

Escalofrio en la noche (Clint eastwood, 1971)

María Ángeles Vargas González

mariaa.vargasg@uqvirtual.edu.co

Universidad del Quindío

1. Resumen de la película elegida

Dave Garland, es un popular locutor de radio de la emisora KRML, que transmite en Carmel, California. Normalmente, recita poesía en su programa y acepta peticiones de canciones de los oyentes. Constantemente recibe llamadas a la emisora de una misteriosa mujer que siempre le solicita la misma canción "*Misty*". Un día se encuentra con ella en un bar y después de ir su casa y tener un momento fogoso, Dave, supone que solo será una aventura de una noche, sin imaginar lo que le espera.

Después de ese encuentro, Evelyn, la mujer con la que se acostó, empieza a acosarlo. Las cosas no pasan de la raya hasta que Evelyn intenta matar a el ama de llaves del locutor, donde después de esa escena, mandan a Evelyn a un hospital psiquiátrico. Ella escapa del manicomio y van en busca de Dave para asesinarlo al darse cuenta de que él ha regresado con su antigua novia. Dave logra llamar al sargento y logra detener a Evelyn por un corto tiempo.

Dave le pide a su novia que lo mejor que puede hacer es alejarse de él hasta que la situación con la amante loca se tranquilice y que lo mejor es quedarse en casa con su compañera de cuarto. Lo que ambos no sospechan es que su compañera de cuarto es Evelyn, quien se ha hecho pasar por Annabelle Lee, quien también es un personaje del escritor Edgar Allan Poe. Ella secuestra a La novia de Dave y él al darse cuenta va al rescate de su novia. Al final, tras forcejeos con Evelyn, ella cae por un acantilado, terminando con su vida. Antes de terminar el *Film*, se escucha la voz de Dave por la radio, dedicando a Evelyn por última vez la canción que ella siempre pedía, *Misty*.

2. Tipos de radio y/o emisoras

Radio de interés comunitario, debido a que uno de los propósitos de la radio de interés público es satisfacer las necesidades de comunicación del estado de los ciudadanos y comunidades, dependiendo el área geográfica objeto de cubrimiento.

Emisora: Emisora KRML.

3. Aspectos legales

La Radiodifusión Sonora es un servicio comunitario cuya regulación comprende la planeación, gestión y asignación del espectro radioeléctrico atribuido a este servicio, sobre el cual se soporta la prestación del servicio con criterios de calidad y eficiencia.

La emisora de la película cumple con este aspecto porque es una radio de interés público, por lo que debe constar con la resolución 972 de 2020, que dice:

“Reglamenta los plazos de pagos que deben efectuar los concesionarios del servicio público de radiodifusión sonora comunitaria, de interés público y comercial al Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones - Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, en relación con las contraprestaciones establecidas en el Decreto 1078 de 2015”.

4. Funcionamiento de esa radio

El funcionamiento de la emisora KRML cumple la función de transmitir música de interés público, o temas que susciten entretenimiento, como poesía. También dan información acerca del clima, del tránsito, etc. La película como tal no expresa y no da muchos datos acerca de la emisora que maneja, pero la breve introducción que nos da, no demuestra que es una radiodifusión sonora comunitaria.

Como lo expone el artículo 18. *Orientación de la programación:*

“Cuando la programación está orientada a generar espacios de expresión, información, educación, comunicación, promoción cultural, formación, debate y concertación que conduzcan al encuentro entre las diferentes identidades sociales y expresiones culturales de la comunidad, dentro de un ámbito de integración y solidaridad ciudadana y, en especial, a la promoción de la democracia, la participación y los derechos fundamentales de los colombianos que aseguren una convivencia pacífica.”

5. Prestación del servicio y sus políticas

Presta servicios de información, entretenimiento. Durante la película no se ven involucrados ni con política ni con un tema relacionado con este. Este solo se enfoca en temas más culturales y de arte.

6. Concesión de licencia

En la película la estación pertenece a de CVAC, Inc. quien para poder poseer de ella debe tener las siguientes condiciones, en el caso de que la estación radial estuviera en Colombia.

Artículo 58. Condiciones para ser titular de la concesión:

1. Ser nacional colombiano o persona jurídica debidamente constituida en Colombia.
2. Las personas jurídicas deben tener una vigencia de al menos el plazo de la concesión y un año más.
3. No estar incurso en ninguna causal de inhabilidad, incompatibilidad o prohibición de orden Constitucional o legal.
4. No ser concesionario del Servicio de Radiodifusión Sonora en la misma banda y en el mismo municipio en el que vaya a funcionar la emisora.
5. Ser legalmente capaz para ejercer los derechos y obligaciones de la concesión, de acuerdo con las disposiciones vigentes.
6. El titular de una concesión que hubiere dado lugar a la declaratoria de la caducidad del contrato o a la cancelación de la licencia, no podrá ser concesionario del servicio por el término de cinco (5) años, contados a partir de la fecha de ejecución del respectivo acto.

7. Espectro radioeléctrico

Modulación AM y C-QUAM, ya que es el método de radio fusión estérea AM más utilizado en Canadá, Estados Unidos. En Colombia La radiodifusión digital y nuevas tecnologías, en esta categoría se clasifican las modalidades de transmisión digital terrestres y por satélite, así como las que resulten de nuevos desarrollos tecnológicos aplicables a la radiodifusión sonora, incluidas aquellas que permiten el uso compartido de las bandas de frecuencias atribuidas al Servicio de Radiodifusión Sonora en la modalidad de A. M. y F. M.

8. Normatividad en general

La emisora de la película parece ser reconocida, por lo que el locutor y personaje principales bastante conocido, lo que no da entender que la emisora trabaja bajo todas las normas establecidas que se necesita para poder manejar una emisora.

Como dice el artículo 2 en términos y definiciones:

- a) Comunidades organizadas. Se entiende por comunidad organizada, la asociación de derecho, sin ánimo de lucro, integrada por personas naturales y/o jurídicas, con fines comunes y colaboración mutua en beneficio del desarrollo local y la participación comunitaria.
- b) Sede de la emisora. Municipio para el cual se otorga la concesión para la prestación del Servicio de Radiodifusión Sonora.

9. Conclusiones en las cuales se destaque la responsabilidad social del medio frente al tema principal

La radio es un medio primordial antes y ahora y lo seguirá haciendo y para que sea posible su difusión deben funcionar bajo las reglas y leyes que se imponen en x o y lugar, para que este pueda ejercer adecuadamente la información y el tipo de radio que está queriendo transmitir.

La película que escogí se centra más en un problema mental relacionado con un hombre que por su forma de ser termina metido en el lugar equivocado y solo dan una pequeña muestra de la radio que hacen, pero con el conocimiento que brindan las redes nos deja muy claro el valor que tiene una radio comunitaria y cómo puede ayudar a muchos grupos con diferentes temas y todos con un parentesco; escuchar temas que susciten interés.

10. Bibliografía

Wikipedia. *KRML*. Recuperado el 31 de agosto del 2022 de

<https://en.wikipedia.org/wiki/KRML>

Eastwood, Clint. (1971). *Escalofrio en la noche*.

<https://www.vidcorn2.com/2021/09/escalofrio-en-la-noche-1971.html>

Funcion Pública. (31 de agosto del 2022) *Decreto 2805 de 2008*.

[Decreto 2805 de 2008 - Gestor Normativo - Función Pública \(funcionpublica.gov.co\)](https://funcionpublica.gov.co/Decreto%202805%20de%202008%20-%20Gestor%20Normativo%20-%20Funci%C3%B3n%20P%C3%BAblica)

Ministerio de tecnologías de la información y las comunicaciones. (31 de agosto del 2022)

Marco Legal. [Marco legal \(mintic.gov.co\)](https://mintic.gov.co/marco-legal)

