

INTRODUCTION

Nos comportements sont au carrefour de deux grandes séries de facteurs :

- Les processus psychiques, ou modes opératoires, c'est-à-dire la manière dont nous fonctionnons.
- Les stratégies d'adaptation, la façon dont nous nous adaptons aux demandes de l'environnement, en utilisant plus ou moins les processus à notre disposition

Carl Gustav Jung, dans "Les types psychologiques", a apporté une contribution décisive en identifiant les principaux processus psychiques et en les regroupant par couples de pôles opposés

- L'un de ces pôles est directement accessible, c'est un mode de fonctionnement "automatique", une "position par défaut" : notre "préférence" ;
- L'autre nécessite plus de temps et d'effort pour être utilisé mais recèle de ce fait tout un potentiel de développement.

La connaissance de nos préférences psychiques contribue grandement à notre développement et à nos relations avec les autres.

LES FONDAMENTAUX

4 DIMENSIONS - 8 POLARITÉS

L'INVESTISSEMENT DE L'ÉNERGIE

Selon les cas, l'on peut se sentir plus ou moins attiré en premier par

- Le monde extérieur, le dehors, l'objet : Extraversion (**E**) ou
- Le monde intérieur, le dedans, le sujet : Introversion (**I**)

Extraversion (**E**)

Brise facilement la glace
Action, réflexion, action
Élabore sa pensée en parlant
Nombreux contacts et forte interactivité

(**I**) Introversion

Commence par observer
Réflexion, action, réflexion
Parle après avoir élaboré sa pensée
Contacts approfondis sans être interrompu

LES MODALITÉS DE RECUEIL DE L'INFORMATION OU FONCTIONS DE PERCEPTION

La personne porte son attention en premier sur :

- La réalité telle qu'elle est, les éléments pour eux-mêmes : Sensation (**S**) ou
- Ce qui pourrait être, les liens entre les éléments : Intuition (**N**)

Sensation (**S**)

Réaliste, pratique, orienté vers le résultat
Procède par étapes, avec des méthodes éprouvées, de façon progressive
Préfère les méthodes éprouvées

(**N**) Intuition

Imaginatif, conceptuel, attiré par la nouveauté
Procède par à-coups, avec des méthodes originales
Sautte à la conclusion

LES CRITÈRES D'ÉVALUATION OU FONCTIONS DE JUGEMENT

La personne traite les informations et se fait une opinion en privilégiant

- Les aspects logiques et objectifs, avec une tonalité intellectuelle : Pensée (**T**) ou
- Les aspects personnels et subjectifs, avec une tonalité affective : Sentiment (**F**)

Pensée (**T**)

Décide en appliquant des critères objectifs
Plutôt impersonnel, juste, ferme, sceptique
Logique, critique, en recul

(**F**) Sentiment

Décide à partir de son échelle de valeurs
Plutôt personnel, chaleureux, confiant
Empathique, en recherche d'harmonie, proche

LE RAPPORT À L'ESPACE ET AU TEMPS

La personne s'organise dans le monde extérieur en privilégiant

- L'organisation structurée et la planification : Jugement (**J**) ou
- L'adaptation aux circonstances et la flexibilité : Perception (**P**)

Jugement (**J**)

Organisation, planification, prévision
Structure, classement
Anticipation, aime savoir à l'avance
S'y prend à l'avance

(**P**) Perception

Adaptation, flexibilité, souplesse,
Accumulation, variété
Improvisation, s'adapte aux circonstances
Attend la dernière minute pour s'y mettre

16 TYPES PSYCHOLOGIQUES

La combinaison des pôles préférés sur chacune des dimensions donne le type psychologique. Il y a donc 16 types possibles, qui sont exprimés par les 4 lettres représentant les polarités.

Chaque type représente l'interaction des processus psychiques que nous avons tendance à adopter spontanément et qui s'expriment dans la vie quotidienne de façon extrêmement variée en fonction des situations. Les personnes d'un même type présentent cependant un certain nombre de traits communs, qui peuvent être exprimés sous la forme de portraits-type.

Cependant, le type n'est pas une "case" dans laquelle chacun serait enfermé. Il représente plutôt la "donne" de départ, dont chacun dispose, souvent à son insu. Apprendre à la repérer permet d'autant mieux de s'en libérer pour élargir ses choix.

Les portraits de cette brochure doivent donc être pris non comme une vérité universelle et exhaustive mais comme un repérage permettant de réfléchir à son mode de fonctionnement.

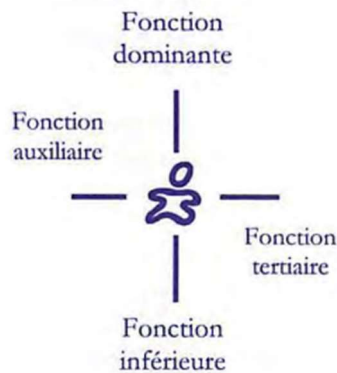
Les types sont souvent disposés selon la table ci-dessous.

ISTJ Sensation introvertie Pensée extravertie	ISFJ Sensation introvertie Sentiment extraverti	INFJ Intuition introvertie Sentiment extraverti	INTJ Intuition introvertie Pensée extravertie
ISTP Pensée introvertie Sensation extravertie	ISFP Sentiment introverti Sensation extravertie	INFP Sentiment introverti Intuition extravertie	INTP Pensée introvertie Intuition extravertie
ESTP Sensation extravertie Pensée introvertie	ESFP Sensation extravertie Sentiment introverti	ENFP Intuition extravertie Sentiment introverti	ENTP Intuition extravertie Pensée introvertie
ESFJ Pensée extravertie Sensation introvertie	ESFJ Sentiment extraverti Sensation introvertie	ENFJ Sentiment extraverti Intuition introvertie	ENTJ Pensée extravertie Intuition introvertie

La combinaison des polarités en 16 types est la combinaison de base. Il existe d'autres possibilités que nous ne développerons pas ici.

LA DYNAMIQUE D'ÉVOLUTION EN BREF

Outre la description des préférences psychiques, la typologie permet de représenter le schéma d'évolution habituel de chacun des 16 types. Les fonctions de perception (Sensation et Intuition) et de jugement (Pensée et Sentiment), combinées avec l'extraversion ou l'introversion, prennent dans la psyché une place spécifique, selon le scénario ci-après, représenté par une "croix des fonctions" :



- La fonction dominante se manifeste dès l'enfance ; elle est celle des fonctions préférées à laquelle nous avons le plus facilement recours
- La fonction auxiliaire, typique de l'adolescence, est l'autre fonction préférée ; elle équilibre la dominante en termes de nature (jugement ou perception) et d'orientation (extraversion ou introversion)
- La fonction tertiaire est le pôle opposé, non préféré, de l'auxiliaire
- La fonction inférieure est le pôle opposé, non préféré de la fonction dominante

Le développement du type consiste à :

- Nous appuyer sur nos fonctions préférées (dominante et auxiliaire) et nous en désidentifier peu à peu.
- Acquérir progressivement une plus grande familiarité avec les fonctions non préférées, tertiaire et auxiliaire, qui, plus difficiles au départ, permettent ensuite un meilleur équilibre.

Dans la table des types de la page précédente, la lettre en relief indique la fonction dominante ; les deux fonctions inscrites en dessous du type sont la fonction dominante et la fonction auxiliaire.

Vous retrouverez ces informations dans les portraits sous la forme de la croix des fonctions propre à chaque type. Nous utilisons le code suivant :

- Se : Sensation extravertie
- Si : Sensation introvertie
- Ne : Intuition extravertie
- Ni : Intuition introvertie
- Te : Pensée extravertie
- Ti : Pensée introvertie
- Fe : Sentiment extraverti
- Fi : Sentiment introverti

Ceci n'est qu'un aperçu de la dynamique d'évolution propre à chaque type psychologique. Cet aspect de la typologie, le plus original, est développé plus largement dans d'autres ouvrages.

PORTRAITS-TYPE

Chaque portrait-type comporte 5 parties :

- **les principales caractéristiques du type, en général et dans le monde professionnel**
- **les réactions au stress selon que celui-ci est plus ou moins accentué**
- **le chemin de développement, pour accéder aux polarités non préférées**

Ces trois sections ont été écrites à partir de la très grande documentation existante et surtout de la typologie à travers des milliers d'entretiens.

- **le type "vu par lui-même" :**

Nous avons demandé à un certain nombre de personnes de chaque type de décrire spontanément leur mode de fonctionnement. Ces descriptions sont reproduites telles quelles. Vous entendrez ainsi la "voix" du type, non filtrée

- **le type en résumé : dans ce tableau de synthèse entièrement nouveau vous trouverez une très brève description de chaque type dans 9 domaines :**
 - *leurs caractéristiques essentielles*
 - *leur environnement préféré*
 - *leur mode de communication*
 - *leur style de leadership*
 - *leur mode d'apprentissage*
 - *leur adaptation au changement*
 - *leurs réactions au premier niveau de stress*
 - *leurs réactions au deuxième niveau de stress*