0000

应用统计学课程设计

71086032 曾诗仪



目录/流程

- •背景分析
- •确定研究问题
- 选着统计分析方法
- 收集样本数据
- •数据分析
- •结论及建议



确定研究问题:

北航大学生娱乐消费情况调查

确定研究问题

■ 背景分析:

随着经济的发展,大学生消费观念逐渐多元化,娱乐消费市场逐渐成为各类企业争夺的焦点。这也对位于北京的企业的服务和营销提出了更高的要求。

■ 确定研究问题:

为此,开展大学生娱乐消费情况调查有助于了解大学生娱乐消费的趋势、 特点和需求变化,为相关企业和部门制定更加精准、高效的营销策略和服务, 提供决策参考。

选择统计方法

- 问卷设计:
- 本次调查问卷的设计,首选由要分析的数据出发,并结合实际,设计出一系列与该课题有关的问题。
- 选择处理软件:
- 利用问卷星收集相关问卷,再利用 EXCEL统计软件进行综合统计分析。



问卷内容

- 您的性别
- 年级
- 每月生活费(RMB)
- 每月花费在娱乐方面的开销(RMB)
- 通常在会选择什么娱乐方式(最多3项)(KTV、网吧)
- 通常在会选择什么娱乐方式(最多3项)(美食(除去正餐外的消费)、电影、密室逃脱、剧本杀、桌游(包括•狼人杀、卡牌游戏等)、DIY手工、宠物咖啡厅、盲盒、•虚拟消费(线上消费))
- 平均每月去KTV或网吧的次数(次)
- 请为附近KTV或网吧的消费体验进行打分
- 每月平均花费在美食的消费次数(次)
- 请为附近美食店的消费体验进行打分
- 每月平均花费在电影的消费次数(次)
- 请为附近电影院的消费体验进行打分

- 每月平均花费在密室逃脱或剧本杀的消费次数(次)
- 请为附近密室逃脱或剧本杀相关店铺的消费体验进行打分
- 每月平均花费在桌游的消费次数(次)
- 请为附近玩桌游(包括狼人杀、卡牌游戏等等)的消费体验进行打分
- 每月平均花费在DIY手工制作的消费次数(次)
- 请为附近DIY手工店铺的消费体验进行打分
- 每月平均花费在宠物咖啡厅的消费次数(次)
- 请为附近宠物咖啡厅的消费体验进行打分
- 每月平均花费在的消费次数(次)
- 请为附近盲盒店铺或贩卖机的消费体验进行打分
- 每月平均花费在虚拟消费的次数(次)
- 在虚拟娱乐消费时,喜欢进行的活动
- 请与线下消费对比,为虚拟消费的便利性进行打分
- 请为虚拟消费所带来的消费体验感进行打分
- 两者对比之下,哪种消费所带来的体验感更加
- 在未来发展趋势中更看好哪种方式的消费(吃喝现实娱乐消费、旅游虚拟娱乐消费、现实十虚拟娱乐消费结合)

选着统计方法

- 问卷内容: 可被分为3个部分:
- 第一部分为**基础的个人信息**,涉及的信息包括被调查这的性别、年级、生活费水平以及每月花费在娱乐方面消费,这一部分的数据主要是为了与后两段的数据一起做相关性的分析。
- 第二部分为**大学生娱乐消费情况**,包括大学生选择某种娱乐消费选择支出、 频率等等。
- 第三部分为相关原因调查,主要涉及第二部分的问题,对其进行说明(原因),便是被调查者选择某种娱乐消费的对于娱乐消费的观点以及评分。

收集样本数据

北航大学生消费情况调查调查 ②

ID:216770908 ● 未发布 答卷:70 5月09日 12:54









- 本次问卷题数为最多27题,其中包含逻辑选填题。
- 本次问卷发放采用的是线上分享的形式进行收集。
- 为了增加问卷分析有效率,期望问卷填写人数为60人,实际收集到的问卷数 为70份。

数据分析

- 初步分析:
- **描述性统计分析:** 使用平均数、中位数、众数、标准差、四分位数等方法对娱乐消费情况 进行描述和总结,以便了解大学生的娱乐消费水平和消费倾向。
- **频率分析**:使用频率分布表、直方图或数据分析对大学生的娱乐消费情况进行分析,以便 了解大学生在不同的娱乐项目上的消费频率和消费金额。
- **单因素方差分析**:将大学生按照性别、年级等因素进行分类,以便了解不同因素对大学生的娱乐消费有无显著差异。
- 假设性分析: 根据大学生的娱乐消费水平和频率等因素,进行相关的假设性分析,如: 男女对于直播打赏频率相等的假设性分析
- 回归分析: 根据大学生的生活费以及娱乐的开销等因数进行相关的回归分析。

数据分析一信度分析

→ 可靠性

标度: 所有变量

个案处理摘要

		个案数	%
个案	有效	70	100.0
	排除a	0	.0
	总计	70	100.0

a. 基于过程中所有变量的成列删除。

可靠性统计

克隆巴赫 Alpha ^a	基于标准化项 的克隆巴赫 Alpha ^a	項数
470	366	8

a. 因为项间平均协方差为负。所有此值 为负。这违反了可靠性模型假定。您 可能需要检查项编码。

■ 信度分析:

- 在此问卷中,对所有关于娱乐消费评分 进行信度分析。
- 所得到的结果是负数的,这是因为所设 问题都是逻辑性选择,因此有些方面的 娱乐选着人数太少因此导致信度分析过 低

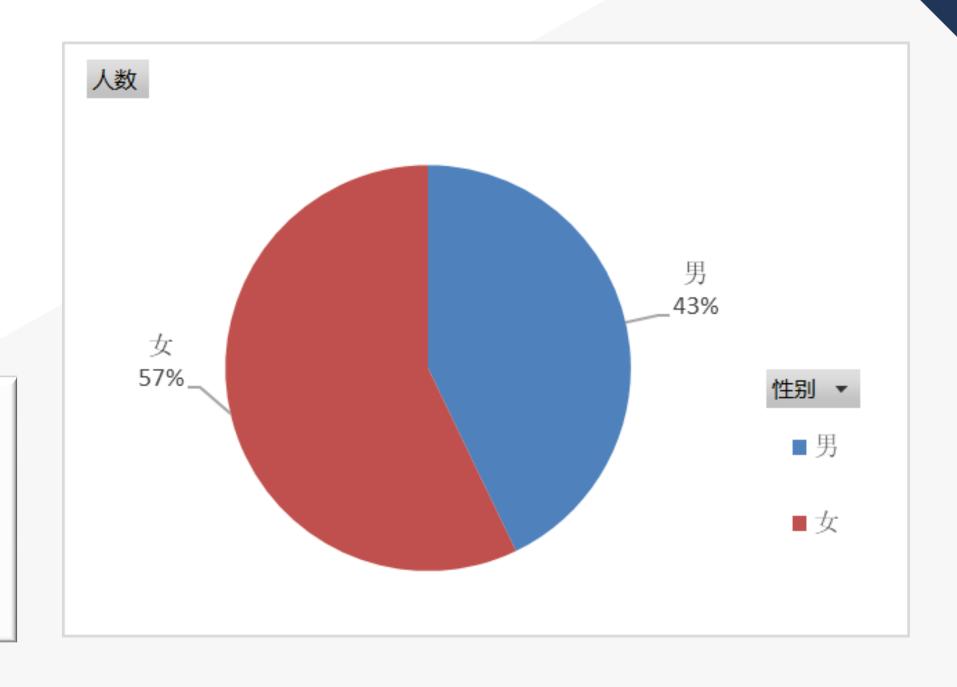
数据分析一单项统计

性别	~	人数	
男			30
女			40

■ 性别分布:

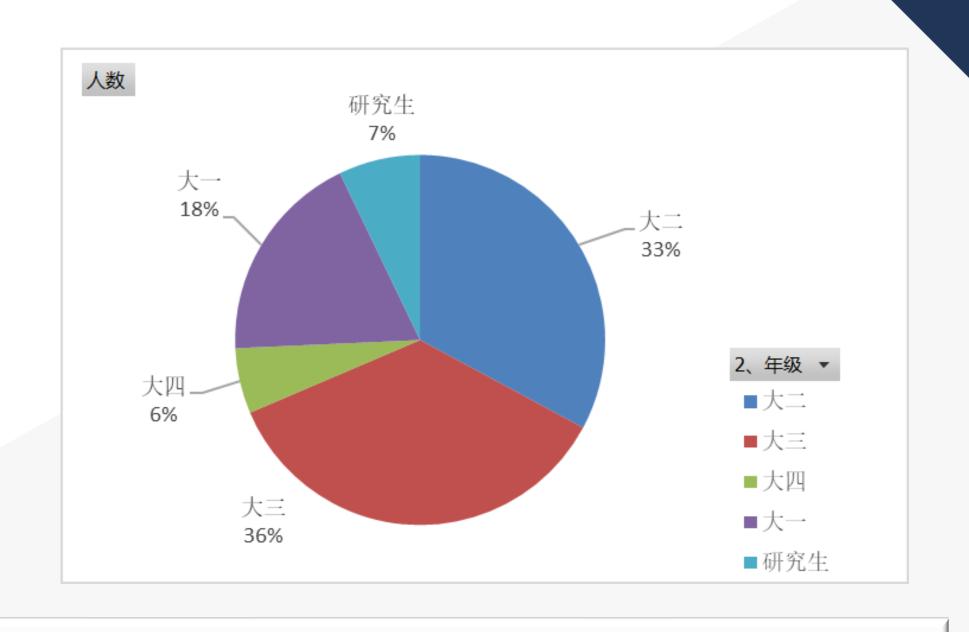
在调查获得的有效数据中,男生共有30

人,女生共有40人。



数据分析一单项统计

年级分布 人数	
大二	23
大三	25
大四	4
大一	13
研究生	5
总计	70



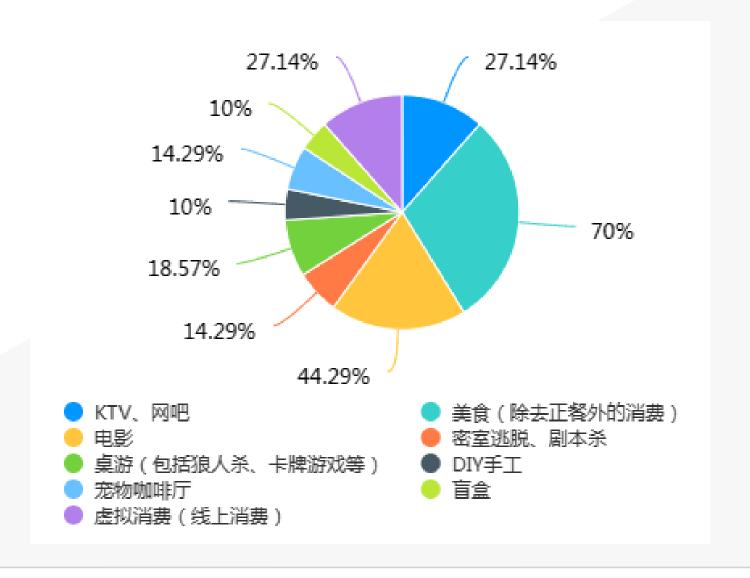
■ 被调查人群分布(年级):

在身份调查中,我们对所有人群进行调查。其中包括本校各年级的本科生以及研究生,被调查者人群占比最大的是北航大三的学生,其次是大二的。

数据分析一单项统计

第5题:通常在会选择什么娱乐方式(最多3项) [多选题]

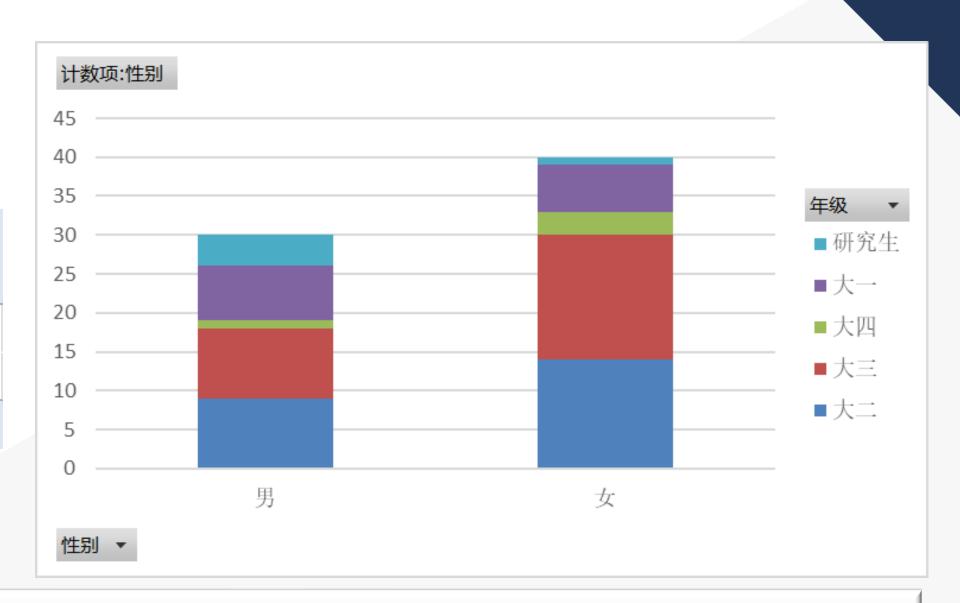
选项♦	小计章	比例
美食(除去正餐外的消费)	49	70%
电影	31	44.29%
KTV、网吧	19	27.14%
虚拟消费 (线上消费)	19	27.14%
桌游(包括狼人杀、卡牌游戏等)	13	18.57%
密室逃脱、剧本杀	10	14.29%
宠物咖啡厅	10	14.29%
DIY手工	7	10%
盲盒	7	10%
本题有效填写人次	70	



■ 消费项目:

在此问卷调查中,北航大学生选择美食作为娱乐消费的人群是非常庞大的,共占了70%,其次是电影以及KTV或网吧等;占比最少的是盲盒以及DIY手工。

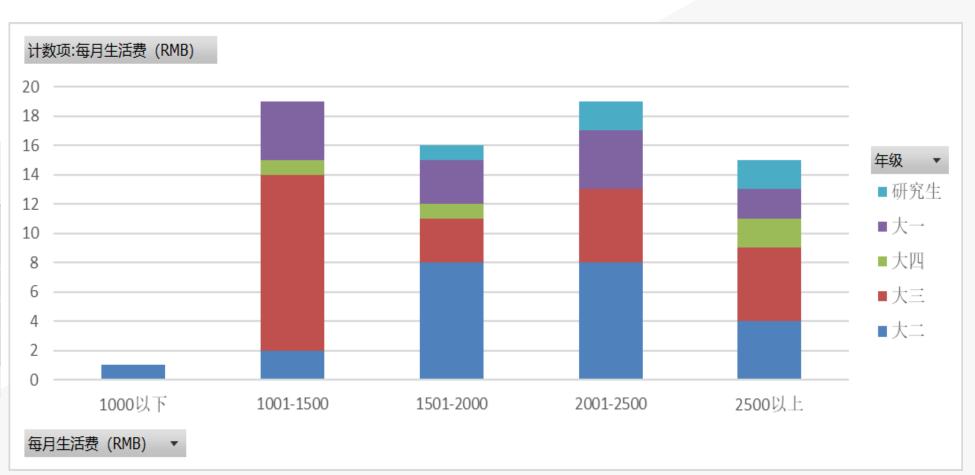
计数项:性别	別年级	~					
性别	大二		大三	大四	大一	研究生	总计
男		9	9	1	7	4	30
女		14	16	3	6	1	40
总计		23	25	4	13	5	70



■ 被调查人群分布(年级与性别):

从数据显示可以看出男性被调查者大二大三的占比是较多的,分别有**9**人;而女性的则是大三的居多,共有**16**人。

计数项:每月生活费 (RMB) 年级	_					
毎月生活费 大二	7	大三 丿	四プ	七一 研	究生 に	总计
1000以下	1					1
1001-1500	2	12	1	4		19
1501-2000	8	3	1	3	1	16
2001-2500	8	5		4	2	19
2500以上	4	5	2	2	2	15
总计	23	25	4	13	5	70

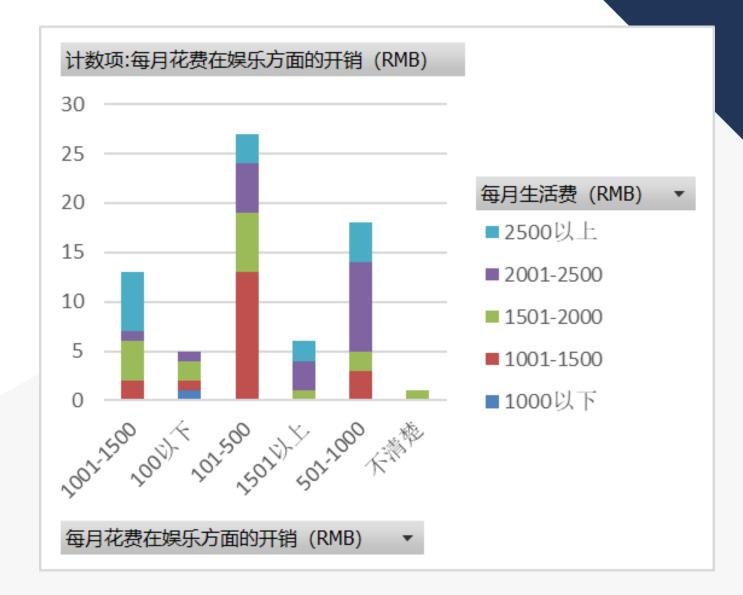


■ 被调查人群分布(年级与每月的生活费):

从数据显示可以看出大多数的北航大三的学生(12名),每月的生活费大约为

1001-1500以内,而只有一位大一的学生每月的生活费为1000以内。

计数项:每月花费在娱乐方面的开销(RMB) 每月花费在娱乐的金额	毎月生活费 ▼ 1000以下	•	1001_1500	1501_2000	2001-2500	2500171 F	中汁
	I VANORY I.		1001-1300	1301-2000	2001-2300		
1001-1500			2	4	1	6	13
100以下		1	1	2	1		5
101-500			13	6	5	3	27
1501以上				1	3	2	6
501-1000			3	2	9	4	18
不清楚				1			1
总计		1	19	16	19	15	70

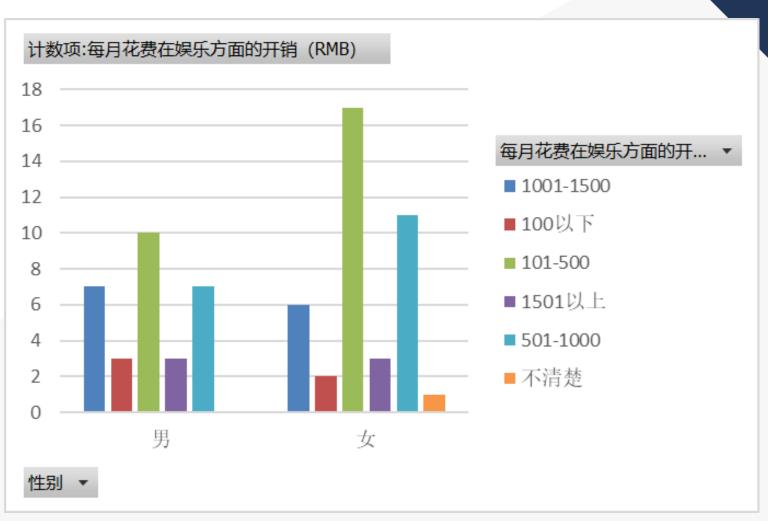


■ 调查每月生活费(因)以及花费在娱乐上的金额):

从数据显示可以看出每月生活费处于1001-1500的北航大学生,每月花费101-

500在娱乐上的占比是最多的。





■ 调查性别(因)以及花费在娱乐上的开销:

从数据显示可以看出不管是男性还是女性每月花费**101-500**的娱乐开销的占比是较多的。

数据分析一假设检验

■ 由于t<左临界值,落入拒绝域,因此拒绝原假设,接受备选假设。

备选假设H1: 男性每月花费在美食次数<女性每月花费在美食次数

即:男女性别每月花费在美食的次数是有显著性差别的。

		列标签		
值		男	女	总计
样本数		20		49
平均值		3.95		
标准差		1.050062655	0.967450563	1.007201957
原假设HO: 男性	生每月花费在美	食次数大于等	于女性每月花	男在美食次数
备选假设H1: 身	男性每月花费在	美食次数〈女性	生每月花费在美	食次数
	<u> </u>			
不同性别每月每	月平均花费在美值	食的次数两样 本	均值之差的假设	检验
• 两总体方差未完	知,不相等,统计	量服从t分布		
• 输入的数据来	自样本统计指标			
/D3.D A 3 A				
假设检验表				
项目		数值或结论		
检验常数		C		
原 假设H0 均	I值A-均值B≥	C		
备选假设H1 均	间值A-均值B<	C		
显著性水平α		5%		
均值之差xA-xB		-0.3603		
自由度df		38.7465		
统计量t		-1.2188		
拒绝域左临界值	t(a)	-1.6860		
统计量是否落入	拒绝域	是		
是否拒绝原假设		是		
是否接受备选假证	设	是		

数据分析一假设检验

■ 由于t<右临界值,未落入拒绝域,因此 不能拒绝原假设,不能接受备选假设。

即:无法判断男性每月的娱乐支出是否大于女性。

值	列标签 * 男	女	总计
样本数 均值 标准差	30 960 576.3140906	40 867.5 523.0029171	70 907.1428571 544.3574669
原假设HO: 男性每月娱乐支出小子			
备选假设H1: 男性每月娱乐支出>		文出	
不同性别每月娱乐支出均值之差的假 • 两总体方差未知,不相等,统计量服 • 输入的数据来自样本统计指标 • 两样本均值右边尾t检验:			
假设检验表			
项目	数值或结论		
检验常数	0		
原 假设H0 均值A-均值B≤	0		
备选假设H1 均值A-均值B>	0		
显著性水平α	5%		
均值之差xA-xB	92.5000		
自由度df	59.1174		
统计量t	0.6912		
拒绝域右临界值t(2*α,df)	1.6711		
统计量是否落入拒绝域	否		
是否拒绝原假设	否		
是否接受备选假设	否		

数据分析一显著性差异

		E月的娱乐式	达出是否有显 着	善性差异								
		每月生活费	(千) 数据耳	双最大值		方差分析: 单因素方	差分析					
样本数	1千以下	1001-1500	1501-2000	2001-2500	2500以上							
1	100	100	2000	1000	500	SUMMARY						
2		500	1500	1000	1500	组	观测数	求和	平均	方差		
3		500	500	500	1500	1千以下	1	100	100	#DIV/0!		
4		1000	100	1000	1000	1001-1500	19	12600	663.1579	133567.3		
5		1000	500	500	1000	1501-2000	16	13200	825	375333.3		
6		500	100	1000	1500	2001-2500	19	19100	1005.263	294970.8		
7		1500	0	500	2000	2500以上	15	18500	1233.333	245238.1		
8		500	1500	1000	500							
9		500	500	1500	500							
10		500	500	1000	1000	方差分析						
11		500	1500	2000	2000	差异源	SS	df	MS	F	P-value	F crit
12		1000	1000	500	1500	组间	3669411	4	917352.8	3.554144	0.011034	2.5130
13		1500	500	500	1500	组内	16777018	65	258108			
14		500	1500	1000	1000							
15		500	1000	2000	1500	总计	20446429	69				
16		500	500	2000								
17		500		1000								
18		500		1000								
19		500		100								

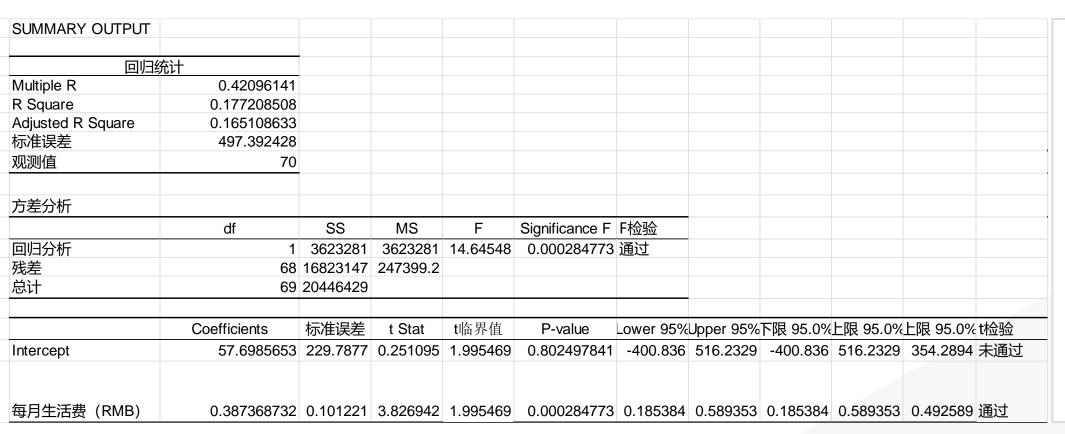
- 方差分析1: 不同月生活费下的娱乐支出是否有显著性差异;
- P值小于0.05,因此两者之间有显著性差异。
- -F值大于F-crit(临界值),因此两者之间有显著性差异。

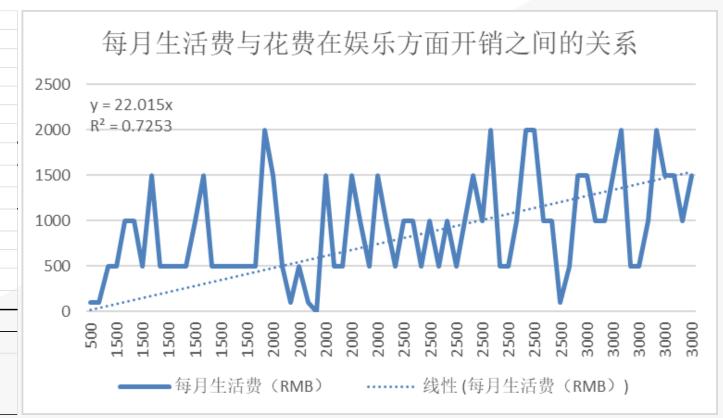
数据分析一显著性差异

	每月	平均花费在	美食的消	费次数(次	欠)	方差分析:	单因素方差	分析				
样本数	1	2	3	4	5							
1		4	3	3	4	SUMMAR	Y					
2		4	4	4	5	组	观测数	求和	平均	方差		
3		4	4	3	3	1	0	0	#DIV/0!	#DIV/0!		
4		3	3	2	3	2	4	15		0.25		
5			3	4	4	3	9	34	3.777778	0.694444		
6			4	4	4	4		42	3.818182	0.963636		
7			5	4	1	5	25	104	4.16	1.14		
8			3	5	4							
9			5	5	4							
10				3	5	方差分析						
11				5	2	差异源	SS	df	MS	F	P-value	F cri
12					5	组间	1.677673	4	0.419418	0.42618	0.788902	2.5836
13					3	组内	43.30192	44	0.984135			
14					5							
15					4	总计	44.97959	48				
16					4							
17					5		S组均值是否					
18					4	不能肯定領	S组均值是否	有显著性	差异			
19					5							
20					5							
21					5							
22					5							
23					5							
24					5							
25					5							

- 方差分析2: 每月平均花费在<mark>美食</mark>次数以及美食附近美食店评分数据是否有显著性差异;
- P值大于0.05, 因此不能肯定两者之间是否有显著性差异。
- -F值小于F-crit(临界值),因此不能肯定两者之间是否有显著性差异。

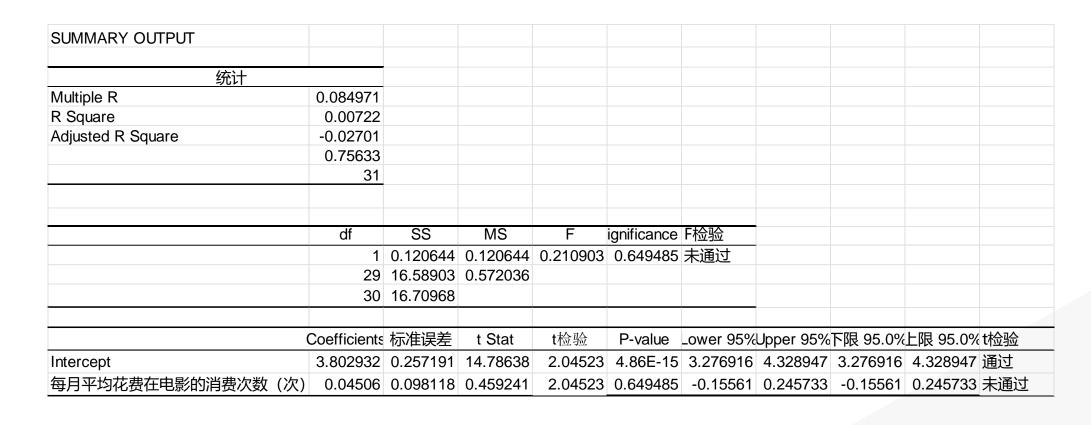
数据分析一一元线性回归(两者数据取最大值)

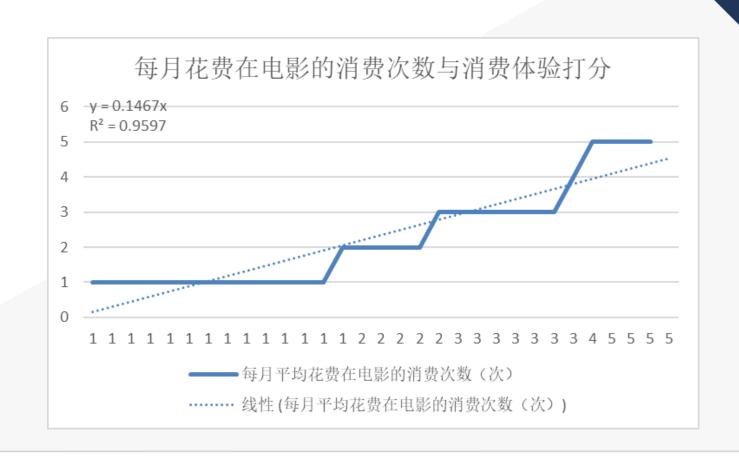




- 一元回归分析1: 每月的娱乐开销与生活费的一元线性回归分析
- -F检验通过,T检验是一方通过一方没通过。
- -自变量"每月生活费"的回归效果是显著性的。
- -一元回归方程为:娱乐花销= 57.69+ 0.387 每月生活费

数据分析一元线性回归





- 一元回归分析2: 每月电影的消费次数与消费体验打分的一元线性回归分析
- -F检验未通过,T检验是一方通过一方没通过。
- -自变量"电影的消费次数"的回归效果是不具有显著性的。
- -一元回归方程为: 电影评分= 3.08+ 0.045 每月电影的消费次数

结论

- 综上所述,对于北航娱乐方面的消费观进行研究,具有重要的意义:
 - 研究北航大学生的消费观,反映了社会对于大学生健康发展的关注,同时 也体现了现今北航大学生的娱乐消费趋势以及特征。
 - 针对大学周边娱乐也提出问题,一方面可以更好地对其改善,提升服务质量,更好地为大学生服务;另一方面也可以带动相关产业的发展,为创业或就业提供更好的机遇。

结论一消费趋势与建议

- 中低档消费是北航大学生休闲娱乐消费的主流:
 - 大学生虽然重视休闲娱乐活动,对于休闲娱乐的需求较强,但是休闲娱乐 消费并未在大学生中成为主要消费项目,这可以归结于大学生经济并未独 立,生活费绝大多数来源于父母,而大多数休闲娱乐场所消费较高,大学 生消费能力有限,休闲娱乐消费并未在大学生消费中形成绝对优势。因此, 开辟中低档消费领域是大学生休闲娱乐消费的主要趋势,费用是关键因素。

结论一消费趋势与建议

- 针对学生进行差别定价的优惠策略:
 - 现在在各个行业,许至商家对大学生采取打折策咯,由于竞争激烈,针对特殊群体给出的价格 优惠也是竞争策略之一,大学生出示学生证看电影或就餐等就能享受一定折扣,这种的价格策 略可以有效吸引更多的大学生。此外,由于如剧本杀、桌游等的消费通常较为高昂,导致这类 娱乐消费不会成为学生的首选,对此商家可以专门针对大学生市场的销售手段如:假期、周末 优惠等来吸引大学生消费,或者通过朋友圈集赞、消费次数集章来获得优惠,从而更多大学生 有能力承担这种消费。
 - 此类策略从短期来看可以增加商家的营业额,增加其市场占有率;从长期来看,高校学生的需求在时问上具有延续性。大学生消费偏好,价值取向一旦形成,在很长时问内将不易改变,这种偏好会延时间轴级向延伸,对行业后乃至一生的消费都会有直接的、深远的影响。高校学生一旦对某种产品或品牌产生这样的偏好,企业就等于把握住了未来的市场。

结论一消费趋势与建议

- 针对性开发适合大学生消费需求的休闲娱乐产品和服务企业应该针对大学生的特殊性, 提供符合大学生需求的服务。
 - 通过分析,美食(除去正餐)是北航大学生娱乐消费的首位。为了能够劳逸结合,我们将以针对大学生市场的休闲水吧和咖啡店为例详细分析。此类休闲场所就应该不同于普通店面,对于大学生,消费注重产品的实用方便,对服务要求不高。因此,此类企业在环境和服务上面不必过多投入,以节约成本,降低定价:并且,大学生社会活动较多,在此类休闲场所有较多的工作和学习需求如社团讨论、自习等,不同于普通店面的优雅氛用,大学生校园内的休闲场所更多是营造一种自由气氛,让大学生感到比较自在随意,不会有距离感,也节约了商家成本。通过实地调研考察,学校的WINGS(共享空间)就是此类营销方式。通过观察,许多同学在里面自习、讨论、就餐、看电影、聊天等,虽然有部分同学并未点任何饮料和事物,但是大多数同学都会或多或少进行消费,该店并不强制消费,这样不仅给众多学生带水方便和自由的感受,也给商家吸引来更至同学光顾。

THANK YOU