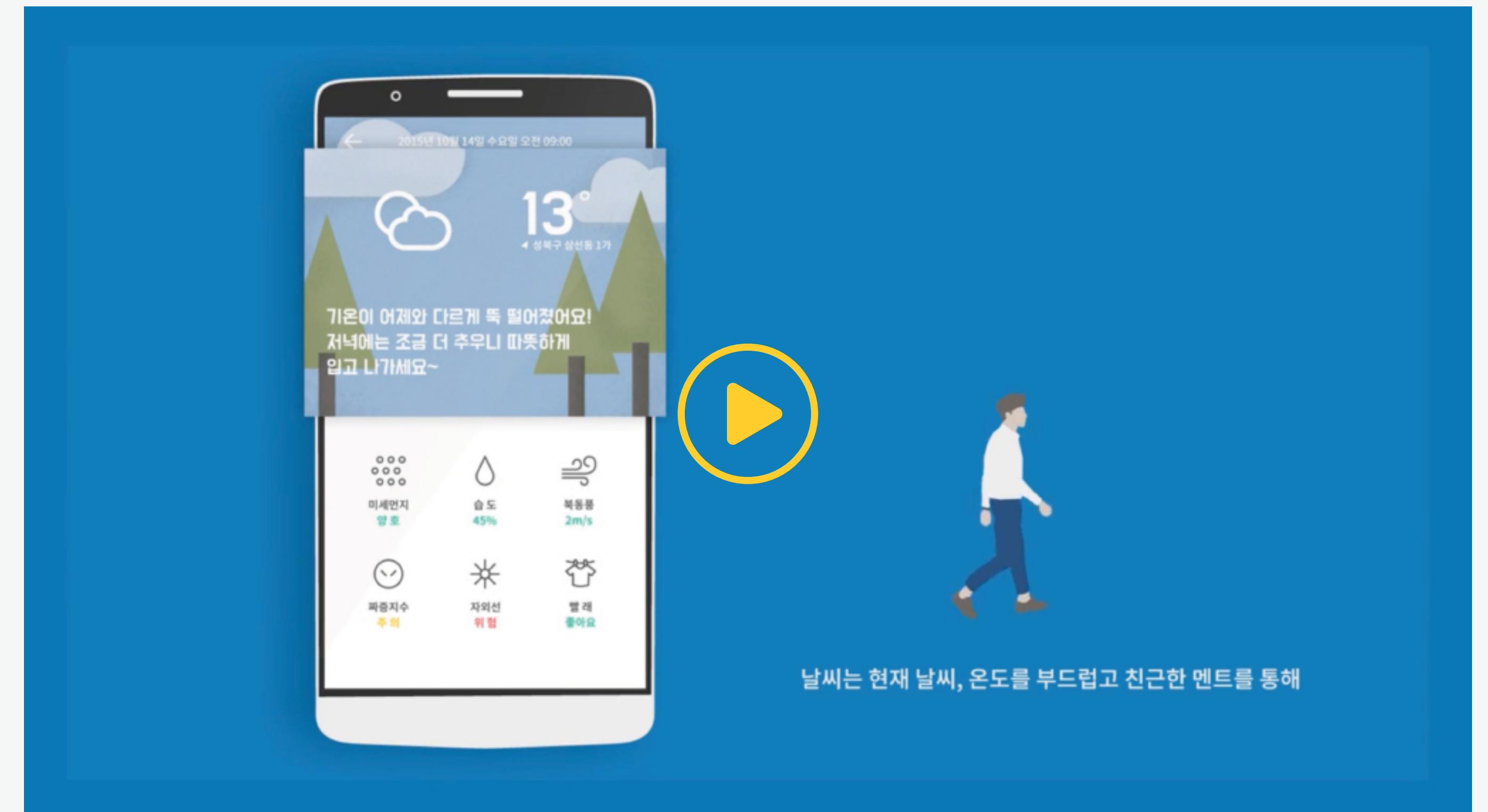
Timer

Stopwatch

Search

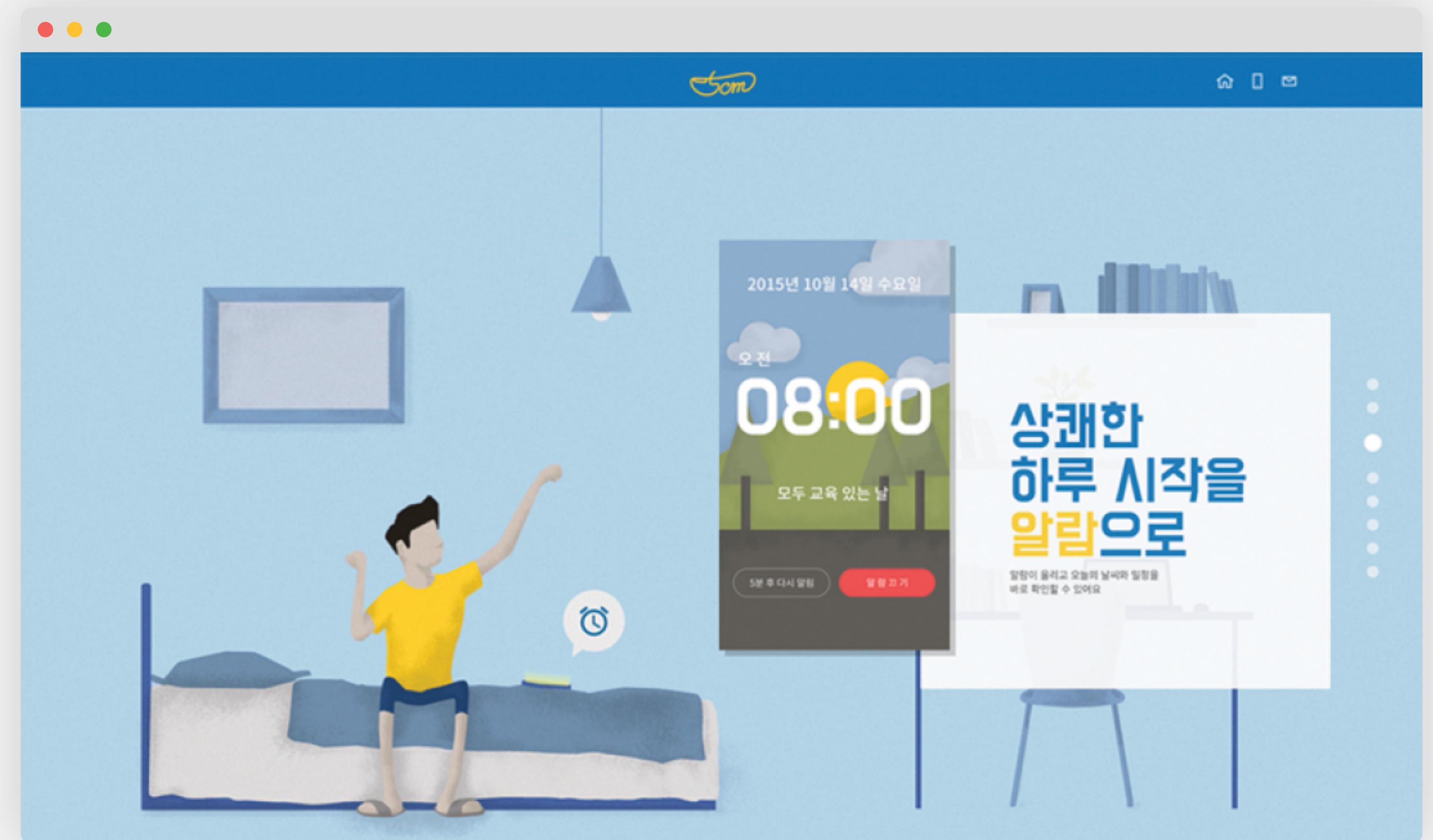


Report Animation



[🔗 https://vimeo.com/155362245](https://vimeo.com/155362245)

Web Site



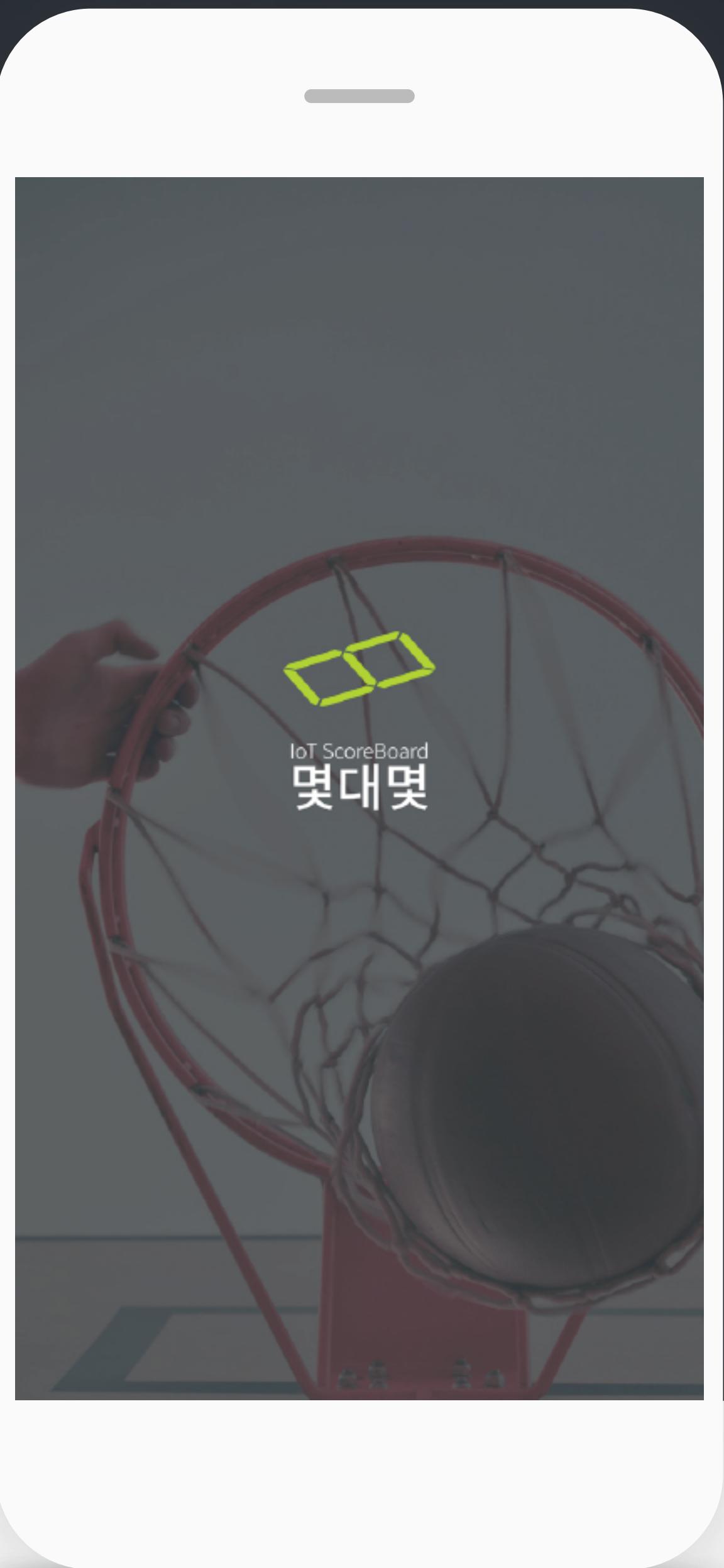
<http://chaehb92.dothome.co.kr>



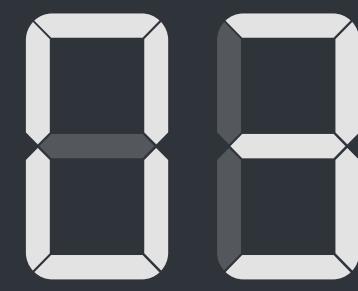
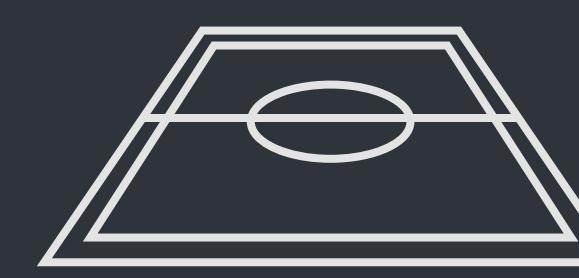
IoT Scoreboard 몇대몇

전자점수판과 스마트폰의 만남,
스포츠 환경의 새로운 패러다임

Mobile Application_2016



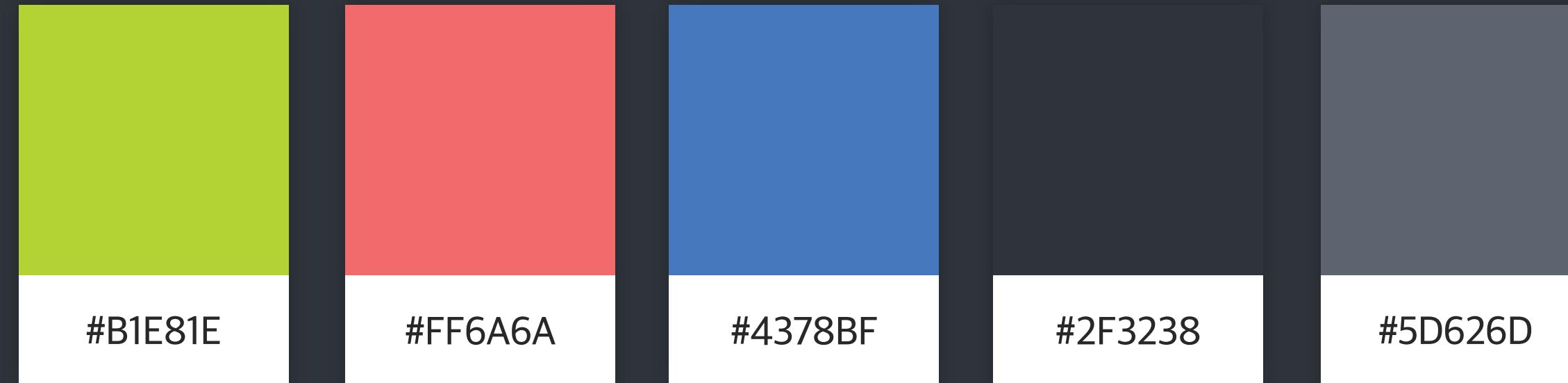
Overview



IoT Scoreboard 몇대몇은 스마트폰으로 전자점수판을 실시간으로 제어하고 볼 수 있는
공정하고 스마트한 스포츠 서비스 제품입니다.

경기장(Court)과 전자점수판의 디지털 숫자모양(Segment)를 활용하여
몇대몇의 스마트한 스포츠환경을 시각화하였습니다.
모바일 앱 UI는 점수, 시간제어와 확인이 쉽도록 직관적으로 설계하였습니다.

Color Palatte



Typography

Noto Sans CJK Kr

Bold

IoT ScoreBoard 몇대몇

Midium

IoT ScoreBoard 몇대몇

DemiLight

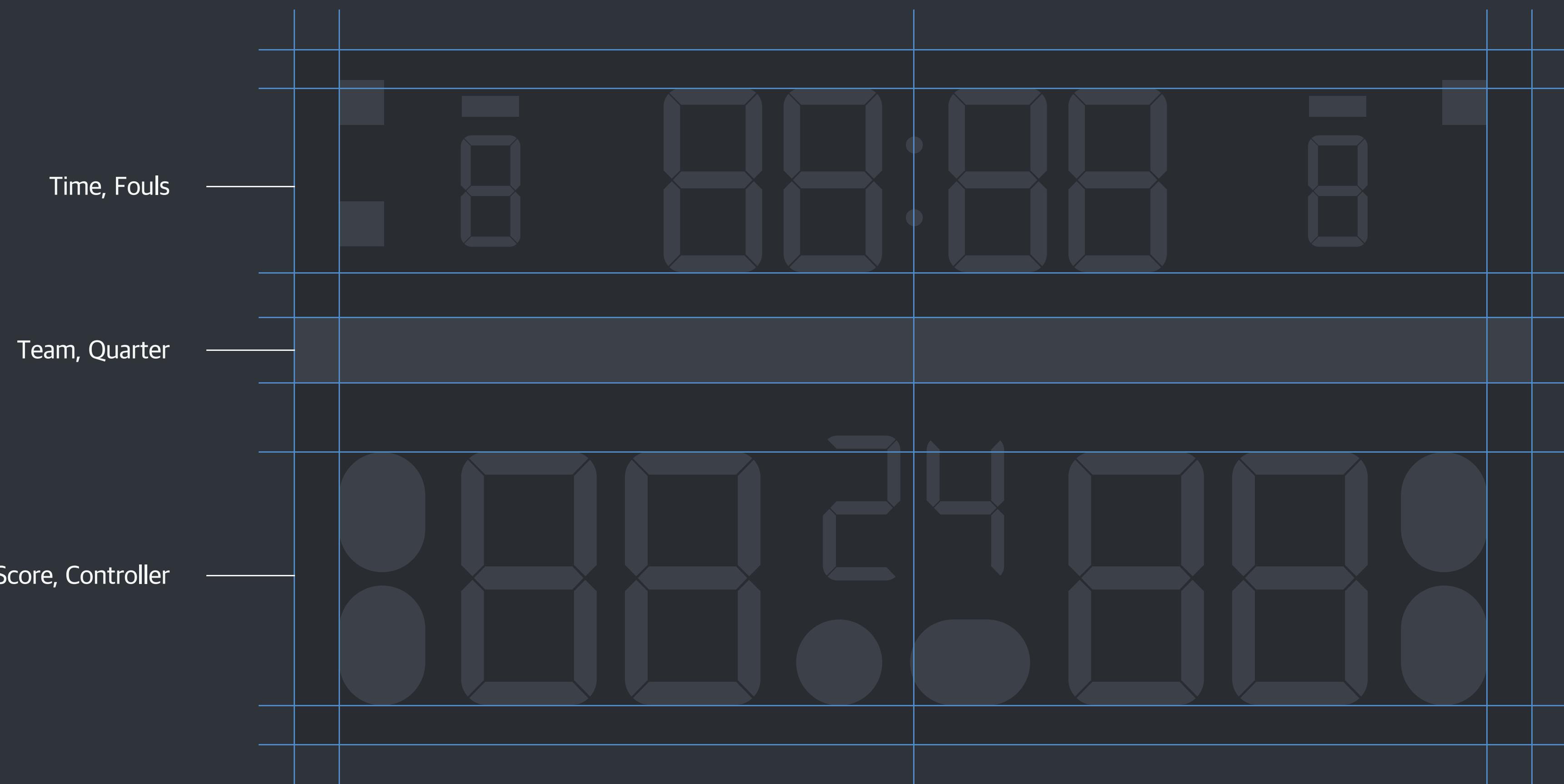
IoT ScoreBoard 몇대몇

Segment

자체 제작

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Basic Layout

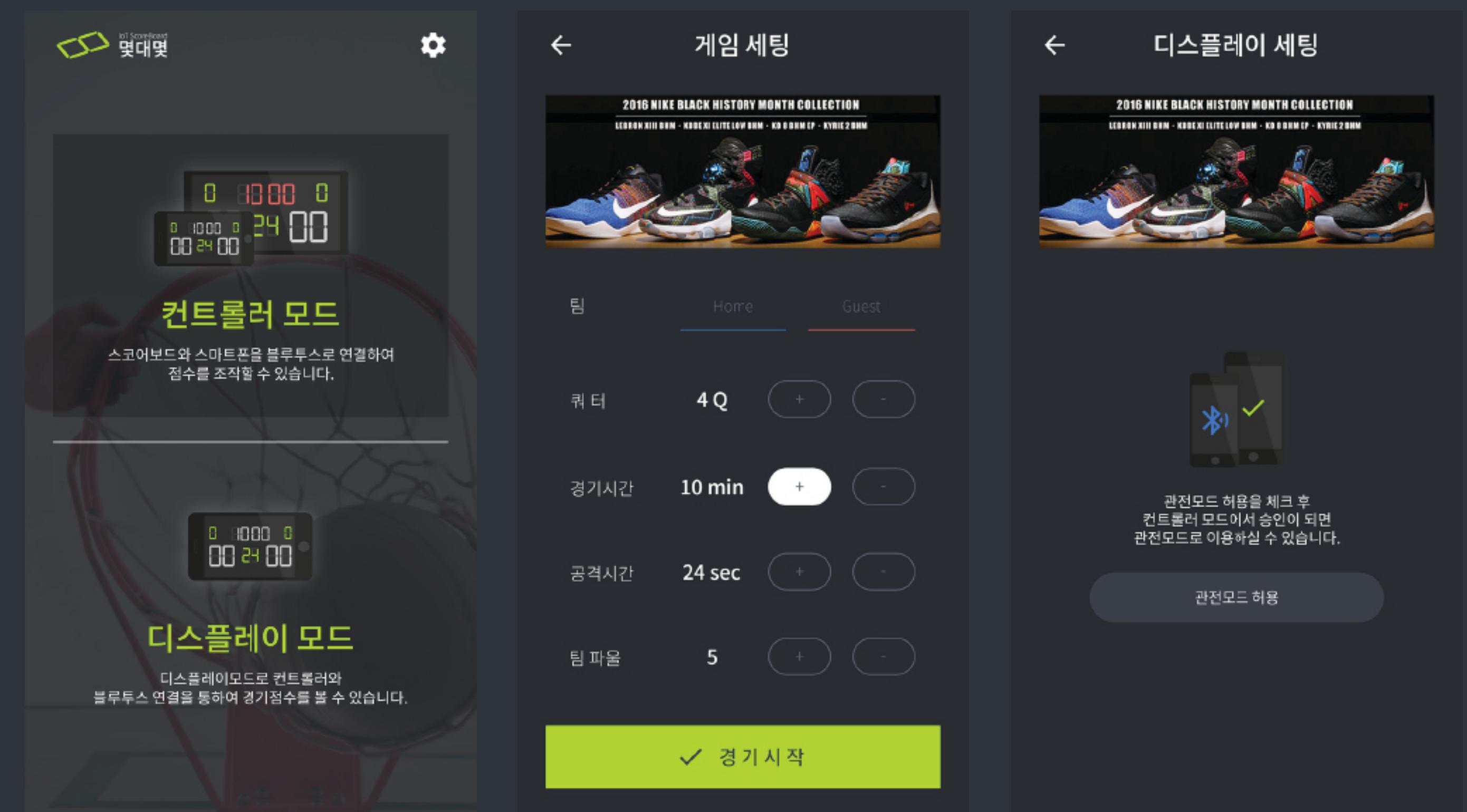


Interface Design

Mode Selection

Game Setting

Display Setting



Interface Design

Controller Mode



Interface Design

Dialogue



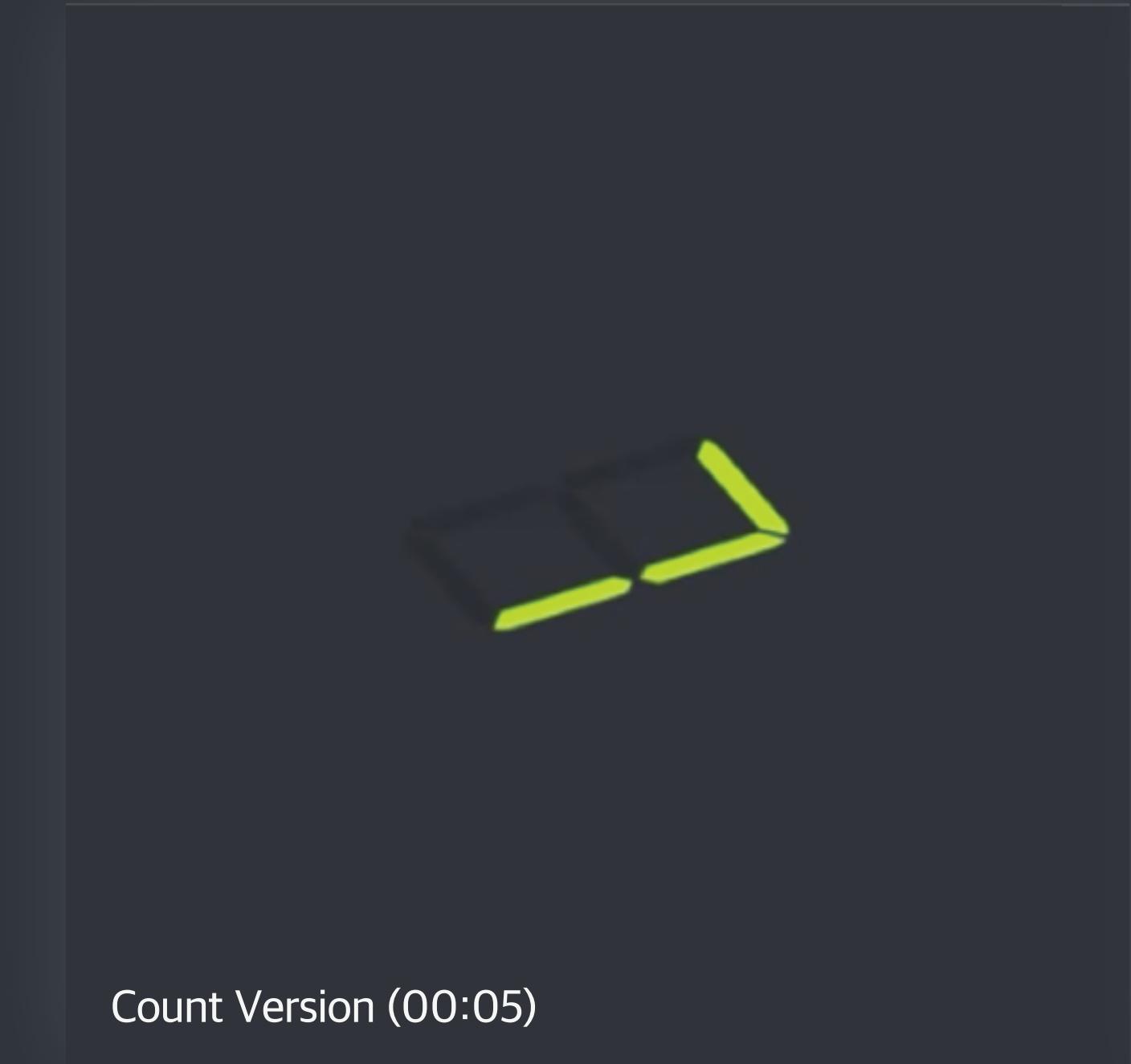
Interface Design

Dialogue



Logo Motiongraphic

- 🔗 Count Version <https://vimeo.com/236879791>
- 🔗 Court Version <https://vimeo.com/236880087>

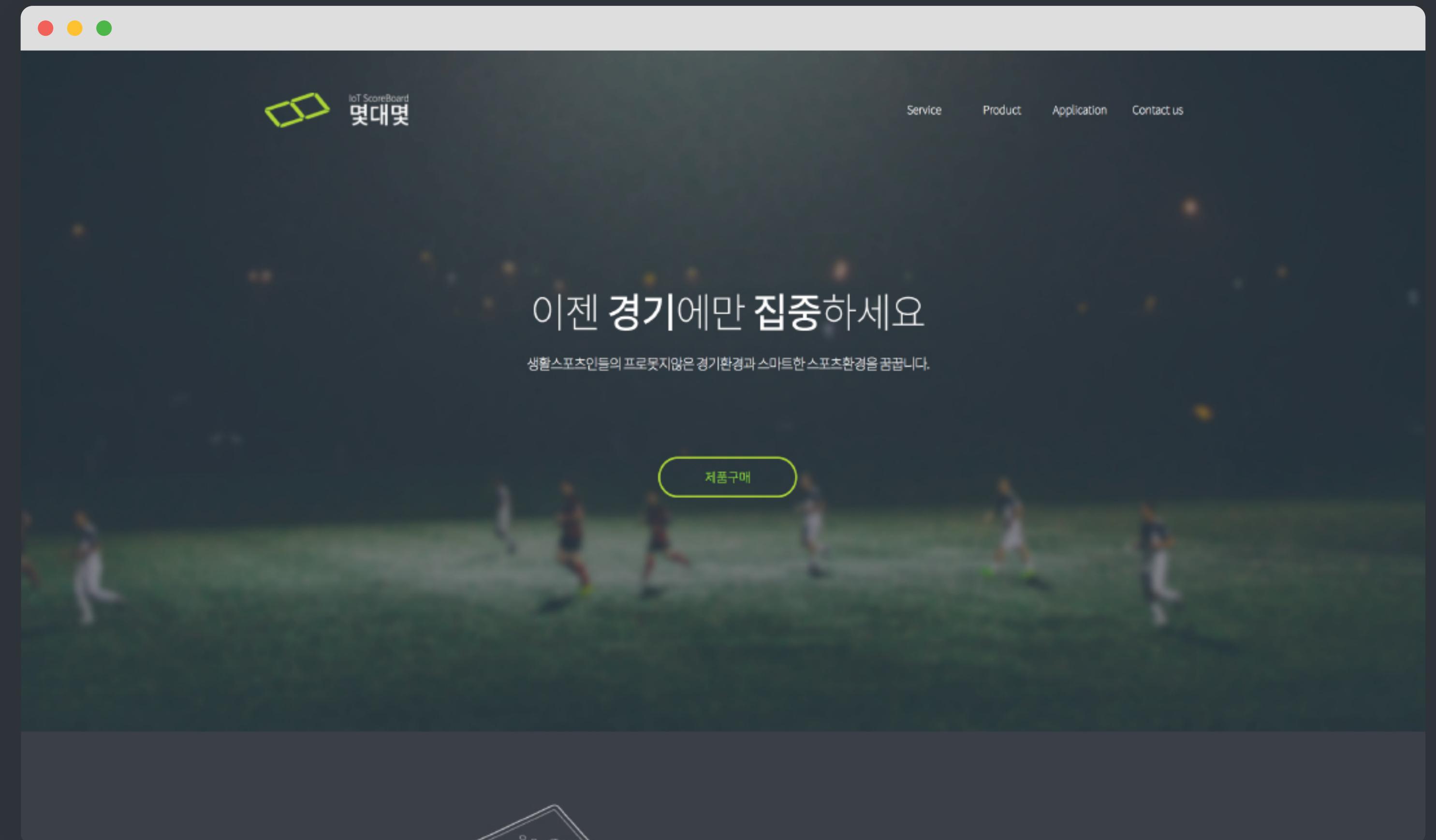


Count Version (00:05)



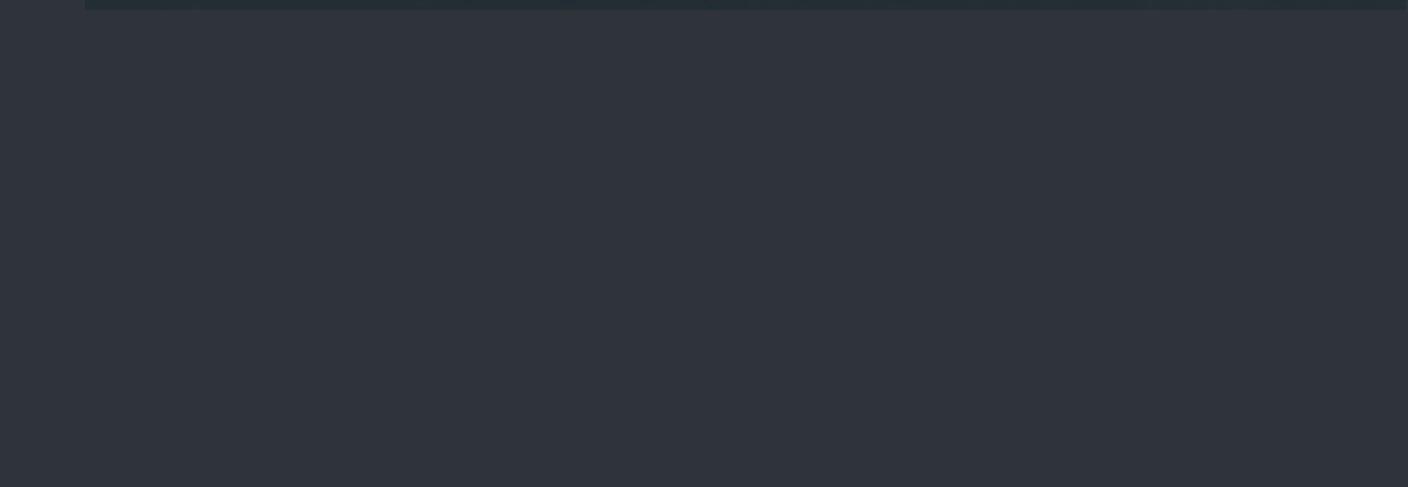
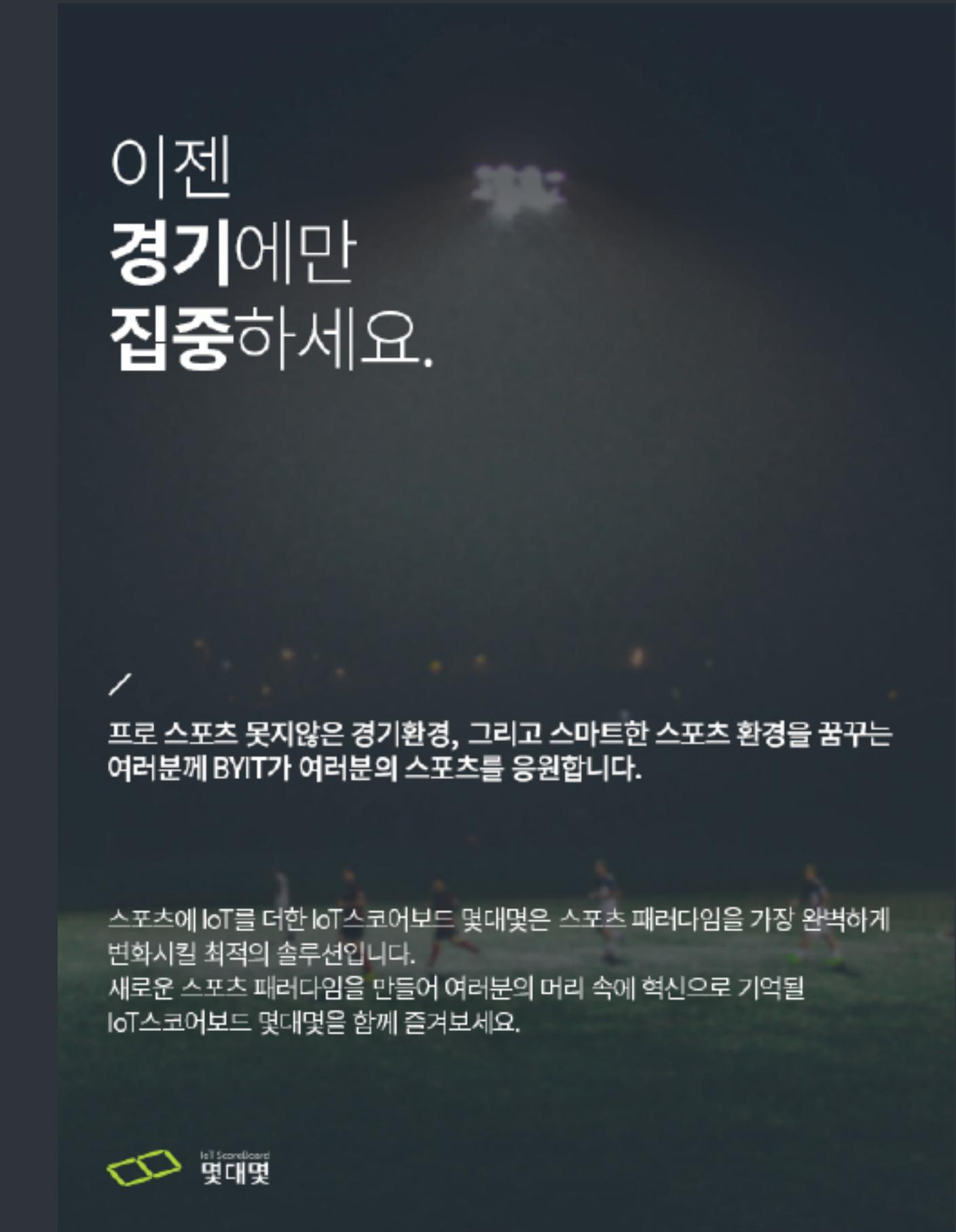
Court Version (00:06)

Web Site



🔗 <http://byit.co.kr>

Wadiz Funding Contents



/ IoT 스코어보드 몇대몇은 스코어보드와 스마트폰을 블루투스로 연결해 사용할 수 있는 스마트한 스코어보드입니다.



IoT Scoreboard

몇대몇과 함께하면 스포츠가 새로워집니다.
스코어보드와 스마트폰을 블루투스로 연결해 원활한 경기 진행을 돋습니다.
또한, 경기상황을 음성으로 지원하여 오로지 스포츠에만 집중할 수 있습니다.

Powerful

작지만 강력한
심플하고 컴팩트한 디자인 혁신을 담은 몇대몇은 충전식 배터리를 사용하여 최대 10시간까지 사용 가능합니다.

Simple

진실로 쉽고 거짓말처럼 간편하게
간편한 UI와 간단한 조작방법으로 남녀노소 구분없이 사용이 편리합니다.

🔗 <https://goo.gl/gevMB3>

Google Play



🔗 <https://goo.gl/QrE52r>

빛나는 글귀를 이야기하다 광장

책을 읽으며 인상 깊은 글귀를 적고
의견을 나누는 지성 공유 서비스

〈여자라면 힐러리처럼〉의 작가
이지성의 작품입니다

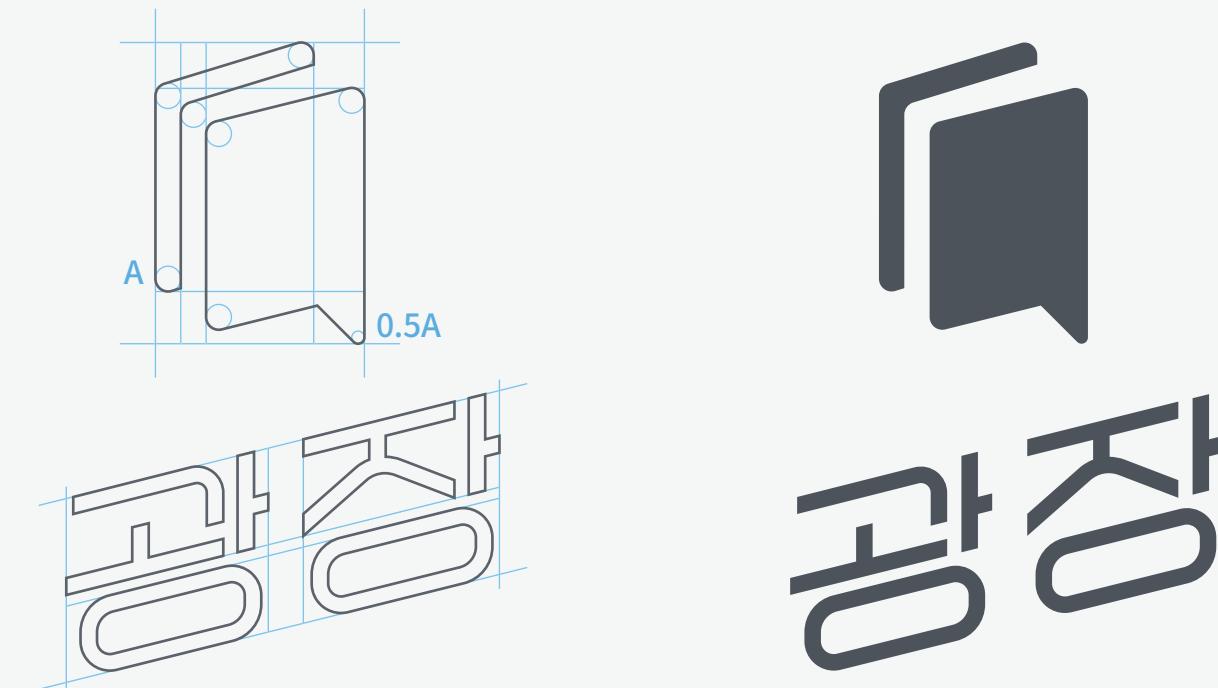
〈언어의 온도〉와 같은 분야인
에세이입니다

기욤 뮤소의 나라,
프랑스의 작품입니다

Web Services_2017

〈이탈리아의 딸들〉와 같은 주제인
여성에 대한 작품입니다

Overview

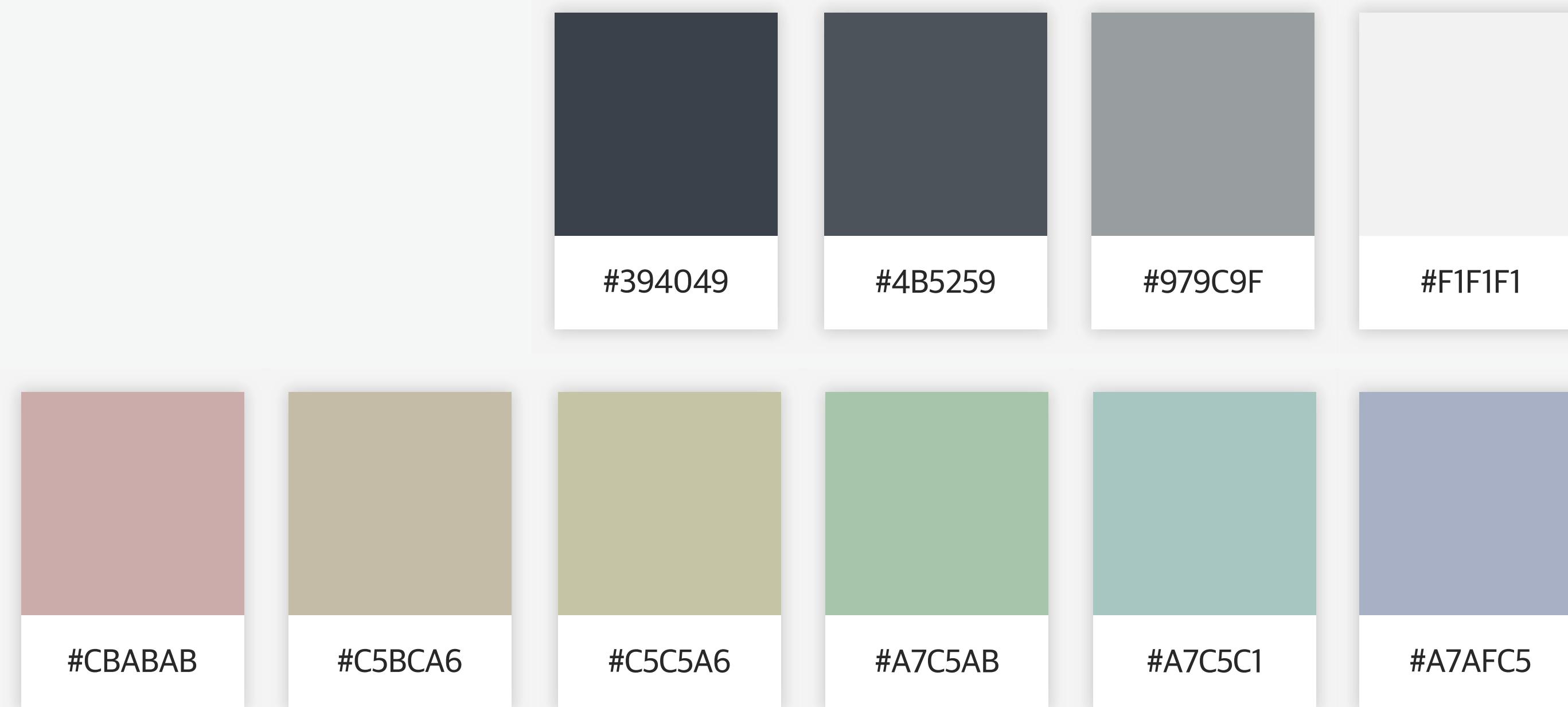


광장은 읽은 책 내용 중 인상 깊은 글귀를 적고 사람들과 생각을 이야기하는 ‘지성 공유 서비스’입니다.

광장(廣場)은 도시 속 개방된 장소로서 많은 사람들이 모일 수 있고 자유롭게 이용할 수 있는 넓은 공간입니다. 시민생활의 중심지 역할을 하는 곳이며 종교, 정치, 사법, 상업, 사교 등이 행해지며 토론하고 생각을 공유하는 사회생활의 중심지이기도 합니다.

광장(廣場)의 특징과 같은 한자 음을 가진 광장(빛 광:光, 글 장:章)의 뜻을 사용하여 ‘빛나는 글귀를 이야기하는 공간’을 의미합니다.

Color Palatte



Typograhay

KoPub 바탕체

Midium

빛나는 글귀를 이야기하다

Light

빛나는 글귀를 이야기하다

KoPub 돋움체

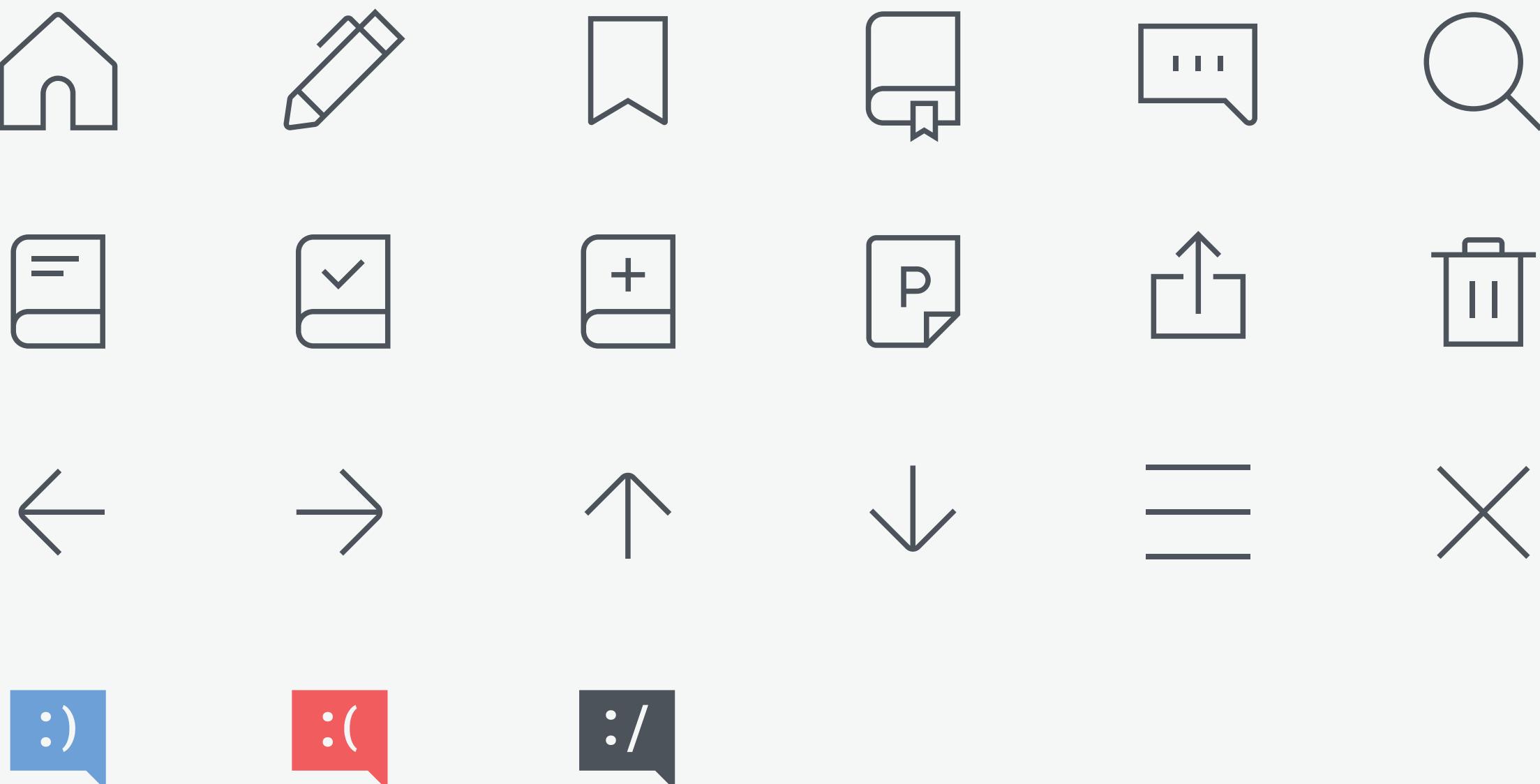
Bold

빛나는 글귀를 이야기하다

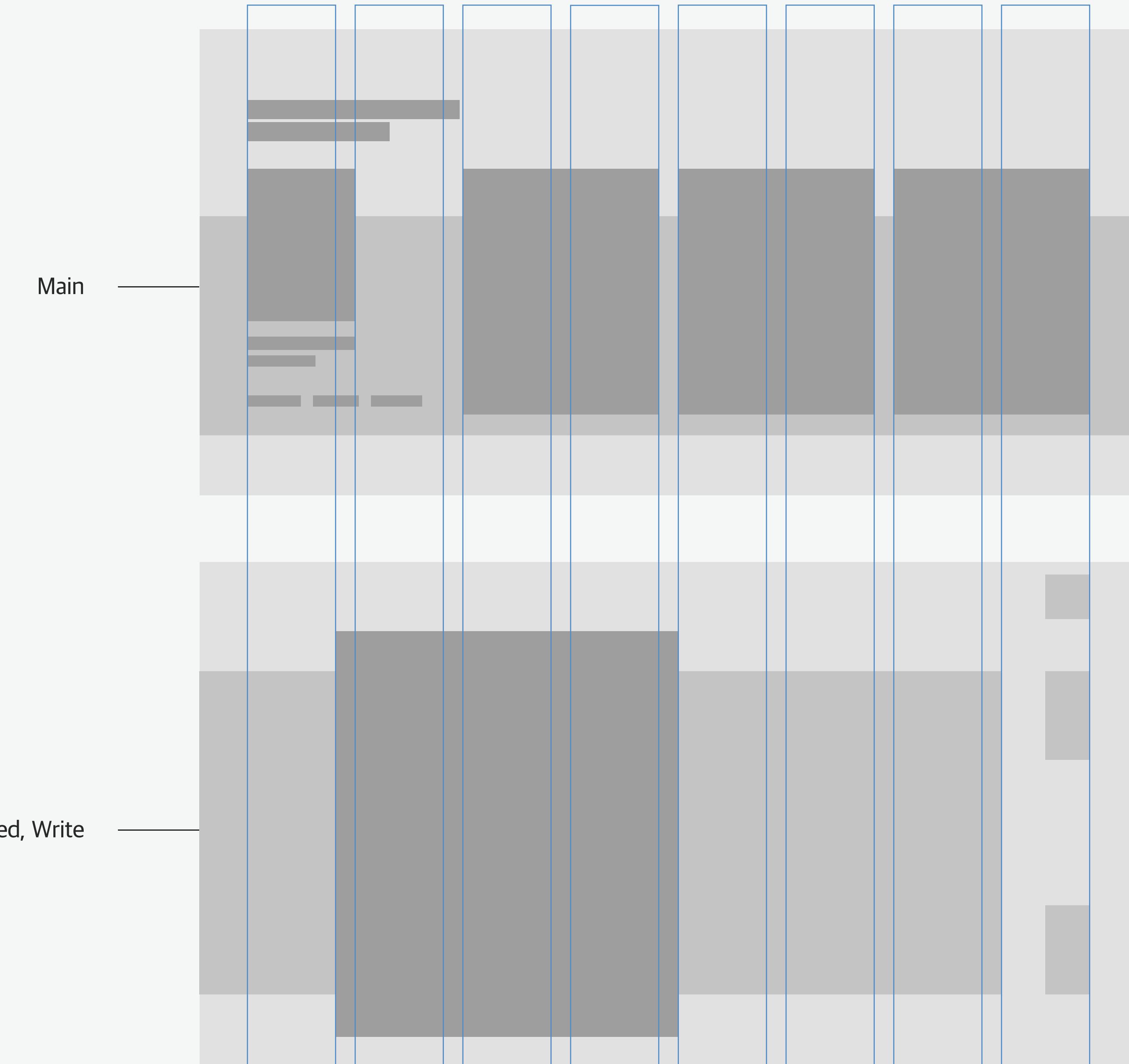
Midium

빛나는 글귀를 이야기하다

Iconography



Basic Layout



Interface Design

Main

<여자라면 힐러리처럼>의 작가 이지성의 작품입니다

리딩으로 리드하라
이지성 | 차미정원

포고일자로
발행일자
100쪽 출판

여당 개도 잘 낸다면 충월을 둘는다는 말이 있다.
그런데 우리나라 학생들은 충종과 함께서
우리 12년이나 과학을 했고도
자책이고 불쌍해 넘치는 언제가 되기는커녕
이미운 책들을 절속으로써 이루어온다.
즉 자신보다 몇십 배 또는 몇백 배 높은
시고 능력을 가진 존재와 비교하는
과정에서 멀어진다.

교과서는, 비유하자면 도서관은 요약집이다.
도서관의 본학 서가를 보면 해동은 경비
국어 교과서이고, 과학 서가를
보면 해동은 경비 경비로 되어 있다.
대학에 입학해서 다시 4년을 더 해놓고
대학원까지 출입해도 여전히이다.
당장의 사회를 아름아우리는 비지인이 되기는커녕
제 말을 하나도 해석나가지 못하는 무능력한
존재로 전락하기 일쑤다.

<언어의 운도>와 같은 분야인
에세이입니다

날마다, 브랜드

영재수 지음

좋은 브랜드는 끄우지 않는다
다면 약속을 꼭꼭히 지켜낸다
올바른 브랜드에 대한 생각을 전하는
어느 기획자의 대일한 브랜드 이야기

글귀 이야기하기

감명 깊게 읽은
날마다, 브랜드에서
빛났던 한줄기 글귀를
이야기해 주세요.

제전에는 이해할 수 없는 브랜드의 문을 만났다면,
이제는 미리 확인 풀 속에서 문을 찾는다.
이번엔 자신의 문을 찾으려는 만족가보다는
수술적인 주변경이 되는 것이 더 즐거울 것 같지도
모른다. 생각이 든다.
하지만 미리 너무 멀리 확장되고 멀었다.
그리 풍물은 제전의 <주수월>으로 돌아갈
수 있다. 이제 그에게 묻은 현실의 삶에서
반나마은 가치를 찾는다.
제전은 세상을 과학에 접두하기 위해
누구나 저마다 하는 대기이다.
모색망상과 재현한다는 것이다.

장관왕의 망을 들으며 자는 생활지도 많았던
사람들에게 도움의 손길이 올 수도 있다는
사실을 깨닫게 된다.
제전은 미리 나온 면회 회의하고 멀었다.
그리 풍물은 제전의 <주수월>으로 돌아갈
수 있다. 이제 그에게 묻은 현실의 삶에서
반나마은 가치를 찾는다.
제전은 세상을 과학에 접두하기 위해
누구나 저마다 하는 대기이다.
모색망상과 재현한다는 것이다.

<여자라면 힐러리처럼>의 작가
이지성의 작품입니다

82년생 김자영
조남주 | 인물사

포고일자로
발행일자
154쪽 글짜

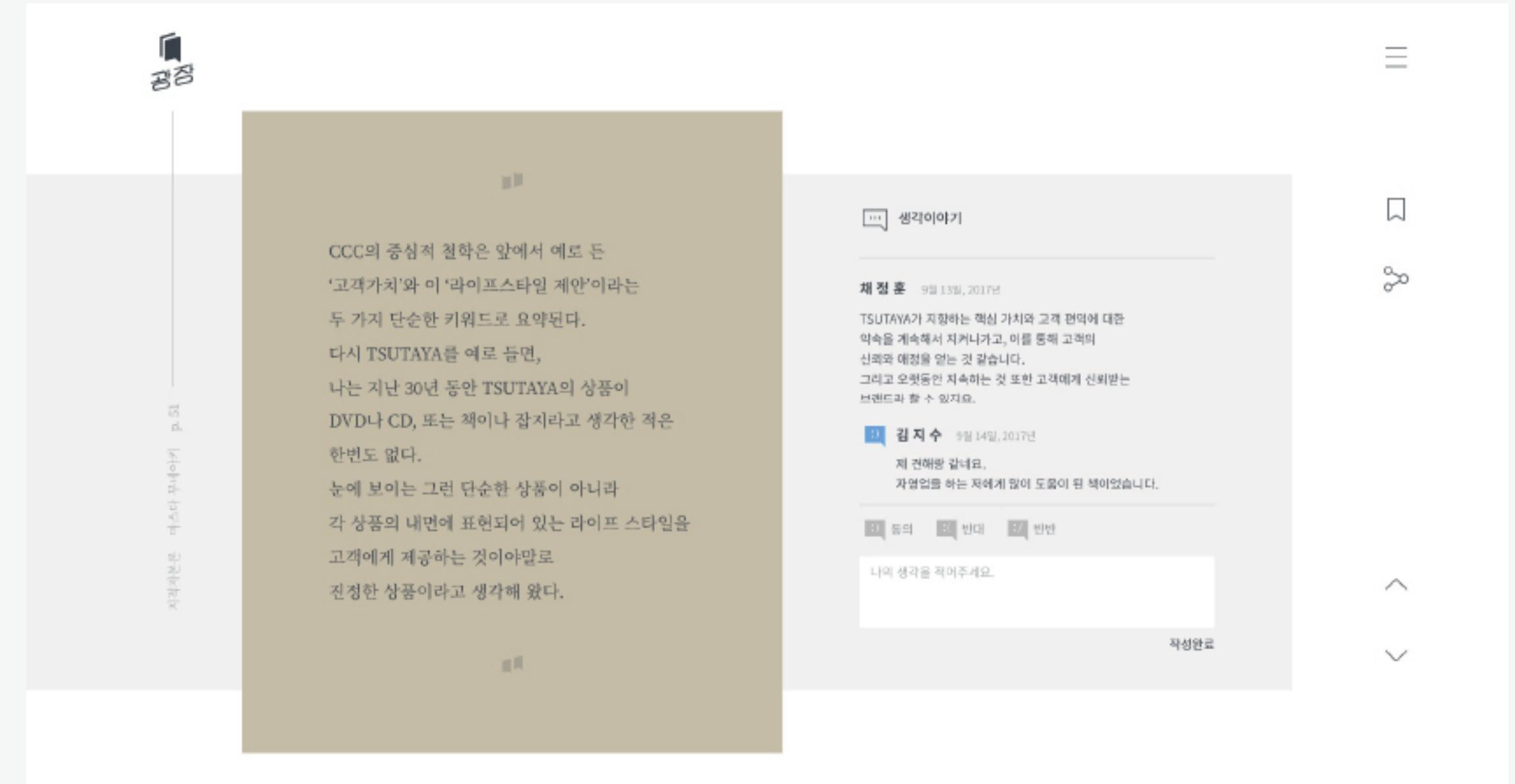
"제가 문제를 해결하는 회사는:
관련에서 보면 비평가입니다.
예를 들어 앞노령 활동가라고 묻는 것 다 알고,
하고 같은 대로 다 확률하고 있는데,
의지라는 사람입니다.
"네, 문제를 그래서 어떤 대로 충돌하고
의지라는 사람입니다.
그를 제 어떤 활동을 했으면 결론에서
제가 문제를 해결하는 거지요.
그리고 문제를 해결하는 거지요.
그리고 문제를 해결하는 거지요.
그리고 문제를 해결하는 거지요.
그리고 문제를 해결하는 거지요."

"2010년 창업을 당시 부모님께서는
제가 창업하게 살을 바랐습니다.
미운을 입들에게 보면 대로 충돌하고
그런 정도 저항생활을 했으면 결론에서
제가 남고 싶어하는 거지요.
그를 제 어떤 활동을 했으면 결론에서
제가 문제를 해결하는 거지요.
그리고 문제를 해결하는 거지요.
그리고 문제를 해결하는 거지요.
그리고 문제를 해결하는 거지요."

Interface Design

Feed

Write



Interface Design

책갈피

책갈피

책갈피

7개의 글귀를 적었어요
공유해서 다른 사람들에게 내 생각을 알려주세요.

내가 쓴 글귀 7 저칼한 글귀 63 생각이야기 28 끌었어요 12 읽고싶어요 24

다시 TSUTAYA를 예고 들판,
나는 자 30년 동안 TSUTAYA의 상점이
DVD나 CD, 또는 책이나 접지라고
생각한 적은 한번도 없다.
여기온 책들을 일컬어보려 이어여긴다,
즉 자신보다 앞선 네 또는 절벽 때 높은
시고 높익을 가진 친제와 쓰운하는
괴정에서 전여 뛴다.

"30년, 제 꿈속에 나타나지 않을 때는
어떻게 처리하겠지?"
~에스본 남자의 삶을 살피,
어처피 너라는 숨겨놓은 편이야.
자주가 마음에 들은 예술이 무모한지가
중요할 뿐이지, 기대도 아설 게는 남아
오늘처럼 내가 미리 열려 주는 거야,
나마나 스물년인 게 무슨 소용이 없어?
주목한 노후 연금을 보장해 줄 수 있는
지루하지만 단정하게 껴줄는 오는 게
물마라면 이제 끝은 거야....."

리딩으로 리드하라
이지상 | 차이정원 | p.94-95

지적자본론
마스터 쿠데아키 | 민음사 | p.5

집2
베르나르 베르테르 | 열린책들 | p.136

인문학으로
영광하고
김미리 | 굳는 냉재가 술길 만에 자족하다,
호경이 배를 맞던 사내, 정화를 신은 계
천간에 들어와 소주를 마신다.
주모는 술손님과 나내들이로 스스립이 많다,
반면도 옛날의 호경이 배를 있다 한다,
사내들이 주모에게 소주잔을 건네고
주모가 서슴없이 술잔을 받는다.
진눈깨비 물이되고 달빛이 사납다.

"2010년 설립당 당시 북모님께서는
제가 활동하게 살길 바랐어요.
어든 입장을 보면 대략 충입하고
것은 정도 저작물을 찾으면 읽은 해서
자식 낳고 살아야 하는데
그걸 제가 안하고 엄마의 길로 들어섰거든요,
부모님의 마음을 아프게 한 거죠.
그래서 '작문과 지원 부모님이 걱정하는
부분을 회사에서 충족해줘야겠다'
'작문성이 사회에서 개개 개인의 이력을
회사에서 평가준다'라고 생각했지요."

한국의 스타트업 부자들
최기영 외 2명 | 이쁜 | p.182

날마다, 브랜드
임태수 | 안그라미스 | p.73

혁신의 모든 것
전승우 | 학고재 | p.115

7개의 글귀를 적었어요

내가 쓴 글귀 7 저칼한 글귀 63 생각이야기 28 끌었어요 12 읽고싶어요 24

+ 읽은 책 추가

다음 책 추천

인문학으로 영광하고
데미안
집2
스타트업 한국의
리딩으로 리드하라

조선의 천재 성리학자 백호 윤휴는 이렇게 말했다.

“책을 읽으면 사색을 해야 한다. 그렇게 하면 얻는 게 있다.

그러나 만일 사색하지 않으면 얻는 것도 없다.

사색한 것은 글로 기록해야 한다.

그러지 않으면 사라지기 때문이다.

사색하고 기록한 뒤 다시 사색하고 해석하다 보면

깨닫고 알게 되어 언행이 두루 통하게 된다.

만일 이 과정을 거치지 않는다면

설령 깨닫고 알게 됨을 얻었더라도 도로 잊게 된다.”

- 리딩으로 리드하라 이지성 p.263

Thank you for watching this portfolio

Serendipity 