



ගීත නිර්මාණක කේන්ද්‍රය Outstanding Song Creators' Association

73, සර් ජේම්ස් පීරිස් මාවත, කොළඹ 02. දුරකථන: 2305070 ෆැක්ස්: 2430393
73, Sir James Peiris Mawatha, Colombo 02, Sri Lanka. Tel: 2305070 Fax: 2430393
E-mail: cineoscasi@gmail.com Website: oscasi.org

ගීත නිර්මාණක කේන්ද්‍රය (OSCA)

2003 අංක 36 දරන බුද්ධිමය දේපළ පනතේ 25 වන වගන්තියේ 2 (ඇ) යටතේ සංගීත ප්‍රසංගයක් පැවැත්වීම සඳහා බලපත්‍ර ලබා ගැනීම පිණිස ඉල්ලුම් පත්‍රය.

1. ඉල්ලුම්කරුගේ නම :-.....
2. ජාතික හැඳුනුම්පත් අංකය:-.....
3. ආයතනයේ / නිවසේ දුරකථන අංකය:-
ජංගම දුරකථන අංකය.....
4. බලපත්‍රය ලබා ගත යුතු නම හා ලිපිනය (ඉල්ලුම්කරු/ ආයතනය/ අධ්‍යක්ෂක/ නිෂ්පාදක/ සංවිධායක) :-.....
.....
.....
5. විද්‍යුත් ලිපිනය:-
6. සංගීත ප්‍රසංගයේ නම:-.....
7. සංගීත ප්‍රසංගය ඉදිරිපත් කරන ස්ථානය:-.....
8. මහනගර සභාවේ / නගර සභාවේ/ ප්‍රාදේශීය සභාවේ නම
9. දිනය:- වේලාව:-
10. පළාත් පාලන ආයතනයේ නම:-.....

ඉහත දැක්වූ තොරතුරු මා දන්නා තරම් සත්‍ය හා නිවැරදි බව මෙයින් සහතික කරමි. ශාලාවක් ඇතුළත කෙරෙන සංගීත ප්‍රසංග සඳහා සහභාගිවන ශිල්පීන්ගේ අදාල තොරතුරු ලේඛණගත කර ඇත. චිලිමහන් සංගීත ප්‍රසංගයක් සඳහා ගීත විකෘති කිරීම සඳාචාරාත්මක නොවන බවද ප්‍රති නිෂ්පාදනය කර අලෙවි කිරීම සපුරා තහනම් බවද පිළිගනිමි.

.....
දිනය

.....
ඉල්ලුම්කරුගේ අත්සන



ගීත නිර්මාණක කේන්ද්‍රය Outstanding Song Creators' Association

73, සර් ජේම්ස් පීරිස් මාවත, කොළඹ 02. දුරකථන: 2305070 ෆැක්ස්: 2430393
73, Sir James Peiris Mawatha, Colombo 02, Sri Lanka. Tel: 2305070 Fax: 2430393
E-mail: cineoscasi@gmail.com Website: oscasi.org

ගීත නිර්මාණක කේන්ද්‍රය (OSCA) 2003 අංක 36 දරන බුද්ධිමය දේපළ පනත යටතේ සංගීත ප්‍රසංග පැවැත්වීම සඳහා බලපැවැත්වෙන කොන්දේසි

1. චිලිමහන් හෝ ගෘහස්ථ හෝ ප්‍රසංගයක් පැවැත්වීම සඳහා ගීත නිර්මාණක කේන්ද්‍රයේ OSCA බලපත්‍රයක් ලබා ගත යුතුය.
2. චිලිමහන් ප්‍රසංගයකදී
 - i. ඕනෑම මාදිලියක චිලිමහන් ප්‍රසංගයක් සඳහා බලපත්‍ර ගාස්තුව ලෙස රුපියල් 5000 /- ක්ද ප්‍රවේශ පත්‍ර අලෙවි නොකරන විහේන් ආගමික , සංස්කෘතික සමාජයීය කටයුත්තක් වෙනුවෙන් කෙරෙන ප්‍රසංගයක් සඳහා බලපත්‍ර ගාස්තුව රුපියල් 2000 /- ක් ලෙසද
 - ii. මාධ්‍ය ආයතන මගින් කරනු ලබන ඕනෑම මාදිලියක ප්‍රසංගයක් සඳහා බලපත්‍ර ගාස්තුව රුපියල් 15000/- ලෙසද
 - iii. Road Show වෙනුවෙන් එක් එක් පළාත් පාලන ආයතනයක් තුළ වෙන් වෙන් වශයෙන් බලපත්‍ර ගාස්තුව රුපියල් 10000/- ලෙසද අය කිරීමට කටයුතු කෙරේ.
 - iv. සැණකෙළි සඳහා පළමු දින 05 ක් සඳහා බලපත්‍ර ගාස්තුව රුපියල් 10000/- ක් අය කරනු ලබන අතර ඊට වැඩි වන සෑම දිනයක් සඳහාම රුපියල් 2000/- බැගින්ද අය කරනු ලැබේ.
 - v. චිලිමහන් ප්‍රසංගයකදී ඉදිරිපත් කෙරෙන ගීත මුල් නිර්මාණයට හානි වන පරිදි කිසිදු අයුරකින් (පද ,තනුව සහ හඬ) විකෘති නොකළ යුතුය.
 - vi. මෙම චිලිමහන් ප්‍රසංග පටිගත කිරීම , බස් රථ වල හෝ වෙනත් අවස්ථාවල හෝ අන්තර් ජාලයට මුදා හැරීම හෝ අලෙවි කිරීම හෝ නොකළ යුතුය.
3. ගෘහස්ථ ප්‍රසංගයකදී

(අප ගීත නිර්මාණක කේන්ද්‍රයේ සමාජිකයන්ගේ නිර්මාණ සඳහා පමණක් කර්තෘ භාග මුදල් අය කෙරේ)

 - i. බණ්ඩාරනායක ජාත්‍යන්තර සම්මන්ත්‍රණ ශාලාව, නෙළුම් පොකුණ මහින්ද රාජපක්ෂ රඟහළ, මියුසියස් විද්‍යාලීය ශාලාව සහ රත්මලාන ස්ටූඩියෝ යන ප්‍රසංග ශාලාවලදී එක් ගීතයකට රුපියල් 3000/- ක්ද
 - ii. මහ නගර සභා සහ නගර සභා බල ප්‍රදේශයන්හි අනෙකුත් ප්‍රසංග ශාලාවල එක් ගීතයකට රුපියල් 2000/-ක්ද
 - iii. සියලුම ප්‍රාදේශීය සභා බල ප්‍රදේශයන්හි ප්‍රසංග ශාලාවල එක් ගීතයකට රුපියල් 1000/-ක්ද බලපත්‍ර ගාස්තු ලෙස අය කෙරේ. කර්තෘ භාග අය නොකරන අවස්ථාවකදී බලපත්‍ර ගාස්තු ලෙස රුපියල් 2000/ක් අය කරනු ලැබේ.
 - iv. සංගීත ප්‍රසංගය සඳහා යෝජිත ගායන ශිල්පීන්ගේ නම් සහ ඔවුන් ගායන ගීත පිළිබඳ විස්තර (ගීතය, පද රචනය හා තනු රචනය) අදාළ අකෘති පත්‍රයේ නිවැරදිව සඳහන් කළ යුතුය.
 - v. කිසියම් අවස්ථාවක බලපත්‍රය ලබා ගැනීම සඳහා ඉදිරිපත් කරන ගීත නාම ලේඛනය ප්‍රසංග පැවැත්වීමට පෙර සංශෝධනය වන්නේ නම් ඒ පිළිබඳව ගීත නිර්මාණක කේන්ද්‍රයට දැනුම් දී අවසර ලබා ගත යුතු අතර ගීත නිර්මාණ කේන්ද්‍රයේ නියෝජිතයන් දෙදෙනකු සඳහා ප්‍රසංගය නැරඹීමට / පරීක්ෂා කිරීමට ප්‍රවේශ පත්‍ර හෝ ආරාධනා පත්‍ර හෝ ලබා දිය යුතුය.
 - vi. පළාත් ප්‍රධාන අමාත්‍යවරයා වෙතින් බදු නිදහස ලබාදී ඇත්නම් එම ලිපියේ පිටපතක්ද ඉදිරිපත් කර කිසියම් සහනයක් ලබා ගත හැකිය.
 - vii. මාධ්‍ය ආයතනයක් විසින් සංවිධානය කරනු ලබන ප්‍රසංගයකදී බලපත්‍ර ගාස්තු ලෙස දිවයිනේ ඕනෑම ප්‍රසංග ශාලාවක එක් ගීතයක් වෙනුවෙන් රුපියල් 10000/- ක් ගෙවිය යුතුය.
4. චිලිමහන් හෝ ගෘහස්ථ හෝ ඕනෑම ප්‍රසංගයකට අදාළ බලපත්‍රය , ප්‍රසංගය පැවැත්වෙන දිනට සති දෙකකට පෙර ලබා ගත යුතුය.
5. ඉහත කොන්දේසි උල්ලංගනය කිරීම 2003 අංක 36 දරන බුද්ධිමය දේපළ පනතට අනුව අධිකරණය මගින් දඬුවම් ලැබිය හැකි වරදක් වනු ඇත.

ආචාර්ය ජයන්ත ධර්මදාස
සභාපති
ගීත නිර්මාණ කේන්ද්‍රය

ගීත නිර්මාණක කේන්ද්‍රය

2003 අංක 36 දරණ බුද්ධිමය දේපළ පනත යටතේ ගෘහස්ථ සංගීත ප්‍රසංගයක් පැවැත්වීමේදී ලබා දිය තොරතුරු

..... ငွေ

..... කාලාවේදි

පැවැත්වෙන.....සංගීත ප්‍රසංගයේ තොරතුරු

| අංකය | ගීතය | ගායන ශිල්පියාගේ නම | ගීත රචකයාගේ නම | ගීත නම රචකයාගේ නම |
|------|------|--------------------|----------------|----------------------|
| | | | | |



ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජයේ ගැසට් පත්‍රය

අති විශේෂ

අංක 2128/6 - 2019 ජුනි මස 17 වැනි සඳුදා - 2019.06.17

(රජයේ බලයපිට ප්‍රසිද්ධ කරන ලදී)

I වැනි කොටස: (I) වැනි ඡේදය - සාමාන්‍ය

රජයේ නිවේදන

එල්.ඩී.බී. 1/2005

2003 අංක 36 දරන බුද්ධිමය දේපළ පනත

2003 අංක 36 දරන බුද්ධිමය දේපළ පනතේ 6, 9, 17, 18 සහ 25 වන වගන්ති සමග කියවිය යුතු එහි 204 වන වගන්තිය යටතේ විද්‍යා, තාක්ෂණ හා පර්යේෂණ අමාත්‍යවරයා විසින් සාදනු ලබන නියෝග.

විද්‍යා, තාක්ෂණ හා පර්යේෂණ අමාත්‍ය.

2019 ජුනි මස 14 වැනි දින,
කොළඹ දී ය.

නියෝග

1. මෙම නියෝග 2019 අංක 01 දරන බුද්ධිමය දේපළ නියෝග (ගිත සහ සංගීතමය කෘති) යනුවෙන් හඳුන්වනු ලැබේ.
2. (1) ගුවන් විදුලි විකාශන සංවිධානයක් හෝ ආයතනයක්, රූපවාහිනී විකාශන සංවිධානයක් හෝ ආයතනයක්, විදුලිසංදේශ සේවා හෝ පද්ධති සැපයුම්කරුවකු (මින්මතු "භාවිත කරන්නා" යනුවෙන් සඳහන් කරනු ලබන) ඇතුළුව තැනැත්තෙක් හෝ තැනැත්තන් කණ්ඩායමක් විසින් ගිතයක් හෝ සංගීතමය කෘතියක් හෝ එහි යම් සැලකිය යුතු කොටසක් විද්‍යුත්, ඩිජිටල් සන්නිවේදන, සම්ප්‍රේෂණය වැනි ආකාරවලින් ප්‍රතිනිෂ්පාදනය කිරීම හෝ සන්නිවේදනය කිරීම සඳහා හෝ විනෝදස්වාදය හෝ වාණිජමය පරමාර්ථ සඳහා දුරකථන මාධ්‍ය තුළ පවතින ඩිජිටල් තාක්ෂණයක් සඳහා භාවිත කරන අවස්ථාවක එම භාවිත කරන්නා විසින්, අවස්ථාවෝචිත පරිදි, එම ගිතයේ හෝ සංගීතමය කෘතියේ අයිතිවාසිකම් හිමිකරු හෝ සාමූහික සංගමය සමග එම කාර්යය සඳහා අන්‍යෝන්‍ය වශයෙන් එකඟවිය හැකි පරිදි කර්තෘභාගය ගෙවීම සඳහා ලිඛිත ගිවිසුමකට එළඹිය යුතු ය.
- (2) එම ගිවිසුමේ නියම සහ කොන්දේසි, අයිතිවාසිකම් හිමිකරු අදාළ ගෙවීම් වෙනස් කිරීම සඳහා භාවිත කරන්නා සමග සාකච්ඡා කිරීමෙන් වළක්වනු නොලැබිය යුතු ය.
- (3) (1) (2) වන නියෝගයේ නිශ්චිතව දක්වා ඇති ගෙවීම සිදු කළ යුත්තේ කවරෙකුටද යන්න අවස්ථාවෝචිත පරිදි අයිතිවාසිකම් හිමිකරු හෝ සාමූහික සංගමය විසින් භාවිත කරන්නා වෙත ලිඛිතව දැනුම් දිය යුතු ය.
- (2) එවැනි ගෙවීමක් අයිතිවාසිකම් හිමිකරු වෙත හෝ අයිතිවාසිකම් හිමිකරු වෙනුවෙන් සාමූහික සංගමය වෙත පහත සඳහන් ආකාරයට සිදු කළ යුතු ය :-
 - (අ) භාවිත කරන්නකු විසින්, ගිතයක හි පද හෝ එහි යම් සැලකිය යුතු කොටසක්, ගිතයක් හෝ එහි යම් සැලකිය යුතු කොටසක්, සම්බන්ධයෙන් වන සංගීතමය කෘතියක්, ගුවන් විදුලියේ විකාශය කරන විට හෝ රූපවාහිනියේ ටෙලි විකාශය කරන විට හෝ වාණිජමය අරමුණු සඳහා භාවිත කරන විට ;



- (ආ) භාවිත කරන්නකු විසින්, යම් වචන සමග ඒකාබද්ධ නොකොට සංගීතමය කෘතියක් හෝ එහි සැලකිය යුතු කොටසක් විකාශය කිරීමේ දී හෝ භාවිත කිරීමේ දී ;
- (ඇ) භාවිත කරන්නකු විසින් පසුබිම් සංගීතයක් හෝ ගී තනු ගායනාවක් (acapella) හෝ එහි යම් සැලකිය යුතු කොටසක් ගී පද සහිතව හෝ රහිතව විකාශය කිරීමේ දී හෝ භාවිත කිරීමේ දී ;
- (ඈ) ගීතයක් රූප රචනය කර නිෂ්පාදනය කළ පසු යම් භාවිත කරන්නකු විසින් එම රූප රචනය හෝ එහි සැලකිය යුතු කොටසක් විකාශය කරන හෝ රූපවාහිනියේ ටෙලි විකාශය කිරීමේ දී හෝ සම්ප්‍රේෂණය කිරීමේ දී ;
- (ඉ) වචන සමග ඒකාබද්ධ නොවූ සංගීත කෘතියක් හෝ ගී තනු ගායනාවක් හෝ ඉදිරිපත් කිරීමක් රූප රචනය කර නිෂ්පාදනය කළ පසු, භාවිත කරන්නකු විසින් එකී රූප රචනය හෝ එහි සැලකිය යුතු කොටසක් රූපවාහිනියේ ටෙලි විකාශය කිරීමේ දී හෝ සම්ප්‍රේෂණය කිරීමේ දී.

4. යම් භාවිත කරන්නකු විදුලිසංදේශ සේවා සැපයුම්කරුවකු වශයෙන් යම් ගී පද ආශ්‍රිත හෝ එසේ නොවන සංගීතමය හෝ සංගීතමය නොවන ගීතයක්, ගීතයක කොටසක් හෝ සංගීත කෘතියක් හෝ සංගීත කෘතියක කොටසක් හෝ ගීතයක අනුවාදනයක් හෝ එහි කොටසක් යම් ඩිජිටල් මාධ්‍යයකින් විකාශය, සන්නිවේදනය හෝ සම්ප්‍රේෂණය කිරීමේ දී, එම භාවිත කරන්නා විසින්, අවස්ථාවෝචිත පරිදි, අයිතිවාසිකම් හිමිකරු හෝ සාමූහික සංගමය සම්බන්ධයෙන් වන අදාළ ගෙවීම ගිවිසුමේ නියමවලට අනුකූලව කළ යුතු ය.

5. ප්‍රතිභාපූර්ණ පුද්ගලයන් තෝරාගැනීම සඳහා රූපවාහිනී මාධ්‍ය හෝ ගුවන්විදුලි මාධ්‍ය හෝ වෙනත් යම් ඩිජිටල් මාධ්‍යයක් මගින් සංවිධානය කරන ලද යම් සංගීතමය හෝ ගීතමය තරඟයක දී (Reality Show) යම් පුද්ගලයකු විසින්, ප්‍රකාශන අයිතිය ආරක්ෂා කර ඇති ගීතයක් භාවිත කරන අවස්ථාවක දී, -

- (අ) එම කාර්යය සඳහා සම්පූර්ණ ගීතයම භාවිත නොකළ යුතු අතර, අයිතිවාසිකම් හිමිකරුගේ හෝ සාමූහික සංගමයේ පූර්ව ලිඛිත අනුමතයක් නොමැතිව එම ගීතයේ ගී පද, සංගීතය, වචන හෝ ස්වර වෙනස් කිරීම නොකළ යුතු ය.

එසේ වුවද, සම්පූර්ණ ගීතයම භාවිත කරන්නේ නම්, එම පුද්ගලයා විසින්, අවස්ථාවෝචිත පරිදි, අයිතිවාසිකම් හිමිකරු හෝ සාමූහික සංගමය විසින් නිශ්චය කරනු ලැබිය හැකි සහ ඉල්ලා සිටිනු ලැබිය හැකි ගාස්තුවක් ඒ සඳහා ගෙවනු ලැබිය යුතු ය :

එසේ ම තවදුරටත්, අයිතිවාසිකම් හිමිකරු හෝ සාමූහික සංගමය විසින් සම්පූර්ණ ගීතයම එවැනි ගෙවීමකින් තොරව භාවිත කිරීමට ලිඛිතව අවසරය ප්‍රදානය කරනු ලැබිය හැකි ය.

(ආ) අයිතිවාසිකම් හිමිකරුගේ නිසි අනුමතයකින් තොරව තෝරාගන්නා ලද ගීතයක පද හෝ තෝරාගන්නා ලද ගීතයක සංගීතය වෙනස් කිරීම, හෝ තෝරාගන්නා ලද ගීතයකට යම් වචන හෝ ස්වර එකතු කිරීම නොකළ යුතු ය.

6. ප්‍රකාශන අයිතිය ආරක්ෂා කොට ඇති කෘතියක ප්‍රසිද්ධ රඟ දක්වීමක දී සාහිත්‍යමය, සංගීතමය, නාට්‍යමය, සහ නෘත්‍ය විද්‍යාත්මක කෘති, අභිරුප්ත සහ චලන රූප සහ වෙනත් ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය කෘති සඳහා සහ ප්‍රකාශන අයිතිය ආරක්ෂා කොට ඇති කෘතියක මහජන ප්‍රදර්ශනයක දී චලන රූපයක තනි ප්‍රතිබිම්බ හෝ වෙනත් ශ්‍රව්‍ය-දෘශ්‍ය කෘති ද ඇතුළුව, සාහිත්‍යමය, සංගීතමය, නාට්‍යමය සහ නෘත්‍ය විද්‍යාත්මක කෘති, අභිරුප්ත සහ රූපමය හෝ කැටයම් කෘති සඳහා 2 වන නියෝගයේ සිට 8 වන නියෝගය දක්වා (ඒ නියෝග දෙක ද ඇතුළත්ව) වූ නියෝගවල විධිවිධාන අදාළ විය යුතු ය.

- 7. පද සම්බන්ධයෙන් අන්‍යාර්ථයක් අවශ්‍ය වුවහොත් මිස, මෙම නියෝගවල කාර්යය සඳහා,
 - "සාමූහික සංගමය" යන්නට 2003 අංක 36 දරන බුද්ධිමය දේපළ පනතේ ඊට ලබා දී ඇති අර්ථයම තිබිය යුතු ය ;
 - "සංගීතමය කෘතිය" යන්නට සංගීතයක් ඇතිව හෝ නොමැතිව ගායනා කරනු ලබන හෝ කතා කරනු ලබන හෝ රඟ දක්වනු ලබන හෝ එසේ නොවන යම් සංගීතමය කෘතියක ප්‍රස්ථාරමය සංකේතකරණයක් ඇතුළත් වේ.
 - "විදුලිසංදේශ සේවා සැපයුම්කරු" යන්නට 1991 අංක 25 දරන ශ්‍රී ලංකා විදුලිසංදේශ පනතේ ඊට ලබා දී ඇති අර්ථයම තිබිය යුතු ය ;
 - "විදුලිසංදේශ පද්ධති සැපයුම්කරු" යන්නට 1991 අංක 25 දරන ශ්‍රී ලංකා විදුලිසංදේශ පනතේ ඊට ලබා දී ඇති අර්ථයම තිබිය යුතු ය ;
 - "කෘතිය" යන්නට 2003 අංක 36 දරන බුද්ධිමය දේපළ පනතේ ඊට ලබා දී ඇති අර්ථයම තිබිය යුතු ය.

8. 2011 ජනවාරි මස 5 වන දිනැති අංක 1687/28 දරන අති විශේෂ ගැසට් පත්‍රයේ පළකරන ලද 2011 අංක 1 දරන බුද්ධිමය දේපළ නියෝග ඒ යටතේ කරන ලද කිසිවකට අගති විරහිතව මෙයින් ප්‍රත්‍යාදිෂ්ට කරනු ලැබේ.