



SUPUESTOS SEMÁNTICOS IMPLÍCITOS

1. No se puede borrar un intérprete si tiene conciertos asociados. Como no se puede borrar un concierto con entradas vendidas, hemos decidido no encadenar eliminaciones de esta manera.
2. Si se crea una ficha con ese evento se vendió al menos una entrada.
3. No puede existir un concierto sin mánager (DR de manager con concierto)
4. Si se elimina un interprete se eliminan todas sus interpretaciones

5. Si se elimina una interpretación no se elimina el tema, son independientes. (DNA)
6. Si se borra un manager se borra la gira de la que es manager, este caso solo se puede dar si la gira no tiene conciertos asociados, ya que estos no pueden ser eliminados.
7. DC de intérprete con álbum, si se borra un interprete se debe borrar toda información sobre él y no romper la integridad referencial.
8. DC autor - tema. Si se elimina a un músico de la base de datos, también se eliminan todas sus obras. Esto afecta a las pistas también, pues si desaparece la canción original no puede aparecer en álbumes, por lo que se produce un DC en "tema" de la relación pista.
9. Los temas tienen hasta un máximo de dos autores, hemos considerado a uno principal, que provoca la desaparición del tema si se elimina. Con esta jerarquía, si el segundo autor, que es opcional, desaparece, no ocurre nada, por lo cual simplemente se produce un DSN en "autor2" de tema.
10. Se ha usado la relación "Interprete" para representar los grupos de distintos músicos. Se considera a un solista un grupo de un solo integrante, y el nombre del grupo se considera directamente el almacenado en "interprete", incluido en la relación Músico con una clave ajena.

SUPUESTOS SEMÁNTICOS EXPLÍCITOS

1. No se almacena el intérprete de una pista por estar la pista relacionada con álbum obligatoriamente, que ya relaciona el interprete.
2. La fecha de celebración del evento, "fecha" en "concierto" es siempre mayor que la fecha de compra de la entrada, "fecha_compra" en ficha.
3. La fecha de celebración del evento tiene que ser mayor que la fecha nacimiento del asistente + 18, "nacimiento" en "Asistente".
4. Todos los conciertos de una gira tienen que tener el mismo manager. Si dos conciertos tienen el mismo dato en su clave gira, también tendrán el mismo manager, excepto en el caso de ser gira "NULL".
5. Toda gira tiene que tener al menos dos conciertos.
6. No se almacena la fecha de nacimiento del asistente en la ficha porque se puede conseguir de la relación asistente.