

En el corazón del Omotenashi, encontramos el alma de Japón y una invitación universal a vivir con consideración y respeto mutuo. Basados en su cultura e historia, en sus tradiciones que trascienden.



Ukiyo-e

A través de sus obras, los artistas del Ukiyo-e nos muestran un Japón que celebraba la vida. Desde los paisajes tranquilos hasta las escenas vibrantes de la vida urbana, se escribe:

浮世絵:

浮 (uki): "flotante"

世 (yo): "mundo"

絵 (e): "imagen" o "pintura"

Bushido

Los códigos de honor de los samuráis, su legado y disciplina, trascienden con la espada; deberían hoy infundir con mayor intensidad las dinámicas de la sociedad contemporánea.

Ryokan

Los Ryokan: El oasis del Viajero

A lo largo de las antiguas rutas comerciales y en las inmediaciones de los enclaves turísticos de Japón, Aparecerían los Ryokan. Su origen se remonta al siglo VII aproximadamente.

Era Nara (710-794) y Heian (794-1185):

(Influenciada por el budismo, la hospitalidad se centraba en cuidar y respetar a todos los seres vivos. La atención al detalle y la anticipación de las necesidades de los invitados ya eran valores importantes. La Influencia del Budismo y el Sintoísmo)



Te

Sen no Rikyu (千利休), considerado erudito y creador de la ceremonia del té japonés, estableció el concepto de Omotenashi a través de sus prácticas, insistiendo en que cada encuentro con un invitado es una experiencia única en la vida e inolvidable "Ichigo Ichie". Enfocándose en aspectos más allá de la mera preparación visible y enfatizando la invisibilidad y sinceridad de la hospitalidad.

La ceremonia no es solo una demostración de técnica y tradición; es una invitación a la introspección y al encuentro mutuo. En este espacio sagrado, el anfitrión y el invitado se unen en un momento de paz.

Noh

Reflejaba la importancia de preparar meticulosamente el entorno para el espectador, donde se comunican emociones universales a través de expresiones fijas y sujetas a la habilidad y talento de su intérprete. Simbolizan la capacidad del anfitrión de ser genuino y acogedor, manteniendo un profesionalismo impecable. De manera similar, el **Omotenashi valora el "Ma"**, (間 (término japonés que podría traducirse como *pausa, espacio, abertura o intervalo*.)