

# Línea de tiempo

## Historia de la radio

**1854**

James Clerk Maxwell describe por primera vez las ondas de radio que se propagan por el espacio.



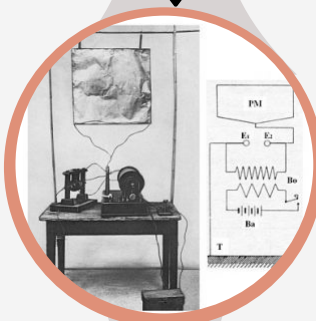
**1866**

El estadounidense Mahlon Loomis experimenta por primera vez con ondas de radio en las montañas Azules de Virginia.



**Año 1872**

Loomis patenta la propuesta de un telégrafo sin hilos mediante electricidad atmosférica.



**1887**

Heinrich Rudolf Hertz demuestra la teoría de Maxwell sobre la existencia de ondas electromagnéticas.



**1895**

Alexander Stepánovitch Popov y Guillermo Marconi inventan la radio por separado.



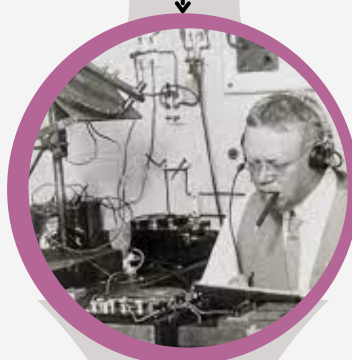
**1896**

Popov realiza la primera transmisión de radio enviando las palabras "**Heinrich Hertz**" en morse.

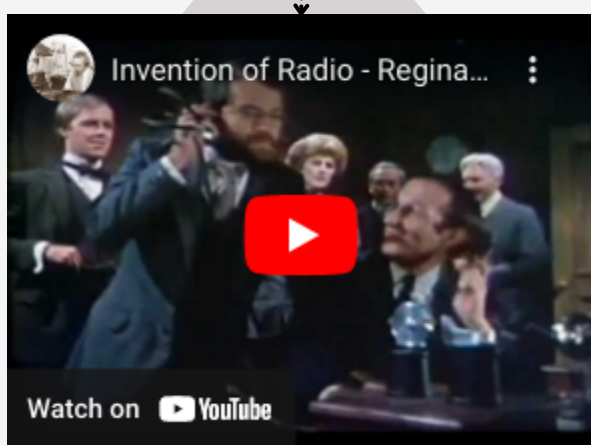


**1906**

El canadiense Reginald Aubrey Fessenden realiza la primera transmisión de radio con voz humana.



Representación cinematográfica



**1912**

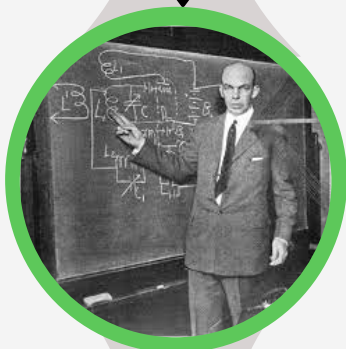
Las primeras emisiones públicas de radio tuvieron lugar en el año de 1912 a raíz de la expansión de señales de radio marítimas.

Historiadores dicen que la radio pública se originó como consecuencia de las enormes dificultades de comunicación evidenciadas durante el hundimiento del Titanic, el 12 de abril de 1912.



**1913**

Edwin Howard Armstrong inventa el circuito regenerativo que aumenta la calidad de las emisiones.



**1920**

La emisora 8MK Detroit realiza la primera emisión de noticias del mundo.



**1935**

Edwing Armstrong describe por primera vez la Modulación de Frecuencia (FM).



**1940**

En esta década empieza a funcionar la primera emisora de Frecuencia Modulada en emitir regularmente, WSM-FM, de Nashville, Tennessee.



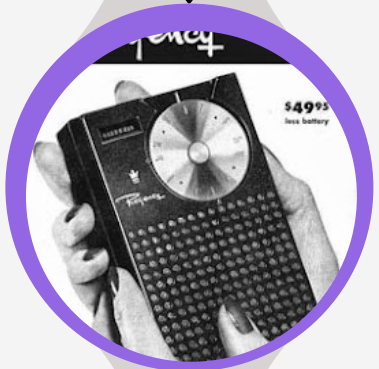
**1947**

Los estadounidenses William Shockley, John Bardeen y Walter Brattain inventan el primer transistor de onda media que se lleva en la mano.



**1955**

La empresa Regency Electronics comercializa el primer radiotransistor llamado "TR - 1".



**1991**

La empresa inglesa Trevor Baylis patenta el primer radio reloj de la historia.



# Radio en Colombia

## Finales de la década de los años 20 del siglo XX

Llegada de la radio, para ello fue fundamental el camino recorrido por la telegrafía.



## Entre 1928 y 1929.

La “locura de la radio” fue el interés por las ondas sonoras difundidas por medio de innovadores aparatos eléctricos de emisión.

## 8 de septiembre de 1929 hasta finales de los 1930

Inauguración de la primera radiodifusora del país conocida como la HJN, luego se llamó Radio Nacional.

Para el año 1930 Bogotá contaba con 250 receptores en la ciudad, lo cual facilitó llegar a una cantidad de personas.



Primeras emisiones de HJN.

## 1931

Constituyeron las emisoras comerciales como la HKF "Colombia Radio & Electric Corporation", "Voz de Colombia", etc.



## 1935

Inicio de operaciones de la emisora "La Voz de Antioquia", la primera asociación de industriales en un proyecto radial. También, surge la primera emisora en el Quindío.



## 1 de Abril de 1940

Primera emisión de radionovelas, historias melodramáticas: amores idílicos, traiciones y aventuras,



## 1947

La Radio Sutatenza, como una iniciativa del Padre José Joaquín Salcedo en la población de Sutatenza, Boyacá. Su propósito se fue el de educar a la población campesina, adultos y a niños que no tenían la oportunidad de acceder a la escuela.



## 1948

Nació en Medellín caracol, Cadena Radial Colombiana S.A. y en 1949 la Radio Cadena Nacional RCN radio.



Ejemplo de las revistas de las escuelas de Radio Sutatenza.



Registro sonoro 09 de abril de 1948 asesinato de Jorge Eliécer Gaitán.



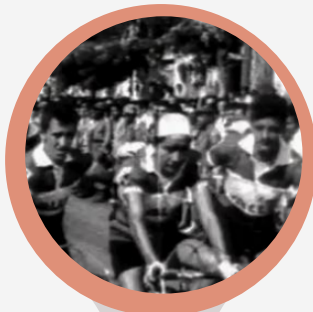


**1950**

Las trasmisiones de la vuelta a Colombia se hacían por onda corta.

Narración fragmento Vuelta a Colombia.

Segmento de Kalimán transmitido en Todelar.

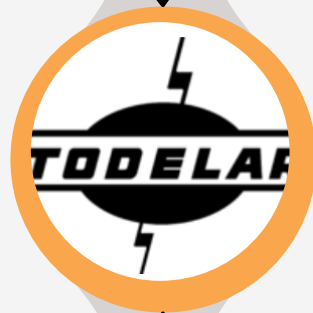


**1950**

Don Carlos Pinzón hizo algunos aportes como lanzar una película llamada "Al compás del reloj" que introducía al Rock And Roll.

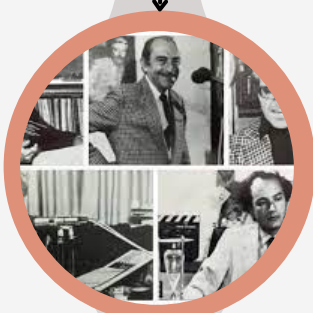
**1963**

Alberto acosta revolucionó el sistema informativo desde la radio todelar.



**1974**

En 1974 solo existían en Colombia cinco emisoras de frecuencia modulada, cuatro en Bogotá y una en cali.



**Entre los 70 y los 80**

La radio comunitaria se ubican entre finales de la década de 1970 y principios de la década de 1980. El objetivo principal de estas primeras emisoras comunitarias era el de lograr una mayor participación de las zonas rurales del país en el entorno de la comunicación. Genera espacio de información, educación y promoción cultural.



**1980**

Muchos géneros radiales, como las radionovelas y los programas de humor, comenzaron a desaparecer, pues se creía que eran géneros más aptos para la televisión.



**Julio 1990**

Existían 100 aprobadas y controladas por el Ministerio de Comunicaciones, 20 de ellas en Bogotá, y la Radiodifusora Nacional disponía de una red de emisoras en F.M. con cubrimiento nacional.



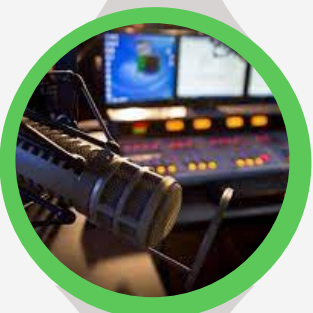
**1990**

El 1 de febrero cuando la Radio Nacional llegó a 50 años de existencia, se lanzó el primer número de la Cuarta época en página entera, allí se anuncia: "A partir del mes de abril la Radio Nacional invitará semanalmente a los más importantes grupos de teatro, en la reanudación de su tradicional Teatro Radial".



**2000**

La radio se adecuó a las exigencias de la sociedad de la información, digitaliza su función operativa y crea nuevos canales de difusión. El contacto con la audiencia a través de pantallas es un reto y una tarea por atender.



## Reflexión

Como sabemos, la radio ha sido uno de los medios más importantes al momento de transmitir, comunicar y narrar. En el mundo de la radio existen dos caminos, analógicos y digitales. Entre estas dos puede existir un VS, pero cada una trae ciertas ventajas considerando la persona que la, utilice.

En cuanto a recepción de señal, podemos decir que la digital suena más clara que la analógica, puesto que la digital utiliza reproducción de audio por CD, mientras la analógica utiliza el casete. Por otra parte, las señales de la radio analógica les lleva más tiempo degradarse en contraste con las señales de la radio digital. Las señales de la radio digital están en mejores condiciones para resistir a las interferencias en comparación con las señales de la radio digital. Por último, la radio digital puede incluir datos, fotografías, mientras la analógica solo audio. La digital ha facilitado en muchos aspectos al momento de recibir información y poder sentirla mucho más cerca, pero esto no quiere decir que la analógica vaya a dejar de existir.

## Cibergrafía

La radio en Colombia: Segunda mitad del siglo XX | SocialHizo


<https://www.timetoast.com/timelines/historia-de-la-radio-en-colombia-8e5bee06-ee59-445f-a952-240ca7e0efb0>

[https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/12083&ved=2ahUKEwj9hbytq935AhXvbzABHYUHDQ8QFnoECAoQAQ&usg=AOvVaw0Y\\_PdWyx2Ihz0xXJ0bRcW-](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/12083&ved=2ahUKEwj9hbytq935AhXvbzABHYUHDQ8QFnoECAoQAQ&usg=AOvVaw0Y_PdWyx2Ihz0xXJ0bRcW-)

<https://www.timetoast.com/timelines/historia-de-la-radio-en-colombia-8e5bee06-ee59-445f-a952-240ca7e0efb0>

<https://www.mintic.gov.co/portal/inicio/Micrositios/Radio-Comunitaria-/Descripcion-Radio-Comunitaria/>

<https://www.farco.org.ar/la-radio-comunitaria/>

  
`src="https://embed.creately.com/eDx4f6idYer?token=4f46XSiN6NMoWEhB&type=svg">`

<https://www.google.com/amp/www.senalmemoria.co/pioneros-de-la-radio-colombia%3famp>

[https://prezi.com/\\_2\\_wnfa9koqm/linea-de-tiempo-radio-en-colombia/](https://prezi.com/_2_wnfa9koqm/linea-de-tiempo-radio-en-colombia/)

[https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/SyP/37-72%20\(2018\)/86057225008/](https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/SyP/37-72%20(2018)/86057225008/)

<https://www.caracteristicas.co/radio/>

<https://www.caracteristicas.co/historia-de-la-radio/>

77 años de La Voz de Armenia - La Crónica del Quindío - Noticias Quindío, Colombia y el mundo (cronicadelquindio.com)

[https://techlandia.com/radio-analogica-vs-radio-digital-hechos\\_88165/](https://techlandia.com/radio-analogica-vs-radio-digital-hechos_88165/)

Realizadores:



Maria Àngeles Vargas González  
Erika Gabriela tapia colimba  
Jessica Paola Martínez Cano  
Richard Daniel Aguagallo Yuacan  
Jeison Andres Cano Rojas

